

منتدى اقرأ الثقافي

روشتين ما تروما

www.iqra.ahlamontada.com

نومبر - ۷۲

نومبر ۱۹۷۹



بەبۇندى سالى جيهانى مندان

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دائلود كتايهاي مختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

لہم ژماره یه دا

- * سه رۆك البكر : شۆرش مندال به سامانیکی نه ته وه بی دانه نئ .
- * هاوړیخ صدام حسین : دابینکاری رووت نامانگه یه نیتسه بیرو باوه . . بیرو باوه پش به بئ ئیراده به دی نایهت .
- * چهند لاپه ره یه که له میژووی چینی گر پکاری کورد : د. که مال مه زهر .
- * باریزی لیکولینه وه ی زانستی بگرین : د. ئه وره حمانی حاجی مارف .
- * له باره ی وهرگیرانی (گنله پیاو) وه : حسن قزلجی .
- * سه رده می رو شنبیری : د. احسان فؤاد .
- * چهند سه رده تابه کی نوئ له شیعی کوردی دا : گوشار محمود سعید .
- * خهران : دلشاد عمر کاکي .
- * دیدار : جه وهر کرمانج .
- * فرمیسیکی ژان : نه زار خه بلانی .
- * جوانترین دئ : له تیف هه که مهت .
- * کوبه شوینه واره به نه خشه کانی : عبدالرقيب يوسف .
- * ده زگاکانی راگه یانلنو جه ماوهر : عبدالله عباس .
- * نویشکی له باره ی ئه ده بیاتی ئافزۆ ناسیایی به وه : محمود زامدار .
- * ئاوازی سه رکه وتن له چیرۆکی (شه ن) دا : دلشاد علی .

براینه ، دۆستینه . .

جوانترین سلواتان لئ ده که له به فدا ی غه ره بابه تی و شۆرش و پیتشکه وتن دا خوش هانتسان لئ ده که م هیوادارم کۆبوونه وه که تنان ئه و په ری سه رکه وتن وه ده ست بئینی له پیتساوی وه دی هینانی نامانجه کانی دا به ره و چه سپاندنی هاوکاری و قایم کردنی به بو ندی به کانی نیوان روژنامه نووسانی ولاته بن لایه نه کان .

ئهم کۆبوونه وه گرنگه تان که به ره می بریاری کۆبوونه وه ی دووه می نه نجومه نی کار ریکه خستنی حکومه تیه بۆ کاروباری راگه یانندن ، له دارشتنی پایه ی سیسته می نوئی راگه یانندی جیهانیدا به شداری به کی بهرچاوه ، ههروه ها یاریده ده ری راستکردنه وه ی ئه و ناپکیه ی ئیستایه له هه لقولانی هه والیدا به شیوه یه کی هاو کیش له نیوان ده و له تان و گه لاند او ده بئته مایه ی به دی هینانی ئال و گۆر کردنی زیاتری زانیاری و که ره سه ی راگه یانندن که ئاوینه ی ئه و گورانکاریه سیاسی کۆمه لاتی و ئابسووری و روژنبیریانه یه که ره وتی ده و له تانی ولاته بن لایه نه کان پاش وه ده ست هینانی سه ره به خۆی نیشتمانی و به قوربانی دانی گه وره ، چه سپاندیان .

سه رۆکی فه رمانده
خه باتگیر احمد حسن بکر

بلا و کراوه یه کی ئه ده بی پو شنبیری به ده زگای
پو شنبیری و بلا و کراوه ی کوردی به ی ده کات
نارنسان : رار النمازة والنشر الکرریه - جامعه الخلافی بغداد
نه له فون : ۸۸۷۵۷۹۵ پینج خهت

پو شنبیری نوئی

ده هینانی هونه ری : شوکر جاسم

سه ره رشتکاری گشته
سه قاد ادیب علی



له په يامنيك راكه هرؤكي
 فسرمانده كاك
 احمد حسن البكر
 ناراسته مندالان
 جبرافه كرووه
 جوړش مندال
 به سامانيك
 نه ته وبي راره

سامانيكي نه ته وبي داده نيت كه شاياني
 چاودتيري كردنيكي ته واو بيت .

نه وه بوو مندال له وولاته كه ماندا بابه خيكي
 فراواني پندرا له ماودي ده سالي رابوردوي ته مهنې
 شوړشي حه فدهي ته مووري ۱۹۶۸ داو نه خشه كاني
 پهره پيداني نابووري و كومه لايه تي به چند پروگراميكي
 گرنگ پشت گيري بان لږ كراوه له پيناوي پهره پيداني
 مندالو چاودتيري كردني و به شتوه به كي باشي
 داهينه رانه ناراسته كردني .

پرومورده كردني ساوايانو بنياتناني كومه لكاي
 نوځو به بربره لا كردني ووزه داهينه ره كاني مروفي
 عمره ب پروگرامه كاني نيمه ن به ره و سر به ستي و
 بنياتنان ، چونكه ناتوان ريت گورانكاري بنه رته و
 فراوان له كومه لكاي عمره ب دا به نيرينه گوري به ره و
 وه دي هيتاني نامانجه كانمان نه گر نه هم چه شنه
 چاودتيري كردنه نه گر تينه خوځي .

له كو تا يدا ريز له م برياره دد نيم كه سالي
 (۱۹۷۹) ي به سالي جيهاني مندالان داناو كومه له ي
 گشتي سر به نه تموه به كگرتوه كان خسته
 نه ستي خوځيه وه . . له گه ل ريز گرتن دا .

به ريز سه روك احمد حسن البكر دوو پاتي كرده وه
 كه مندالي عيرافي ، له ماوه ي ده سالي رابوردوي
 نهمه ني شوړشي حه فدهي ته مووردا ، بابه خيكي
 فراواني پندراوه .

سه روكي به ريز له په يامنيك دا كه ناراسته
 مندالانې جيهاني كرد به بونه ي دانانې سالي
 (۱۹۷۹) وه به سالي جيهاني مندالان ، ووتې :
 نه خشه كاني نابووري و كومه لايه تي به چند
 پروگراميكي گرنگ پشت گيري بان لږ كراوه له پيناوي
 پهره پيداني مندالو چاودتيري كردني و به شتوه به كي
 باشي داهينه رانه ناراسته كردني .

مهش ده تي په يامه كه ي سه روكي به ريزه :

بې يارداني كومه له ي گشتي له خولي سي و
 به كي دا به دانانې سالي ۱۹۷۹ به ساليكي جيهاني
 مندالان و نه و برياره ي كه ليونه ي دووه مي سر به
 نه تموه به كگرتوه كان له روي ۱۷-۱۱-۱۹۷۸ دا
 خسته نه ستي خوځيه وه به دانانې سالي ناوبراو
 به سالي جيهاني مندالان ، له وولاتي نيمه دا
 پيشوازي كردنيكي فراوانو خو ناماده كردنيكي گرنگي
 بو سازكرا چونكه له وولاته كه ماندا شوړش مندال به

هاورچی مدام حسین له وتدیهد کیدا بو دسه تده کی پیشرو له دابهنکاری روت نامان گدیهد نیته بیروباوهر ، بیروباوهر پیش

بهرمو پیشروه بردنیدا له پیتاو ژبان و بینا کردنی یاسا کانیدا نیلهم وهر بگرین .

گرنگترین دهرس که به لکھی پند دینمه وه ، دهرباره ی جه نکیکی بنچینه یی به که له سره تای نیسلامدا رووی دا ، سه باره ت به مونا قه شه به ک له نیوان پیغمه بری معزنو به کیک له سره باره کانی پیغمه بردا ، که له هه مان کاتدا هاو پیتشی بوو . به گیانی سره بارو هاو پیت مونا قه شه ی ده کرد نه ک به گیانی سره بارو . پتوبسته نه وه بلتین که له وانه به هیندی تکتان وا ده بیستو و ده بینو وه هست ده کا که تائیتسا که مو کورتی به ک له گیانی ماملت کردن له نیوان نه فسه ری بچووک و نه فسه ری پله بهر زتر له خوی دا هه به . زور له نیوه که ده بیته سره بازی به ک خمتو به ره و زورور نه وه له بیرده کا که روژی له روژان سره بارو بووه که چون ره خنه ی له گیانی ره فتارو مامله کردنی نیوان خوی و نه فسه ری ریزگرتوه .

نه فسه ریش که ده گاته پله به کی بهر زتر و شویتیکی بهر زتر ، نه وه ی له بیر ده چینه وه که چون پیتشر گیانی مامله کردنی نیوان خوی و نه فسه ریتی شوین و پله بهر زتر له خوی ره خنه ی لپ ده گرت :

له بۆنه به ک له بۆنه کاندا له سهر دانج بو هندی لهو به شانهی که له باشوورن ، هاو پیت و هزیری بهر گریمان له گهل بوو ، لهو سهر دانه دا به نه فسه ره کانم وت : گیانی مامله کردنی ناو سه نگه ره کانی شه له نیوان سره بارو نه فسه ری ریزدا ، له دۆخی ناشتیدا بۆناو مه بدانه کانی مه شق لپ کردنی بگو تیز نه وه . نه موت نه و شیوازی مامله کردنه ی نیوان تانانو نیوان سره بارو نه فسه ری ریز بگو تیز نه وه بو مه بدانی مه شق له دۆخی ناشتیدا که له ناوسه نگه ره کانی شه ره ره بابه کانی بهر زایی شاخه کان ره فتارتان کردوه . به لکوو وتم گیانی نه و مامله به بگو تیز نه وه ، چونکه جیاوازی له نیوان شیوازی مامله له و گیانی مامله دا هه به . لام روون بوو که له توانادا نی به شیوازی مامله کردنی دۆخی جهنگ ده قاو ده ق بگریته بهرو له دۆخی ناشتیدا به

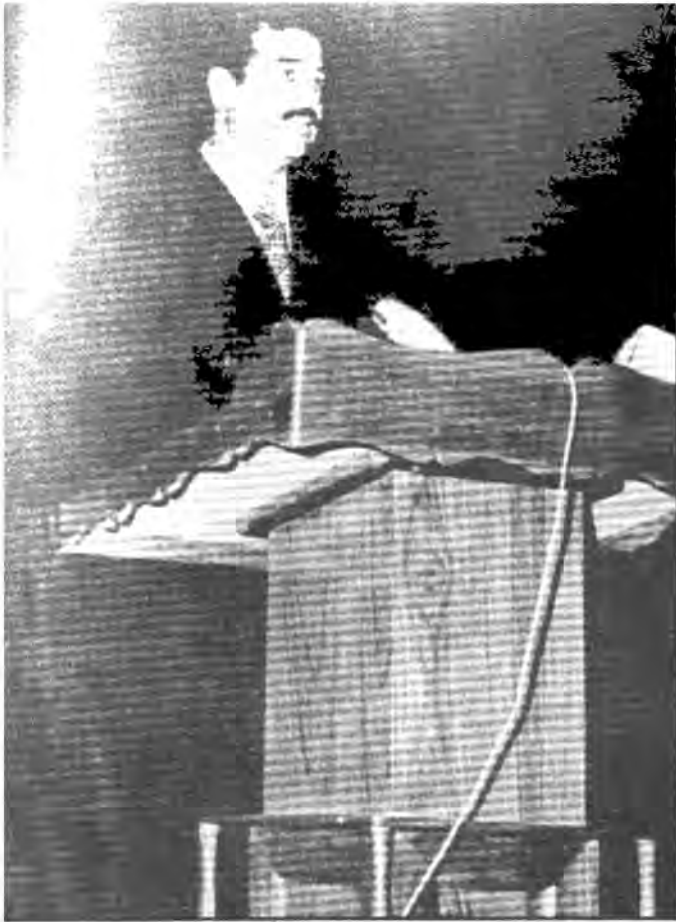
له ئیوارهی (ه) شه مهی ۲۸-۱۲-۱۹۷۸ بهو بۆنه به وه که دهسته به ک له پیشروه تانی حزب له نوو ریکه خراوی سه ره بار تیدا سویتندی وهر گرتنی شه رفی نه ندایه تی بان ده خوارد له هۆلی (الظلمدا) ، هاو پیت مدام حسین جیگری نه میندرای نه پتی سهر کردایه تی فوتری حزبی به عسی عه ربی سو شیا لیست جیگری سه روکی له نجومه نی سهر کردایه تی شویش دواتیکدا که نه مه ده لکه به تی :

هاو پیت خو شه بوسته کان ، پیتش نه وه ی چند وشه به ک له م ریکه وه تا بلتین ره مصلحت له هاو پیت عزة وهر نه گرم که ده فیه مه یه به خاموشی بو گیانی سهر کرده به کی به ناوبلککو تیکوشه ریکی عه رب بوه ستین که سه روک بو مدینه .

هاو پیت عزة ابراهیمی تیکوشه ر شتیکی نه وه نه ده زوری بو نه هیتشه وه که له م ریکه وه تا بلتیم له سه ره ناوه دووبانی ده که مه وه دوا ی پرۆزبایی لیکردنتان به م شه رفه گه وره به که به بهر گری کردن له شه رفی بیروباوهر وهر تان گرتوه به شه رفی نه ندایه تی رازانتانه وه . نه لیم و گرنگی کار ریکه خستنی وردو لیه لپنجانیکی وردی نه و ناموژگاری یانه دووبات ده که مه وه که هاو پیت عزة پنی راگه یانندن له پیشانه وه وهر گرتنی دهرسی کار بگهرو زیندوو له میژووی عه رب و له پیشیه وه له میژووی عه ربی نیسلامی له بهر نه وه ی که دهرسی کار بگه ری نه و تو بیا ن تیدایه که توانای نه وه شی دهمینج به شیوازه گه شه سه ندوه که ی به زیندووی به مینیتته وه ، نه ک به شیوازی گو تیز راوه بو نه وه نه وه کانی داهاتوو . هه ره ها توانای نه وه شی دهمینج که دهرسو بیروباوهر مان پنی به خشن و بشتوانج ژبان بنیات بنج هه ره کو باووباپیران پیتشر کردویانه . دووباره نه مه نه ک به شیوازی نارزوو که ژبانیکی له به کچوو به شیوازی وهر گرتن بنیات بنتین ، به لکوو به وه ی که له گیانی بینا کردنی نه و ژبانه و یاسا کانی به شیوازی بیر کردنه وه له دنیا و له ژبان و له به توانا بوونی ئیراده له

تیکو شه رانی ریکخراوی سه ریازی خراب:

به بی ئیراده به دی ناپهت



مامه له به کی راست بزمیتریی له نیوان فرماندهو بهردهسته کهیدا یاخود سه رکردها ، به لکوو مه به سم نهو گیانه مرۆقابه تی به خوشه و بسته گه شه بوو که وا له ئه فسر ده کا له گهل سه ربازدا نان بخوا ، گیان ، نهوهم پین مه به ست نی به که ئه فسر له دۆخی ناشتیدا له گهل سه ربازدا بخوا ، به لکوو گیانی نهو ره فشاره م پین مه به سته که وای لینه کا برام و کویم به سه رباز بلنو له دۆخی شه ردا برابانه پین چونکه ئه مه زۆر پیوسته ، هه مان گیانیس مامه له کردنی مرۆقابه تیش له دۆخی ناشتیدا ده پین ، به لام به شتیوازه کانی تر .

ئه قلی مرۆف پین تو نا نی به له و دی که نهو شتیوازه هه لیتنجین که ده توانن مرۆقابه تی به که ی بۆ بیاریزی و له هه مان کاتدا یاساکانی دابینکاریش به نهو به پری راده به پیلریتنه وه بۆ وه دهبیتانی ئه نا مانجه گه و رانه ی که له پیتناو باندا له ناو هتزه چه کداره کاتدا تیده کوشن ، ههروه کو چۆن برابانتان له کارگه و کینگه و قوتابخانه و مه بانه کانی تر دا تیده کوشن . جارن ، گیان له نیوان سه ربازی هاوپی و له نیوان سه رکردها له گیانی نهو عه ره بانه ی که له مو گیانه وه سه ربازی ری و شوپته کانی ناسمان ، وه ک بر وابه ک که ته کان ردا بۆ رسکاندنن ئیراده به کی به توانا داری به رده و پیتشه وه چوون . گه بشتنه ئه ناو چانه ی که به درتزیای و بانایی زهوی ده بانزانن ئاوا بووو دابینکاری عه ره بیش کهم نه بووو دابینکاری به که ، وا که له ده می شیر تیز تر بوو له وه ی که ده ست به درتیه هیتانه دی ناخۆشترین جهنگ . هه مو تان میژووی عه ره ب دزانن و له سه رتانه زیاتر ئه م میژووه بخۆیننه وه هه مووشمان له سه رمانه زیاتری بخۆیننه وه سه باره ت به لیکولینه وه لیهه لیتنجانی ددرسه کاریگه ره کان که مو کور تیمان له مانا تینگه بشتن له ناو تیشه ی میژوودا پتوه دیاره . پیتش نه وه ی له م هۆله دا بگه نه لاتان ، وام به بیره اها ت که ژماره تان بزاتم ، نهو ژماره به ی که ئیمرۆ شه رنه ی نه ندامیه تی وه رده گرتی ، بهو ژماره به وه که ئیمرۆ له لقی ژوروو شه رنه ی نه ندامیه تی بان و هرگرت ، کۆمه لتی

پیتشکەش به حزبه که تان ده که ن که له م ده ست به و ده ستی لقی ژوروودا شه رنه ی نه ندامیه تی بان و درگرتوه ، له ژماره ی نهو تیکو شه رانه نزیک ده بیتشه وه که تا شه وی ۱۷/۱۶ و تا وه کو به یانی ۱۷ ته موو زیش له ربزی حزبتاندا بوون .

حزبتان ته نیا به حه فتا هاوپی له نیوان هاوپی ئه فسه رو مه دهنن ئه فسه ری به میس چووه ناو کۆشکی کۆماری به وه مرۆف ده پرسن که چۆن ئه مه به حه فتا که س ده گرتی . بیکومان هه روه ها هاوپی یانی تریش هه بوون که له به کتیک له وه کره کانی که دا کاریان پین سپیرابوو نهو به خته یان نه بوو که له به شه کانی تر دا پین . . هاوپی یانی تریش له لیوای زریبۆشی ده به م دا هه بوون و هه روه ها هاوپی یانی تریش هه بوون که له شوپنه کانی خۆپاندا ئاماده بوون و هه روه ها هاوپی یانی تری مه دهنیش هه بوون که له ناوچه هه ستداره کاتدا کۆبوو بوونه وه . به لام ژماره یان هه رچه ندی بووین ، له ژماره ی هه ر دوو به شتی هاوپی یانی ئه م جاره و جاره که ی لقی ژوروو که دوورۆژ له مه و بهر سوپندیان خوارد تینا به پی .

هه ر ریک ده که پی که مرۆف نه وه بیرسن که چۆن ئه م که مابه تی به شه رنه ی ده ستووری به ی

سوپایه کی ره سمی هه یه تی ، سه رکهوت !! نه وان له دامه زرانندی سوپایه کی ریکو پیتکدا به ته نگه فرمانه ته قلیدی و په روورده په کانه وه بوون .. چون نه م که مابه تی به که مه ده توانی له ریگای ناشه ریعه تی ده ستوری به وه ، نهو شه ریعه ته ده ستوری به به زیتنی که توانابه کی به رفراونی له جیهازو به داله ی ته له فۆنی و نۆتۆمۆبیل و فرۆکو توانای دارایی و تادوایی له شتی ترده هه به !!

نه وه له بهر نه وه به که له هاوریگانتانداو له حزباندا بۆ به جیهه پینانی کاری شۆرشگیرانه له بنیاتانی کۆمه لگای نۆتۆمۆبیل ، بۆ بهرترین راددی شه ریعه تی بیروباوه ی بهرزه بۆته وه ، تاوه کو به سه ره نهو شه ریعه ته ده ستوری به دا سه رکهوتی که تا نه وه پیری راده ی دوورکه و تنه وه له شه ریعه تی بیروباوه پانه لای داوه .

له بهر نه مه ، نه ی هاوریگانی ناو هیزه چه که داره کان ، ئیستا له به هیزکردنی کار ریکو پیتکدا ، چه کیتکان له ناو سوپادا به ده سه وه به که زۆر له سوپاکانی جیهانی سه یه م نیانه و نه ویش چه کی باوه بیروونه به به هانوبکانو به بیروباوه مه کان .. و هه سه کردنی سه ربازو نه سه ره به وه ی که بالاترین پایه ندیوون ، ریبازی هه تانه دی بیروباوه ره . که چی زۆربه ی سوپاکانی جیهانی سه یه م له پایه ندیووندا ، ته نها به تیروانینیکی تاکای بیروباوه ی کار ده که ن ، چونکه زۆربه ی نهو سوپایانه په روورده ی سه ربازی یان لێ هه لبراهه و ناوانی گشتی شه خیش له گه ل ناوانی رۆژمه کانی و په روورده ی رۆژمه کانی و نه قلیه تی رۆژمه کانی به به که وه نه لکاره . ئیستا ریکو پیتکی له لاتان له گه ل نه ره که نیشتمانی و نه ته مه ی به کان به به که ده گه ن . نه مه به نهو چه که گه ره به ی که نه گه ره به باشی به کارتان هه تانا ، ده توان سه ربازیکی نه به ز جاج نه سه ره بێ یاخود سه رباز یاخود نه سه ره ی ریز . دروست بکه ن که بتوانی به راده ی ریکو پیتکی به که بهرزه بیه وه هه ره که ده شتوانی به راده ی تیگه بیه تنی بیرو باوه ی پروا بوون بیه تا راده به کی وا بهرزه بیه ته وه که گیانی نهو سه ره ده مانه بنۆتینی که هاوری عزه ابراهیم له میژووی تیکوشانی باپیراناندا ، بهر له مه ، په نه جه ی بۆ راکیشا .

ریکو پیتکی به بێ بیروباوه ی ناتوانی گه بیه تنی به بیرو باوه ی به دی به یینی ، بیرو باوه ییش بیه ئیراده

ناتوانی له کارکردنا به ره پیه سه وه بیه ن . نه گه ره بتوانی وای بۆ بیه ن که شۆرش ته مووزی ۱۹۶۸ به ریا نه بوایه ، ئیستا له توانادا نه ده بوو دۆخی حزب به م چه شه نه بێ ! ئابا دۆخی ئیستای عیراق چون ده بوو ! هه ره ها ناخۆ دۆخی سه ره ب چون ده بوو له بهر نه وه ناتوانی بۆ چوونینی راست له ریبازی گه بیه تنی به نامانه کاند بێ ، به لکوو ئیراده ی په نوو چالاکو ناماده بوونی به به که به سه تراوه وه له گه ل بۆ چوونی راستدا له ساتی له باردا ، مه سه له به کی زیندووی تره . له بهر نه وه هه ره چه نه ده ئیته نامانه وی خۆمانی تیوره ده بێ و خۆمان بکه ن به لیکه ره وه ی ناین ، به لام حه قی خۆمانه که لیکه ره وه ی میژوویین .. نه مه ش له بهر هۆی به کاری ناو میژووه که مانه ..

شیتی ریکهوت نه بووه که هه موو ناینه ناسمانی به کان له م خاکه دا هه تبه خوارو گه یانندی گیانی ناینه به که ده وای به که کان که و تیه ته نه ستوی گه لی نه م خاکه ، خاکی سه ره بی ، نه مه ش نه که له بهر نه وه ی که به بێ لیکه ده وه ته قلیدی به کان گیانو نه قلی نه ته وه ی نه م شوینه ی له سه ره انطباع ده کری یاخود بێ طبع ده کری . له م شوینه دا توانای افتراض کردنی مامه له کردنی ماده بۆ مامه له کردنی گیان هه به . نه که هه ره نه مه نه که هه ره نهو سه یفه ته ش وای کرده که بێ له هه موو جیهان ، گه لی نه م خاکه هه لبریزی بۆ نه وه ی په یامه کانی ناسمان به نیابه ت له نه سه تریکی ، واته په یامه کانی ناسمان که بۆ گه لانی هه موو جیهان و تیکرای مرۆفایه تی نیراوه به چی به یینی . نه مه ش له بهر نه وه به که گیانو نه قلیان ده توانی بهرگه بگری یاخود مانای په یوه ندی به گیانو مامه له کردن له گه ل ناسماندا هه لسه نکین و خۆ نقوم کردن به ته نها له یاساکانی زه ویدا به چی بیه تی ... واته سه ره رای نه مه ش وه به راده ی گرنگی نه م هۆیه به لکو له وانه به له هه ندی لایه نه وه په سنیدی بکه ن له بهر نه وه به که نه م گه له توانای قوربانی دانی هه یه و ده توانی ئیراده به راده به که به کاری بیه تی که وای لێ بکا توانای به سه ره گواسته نه وه ی به هاگانی ناسماندا بشکی بۆ فراوانترین و دوورترین پارچه ی سه ره زمین . سه ره بوو ئیراده ی سه ره ب به م چه شه بووه کاتێ رێ و شوینه کانی ناسمانیان به قه ناعه ت پیکردن و هۆگانی تره وه گه یاندۆته دوورترین

کووچەى سەرزەمىن . كەواتە بوونى ئىرادە مەسەلەبەكى بىنچىنەبىبە . راستە ھىچ ئىرادەبەك بىن بىروا نايىت وەك پىتويست بەلام ھىچ ئامانجىك ياخود گەبشتن بە ئامانجىكىش وەك پىتويست نالوئى كە وەك پىتويست ئىرادەى لەگەلدا نەبىن . لەبەر ئەوہ ئىستا ئەوہمان لىن داوا ناكړئى كە تەنھا وەك پىتويستە لە عەقیدەكەمان بگەبىن بەلكو ئەوہمان لەسەرە كە وەك پىتويست گەشە بە ئىرادەمان بەدەبىن وەك پىتويست بەكارى بەتئىن بۆ گەبشتن بەو ئامانجانەى كە عەقیدەو پەيامە مرقابەتى و نەتەوہبەكەمان لەم قوناغەو قوناغەكانى داھاتوودا لەسەر ئەم بىنچىنەبە دەبىكىشى .

ئەى ھاوړئىيان ھەربەكك لە ئىتوہ نەك ھەر سەركردەبەكە لە سوپای عىراقدا بەلكو سەركردەبەكى گەلى عىراقو سەركردەبەكىشە لە نەتەوہى عەرەبدا بەحوكمى رىو شۆپىن و بىساكانى ئەو پەيامەى لـ ئەستۆتان گرتوہ بەلاتانەوہ ناشكراپە كە دەبىن ئەو كەسەى لەناو نەتەوہى عەرەبدا دەبىتتە سەركردە ، پىتويستە بەھەموو سىفەتەكانى ئەم سەركردەبە رەفتارىبكا كە لە پىشى ھەمووبانەوہ ، لەسەر خۆبى بۆ بەھىزكردنى شەخسىت و مەبدەئىتە بۆ بەھىزكردنى كار .

نەگەر روژى لە روژان لىتان تىك چوو كە كاميان دەكړئ و كاميان راست ترە ، ناخۆ شىوازى دەولەت بۆ وەدبەتئانى بىرو باوہرەكان ياخود شىوازەكانى حزب بۆ وەدبەتئانى بىرو باوہرەكان بەكار بەتئىرئى ؟ نەگەر نەت تىوانى بە روونى ئەمە ھەلبژىرى ، لەسەر تە شىوازەكانى حزب ھەلبژىرى ، چونكە ھەلەى تىدا لە ھەلەى شىوازەكانى دەولەت كەمترە كە ھەلى دەبژىرى .

ھەلە ھەبە كە دەبىتتە ھەلەبەكى ستراتىجىو ھەلەش ھەبە كە ناگانە ئەم رادەبە ، بەلام ھەلوئىستى راست ئەوہبە كە ھەمىشە بە روونى بزانى لـ كوئى شىوازەكانى حزب و لە كوئى شىوازەكانى دەولەت بەكار دەھىتىو لە كوئى ھەمووبان لەرىگای خزمەتكردنى بىرو باوہرەكان لە ناو حزب و دەولەتدا بەكار دەھىتى .

لە بواری دووپات كردنەوہ وەداو بۆئەوہى دووپات كردنەوہ كەش لەبەر ئەوہى كە لەپىشەوہ و تر وەتەوہ زامن بگړئى بەوہى ئەگەر بتوانئى ئەرکمان

لاوازترو كەمترىن لەوہى كە لەسەرمانە بۆ چىن بەچىن كردنى بىرو باوہرەكان تەنھا لە عىراقدا ، بەلام ئەمە نرخی ئەو پەيامەبە كە ئىتوہ لە ئەستۆتان گرتوہ و مېژوو بە نىشانەى پرشنگدارىباد ناكړتتەوہ وەك ئەوہى يادى ئەو كەسانە دەكړتتەوہ كە پەيامىگان ھەبەو لەو شوپتئانە تىپەر دەكا كە تىپدان . . لەبەر ئەوہ ھەمىشە حساباتى نەقلى بۆ ئەمە دەكړئ .

بەلام ، وړباين ھەرگىز حساب بە ئەقلتلك مەكەن كە دووربىن لە ھوروژمى خوتنى مرقابەتى بەسۆز كە پىتويستە بۆ بەكار ھىتئانى ئەقل نەك بە شىوہبەكى بەرەودوا ، بەلكو بەكار ھىتئانى بەشىوہو بەرىگای ھىرش ھىتان .

پىتويستە ھەمىشە وړباي شۆپشەكەتان بن ، بەلام ھەرگىز نەكەن واتى بگەن كە وړباي شۆپش پىتويستى بە پىتويستەبوون ، يان ناومىدى يان كوژاننەوہى شۆپش تەنھا لە چوارچىوہى ولاندا . . دوركەونەوہ لەسەرەپۆبى ، بەلام ھەرگىز وانەزانن كە زات كردنئان تەنھا بە بەدى ھىتئانى بىرويا لـ چوارچىوہى سنوورى ولانەكەتانەوہ دەوہستى . . زۆر جار وړباي شۆپش پىتويستى بە سەرمووبى حساب بۆكراو لە پىناوى شۆپشو بىروباوہردا ھەبە . . بىن ئەمە ناتوانن ئەو پەيامە بەتئىنە دى كە بىروباوہرو بەھاكانى دەزانن ، بەلام ھەرگىز بە ھەلە نەچن كە باوہر دارى بە بىرو باوہر پىتويستى بە بەدەستدانى شۆپش ھەبە ، ھەرەكو وتمان ھىچ بىروباوہر بك نەبە بىن بوونى ئىرادەبەك كە بەدى بەتئىن . . كەواتە ، بىروباوہر بىن شۆپشك كە پشتگىرى پىن بكا ، بەم گىانە شۆپشگىرانەبە ، نابىن . ھىوادارم سەر كەوتوبىن بۆ خزمەتى گەلەكەتان و نەتەوہ تان و حزبە كەتان و سوپا قارەمانەكەتان كە ھىوابەكى زۆرمان پىن . ھەبە لە پىناوى خزمەت كردنى نەتەوہى عەرەبدا ، چونكە لەناو دەزگاكانى ئەم سوپابەدا با شترىن تىكۆشەرانى حزبمان لـ تاقىكردنەوہ و رابردوى تىكۆشان و ئامادەبى ئىستا بۆ تىكۆشان و لە دواروژىشدا ھەن و چونكە ئەم سوپابە لەلابەن سەركردابەتەكەتانەوہ باپەختىكى تايبەتى دەدرىتئى و چونكە ھىوابەكى زۆر خراوەتە سەر ئەم سوپابە لە پىناوى راگەباندنى ئىرادەى بىكەوہ بەستئانى ئىمان بە بىرو باوہرەوہ لە پىناوى گەبشتن بە ئامانج شتى زۆر .

دهگمن نوسهرانی خۆمان و بیگانه بیربان له
 کرێکاری کورد کردۆتهوه . دوورنه پۆین له هیچ
 کامیک له بهرهههکانی مامۆستا نه مینزه کی
 میژوونوسی گهوره ماندا زۆرو کهم ناوی کرێکاری
 کورد نه هاتۆوه . بچ گومان نه مین که لینیکی تره له
 دهیان که لینهی له میژووی نوسراوماندا ههه ، بهلام
 که لینیکی گهوره ! . وایزانه له راستی دورناکهومهوه
 گهر بلیم نه دبێ کوردیش ، بهداخهوه ، لهو که لینه بچ
 بهش نی به . کرێکاری کوردیش وهک روناکیرو جوتیارو
 ههموو خه لینیکی تر خاوهن دل و ههسته ، دلی وهک
 ههموو کرێکاریکی تر ساف و ههستی وهک نهوان
 بهرزه ، نهویش له ههومان زیاتر ئارهف ده پۆیت و
 له ههومان هیلاک و بچ کات تره ، بۆیه که متر باسی خه لک
 دهکات و زیاتر له هیلاک و دهر دو ئازارو نه بونی و
 بچ مافی دهکات و چهز به یاریدهی ههموو ای قهوماویک
 دهکات . تال لای نهو تال تر و شیرین لای شیرین تره .
 له زدت له ههموو خۆراکیک ده بینیت . وهک ههومان و ،
 رهنگی زیاتریش ، چهز به چاوی کالو لیبی ئالو
 گونای پر خال دهکات ، کاتی بوا به نهویش چاوباز
 ده بو ! . ژماره بان زۆرو کیشه بان زۆتر ، بۆیه
 ژبانیا پر له چیرۆکی بچ هاوتاو داستانی دانسه و
 تابلوی رهنگینه ... چهغه دهستی نه دبێ کوردی دل
 بهرێ گول که تالوی زوخاوی ژبان زاخاوی میشک و
 قهلهمی داوه ، زوو نه گانه گهوههرو نه کماسی نهو
 خهزنه ددوله مهنده ! .

x x x

لهم وتاره دا ههول دهدهین به کورتی چه نه
 روبه کی سه رهتای دروست بون و هاتنه کایه ی چینی
 کرێکاری کورد بخهینه بهرچاو که دور نی به سه رنجی
 خۆینهر راکیشن .

له سه ردهمی هه ره کۆنی شارستانه تی مرۆفه وه
 کرێکارو کرێ گرتنه هه به . بهلام هیچ کاتو له هیچ
 شوین نهو کرێکاره په رشو بلاوانه نه بونه نه هتزی
 بنچینه بی هینانه به رههه له ناو کۆمه لدا تا په بیدا بونی
 سه رمایه داری . له گه ل نه میاندا دوو چینی نوێ
 دینه کایه وه - بورجوازی و کرێکار . له بهر نه وهش که
 په بوه ندی سه رمایه داری له نه وروپای رۆژ ناوا بهر
 له شوینی تر دروست بو ، هه ره له ویش ده ورو به ری
 سه دهی چوارده و پازده بۆ به کهم جار له میژووی
 ئاده میزادا چینی کرێکار وهک هتزیکی دباری کومه ل
 هاته ناو (1) .

هه گه نه
 له میژووی
 چه نه
 کرێکاری کورد
 . که مال
 مه زه ره

له زوربهی ولاتانی تر ، تابیهت له رۆژهلاتی نزیك و ناوهی راست ، په بیدابونی چینی کریکار زۆر لهوه دواکهوت . جۆرۆهۆی دروست بونه کوشی گه لیک له گه له نهو جیاوازه . له نهو روپا ئالو گوڤه کانی ناو کۆمه له چینی کریکاریان دروست کرد ، به لام له ولاتانی رۆژهلات لهو ئالو گوڤانه له هۆی تیکه له بون به بازاری سهرمایه داری به وه که متر دهوریان بینی . له سهدی نۆزده وه ایشاوی تیکه له بونی ولاتانی رۆژهلاتی نزیك و ناوهی راست به بازاری سهرمایه داری جیهان دهستی پێ کرد . نه وه گه بشتنی ژماره به ک دهسکهوتی پیشه سازی نوێی نهو روپا بونه هۆی دارشستی بهردی بناغهی دروست بونی چینی کریکاری زوربهی ولاتانی له ناوچهیه .

له کوردستان هم دیاردهیه له بهر دوو هۆی گرنگ تا راده به ک لهو ولاتانه دواکهوت ، به که میان هیزی زۆرن په بونهندی دهره به گی و پاشماوهی ژبانی کوچه ری و نیمچه کوچه ری ناو کۆمه لهی کورد بو . نهو تریان نه بونی دهره بندیکی سهر به خۆ بو که که لوپه لهی کوردستان و به ره ه می هینراوی پیشه سازی نهو روپای تیدا کۆبیته وه و پتویستی به ژماره به کی زۆر کریکارو چهند کۆمپانیایه ک بیت .

به لام به رامبه به وه مه رجی تری پتویست بۆ دروست بونی هم چینه تازه به له ئارادابون . به که میان دهوله مهندی کوردستانه که به ره ه می کشتو کالو ئاژه لهی له نیوهی دووه می سهدی نۆزده وه گه بشته چهند بازاریکی گرنکی نهو روپا . که لوپه لهی دروست کراوی نهویش به خیرایی گه بشته که لاترین شارو گوندی لای خۆمان . ته نانهت بهر له نیوهی دووه می سهدی نۆزده ئینگلیزه کان کۆمپانیای تابیهتیان له شاری وه ک دیاربه کر دامه زرانده . ههر له خۆشه وه نی به گ . ناپیتیر پتیش په نجاسال شاری کرمانشای ناو ناوه به ندهری که لوپه لهی ئینگلیزی و هندی (۲) .

دووه میان په ره سهندی شاره کورده کان و به هیزبونی په بونهندی بازرگانیان له گه له شارانی ترو پیشه کوهتی پیشه سازی خۆمالی یانه . له م روانه وه بۆ ماوه به کی زۆر کوردستان شان به شانی مه له بنده کانی تری رۆژهلاتی نزیك و ناوهی راست ههنگاوی به ره و پتیش چونێ دهنه . له ریگهی ژماره و

بهراودوه دلنیا ده توانین بلتین سهده کانی ناوه سنده شاره کورده کان له گه لیک رووه وه و دک شارانی تری رۆژهلات په ره ی ده سهندو قهواره ی خۆی وه رد دگرت . گه ری ده ی تورکی ناودارو سهرچاوه ی ره سن ئولیاچه له بی (۱۶۱۱ - ۱۶۷۹) که ناوه ئندی سهدی حه فده هاتۆته کوردستان له بهر گی چواره می «سیاحه تنامه» که بیدا (۳) باسی گه وره یی ژماره به ک شاری وه ک دیاربه کرو بدلیسی کردوه . نهو بازاری قه به سهری یانه ی دیاربه کر که نهو باسیان ده کات نه و سا له زۆر ناوچه ی رۆژهلات که م وینه بون . ههر به پتیی قسه ی نهو دیاربه کر ۱۲ گه رماو (حه مام) ی گشتی تیا بووه (۱۴۰) مالیش گه رماوی خۆیان هه بووه . بدلیس (۵) گه رماوی گشتی و (۶۰۰) ی تابیه تی تیدا بووه . نه م ژماره به ی دوا بیان به لگه ی پر مانای ده وله مهندی و ره فاهه ته (۴) .

دوا ی ئولیاچه له بی به دهو رو به ری ۱۵۰ سالتیک نوینه ری ناوداری ئینگلیز له عیراف کلۆد تیس جیمس ریج باسی چهند شاریکی تری کوردستانی کردوه . قسه کانی نهویش به لگه ی میژوو بین دهر به ره ی ئالو گوڤو به ره و پتیش چونێ شاره کورده کان . سنه ی به (۵) ههزار مال داناو، که ههر جۆر لیکه بده بته وه له ۲۰ ههزار کهس تیده په ری . مانای ژماره به کی وا زیاتر خۆ ده نوینیت گه ر بیتو بزاین ژماره ی دانیشتوانی شاری قودس سالی ۱۸۱۴ دهو رو به ری ۱۲ ههزارو به غدا سالی ۱۸۲۱ نزیکه ی ۲۰ ههزارو عه مانی پایته ختی ئوردونیش سالی ۱۸۸۰ ته نها ههزار کهس بووه (۵) .

په بونهندی بازرگانی نیوان شاره کانی کوردستان خۆی و نهو مه له بندو ناوچانه ی لیه ی نزیك بون به پتیدانی قۆناغی دهره به گی خراپ نه بو . به پتیی سهرچاوه کۆنه کان تا وه کو سهدی نۆزده ش نهسته مولو دیمه شقر حه له بو بیروت تا راده به کی زۆر به مه رو بزنی کوردستان به ریۆه ده چون . ته نها شاری نهسته مول ههر سالی به ک ملیۆن و نیو سهرمه یی له و تیه بۆ ده هات . نهو سوپا گه وره به ی به سهرگردایه تی ئیبراهیم پاشای کوری محمه مد عه لی گه وره ی فه رمانه وه ی میسر سالی ۱۸۳۱ - ۱۸۳۲ و ۱۸۳۹ هتیرشی برده سهر سو ریا به مه رو مالاتی کورده واری ده ژیا (۶) . بهر له وه ی سهدی رابوردو کۆتای بیت ته نها نهسته مول و حه له بو به غدا ههر

ساله ۲مليۆن مهري كوردستانيان بۆ دههات . بهندهرى سامسۆنىش بهتهنها سالى ۲۰مليۆن هيلكهى لهويوه دههاني(۷) . دروست كردنى پردى قلياسانىش لهلايهن دهوله مهنديكى سليتمانى بهوه تهنها كاري خيتره بو ، نهگينا دهبو بهر له قلياسان له تانجهروۆ دروستى بكردايه چونكه ئه ميان ئاوى زۆرترو كاتى لافاو ترسدارتره .

بههه مان دهستور پيشه سازى خۆمالى كوردستان بهر له تيكه ل بون به بازاى سهرمايه دارى جيهان ههنگاوى باشى بهره وپيش ناو هيجى له پيشه سازى ولاتانى دهوروبهري كه مترنه بو . جل و بهرگى نه ته وه يى و ژماره بهك نه ريتى تايسته تى هه ويني باشى ئه و بهره وپيش چونه بون . ديسان له بهرگى چوارهمى «سياحه تنامه» كهى ئۆليا چه له بيدا كه ليك به لگه ي پر بايه خو مانا له م باره وه و دچنگ ده كه ون . به قسه ي ئه و له هه مو جيهان ويني زه ره نگرى دياره كر كه م بووه . وهك ده ليت كاري جۆلاو بهرگروو ده باخانه كانى بدليس دهنگى دابۆوه ، به راده بهك «چهرمى به ديارى ده برايه ولاتى فهرهنگ» .

دواى دهوروبهري دووسه ده ، واته ناوه ندى سه ده ي نۆزده ، تايله رى كه رپيده ي ئه وروپايى له و كتيبه بدا كه به ناوى «گه شتت كه به كوردستاندا» بلاوى كردۆته وه باسى كوتالى ئاوريشمى دياره كر ده كات و بۆ چاكي له گه ل ئاوريشمى به ناوبانگى چه له ب بهراوردى ده كات و ده ليت ئه ويان هه مرانتر ده فرۆشريت بۆ به كا له هه موو ئه و ناوچانه ي كه مونه نيوان دياره كرو دهرى ردى بازاري گه رمه (۸) . ناوانى گه ره كى شارى كى وهك سليتمانى به (سابونكه ران) شتىكى ماناداره بۆ ئه م مه به سته ي ئيمه باسى ئيوه ده كه ين . بهرله شه رى به كه مى جيهان به ماوه بهك ده يان خيترانى ئه م گه ره كه به دروست كردنى سابونه وه خهريك بون (۹) و سالى به لاي كه مه وه . . . ته نيه ان ئه نارده بازاره كانى شارو دهوروبهري و چه ند مه له نديكى ترو ته نانه ت ليشى ده گه بشنه شارى وهك به غداو ته وريز (۱۰) .

له كوردستانيش به چه شنى ناوچه كانى ترى رۆژه لانى نزيك و ناوه راسه ت تيكه ل بونى خيتر له نيودى دووه مى سه ده ي رابوردووه وه به بازاى سهرمايه دارى جيهان كاري كوشنده ي كرده سهر

پيشه سازى خۆمالى كه تاك تاكه خهريك بو ههنگاو بهره و قوناغى مانيفاكثور (۱۱) بنيت . كاري بنه ماله ي موئابجى كه له سليتمانى جه واليان دروست ده كرد نيمچه مانيفاكثور بهك بو بۆ خۆى : كرىكارى كرى گرتسه كاري تيدا ده كرد ، نه مرانى تا راده بهك پيشكه وتويان به كارده هينا ، دابه ش كردنى كار (تقسيم العمل) (۱۲) تيدا سيمى رونى خۆى وه مرگرتبو (۱۳) . جۆرى دروست كردنى تۆپه كانى وه سنا ره جه بيش له رواندوز نمونه به كى ترى ئه م راستى به به . شۆره تى تۆپه كانى كه بۆميرى ره واندوزى دروست ده كردن دهنگى دابۆوه (۱۴) . زۆرى ئه م ۸۰ تۆپه ش كه والى موسل هه يو له ده ستردى گرىكارانى ره واندوز بوون . شايانى باسه ئه و معده نه ي بۆ دروست كردنى تۆپه كان به كارده هينران له دهوروشنى ره واندوز به كاري كرىكارى كرى گرته ده رده هينران (۱۵) . له مه يدانى دروست كردنى به ره و جاجم و چۆخي شدا خهريك بو ورده ئال وگۆر ده ست پى بكات .

به لام ته نانه ت ئه م جۆره پيشه سازى بانه ش نه يانوانى خۆيان له بهر ليشاوى كه لوپه لى هه مرانو چاكرى كارگه كانى ئه وروپادا رابگرن ، بۆ به كابه ك له دواى بهك دامودزگايان پيچابه وه . كار سۆف سالى ۱۸۹۶ نوسيو به ده ليت : «جاران چۆخى كورد به ناوبانگ بو ، به لام ئيشته كوتالى ئينگليز به جارىك تهنگى پى هه لچنبوه» (۱۵) .

ئه و بهك دوو دوكانى فيشهك پر كردنه وه به ي دواى شه رى به كه مى جيهان خاوه نه كانيان له سليتمانى به كوله مرگى ددۆيان پاشماوه ي . ۱۵ دوكانى له خۆيان گهوره تر بون كه بهرله شه رى مارك سابكس له وى ديونى (۱۶) .

هه رچۆن بنيت له و جۆره شوپانه ي به كاري پيشه سازى خۆمالى به وه خهريك بون وهنگاوى باشيان به ره وپيش نابو به كه م توپكى تهنگى چينى كرىكارى كورد به دى ده كريت . له لايه كى تره وه فعزاي ئه و پيشه سازى به له چينى داها توپى كرىكارى كورد كهوت ، چونكه به شى زۆرى كار كه رانى چونه ناو ريزه كانى ئه و . چه وسافنده وه ي دهره به گيش له لاي خۆيه وه به هه زاران جوتيارى روت و قوتو برسبى ناردده بازاى كار له شاره كان و نه وانيش ، تايسته له بهر هه مرانى يان ، بونه سه رچاوه ي هه ره گرنگى دروست بونى چينى نوپى كۆمهل . ژماره ي ئه م جۆره

کەسانە کە لە هەندیک ناوچه هەزاریان پێ دەگوتن ، جارى واهەبو پتر لە نیوهى دانیشتوانى مەلەبەندیکیان پێکدەهێنا . بەپێى هەندیک سەرچاوه ئەوانە لە ناوچهبەکی وەك شىخۆ (ئوشنۆ)ى نزیك مەهاباد ٨٠٪ى هێزى کاربان دروست دەکرد (١٠هەزار لە ١٢هەزار کەس) (١٧) . لە وێنەى ئەمە تەنها مەگەر لە ئینگىلتەرەى کۆتایى سەدهکانى ناوەند هەبویت کاتیک بەهۆى فازانجى زۆرى خورىبەوه دەوڵەمەندو دەسەلاتدارانى ئەو وڵاتە زەوىبەکانیان دەکردە لەوەرگەو بەو جۆرە بە دەیان هەزار جوتیار پێ دالدەو پەناگەدەمانەوهو ئاوارەى دارستان و دەشتو دەرو شاران دەبوو بەگژوگیاو پاشماوهى خەلکى دەزبان و ئەمەش هەستى تۆماس مۆرى (١٨) بەناوبانگى و بزواند «یۆتۆپیا» بنوسیت و قسە بەناوبانگەکەى بکات: «خەریکە مەرى پیاو بخوات» . لێرەدا سەیر ئەو بە کە دەردو ئازارى هەزارانى کوردیش هەستى شپروتنى شاعیرى جولاندووهو باسى ئەوهى کردووه چۆن «برسىتى لە کوردستان زۆرى بۆهەموان هیناوهو بە روه بەرەو فابریقهکانیان (١٩) دەنیریت» (٢٠) .

ژمارەى هەزارى شارو تاییەت لادى کوردستان هیند زۆربو لەوانەبو بازاری کەم ددرامەتى ناو وڵات دادى بەشیکى زۆر کەمیشى بدات . لە قورکارى و حەمالى بەو لاوه کاریکى تری ئەو تۆ دەست نەدەکەوت . لەبەر ئەوه بە هەزاران هەزارى کورد روپان دەکردە شارى گەورەى وەك ئەستەمۆل و بە هەمو کارو نرخیک قایبل ددبون (بەر لە شەرى بەکەمى جیهان ژمارەبەکى پێ شومار لە حەمالى رەشو روتى کورد بازاوى ئەستەمۆل و بەغداو شارى تریان تەنى بو) . هى وایان هەبو لە تاو نەبونی دەچونە شارى پچوکى وەك حەلەبى شام و بیروتنى لوبنان و ئەدەنەى تورکیا ، یا ناوچهى وەك ئاقچەمو قەرەبغى ئازەربایجان . بەلام توانای بازاوى کارى ئەو جۆرە ناوچهو شارانەش ئەوەندە نەبو دادى ئەو خەلکە زۆرەبدات کە دەبوونە سەربارى پێ گارەى خۆیان . بۆبە کاهەر نوو ژمارەبەکیان ناچار چاویان برىبە وڵاتانى دەرەوهو خۆیان دایە دەست قەدەرۆ گەیکیان دەریای ئەتلەسىیان برىو گەبشتنە خاکی ئەمەریکا . زوربەى ئەمانە خەلکى دەرسیمبون (٢١) .

بونى کانه مەعدەن لە ناوچه کوردەوارى بەکانو دەوروبەرى هۆبەکى یاریدەرى تری پەیدا بونى

کارى کرێ گرتەبو لەوێ بەر لە شەرى بەکەمى جیهان . ئەوسا بەشى زۆرى کرێکارانى کانه خەلۆزەکانى زدنگولدا ت کوردبون . کوردى جۆلەمترگیش ئاسن و مسو زەپنێخیان دەرەدەهینا و لەووه ناوى بەکیک لە ناوچهکانى بۆتە زەپنێخ مەبدان . بەشیک لەو زەپنێخەى لێرە دەرەدەهینرا دەنیرابە بازاوى دەرەوه . بەپێى ژمارەبەک سەرچاوه سالى ٣٠ هەزار قەنتارى لێ دەنیرابە ئەستەمۆل و بەغدا و هیندستان (٢٢) . هەر ئەو سەردەمە ژمارەبەک کورد بوونە کرێکارى کانه خەلۆزەکانى نزیك کفرى کە بەرەمى سالانەى کاربان بەر لە شەرى بەکەم و کاتى ئەو شەرى هەزار تەن دەبو (٢٣) .

روداوهکانى شەرى بەکەمى جیهان بونە هۆى پەرسەندنى ژمارەى کرێکارى کورد بەجۆرێکى هەست پێ کراو . کوردستان بۆ خۆى بووه بەکیک لە شەرىگە ديارەکانى رۆژەهلاتى ناوەراستو سوپای چوار وڵاتى تێرژا . ناگرى شەرى زوربەى ئەو ناوچانەشى گرتەوه کە لێودى نزیك بون . وەك ئاشکراشە تەکنیک و خێراى دەورى گەرەیان لەو شەرىدا بىنى ، بۆبە کاهەر چوار لاوه دەست کرا بە کردنەوهى رینگەو بانو دامەزراندنى بێکەى سەربازى . بە هەزاران هەزارى کورد لەو شوینانە بونە کرێکار . ئەم ديارە نوێیه بە تەواوبونى شەرى کۆتایى نەهات . هەر بۆ نمونە سالى ١٩٢٥ پتر لە ٢٢٥٠ کورد کرێکارى شەمەنەفەر بون لە عىراق (٢٤) . بە پێى هەندیک سەرچاودى باوه پێ کراو ناوەندى بیستەکان ئەو کرێکارانە ٢٣٪ هەمو کرێکارانى شەمەنەفەرى عىراق بون (٢٥) . زۆرى ئەم ژمارەبە زیاتر لەوهدا خۆ دەنوێنێ گەر بێتو بزانین زوربەى هەرە زۆرى خەتى شەمەنەفەرى ئەوسای عىراق لە باشورو ناوەندى وڵاتدا بون ، وە جگە لە عەرەب (٢٦) و کورد ژمارەبەکى زۆر هەندى (١٩٤٢) و ئىترانى و ئەرمەن و ئاسورى و تورکۆ هى تر کرێکارى ئەو دیزگایە بون .

ديسان دواى شەرى بەکەمى جیهان ژمارەبەکى بەکجار زۆر لە هەزارى کورد بونە کرێکارى نەوت و دامەزراندنى لولهکانى و دروست کردنى رینگەوبان و خانوبەرەو شتى تر . کۆتایى بیستەکان لە هەمو عىراق ٢٥٠ گەس بە دروست کردنى رینگەو بانەوه خەریک بون (٢٧) کە ژمارەبەکى زۆریان کرێکارى رینگەى نێوان

که رکوکو سلیمانی و که رکوکو ههولیترو ههولیترو موسلو ههولیترو ره واندوز - رایات بون . ئینگلیز بایه ختیکی زۆریان دابو به ریکهی دوایان ، واته ههولیترو - ره واندوز - رایات ، چونکه جگه له بایه خی ستراتیجی ده یانویست بیکه نه به کیتیک له هۆکانی زیاتر به ستنه وهی بازاره کانی رۆژناوای ئیران به جیهانی سه رمایه داری به وه ، تا چهند بتوانن نمونه نه په یوهندی نابوری ی نه و لانه له گه ل شوروهی کزیکه ن (۲۸) .

کریکاری کورد به کسه ر دلسۆزی و په رۆشی له کارداو توانای فیربونی خیرای نیشان دا . گه لیک به لگهی سه بر بۆ ئه م راستی به به ده سته وه به . وایزانه له هه مویان گرنگتر له م لایه نه وه په لگرتنه وهی نرخاندنی کار به ده ستانی ئینگلیزو ئه له مانه له کاتیکدا که له دوو خه نده تی جیاوازدا به رامبه ر به یه ک وه سنا بون . ئه له مانه کان سه ره تای شه ری به که می جیهان ده ستو برد که وتنه دروست کردنی ئه م به شانیهی پرۆژهی ناوداری خه تی شه مه نه فه ری به غدا که هیشتا ته واه نه بو بون . به و جۆره خه تیکیان له نیوان به غداو سامه رده را کیشا که کریکاری کوردیش له دروست کردیندا به شدار بون . نوسه ری ئه له مانی داگو بیرت له م باردوه نوسیه ده لیت :

ئه ندا زیاره ئه له مانه کان له کوردا «باشترین و دلسۆز ترین کریکاریان دیه وه» (۲۹) .

جهنه رال هال دیتی فه رماندهی هیزه کانی ئینگلیز له عیراق ده ورو به ری هه مان کات یه ئه وهی بزانه داگو بیرت کتی به ، یان رای ئه ندا زیارانی ئه له مان چی به ، به هه مان ده ستور باسی کریکاری کوردی کردوه و ره زامه ندی زۆری به رامبه ریان نیشان داوه (۳۰) هه ر له بهر ئه وه ش ه یج سه بر نی به رۆژانهی کریکاری کورد له هی تر زیاتر بو . ئه وسه هه ندییک ده زگا رۆژی نزیکی ۲۱ عانهی ده دا به و به رامبه ر به ۱۴ عانه که هه یوکه ئه و وه ریان ده گرت (۳۱) . له وهش مانادارتر ئه م نمونه یه ی تره : ده زگای شه مه نه فه ری ئینگلیز له عیراق له بیسته کاندای دوو جۆر کریکاری هه بو ، یه که میان ئه و کریکارانه بون که به کاری ئه ساسی به وه (Capital Works) خه ریک بون ، دووه میشیان ئه وانه یان بون که کاریان له دروست کردنی خه تی تازه دا ده کرد . سالی ۱۹۲۴ - ۱۹۲۵ له ۲۲۷۴ کریکاری شه مه نه فه ری کورد ته نها ۷۲۹ یان له جۆری دووه بون و ئه و باقی به که یان (۱۵۰)

کریکار (له جۆری به که م بون (۳۲) . دياره ئه م راستی به نه بووه هۆی نه وهی تالاری چه وساندنه وهی کریکاری کورد له هی هاوه له کانی که متریبت . به لکو به پیچه وانه وه ژماره یه ک نمونهی هه ر ئه م سه رده مه وای نیشان ده دن که هه ندییک جارو له بهر چهند هۆیه کی تایبه تی ئه و چه وساندنه وه به توندتر بووه . له گشت ناوچه کانی باکوری عیراق رۆژانهی کریکار له ناوچه کانی تر که متر بو . به وینه کریکارانی کومپانی ساکانی نه وت ده بو حه فته ی ۵۴ سه عات کار بکه نو به رامبه ر به وه ۷ تا ۱۰ روپیه یان ودرده گرت ، که چی کریکاری چین له به غداو کریکاری به نده ری به سه ره حه فته ی ۸ سه عات کاریان ده کردو به رامبه ر به وه هه ر یه که یان ۳ تا ۶ روپیه زیاتریان له وان ودرده گرت (۳۳) . باری کارو رۆژانهی ئه و کریکاره کوردانهی به دروست کردنی خانوبه ره و ریکه و بانه وه خه ریک بون گه لیک له وه یس خراپتر بو . ئه وانسه زۆر جار مه لابانگان ده چونه سه رکارو له گه ل بانگی شتواندا ده ستیان لێ هه لده گرتو به رامبه ر به و هه مو کاره رۆژی ۱۸ فلسیان ودرده گرت که وه ک ئینگلیزه کان خۆیان دانی پێدا ده نین ئه م پاربه ته نانه ت « به شی نان و جگه ردی نه ده کردن » (۳۴) .

ویرای ئه موه کریکاری کورد ، وه ک کریکاری ناوچه کانی تر ، ماوه یه کی دورو درێژ نه بتوانی خۆی له په یوه ندی و نه ریتی ده ره به گی قوتار بکات . زۆر جار ئه و کریکارانه ده گه رانه وه گونددکانیان بۆ کاری کشتوکالو یاریده ی که سوکاریان . زوربه یان به شیتکی داها تی کریکاری خۆیان هه ر وه ک جاری جارن ده دا به ئاغا و سه ره ک هۆزه کانیان .

به ر له کوتایی با ئه وهش بلێین که کریکاری کورد له سه ره تای سه ره تاوه به گیانی برایه تی گۆش بووه ، چونکه هه میشه چ له خاکی خۆی و چ نوور لیتی شان به شانی کریکاری تر کاری کردوه و نازاری چه وساندنه وهی چیتشووه . جوانترین به لگهی ئه م راستی به ره نگبج ئه م قسانه بن که له گه ل ته وادوبونی ریکه که ی هه ولیترو - ره وانلوز - رایات له سه ر تاشه به ردیک نوسیویان :

« ئیمه که هه زاران که سین و به سه ره ییو نه رمه نی و ئینگلیزی و هندی و کوردی و روسی و تورکی قسه ده که بن ئه م ریکه مان بۆ خزمه تی هه مو

گه بریده به کی بچ وهی دروست کرد! « (۳۵) .

لیسنه‌ی ناوی نهم زماناته له دهزگای شمه‌نه‌فهری عیراف ده‌گاته ۱۶ ناو . جگه له‌وانه‌ی سه‌روه نهم ناوانه‌شی ده‌چنه سه‌ر: سریانی و میسری و فارسی و تونس‌ی (۳۶) و ئیتالی و یونانی و هه‌نگاری (۳۷) . له گاوریباغیش هاوینی سالی ۱۹۴۶ ده‌نگی زولالو خوینی گه‌شی کرتیکاری کورد تیکهل له‌گهل ده‌نگ و خوینی پیروزی براکانی ناوازیکی به جۆش و لاپه‌ره‌به‌کی پر شانازی دروست کرد!

په‌راویزه‌کان :

(۱) بۆ به‌که‌م جار له میژووی ناده‌میزادا په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌داری له فلۆره‌نسه‌ی ئیتالیا دروست بو ، بۆ به‌کا له‌ویش به‌که‌م چه‌که‌ره‌ی هه‌ردوو چینی نوێی کۆمه‌ل - پرۆلیتاریا و بۆرژوازی په‌یدا بو .
(۲) G. Napier, The Road from Baghdad to Baku, - «The Geographical Journal», London, Vol. L111, No1, January, 1919, P.18.

(۳) ۱۰ به‌رگه‌و سه‌رچاوه‌وه‌به‌کی گرنگه‌و رده‌سه‌نه بۆ باسی ولاتانی رۆژه‌لاتی نزیک و ناوه‌راست له ده‌ورو به‌ری کۆتایی سه‌ده‌کانی ناوه‌ندا . ئۆلیا چه‌له‌بی به‌شی زۆری ته‌مه‌نی به‌ ناوچه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی و چه‌ند ولاتیکی ئه‌وروپاییدا گه‌راوه .

(۴) به‌ پێی قسه‌ی شمه‌سه‌دین سامی ژماره‌ی دانیش‌توانی میرنشینی بدلیس ۳۰ هه‌زار که‌س بو . سه‌رچاوه‌ی تر به‌ ده‌ورو به‌ری ۵۰ هه‌زاری له‌ قه‌له‌م ده‌دن (به‌روانه : شمس‌الدین سامی ، قاموس‌الاعلام) به‌رگی دووهم ، ل ۱۳۲۹ ، م . ی . شه‌مسی ، شه‌ره‌فنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی وه‌ک سه‌رچاوه‌ی میژووی گه‌لی کورد ، باکو ، ۱۹۶۷ ، ل ۱۶۷ .

(۵) به‌روانه : ل . ن . کاتلۆف ، په‌یدا بونی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی - رزگاری خواز له رۆژه‌لاتی عه‌ردب ، به‌ زمانی روسی ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۵ ، ل ۹۰ - ۹۱ . ژماره‌ی دانیش‌توانی عه‌مانی پایته‌ختی ئوردون ئیمه‌رۆ له ملیۆن تیده‌په‌رێ .

(۶) بۆ ئه‌و ژمارانه‌ به‌روانه : پیۆتیه‌ر لیترخ ، لیکۆکینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی کوردی ئێران و کلدانی‌به‌کانی باکووری باو و باپیریان ، به‌ زمانی روسی ، کتیبی به‌که‌م ،

به‌تروسبورگ ، ۱۸۵۶ ، ل ۲۴ .

(۷) به‌روانه : B. Nikitine, Les Kurdes, Paris, 1956, P. 185;

A. R. Ghassemlou, Kurds and the Kurdistan, Prague, 1965, P. 104.

(۸) به‌روانه : و . ل . فلچیتسکی ، ژبانی ئابوری کورده‌ کۆچه‌ره‌کانی پشت قه‌فاس و ناوچه‌کانی نزیکه‌ی نیودی دووهمی سه‌ده‌ی نۆزده ، به‌ زمانی روسی ، - گۆفاری «ئه‌تنۆگرافیای سوڤیه‌نی» ، ژماره ۵ - ۶ ، ۱۹۳۶ ، ل ۱۵۰ .

(۹) به‌ پێی سه‌رژمێری سالی ۱۹۴۷ له سلیمانی ته‌نها پینچ شه‌ش که‌س به‌ دروست‌کردنی سابونه‌وه خه‌ریک بون (به‌روانه : «احصاء السكان لسنة ۱۹۴۷» الجزء الثاني ، بغداد ۱۹۵۴ ، ص ۱۶۳) .

(۱۰) جگه له سابون به‌رهمی تری پشه‌سازی خۆمالی کورده‌واری ده‌گه‌شته‌ شارو ولاتی تر (به‌روانه : R. Berliner and P. Borchardt, Silberchmidsarbeiten ans Kurdistan, Berlin, 1922, P. 8).

(۱۱) مانیفاکتۆره زاراویکه له دوو وشه‌ی لاتینی پتیک‌هاتوه : (Manus) واته ده‌ست و (Factura) واته دروست‌کراو . گه‌شته‌ی پشه‌سازی خۆمالی به‌ قۆناغی مانیفاکتۆره به‌که‌م هه‌نگاوی گرنگه‌ به‌ره‌و په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌داری . مانیفاکتۆره به‌ عه‌ره‌بی « ورشه » به .

(۱۲) له‌گه‌ل په‌یدا بونی په‌یوه‌ندی سه‌رمایه‌داری دابه‌ش‌کردنی کار زیاتر چه‌سپ ده‌بیت . به‌ر له‌وه قۆناغه به‌ک که‌س یا ئه‌ندامانی به‌ک خێزان هه‌مویا . زوربه‌ی کاری دروست‌کردنی به‌رهم‌میکیان ده‌گرتنه ئه‌ستۆ . دابه‌ش‌کردنی کار ده‌بیتته هۆی زۆرو چاک بونی به‌رهم .

(۱۳) دوکتۆر ئه‌مین موتابچی ئه‌و باسه‌ی بۆ گێرنامه‌وه ، خۆشسی نیازی به‌ وتاریک له‌و باره‌یه‌وه بنوسیت .

(۱۴) تۆپی وایان تیدا بو درێژی به‌که‌ی له ۳ مه‌ترو لوله‌که‌ی له ۵ سانتیم که‌متر نه‌بو .

(۱۵) به‌روانه : انور المانی ، الاکراذ فی به‌دینان ، موصل ، ۱۹۶۰ ، ص ۳ .

(۱۵) ا . کارتسۆف ، تیبینی ده‌رباره‌ی کورد ، به‌ زمانی روسی ، تفلیس ، ۱۸۹۶ ، ل ۲۴ .



به زور فیترا کردن ساواتیکسی شوپشگ ییرانه یه بۆله نئاو بوردنی نه زانین و دواکوتن

the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1931", London, 1932, P. 66.

(۲۸) به هۆی نزیکی بهمه بازرگانی نیوان روسیاو ناوچهکانی قهفقاس ههه له زوووهو زۆر گهرم بو .
(۲۹)

Dagobert von Mikusch, Mustafa Kemal between Europe and Asia, trans. by J. Linton, London, 1931, P. 360.

A. L. Haldane, The Insurrection Mesopotamia 1920, London, 1922, P. 108.

(۳۱) بروانه : المرکز الوطنی للوثائق ، بغداد ، رقم الملف :

80/19, Establishment General "Iraq Railways. Administration Report for the year 1924-1925", P. 16. "Report for the year 1926" : (۳۲) P. 29.

A. M. Hamilton, Road through Kurdistan. The Narrative of an Engineer in Iraq, London, 1937, P. 61.

J. Morris. The Hashemite Kings, London, 1959, P. 97.

(۳۶) دباره لیته دا مههست له میریو تونس و ولاته نهك زمان .

"Iraqi Railways. Administration Report for the year 1924-1925", P. 16.

C. J. Edmonds, Kurds, Turks and Arabs, London, 1957, P. 80.

(۱۶) بروانه : گ.ب. ناکوپوف ، دهرباره ی سروشتی زه ویداری تایه تیری کوردستانی ئیمرو ، - گو فاری « ههوالهکانی کۆری زانیاری ئهرمینیا ی سو فیهت » ، به زمانی روسی ، بهریتقان ، ژماره ۵ ، ۱۹۶۴ ، ل ۶۷ .
(۱۸) سیاسی و نوسه ری به ناویانگی ئینگلیز توماس مۆر (۱۴۷۸ - ۱۵۳۵) به دامه زرتنه ری بیرى سو شیا لیزمی یۆتۆپی (الاشتراکیه المثالیه) داده نریت .
(۱۹) دباره مه بهستی فابریقهکانی دهره و دی کوردستانه .

(۲۰) بروانه : گ.ب. ناکوپوف ، سه رچاوه ی براو ، ل ۶۷ .

(۲۱) بروانه : و. فلچیتسکی ، دهرباره ی په بوهندی کشتوکال له کوردستان ، گو فاری « کیشهکانی کشتوکال » ، به زمانی روسی ، مۆسکو ، بهرگی ۱-۲ ، ۱۹۳۲ ، ل ۱۳۰ ، موسی کاظم پاشوزاده ، الحان ، عادات اکراد ، استانبول ، ۱۹۲۱ . دوکتۆر ناجی هه باس بۆی گیترا مه وه که کاتی خۆی له شاری دیترویت توشی ژماردیهك لهو کریکاره کوردانه هاتوه .

(۲۲) بروانه : و. ل. فلچیتسکی ، ژبانی ئابوری کورده کۆچمه رهکانی پشت قهفقاس ، ل ۱۵۱ ، و. ل. فلچیتسکی ، دهرباره ی په بوهندی کشتوکال له کوردستان ، ل ۱۳۰ .

(۲۳) بروانه : عبدالرزاق الحسنی ، العراف قدیما وحدیثا ، الجزء الثاني ، صیدا ، ۱۹۵۸ ، ص ۶۱ .
(۲۴) بروانه : "Iraq Railways. Administration Report for the year 1924-1925", Baghdad, 1925, P. 16.

"Report by Britannic Majesty's Government to the Council of the League of Nations on the administration of Iraq for the year 1926", London, 1927, P. 29.

(۲۶) ژماردیان ۵۹ ر. کس بو ، واته دو نه وهنده ی کورد کمتر .

"Report by His Majesty's Government in the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland to

لەناو بردنی نەخۆی نەندەوارە، لەناو بردنی هەژارە و نەزانی و نەخۆش کایە

نمونه‌ی شیعری کوردی مەلا محەممەدی شێخەلمارێنی کە نازناوی (عەتیق)ە لە شێوەنی شێخی (ضیاءەددین)دا وتووێه :

ئەم مۆریدان بێتە گریان هاتە روو هەوری ئەمەم دەشتو دەر تارێک بوو ئەمڕۆ لە ناو ظولماتو تەم وا دەبارێت بە سەرمانا سیوولی دەردو غەم خوێن لەچاو جاری بوو فرمبێسکی گریان بوو بە چەم شاهی سەیفەددین کە رەختی برده (جناات النعیم) وەك (ضیاءەددین) ستارە ی صوبەنی ئومێدی بەیان ئەمەش ناوی ئەو شاعیرانە ی کە لەو کەشکۆلەدا تەنها شیعری فارسییان نووسراوه :

- ۱ - باکی .
 - ۲ - مەسرور : مامۆستا حەمەنەمینی دەلاکی بانەبی .
 - ۳ - مەولانا خالید .
 - ۴ - ناری .
 - ۵ - مەحموود بەگی برانکانی .
 - ۶ - شێخ عەزیزی تەختەبی موله قەعب بە (سلطان الشعراء) کە نازناوی (عەیشی) بوو شیعری تەنها لە وەصفی شێخی (ضیاءەددین)دا وتووێه .
- بێجگە لەمانەو بێجگە لەوانەیش کە نمونه‌ی شیعری کوردییانم نووسی ناوو بەرھەمی (خاکی) (مەولەوی) و (فەوزی) تێدا یه . بەرھەمە کە ی (خاکی) هەندێک لە پارچە ی (بحرانور) کە مامۆستا شێخ محەممەدی خال لێی کۆلیو تەووە لە (گۆفاری کۆری زانیاری کورد)دا چاپ کراوه . بەرھەمە کە ی (فەوزی)یش لە گەلاوێژدا چاپ کراوه .

مەتەنی ئابرووم هێند سەوقی سووقی نامورادی کرد لە دوککانی ضەرەردا دەستەو نەزۆ دامام بە ناری حیرسی دویا خەرمەنی ئەعمالی من سووتا لە بەر کۆیری بەصیرەت خۆم نەدیوێ چەندە شێواوم بە دەست شەیطانەوێ حەیزان و بوومە مەلەبی صوبیان لە بەحری فەسوەتا کەشتی شکاوم ماتو خنکاوم بە روژووم تێدەگەن جەمەن ! ئەسەفمە چونکە نازان لە بەر حەیاوولەتی ئەرضی مەعاصی مانگی گێژاوم بە خۆبادانی بێ هروودەم ئەوا مەلوومە نادانم نێه فەهەم کە توژی توژم چەند فەطرەبێ ئاوم بنازم بەم هەموو حیلە ی خودایەو لوطفی پێفەمبەر کە بەم زۆری گوناهە من بە روو وەك ئادەمی ماوم ئەمەیش نەوێه ریاکیکە دەمو دل یەك نەبێ (ئەحمەد) لە دێوانی ئەدەبدا بۆیە وا مەحوە قسەو ناوم نمونه‌ی شیعری کوردی (حەزین) مەلا عەبدوللای بچووک کۆری حاجی مەلا صالحی (چەمەکی) :

چون ئێرادی حەف وەها بوو بێتە دەر دوپری یەتیم شاه عومەر رو ی چو لە بەحری مەعریفەت بێ فیکرو بێم ئەو لە بەحری عیشقی حەقنا موددەتی غەواص بوو کەوتە دەستی مەعدنی دوپر هاتە دەر شێری عەلیم ئینتیخابی کرد لە ناو ئەقسامی دوپرا جەموهەری گەوهەری خالیص لە غەشش و میثلی ئەو ئەصلا عەدیم نمونه‌ی شیعری کوردی (نەقی) :

رەفیقان ! بێنەو بەگرن بە دل وەك هەوری نەیسانی دەلێن خۆ هیجرتی فرمەو لە دویا قووطی رەببانی موسولمانان ! چ حالیکە کە عالم بۆتە بەحری غەم ؟ مەگەر دووبارە لەم دویایە رو ی غەوێ گەیلانی مەلایەك صەف بە صەف ئەمڕۆ لییاسی مانەمی بۆشی فوغان و زەلزەلە وا کەوتە ناو ئەفواجی رو حاتی قیامی ساعەتە ، یا زەلزەلە ی نەفخە ی فەزەع هەستا ؟ کە دەنگی ناسمان دێ دەم بە دەم بۆ عالمی فانی

نمونه‌ی شیعری کوردی نەقی شەریفی کۆیر :
 وەها صاحب سەلامو مەرحەبایە شاهی سیف الدین دل و جان پەرە گایەو ، کەمرەبایە شاهی سیف الدین ئەگەر مەطلب خودا ناسینە یاران ! فرصتە ئەمڕۆ لە عەصری بێمەدا قووطی خودایە شاهی سیف الدین حەدیشە : عالمان واریشی پێفەمبەرائی دیسن بەلێ ! قایمەقامی ئەنبیایە شاهی سیف الدین

باری لیکولینہ وی

زانستی

بگریت

تا چند سالیکیش لہمہ و بہر ناوانوہ ہندی
رہخنہ گر کہمیک لہ سنووری شیوازی زانستانہ
دہرد چوونو لہ ہلہسہنگاندنی بہرہمداتوندوتیز
دہوہستان . بہلام دواي نموی ژمارہ بیک وتارو
راویژ دہربارہی چۆنیہتی رخنہی راستو
زانستانہ بلاوکرانہودو پاش نموی خویندہواری
گہشہی کردو شارہزایی پتر پهرہی سہند ، کیتر نمو
جۆرہ رخنہانہ وخنہ بلیم ناویان لہ کوولہگہی
تہریشدا نہما . . . کہچی تازہ بہ تازہ د . جہمال
نہبہز لہ ولانی لہلہمانبای فرہ پیشکےوتووو
مہلبندی شارستانی بہتہوہ لہ زیر پندرہی
زانستداو بہ ناوی رخنہوہ وتہی پر لہ بوختان و
قہی ناراست دہوینتہوہو ناراستہی زانایانی
کوردو نندامان و فرمانبہران و دۆستانی کۆری
زانباری کوردی دہکا .

بہلن د . نہبہز لہ نووسینہکانی زوویدا
ہمیشہ بہو شیوہ ناراستہ دوور لہ زانستہ
ہلسوگہوتی کردوہ . بہکیک لہو نمونہ دیارانہی
کہ لہ بیر خویندہوارانی کورد ناچیتہوہ ، کتیبہ پر
جوینہ کہبہتی ، کہ بہ ناوی «کوردایہتی» بہوہ
دژی محمہدی مہلا کہریم نووسی (۱) . ناشیرینی و
نارہوایی وتہکانی نمو کتیبہ بہ یادہبہکہ کہ لہ ناو
بازاریشدا وینہیان کہمہو من بہش بہ حالی خۆم

د. نوره عافی حاجی مافی

شهرم ده کم نمونه یان بخه مه پیش چاوی
یوونا کبیران . تهنانهت وا دباره د . نه بهز خوښی
که مینک شهرم گرتوویه تی ، بویه نه یوستوه نه و
کتیبه به ناوی خوښه وه بلاونکاته ره مو ناوی
(زهرده شت) ی له سر داناوه .

په ننگه خوین گرمی و هه رزه کاری به شهرمه وه
که مینک پاکانه بۆ نه و هه لس و که و ته ی زووی د . نه بهز
بکن ، به لام پاش چند سال خویندن و ژبان له
نه وروپا هیچ به لکه به که نی به یووی بن تکا کاری بۆ
نه وه بکا که هیشتا هه ر به مو شتوه ناشیرینه ی جارن
بنووسن . به وینه جگه له و کتیبه و تارو نامانه ی
نهم ماوه به ی دواپی (۲) ، چند مانگیک له مه و به ر به
ناوی «سرنجیک له چند زار او به کی تازه
به کارهاتوو کۆری زانیاری کورد» مه له گوڤاری
«کولنجی نه ده بیاتی زانستگه ی به غدا» دا وهاریکی
بلاو کرده و (۳) ، که پره له هیرشی ناره و او و ته ی
سو لوک و ناشیرین و ریز نه گرتنی کاری خه لکی و
شتواندن ی راستی و بوختان و خو هه لکیشان . نه وه ی
پتر سه رنج را بکیشن ، نه وه به گوڤاری ناوبراو ، که
گوڤاری مه لبه ندیکی به رزی زانسته ، نه و وتاره ی
بلاو کرده نه وه . هه مو مروڤیکی دل سو ز سه رزه نشتی
نه و جوړه کارانه ده کاو منیش له م بار د به وه ته نیا
نه وه نه ده لیم ، که با له پیناوی خو په رستی دا
حورمه تی لیکولینه وه ی زانستی نه شکینن .

د . نه بهز که له وتاری ناوبرا ودا په خنه له
(شتیوه ی پیکه اتنی کۆری) و (کاره کانی کۆری) ده گری ،
هه مو سنووریکي شکانده وه . به راستی نه گه ر له و
کاره ی د . نه بهز بن ده ننگ بم ، لام وایه نه زانست و
نه کور دایه تی لیم خوښ نابن . جا بویه وا به پچی
زانین و ناگاداری ی خو م به کورتی وه لای د . نه بهز
ده ده مه وه .

له ژیر سه رباسی «هه له ی زله زله ی
زمانه وان» دا نووسه ر ددرباره ی فهره ننگه که ی
ماموستا عه بدولر ه حماني زه بیحی نووسیوتی :
«کۆری زانیاری له ۱۹۷۷ دا فهره ننگی به نیوی
(قامووسی زمانی کوردی) به وه بۆ کاک نه و په حماني
زه بیحی له چاپ دا . قه ی ناکا که کاک زه بیحی گه لیک
وشه ی که کورد به کاریان ناهینن به سه ر کوردا
سه پانلوونی . با له وه ش بگه ریین که کاک زه بیحی
له ژیر په رده ی نه وه دا که وشه ی تازه داتاشرای به

دل نی به ، چووه گه نیک وشه ی بیگانه ی به کاره پیناوه
که به رامبه ره کانیان له کونه وه له نیو زمانی کوردی دا
هه ن ، وه ک : قاموس ، عامل ، لهجه ، فرق ، طبیعی ،
فعل ، هنگامه ، سراسو ... هتد . که چی چووه
هیندی وشه ی داتاشرای کۆری به کاره پیناوه ...
نه مانه هه مووی قه ی ناکا و بۆ نه و . به لام نایا جچی
داخو خه فته نی به له فهره ننگی وادا که د .
نه و په حماني حاجی مارف که لای خو ی دوکتورای له
(زانستی فهره ننگ نووسینی کوردی) دا وه رگرتوه و
به ناوو تاوه وه باسی فهره ننگه ی زه بیحی ده کا ، هه ر
له لاپه رده ی به که می به وه له سه ر بنچینه ی هه له
دامه زارابن ؟ ... » (ل ۸۶ - ۸۷) . به داخه وه ،
نه و چند دیره ی د . نه بهز له بریتی نه وه ی هانم بده ن
بۆ لیتوانیکی زانستانه ، به ره و گیرانه وه ی هه له ف
مه له قم ده بن ... ده گیر نه وه پیاویک به هه له داوان
ده چینه لای شیخ وده سان و پچی ده لئ : میرزا
مه محمود ، عه ی ناموزات کرا به مونه صه ریفی
چوارتا ... شیخ وه سمایش به زهرده خه نه به که وه
یوو ده کاته پیاوه که وه ده لئ : کاکه برا من میرزا نیم
شیخ ، نام مه محمود نی به وده سمانه ، نه و کوره ش
که بۆ ده لئ ی ناموزام نی به ، پورزومه ، ناویشی
عه لی نی به و فته احه ، به خودای کراوه ته قایمقام
نه ک مونه صه ریف ، نه ویش له هه له بجه نه که له
چوارتا ... هه ر به و چه شنه منیش یوو ده که مه د .
نه به زو ده لیم :

۱ - کۆری زانیاری کورد فهره نگی بۆ
ماموستا زه بیحی چاپ نه کرده وه .

۲ - ماموستا زه بیحی بۆ دهرمانیش زاراره ی
کۆری - واته نه وه ی تو ناوت ناون وشه ی
داتاشرای - به کار نه هیناوه

۳ - من نه که هه ر به ناوو تاوه وه ، به لکو به
هیچ چه شتیک له و فهره ننگه دا باسی فهره ننگه که م
نه کرده وه .

به لئ سلویکله ی نه و جوړه هه لانه به مروڤ
ده کاو تهنانهت که سانی زیره کیش تووشی هه له
دین . به لام جیکه ی داخه که زانابه کی وه ک د .
نه بهز ، نه که هه ر هه له به لکو بوختایش به نووسه رانی
کوردو ده زگا کوردی به کان ده کا . به و بۆنه به وه
که مینک له و سچ بوختانه ی که راستی یان شتوانده وه ،
ده ده لیم :

کاتی خۆی مامۆستا زه بیجی داوای له کۆر کرد
 فرههنگه که ی بۆ چاپ بکا ، بهلام بهداخهوه له بهر
 هه نه ئی هۆی نابه جج کۆر بریاری له چاپدانی نه داو
 په نه ئی کرده وه . بچ گومان به لای هه موو دلسۆزو
 شاره زایه که وه نه مه کاریکی ناره و ابو له لایه ن
 کۆر وه . . . بهلام له وه ده مه دا که چاپخانه ی کۆر
 فراوان کرابووو کاریش که م بوو ، نه نجومه نی کۆر
 بریاری دا بۆ ئاسان کردنی ئهرکی نووسه رانی کورد ،
 نه گهر کتیبیکیان دهرباره ی زمان یان نه ده ب یان
 میژووو یان کولتووو . . . ی کورد هه بچ به یاره
 بۆ یان چاپ بکا . جا مامۆستا زه بیجی له سه ر ئهرکی
 خۆی له وه فرههنگه ی له چاپخانه ی کۆر له چاپ داو
 نه مه ش هه ر وه که نه وه وایه که له هه ر چاپخانه به کی
 دی چاپ بکرایه . شایانی باسه مامۆستا زه بیجی
 زۆر مهردانه هه لسه و که وتی کرد ، نه ویش نه وه بوو
 که بهرژه وه نه دی خودی وای لێ نه کرد نژی
 بهرژه وه نه دی میلله ته که ی بوودستج .

له راستی دا نه و بریاره ی نه نجومه نی کۆر بۆ
 په سه ندنه کردن و له چاپ نه دانی فرههنگه که ی زه بیجی
 منی زۆر دلگیر کرد و نه متوانی هه لکۆیستی خۆم
 نشان نه ده م . بچ گومان هه لکۆیستی راستیش ،
 هه وکی راست کردنه وه ی هه لکه به ، نه که هه وکی
 پوو خاندن . . . به و بۆ نه به وه دهرباره ی فرههنگه
 زه بیجی و بریاری کۆر راپۆرتیتکم بۆ نه نجومه نی
 کۆر نووسی که نه وه ده که به نه ئی :

نه ندامانی بهریرژی نه نجومه نی کۆر !

ماوه ی چهند مانگیك له مه و بهر فرههنگه
 کوردی - کوردی مامۆستا زه بیجی هاته بهر
 دهستان ، بهلام بهداخه وه بریاری بۆ نه درا له سه ر
 ئهرکی کۆر چاپ بکری . ئیستا نووسه ره که ی له سه ر
 ئهرکی خۆی خسترو به تیه ژیر چاپ . من له سالی
 ۱۹۷۳اره ناشنا به تیم له گه ل نه و فرههنگه دا هه به مو
 ئاگاداری هه موو نه و فۆناغانه ییم که له وه ده مه وه پابدا
 تیه به یوه . وشه به وشه و دیر به دیر و لاپه ره به
 لاپه رده ییم به وردی و به چاوی مو شته ری خۆیندۆته وه .
 چهند جار راد تیبینی و سه رنجم له باره به وه بۆ
 نووسه ری دهر بریوه به دلی فراوانه وه به شی هه ره
 زۆری به گوئی کردووم . . . گومانم له وه دا نه یه که
 به نیسه بت کاری فرههنگ نووسی کوردی به وه له
 هه یچ پوو به که وه به هه یچ چه شتیك فرههنگه ی وا

سه رکه وتوو دانه تراوه (نه گهر پتویست بکا ، نه وه
 ئاماده م به به لکه ی ته واو نه و وتانه م به لایتم ، یاخود
 له گه لتان گه توگو بکه م) و به راستی جیگه ی شایان و
 شانازی به که کورد بپتته خاوه نی له و جۆره
 فرههنگانه . ته نانه ت نه و فرههنگه ی کۆر که من
 خه ربیکیم و هه شتا هه ر خه وه ، مه گهر به کار کردنی
 چهند که سیتی شاره زاو کارامه و ئیشکه ر به ماوه ی
 ده سالیك بتوانی له وه ی مامۆستا زه بیجی
 تپه پهریتری . جا نه و کاره ی په نجی هه موو ژبان و
 شاره زای مامۆستا زه بیجی بچ و له کوردی دا وینه ی
 نه بچ و به ئاسانی هه نگاوی له و گه وردتر (به تابه نه ی
 به خۆشمان) نه نری ، نیر بۆ ده بچ نه وه چاره نووسی
 بچ ! .

به داخه وه لیره دا نه شوینی نه وه به و نه مه ودا ی
 نه وه هه به له هه موو پوو به کی نه و فرههنگه بدویم ،
 بهلام نه گهر کاتی خۆی نه نجومه ن نووسه ری نه م چهند
 دیره ی له و مه سه له به دا بخوینا به ته وه و وه
 فرههنگه ناسیك له و باره به وه پر سیاری لێ بکر دما به ،
 هه لسه ت نه وسا که به دوورو دریزی رای خۆم
 دهرده بری . . .

لیره دا ته نیا نه و راستی به ده خمه پتیش چاو ،
 که کۆر بهرانه ر فرههنگه ناوبراو هه لیکه چا کو پر
 سوودو له باری له ده ست داوه . . . نه گهر نه نجومه ن
 له سه ر لیکۆلینه وه ی ته واو ، چاویك به و باسه دا
 بگه یترینه وه و بریاریکی واقعی بدات ، نه وه له و
 رابه دام که خزه تیکی گه و ره به کوردو زمانی
 کوردی ده کاو ئه رکیکی گه و ره ی کۆریش
 به جج دینێ .

له گه ل نه و په بری ریزدا

نه و په حمانی حاجی ماری

۱۹۷۷/۴/۱۲

نه نجومه نی کۆر له بریاری خۆی په شیمان
 نه بووه و ده ، بهلام نه من بوومه دوژمنی کۆر نه
 کۆریش دوژمنی من . جا ئه مه به راستی و دروستی
 چاپ کردنی فرههنگه ی زه بیجی . بوختان و مه به ستی
 د . نه بهزیش له هه موو کوردیکی دلسۆز ناشکرایه .
 بوختانی دووه م ، نه وه به که د . نه بهز ده لی :
 زه بیجی چوه «هیندی وشه ی داتا شرای کۆری
 به کاره ی ناوه » (ل ۸۷) . مه به ستیشی له وشه ی

داتاشراو نهو زاراوانه ن که کۆر دابناون . لیرهدا وهلامی نهوه نادهمهوه که زاراوهکانی کۆر داتاشراون یان نا ، چونکه دواتر له شویتیکی دی دا لیبان ددهویم . بهلام پهنجه بۆ نهو راستی به راده کیشم که زه بیچی بۆ خویی چیشیش نهک زاراوی کۆر ، به لکو زاراوی هیچ دفرگا که سائیکی به کار نه هیتاوه . له مهشدا چاکی کردوه ، چونکه زور بهی زۆری نهو زاراوانه هیشتا نه چه سپاون ، جا مامۆستاش وتاری نه نووسیوه ، به لکو فرههنگی داناوه . نه گهر چاویک به نووسینی کوردی دا بگهرین ، ده بینین به رانبهر (فصلی عهرهسی (کار ، کردار ، فرمان ...)) به کار ده هیترین و ههر که سه به کیکانی به لاوه په سهنده و ناشترانری رینگه له هیچ که سیک بگریئو نه مه قوناغیتکه له ژبانی زانستی میلله تی کورد . جا زه بیچی که فرههنگی نووسیوه نایا راسته له فرههنگه کهیدا هموو وشهکانی (کار ، کردار ، فرمان ...) به رانبهر (فصل) دابنئ ؟ یا خود راسته به کیکان هه لبرتری و نهوانی دی نوور بختاوه ؟ بئ گومان نه گهر زه بیچی ههر رینگه به کی له دوو رینگه به بگرتایه ، نهوه د . نه بهز خوئی پی پی یازی نه ده بوو . به لئ له بهر نهوهی هیشتا نهو زاراوانه سلوان و کیشه و پای جیاوازیان له سه ره به ، راستر وایه جارئ نه که ونه ناو فرههنگه وه ، چونکه زاراوه بهک که له فرههنگیکی گه وری زماندا تو مارکرا ، نهوه وا ده که به نئ که نهو زاراوه به چه سپاوه و جیکه ی خۆی گرتوه و کیشه ی له سهر نه ماوه ... زاراوه به کی ناریک که ده که ویتسه نووسینه وه ، لا بردنی چهنده گرانه ، ده هاویشتنی له فرههنگ صد هیتنده نه رکی پتر بئ دهوئ ... له هه نئ شویتنی نووسینی د . نه بهزدا نهوه بهد رده که وئ که نهو زاراوانه ی خۆی دابناون یا خود نهوانه ی خۆی به کاریان ده هیتن و په سه ندیان دهکا ، به چه سپاویان داده نئ . بئ گومان ، نه م خه باله ی د . نه بهز له راستی به وه نووره .

سه ره پای نهو دوو بوختانه ، نجا به زمانیکی بازارپانه ، وهک هموو خه لک چاوه پروانی خیری نهوبن ، پروو دهکاته زه بیچی و دهلی : «نه مانه هه مووی قه بناکاو بۆ نهو» (ل ۸۷) ... بهدوای نهو وشانه دا که مئیک واز له زه بیچی دیتن و بهرۆکی من ده گریئو بوختانی سن به می دهوئیتته وه ده لئ : «به لام نایا

جئی داخو خه فتم نی به له فرههنگیکی وادا که د . نه و په حمانی حاجی مارف که لای خۆی دوکتورای له (زانستی فرههنگ نووسینی کوردی) دا وه رگرتوه و به ناوو تاوه وه باسی فرههنگه که ی زه بیچی دهکا ، ههر له لاپه ره ی به که می به وه له سهر بنچینه ی هه که دامه زرا بئ ؟ » (ل ۸۷) .

نهوه ی به که م و کورتی به کی گه وری خو می بزانه و به کیک بئ لهو نه رکانه ی هیشتا به جیم نه هیتان ، نه و دیه که تا ئیستا به نووسین به رانبهر فرههنگه که ی زه بیچی پای خۆم ده رنه برپوه (۴) . جا من که نهک له فرههنگی ناوبراودا ، به لکو له شویتنی دیش ده رباره ی نه دوام ، ئیتر د . نه بهز چۆن نهو بوختانه به ده مه وه دهکا . نه گهر د . نه بهز راستی دد کرد ، خۆ ده بوو بنووسی له ج لاپه ره به کدا باسم کردوه ، یا خود ده بوو چه ند وشه بهک لهو وتاره م بئیتته وه و نه گهر له شویتیکدا به هه له چوویم وه لامم بداته وه ... بئ گومان ، د . نه بهز نه مانه ی نه کردوه ، چونکه وتار له نارادا نی به . تا ئیسته که سیک دیم نه بینوه که وا به قه له می بوختان نهو جۆره نارپه وایی به له گه ل زانستا بکا ... که ی و له کوی پرووی داوه بهو چه شنه حورمه تی لیکۆلینه وه ی زانستی بشکینری ؟ ... دیاره مه بهستی د . نه بهز لهو بوختانه نه وه به ، پیشه کی پیم رابگه به نئ که نهو فرههنگه په سه ند نه کم . بئ گومان ، نه گهر به لگه و په خنه و سه رنجی راست و دروستی بۆ رته کردنه وه ی هه بوایه ، نه وه کاری تبه کردم ، به لام قسه ی پرووت و به تابه تی ره قو ناشیرین کار ناکه نه سهر قه له می من و ری راستم ئی ناگۆین ...

سه ره پای نهو سن بوختانه ، په خنه به کی لاوازو هه له به کی گه وری بئ و بژدانی و وشه ی سووکو ناشیرین له باسی فرههنگه که ی زه بیچی دا ناشکراو زه ف له بهر چاون

په دخنه لاوازه که ی نه وه به که ده لئ : «چوه گه لئک وشه ی بئگانه ی به کار هیتاوه که به رامبه ره کانیان له کۆنه وه له ئیو زمانی کوردی دا هه ن ... » (ل ۸۷) به لئ له فرههنگی زه بیچی دا گه لئ وشه هه ن ، که به ره سه ن بئگانه ن ، به لام زور به ی نهو وشانه له کوردی دا بنجیان دا کو تاوه و خه لکی گوندو شار به کاریان دین ، له به ره می

شاعیران و ئەدیانی کورددا دەبێترین ... جا ئیتر هەر لەبەر ئەوەی بەرەسەن کوردی نین ، دەبێ لەو فەرەنگەدا تۆمار نەکرین ؟ بەتایبەتی که فەرەنگەکه فەرەنگی زمانی کوردی به ، نەك فەرەنگی وشەیی کوردی . بۆ دەبێ وشەیی بیتگانهمان بەلاوه هێندە ناخەز بێ ؟ دیارە د . نەبەز دەبێ هەموو شتیگمان لە میللهتانی سەر پوووی ئەم زەمینه جیا بێ . ئەگینا وه نەبێ فەرەنگەکانی زمانی ئینگلیزی و پوووی ئەلەمانی ... وشەیی بیتگانهیان کەم تێدانەبێ . بە وێنە لە لاپەرە (۳) ی «فەرەنگی زمانی پوووی» دا (۵) ، (۳۶) وشە تۆمارکراون ، که (۳۳) یان بیتگانهن . جا پێویستە ئەوه لە یاد نەکەین ، که لەسەر پوووی زەمیندا هیچ زمانیک نی به که زمانی بیتگانه کاری تێ نەکردبێ ، یاخود تەئسیری زمانی بیتگانهی لەسەر نەبێت . هەر وه ها هیچ میللهتیک یاخود هەلگری هیچ زمانیک بە رههایی و به شتیوه به کی تایبهتی و جیاوازی دوور له میللهتان ناژی .

خاسهتی کۆمهلابهتی و تووژی مرۆف و پووداوی میژوویی ، که پیشکەوتنی کۆمەل دباری دەکن ، ددبە هۆی ئەوهی کاری تێکردنی زمانیک به سەر زمانیک تر وه بێت و زمانیک له زمانیکی تر وه شت وەرگیرێ . ئەم دیارده بهش بتر له موفرداتی زماندا دهرده کهوێ .

له ئەنجامی په یوهندی دوورو درژی ئابووری و سیاسی و جهنگی و کولتووری ... میللهتی کورد له گەل میللهتانی تر دا ، گەلیک وشە و پارچهی وشە هاتوونه ته زمانی کوردی به وه له دهستوور بشیدا بنجی خۆیان دا کوتاوه .

ئەم دیارده به - واته کاری زمانی بیتگانه و وەرگرتنی وشەیی بیتگانه - وه نەبێ شتیکی خراب و زیان بهخش بێ ، بەلکۆ به پێچهوانه وه زمانی ئێمه یان دهولمه ندو فراوان و بهربن کردوو . بێ گومان ، ئەوهی کورد له بیتگانهی وەرگرتوو خستوو به تیه ژیر باری فۆنەتیک و وشە پۆنانو دهستوور و پێزمانی کوردی به وه و بهمه بهرگیکی کوردانهی به بهردا کردوو .

له گەل هەموو ئەوه شدا ، بێ گومان پێویست ناکا به بێ هۆ وشەیی بیتگانه به کار بهێترێ - واته کاتیک بۆ دهربرینی مه به ستیک وشەیی ره سه نو جوان و له بارو به کارهێنراوو ئاشکرای کوردی

هه بێت ، ئیتر بۆ په نا بۆ وشەیی بیتگانه بێریت - بوچی بلتین «دهماغ ، فەقەرە ...» له کاتیکدا که خۆمان «میشک ، بېرېرە ...» مان هه به و چی بان له «دهماغ و فەقەرە ...» که متر نی به . جگه له وه پێویسته ئەوهش له یاد نەکەین که به کارهێنانی وشەیی بیتگانه ، به تاییهتی له شوینی پێویستی خۆیدا کاریکی راستو ره وانه و هەر وه ک وشەیی کوردی ره سه ن جچی خۆی ده گرێ .

منیش له و رابه دام که مامۆستا زه بچی هه ندی وشەیی بیتگانهی ئەوتۆی له فەرەنگه که پیدا تۆمار کردوو که نه ده برو بکه ونه ناوه وه ، به لام نه ک به و شتیوه به یی د . نەبەز ده لێ (گەلیک) .

له باسی نه بوونی (هه مزه) له کوردی دا تووشی ئەو هه له گه ره به بووه ، که (فۆنیم) و (دهنگ) و (بیت) ی تیکه ل کردوو . نەزانین و لیک جیا نه کردنه وه ی ئەو سێ مه فهوومه که سه ره تابه کی ئەلفوینی زمانه وانی به ، نه ک هەر له م شوینه دا ، به لکۆ له سه رپاکی و تاره که و تیکرای نووسینه گانی تری د . نەبەزدا زۆر پووون و ئاشکرا دیارە . جا لەبەر ئەوهی ئەم هه ست نه کردنه ی د . نەبەز په یوه ندی به گه ل شوینی تر وه هه به ، بۆ به کا ئیستا که میک له با سه سه ره کی به که دوور ده که موه وه و به کورنی له وه ده دویم ، که چۆن د . نەبەز تا ئیستاش سێ مه فهوومی (فۆنیم) و (دهنگ) و (بیت) لیک جیا ناکاته وه .

د . نەبەز له زور به ی زۆری نووسینه گانیدا (دهنگ) ی به (بیت) - که ئەو تپسی بێ ده لێ ناو بردوو . ئەم هه له به ی له سه رپاکی وتلری «سه رنجیک له چه ند زا را وه به کی تازه به کاره اتووو کۆری زانیاری کورد» و کتیبی «زمانی به لگرتووی کوردی» دا کوتاوه ته وه . بێ گومان جیگه ی ره خنه به د . نەبەز له و سه ره تابه ی زمانه وانی بێ ناگابه مه فهوومی (دهنگ) و (بیت) ی وا تیکه ل کردوو وه له به کتری جودا نه کردوو نه ته وه .

وه ک ئاشکرا به (دهنگ) له رینگای ئەندامه گانی ناخواتنه وه دهرده بر پیت و به هۆی بێ سته وه هه ستی بێ ده گرێ . (بیت) وێنه ی ده نگه که به نیشانه له نووسیندا دیار کرا وه به هۆی بێ سته وه وهر ده گیرێ . راسته مرۆف نه ک ته نها ده توانی وشه به ده مدا بێنێ ، به لکۆ هه ره ها ده توانی بې شینووسن ، یاخود چاپی

بکات . بهلام کاتن ئیمه دنووسین یاخود چاپ دهکەین ، ئەوه وینەهی دەنگەکانی ناخاوتن به پیت نیشان دەدەین . بەلن زمان دوو دیوی هەبە : ناخاوتن و نووسین . بهلام ناخاوتن رەسەنترەو پیش نووسین کەوتوو . مندال لە سەردادا فیزی قە کردن دەبێ و نوایی نووسین . زۆر کەسانیش هەن سەد سال دەرین و رەوان و پاراو بە زمانەکیان دەدوین بێ ئەوهی فیزی خویندەوه یان نووسینی پیتیک ووبن . لەم سەدهی بیستەمەشدا هیتشتا میللەتی ئەوتۆ هەبە کە لەو دەستکەوتە مەزنەهی شارستانی بەت بێ بەشە .

جا جیگەهی رەخنەبە کە د . نەبەز لەم سەرهەتا زمانەوانی بە بێ ناگایەو بەلکەشم بۆ سەلماندن ئام و تانەم ، ئەوهی کە کەرەستەهی ناخاوتنی تیکەل بە کەرەستەهی نووسین کردوو . واتە دەنگەکانی ناخاوتن کە لە زارەوه دەردێن لەگەڵ کەرەستەهی نووسین بە یەک شت تێگەشتوو :

بە وینە لە لاپەرە (٦٥) ی کتیبی «زمانی بەلگرتوی کوردی» دا ، لە بەکەم دیری ژیر سەرباسی «دەنگی (ک) و (گ) ...» دا ، دەلن : «کاتیک تیبی بێ دەنگی (ک) و (گ) لە وشەبەکدا پیش هیندێ تیبی دەنگدار بکەوێ ، بە تاییەتی (ئ) - (آ) و (ئ) - (ع) و (ئۆ) - (ؤ)» ئەو کاتە دەنگەکانیان نەختیک نازک دەبیتەوه . لە سەرباسدا دبارە کە دەبەوێ لە (دەنگ) بلیوێ ، کەچی لە بەکەم دیری باسەکەدا دوو جار (تیب)ی لە جێی (دەنگ) بەکارهیناوه . دوای ئەو هەلەبە ئنجا لە دیری دووهدا (ک) و (گ) بە (دەنگ) ناو دەبا . لێرەدا سەرنج راکیش ئەوهشە کە (ی ، ئی ، وئ)ی بە (ئی ، ئی ، ئۆ) ناوبردوو ، واتە بە ناوی پیتەکانەوه ، دەنگەکانی ناو ناوه .

لە لاپەرە (١١٤) ی وتاری «سەرنجیک لە چەند زاراوهبەکی تازە بەکارهاتوو کۆری زانیاری کورد» دا ، نووسیوتی : «نەمجا دەمیتتەوه سەر دەنگی (ڤ) لە بازاردا دەنگی (ڤ) لە وشەیی باژێردا (واتا : نا و ئی) بە پیتی دەستووری زمانەوانی بە زۆری لە وشەیی فارسی تازەدا تیبە دەنگداری درێژ (ڤ) کە پاش تیبیکی بێ دەنگ بێ ...» . لە سەرەتای ئەو چەند دێردا ناشکرا دبارە کە مەبەست لیکۆلینەوهی دوو دەنگی (ا - ڤ) و (ئ - ڤ) بە و د . نەبەز راست دەستی

بە باسەگەهی کردوو ، گەچی دواتر بە پیت (نوسەر و تەنی تیب) ناوی بریوون . لەم باسەدا مەبەست گۆرانی دەنگە بە دەنگیکی تر ، کە دیاردهیەکی فۆنەتیککی زمانە . هەرچی (پیت) لێرەدا هیچ بە پوهەندی بەکی بەو کیشەبەوه نیە ... هەر لەم شوێنەدا هەلەبەکی دی سەرنج راکیش ، ئەوهی کە بۆ دەنگی کونسۆنانت (Consonants) زاراوهی (تیبی بێ دەنگ)ی بەکارهیناوه . هەرچەندە لە بریتی (تیب) دەبوو (دەنگ) بەکارهینن ، بهلام لێردا مەبەستم تەنیا هەلەکی جیا نەکردنەوهی (پیت) و (دەنگ) کە نیە ، بەلکو مەبەستم نالەباری و نەگۆرنجانی زاراوهی (بێ دەنگ) ، کە بەرانبەر (کونسۆنانت - Consonants) بەکاری هیناوه . وەك ناشکرایە ، هەموو دەنگیک ، دەنگی هەبە . جا با ئەو دەنگە سەرز بێ یان نزم ، کونسۆنانت بێ یان بزوین . بهلام کە وترا (بێ دەنگ) ئەوه وا دەگەبەنن کە دەنگی نیە . جا کە (د ، ت ، ز ، س ، ژ ، ش ، ف ، ف ... و تیکرای دەنگە کونسۆنانتەکانی دی دەنگ بن و بە دەمدا بێن ، لێسەر چۆن دەکرێ بوتری (بێ دەنگ) ن . خۆ د . نەبەز بە دەگەن زاراوهبەک پەسەند دەکا کە خۆی دای نەنابن ، کەچی وا بە ساکاری زاراوهی (بێ دەنگ)ی وەرگرتوو .

تا ئێرە ئەوه م ناشکرا کرد کە د . نەبەز تاکو ئیستا جیاوازی لە نیوان (پیت) و (دەنگ) دا ناکات . ئنجا با بێنە سەر بەراوردکردنی (دەنگ) و (فۆنیم) کە هەلەکی گۆرەیی د . نەبەز تیدا دەرە کەوێ . وەك ناشکرایە ، فۆنیم بەو دەنگانە دەوترێ کە لە زماندا وشە پیک دەهینن و بە گۆران و لاچوونیان واتا دەگۆرن . بۆ نمونە ، ئەگەر فۆنیمی (ا) لە وشەیی «باز» دا بگۆریت بە (ه ، و ، ئ) ، ئەوه ئەم وشانە «بەز ، بۆز ، بیز ...» پەیدا دەبن ، کە جیاوازی بەکی تەواو لە مانایاندا هەبە - واتە لێرەدا فۆنیمی (ه ، و ، ئ) ، دەوری گۆرینی مانای وشەیی «باز» دەبینن . ئەگەر فۆنیمی (ز)یش لە وشەیی «ناز» دا بگۆریت بە (ن ، ل ، ف ، خ ...) ، ئەوه ئەم وشانە : «نان ، نال ، ناف ، ناخ ...» دروست دەبن ، کە هەر یەکەیان مانای تاییەتی خۆی هەبە - واتە بەم جۆرە دەبینن کە وا فۆنیمی (ن ، ل ، ف ، خ ...) مانای وشەیی «ناز» دەگۆرن ...

لیره دا پتیوسته نهوش له یاد نه کین ، که هرچه نده
فونیم کاری جیا کردنه وهی گورینی مانا به چی ددهینتی ،
به لام نه گمل نه وهدا به تنیا خوی خاوه نی ماناو
واتا نی به .

(فونیم) له (دهنگ) گرنگره ، چونکه جیاوازی
دهخاته نیوان وشوه . هه موو فونیمیک ، دهنگه ،
به لام هه موو دهنگیک ، فونیم نی به . به وینه : (قیژه) ،
هاوار ، قوره ی سک ، فرقیته ، نرگه ره ، برخه برخ ،
کوکه ... هه موو ددنگن ، به لام هیجیان
فونیم نین . یاخود کاتن (ک ، ک) له پیش (ی ، ی) ،
وی ، وی) دا ده گوترین ، شتیه ی ته له فوزیان وهک
(اچ) یان (اچ) ی لیدیت - واته (ک) و (ک) له حاله تی
ناسایی دا له بی نه وکموه ته له فرز ده کرین ، به لام له
حاله تی دووه مدا زمان نریک مه لاشوو دهخاته وه .
به یو بی به دهنه دهنگی جیاواز ، به لام نابنه فونیمی
جیاواز .

له نووسینه زمانه وانایی به کانی د . نه به زدا
وشه ی (فونیم) به رچاو ناکه وئو نه ک هر وا
تنی گه بشتوو که دانه ی گرنگی زمان دهنی (دهنگ)
بی ، به لکو له گمل (بیت) یشدا تیکه لی کردوو . جا
نه و جیا نه کردنه وه به تووشی نه و هه له به ی کردوه
که (هه مزه) به دهنگ دانه نی و رهخه له ماموستا
زه بیچی بگری ، که چون فهره هه نگه کی به پیتی
هه مزه ددست پی کردوو .

هه رچه نده من له و رایه دام که له زمانی
کوردی دا هه مزه (فونیم) نی به ، به لام وهک (دهنگ) یتک
بۆ یاریده ی دهر برینی بزوتنه کان ، به تاییه تی له
سه ره تای وشوه دیت . جا به و پی به له و نه لفوین
کوردی به ی له نه لفوین عه ره بی - فارسی
ده ستکاری کراوه وه وهر گراوه ، وینه بۆ دهنگی
(هه مزه) دانراوه . جا له بهر نه وه ماموستا زه بیچی
نه گه نه ک هر به (فونیم) ، به لکو به (دهنگ) یشی
دانه نایه ، نه وه هر ناچار ده بو له ریکخستی
فهره هه نگه کی بیدا وهک (بیت) یتک جیایی بۆ بکا ،
چونکه وهک ناشکرایه ، له و نه لفوین به ی ئیستا ئیمه
پنی دهنووسین ، هه مزه به به کم پیتی نه لفوین
دانراوه ، نه مهش له فهره هه نگه کوردی به کان (۶) و
نووسین دا ته و او ره چاو کراوه و بۆ پتر سه لماندن
نه و رایه م ، هر له و لاپه ره به دا که د . نه به ز له و
باره به وه رهخه نی له زه بیچی گرتوو ، چه ندین وشه

ده بیترین که به پیتی هه مزه ده ست پی کراون و نیگارو
وتنه بیان کیشراوه ، وهک : (نه و) ، له لف ، نه مانه ،
نامراز نایا هیشتا کهس له و ئیملا
ستاندارته دا نه وه ی بییوه که نه و وشانه به م جوړه
(هو ، هلف ، همانه ، امراز ...) بنووسرین ا
نه خیر ! چونکه وا ریوشتوو . راسته له نه لفوین ی
لاتینی دا هه مزه وینه ی بۆ دانه نراوه ، به لام نه مه
هیچ کاریکی له و نه لفوین عه ره بی - فارسی به
ده ستکاری کراو و وهر گراوه ، نه کردوو و هیچی پی
نه گورپوه . له بهر نه وه نه گه زه بیچی وهک هه موو
نه و خه لکه هه مزه ی به به کم پیتی نه و نه لفوین به
دانایی ، دهنی گوناھی چی بی ا ... خو نه گه ر د .
نه به ز نووسینی هه مزه به لاپه وه راست نی به ، نه وه
با به وتاریکی زانستی ره تی کانه وه .

به و پی به دهر که وت که هه له گوره که ی د .
نه به ز له وه دایه که هه مزه به دهنگ دانایی . پی گومان ،
وا نی به و هه مزه دهنگه و له و نه لفوین به ی ئیسته پی ،
ده نووسین وینه ی ادای بۆ دانراوه . دانه نایی
هه مزه به دهنگ راست نی به ، چونکه ته له فوز
ده کرئو ده بیستری ، به لام دانه نایی به فونیم شتیکی
راسته ، چونکه دموری وانا گوری و وشه پیکه نستان
نابینتی . وهک وتیشم ، هه موو دهنگیک فونیم نی به ،
به لام هه موو فونیمیک دهنگه .

جا د . نه به ز که خوی به سپوری زمانه وانایی
داده نی و هه رده م باسی شارهبایی و فراوانی زانینی
خوی ده کا ، که چی نه و سه ره تا ناسانه ی زانستی
زمان نازانی ، هیشتا به خوشیدا راده پهرموئ تونو
تیر هیرش بیاته سه ر خه لکی و به اووت به رزی به وه
پنیان بلتی : «که نه مانه له زانستی زمانه وانایی دا به
کفر ده زمیترین و هر چی نه لفوین ی زمانه وانایی بزانی
نابن بکه وینه هه له ی له م جوړه» (ال ۸۸) .

نه و چند بوختان و هه لانه ی تا نه م شوینه
لییان دوام له لایه ک ، به لام ئیستا سه رنجی خوینه ر
بۆ پی ویزدانی به کی د . نه به ز راده کیشم ، که
خوینه ر هزار خۆزگه بۆ بوختان و هه له کانی
بخوازی . نه ویش نه وه به که فهره هنگی زه بیچی به
به کجاری ره ت ده کانه وه ده لئ : هر له لاپه ره ی
به که می وه له سه ر بنچینه ی هه له دامه زراوه
(ال ۸۷) .

سه ر نه وه به ، که هه موو به لکه ی ره ت کردنه وه ی

ئەو فەرھەنگەش ئەو دوو سەرنجەن كە خۆى تىپاندا بە ھەلە چوۋە . ئەگەر د . نەبەز پەخەى زانستىو بەرپەتېشى بەرانبەر ئەو ھەموو زانىارى بەى مامۇستا زەبېحى لىو پېشەكى بە دوورو درېژەى فەرھەنگە كەبدا تۆمارى كرنوۋە ، ھەبوايە ، ياخورد نېشانېشى بىدايە كە زەبېحى لىو دىبارى كوردى پەسەنى وشەكاندا ھەلەى زۆرى كرنوۋە ، ياخود ئەوھى بختايەتە پېش چاۋ كە واتاى گەلىك وشەى راست بان باش لىك نەداۋەتەۋە ، ياخود نموۋنەى لەبارو گونجاۋى نەھىتاۋەتەۋە ... ئەۋە ھېشتا نەدەبوۋ ئەۋەى وتوۋبەنى بېلىن ، چونكە نەك ئەو بەرھەمە شاكاردى زەبېحى بەلكو ھېچ بەرھەمىك سەرلەبەرى خراب نى بە . ھەر بەو شىتوۋبەش كارى ۋەھا نى بە بېن كەم و كورتى بېن ... ئەم جۆرە جوگمە نارپوۋا دوور لە زانستى بەى د . نەبەز نەك ھەر لىرەدا ، بەلكو لە گەلىن شىۋىنى تىرى وتارەكەبدا دەبىنرې . بە وىنە لە پەراۋىزى ژمارە (۲۰) دا كاتېن دەبەۋى گەبى لە كۆرى زانىارى كورد بكا ، لەسەر ئەۋەى لەو وتارەبدا كە بەناۋى «كورتە مېژوۋبەكى كوردناسى لە ئەلمانىادا» ۋە لە بەشى بەكەمى بەرگى دوۋەمى گۆفارى كۆردا بۆى بلاۋكراۋەتەۋە ، گوايا لە وشە ئەلمانى بەكاندا ھەلەى چاپ پوۋى داۋە . جا بەو بۆنەبەۋە د . نەبەز نووسىۋىتى ، دەلىن : «ھەموو وشە ئەلمانى بەكانى بە ھەلە لە چاپدا» (ل ۱۱۱) . زمانەۋانىكى ۋەك د . نەبەز نەدەبوۋ بۆ ئەم مەبەستە وشەى «ھەموو» بەكاربېتىن ، چونكە ناشكرايە كە «ھەموو» واتايەكى مطلق دەدات . جا بەو بېن بە دەبېن وشەى راستى تىدا نەبوۋىن . بېن گومان ، ئەمەش ھەر ۋەك جوگمەكانى تىرى نارپەۋايە . بەلام سەپرو سەمەرە ئەۋەبە كە دەربارەى ھەمان باس لە وتارىكى زووترىدا دەلىن : «ۋە ئەلمانى بەكانى نىو وتارەكە بە زۆرى بە ھەلە و ناتەۋاۋى چاپكراۋن» (۷) . پىۋىست بەۋە ناكات ئەو دوۋ رىستەبەى د . نەبەز كە لە دوو وتارى جىاۋازدا بەكارى ھىتانۋن بەراوردبەكەم ، ھىوام ۋايە خۆى بە سەرىاندا بېچىتەۋە ... لىرەدا تەنبا ئەو راستى بە دەلىم كە د . نەبەز ئەۋەز ئەۋەدەم كە ھېشتا رقى لە كۆر ھەلەستابوۋ ، ياخود ھېشتا بە دەنگۋ باسى ناراستۋ بوختانى ھىندى كەس گەرم نەبوۋبوۋ ، دەپوت بە زۆرى ...» ، كەچى ئىستا رفو كىنە ۋاى لىن كوردوۋە راستى تىدا

نەبېن . بەلىن نەنگە زانايەك بە داخى دلى خۆى زانست بەو دەردە بەرېو بە نارەزوۋى خۆى جوگم بىدا . (۸)

جا بەم جۆرە بېن وىژدانى د . نەبەز لە پەت كوردنەۋەى گەلىن شىدا دەبىنرېۋ لە نىۋانىاندا فەرھەنگى زەبېحى بەرگە وتوۋە .

ھەموو ئەۋەى تا ئىرە لىى دوام لە لايەكۋ شىۋازى بازارى ۋ قەسى سووك بەكارھىتانى لە لايەك . بە وىنە لە باسى (ھەمزە) دا پوۋ دەكاتە زەبېحى ۋ دەلى : «ھەمزە لە ھەباسى چى» (ل ۸۷) . دواتر ۋتەى ناشىرىنى خەستەر دەكاتەۋە دەلىن : «... زەبېحى كە ھەرچەندە مرۆڭىكى زۆرزانە» (ل ۸۸) . بە راستى مەگەر ھەر د . نەبەز ۋا بە چاۋى سووك تەماشاي ئەۋ كەسانە بكا كە خزمەتى زمانى كوردى دەكەن ... نووسەرى وتار بەو وتانە ھىشتا دلى ئاۋى نەخوارپۆتەۋە ۋ پوۋ دەكاتە كۆرى زانىارى كوردۋ دەلىن : ئەگەر زەبېحى زۆرزان «ئەمەى لىن تىكچوۋ ، ئەى چۆن دەبېن كۆرېكى زانىارى زلو زەلام شىتىكى ۋاى لىن تىك بېچى!» (ل ۸۸) . ۋەك پوۋنە كوردەۋە د . نەبەز راست ناكلاو كۆر فەرھەنگى بۆ مامۇستا زەبېحى چاپنە كوردوۋە مامۇستا زەبېحىش (ھەمزە) لىن تىك نەچوۋە . خۆ ئەگەر زەبېحى ھەلەشى كوردېن ، ئەۋە كابرابەكە لە ھېچ زانستگەبەكى ۋلات ۋ ھەندەران نەى خويىلوۋەۋ ھىندەى لىن دەزانن . ھەرچى كۆرېشە ، ۋەك ھەموو دەزگابەكى دى كوردى ھەر ئەۋەندەى لە باردايە . بەلام ئەى بەكىك : مامۇستاي ئىتېمۆلۇزىباى گەلانى ئىران ، ھەرۋەھا زمانو كولتورى كورد لە زانستگەى بەرلىن ۋ ئەندامى كۆرى لىكۆلىنەۋەى زانستانە لە ئەلمانىاي پۆژئاۋا بېن (۹) ، چۆن بەو شىتوۋبە بوختان دەكاۋ بەو رادەبە بېن وىژدان دەبېن ۋ ھىندە وشەى سووكۋ ناشىرىن بە زانايانى كورد دەلىن ۋ ھېچ رېزى پەنج ۋ بەرھەمىان ناگرېۋ لاي ۋايە كەس ھېچ نازانن ۋ كەچى خۆشى لە گەلىك سەرەتاي ئەلفوۋبىى زمانەۋانى بېن ناگابە ... ياخود چۆن لە چوار دىۋارى مەكەندىكى فرە گەۋرەۋ پېشكە وتوۋى ۋەك «زانستگەى نازاد لە بەرلىن» دا ئەۋ چەشەنە بەرھەمانە دېنە ئەنجام . نەخىر من ۋەك د . نەبەز ، خۆم خەلك تەفرە نادەم دەزانم كە «زانستگەى

داگرتنی ووزە سروژاندی

گەلەكە مان پارمەتە پەكە

بیۆلەنا و بر دینی

مەخوونەندە واری

پۆژنامە «بیری نوێ» دا بلۆم کردۆتەو ، بە دوو دێرێك هەوالی دەرجوونی فەرھەنگەکی زەبیحیم بە خوێنەرمان راگەبانوو .

۵ - د . ن . نوشاکوف ، فەرھەنگی زمانی پرووسی ، ۱ ، مۆسکو ، ۱۹۳۵ .

۶ - بە وێنە پروانە :

۱ - شیخ محەمەدی خال ، فەرھەنگی خال ، ب ۱ ، سلیمانی ، ۱۹۶۰ ، ل ۴۰ - ۸۹ .

ب - گیو موکریانی ، فەرھەنگی مەھایاد ، هەولێر ، ۱۹۶۱ ، ل ۲۱ - ۵۱ .

۷ - د . جەمال نەبەز ، خوێندنی کوردھوانی لە زانستگەي ئازاد لە بەرلین ، «گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات» ، بەغدا ، ۱۹۷۶ ، ژ ۱۹ ، ل ۱۹۲ .

۸ - داوتر دەگەرپێنەو سەر باسی ئەو وتارە و هەندێ شتی دی دەربارەي دەخەینە پێشچاو .

۹ - ئەمانە ، ئەو پایە زانستی یانەن کە د . نەبەز وەری گرتوون ، وەك خۆی لە لاپەرە (۶) ی کتیبی « زمانی بەگرتووی کوردی » دا نووسیبویتی .

ئازاد لە بەرلین» ئاگاداری ئەو کەین و بەینەو ئەو هەلاو بگرەي د . نەبەز نی بە .

- ماویتی -

بەراویزەکان

۱ - زەر دەشت ، کوردایەتی بزووتنەو مو پروا و پۆژیمە ، ۱۹۶۰ .

۲ - ئە هەموو نووسراوەکانی دی ئەم دوايی بەدا هەر ئەو شتیوێ نووسینی د . نەبەز ، بە وێنە :

۱ - لە کتیبی «زمانی بەگرتووی کوردی» دا ، کە سالی ۱۹۷۶ لە بامبێرگ بلۆی کردۆتەو ، هەر هێرش و وتەي ناشرین و پێژنەگرتنی بەرھەمی خەلک و خۆ هەلکێشانە .

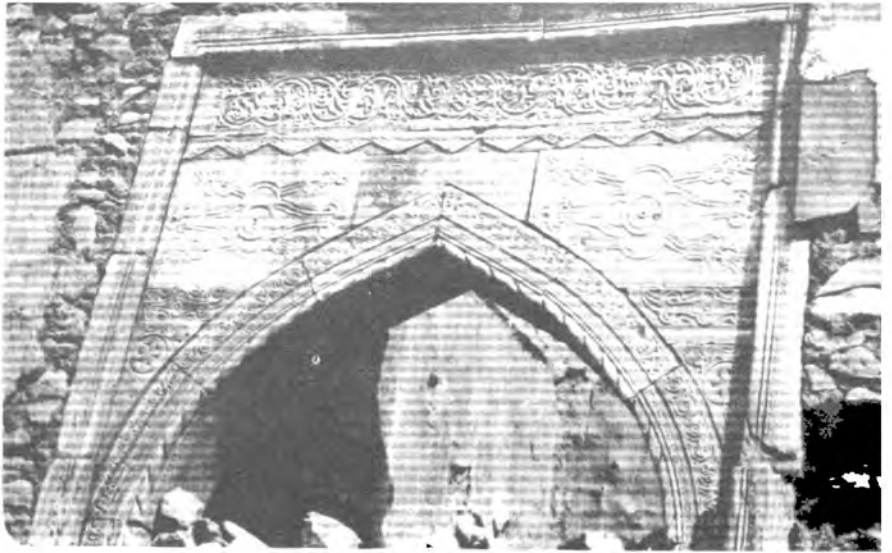
ب - وتاری «پەخنەي زمانەوانی و لیبی کۆپیرانە هاوێشتن» ، کە لە ژمارە (۹) ی سالی ۱۹۷۸ ی گۆفاری «ناسۆی زانکۆی» دا چاپکراوە ، تەنیا ناوی وتارە کە بەسە بۆ بەلگەي ئەو جۆرە هەلس و کەوتە .

ج - نامە بەکی بۆ جیگری پێشووی سەرۆکی کۆر - مامۆستا مەسوود محەمەد ناردوو ، مەگەر هەر د . نەبەز پرووی بێن ، ئەو وشانە بخاتە سەر کاغەز . خوا هەلناگرێ بڕادەرەکانیشی لەمەشدا درێخی یان نە کردوو و وێنەي ئەو نامە بەیان بۆ گرتۆتەو و بەسەر پرووناگیران دا بلۆیان کردۆتەو .

... و هەندیکي تر .

۳ - د . جەمال نەبەز ، سەرنجێك لە چەند زاراوە بەکی تازە بەکارھاتوو کۆپی زانیاری کورد ، «گۆفاری کۆلیجی ئەدەبیات» ، بەغدا ، ۱۹۷۸ ، ژ ۲۲ ، ل ۷۹ - ۱۱۵ .

۴ - تەنیا لەو وتارە دا کە دەربارەي فەرھەنگی ئەستیرەگەشە لە ژمارە (۲۴۸) ی سالی (۱۹۷۷) ی



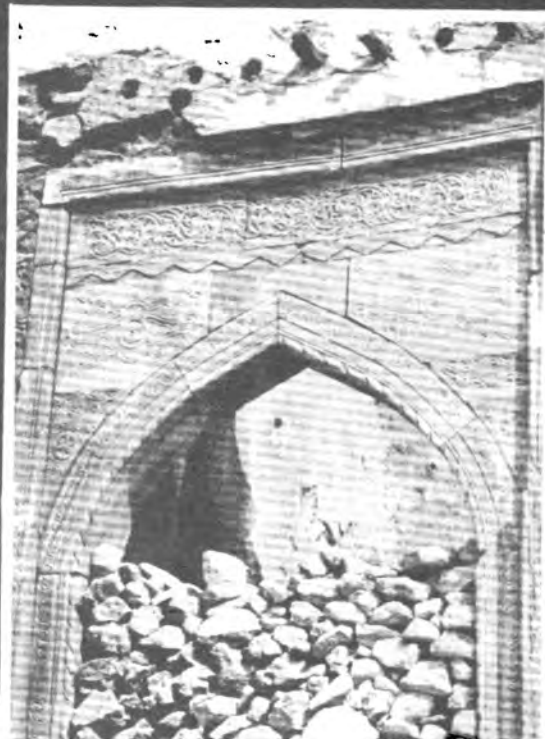
تا ئیستا شاوی کۆیه
 (کۆیسنجف) سەرنجی سەپرانکارو
 گەشتو گوزارکاوانو
 شوینەوارناسەکانی رانەکیشاو
 چونکە نەزانراوە کە ئەم
 شارە کوردستانی خۆشەویست
 لەبابەت هەندیک شوینەوارو
 ئەلاری گەرەو نەخش کراوی بە
 شتیو بەک گرنگو بەنرخە کە چاوی
 لێ تێر نابێ .

مرۆف ئەگەر بۆ جاری بەکەم
 بچیتە ئەم شارە زۆری یێ سەپر
 ئەبێ کە ئەبێن کۆلانەکانی پیچ
 پیچو لە هەردوو پۆخەکانیاندا
 خانووی بلند هەبەو زۆربەیان دوو
 قاتن بەلام بەقەدەر خانووی سێ
 قات بلند ئەبێو هەندیک جار
 مرۆف دەگەیتە راستی هەندیک
 «تاق» تاقی فراوانو بلندو
 هەریەکەیان هۆدەبەک بان پتەری
 هەلگرتووو لەژێریاندا هۆدەبەک
 بان دوکانی بچووک هەبە .
 بە راستی شاری کۆیه جوانترین
 نموونەیه بۆ شتیوێ شاره
 کۆنه کان .

لە ساڵەکانی لەمەوبەردا چەند
 جارێک بەم شارەدا تێپەربووم بەلام
 ئەم ئەزانی بەم شتیو بەبەو ئەم
 بارهوشدا شتیکی لەسەر
 بلاونە کراوەتەوه ، تا ئەم هاونە کە
 لەچەند دەستووستیکی کۆنی کوردی
 ئەگەر پام ، لە هەولێرەوه تا قەلادزە ،
 چونکە شاری کۆیه لە گرنگترین
 شارەکانی کوردستان بوو
 لەبابەت زانستی و روشنبیری یەوه ،
 شاری حاجی قادرو دلداری مەلای
 گەرەو گەلیک زانایانی تریبوو ،
 لەم شارەشدا کەوتە پرسیار
 کردنی ئەم دەستووسانەو لەو
 کاتەدا چاوم بە چەند شوینەوارێکی

کۆیه و شوینەوارە بە نەخشەکانی

عبدالرفیق یوسف



نەخشدارو میژوویی کەوت ،
 وەکوو کۆشک و بالەخانەو
 قەیسەری و مزگوت و خان ، کە
 هیچ پۆژیک هەزم نەئەکرد کە ئەم
 شارەخواوەنی ئەم سامانە بێو بە
 پێویست زانی کە بەک حەفته ئێی
 بێنمەو و وێنەئێ و شوێنەوارانە
 بگرم و بە ووردی لە سەریان
 بنووسم ، کە ئەمە کورتەبە کە لەو
 نووسینە .

دەربارە ی کۆشک و تەلاری
 نەخشگراو ، ئیمە پەنجە بۆ چەند
 دانەبەکی درێژ ئەکەین ئەوانەش بە
 شێوەبەکی گەرەو بکند ئاواکراون
 بە جوانترین شێوەی ئەندازیاری
 ئاواکردنی خانوو لە کاتی خۆیدا ،
 دەورووبەری دەرگەکانیانو
 پەنجەرەکانیان و بانێ تاکە
 گەرەوکانیانو هەرەها دەرگاو
 پەنجەرەو بانێ هۆدەکانیش لە
 ناووە هەموو هاتوونە پازاندن و
 سێحی کردن بە نەخشەئێ رێلو
 جوانی جۆرەجۆر .

هەندیک لەم نەخشانە لەسەر
 بەردە مەرمەرەکانیان هاتوونە
 هەلکەندزو هەندیکیشیان لەسەر
 گەج هەلکەندراون و هەندیکیان بە
 بۆیەئێ رەنگاو رەنگ لە ناووە
 دروستکراون بە شێوەبەکی بەرزی
 هونەرماندەئێ یانە ، بە شێوەبەک کە
 هیچ شارێکی تری کوردستانی
 باشووری ناگاتە پلەئێ شاری
 (کۆبە) ، لەم بابەتەو ئەم جۆرە
 خانوو نەخشگراوانە نایەتە دێن
 لەو شارانەئێ کە جێگەئێ
 فەرمانئێ وایەکانی کوردبوون وەکوو
 سلێمانی و رەواندزو ئامێدی و
 جزیر و بۆتان و بەدلیس و فارقین و
 حەسەنگەیف و سابلاخ (مەهاباد)
 کە خۆم بێنومس بەلام ناتوانین

بێتین لە شاری (مدیات) و
 (مادین)یش خانووی وەهانی بە
 چونکە جوانترین و بەرزترین
 ئەندازیاری ئاواکردنی خانوو لە
 کوردستان دا لەوێئێ و خانووکانی
 ئەم دووشاردو هەندیک شارەکانی
 تر دا لە وێلاوەئێ ماردین لەرووی
 دەروە زۆر بەنەخش و نیگاری
 جوان جوان هاتوونە ئاواکردن
 (ئەمەش وێنەئێ خانوو بەکە لە
 مدیات) .

ئەم جۆرە خانوو نەخشدارانە
 بەلگەن لەسەر ئەوئێ پلەئێ
 پێشکەوتنی شاری کۆبە لە سەدەئێ
 نۆزدەهەمداو هەرەها بەلگەن
 لەسەر زوفا جوانی و بەرزی
 ئاغا بەکانی غەفوری و حەوێزی و
 دەوڵەمەندەکانی ئەم شارە .

بەداخەو کە هەندیک لەم
 خانووانە خراب کراون و هەندیکیان
 ماون بەلام و مزعیان بەرەو خرابی
 ئەچیت چونکە خەلکی کۆبە
 خاوەنەکانیان بەتایبەئێ ترخی ئەم
 جۆرە خانوو نەخشدارانە نازانن و
 لەم بابەتەو دواکەوتوون .

قەسری (ئەمین ئاغا) - ئەختەری
 شاعیر) کۆری (حاجی مەلا بەکر ئاغا)
 مزگوتی گەرەوئێ ئاوا کردووە
 لەگەڵ قەیسەری کۆنەکە دا) بەکێک
 لەم قەسرانە بوو و بەک پارچە
 نەخشی جۆرەجۆر بوو بەلام بە
 داخەو روو خاندوو یانە و کردوو یانە

بە گەراییکی پێسکە لە کە بەکاریش
 نایەت .

خانووی (حەمە ئاغا) لەم بابەتەو
 گرنگ بوو و پاش روو خاندنی
 ئێستا هەر دەرگایە مەرمەرە
 نەخشدارە کەئێ ماو هەرەو کۆو لەم
 وێنە دا دیارەو ئەم دەرگایە لە
 مەرمەری کۆبە بە کە لە دەرگاو
 بەنجەرەکانی مزگوت و
 قەیسەر بەکانو خانووی گەرەو
 ئەم جۆرە خانووانەو خانووی
 تریش دا بەکارهێنراوە .

لەم بابەتەو خانووی کاکە
 جافو رەسوول ئاغا زۆر گرنگە ،
 خانووی بەکی دووقاتە ، تاقیتیکی
 گەرەو بە درێژایی خانوو لە نێو
 راستی قاتی سەرەو دا هەبو
 هەردوو رۆخی وی هۆدەن ، لە
 هەردوو تەنیشتی تاکە گەرەو کە
 نزیک یانە کە دوو پەنجەردی بچووک
 دیارن ، هەردووکیان بۆ راکیشانی
 یان بەرەو ناووە چونکە دوو
 بۆشایی دروست کراون بۆ
 باخۆشکردن لە هاوین و زستان داو
 هەرەها هەردوو بۆشایی بە
 قورسایی لەسەر تاکە کە سووک
 ئەکەن و ئەبە هۆی مانەو هۆی بۆ
 ماو بەکی زۆر تر ، ئەم جۆرە
 بۆشایی لە ئەندازیاری ئاواکردن دا
 لە کوردستان دا بەکارهێنراوە تا لە
 سەدەکانی ناوەندیداش بۆ نمونە
 ئاشتیکی وەها هەبە لەسەر رووباری



خانووہ کانی تر پسر باسی نیگاری جوانی نہ کریت ، ہم بارہبہوہ زور شختیکی بہنرخہ ، حاجی تہا کہ بہکیتک لہ دولہمہندہ کانی کوبہ بوہ ہم خانووہی دروست کردووہو ئیستا لہ دہستی عبدالخالق نجیب دایہو چند مالیکی تیدایہ ، لہبر ہمہ ہم توانی بجمہ نیو ہم خانووہ بقر دہستی نہخشہ کانی .

مزگوتی گہورہ

مزگوتی گہورہ لہ شوینہوارہ نہخش دارہ کانی کوبہبہو دیوی دہرموہی پہنجرہوہ ددرگا کانی نہخشو نیگاریکی زوربان لہسرمو لہناوہوہشدا چہندین نہخش لہسہر میجرابہ مہرمہرہ جوانہکھی ہبہ جگہ لہ نووسینی تر وک ناپستی قورٹانو چہند دیرہ شیعریکی فارسی کہ لہمانہ تابلوبہ کہ ہشت بہبت شیعری لہسر نوسراوہ لہگہل ناوی نہو کہسی ناوہدانی کردوتہوہ .

مزگوتہ کہ حوشیکی گہورہی ہبہ کہ لہسر شیوہی مانگی

ہبہ . ہم خانووہ لہ لابن کاکہ جافو رہسول ناغا کوبہ کانی کہرم ناغای غہفورہی بہوہ ، لہ سہدی نوزدہہمدا ہاتوہتہ ٹاواکردن .

بہداخوہ ہم خانووہ کہ وہکوو مؤزہ خانہ بہکو پارچہ ہونہریہ کہ ئیستا کراوہتہوہ ناخوری گوئی دریتزو ولاخان ، خہلکی لادی کہ دین بقر ناو شار ہرہوہا ہندیک لہ خہلکی کوبہیش گوئی دریتزو ولاخی خویان بہ پارہ نہخہنہ نیو ہم مؤزہ خانہ بہوہو نہش شختیکی جوان نہیہ بقر خہلکی ہم شارہ ، بہ تابہتی رقتنیرانو خاوہنہ کانی ہم خانووہ کہ نرخی نازانن . بقر گومان تہگہر لہ (بہغدا) بوایہ بہدیان جار ویتنہ کمان لہ تہلہ فریوندا تہدبت .

خانووی حاجی تہا

نہو خانووہی کہ ئیستا بہ تہواوی ساغلمو ناوہدان ماوہ ، لہم جۆرہ خانووانہ خانووی حاجی تہہاہہ (خانووی سہمہدی حاجی تہہا)شی بقر ئیلین ، خانووبہکی دووقاتی گہورہیہ ، لہ ہمرو

(زیتیوی) و (بیتات) لہ بۆتان دہوری (۲کم) نریکی دجلہ بہو ہم ناشہش ددگہیہ سہدہ کانی ناوہندی ، بہ بہردو گہچو زور ریک و پیک دروست کراوہو لہ ہندیک جیکہ لہ کوردستان دا ہر بقر ہم مہبہستہ واتہ بقر باخوشکردن و سووک کردنی قورسای بانہکان جۆرہ بوشایہ کی تر بہ کارہیتراوہ نہوہش (شہریہ) ی باریکو بقر دہستک کہ بقری ئیلین (قہرہمید) دہبخہنہ ناو بانی ناواییدا وہکوو (مہدرہسہی میر نافدہلی) لہ سہدہ کانی ناوہ پاستدا لہ شاری جزیری دا تہوہی کہ گویری (مہمو زین) ی تیدایہ . دوور نبیہ ہم جۆرہ نہندازیاریہ لہ وولاتہ گہرمہ کانہوہ گہبشتوویتہ کوردستان ، لہ ناوچہی (کہرکوک)یش سہرہلہ ٹاوااییدا بہ کارہیتراوہ .

لہسر پرووی خانووی کاکہ جاف بہ دریتزابی دوو زنجیرہ نہخش ہبہو لہ نیو بہینی ہردواندا نہخشی گہورہ گہورہ ہن ، ہمروہا لہسر پہنجرہ کانی نہخش ہبہ ، لہ ناوہوہش لہ سہربانی تاقہ گہورہ کہ زنجیرہ نہخشی پانو جوان ہبہو لہ تہنیشتہ کانی شدا چہند نہخشتیکی گیایی بہ بۆیہ بان بہ مہرہ کہ بی رہنگاوپہنگ ہبہو ئیلین لہ سہر تاقہ کہ نووسین و میتزووی ٹاواکردنی نوسراوہ بہلام چونکہ بانی نیوہراست کہوٹووہ بۆیہ لہ سالی ۱۹۶۳دا خراب کراوہ ئیتر منیش ہم توانی سہری لہبدمو بجمہ سہری . ہمروہا ناو ہۆدہکان لہ بانو لہ سہر پہنجرہ کانو (رہف)ہ کانی نہخش



نووشموه كه وانه يه ده ژوور (حوجره) و مه دره سه به كي تيدا به نهم مه دره سه به ژوور يكي گه وره به و تا به تي به به به دهرس وتنه وه و ماموستا لهم ژوورده دا دهرسي به فه قتي به كاني وتوتنه وه . نهوي راست بين مه دره سه كه برتي به لهم ژوورده و ده ژوورده كه . نهم مزگه و نه گه وره ترين مزگه وت و مه دره سه ي كوي به و زور له پياوي تا به و زانا و مه لا لهم مه دره سه به دا له لاي ماموستاي به ناوبانگ به تا به تي نه وانه ي سه ر به به مه له ي جه لي زاده بوون دهرسيان خويندوه و نهم به مه له به ش با شترين زاناي تا به ي كوردستانيان لي كه وتوتنه وه به تا به تي مه لاي گه وره (مه له محمد) و مه له عبدالله باوكي و مه لا اسمدي بايري .

ويته ي نه خشه گانو
 نووسينه كاني مزگه وت به باش دهرنه چوه چوونكه لهم دوايه دا به بويه سموز بوياخيان گردوون . نهم مزگه وت له سالي ۱۲۶۰ اي كوچي (۱۸۴۴ز) له لايه ن ملا بكر اغاي كوري محمد ي كوري حويسز ناوه دان كراوه ههروه كه نهم ميژووه و

ناوي ناوه دان كاره كهي له سه ر تابلوي ناوبراو نووسراوه ، به لام سليمان (بان سلمان) كوري روستم اغا كه نه ويش ناوي له تابلوكه دا هه به نه وا بان شي ره كاني داناوه يا خود نووسيني به ته وه . مه لا به كراغا به پاره و مالي تا به تي خوي نهم مزگه وت و قه به سه به كو نه كهي ناوه دان كردنه وه و بين گومان نهم دوو كاره ش پاره به كي زوري ويستوه و ددسال دواي دروست كردني مزگه وت كه مردووه واتنه له سالي ۱۲۷۰ اي كوچي و رسته ي (واتاني نئين محمد) ميژووي مردنه كه به تي ههروه كه ماموستا ملا رؤوف و ماموستا طاهر احمد حويزي نووسه ري كتبي (ميژووي كويه) بويان دووبات كردمه وه . به لام نهمه ي دوايان له كتبه كهي دا وه كه من بزي نهم باسي ميژووي مردني نه كردوه و نه شوينه وارانه شي باس نه كردوه كه نيمه له سهريان نه نووسين . . به لام ماموستا مسعود محمد باسي كردوه كه مردنه كهي له سالي ۱۲۷۰ اي كوچي (۱۸۵۲ - ۱۸۵۴ اي زاين) بووه نه ويش له

كه تبه كهي دا (اعادة التوازن الي ميزان مختل : ص ۲۸ ، ۲۹ ، ۸۱) نهم رسته به ش هي حاجي قادري كوي به له هه له به ستيك دا كه بو شيني حاجي به كر دا بناوه .

● قه به سه ري كون ●

له نتيو بازايري كوي به دا دوو قه به سه ري كون هه به ، به كيان بين ده ليتن قه به سه ري كون ، نهم قه به سه ري له باكوور به ره و باشوور ديت ، دوو دهرگاي گه وره ي هه به ، به كه له لاي باشوور هوه و، به كه له لاي روزه لانه وه ، دهرگا كاني گهوردن ، به به ردي مه به سه ري كويه ناواكراوه ، نيگارو نه خشي جوان له سهريان هه لكه ندراون و ، نهم نه خشانه كاري له نه خشه كاني قه به سه ري نو ي كردوه . باني نهم قه به سه ري به (عه قد) مو به به گه چو به رد ناواكراوه . دوكانه كاني به ماوه ي نيو مه تر بان پتر له زه وي بلندن و به رد دميان ده بيتنه سه كوي به كي دريژ لهم سه ر تا نه و سه ر . . نوو ريز نو كاني تيدا به ، به لام نازانم ژماره بان چه نده ، ئيستاكه كه سي تيدا نيه ته نيا به كه به رگدروو نه بيت كه بوته گه وره ي خانه كه .

نهم قه به سه ري له سه ده ي نوزده هه مدا له لايه ن (حاجي مه لا به كراي كوري محمد سه د كوري چه ويزه وه ناواكراوه كه له كاني خوي دا ده وله مه ندو گه وره ترين پياوي كوي به بووه ، به لام نازانين له چ ساليك دا ناوه داني كردوه . ماموستا مه لا ره نووف كه به كي كه له نه وه كاني نهمين ئاغاي كوري حاجي مه لا به كر و ته مه ني ده وري (۸۳) ساله ده ليت : نيازي حاجي مه لا به كر نه وه بوو قه به سه ري به كه بكات به (وقف) ي مزگه وتي گه وره ، به لام



به سردا مردو نيتر نه مين ناغا نهی کرده (وقف) . نه گهر نهم قسه به وابيت ده بيت پاش مزگوتی گوره ناواکريت يانی پاش سالی ۱۲۶۰ یك (= ۱۸۴۴یخ) چونکه له م ساله دا حاجی به کر ناغا کوتابی به ناواکردنی مزگوتی گوره هيتاودو به م شتیه به ده تانين بلتین ته منی نه م قهسهریه نریکی (۱۴۰) ساله .

قهسهری نوی :

نهم قهسهریه ده که ویتسه نه نیشتی چهی قهسهریه کونه کهو بهرامبه ریه تی ، به لام له و گوره ترو جوانتر ناواکراوه له سسر جوانترین و نویتترین شتیه ی نه اندازیاری قهسهریه کان له و کاته دا ناوه دان کراوه ، دوورنیه ئیستا جوانترین قهسهری کون بیت له عیرافدا ، چونکه له مووسلو به غداو کهرکولوو به سرا ، چاوم به قهسهریتک نه که وتوه که له سسر شتیه ی نهم بیت .

قهسهریه نوی به که چوار ریز دوکانی له نیودا هه به ، له نیو به بنی هه رنوو ریزدا دیوارتیکی پانی هه به . دوکانه کانی وه کو دوکانی قهسهریه کونه که له نهرز بلندتره و به رده می هه ریزتیکی سه کوبیتی درتیز هه به ، بانه که شی بلندو عه قده و دووریز گومبعت له بانه که پیدا هه به له گهل چند په نجه ریتک له هه ریزه گومبعتی کدا بۆنه وه ی روناکی و تیرۆزی رۆژ له نیو قهسهریه که بدات .

پینج دهرگای گه وره له

قهسهریه که دا هه به دوو دهرگا ده که ونه لای رۆژ ناواو هه ر لایه کی تر به ک دهرگای هه به .

دهرگاگان بلندو فراوانو له مهرمه ری کوبه ناواکراون ، هه روه ها مهرمه ری له زووری قهسهریه که شدا به کارهیتراوه . له سهر دهرگاگانی نه خسه ی جوان جوان هه به و نه خسه کانی دهرگای باکووری به شتیه بیتکی تابه تیه به .

نهم دهرگاگانه دارنو به میتخی گه وره ته خته کانی توند کراوه .

نازانین ژماره ی دوکانی نیو نهم قهسهریه به ته واوی چه نده ، به لام هه ندیک دهلین سهد دوکانه ، نه وی بابه تی گوتنه له لای دهرموش گه له ک دوکانی هه به وه کو قهسهریه کونه که و دوو ریز دوکانه کانیان بهرامبه ر به کزو ئیستا به کارده هیتترین ، به لام دوکانه کانی ناوه وه بیان چۆله و هه ر دوو قهسهریش قایم و پته ون ، ته نیا بانیان پیوستی به سواخکردن هه به .

نهم قهسهریه نوی به له لایه ن (حاجی عبدالله مسکین ره بن) دوه ناواکراوه که به کیتک بوو له ده ولمه نده کانی شاری کوبه ده لیتن له نه وه له وه ژبانی وانه بووه و له گوندی (تیمارۆک) ی نریکی شار دانیشتوه ، ده سنی به ورده و الهه فروشتن کردوه ، له م دییه بۆ نه و دئ وردهورده ده ولمه نده بووه و هاتۆنه نیو شارو بوو به بازارگانیکی ورباو چالاک .

دهلین (حاجی عبدالله

مسکین ره بن) له (سالی رشانه وه) دا مردوه ، له و سالی که زۆر کهس له خه لکی کوبه به نه خۆشی جۆره تاغونیتک مردون . میتزووی نهم سالی شی له نیو کاغزه کانی ماموستا مه لا ره نوو فدا هه بوو پیشانی دام نه وه نهم ساله بوو ۱۳۲۲ یك (= ۱۹۰۴/۱۹۰۵ یخ) . ده لیتن کاتی حاجی مرد که م و کوپی به ک له قهسهریه که دا مابوو کوپه که ی (زاهیر چه له بی) ته واوی کردوه .

وه ها دهرده که ویت که ته منی نهم قهسهریه جوانو به نرخه له چه فتا سال تیه پرده بیت .

خانی گه وره :

نهم خانه که (خانی مه محمود ناغا) شی پنده لیتن ده که ویتسه نیو بازاره کونه که ی کوبه وه به لای باکووره وه خانیتی گه وره و زۆر ریتک و پیتکه و ، نه گهر خانی وه ها نیمرۆ له عیرافدا هه شیتت به لام که م .

نهم خانه چوار گوشه به و دوو قاته و له (۶۰) هۆده و ناخوویو دوو دوکان پیتکه اتوه ، (۳۰) هۆده بۆ مرۆفان له قاتی سه رییه و (۳۰) هۆده و ناخووی له قاتی خواریش هه به و ، هه ر دوو دوکانه که شی ده که ونه هه رنوو ته نیشتی چوونه زووره که ی - هه روه ها چه وشیتی گه وره ی هه به و دوو ریتکا به قادرمه ده چیت بۆ قاتی سه ری .

دهرگای خانه که دهرگابه کسی

در فیر کردنت
 نه رویه که بی رویه نیست
 که بیایند نور
 نه رکنه بیت که بهر
 سالت به رویه

این (فارس) این هم ندهد
 دست هر کرا

ای آنکه این بنای مبارک نهاده
 خواهم که حق بخیر موفق
 کند ترا

حقا بنای خان تو رونق بلوری
 دار

هر کس طالب است بپیش
 بگودرا

ناظم یکی بیامدو تاریخ گفت
 رفت

محمود باد عاقبت این کار وا
 سرا

نیستا خانه که ساغله مو پته و
 نیش ده کات و هموو سالتیک به

نیچارده دریت و هموو روژتیک برتیک
 که رو ولاغی تیدایه و هوده کانی

سهریش هندیک که سی
 دست کورت وه زعی دارایان باش

نیو هندیک کرتکاری تیدا
 دنونو گورهی همویان

امهلا محمهده
 که بیاویتی بیژنو مالو هر ژبانی

لهم خانه دا ددباته سر . که میتک لای
 دانیشتم له هوده ییکی بچکواله و

چلکن که دیاره نهوا چند سالتیکه
 پاکنه کراوه له دوو که لیشدا

فراوان و بلندو گوره یهو به بهردی
 مه رمیری کویه دیوستکراوه و زور
 نه خشی خوانی له سره ، ههروه ها
 پینج دیره شیعی فارسی له سر
 نه م ده رگایه گوره یهو به خه تیکی
 فارسی زور جوان نوسراوه .

نم خانه به گهچو بهرد
 ناواکراوه و بهردی مه رمیش له
 روختی هندیک هوده کانی
 به کارهینسراوه و هندیکیانیش
 نه خشکراوه ، بانی خانه که عه قده .

له سالی (۱۲۷۷ی ک) =
 (۱۸۶۰ - ۱۸۶۱ی ز) دا له لایه ن
 (محمود ناغا) وه ناواکراوه که
 باوکی همه ناغای غه فوری بووه ،
 ههروه کو نه میتزوویه به په قه م
 له سر ده رگایه که نوسراوه ههروه ها
 میتزوی ناواکردنی به حیسانی
 (نه بجه د) یش له سوری نوسراوه که
 له م نیوه دیره شیعه فارسییه
 بیتکها تووه .

(محمود باد عاقبت این کار وا
 سرا) ووشه ی (محمود) یش لیره
 به رتکای (توریه) بو ناوی ناواکهری
 خانه که به (محمود ناغا) .

نممش نهو نوسینه به که
 له سر ده رگایه که به تی :

چون این بنای خوب و خوش
 آمد بستی مرا

لازم بود که وصف نمایم بجان
 ورا

توفیق شد رفیق و گرنه درین
 زمان

ره شبوه ، چند دلجویی عه رده تی
 له و گهرمای ته موزدا له رومه تی
 ده هاتنه خار ، دیار بوو شتیکی که م .
 خویندبوو ، به لام خه ته که ی
 خوشبوو گله یی له خه لکه که ده کرد
 که حورمه تی ناگرنو به شیتو که ی
 دزانن .

(حاجی موسته فای نالبه ند) یش
 هر له م خانه دا هوده ییکی گرتومو
 نیشی نالبه ندی ده کات ، نه گهر
 چند ته منی گه بشته ده وری
 هفتا سالی و یان تیپه ریوه .

له کوتاییدا داوا له (المؤسة
 العامة للانار) ده که ین که نه م ناساره
 به نرخانه ی کویه پاریزیت و
 سرپرشتیان بکات .

رەبەرەي ۋە رەگيراني رەگيلەپياۋ ۋە ۋە

بالەۋانى رۆمانەكەي فيكتور ھۆگۋ سەرۆكى شارهۋايسو زۆر خزمەتى شارەكەي كوردوۋ ، كوردوۋ ، لەلایەن ئىمپەراتورەۋە . نەقەبەو نىشانى بۆدى ، بەم بۆنەبەۋە جىزنى بۆ دەگرنو لە جىزئەكەدا راستى خۆي دەلنو خۆي بەگرتن دەدا . ئەمە نايىتتە كەم و كورى بۆ كارەكەي عەزىز نەسین . نووسەرى گەوردى وا لە دنیادا كەم نین كە ئىلھامیان لەبەكتر ۋەرگرتوۋ ، تەننەت (اقتباس) شىيان لە كارى بەكتر كوردوۋ . بۆ نەمۇنەي (اقتباس) ۋوتەبەكسى ماگسىم كۆركى دەگىرنەۋە كە دەلن : (كاتسنى ھەۋەل جار «فاوست» م موتالاكرد نرىكەي يىست سالانە بوم ، دواي ماۋەبەك تىگەبىشم كە دوو سەد سال بىش «گۆتېن» نەلمانى ، كەستىكى ئىنگلىسى كە ناۋى «كرىستۆفېر (۱) مارلۆ» بوۋ ، بەسەرھانى «فاوست» نى نوسىۋە ... ۋە تەۋاۋى ئەۋ كىتئانەي لە بارەي «فاوست» نووسراۋن لە سەرچاۋەي ئەفسانە بەكى سەدەكانى ناۋەراست ھەلقولبون) . رەۋتى چىرۆكەكە لە لاپەرەكانى (۷۸ - ۷۹) دا ۋەگرو جىگاكانى دىكەي رەۋان نىۋە نەختى ئىلە . لەۋ جىگابەدا (گىلە) سەرۋكى لىق بانكە لە قەزايەك ، ئەفسەرىك كە دراۋسىۋى ھۆدەۋ ئاشنايەتى ، شەۋىك چاكەكانى (گىلە) ۋەردەگىۋى پىن بانەۋە دەچىتتە سەر بانگەھىشتىن ۋە دو شەۋو دورۆۋز نابەتەۋە . دواجار فەرمابنەرى دايرە دىۋ بە دواي (گىلە) دا كە بچى بۆ دايرە ، لەبەر پىن چلكى ناتوانى بچى . ناخرەكەي چلكى ئەفسەرەكە دەكانە بەرى ۋە چىت ...

لىزەدا ۋەلامى ئەم پىرسارانە دىبارنە : لە قەزايەكى بچوك ئەۋ ئەفسەرە چۆن دوو شەۋو دورۆۋز سوراغى نى ؟ چۆن نەچۆتە سەركار ، ئەگەر چۈە چۆن بە چلكى ئەھلىۋە چۈە ؟ گىلە كە سەرۆكى لىق بانكەۋ بارەشى ھەيە چۆن تاقە دەستىكى چلك

كىتى (گىلە پياۋ) بە قەلمى نووسەرى ناسراۋى ئەم سەردەمەي تورك : عەزىز نەسین ، كاك عەبدوللا ھەسەن زادە كرەۋبەتە كوردى ۋە ، دەزكاي رۆشپىرى ۋە بلاۋ كوردنەۋەي كوردى لە ۋەزارەتى رۆشپىرى ۋە ھونەرى كۆمارى عىراف بلاۋى كوردتەۋە .

كاك عەبدوللا دانەبەكى لەۋ كىتەبە بۆ من ناردبوۋ ، داۋاشى كوردبوۋ پراي خۆم لە بارەي كارەكەي بنووسم . بۆ ئەۋەي لە قەسى ئەۋ برادەرە خۇشەۋىستە دەرەنچ ، نەختى ئەم بارەبەۋە دەدوۋىم .

عەزىز نەسین نووسەرىكى (ساتىرك) يا خۆمانە بلىن : بە تەۋسو تۋانچو تىتالى بە . نەشتەرى قەلمەكەي لە كۋان ۋەمەلى كۆمەل دەداۋ كىم زوخواي دەرەخات . بە تەپدەستى (ئەۋدى لە دىزەدايە بە ئەسكۆۋ دەرى دەھىتىن) . بە پاشكۋى ، چەموت ۋە چەۋىلى ۋە نالەبارى بەكانى رىژىمى فىۋدال - بورژۋابى ۋولانى خوى ۋەبەر لىسو تىللى گالتەۋ تىتالى دەداۋ ناگرى بىكەنىنى پىتەدەنچ . ۋاى گرتىن بەردەدا ئەگەر چاۋى كۆنەپەرسى بارانى پەلەشى بەسەردا بىبارىتىن ناتوانى داي ماركىتىن . لە (گىلە پياۋ) پىشردا ھەر ۋاى كوردوۋ .

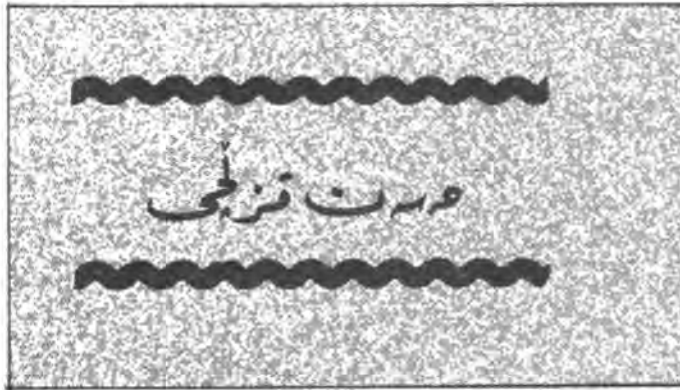
عەزىز نەسین بۆ نووسىنى (گىلە پياۋ) دەنكە لە رۆمانى (چارە رەشەكان - البۇسائەي) فيكتور ھۆگۋ (۱۸۰۲ - ۱۸۸۵) ئىلھامى ۋەرگرتىن . لە چىرۆكى (گىلە پياۋ) دا كە دەگەبە لاپەرەكلى (۲۰۲ - ۲۰۶) كە (گىلە) دەپىتتە بەرىۋەبەرى قوتابخانەۋ بەم بۆنەبەۋە جىزنى بۆ دەگرنو ، لە جىزئەكەدا دەبەۋى پىشەنەي خۆي بىركىتىۋ دەلن : (- ھەۋرى بان ! رىگا سەن پىن لە گونامى خۆم بنىم . زىاتر لەۋە ناتوانم خۆم پاگرم . من توشى نازارى وىزدان بوم . ۋەرن بىگرن) تەۋاۋ ، ئەۋ دىمەنت بىر دەگەۋىتەۋە كە

کۆنیه پیاو



عزیز نەسین

وه گێڕێ : عبدالله حسن زاده



نەچوو هەراسانو چاڕزی نەکات .

وه گێڕانه کە ی کاک عەبدوڵلا لەم بارە بەوه
 تەواوە . ووشەکان دروستن و ، وه کوو گای مۆز کردو
 باش و پێشو ئەم لاو ئەو لایان پێنە کراوە و له جیتی
 خۆیان دان . ووتەکان پیکویتیکن . پاویزی دەم و
 قەلەم پەوانەو ، مەبەست و مانا ئالۆزو کوت بچەر
 نەبوو . خۆتەر دەتوانن تا یادە بەکی زۆرو
 بگرە نزیکی بەدی نەو دەو پتریش له تیکستە
 کوردی بەکە دلیابیتت و بیری خۆی بە پەوتی چیرۆکە کەو
 خەریک بکات . نالیم له سەداسەد . چونکە چارو
 بارو کەم کورتیک پێچەوانە ی ئەمە دەبینرێ .
 هەر وەها کە دەشایم (تیکستە کوردی بەکە) مەبەست
 بە چەشنی گشتیە ، تا دنیایکتیش بگرتیەوه .
 باشان دەگەڕێنەوه سەر ئەم دوو مەبەستە .

عزیز نەسین وه کوو گوتمان نووسەریکی
 (ساتیریک) ، چاروی قەلەمی لە کارو کردەوه و
 نەریت و ناکاری چینی سەر مەوی کۆمەل دەچەقێنن و ،
 بۆ چینهکانی خوارەوه و هەر مەمی خەلک دەنووسن .
 لەبەر ئەمە بە زمانی ئەمان ، یانی سادە و پەوان
 دەنووسن و زاراوە کێناوە و مەجازو ئێشارە
 تەوس و توانج و قەسە نەسنەق و پەندی پیشینانی
 ئەمان زۆر له کار دەکاو دەهێنن . سەبارەت بەمە
 ورد گێڕانی نووسراوەکانی ئەو کاریکی سووک و هاسان
 نیە . کەسێک دەتوانن وەرپان گێڕن کە له زمانی
 هەر مەمی گەلی کورد زۆر شارەزا بێن و بەرامبەرەکانی
 ئەو تەوس و توانج و تەنانەت جێتوانە . . له کوردی دا
 بدوزیتەوه و له جێگای خۆیان دا دایان ئێ . دنا
 ئەگەر ووشە بە ووشە بیانکاتە کوردی شتیکی زۆر
 بێتام و بێزاراو پووچەکیان لێ بەسدا دەین . کاک
 عەبدوڵلا ئەم کارە ی زۆر جوان له دەست هاتوو ،
 وەك ئەمانە ی خوار مەو :

هەبوو ؟ بۆچی پارە ی نەداوە بە فەرمانبەرە کە بچن
 دەستن جلکی بۆ بکری ؟ یا نە ی ناردۆتە لای بەکن
 لەوانە ی لەزیز دەستی دا کاریان دەکرد دەستن جلکی
 بۆ بخوازیتمووە ؟ نوسەر بەسەر ئەوانە دا تێ پەریبوو
 بە پە (گیلە) ی بە جلکی ئەفسەری بەوه سواری
 تەتار کردوو ، بەرەو بەسەر هاتەکانی دوایی
 خستووە تەری .

بە هەر چۆر ئەمە وه کو سەرەتایەکی قسە ،
 ئێشارە بەکی بچوک بو بۆ چیرۆکی (گیلە پیاو) ئەگینا
 لیکۆلێنەوه ی چیرۆکیکی (٢٨٠) لاپەرە یی ، هەر و
 بە دەم پێوه بە سووک و هاسانی سەرناگرت .

ئێستا دێنە سەر ئەسلی مەبەست کە
 وه گێڕانه کە ی کاک عەبدوڵلا بە . وه گێڕانیک بە باش
 دەژمێردن کە لە پێش هەموو شتی کدا ووشەکان
 دروستن ، ووتەکان پر پێست لە قەلبی زمانی
 کوردی دا داڕژان ، ماقای ووتەکانی تیکستە ئەسلیە کە
 بەرۆشنی گە پێنرابن ، پەوتی مەبەستە کە لە
 وه گێڕاو کوردی بە کەش دا پەوانو بێ گرتو گۆل
 بێ . بە کورتی ئەوەندە پیکویتیکن ، ئەگەر له سەدا
 سەدیش نەین ، بەلانی کەم مەو تا یادە بەکی زۆر
 خۆتەر وای داتن کە پاستموخۆ بە کوردی نووسراوە .
 هەستی ئەمە کە له زمانیکی ترەوه بە ناپەوانی گراوە
 بە کوردی ، هەر تاوە ناتوێک وه کو چقل بە چلوی دا

لاپهړه ۷۶

۱۳۸	»	(ناوك) پش ده گوتړی .	- (دو كچى قه پړه ی هه بون)
۱۴۰	»		- (سره له نوټى نېتوكم براو ناوم نرا «كامل»)
۱۴۱	»		- (نه و چېنگنه یی جار انم نه ما بو)
۲۱۴	»		- (هلوړتشمى خلسه رهنگ ...)
۲۱۷	»		- (دئ به كى زور چمپه فو پمنا ...)
۲۲۵	»		- (له شوټنټكى پمسيو باروه نانتك په يدا كم)
۲۲۵	»		- (نارامو توهره م لى هه لكير ابو)
۲۲۶	»		- (كوړينه ! له تهنگانان دا هه ميشه پشوتان سرخوړين)
۲۲۶	»	(پروكار) به مانای پوخسار ، زور جوانه	- هر له گه ل چاوم به پوكگرى سروروك كهوت ناسينوه)
۲۴۴	»		- (دوباره ده ت گرنه وه و دات ده كنه وه)
۲۵۰	»		- (چما تا ئيسنا نه ت دپوه ...)
۲۵۳	»		- (ته ححا . ! نه دى چو ن ...)
۲۸۲	»		- (ئاغا ! له خوړنى باش نه)
۲۹۶	»		- (به جاريتك زهنده قى بر دم)

(زهنده ق) له (زهنده) و (زهنده) وهر گراوه كه دوو ووشه ی زور كو ن . نوى هه وه لى ان به مانای گيان و پوحيش هاتوه ، دوه ميان به مانای گوره و مهن . پاشان بوته (زهنده ك) و كافيش گوراوه به قافو بوته (زهنده ق) . به مه جاز به مانای (جور نه ت و چه ساره ت) .

۲۹۷	لاپهړه	- (پورمان شه پورى قوربه سر دم له پو ش بو)
		- له وه ی نه و ئيسانه دليافو نياز پاكتم فريو
۲۰۴	»	دابو به خو م دا ده شكاموه
۱۹۵	»	(گيرفتيان بري بو هو به فلسم ده كوت فه تاح به گن)
		- (هيشتا ه فولكه يه ك يزگار نه بوم خمر يك بو
۱۹۶	»	بمخاته چاليكوه)
۱۹۲	»	- (پيش .. نه وه ی توهره تى نه سلى بن فيز مالكى بده مى)
۲۱۱	»	- (به لام تازه له چى ده تر سام ، پاش پوت كوړنى ته شتى ته لا له سر سرت دانې)
		- (نومان نه يان ده زانى من به چى ده خوړو پشتم به چ نه ستوره كه قسم وانيرنا)
۲۱۱	»	
۲۸۲	»	- (باش پتوه بوم ، نه م لام تات و نه و لام تات)

(تات) به مانای به ردی بان و دريژه ، وهك : (تاته نوټر) ، (تاته شور) په كه ميان به ردی نوټر له سر كړونه ، دوه ميان به ردی مردو له سر شور دن . له گورانى دا هاتوه : «له سر تاته شور هر نوم له بیره» .

(نه م لام تات و نه و لام تات وهى دابه جيقم ده رها ت) مه ته لوكه به بو (ناش) .
- (زنه كه ده ستى كرد به بولك بول : نه توش سه كت به ديارى بو هينا وين) لاپهړه - ۱۳۰

نمانه هیندیئ نموونه بون لمو وشه رهسەنو ،
کینایەو مەجازو فەهسته قە جوانانەهێ که لـ
- و هەرەمەهێ خەلک دا باونو کاک عەبدوللا له
وهرگیرانه که هێنایه .

له پێشدا گوتمان : (خۆینەر ده توانی سه دی
نەو نو پتریش له تیکسته کوردی به که دلنیا بێ) .
نەو سه دی چەنده هێکه مان بۆ نەو هیشته وه که
کاک وهرگیر جاروبار له وهرگیرانه که هێ دا وه دوای
تیکسته فارسیه که کهوتوه ، وهک :

- (پبوو) لاپه ره (۱۸۰) که وشه به کی تورکیه
وادباره وهرگیرێ فارسی ههروهک خۆی هیناوه تی .
له کوردی دا ده لێن : (هه هه هه) ، (حه به هه) .
ژان (ئه لاله) یه ده لێن . خۆشی له په ره هێ
(۱۴۱) دا (هه بهوای هیناوه که زۆر جوانه .

- (به چ رویه که وه دهمتوانی بچمه وه لایان)
لاپه ره (۱۸۰) . وازانی وا جوانتر بو بگوتری :
اچۆم له وه ده هات) ، (چۆن له یوم هه لده هات) ،
اچۆن به خۆدا ده په رموو) .

- (گوزه رانی بێ ده که م لاپه ره (۱۸۲) .
کوردی به په سه نه که هێ ناوایه : (پتی به ریچ ده چوم) .
گوزه ران) یه به ریچ چونه .

- (به لām نەو دەسۆ به ردار نه ده بو) لاپه ره
(۱۸۴) . له کوردی دا ده گوتری : (به لām نەو ده سته
هه ل نه ده گرت) ، (... وازی نه ده هینا) ، (له گۆل
نه ده بۆوه) .

- (چ ده بێ بکه م) لاپه ره (۱۸۵) . باشتر بو
بگوترایه : (ده بێ چ بکه م) .

(باش حوت - هه شت سال رابردوه که م له
بیر خه لک ده چیتسه وه) لاپه ره (۱۴۱) . په نگه
(پیشینه که م) جوانترین . خۆشی له لاپه ره (۲۴۷) دا
نهمه هێ به کاره هیناوه .

- (ئه وه نه ده ده ستهو پتی خۆم ون کردبو)
لاپه ره (۲۱۵) . وشه به وشه وه ری گیتراوه . کورد
نهمه نا لێ . خۆشی هه ره له و لاپه ره به دا ، له
جینگا به کی دیکه کوردی به په سه نه که هێ هیناوه :
(نهمه نهمه نه ده تیک چوبوم) . یاده گوتری : (ئه وه نه ده
سه رم لێ شتیابو) ، (ئه وه نه ده به شوکا بوم) ،
(ئه وه نه ده په شتیو بوم) .

- (هه چۆنیک بو هاتنی من له گه ل جیژنو
شادمانی خه لک به ره و ربوو) لاپه ره (۲۳۲) .

وهرگیرانه که وشه به وشه به . ددبو بگوتری : (که من
که به شتم خه لک له خۆشیا نا کردبانه جیژنو شایی) ،
(هاتنی من بوه جیژنو شایی بو خه لکه که) .

- (ناغا گولی کردو له قاقای پیکه نینی دا) لاپه ره
(۲۴۱) . کاک عەبدوللا وه دوای تیکسته فارسیه که
کهوتوه ، وهرگیرێ فارسیش وادباره دوای تورکی به که
کهوتوه . له تورکی دا ده لێن : (ناگا گولدی) یانی ناغا
پیکه نه ی . به لām له فارسی دا ناگوتری : (آقا گل کرد) .
به لām ده گوتری (آف محبتش گل کرد) یانی مه حه به تی
بشکوت . ددبو بگوتری : (ناغا وهک گول گه شاوه وه له
قاقای پیکه نینی دا) .

- «نیمه هه میشه که سیکمان ده وێ خه لکی
سه رگه رم بکا» لاپه ره (۲۴۲) . ددبو بگوتری :
(خه لکه که سه رقال کا) ، (خه لکه که بخا فلێن) ،
(خه لکه که خه ریک کا) .

- (نه ی ده توانی خۆی بپارتیژو په ته ی که وته
سه رناو) لاپه ره (۲۴۲) . وهرگیرانه که وشه به وشه به .
ددبو بگوتری : (نه ی ده توانی وریایی خۆی بکا ، یا
نه ی ده توانی ناگای له خۆی بێ و بافری ده رکه وت) ،
(... لیتی ناشکرا بو) .

- منیش به ته نه ی له و کیوو وه جان هاتبوم) لاپه ره
(۲۵۳) - (که به شتیوه گیانم) ، (له گیانی خۆم وه ره ز
بیوم) .

- (بۆ خۆشم نهمه زانی سه ره نه جانی نهم کاره
به کوێ ده گا) لاپه ره (۲۵۴) - (خۆشم نهمه زانی
ناخه ره که ی نهم کاره ده گاته کوێ) ، (خۆشم نهمه زانی
نهم کاره دا چم به سه ردی) .

- (ده رگای وا له ناگا و ده وه که سواخی نهم
لاو نه و لای هه لوه ری) لاپه ره (۲۵۸) - (ده رگای وا
توننو له ناگا و کرده وه که سواخی لاشیانه گانی
به ربۆوه - یا که وته خواره وه) .

- (به بیکه ری زلو زه به لاهی جه نا بی نه فیب
وه زورکه وت) لاپه ره (۲۵۹) . په بیکه ره وو شه به کی
فارسیه به مانای (صورت و جشه ی عه ره به به . نا لیش
له کوردی دا به و مانا به ی به کاره هیناوه : (هه ی که ریکم
بو چ په بیکه ره ته بیکه ری هه ورازو لێژ) . ئیستا له
کوردی دا به مانای (تمثال - مجسم) به کاردی . له
جینگای وادا (قه لافه ت) باشتره ، وهک شیخ ره زا له
باسی که له شیره که ی دا ده لێن : (به قه لافه ت وه گو
مه ولان به گه که ی ...) .

– (من زۆرم ئەو شیرنیکاری بانه دیبو) لاپەرە (۲۶۰). شیرنیکاری وشمو زاراوە بەکی فارسی بە بە مانای مەخسەرە و گەپ و گالتهیە . ئە کوردی دا بارنە . لە جیاتیان دەبو بگوتری : (.. زۆرم ئەو کونگە لانە بە سەر هاتبو) ، (بەندی وام زۆر پێ درابو) یان هەرەمەیی بلتین : (قور و چلپاوی وام گەلێ بە تونان هەلپەری بو) .

– (ئە بەندیخانە لە نێو لاتەکان دا بلو) لاپەرە (۲۶۰). لات و شەبەکە هەرەمەیی خەلکی فارس دەی لێنو ، بە مانای (شقاو) ی عمرەییە . لە کوردی دا بە کەسیکی هەژارو پێ بژیو دەلێن وە : (ئەمەندە لاتە سەکە کلکی لێ دا دەکوی) . لە جینگای (لات) ی فارسی ، لە کوردی دا دەگوتری : سەرسەری چەقاو سوو ، لاپەرە سەن ، لالەمەر ، لاسار . ئە شارباژێر (چەرەش دەگوتری) .

– (بۆ ئەوی خۆی بنوێن ئەم جۆرە دەستە گولانە بە ناودا دەدا) لاپەرە (۲۶۰) . دەبو بگوتری : (بۆ ئەوی خۆی پانن ، یان ، بۆ خۆرانان ئەم فرۆشیلانە دەکات) یا (ئەم گۆنگەلانە دەگێری) .

لە کوردی دا لە جیاتنی (دەستە گول) کە فارسیەو بە نێملا کوردی نوسراوە – چەبکە گول و دەسکە گولو دەگوتری . ئەوە نیە لە کۆتایی جیکابەت دا ، جیکابەت بێژ دەلێن : (دەسکێ ، یان ، چەبکێ گولو نیرگز مەرگی نێو نەبێن هەرگیز) . (دستە گل بە آب دادن) کینایەکی فارسیە ، وا دیارە ئێسارە پێ بۆ جیکابەتییکی کۆن کە لەبەر چۆتەو تەنیا کینایەکی ماوەتەو . جیکابەتەکی گوا یا ناوایە : (عەباسە ، خوشکی هارونە رەشید «۸۰.ز» وە کو میژو نووسەکان دەلێنو لە شیعری شاعیرەکان دا هاتو ، نێوانی لە گەل جەغفەری بەرمەکی هەبو . جۆگە بەک ناو بە مالی عەباسە دا رۆشتو و چو بۆ مالی جەغفەر . عەباسە نامەیی بو جەغفەر دەنوسی و دەینا ناو چەبکێ گولو ، لە حەوشەیی خۆیانەو چەبکە گولەکی بە ناودا دەدا . جەغفەریش لە حەوشەیی خویان لە سەر جۆگەکی دەوێستو چەبکە گولەکی دەگرتەو . چلوچۆکەر پێ یان زانی و بۆ هارونە رەشید بان گێراوە . دەلێن ئەمە بوە هۆی فەوتانی بنەمالەیی بەرمەکی) .

ئەمە (ئراژیدیا) . نەرەستۆ دەلێن : تریژیدیا ئەوەیە کە کار پێچەوانەیی خۆی لێ بەیدابین . یان بە عمرەیی : (تحول الفضل الی ضده) . عەباسە ئەو کارەیی سەباردت بە عیشق و خوشەویستی کردو ، کەچی بۆتە هۆی فەوتانی بنەمالەیی بەرمەکی . لە فارسی دا ئەو کینایەکی بۆ کارێکی دوستانەو خۆشەویستانەیی وا بەکار دەهێنرێ ، کە بێتە هۆی مەینەت و چەرمەسەری . جا بەم پێیە وەرگێری فارسی لە جیتی خۆی دا بە کاری نەهێناوە . کاک عەبدوگلاش کە وەنوا ی ئەو کەوتو توشی هەلەکی ئەو بو . پێویستە ئەوەش بلتین کاتێ ئەم قسە بە دروستە کە لە تیکستە فارسی بە کەدا ناوا بوین .

– (دەم گرایە و دو گوتم «زەکی») لاپەرە (۲۶۰) . (زەکی) لە فارسی دا وشەبەکی سوکە . لە کوردی دا لە جیاتنی ئەوە دەلێن : (ترحو) . نەختن بە ئەدەبی ترو بە مەجاز دەلێن : (تەرت نەپیکا) ! .

– (بە تاییەتی ریشی رەشو بە پشتی من ..) لاپەرە (۲۶۶) – (ریشەردشو پرەکی من) . – (لێفەو دۆشە کەم لە بەندیخانە بلو بکەمەو) لاپەرە (۲۷۷) – (بەمزوانە پێ خەفەکانم لە بەندیخانە راخەمەو) .

– (دەبێ .. بە قازانجی بورهان دەست بە کاریم) لاپەرە (۲۷۸) – (بە قازانجی ، یا بە سودی بورهان بکەمەخۆ – بکەمە کار – هەول بەدەم – خەریک بەم) . – منیش راست دوچار ی ئەو حالە بیوم) لاپەرە (۲۷۹) – منیش هەر ناوام لێقە و ماوێ – وام بە سەر هاتبو) .

– (نوێنەری ئاغا ..) لاپەرە (۲۷۹) – (پیاوی ئاغا – کوێخای ئاغا – گزیری ئاغا) . – (ئەمە چ گوکاری بەکە ؟) لاپەرە (۳۶۲) – (ئەم کارە گوواوێ چە ؟) .

– (تەباخەکی بە جارتیک دەست و لاقی خۆی ون کردو زمانی رەقەبو) لاپەرە (۳۶۲) – چێشتکەرەکی بە جارتیک پەشوکا ، (سەری لێ شتیاو زمانی بە ستر، دەمی رەقەبو) .

– (لە پێشدا ئەگەر بە تاوانی کللو لە سەرنان دەگێرام هیوا بەکی بەرمە بو) لاپەرە (۲۰۹) – لە پێشدا کە لە سەر ساخته چیهتی ، کە لە کبازی ، دەست ببری و گوێ ببری دەگێرام ..

– (دیسان رۆژنامەکان هەنگامە بە گیان

بهریاده کرد) لاپهړه (۲۰۹) - ديسان پوژنامه كان
توله و هرايان ددناوه - بهيتو باويان پټك دهخت،
له هرايان ددا .

- (شالوارتيكي مېخمېرى كۆنم له بهردابو . . .)
لاپهړه (۱۱۴) - له پېن دابو . يو جلكي لاي خواره وهى
له شس وهكو دهرپېو پانتول و رامگ ، له پېن دابون
ده گوتړى . يو جلكي لاي سه رده ، يا يو دهستيك
جل ، له بهردابون ده لټين ، وهك كه وايه كى په شمس
له بهردابو ، يا رانك و چوغه ي سورم له بهردابو .
- (پن دنگ به كلاجى دز !) لاپهړه (۱۰۱) -
پن دنگ به ساخته چى دز ! ، دغه كى دز ! كلاجى
له كوردى دا نالوى .

- (زور باشه برؤ دست به كلبه) لاپهړه (۹۵)
- بچوره سهركار ، بچو كاربه ، برؤ خهريكى كاربه .
- (دوكه له كه له سرم هاته دهر . . .) لاپهړه
(۷۸) . له كوردى دا نه مه ناگوتړى - نه قل له كه له م دا
نما ، واقم وړما ، له دين دهرچوم .

- (نه وندنه دهسته پاچه بوم . . .) لاپهړه (۱۲۹)
- نه وندنه تيك چوم ، نه وندنه په شو كام ، به جوړيكى وا
سهرم لڼ شتيا .

- (به تانى خوم لڼ بلاو كرده وه) لاپهړه (۲۱۰) -
به تانى خوم لڼ پراخستوه .

- (نه سپه كان به غار بهرمو كوستان دهر وشتن)
لاپهړه (۲۲۵) - نه سپه كان بهرمو چيا ، بهرمو كهز ،
بهرمو كوسار (هه ورامى) كهوتنه غار . ووشه ي
(كوهستان) له فارسى دا يانى جيكاي شاخاوى .
چونكه له دو كه رتى (كوه) به ماناي چياو (استان) به
ماناي جيكاي تيكخراوه . به لام (كوستان) يا وهك له
ناوچه ي سنه و شاره زور ده لټين (كټوسان) له
كوردى دا به ماناي جيكاي سارده ، وهك ده لټين :
(گهرمټين و كوستان ده كا) . يا وهك له گوراني دا
هاتوه : (كوستانانان خال خال به فرى ناچيتو - بارم
توراگه ناشتى نايتو) .

- (هاورپي كمت نازادبو) لاپهړه (۲۱۵) -
(هاورپي) بوته زاراوه به كى سياسى . وا باشتو بو
بگوتړى : هاو هوډه كمت ، هاوډه نكه كمت ،
براده ره كمت .

فارسى به كموه كراونه ته كوردى و ، له زمانى نه دى
كوردى دا جوانين . وهله بهر چوار مېه مست
به تا بېه تى په نجه م خسته سر نه ماته : په كم جوانى
وهر گيرانه كه ده شتو پټين . نوم له گهرمټين تڼيان
ناگن . سر بهم له جياتى نه وانه ووشمو زاراوه و
كنايه ي رسنه ي كوردى همزو نه گهر نه مانمو هي وهك
نه ماته له نووسين دا بېنه باو ، هينه كاني خومان له
پير ده چنمو زياتيكى فورسمان لڼ ده كوى . چواره م
به شك و رديونمو و لټو لټنمو و ووشه كان له ناو
له لم بهدمسته كانمان دا بېته باو ، ووشه ي جوان و
پرسمن له هي چوتو چو پيل و نادرست
هه لا و پيردى . چونكه بهردى بناغه ي شتى نه دى ،
هينانى وشه ي دروستو رسنه و جوانه . ههر شتيك
به ووشه ي نادرست ، يان چوتو چو پيل بنووسرى ،
يا به ناوى زېرو ته لاش پڼ به شتيكى نه دى
نژميردى . يان به لانى كه موه به شتيكى نه دى
دزيو و نارسمن و مرده گيرى .

له مېه پيش گوتمان (تېكسته كوردى به چه شنى
گشتى كه دى بالټيكش بگريتموه) . مېه مست نه و به
وهر گيرانه كه هيندى شتوه ي دى بالټيك و ناوچه ي
پتوه دياره . به كڼ له وانه (ى) زياديه ، يو نمونه :
(نارديكى ساردم به له شى دا هات) لاپهړه ۱۲۶ ،
(نيستا نه و كه روى له و قوروى و به رينه) لاپهړه ۲۰۹ ،
(ريگا له وى باشتو نابڼ) لاپهړه ۲۹۱ ، (هينديك كار
له پيش چاوى پياوى زور هاسان) لاپهړه ۹۰ .

(ى) (له شى) ، (نه و كه روى) ، (له و قوروى) ،
(نه وى) ، (پياوى) و هي تړى وهك نه ماته له پوژگارى
كون دا ده پڼ نه ركيكيان به چن گه ياندين و كه لكټيكيان
هه بوپڼ . به لام تڼ په ربونى پوژگارو (تطورى زمان
له كهلكى خستونو نيستا له زمانى نه دى دا بونه ته
زيادى . پتويسته نه و ش و دبير بخه ينمو كه نه مه
له نه مړوكه دا ، كه زمانى نه دى بيمان هينستا
شو ينه وارى دبالټيك و (لهجه) كاني زور پتوه ماره به
هه له نژميردى و ، ته نيا ده توانين توژى به ناره وانو
نافه سېحى دانين .

له وهر گيرانى ته واو باشدا ، نه گهر له تېكسته
نه سلبه كه دا توشى زاراوه يان نيشاره يو به سره هاتو

نه ماته ش هيندى له ووشمو كنايه مو
مجازانه ي كه ووشه به ووشه له تېكسته

لەناوێرەنی ئەدەب خۆیندەواری
 ئەدەبێستنی زۆرداری و
 لەدەست بوون و
 چەوساندنەوەیە

.. دەبو لە داوینى لاپەرەکاندا مانایان بنوو سرت .

دەلێم لە داوینى لاپەرەکاندا بنووسرا بە .
 چونکە من لەگەڵ ئەمە نیم کە لە کۆتایی کتیباندا
 ووشەنامە دەنوسن . ئەم کارە سەر لە خۆتەر
 دەشتوین و ناچارى دەکا هەر جارێک توشى وشەبەکی
 نەناسراو هات لە ووشەنامەکاندا بۆی بگمڕێو
 بیلۆزیتەموو مانای بزانیو بگمڕیتەموو سەر
 خۆیندەنەوێ کەى . لەم هاتوچۆیدا هەموای
 مەبەستە کە لە زەهینى دا دەپسێ . کە چەند جار بەیتا
 بەیتا توشى ئەم گمڕو کێشەبە هات و مەرز دەبێو
 کتیبە کە فری دەداتە ئەو لاو . بەلام کە لە داوینى
 لاپەرەکاندا مەتلى ئیبراییتەموو گورج تەماشای دەکات و
 دەپوا بەرێى خۆبەو .

ئەمە چەند مەبەستێک بوو لە کتیبى (گێلە
 پیاویدا کە کاک عەبدوللا حەسەن زادە لە زمانى
 فارسى بێمە کردووەتە کوردی وەبەرچاوم کەوت . بە
 راشکاویەکی تەواویشەموو دەلێم ئەم سەرنجەنە لە
 نرخی کارەکەى ئەو کەم ناکەنەموو بە کتیبى (٢٨٠)
 لاپەرەبێمە دیارن . وە وەرگێرانە کەى بە بەکێ لە
 وەرگێرانە هەرەباشەکانى تا ئیستا لە زمانى کوردی دا
 دەزانم و پێرۆزبایی لێ دەکەم لە سەرکاری وەرگێران
 کە کارێکی زۆر پێویست و بەنرخەو ئەوباش زۆر باشی
 لەدەست دەتێ شتێگمڕین .

حیکایەت و شتیکی وا هاتین کە لە زمانى کوردی دا
 نێو نەناسراو ، دەبێ ئەو زاراو و ئیشارەبە بەتێن و
 لە داوینى لاپەرەکاندا پونى کەینەو . وەك : (هیچ
 لۆنى بەك سەلوجى رەت ناکاتەو) کە کاک عەبدوللا لە
 لاپەردى (٢٨٢) دا هتیاو بەت .

لۆنى لە کوردی دا بەو کەسانە دەلێن کە تا پێش
 شەمى دوهمى جیهانیش بە دیتەنەو دەگەران ، بە
 دەهول و زورناو و ورج و مەبموونیان هەل دەپەران .
 بە مەجاز بە ئینسانی بێماریش دەلێن . لە زمانى
 هەرەمەى فارسى دا بە مانای (ئەو جاسم) ی عمرەبى
 بەکار دەهێنرێ . ئەو وتەبەى سەرەو دەدا لە جیانی
 (رند - پێ بەکە ژیری هەبە) بەکارهاتو کە لە ئەدەبى
 فارسى دا بە مانای بێبالو (لاابالی و لاقیدە) . یانى
 ئەو کەسەى بەروالەت بۆ لۆمە دەشن ، بەلام لەدەر
 دەرونى خۆى دا پاك و بێخەوشە . لە سۆفیکمردى دا
 بە مانای وەشوێن کەوتنى (حق و حقیقە) و گوێ نەدان
 بە روالەت و (تقلیدە) . (حافظ) ئەم ووشەبە زۆر
 بەکار دەهێنن . وەك : (مرا روز ازل کاری بەجز رندی
 نفر مودند) یانى پۆزى ئەزدل لە پێندى بەو لاو
 کارێکیان بەمن نەسپارد . لە کوردی دا (رەند) بە
 مانای جوان و جوامێرە . دەلێن (کێزێکی رەندە)
 یانى جوان و شۆخە ، (پیاویکی رەندە) یانى جوامێرە .
 بە مانای زەوى بەیارش هاتو . (صوحى) پیاڵە بەك
 شەرابە ، ئەوانەى شەو سەرخۆش بون بەیانى
 خواردوویانەتەموو . ئەمە لە شیعردى حافظدا زۆر
 هاتو . وەك : (گرفت شد سحر چه نقصان صبح
 - از می کنند روزه گشا طایبان یار) یانى با پارشتیوش
 لە کێس چوین قەى ناکا ، سەبوحى ماو . ئەوانەى
 داواکاری یارن پۆزو بە شەراب دەشکێنن . لێرەدا
 ئیشارە بۆ مانای شەرابو پۆزو بار لە بارى
 سۆفیکمردەو دەکا دەلێن : ئەوانەى دەیانەوئى بگەنە
 دبدارى (مراد) با تاعەتى نیو شەویشیان لە کێس
 چوین قەى ناکا ، بەیانیان لە (بیرودەزگیر) کە داواکاران
 ریتوینى دەکا ، پستو بەرە کەت وەردەگرنو بە هۆى
 ئەووە دەگەنە (مراد) .

هەرەها هێندێ وشەى کەم ناسراویش وەك :
 (تائە) لاپەرە (١٨٤) ، (وچخان) لاپەرە (٢٢٨) ،
 (بەزبان) لاپەرە (٣٥٦) ، (گرو) لاپەرە (٢٤٤) و هەتر

١ - شاعیرى ئینگلیس (١٥٦٤ - ١٥٩٣)

کامهران هر له سه ره ئای
 پهیدا بوونیه وه له گه له نهو هه موو
 ته ئسیرانه ی له سه ری بوو - له چند
 هه وگدانیکسی شیعی باش خالی
 نه بوو ، نه م باشیه شی زیاتر وهک
 پرکردنه وه ی بۆشاییه کی بیری
 نه ته وایه تی نه وهک ته کنیکی شیعی
 له چوارچێوه ی شیعی نوێ دابوو .
 بۆیه کامهران له چاو نهو شاعیره
 نه ته وایه تیانه ی که له م سه رده مه دا



چهند سه ره تاییه کی نووی له شیعیری کوردی دا

گوشار محمد سعید

هه بوون وهک - عوسمان عوزیری و
 کامیل زێرو له سه رده می خۆی و
 بیتکه س-یش پیشکه و توو بوو . . گهر
 سه ری- شیعه کانی هه موویان
 بکه بن به روونی بۆمان
 به دیارده که وئ که کامهران وهک
 شاعیریکی لاو لهو سه رده مه دا زۆر
 به هیتتر له هه موویان هاته کایه وه،
 شێوه ی نووسینه که شی له
 هه موویان به هیتتر بوو .



هرچهنده - بیکس - گهل
 شیری به هیزی هه بوو به لام
 شیوهی نووسینی نم شیوهیه نیه
 که کامران پنی نووسیوه . .
 به تاییه تی له مهسه لهی - تقطیع -
 شیری دا هرچهنده - گوران -
 بۆ به کهم جار نم شتانهی کردوه
 به لام کامرانیش چهنده هولتیکی
 باشی تیداهه به که ریگه شی زیاتر
 بۆ نووسینی شیری - نازاد -
 خو شکرد .

له لایه کی تره وه کامران زیاتر
 هیزی شیرو شاعریه تی تیدابووه
 به تاییه تی له چوارچیتودی نم شیوه
 نوئی بهی کیشی به نهجهی کوردی . .
 زۆربش داهینرانه تر لهم شاعیره
 نه ته وایه تیانه هاته ناوجیهانی
 شیره وه . . دهشتوانین بۆ نم
 قسه بهمان چاو به دوا دیوانی
 - کامیل ژیر - که دیوانی
 - کوردایه تی - به بگتیرین وه گهل
 به کم دیوانی کامران که
 - دیاری - به بهراوردبگهین که
 کامران نم دیوانه ی له سالی
 - ۱۹۵۷ - چاپکردوه له گهل
 نه وهی - کامیل - دیوانه کی
 له سالی - ۱۹۶۰ - دا چاپکردوه . .
 دهینین که کامران زۆر شتی له
 - ژیر - جوانتری هه به ،
 هرچهنده ژیر تاقیکردنه وه به کی
 دوورو درژیژی له شیردا
 هه بووه .

به راستی هاتنه کایه وهی کامران
 له گات و ساتیکی ناوادا که
 ناوه راستی په نجاگانه . . شتیکی
 ریگهوت نه بوو ، به لکو وهک
 پتوبستهک بۆ پرکردنه وهی نه
 بۆ شاییهی له شیری نه ته وایه تی دا
 هه بوو یاخود نم گرم و گوپیهی
 که نه وسا هه بوو هاته کایه وه

وهش نهین شاعری نه ته وایه تیمان
 کهم بووین . . نه خیر به لکو
 شاعیرمان به راده بهک زۆر بووه که
 جیتی سه به رزی و مایه ی شانازی
 نه ته وه که مانن وهک خانی و کۆپرو
 بیکس و (۱) ، له سه رده م و
 هاتمه منی کامه رانیش دا
 هه مانبووه ، به لام له چوارچیتودی
 نه شیوه نوئی بهی له سه رده می
 گوزانه وه چه سپاو نم گوزانانه ش
 که به سه ر بیری نه ته وایه تی دا
 هاتن و نه ته وژمه شوێر شگیره ش
 که له م باره وه هه بوو . . له ناو نم
 هه مو شتانه کامه ران وهک
 دیارد به کی به هیز به دابوو . .
 دهویتیکی باشی بهی له و (واقیعه ته
 شوێر شگیره ی) دا بینی که شیری
 تیدا ده نووسی . . هرچهنده له م
 سه رده مانه دا هه ولده درا که
 پرۆباگهنده بۆ چهنده شاعیریک
 بکری و گوره ش بکری و دک نم
 شتانه ی بۆ - ژیر - کرا . . به لام
 بچگومان سه ری نه گرت . . نه مه ش
 بهر نه وه بوو که ژیر خۆی شتیکی
 وای تیدا به سته نه بوو بۆ نه وهی
 وهک شاعیریکی گوره ی نه ته وایه تی
 به خه لکه که بناسریت . (دووه م
 نه و پالپشته فیکریه ی که ده بویت
 گه رده ی بکات شتیکی وانه بوو) (۲)
 هر نه مه ش بوو که بووه هۆی نم
 بگه ره و به رده ی نیتوان کاک
 (محمدی ملاکریم) و (جهمال نه به ز) ،
 نه مه له لایه که وه ، له لایه کی تره وه
 هاتنی کامه ران (هرچهنده
 نامانه نوئی باسی نه و کاربگه رانه
 دووباره بگه ینه وه که کامه ران له
 به رده میا بوو) به لام نه گه ر کامه ران
 له گهل نم شاعیرانه دا بهراوردبگهین
 ده بینین شیوه ی نووسین و
 نوسلووی تاییه تی خۆی که شیری

پنده نووسی زۆر له می نه وان
 نویتربوو ، هه روه ها مه سه له ی
 بپرکردنه وه نه ته وایه تیه که شی
 پیشکه و تنخوازانه تر بوو ، ژیر -
 (بپرکردنه وه نه ته وایه تیه که ی به
 ناینه وه ده به سیتته مو هه موو بیرو
 باوه رتیکی پیشکه و تنخوازانه ش
 ده نیتته لاه) (۳) ، به لام هرچی
 کامه ران بوو له بیرو باوه رتیکی
 پیشکه و تنخوازانه وه مه سه له که ی
 خۆی به هه موو مه سه له
 مرۆفایه تیه کانه وه ده به ست . .
 نه مه ش زیاتر په یودندی به کی
 جه ده لی له نیتواندا هه به . . ده توانم
 بلیتم کامه ران له سه رده می خۆی دا
 له شیوه ی نووسینی خۆی دا
 - جه ماسی - ترین شاعیره له زۆر
 کاتیش دا له م شیرانه دا له
 شیره کانی تری سه رکه مو تووتره
 . . وهک له پیشه وه باسه مانکرد -
 به لام نه و ناگری جه ماسه ته ی له
 شیری کامه ران دا هه به له شیری
 شاعیره کانی تر دا که باسه مانکردن
 کوژاوه ته وه ، بیکس نهین که
 چهنده شیریکی به هیزی له م
 باره به وه هه به .

با لیره دا بگه رتینه وه سه ر
 مه سه له ی - شیری نازاد و
 له سه ر چهنده بنچینه به کی راستی
 میژووی به دوا ی دا بچین . تا نیره
 لیمان روونه که کامه ران (بۆ به که م
 جار کیشی شیری کوردی
 نه شکانده) به لام با بزاین نه و
 که سانه کین که نم کیش و
 سه روایان شکانده وهک شیری
 نازادیش بینه بهرچاو ؟

بچگومان - دیلان - به کیک بووه
 له و شاعیرانه ی که له سه رده می
 کامه ران و پیشرو پاش نه ویش
 شتی نووسیوه و شاعیریکیش بووه

هیچی له کامهران که متر نه بووه . راستیه کی میژوویش هه به که لای ئەم شاعرێه چنگه ده که وێ که چی تاکو ئیستا بهردیگی به سردانروه . کاک کامیل به سیر ده لێ (کامهران له سالی ۱۹۵۴ به ولاره دهستی کردوه به نووسینی شیعر) (۴) بۆ به کم جاریش کامهران دوو شیعرێ له گه ل چه ند شیعرێکی هه زاردا له چاپداوه دووم جاریش نوو شیعرێ له نایله که به کی بچووکدا چاپکرده . ئەم تا سالی ۱۹۵۶ دیت که شیعرێ - نازادی نه که باشترین شیعرێ له م ماوه به شیعرێ (کچی نهغه ده به) (۵) ئەم هه وله ی تیدا نایبترێ . به لام نه وه ی که تا ئیستا له باره ی شیعرێ نازاده وه به بهرچنگم که وتوه شیعرێکی - دیلان - ، بۆ به تا ئیره دیلان به به کم که س داده نیتیم که شیعرێ - نازادی نووسیبێ . نه که هه ر له شکاندنێ کیش و سه روا به لکو هه تاوه کو ئیجساسی شیعریش وه که شیعرێکی جوان دیته بهرچاو ئەم هه ش شیعرێ (ریگه ی خه بات - که - دیلان - له سالی ۱۹۵۴ دا نووسبووه تی) (۶) که له ژیرناوی شیعرێ موته قدا نووسبووه تی . دیلان نه که هه ر له م شیعره به لکو هه ر له سه ره تاوه ده رباره ی هه ردوو جۆری شیعرێ - نازاد - و - کلاسی - ییش پیتشکه وتتیکی باشی پتوه ده بئیریت . نه گه ر سه رنجیک بدهینه دیلان ده بینین هه ر له جولانه وه وه به ره و پیتشه وه چوون دایه وه له چاو نه وه سه رده مه ی که نه وری تیدا هاتۆته کابه وه زۆر زینلووانه شت ده خاته روو که له کاتیکدا نه و

شاعرانه ی که ها سه رده مه ی نه ون له م سه رده مه دا تیکرایان بریوون بۆ به گه ر به ته رازووی مردن و زینلوویه تی نه ده ب (نه و شیعرانه ی دیلان بکیشین نه بینین شیعره کانی له تای ته رازوودا به رامبه ر سه تکه که نه وه ستن) (۷) نه مه یان له شیعر نووسینا به گشتی ... به لام وه که شیعرێ نازادیش دیلان وه که شتی چاپکراو به کم شیعرێ (نازادی) نووسبووه به شیعرێکی به خسانی له فه له م داوه . . به لام له راستیدا نه که هه روه کوو شیعرێکی نازاد له نار شیعرێ کوردی دا به لکوو هه روه کوو شیغزو لایه نه هونه ربه کانی شتیکی نابابه وه به روانگه ی نه و کاته وه که چله بۆ به ی شیعرێ نازاد و ده که ئیستاش شیعرێکی نازاد هه موو خاسیه تییکی شیعرێ نوێی تیدا به . . چونکه گه ر به راوردیک له گه ل شیعره نازاده کانی پاشر خۆی بکه بن ده بینین ئیستا به لای شیعره که ی - دیلان - دایه . هه روه ها ئەم هه ر به ته نیا نه وه نه و بیره توه به لکوو شتی تریشی به دوادا هاتوه وه که شیعرێ (نیرگس و لۆمۆمباو بۆ گیانی غه نی بلووربان و دره خت و شاری تازه وه وه لام تسا - سووداخ) (۸) . . ده با ئیره دا چه ند نمونه به کی شیعرێ بۆ خوینهران به ئینه وه وه هه ستبش به م داهینانه نوێ یانه بکه ن که دیلان به تابه تی له شیعرێ نازادا کردووه تی :

له شیعرێ - ریگه ی خه بات - دا نه وه مان بۆ به ته واده تی ، ده رده که وێ .

تیکرای ئەم شتانه نه وه روون ده کاته وه که دیلان زۆر به

گه رمیه وه هاته مه یدان و نه گه ر نه م شیغره نازادانه له گه ل شیعره نازاده کانی کامهران دا به راورد بکه بن [به تابه تی شیعرێ (نووبه ره کی) که به رای من له هه موو شیعره نازاده کانی کامهران به هیزتره] ده بینین که شیعره کانی دیلان به هیزتره وه خاسیه تی شیعرێ نازادی زیاتر تیدا دیته دی به تابه تی له لایه نی ته کنیکی شیعریه وه ، که چی (دیلان - له کاتی خۆی دا - ریگای خه باتی - به پارچه شیعرێکی به خشان ناوانبوو ، نازانم بۆ چی ؟ که لام وایه شیعرێکی گه لێ به رزه) (۹) .

هه رچه نده کامهران له کاتی خۆی دا گه لێ پیتشینازی بۆ شیعرێ نازاد کردوه نه م شتیه شیعره به تازه شی لا به سنده بووه ، به لام داخه کم توانای نه بووه خۆی ئی بدات له پیتشه کی دیوانه که ی شیخ نوری دا ده لێ : (له کاتیکدا که هۆنراوه ی کوردی له کۆنی (شیره وه هه ستی کونا) بوو ، شیخ نوری و گۆران شۆرشیکی قوولبان له هۆنراوه ی کوردی دا بهرپا کرد ، نه گه رچی زۆر که سبش ئەم شۆرشه ی به لاره (باخیوو نیکی ناره و ابسو) ده رباره ی هۆنراوه ی کوردی ، به لام له نه نجام دا به تابه تی له م سالانه ی نوایدا ده رکه وت که شۆرشیک بوو پر به پری واقیع و پتووستی) (۱۰) .

به لام خۆزیا کامه رانی شت وه که نه وان دووباره شتکی کردبا . هه رچه نده - دیلان - پیتی نه و شته ی کرد به لام هه وله کانی کامهران هه یج شتیکی نوێی له دوای نه و نه هیتابه کابه وه . هه رچی دیلان بوو له ژیر ناوی - شیعرێ به خشان دا

به زور فیز کردت
 به لگه
 به فیه و برون
 توری به بو
 نه و کانه تا
 رتیه نصبت

مارف خه زنه دار دهمبارهی به کم
 شیعی نازاد که له دیوانه
 به که مه که ی دا واته (شیخ مهحمودی
 زیندوو) ده لئ : (ریگای خه بات
 نمونه به کی جوانه بو شیعی
 ئیستای کوردی .. وه اسلوبیکی
 تازه له پیش ئه ده بی کوردی
 ئه کاته وه (۱۴) ئه مهش ئه وه
 روون ده کاته وه که له مه سرده مه دا
 به که م شتی ک بو وه (د . مارف) ئاوا
 به سر سورمانه وه لئ ی بدوی ..
 هه رچه نده (گوران) له سالی ۱۹۵۲ -
 له رۆژنامه ی ژین دا شیعی کی
 نازادی هه به به ناوی (چه نه ل)
 ئه مه دوباره له جیگای خوی
 لئ ی ده دوئین .

ئهو شته ی کرد چونکه یاسابه
 شیعی به که ی ئهو سرده م وای
 ده سه باند که چی چند سال به سه ر
 نه م سرده مه دا تیپه ری بوو ئینجا
 کامه ران ووتوبه تی (ئه ی سنووری)
 هه ی بۆ هۆنراوه بۆ ئه وه ی له
 په خشان جیا بکریته وه ، چونکه
 ئه گه ر هاتو ئه و سنووره نه ما ئه و
 نه م دوو به شه ی ویزه تیکه ل ئه ی و
 له یه ک جیا نا کریته وه ئه و سنووره ش
 نه یا کیشه (۱۱) .. دیسان ده لئ
 (کیش ئه گه رچی بنجینه ی
 هۆنراوه به به لام له گه ل ئه وه شدا
 مه رچینه وه ک چۆن بووه هه روا ی
 ئه گونجی کیش پارچه پارچه بکری
 له چند شوئیتیکا چند پارچه
 لایبری و له چند شوئیتیکا چند
 پارچه به کی بلدیته ده م ، به لام نه م
 کاره نه ی به هۆی و ونسوونی
 بنجینه ی کیشه که چونکه ئه گه ر
 هاتو وای لئ به سه ره ات ئه ی به
 په خشان (۱۲) به لام له کاتیک دا
 کامه ران نه م فه به ی کردوه له
 میژوه دیلان به کردوه
 چی به چی کردوه نه م شیعی نه ش
 که باسه مان کردن هه چیان نه م
 بنجینه ی بزر نه کردوه ..
 به رده وام بوونی دیلانیس له سه ر
 شیعی نه م هه نگاوانه ش که نای
 مانابه کی گه وره تر ده به خشی .
 بۆیه من تاثیر ده لیم دیلان به که مین
 که سیک بووه وه ک شاعیری ک
 - شیعی نازادی به شه ی وه
 پتکه اتنو ئیحه ساساتیکی نوئ وه
 نووسی و ، ئه وه شمان له بیر نه چی
 کاتیک سه رده م یکی زۆر بوو که
 کامه ران له شیعی نووسین وه ستابوو
 که چی تازه - دیلان - شیعی
 ناسکی وه ک شیعی (به شه ی
 بئ ده ردتان) (۱۳) ده خاته روو .

- ۱۹۵۸ - چاپخانه ته مه دون - ۲۱ ل
- ۱۹۵۸ - چاپخانه ته مه دون - ۷ ل
- ۱۹۵۸ - دیلان - چاپخانه ته مه د ۸ - ۱۹۶۹ - ۱۰.۶ ، ۱۰.۱ ل ، ۱۱۷ ، ۱۳۷
- ۱ - کوردایه تی - کامل ژیر - ۱۹۶۰ - ۷ ل
- ۲ - کاک محمد ملا کریم له سالی (۱۹۶۱) دا نامیلکه به کی له ژیر ناوی کوردایه تی کامل ژیر له ژیر نه شه ری به کالا کردنه وه دا ، نه م مه سه له ی باس کردوه .
- ۳ - کوردایه تی - کامل ژیر - ۱۹۶۰ - ۵ ل
- ۴ - کامران شاعر من کردستان - ۱۹۶۰ - باسی نه م شته به دریزی کراوه .
- ۵ - دوو شیعی کامه رانه له سالی ۱۹۵۶ چاپکراوه - ۱-۲ ل
- ۶ - شیخ مهحمودی زیندوو - ۱۹۵۸ - ۱۲ ل
- ۹ - شیخ مهحمودی زیندوو - ۱۹۵۸ - دیلان - ۱۱ ل
- ۱۰ - دیوانی شیخ نوری صالح - چاپخانه کامه ران - ۱۹۵۸ - ۳ ل
- ۱۱ - خۆشه ویست - ۱۱ ل
- ۱۲ - خۆشه ویست - ۱۹۶۰ - ۱۰ ل
- ۱۳ - هه لبژارده له دیوانی گۆفاری رۆزی کوردستان - ۱۹۷۷ - ۹۸ ل
- ۱۴ - شیخ مهحمودی زیندوو - ۱۹۵۸ - ۱۲ ل

خجوه

نه که ی برۆی
 ناگردانی شهوانم لێ بکوژینیوه
 نه که ی به تمنیام چن بیتی
 ماندوو بوونی بێ وچاتم بتوینیوه
 نا .. نا .. نه که ی
 کهنی نیسه ،
 بتوانی به تمنیا بژی
 مانگیش بو عاشقی تره
 داوینی ناسمان ده گرتو .
 روونا کای خۆی ده کوژی

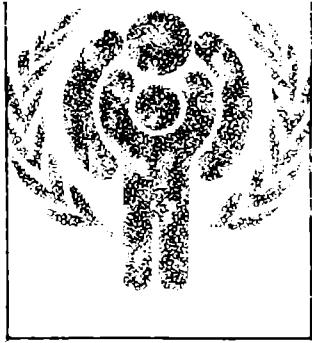


نه تدهزانی کمزیر ده بیت
 چی دره ختی چن ژوانه
 لقو چلیان ده پینچنوه .. ؟
 بالداریش ری بیدی ناکن
 بخزینیوه سهر هیلانه .. ؟
 پیم نه وتی که تو ده پۆی
 خۆر پیلوی دا نه داتسه
 زهوی ، شهو بزری ده کاو
 گهره که گان ..
 وشکه خهو ده بانباتهوه !!



تمنیا دهستیکم بنگاتی
 نه مجاره یان .. وا ناگه ده ستت لیم بهرده ی
 ده تیار بزم ، له گریوه
 بهس نه مجاره بگهریوه
 ناهیلیم مردن بنگاتی
 بهس نه مجاره بگهریوه !





جوانترین دے

ماتو له ماوهی چهنډ رږږيکدا گولتيکي گهش به پټوه
 ناميټيو به فریش سهرانهري هم دټ به داده پوښي و
 ره شه باشي که وهک نهو چه قويهی مانگا نه خوشه گه تان
 پښ سربري تيزو تاوه کو داريش گهول ده کا ..
 ده ورووژي و په لامارتان ددها ..

نازاد له په رسته لکه که ی پرسى :

+ نهی په رسته لکه نازداره که تو چوڼ فریای
 خوت ده که ووی و چی ده که ی ... !

په رسته لکه که وهلامی دایه وه و تی :

- من هم گونده به چی ديلم و کوچ ده که م بو
 ولاتيکي فینک ... نه به فری لږ ده باری و نه
 ره شه باشي تیا ده خروښي ...

نازاد پرسى :

+ جا چوڼ دلت دټ هیلانه یکه به چی بټلی که
 له دروست گردنیدا گه لږ ماندویتی و شو نخوونیت
 کینشاهه ... بوچی له بیرت نه له پینساری
 دوزینه وهی تو زقالتی قوردا بو ته و او گردنی
 هیلانه که مت چهنډین سعات ده فریت و ټیره و نه ویت
 ده پشکنی ... !

په رسته لکه که و تی :

- جا چیه ... ده روم بو ولاتيکي فینک و له ووی
 هیلانه به کی گه لږ له هیلانه یه گه وره تر ساز

گوندیکی بچکونه له ترووچکی چیا به کی
 سه رکه شدن شینایی ناسمانی ماچ ده کردو هه موو
 نه ستیره جریو داره کانی له بی کانی به روون و
 ره واله کاندن تو کر بټوه و هه میسه بو خور
 پینده که نی ... دانسنوایی لټوایی به که .. گه وره و
 بچوولک دټ بچکونه که بانیان خوشه و بستو بایه خیان
 به جوانی و رانندگه به یه ده دار داری به رداریان
 ده چاندی به یاده هیشت که س گولتی باخچه کانی
 نرفن

بټوچن نه رووان نازاد له قوتابخانه گه پایه وه و
 باش به چی بسوزدان ده سنی کرد به خوبندنه وهی
 نه ورو واته کی و نامه گردنی نه و نه رکانه ی که
 س مؤقت بو و سبازنچو .. دوا ی نه وسا قوکی لږ
 ده کسانه نه و نه لټوایی هه نندټ له بنجه گوله کانی
 چټنه که ی هه وره ته مار ...

په رسته لکه که یه له سه سووچیکی به رزی
 دوزره که یاندا هیلانه ی کردبو بانگی لږ کرد :

- نه ری نازاد کیان چی ده که ی ... ؟

نازاد پرسى :

+ هم گولانه ناو نه دم

په رسته لکه که و تی :

- نازاد گیاه خوت مانوومه که .. ها کا زستان



چيروك بومندانان له تيفاهه لمهت

دهگم ...

نازاد لني پرسى :

+ نهى بهچكه كانيشده له گه گشتا دتيني ... ؟

- پيره سيككه كه رنى :

- به لني نازاد گيان ... نني نوزارده نيه له

گه لماندا بني ... !

دهرؤين بو رلايتكي فينك ... لهوئ به بونو

بهرامه ي بيستانو ره زو گوگت رنگاو رهنگه كان

مهست ده بيستو ده حه سيينه هو تامو له زهتي

ناوه زوبنه كان دگت ده گه شينيتو له م سه رمابه ي

گونه گه تان كه نه ونده نيزو داريشن له هول ده گانه

رزگارت ده بين ... گبانه نو مناليتكي بچكولانه بيستو

لهشت لاوازهو بهرگه ي سرماو سول ناگري ...

ومره له گه لماندا ميوه ي تيلكا گه شه كات بو دمپنينو

به پيرو تووكي خويمان نوپيتكي نهدرمو شلت بو

دروست ده گه بينو فيري فرينو مه له ي ناو ده ريات

ده گه بين ... نازاد گيان نو نا ئيسه بنا دهر يات

ديوه ... ؟ ده ربا زور گه وره يو شه بوله شينه گاني

گه لني گه لني له كاني به كاني نهم دئ بچكوله به جوانرو

گه وره تريشه كاني وشك ده كا ... به لام دمريا هه نا

هه تابه ههر ده ميتن ... !

نازاد وهلامي دايه هو وني :

له گونه گم له خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا

كانه ربه بچكوله كانه ربه له خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا

گه وره نرو شوخو شه گه ربه ... بيرون نورو بچكوله كانه

بو ههر كوئي ناره زور بو ده گتار برون ... به لام هه

ههر له م گونه ربه ده بيستو ده بيستو ده بيستو ده بيستو

نهر باه زور گه وره لاره لاره له گه ربه ... به لام هه

دار ده گه ربه ... نوزارو بو مه نوزارو ده گتار

هه سوو به بانو به لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره

لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره

به ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه ربه

نازاد لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره لاره

هه سوو بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو

نه هه ... نازاد گيان بچكوله لاره لاره لاره لاره لاره

هه گه ربه وني :

له خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا خا

كوت عره داردا له داردا له داردا له داردا له داردا له داردا

با سوو به نيجهان زور بو بو بو بو بو بو بو بو بو بو

زستان به انبار بيزي ...

خەرومان

كچى خەرمەن :

لە بىر تە تۆومان ئەمەشان ..

ھەر ئەمە رۆزەش

چاۋە كەنت ...

تۆويان لەناو خۆشەويستى مەنا وەشان .

نىگاكانى شەن ئەكردم

كە نىگاكتەم شەن كرا

ھەستىن لە ناو مەشتىن دلا

بە ھىلى دواى گاجوتەكا ... چوو بە گلا .

كچى چاۋو جوان :

تەزۋوى ترسى ئەمە عەشقە بوو ..

واى لىن كەردم ..

باۋكت بە تىلەى چاۋانى

كچى ۋەرە

تۆ ئاۋازىكى پىرۋى ..

بە كەندانى ناسمانى ئەمە شەۋە گىزە

بەقە ترانى ئەمە عەشقەى لە دىلما سووتا

دوۋ چاۋى شىنت بىرۋە .

مامان دىتەۋ پىردى خۆۋاكى

لىن دەبىرى

بەر لە داىكى بەر لە باۋكى

بەر لە خوشلىقۇ پىراكتى

لە كەمەل بەكەم زار كەندەۋى

چ كىچ ... چ كۆر

ناۋى دەنەى بەبەى خالۋۇ

بە بە دىتەۋ ئۆقرە دەگرى

لە ناۋەشى داىكىكىبى نوى

خۆۋى خۆش دەۋى

شېرى مەمەى زۇر خۆش دەۋى

بە بە ئۆخەى ... ئۆخەى بەبە

تۆش مەۋەى ۋە ھۆزە بانەت

دەبەش دەگرى

دەلۋپ ... دەلۋپ

شېرى شەۋەگارى تەمەنى

داىكى ئەكشىۋ لە بەر بەبە يانېكى

نوى دا ... دەبىتە گىيان

لە كەمەل ناسۋى رۆزگارېكى

پىر بەلېن دا

دەۋىتە ناخ دلى سەۋى

چەند شانەن ۋە دەبىن بە ناخ

ناخۋ فرىتەكىش ھەلەدەچىن

ناۋكى نەبرارى ژان ھەلگرتوش

كپ دەگەۋى

كرو بىن دەنگ لىن دەخەۋى

نۆ مانگ دەنگى لە ناۋ گەۋوى

داىكىمەۋە دى

خەرومان

چ لهو جوړه بیروباوهری به لای مری به وه به بیروباوهریکسی زیان بخش دهمیترا! جوړی سانسور به پچی هروولاتیك ده گورا ، بونموونه له بهریتانیا : سانسور هینده کزبوو که کاریکی نهوتوی نه ده کرده سهر بهرهمه کان .

له هیندی ولاتی تردا ، بونموونه نه سپانیا ، سانسوریکسی به هیز له سهر چاپه منی دانرابوو ، به لام نووسری ره سن که م بوو . فره نسا که دلی نم بزوتسه وه روژشیری به بوو ، سانسوریکسی نالوزاوو به هیزی تیا هبوو که بهرامبر کومه لیکسی گوره ی نووسران و نه وه به کی هوشیاری لیبوو بؤ خوینده واری وه ستابوو . په رله مانی پاریس ، نه فسره گانی رژی می پاشابه تی ، دوزگاکانی چاپ کردن : هه موو که م و زور ده ستیان هبوو له مه سه له م سانسوردا . سانوری فره نسی که چه کی رژی میکی دره به گایه تی پیرو سه قمت بوو به جوړیکسی نارپیک به پیو مده براو نه ی ده توانی به نه نارزووی خوی بیروباور له بیژنگ بدات . له سالی ۱۷۵۰ وه زور لاواز تر بوو له وه ی کاریکی نهوتو بکاته سهر نووسره به هینره کان .

لهو جوړه سانسوره زورتر نووسرانی وا لپه ده کرد نه توانن راسته وخوو بچ سل ، کیشه زه قه کومه لایه تیه کان و ناکوکیه کانی گمل وه که ده بانموتیت وا باسریکن . بونموونه به پچی یاسا ، نووسران بهر به ست کرابوون که ره خنه له ده ولتو کلیسه بگرن ، له بهر نه وه ناچار بوون به شیوه به کی بهر هلا

(موظله ف) ره خنه کانیا ن ناراسته بکن به پچ ده ستانیشان کردنیکی ناشکرا ، نه بان ده توانی ناهه مواره کانی کومل به تابه تی بخه نه پروو ناچار به گشتی قسه بان لپه ده کرد ، زور جار بهرهمه کانیا ن گپروده ی دور واتیو تهوسی ته نک و ره خنه ی شاراوو گیانی گالته و گمپ کردن ده بوو . نه گمر به مه شه وه هر بهر بر سراو بکرانابه ، حاشایان ده کرد له و واتیانیه ی خوینره کانیا ن بوی ده چوون ، ده بان ووت مه به ستی نیمه نه وه نه بووه ! خوینره کانیش تووشی مرقای گمران بوو بوون به شوین بهرهمی قه دغه کراوا : لیسر له هر کوچی به بیان بیستابه فیساره بهرهم سانوری له سره : تامه زوری ده بوون ، کون به کون بوی ده گمران ، تا به ده ستیان نه خستابه وازیان لپه نه ده هینتا ! نرخ ی بهرهم و بیروپاکانی له بهر تیشکی نم بهر به ستکردنه ی ده ولتو هله گده سه نگینران ، هر له بهر نه وه ی چه ساره تی تیا دابه ، یا تمنانفت له بهر نه وه ش که له پیوانه ی رهوشنی سرده م ده چویه دره وه . به م جوړه سر نه انجام وای لپه ده هات نایدولوزی روژشیره کان کاریگرتو خوی بنوینچ به هوی نم سانسوره نیوچله وه !

وهک ووترا : پاریس بوو بوو به ناوچه رگی نم بزوتنه وه به ، خانمه کان له سالونه کانیا ن ، له ناهه تکه کانی نیواراندا که به هر مدارو خامه به ده سته کان و که سایه تی به ناسراوه کانی کومل به شیوه به کی هوشیارانه له زور کیشه ی گرتکی کومل دهوان . هر لم شار هندا بوو گرتگرین بهرهمه فله سه فیه کان و نه نسکلوپیدیا

به ناوبانگه که ی Denis Diderot له هغه بهر گدا له سالانی (۱۷۵۱ - ۱۷۷۲) چاپکراو بلاو کرایه وه . نم نه نسکلوپیدیا به ی دیرو : مه لبه ندیکسی خه ست داریژراوی زانستو ته کنیک و میژووی زانیاری بوو ، له گمل بلاو بوون وه پیدا شه پو لیکسی ره خنه گرانه ی بهرامبر ژیا نی کومه لایه تی ی باوو دوزگاکانی هینابه کابه وه ، کورته به کی به هیزی فله سه فیه ی گومان و هله گمرانه وه ی زانستی سه ده که ی خست پروو . نه وه ی شایانی باسه ، وه نه بیت نه مه به کم نه نسکلوپیدیا ی چاپکراو بیت : به لام به که میان بوو له وه دا که به ناوبانگترین و معزترین و نووسرو فیه سه فیه کانی سرده م هاوبه شیان تیا داکرد ، له بهر نه مه به به هتکاو لیکسی نیجایی کاریگرتو دهمیتیت له پیشکوتنی نوچی کومه لایه تی دا . نهوانه ی به شداریان تیا داکرد بوو : فولتیر ، مونتسیکو ، رووسو ، دالمیرت ، دبه ها نووسری تریش هاوبه شیی نم گره معز نه بوون .

سیانه که ی فره نسا : مه به ست له سیانه که ی فره نسا : مونتسیکو Montesquieu (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) و فولتیر Voltaire (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) و رووسو به Rousseau (۱۷۱۲ - ۱۷۷۸) ، نمانه نه گهرچی ناویان به به که وه دیت ، به لام تاراده به که له چوینتی لیکدانه وه دا له گمل به که جیاوازن . هر سیکیان له وه دا به که دغه گرنه وه که به بلیمه تی سرده مه که ی خویان دهمیتین ، هر سیکیان له کاری نه ده ی رووته وه نووسینی سیاسی - کومه لایه تی وهر چه رخان ، نارمزایی

کومه ته که بیان به جه ساره توه دهردهبری . هرسیتکیان لهو پروایدا بوون که باری کومه لایه تی ده توانرئ باشتر بکریت . لهبر نم هژبانه به به به که وه ناوده برین نه کهرچی له هلس و کسوت و بیرکردنوه شدا تا راده بهک جیاوازین .

Montesquieu - (1689-1755)

له بنه ماله به کی نرس توکراتی بارونه به خیزان ، له باشووری فهرانسادا کاربده سیتیکی لورد بووه ، له مامی وه به میرات کوررسی به کی پارلمانی ناوچه ی بوردوی بۆ مابووه ، له دانیشنه کانی پهرلمانا ناماده بوو ، وه لم پایه دا بوردو مام بوو له ناو کومه لی نهو خانهداناندا که له سه ده ی هژده همددا پاش مردنی لویسی چوارده هم هر کاربده دست بوون . مونتسیکو هرچه نده هاوبه شی شه بولی نرس توکراتی کان بوو ، به لام له نازادی لیکدانه وه ی دا له سنوری چینابه تی خوی زورچار ده چویه دهرئ . له بره مه گوره که پدا «گیانی پاسا» که له سالی (1748) دا بلاو کراوه توه دوو مه به مستی سره کریکا :

به کم :

که فرمانر وه ای (حوکومت) ده گوری به پنی ناو وه وه ای کومه لایه تی ، حوکمی به زه برو بهرله لانه ها له نیمبراتوره کان هه لده که وئ و بره همی ناو وه وه ای به کی گمره ، دیموکراسی له گمل ده سه لاتی به ککرتووی شاره بچکوله کانداه گونجن .

دووم :

دابه شکردنی هیزو ده سه لانه کانه

له نیوان دهزگاکانی ده ولته تا ، نهک هموو ده سه لات به دست پاشاوه بان بهک دوو که سی چینی سره وه بتی ، به کورتی نم له سر باوه ری هاوکیشی و هاوکاری و به شکردنی هیزه ده سه لانداره کان بوو . بۆ نمه ش چند دهزگابه کی ناوهند - کار وهک پهرلمان ، نهنجومه نه ناوچه ی کان ، کومه لی خانهدانه کان و کلبه به لایه وه شایانی نهو بوون نم هیزی ده سه لانداری به ی له نیواندا به شریکریت ، بۆ مونتسیکو شیتیکی ناسایی بوو به م جوره بیرکانه وه ، له لایهک نم نوینهری سره وه ی کومل بوو به لام پروای به حوکمی پهرلمان و خانهدانه کان و نهنجومه نی شاره کان هه بوو ، نه وه نده ش زیری هه بوو که ناسوی هانتی چینی ناوه راستو ده سه لانداری له شاره کانداه به دی بکات . بۆ نایینش مونتسیکو نه ی ده ویست هیچ تانه و نه شه ره بهک له ناموزگاری به کانی بدات ، به بیروپرای نهو نایین مه سه له ی به رتیه بردنی ده سه لاتی مه رکزی ده ولت ناسانترده کات و بارمه تی ده دات ، مونتسیکو زور ده ستووری ئینگلیزی به دل بوو به و جوره ی خولنی تیگه یشتبوو ، له و پروایه دا بوو که به ریتانیا سر به ستری به کانی چرخنی دهر به کی سه ده کانی ناوه راست له هه موو ده وله تیکی تر باشتر و سرکه موتور به رتیه ده بات . مونتسیکو له و باوه ره شدا بوو که له به ریتانیا جیاکردنوه و پارسه منگی هیزه پیوستنی به کانی ده سه لات به تنه ه لکیش کردنیکی بلیمه تانه جن به جن کراوه (پاشابه تی ، نرس توکراتی ، دیموکراسی) که

به رامبره کانیان (پاشا و نهنجومه نی لورده کان و نهنجومه نی گشتی) به ، له لایهک ، له لایه کی تر به جیاکردنوه ی ده سه لاتی جن به جن کردن و یاساگری و دادوه ری . نم باوه ری مونتسیکو کاریکی گوره ی کرده سر کومل ، نه کهرچی هاوری - فه بله سوفه کانی خوی هیندی باری سرنجیان به سرنجیتی کونه پهرستانه و موحافیز دادنا .

فولتیر له خیزانیتی بورجوازی خاوه ن گوزهران له سالی 1694 دا له دایک بووه ، ووشه ی Voltair که نازنلوی نووسره و اتای حمرنی (لانه به کی به رزو که شی) ده گریته وه ، به معنای (نه ورمی نه له کریکی) ش دیت : لم رووه وه به هیزترین له فه بیته که له ناو نووسرانداه ده نگی دایته وه .

حه تا ته معنی چل سالی فولتیر به نووسینی شبرو تراجسدیاو شیمری په نلو حکمهت و شیمری داستان ناسرابوو . له پاش ته معنی چل سالی وه (1696) رووی کرده لیکولینه وه له کیشه کومه لایه تی و فه لسه فی کان . توانستی فولتیر له ناسانی و ره وانی شیتوازی نووسینه کاندابه ، له هه موو هاوچه رخنه کانی ره وانتره بۆ خویندنه وه ، شیتوازی نووسینی پره له مه نتیقو ته وس تن گرتنو به کارهینانی گالته و گه پیتی پر له مغزا . وه ستابه کی به هیزه له هونه ری به کارهینانی تانه و شه ره و دیمواریس تواغ تیگرتندا ، گه لئ جار شیتوازی ووتاره کانی بابته تی دوور له گالته و گه به ، تا بلنی جیددی به ، که چی له کوتاییدا به سئ چوار دیری

کورت و خهست - داپتیزاو
 خوینهران دهخانه پیکه نین .
 له لاویدا فولتیر یانزه مانگی له
 باندیخانهی باستیلا به سه بربرد ،
 به لام له پاشانا په یوهندیه کی به هیزی
 له گمل گوره ترینی پیاوه ناسراوه کانی
 نه ورپا دروستکرد ، ته ناهت بۆ
 ماوهی دوو سال هاوسه ری
 فهره دریکسی گوره نیمپراتوری
 (پروسیا) نه لمانیا بوو ، لمبر نه وهی
 پاره به کی زوری دستکوت له
 بهر همه گانی و له خه لاتکردنی و له
 بهر یوه بردنی مولک و مالاته کانی له
 کوتایی ژبانی دا کوشکیکی گوره ی
 به کروی گرت ، خو شسی نونا
 « پاریزه ری نوتیلی نه ورپا » ، له
 شویندا نیر کومه لی فولتیر بۆ
 رازو سکالا ، بۆ خه به باکردن و
 به شداری مهجلیسه رهنگین و
 به تامه کانی هاتو چو بیان ده کرد
 فولتیر له پاریس له
 سالی (۱۷۷۸) دا له تمه نی
 (۸۴) سالدا کوچی دواپی کرد : وهک
 به ناوبانگترین نووسه ریکی نه ورپا .
 بهر همه کوزاوه کانی ده گانه هه فتا
 بهرگ . نهو شته ی زورتر فولتیری
 خه ربک کردبوو مه سه له ی نازادی
 بیر کردنه وه بوو . نه میش وهک
 مونسیکو بهریشای زور به دل بوو .
 ته ناهت سن سالی ژبانی له وئ
 بردو ته سهرو به دل تیکه لاوی له گمل
 زاناو فهیله سونه
 پیشکه و تنخوازه کانی دا هه بووه ،
 هاوبه شی ناشنی زانای به ناوبانگی
 ئینگلیز نیوتن کرد له سالی
 (۱۷۲۷) دا ، به نهویه ری
 ریزه وه له پشت تهرمه که به وه
 رویشت تا گورستانی
WESTMINSTER ABBEY
 ، دواوهواری نیوتن .

نامه فهلسه فی به کانی فولتیر
 (۱۷۳۳) دهرباره ی فهلسه فهی
 ئینگلیزی ، پاشان کتیبه ناسراوه که ی
 « ره گزه کانی فهلسه فه » ی نیوتن
 (۱۷۳۸) نهک هر بابه خی
 لیکدانه وهی ئینگلیزی خهسته
 بهرده می خوینه وارانئ نه ورپا ،
 به لکو بنچینه زانستی به کانی له ناو
 فراوانترین دهسته و بهری نه م
 وولاته دا بلاو کردوه . فهلسه فهی
 ئیستیرانی (بیکون) ، زانستی
 فیزیکی (نیوتن) ، فهلسه فهی
 تاقیردنه وه نومای (لوك) که
 دهی ووت : هه موو بیروباوه ریکی
 راست له ههست و له
 تاقیردنه وه هه لده دقولی :
 دهسه لات و بیروباوه نه ئاینی کانی
 دهرزی نلژن کرد .
 نمونه ی بهر یوه بردنی دهسه لانی
 ده ولت له لای فولتیر : پادشابه کی
 دادپهروم بوو که به چاوی
 میهره بانی و وه فاوه سه بری میلهت و
 ره هیت بکات ، له سهر هه موویانه وه :
 چاودیری هونهرو زانست بگریته
 نهستوی خو به وه !
 بۆ نه م مه بهسته به ریزه وه باسی
 لوبسی چوارده هم دهکات ، له
 بهر هه میکی تایه تیدا به ناوی
 (سهرده می لوبسی) که له سالی
 (۱۷۵۱) دا نووسیوتی ستایشی
 لوبس دهکات ، ههروه ها به ریزه وه
 سه بری فهره دریکسی گوره ی ده کرد ،
 که نمونه ی پادشابه کی رو شنبیر
 بوو (به لای فولتیره وه) پشتگیری
 هونهرو زانستی ده کرد ، دانی به
 هیچ چه وسایه ک و نازاردانیکی
 دینی نه ده نا ، لیبور دنی دینی
 زامن کردبوو ، پروتستانت و کاتولیکی
 به بهک چاوه وه ته ماشاده کرد ، به و
 مه رجه ی بۆ ژبانی کومه لایه تی

سوود به خشی بن .
 له پاش سالی ۱۷۴۰ وه فولتیر
 زورتر بهرگی ناموزگاری که ریکی
 ئاینی پو شیبوو ، که دروشمی
 لیبور دنی دینی کردبوو به بهر زترین
 سهوداو نامانجی خو ی ، دروشمی
 «میراتی خرابه کاری پشیتیل بکن !»
 له لای فولتیر کرابوو به بانگ -
 ناوازیکی جهنگی پیروز .
 جان جاک روسو
Jean - Jacques Rousseau
 له بنمهاله دا وه کو مونسیکو
 فولتیر نیه ، له سالی ۱۷۱۲ له
 جنیف له خیزانیکی نیمچه هزار
 له دایک بووه . دلی له پاریس و
 سالتونه کانی دا نه وه نده نده کرایه وه .
 له بهر نه وه ی وه کو منالیک
 فهراموش کرابوو له تمه نی شانزده
 سالی دا رایکردو ساله های سال به
 هه رزه بی وه ختی بردو ته سهر ،
 کاروباری نالوزاو نیوه چلی کردوه ،
 وهک موسیقا بازی ، تا تمه نی چل
 سال سهر که و تئیکی وای
 دهستنه کهوتوه له مهیلانی
 نووسیند . به م جوره جان جاک
 روسو پایه پچکوله ی باخی بووی
 سهر شه قامه کان بوو . له لایه کی
 تر ژبانی سیکسی (جنسی) فزور
 ریکوپیک نه بوو ، تا له وایندا اه گمل
 کچیکي نه خویند هواردا جووتبوو که
 ناوی تریسا لیفا سوور بوو
Thérèse Levasseur روسو
 له گمل نه م ژنده او دایکی - که
 هه میسه تیکه لاوی کاروباریان ده بوو ،
 به به که وه ده ژبان . پتیچ منالی له م
 ژنه ی بوو ، له سهر بن گوزهرانی
 هه موویانی خسته هه تیو خانه به که وه
 . روسو لهو که سانه بوو که
 هه میسه بن پاره بوو ، نه وه نده خو ی
 به پاره کو کردنه وه و هه ولدان بۆ ی

فیرکردنی نیلزامی مایه بنیادنانی ژیا نیکي به ختوره

هیزو نیرادهی گشتی ، نه لای
رووسوه نهم نیراده گشتی به
هیزیکسی پیروزی بمره لای
گومان لانه کراوه ، نینر
کاربه ده ستایش له پاشاو نه فسر
نندامانی پرله مان : نوینهری نهم
توانسته پیروزه به لگرتووهن ،
ژیانی کومه لایه تی بهم نیراده
گشتی به له سای دادپه روه ری و
نازادی دا پیشه ده کویت .

بهم جوره بیروباوهری رووسو
هاوریکانی له مایه کی که مدا
هموو ده سنوبه ره تویراله کانی
کومه لایه تی جوولاند ، تا له دوایدا
بوو به کهرستهی به کم شوریسی
گورهی جوولینهر له میژووی
نوئی مرو فایه تیدا : نهو شوریسی
بهک سال پاش کوچی دوایی
رووسوو فولتیر ، له سالی
(۱۷۸۹) دا له فهره نا دا نه قیه ووه
له پاشانا هموو وولایه کانی
نه ورپای شله قاند .

بمختیار ترو باشتره . نه ونده
گومانی خستوه سمر زانست که
فولتیری هاویری پشته ستور
به زانست ، ده لیت : « پاش
خویننده وهی نهم دوو کاره وام
همستده کرد که به چوار پین
دمروم ! » .

هستیکی تهاوی نادیار له لای
راسترو ره وانتربوو له ره خنه به کی
زانستی ووشک که تیمارو
ساریزی برینه کانی مرو فایه تی
نه کات ، خوا : به لای رووسوه
هر هیزه سرو گوره که کی دنیای
چاکه خراپه نه بوو ، به لکو نهو
هیزه مزنه نادیاره شه ، دهروو
ده خاتنه جوشو جوانی ده خاتنه
برووسوم ، خوی جوانی و
خوشهویستی ش بوو . بهم جوره
رووسو له ناو هاویره کانیدا به
« رولهی پاکي باوه شی سروشت » و
(سوزو هست پرست)
ده زمیتریت . له پاش نیو چهرخ نهم
عایفه پرستی و سروشت
پرستی بهی ناسوی نه ده بی
رومانسیه تی گرتوه ، هروه ها
بوو به به کم سرچاوهی جیهانی
سروهی هست ، جیهانی
سرو واقیع و لیکدانه وهی
سربالیه کان . له پاشانا رووسو
له کتیبی « کونترانی
کومه لایه تی » دا

1762 - Social Contract

نه وهی دهربری که ناده میزادی
چاک تنها له کومه لیکي پیشکه وتوو
پاکراوه له خراپه کاری پتده گات ،
ناده میزاد لهم جوره کومه لدا له
نهجامی هوشیاریی خویوه
ده توانی واز له به شی سهرهستی
خوی بهییت ، پیشکه ش بکات به

خهریک نه ده کرد ، ته نانت
کاهش که زور به ناوبانگ بوو هر
له سر شاباش و به خستنده کانی
هاویری نریکه کانی دهویا . له تهک
نمانه شدا زور باسی چاکه کانی
خوی خراپه کاری
ده روپشته که کی ده کرد ، گومانی له
پاکي هموو دوسته کانی هه بوو ،
له گهل کومه لدا نه ده گونجا خوی به
بیکسو و چوساوه نازارد اوو
ده ستبریو ده زانی ، سکالی له وه
ده کرد که سی وایه گوئی بوشل بکات و
لای تی بکات . اوانه بوو که نه خوشی
ده روون بوو ، زورتر پارانوئیس
بوویت (Paranoic) وایه
هستکردن به ناتهاوی زه لیلی ،
یان همزکردن به گوره یی و مزنی
(جنون العظمه) ی هه بوویت .

له گهل نهم لایه نه کزو
سلیانه شدا خاوه نی فله فله به کی
قولتربوو نه هاوچهره کانی ، له
تاقیکردنه وهی خویوه
هستی ده کرد که پیلواچاک له
کومه لدا کهیدا چوساوه
زورایتکراوو پیشیل کراوه . رووسو
نه ونده ریزی لهو پیشکه وتنه
نده گرت که هاوچهره کانی به
نازه وه سهریان ده کرد ، ته نانت
نه قلو مه نظیقش به لایه وه
له وانه بوو دوور - کوژو خه لک
چه واشه کهر بیت .

نه قل له لای رووسو - نه کهر
تا که پتوانه ی سهریشک بیت -
له وانه به بییت به رابریکی
ساخته . له دوو به ره میدا
« هونه رو زانست » ۱۷۵۰ و
« سرچاوهی نایه کانی » ۱۷۵۳ ،
به ناشکرا نه وه دهرده بریت که
تنها له باوه شی سروشتدا ژبان

کۆمەڵە چیرۆکی «رینگا» و «پەیکە» بە رنجی رەخنەگرانە

رتووژی منداڵانەو بە دەست پێ کردن و کۆتایی پێ هێنانیکی مەرنج و اکتێشەرانه که منال و لێ بکات بە دوای ئەجامدا بگهڕێ و واز لە خۆیندنهوهی چیرۆکه که نههتینی به نیه چلێ . نهمانه هه مووی له گهمل له بهرچاوگرتهی مەرجیکی تری سهره کی که نهوبش نهوه به ده پێ نمو نووسه وهی که

چیرۆکی منالان پێ له بای دیوو درنج و شێرو پلنگ و ریسوی و جووجه له و شتی تر له وهش رابوو ریدین که بلتین مناله که په نجه ره کهی شکان یان دلێ ماله دراوستیکه ی عاجز کرد یان به قسه ی باوکی نه کرد یان .. یان .. هتد .

چیرۆکی ئیستا پتویسته وا له منال بکات بیرکاته وه . بیرکاته وه تا ههست به و شتانه بکات که له ده ورو به رین . چیرۆکی ئیستا پتویسته وا له منال بکات که میرووله به کی دی دهکتی گه م وه یان پروشیتکی به ده مه وه به بیرکاته وه برانی نه و میرووله به نه مه ی بو کردوه ؟ .. مه بهستی چی به ؟ .. ده به و ئی چی بکات ؟ .. باشه له گه ر نه و شتیکی له و بابه ته بکات کارتیکی باشه یان خراپه ؟ .. ئایا چی لێ وه فێر بوو ؟ باشه له گه ر نه مه نه کات چی بکات ؟ یان نه و به و بچووکی به وه ههستی به و لێ پسر او بیه ی سه ر شانی کردوه ، نه م له ئیستا وه ده پێ چی بکات ؟ نه مانه و زۆر شتی تر . ده یان چیرۆکی منالان له م سه ر ده مه دا ده پێ باسی زانست و نه کتولوژی و لابنه نه هتینی به کانی ژبانی خۆیان و ده ورو به ره که بیان بۆ بکات ، به لام به شتیوه به کی په وان و ساده و به زمانیکی پێ گه رتی و

● لهم چهندانه ی نواییدا نووسه ران و رۆژنبرانمان ههستیان به ئۆبالی پسر کردنه وه ی که لێ نیتکی تری نه ده به که مان کردو . هه ندیکیان به پێ ی توانا هه ولکیان دا وه و چهند که ستیکش یان به ره مه ی نه و هه ولانه یان به نامیلکه ی خنجیلانه خسته به رده م خۆینه ران . ئاشکرا شه نه و که لێ نه (ئه ده یی مندا لان) . نه وه بوو نه مه سال چهند نامیلکه به ک که وته به ر ده ست که زۆر به یان بوو چیرۆکی منالان ته رخان کرابوو .

● چیرۆکی منالانیش خاسیه ت و شتی وه ی تایبه تی خۆی هه به و زۆر له که له نووسه رانی نه م جیهانه به ر فراوانه ش ده ستیان نه دا وه پێ له به ر نه وه ی که توانایان به سه ردا نه شکا وه . بۆیه نه ده یی منالان به گشتی و چیرۆک به تایبه تی هێنده کارتیکی ئاسان نییه که هه ر که ستیک په نجه ی قه له می گه رت ده ست بدایه په ره ره ش کردنه وه به نیازی خزمه تی منال له پاشانیدا هه یی به هه یج نه کرد پێ .

● چیرۆکی منالان ته نیا گه رانه وه به کی حیکایه ته خوانانه یی روودا و ئیکی ساده نییه که پێ پت له نامۆ گاری و زۆر شتی (ئانوی) دیکه . نه و کاته ش به سه رچوو که

● سه ره تا پتویسته نه وه بلتیم که کاک حسین کارتیکی هه تا بلتی چی چاکی کردوه که نامیلکه که ی پێش که ش کردوه به گیانی پاکی [کارزان ، فرمان ، نازاد ، ریبوار] نه و جوار خونه چه نه مه ی که هه ر گه یز او هه ر گه یز له یاد ناچن و له مێژووی هونه ری گه له که شه ماندا لایه ره ی پێ شانازی و نه مه ری و - شه ره فه مه ندیتینی یان بوو خۆیان تو مار کرد ، و به که مین کۆمه له منالیکش بوون که بوونه شه هیدی رینگای هونه ری کور دیمان ، بۆیه بۆم هه به بلتیم که پتویسته هه مو به ره مه ی منالان که له مه و نواش

چاپ ده گرتين پيش كه ش به [چوار خونچه نمره كه ي دابكي هونر] بكرين .

دياره كاك حسين سوردی له كه له پووری میلیمان وهرگرتوه ، سهره پای نمو به سهرهات و رووداوه سهرنج راکيشه رانه ي لدهمی نمو نهوی بیستوه . . هاتوه زيره گانه به ته کنيکيکي هونری نوئوه !! داپرشتونه ته وهو خستوو به ته بهرچاومان .

کاکي نووسر سهرکوئتی به دست هیناوه كه زۆریه ي چیرۆکه گانی به شیوه به کی کومیدی و گالته جاری به وه - به جورتيك كه له گهل زهوقی منالدا بگونجی - داپرشتوه . شهوی زیاتر نرخي به نامیلکه كه ی داوه کورنی چیرۆکه گان و پرمانایي بانه كه دووره له و دریزدادری به ی كه منال زوو لسی و هیز ده بچو وازی لنده هینج . پاشان هه به هوی نمو نامیلکه وه و بیستوو به تی زیندوو به تی هه نديك وو شه بپاریژی (كه به پای من نمو نامیلکه به كه بۆ منالانی سهرخان کردوه ، جیگه ی نمو تبا نابیتوه ، ده بووا به هه لیکرتابه بۆ دهرفه تیکي تر) ، نمو سهره پای له بهر چاو کرتنی مرجه سهره کیه كه كه چیرۆکی بۆ هه موه قوناغه گانی منالی نووسیوه .

ئیتشاش سهره ی نه وه هات كه به چهند خالیک كه مگوو په گانی شی له م چهند دیره ی خواره و هدا کورت كه موه .

● له ناوهرۆکی هه نديك له چیرۆکه گاندا منال به شیوه به کی چهوت ری نمایي ده گرتیت ، وهك له چیرۆکی (درۆی زینه له) ، كه به

ناشکرا دياره کابرای درۆزن سهرنه كه وئو یح گومان شه مشن وا له مندال نه کات ، كه نه وانیش بیر له دۆزبنه وه و دروستکردنی درۆی زلو ناپه سهند بکه نمو ، جا درۆکان چ رهش بن یان سبی کاریکی سلبی یان هه به بۆ سهر پهروهرده کردنی منالان .

باخود له چیرۆکی (جگهره کيشاندا) واناكات كه پاله وانی چیرۆکه كه ی له دهردی جگهره کيشان رزگار بکات ، چونکه له کوتايدا ديسانه وه با نه داته وه سهر هه مان ره فتار ، دياره نمو ش وا به بیری منالدا شه هینجی كه جگهره کيشان - كه زۆر منال هه ره له منالیان وه فیری ده بن - رزگار بوونی بۆ نیبه و قسه ی دکتوریش ئیره و نه وئو بر ناکات .

● پاله وانی چیرۆکه گانی كاك حسين زۆریه یان به زبون و هه نديکیان ناومیتد بون نه نجامیانه و هه نديکی تریشیان له بۆ شاییدا نه سوپیتنه وه ، نه وه تا له چیرۆکی [شه ویکي تاريك ، ماف ، ته له] دا پاله وایان تیدا به زبون . چیرۆکی [ریکا] ش نه نجامه كه ی ناومیتد بونوه .

● له لایه نی هه لپژاردنی بابه تی چیرۆکیشه وه ، به داخه وه كه سهرکه و تنيکی نه و ته و هده ست نه هینج ، چونکه رووداوی وای کردۆته ناوهرۆکی چیرۆکه گانی كه کم تا زۆر نمو به سهره اتانه ، په بوهندیه کی وایان نیبه به منالانه وه سهره پای نمو كه هه نديکیان زۆر له کومه لگای کوردمواری نه مرومانه وه دوورن .

له چیرۆکی [درۆی زینه له] دا هه ره چهنده له كه له پووره وه وهرگرتوه

سهره پای کردانه وه سلبه كه ی په بوهندی به منالانی نمو سهرده مه ی کومه لگاکه مانه وه نیبه ، نمو شه ده لاله ت له قوول نه بوونه وه و چۆنیه تی سوود وهرگرتنی نووسر ده گات له گهل كه له پووردا . یان له چیرۆکی [مه یلی له فرینه] له جیاتی دینار ، دۆلاری به گاره یناوه . . . هند .

نهمه یان له لایه نو له لایه کی تریشه وه به سهره اتی چیرۆکه گان به هیچ جورتيك په بوهندی به ژبانی منال و منالیبه وه نیبه ، نمو له کاتیگا كه پتویسته چیرۆکی منالان باس له و ناوکوی و په بوهندی رووداوانه بکات كه به سهر منالدا یوو شه ات ، باخود شه جوره شتانه ی كه په بوهند بیان به واقعی ژبانی مناله وه هه به . كه پیویستبوو کاکي نووسر نمو خاله ی به سهره کی ره چاو کردایه . له و چیروگانه ی كه نمو ديارده بان تیدا به چیرۆکی [درۆی زینه له - مه یلی له فرینه - شه ویکي تاريك - ته له - دوو ناوانه كه - هۆبه]

● نه نجا نۆره ی نه وه هات باس له وه بکه م كه نه و شیوه به ی نمو چیرۆکه گانه ی له خۆ گرتوه زۆر نالۆزه و زۆر له سهر و تیکه بشتنی منالیبه وه به . كاك حسين به ناشکرا [حوار و مه نه لۆج و ته داعی] به گاره یناوه كه ئیتسا له چیرۆکی سهرده مدا به کار شه هینجی . جا نازانم تا چ یاده به ك منالانی کورد تی نه گهن ؟

سهره پای نمو كاك حسين شه عبراتی نه ده بی زۆرو نالۆزی به گاره یناوه كه ديسانه وه شه میس له یاده ی تیکه بشتنی مناله وه

ستران وللاوك و مقام و چيروك مع كار دزيانا كومه لايصتيا مللصفت كوردده لهه به

محمدی عبدالمجید

كوچكا ئاغىن وى ئىشەف سترانو
لاوكا بېژى داهون بزائين .
چاخىن مروفا ئەف دېھىست تە
ددىت سلو دگوتە محو مزگىنى ل تە
ئىشەف ئەحمەدى بەغمور ھاتىبە وى
سترانو لاوكا بېژى . بەكى مزگىنى
ددا پىخ دى و دگوت زاروكا زى و
بىر نەكىن بلا دگەل داىكا خوە بىن دا
گوھى بدن سترانو لاوكىن ئەحمەدى
بەغمور .
پشتى نغىژا شىغىن دەھانە كرن تە
ددىت چاوە مروفتىت گوندى
دھەركىن ب ژن و مېر و زاروك و
بىر و جوان ، كىچ و كور ھەموا پىنگھە
بەرى خوە ددا كوچكا ئاغىن وەكى
جوا ئاغىن چاوە دھەركىن بان چاوە
مېرۆ ژ كول مېرۆھەكىن دچىن بو
يادى .
جەن مرولمان ل كوچكىن نە دما
بان و خانىيەن دورا كوچكىن ئۆزى سەر
دېون ھەمو دەھان دا گوھىن خوە
بدن ستران و لاوكىن ئەحمەدى
بەغمور ، چىكو گەلەكا ژوان باوەر
دكرن كو دەنگىن ئەحمەدى بەغمور
دەرمانىن ھەمو دەردابە .
پشتى مروفا كۆم دېون ئەحمەدى
بەغمور بەلكەھەك ددانى سەر ھەردو
چوكتى خوە كۆمىن [كولاف] خوە پىن
بۆطانى خوار دگر ھەردو دەستىن

۱ - ستران تىتە گوتن ژ وان
سترانى تىتە گوتن لىسەر شەرا و
بان تىتە مېژووى ، وەكى سترانا
حەمىن موسى ، عەمىن گۆزى ، بشارى
چەتۆ ، عەلىكىن بەطىن ، شىخ مەحمود ،
ئەف سترانى ھا كارەكى مەزن دكن
دزيانا مللەتە كوردده ، تىن دگەھىن
ك مېترانى چەبە ، چاوا مروفا دگەھىن
نافدارىن چاوا ناف و دەنگ بو پەيدا
دېن چاوە بىرە فانىيەن ل ئىلسو
عەشىرە تو ئاخا خوە دكن ، ئەف
ھەمو دېن نغىساندەك ددلىن
گوھداران دە .
د چاخىن بەرىدە ل جەن بۆطى
گەلەك ئەف ستران بەھابون و جەن
پىز لىن گرتىن بون ، تىتە بىرا من
ستران بېژەك ھەبو گەلەك بناف و
دەنگ بو ئاغىن وى ئەحمەدى بەغمور
بو ، ئەف ستران بېژى ھا گەلەك
چېرۆك و ئەفسانە ھاتنە گوتىن
لىسەر سترانى وى چاوە ھىندە
سترانا دزائىن وە چاخىن سترانا
دبېژى ناوھىستى ، ھىندەكا دگوت
دۆستەكا وى ھەبە ژ ئەجنا ئەوقان
سترانا بو چىدكىن بان دبېژى .
چاخىن ئەحمەدى بەغمور دەھانە
گونەھكى بەردەستىن ئاغىن گوندى
دچاخىن رۆژ ئافابونى دە گازی دكر :
ھەبى ھىن ئەحمەدى بەغمور ھاتىبە

دووړه . نازانم (بەفرىن) ئەمەيانى
بۆ كرد ؟! تۆ بلىنى مەبەستى وا
بووېت كە منالان فېرى
ووردبوونەمو و قول بوونەوہ بكات ؟!!
بان مەبەستى تری ھەبووہ !!
● جگە لەمانەش زمانى
چېرۆكەكان تا بلىنى وشك و ئالۆزەو
منال زۆر زوو بېزار ئەكات و وازبان
پىن لىن ئەھىتىن . تەنانەت ووشەى
واى تىابە منالى بەسەزمان ھەر
نازانى ماناكەى بانى چى و چى
ئەگەبەنى ؟ .

● ديارە كاكى نووسەر لە
چېرۆكى سەردەم قول بوونەمو و پىن
بەش نىبە لە شارەزايى دەربارەى
چېرۆك بۆيە ھەندىك لە چېرۆكەكانى
ئەم نامىلكەبەى - كە بۆ چېرۆكى
منالانى تەرخان كوردوہ - دەتوانم
بلىم كە بە چېرۆكى زۆر كورت لە
قەلەم ئەدرى ، لەمانەش وەك
(ھۆبە - دوو ئاوانەكە - مەبلى لە
فرىنە - شەويكى تارىك - سەر
قال بوون) بەلكەشم بۆ ئەمە ، ئەو
چېرۆكەبەنى كە لە گوڤارى بەيان
ژمارە (۵۰) بلاوى كوردوہ بە ناوى
(خەندەبەكى ناسك) كە لەژىر
ناونىشاي (چېرۆك بۆ مندانان) ھوہ
لە نامىلكەكەيدا بلاو كوردوئەوہ بەلام
ناونىشانەكەى گوڤىوہو كوردووبەنى
بە (سەرقال بوون) . جا نازانم ئەو
چېرۆكانەى كە ناومان ھىتا ، چۆن
بەناوى (چېرۆك بۆ مندانان) ھوہ
بلاوى كوردوہ ؟ .

● لە پاشاندا ھىوا خوازىم كە
سوودىكم گەياندىبو لە كوتايىشدا
سەرگوتن بۆ نووسەران و پىرۆزى
بۆ ووشەى پەسەن و ناسۆبەكى
پوون و بەرغراونىش بۆ مندانانى
كورد .

خوه دكرن بن گوهم خوهده دست
ب ستران و لاوكا دكر هنده جارا
حهتا سپيدئ لئ ددا .

چاخئ دبو روژ ته تماشا كريا
كو مروف دگههشته ئيكسو دو
صورو دگوت جانگو لاوو ته ديت
شه فن دي نهحمه دي بهمور چ كر ؟
جانگو دگوت صورو لاوو ئهف
مروف نه دوهستاو نه دهنگي وي
دگوت هندی دجو دهنگي وي
خوهستر دبو : صورو لاوو مات
زنانئ كو يارا وي يا نهجنه ل بسر
تهشتاوي رونشتبو دهرس دگوتئ
وهكي مهلا دهرسا شاگرتيا دبيتزن .
به لئ جهئ داخو كه سهرا به ئهف
هنرمه نديئ نوردئ مزن بمرئ و
بجي كهس جهئ وي نهگريئ . ئهف
هنرمه ند چاخه كي ده ين كو دهنگ
گرتوك نه بن كو دهنگي وي بگرن
داپشتي ويره گوهم خوه دابانئ دا
بهايئ وي زانيبانا .

به لئ هندك شاگرتئ وي هه بون
وهكي سليمانئ ره موئ نهفه لئ به لئ
نه شاگرتئ وهكي دلئ وي بون ،
دگهل فن هندی كا سترانئ
نهحمه دي بهمور گهلهك ژوان
وندابون . كا دهنگي نهحمه دي
بهمور . كا ناوازي نهحمه دي
بهمور ؟

ب مرنا نهحمه دي بهمور گهلهك
ستران ولاوك و ناوازي كوردئ
دگهل وي چونه گوريده هه بف و
مخابنا وان .

۲ - لاوك تينه گوتن بو وان
ستران و لاوكئ نهفينئ و
نهفيندارين ئهف هه مو قوناغئ
نهفينئ نهفيندارين تينه بهر چافئ
مروفان ، سر هندی يه پهصنيئ
چاف وبرژ [بره] دفن ، دهف ،
ليف ، مكم ، بهزن ، نوق ، بسك ،

كزئ ، كهماخ ، ددان ، زمان ، ناني
هناركئ روا ، بريغه چونا ياري تيده
هه بون ، ته ديتبا چاخئ دگوت .

بهزن دريژه نوق زرافه كهماخ
كيفروشكه ليف ته نكه دفن چلاكي به
خزيم شوپه چاف ره شه چافئ خوه
فتكي كلدانه ناور شهوانه ناويئ فن
ميرائئ ميرات بابئ وهكي تيرا مروف
دهنگيئن مكم سيفئ خه لانئ نه
مهش نوردده كه ددان مراري نه برژ
كهفانه ناني دهفه كزئ زمزه كزئ
ره شه وهكي جوتسه كي ماري رهش
هناركئ روئ فن مال ميرائئ تسو
ديژئ لئ هنارا پيغه بهقاندنه .

ژ بلي فان پهصنيئ ياري پهصنيئ
چهكئ ياري زي تيده هه نه وهكي
كل ، قوتئ ، بازن ، خرخال ،
گوستيك ، حه باسه ، قولان ، گوهار ،
قرفل هه مو چهكو تشتئ په بوه ندي
به همدو يارافه هه بن .

ژ بلي هندی كا چاوه نهفيندار
دخوازي خو بگههينئ يارا خوه و چ
نهخوشي ديده هه نه ناگريئ نهفينئ
چهنه دژواره و چ كار د همدو
نهفينداراده دكئ . كاري گهلاجا
[فهسادا] چ به د تيك دانا نهفينئ
و نهگهاندا هه ردو نهفيندارا ده
دايكو بابئ همدو نهفيندارا ، دهسته
برا و دهسته خو يشك چ دكن .

چاوا خورت دوستا خوه ديهفينئ
نهگه چ ريئ نه بن بو گهاندا وان ،
ئهف تشتئ ها هه مو تينه بهر چافئ
مروفان نهگه گوهم خوه ددانا لاوكا
وهكه شهريته كا سينمائي .

ئه فان لاوكا كاره كي گهلهك مزن
هه به دگيانئ كورو كچئ كورد ده
د چافئ خورت و گهنجين ده .

۳ - مقام تينه گوتن ژوان
پهستاره ئهوي تينه گوتن ل ناف
داوهت و شاهيا و ، گوته نديئ ل بسر

دگرن و خوه ل بسر دهلافيژن .
هندك مروف ل هه ر گونده كي
تينه ديار كرن بو فن هندی . نهگه ر
گوته ند و شاهي داهول و زينه
كهماچه و عه ره بانه - دهف - نه بن .
ته دديت گوريئ گازی دكر وا
كريتو وه ره دانم بجن داوه تاره مو .
سالو هاتيه وي مقامئ داوه تن و
گوته نديئ بيتزئ . ره مو دگوت ل من
بيورن داهول و زينه و كهماچه و
عه ره بانه نه بو مه سالو ئينا به دا مقاما
بيتزئ . ته دنه پري هه ما خورت و كي
دهستئ هه ف دگرتن و سالو دهست
ب مقاما دكر دگوت و خورت و كچا
لئ دهغه راند .

هه ر توخمه شاهيه كي مقامئ خوه
هه نه ، ئهف خوه هلافيژنا ها چه به
طوراتيه نه فاها گوچم به نه فاها
بو طانيه هه ر چار به كهكئ سالو
وهردگيريئ سر توخمه كي حه با كو
خورت و كهچك دوهستان كاري وا
هه ر نه بو .

خورت و كچا د ژبانا خوهده هه ر
چ دنياين نه ذزانئ ژ بسل كيف و
هه نك و خوه شين گوهم وان ل
سر هندی بو كا كهنگي داوهت و
شاهيهك ل گوندي چن دين . ژ بل
ژبانا بغي رهنگي نه ذزانئ و دناف
فان داوهت و شاهيا ده خورت و
كچا دوست و بار دگرتن و نهفينئ
په بدا دبو دناف به بنا كچو كورا ده .
۱ - ل هه ر گونده كي نهك بهك
چيروك بيتز هه بو بهلكي چهنه چيروك
بيتز هه بون .

چاخئ دبو سهرئ زفنانئ ته
دنه پري خورت ل هه ف كوم دبون
پشتي شيف خوارين كا بجن مالا
ملاكئ ئيشه ف و كن وي چيروكا
بيتزئ .

ئاوازی سەرکەوتن لە چیرۆکی «شەن» دا

چیرۆک نووسی بەناوبانگ «ئارنست ھەمەنگوای» دەربارەی چیرۆکەکەی - (بیرەمێردو دەربا) نەلیت : «ئەتوانسێ مروف بروختنسێ بەلام ناتوانسێ بیزینسێ» ، ھەر ئەم بیرەشی کردۆتە بنکەی چیرۆکەکەی ، ئەو چیرۆکەکەی کە باسی پیاوچی بەکی کوبایی ھزار ئەکات کە دەرامەتی زیانی لەدەربادا بە دەست ئەھێنن ، بەلام ماوەی ھەشتاو پینج پۆزی پەبەق بە دەستی بەتال ئەمیتتەوہ تا لە دوایدا ئەتوانن ماسی بەکی گەورە پیاو بکاو بە ئازابەتی بەکی بێ سنوورەوہ دەبیتن و دەببات و بەرھەستنی دەریاو تەنھایی و تینوبەتی ئەکات ... چیرۆکەکە بریتی بە لە داستانی تیکوشانی مروف دۆی نالەباری سروشت و ئاوازی سەرکەوتنی دکتی گەورە مروفە بەسەر - ناومییدی و

دەشار
عابە

جارنا ھەر شەف ل مالەکن کومدبون و جارنا ھەرو ھەر ل مالەکە تەنن دبون و چیرۆک بیتۆ وی دەست ب چیرۆکا خوە کربا گوتبا چارەکن ژ جارارەحمە ل دئی و باقن گوھدارا ھەبو نەبو کەس ژ خودی مەزتر نەبو .

وی دەست ب چیرۆکا خوە کربا . چیرۆک ئی چەند توخم ھەنە چیرۆکن ئەفین و ئەفیندارین و چیرۆکن شەرد میرانین وەکی چیرۆکا روستم .

نافن میرزا ئەحمەد و میرزا محەمەد د ھەمو چیرۆکن مروفانین و سۆز بچن ئینانی دەھاتەگوتن . کەلەک جارا نافن ھارۆن رەشید دەھاتەگوتن و بەترین نافن حاکمی جزیرا بۆطا د چیرۆکا دە ھەبو .

مروفن ئەفیندار بان ئەویسن دخواستن ببن ئەفیندار بو خوە ھور و کور ل چیرۆکسێ ئەفین و ئەفیندارین تەماشادکرن و مروفین ژ مەردی نیی حەزدکرن گوھن خوە باش ددان چیرۆکن مەردی نی تیدە ھەین مروفین ژمیرانی و شەپا حەز دکرن ھەر و ھەر گوھن وان ل سەر وی بو کا کەنکی چیرۆکا روستمەن زالی دئی بیتتەگوتن و کی وی پیتۆی ، چنکو چیرۆک بیتۆی گەلەک کاری خوە د گوھداری دە ھەبو . بەلکی چاوە گوتن و لیکدانا چیرۆکن ئی گەلەک کاری خوە دگوھداری دە ھەبو .

ب فی رەنگی خوێرتو کەچن کوردستانن فیری میرانی و ئەفین و مەردی نیی دبون ھیشتا بچوک . فان چیرۆکا کلرەکی مەزن ھەبو دۆبانا وان دە .

پن هووده یی دا ..

نم جۆره بیره و نهو پروا بوونه به توانای مرۆف نهگه رچی جاروبار له یوانگهی ترموه له چیرۆکی کوردی دا سهری هه لداوه ، بهلام تا ئیستا راستموخۆ نه خراوه ته چوارچیتیهی چیرۆکی کوردی به وهو کیشهی مرۆفی کورد نژی دبارده سروشتی به کان که پن گومان له ژبانی پۆزانسهی جوتیاراندا به تابهتی سه ده ها نمونهی هه به تا ئیستا ئاوری لپ - نه دراوه ته وه ، جا هه ست کردن به مو کیشه به و سه ره لدا نی تیشکی نهو بیروباومه له چیرۆکی کورتی کوردی دا پتوبست به وه نه کات که ئیمهش وه ک خوینهری سهرنجی لپ به پنه و رادهی سه ره کوتنی ده ست نیشان بکه بن .

نهو چیرۆکهش که ده مانه وی لیره دا سهرنجی لپ به پنه چیرۆکی (شه ن) ی سه لام مهنمی به که له ژماره (٤٣٩) ی پۆزانسهی هاوکاری دا بلاوکه راوه ته وه ، با شه وهش بلتین که ناوه ئینانی هه مه تگوا ی و چیرۆکه کی ته نها بۆ نه وه بوو بیه ئینه وه بادی خوینهر که چۆن نهو کیشه به و نهو بیروباومه له نه ده بی گه لانی تر دا هه ره له زوه وه سه ری هه لداوه ، نه ک بۆ نه وه بوپن که سه لام مهنمی له وه وه بیری چیرۆکه کی وه مرگرتین چونکه هه موو نوو سه ری کی ریالیزی هه لگری نهو بیروباومه به و بووا ی به توانا و لیهاتوی مرۆف هه به

هه ره له سه ره تا وه هه ست به وه نه که بن که سه لام مهنمی زیره کانه نهو کیشه به له (شه ن) ه که بدا شه خاته روو و ژبانی جوتیارکی کوردمان پشان نه دات که به رنگاری

(په شه با) نه بیته وه وه که به کیک له هیزه کانی سروشت که ریگای کاره که ی لپ نه گرتی و له شه ن کردن دوا ی شه خات ... «تارمی خه رمانه که ی به ست ... پشتی مالی ... راسته و پواسته ی گرت .. خۆی بۆ شه ن کردن ئاماده کرد ... به لام په شه با لپی بوو به مووی لووت ، بواری نه دا» ... په نگه به لای هه ندی خوینهر وه نه م کیشه به ساکار پنی و له توانیدا نه بن به ته وای بیری چیرۆک نو سه که بگه بیته ن ، نه مه تا راده به ک راسته ، به لام توانو - لیهاتوی چیرۆک نوو س لیره دا ده وری خۆی نه بیته به وه ی که دبارده ساده و ساکاره کان بگه بیته نه پۆبه و له یوانگه به کی شه و تۆوه سهرنجی لپ بدات که خوینهر بۆی ناچی . جا سه لام مهنمی لیره دا شه رزه ایا نه هه تگاو به ره و مبه سه ته که ی هه لته گرتی و له هه موو سوچی که یه وه تی نه و اتی تا زیاتر به ره نگار بونه وه ی جوتیاره که مان پشان بدات دژی په شه باکه ، نه وه تا پۆزی به کم جوتیاره که به هیلکی و ماندویتی به ره و ماله وه نه با نه وه پن شه وه ی بتوانن نه گه ر بۆ ما وه به کیش پن کاری خۆی بکات ، پاش نه وه ی که به هیوا ی شه ن کردنه وه رووی کرد بووه خه رمانه که ی ، ته نانه ت پۆزی دوا بیته نه ک هه ر ناتوانن شه نه که ی بکات به لکو که په ره که شی به سه را نه روختین و کونه و مه شه که کی نه کات به زیر گه لا و گۆله وه و جیگای چا وه پنی کردنی شی پن له ق نه کات :

«بۆچی خۆبشم نابهی !! له بن

به رده که پشا وازم لپ نا هینی ا . . . دباره نه م گیزمه و کیشه به ش کار نه کاته سه ر مرۆفو گه لپ جار وای لپ نه کات که هیوا بیری و خۆی بدا به ده سه وه و سه ر شه ر بکات بۆ شه و هیزه ی که هه مو و ریگایه کی لپ نه ته نی و له شوینی خۆیدا نه یه سه ستین که له چیرۆکه که دا ئانه ی ژنی جوتیاره که شه بیته نمونه بۆی و ووره به رنه دات و نا ئومید نه بن له نه مانی په شه باکه :

«بۆچی به ده م په شه با وه ی ناده بت ؟» .

هه ر لیره وه چیرۆک نوو س سه ره تای مبه سه ته که ی ده خاته روو و تیشکی بیره که ی - نه گه بیته نه خوینهر و پروا بوئی به مرۆفو به توانای مرۆف له وه ی که هه ر نه گاته نه نجام و سه رنه که وی شه خاته روو . جوتیاریک که هه مو و پۆزی به نا ئومیدی نه گه ریته وه و کاره که ی بۆ نا کرتی ، هیوا و ئاواتی هه ر نه مین و خۆی نادا به ده سه وه ته نانه ت نه گه ر خه رمانه که ش له کیس چن که سه رچا وه ی ده رامه نی ژبانی به تی :

«نه گه ر زوقی زستان هه لی ته کانلوه ، به ده م په شه با وه ی ناده م ... شه مال هه ر دی ، ئیمرۆ سه بی ، سه به ی نا دوو سه بی . . .» .

به م په نگه چیرۆک نوو س نه و ئاوازه هیمنه نه گه بیته نه گویمان که ئاوازی کۆل نه دان و تیکۆشانی مرۆفیکسی کورده نژی هیزیکسی ناله بارو سه ختی سروشت ، نه و هیزه ی که چیرۆک نوو س کردو به تی به نمونه ی هه مو و نه و



فینگر دنی نیلز سے دوری دیاریے نافر سے لہ نیو کومہ لگی سوئیالیستی دویاتے دہ کانسوہ

بئی ٹوہی چیرۆک نووس پہنا
بهرینه بھر وه سفیتی ووردی ٹو
شوتنه که له چیرۆکی کورتدا ٹو
معودایه نی به : «کلاوه لباده کهی
له سر کرد» .. لیره دا هست
به وه نه که بن که قاره مانى چیرۆکه که
جوتیارىکی ناوچهی - گهرمیانه ،
چونکه زیاتر له و ناوچانه دا
جوتیارى کورد کلاوی لباد له سر
نه کات ، ههروه ها که قاره مانى
چیرۆکه که نه لئى : «دهمیکه شنهت
نیبه لیتمان بوی به هه ناره
شیرنه کهی خاوی - « نووباره
نه مهش نه بیته پالپشتی بۆ
چورنه کهی پتیشومان به و پین بهی
که هه نار به کیکه له و میوانه ی که
له ناوچه ی گهرمیاندا که مه و
هه میسه له به رده ستدا نی به . به م
جۆره ده گه بنه ٹو بریاردی که ٹو
سرکه وتنه ی سه لام مه نى له
ناوهرۆکی چیرۆکه که بیدا به ده سنى
هیناوه شتیه که شى شان به شانى
ٹوه ستن و له به ک ناچرین و
له سر به ک هیلکی سرکه وتن
رائه وه ستن .

هيوادارم چیرۆک نووسه کانمان
به رده وام سیمفۆنى به ی سرکه وتن و
قاره مانى به نى مرۆفی کوردمان پین
بگه یین و چیرۆکه کانمان ناوینه به کی
یونى ژبان و خواست و نارهنوی
گه له که مان بیت .

ناگاداری هه لسو که وت و جۆری
ژیانى جوتیارانه ، که نه مهش
پینگای نه وه ی - بۆخۆش نه کات
زیاتر بتوانن له خۆینه ره وه نریک
بیته وه و دژواری و یوداوی -
ناناسایرو وه سنى دوور له واقع
له چیرۆکه کانیدا سر هه لته دن ،
نه مه له لایه ک ، - له لایه کی تره وه
هه لژاردنی جوتیارىک بۆ نه وه ی
بیته نمونه ی نه به زى و تواناو
ده سه لانی مرۆف له جیانی به کیکی
تر زیاتر له سه سفه ته نه مره ی
مرۆف دهرنه خات که له ناخی
مرۆف دایه و به یه ونده به لایه نی
مرۆفایه تى ئاده میزاده وه ، دیاره
جوتیارىک که نه ندایىکی چینی
هه زاری کومه له و بر به ی پشتی
گه لئىکی وه ک گه له که ی نی به یه -
نریکتره له وه ی که خاوه نی ٹو دله
گه وره به پین که سر نه که وئى
به سر ناوهمیدی و پین هووده یی دا
وه ک له نه ندایى به کن له چینه
به ره و ژووره کانی کومهل .

هه ر نه و شارهنایى به ی چیرۆک
نووس له جۆری هه لسو که وت و
ژیانى جوتیاراندا ناسۆیه کی تری بۆ
نه گانه وه توانابه کی تری نه داتن له
دارشتنى چیرۆکه که بیدا . نه بینین
نه و کیشه به ی که له نیوان
په شه باو جوتیاره که دا سر
هه لته داو وه ک له مه ویش وتمان
په نگه لای هه ندئى خوینه ر ساکار
پین ، به هۆی جۆری دارشتنى
پسته کانه وه نه بکاته دیمه نیکی
کاربگر که خوینه ر نه جوتینى و
وای لئى نه کات هه نگاو له گه ل
دیمه نه کاندایى و لئى دا نه برئى ،
نه مه جگه له وه ی که هه ندئى دیمه ن
پاسته و خۆ مه لبه ندو ناوچه ی
ژیانى جوتیاره که مان پیشان نه دات

هه تزه خرابانه ی که نوزمنی مرۆفن
به تابه نى و کۆسپى پینگای ژبانو
نه شو و نمارکدن و گه شه سهندن
به گشتى .

«منیش خۆم پین نه گه ر له
مه ره زم پرسى : - راسته به
په شه با گه شه نه که یه ت .. ؟
- من به ناو گه شه نه که م ،
نه ویش ناو کر نه کات ... ئیستا
به زه یم به مام (زه بنه ل) ی گۆخلا
دینه وه ... شه و پۆز خه ربک
بوو قولاخه ی نه به ست ... پاسه
چۆله که و - سه رپاچی نه کرد ...
به لام په شه با په نجه که ی برد .
له بالنده شم پرسى :

- نه لئین که خۆت به ده م
په شه با وه نه ده یه ت باله کانت بشوو
نه گرن ... ؟
- هه . پۆزئى په شه با پین
باله کانت شه که تن ... هیلانم
وبرانه ، به چکه کانت شپه رهن ...
نه وه ی خۆمى به ده مه وه نه ده م
شه ماله» .

هه لژاردنی قاره مانى
چیرۆکه که ش له لایه ن نووسه ره وه
دبسانه وه پتیبستى به وه هه به که
ناو پتیکى لئى بدرتسه وه هه ول
بده ین په رده له سر مه به سنى
چیرۆک نووس هه لبه دنه وه له و
هه لژاردنه داو بگه بنه وه لامى ٹو
پرسیاره ی که ده پرسى نایا بۆچی
جوتیارىکی کردوه به قاره مانى
چیرۆکه که ی نه ک نه ندایى به کن له
چینه کانی تری کومهل ؟ ..

پیش هه موو ستن وه ک له م
چیرۆکه و له چیرۆکه کانی تری
سه لام مه نى دا نه وه ی به رچاو
نه که ون نه وه یه که نووسه ر
شارهنایى به کی باشى له ژبانى
پۆزانه ی جوتیاراندا هه به و

ووتە بەك :

لە دەمەتكەوه ، خولپای ئەوهەم لەسەردایە ،
باشتیکی تیروتەسەل دەربارەى « دەزگاگانى
راگەیاندىن و پەيوەندى ئەو دەزگایانە بەكۆمەلانى
خەلكەوه » بە كوردى بەسەردەست
هاوولایى كورددا هەبیت ، ئەوهى هانى دەدام بۆ ئەم
حەزە ، یەكەم : بەحوكمى ئەوهى لە دەمى سەلەوه لەم
جۆرە دەزگایانەدا كار دەكەم و لەماوهى ئەم كاركردنەوه
زیاتر دەرگم بە باهەخى ئەم جۆرە دەزگایانە كردو ، كە
تاج رادەبەكى نزیك پەيوەندیان بەزىانی خەلكەوه
هەبەو تەسیریان تاج رادەبەكى گەورەبە لەرووى
پن گەیاندىن و بەردو پێشەوه بردنى . دووهم : لەماوهى
ئەم كاركردنەدا ، لەدەزگاگانى راگەیاندىن و بەپن
ئەوهى هەموو كەرەستەكانى راگەیاندىن هاوچەرەخ كەم
یان زۆر ئیستا دە گەنە لای كۆمەلانى خەلكى كوردو
هەندىكیان بۆنەتە زادەى رۆژانەى بیرو هەست ، بەلام
تەنیا گەپشتنەكەبە ، بەپن شارەزایى لە ئەهەمىت و
چۆنەتەى ، لەبەر ئەوه ، پێوستە شى كوردنەوهى
مەبەستى و ئەهەمىتەى ئەم دەزگایانە بۆ خەلك
ناشكرابن .

ئەمرۆش ، كە زۆر لایەنى رۆشنبیری گەلەكەسان
لە چالاكیدا بەو گەیاندىن و خەملانەنى ئەنجامەكانى ئەو
چالاكیانە ، نەركى دەزگاگانى راگەیاندىن ، زیاتر
پێویستە خوینەرى كورد ، شارەزایى لەم دام و
دەزگایانەدا هەبیت .

جا لەبەر رووناكى ئەوهى لەسەرهوه باسەم كرد
كەوتە خۆ ، بۆ ئامادەكردنى ئەم باسە ، بێگومان ،
ئامادەكردنى باشتیکی وا ، نەكەهەر ئاسان نە ، بەلكو ،
هەر زۆر گرانیشە ، چونكە وەك لەسەرهتاره دياریم
كرد ، باسو لێكولینەوهى بەم جۆرە بەزمانى كوردى
نە ، [هەندى چاپكراو دەربارەى رۆژنامە گەریهتەى
كوردى - وەك بەشتیك لەبەشەكانى راگەیاندىن - هەن
كە منیش وەك سەرچاوه ، سوووم لێ وەرگرتون ، بەلام
باسو لێكولینەوهى رۆشنبیری و شى كوردنەوه نین ،
زیاتر باهەخ بە ژمارەو لایەنى مێژوویى دراوه] .

لەبەر ئەوه یەكەم متمانەم بەو سەرچاوانە كردو لەم
بارەبەوه نووسراون ، دووهم ئەو شارەزایەى خۆم
لەماوهى كاركردندا پەیدام كردو ، كە دەتوانم بە

شانازی بەوه بلیتم ، شتیکی وای لێ دەزانم ، بەخۆما
رابەر موم خۆم لەباشتیکی وا بەدم . لەپال ئەمەشدا
دەلیتم : ئەم هەولەى من ، تەنیا یەكەم هەنگاوه لەم
رێبازەدا ، [هەولەدان بۆ شى كوردنەوهو باس كوردنى
زانستى و رۆشنبیری دەربارەى باهەخى دەزگاگانى
راگەیاندىن] .

لە دوایدا ، ئومیدوارم . هەولەكەم جیتیكى
رەزامەندى بێتو لە كەمووكورتبەكانیمان بیون .

x x x

لێرەوه :

لایەنى راگەیاندىن و رۆشنبیری لەولانەكەماندا ،
باهەختیكى بەرفراوانى پێ دراوه ، بەجۆرێك ، شان
بەشانی ئەو گۆرانكارى دەروات كە بەرەو دامەزراندنى
كۆمەلتیكى نوێمان دەبات . لایەنى راگەیاندىنش ،
بەكوردى ، بەتایبەتەى لەناوچەى كوردستاندا ، بەشتیكى
ئەو باهەخەى گرتۆتەوه ، تارادەى ئەوهى ئیستا
ئینسانى كورد ، لە هەرسێ بەشەكەى راگەیاندىنەوه
«بێستراو» و «بێنراو» و «خویندىنەوه» بەزمانى كوردى
شتى فیکرى و رۆشنبیری و قسەو باسە دەربارەى
هەموولایەنەكانى تری ژيان پێ دەگات .

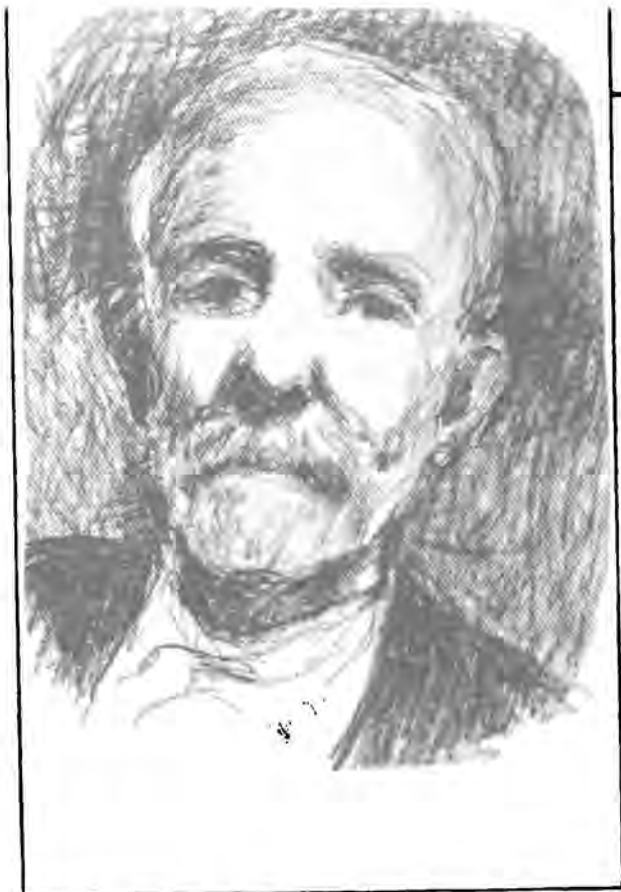
لێرەوه ، شتیکی باشە ، رووناكى بەخپنە سەر
ئەم دەزگایانەى ، (راگەیاندىن) یان پێ دەوترى و بزاین
دەوریان لە خزمەتەى جەماوەردا چیه ؟

x x x

گومان لەوهدانیه ، كە دەزگاگانى راگەیاندىن ،
دەورێكى گەورە ، لە كارتێ كوردنى بیرو باوهرى خەلكیدا
دەگێرن و ئەم دەورەش ، لەشەرو لەناشتیدا ،
لەوهستانو كاركردندا لەبنیاتنان و روخاندنداو لە
هەر باروو زروفتیكدا بێت ، ئەوا ئەو دەزگایانە ،
مەستولن لەپێگەیاندىن شەخسەتەى كۆمەل و ئەركى
گەیاندىن فیکرى ، لەناو ئەو كۆمەلەدا ، بەرادەى
رووداوەكانى ئەو زروفەى تیبدا دەژى و ئەم
پن گەیاندىنش ، بە هەردوو لایەنى لەبارو نالەبار
(سەلبى و ئیجابیدا) لە ئەستۆى ئەو دەزگایانەبە .

x x x

لەگەل گۆرانى شارستانەتەى بەستراو بە ژيانى
مرۆفەودو ئەو پێشكەوتنەى لە مەیدانەكانى تەكنیک و
زانستدا بەدى هاتوون ، ئاسان نە ، مرۆفیش لە



موقیعه کانی ژبانی ناسایه وه بگه بریتنه مه موقیعه کانی نوئی شان به شان پیشکوتنی ته کنیک به شیوه به کی میکانیکی وا هر وهك به نسبت گورانی ناله تیکی وه روو دهدات ، جا بو نه وهی ری بردنی مرۆقی هاوچه رخ به شته کانی دهورو پیشنی ، له گه ناسۆی فیکری و ههلسوکوتی روژانه بدا شان به شانی نه و شته نالیانه بروات ، که کاری تیج ده کن و نه م له ههلسو که وتی روژانه بیدا یوهندی له گه لیانا هه به ، په رهدان به و که رستهانه هاتۆته کابوه که که کارده که نه سه درووست بوونی سایکولوجی و رهفتاری مرۆف له کومه کداو له پال گوران و پیشکوتنی خیرای ته کنیک و زانندا پیشی ده خن . نه و که رستهانه ش دزه گا کانی راگه باندن پیک ده هین که ده تیج بو به دی هینانی پیکه وه به ستراوی پیشکوتنی «نالهت» که له خزمه تی مرۆف دایه ، رووناک بیری مرۆفیش بو قبول کردنی نه و پیشکوتنه زامن بکات .

x x x

x x له سه ره تادا ، بزاین دزه گا کانی راگه باندن کامانه :

دزه گا کانی راگه باندن بریتین له :

x x نه وهی ده بیستری .

x x نه وهی ده بیتری .

x x نه وهی ده خۆیندریتنه وه .

نه وهی ده بیستری ، مه به ست له «رادبو» یه و نه وهی ده بیتری ، ته له فزیون و سینه ماو شانۆ و هونه ری ته شکلی ده گریتنه وه ، نه وهی ده خۆیندریتنه وه ، روژنامه و گو فارو به ره سه می چاپکراوی دزه گا چاپه مه نه به کان ده گریتنه وه ، هه ربه کی له م دزه گا بانه به ته نیاو هه موویان به یه که وه ، له رووی نه رکی راگه باندن و تهئسریان ، له یه که ناستدان ، له گه نل جیاوازی درهنگ و زووی گه باندنی نه و تهئسره ، به لام له هیج بارو و زووفیتکدا ، ناتوانی ده ست له هیج به کیکیان هه لگیری ، ته نیا له کاتیکدا هه ست به جیاوازی نه هه میه تی نه م دزه گا بانه ده کری ، که سه رنجی نه وه بده ن ، کامیان زیاتر له خه لک نزیکن و په یوهندی زیاتریان به خه لکه وه هه به ، له م رووه وه ، نه وهی ده بیستری و ده بیتری نه هه میه تی له وه زیاتره که ده خۆیندریتنه وه ، بوچی ؟ چونکه نه وهی ده بیستری و ده بیتری خیرتر ده گاته لای خه لکی .

x x x

هه ره مه سه له یه که ، بو بستری ، له ریگای دزه گای راگه باندنه وه ، بگه بریتنه خه لک ، پتیوسته ، پیشه کی نه م مه رجانه ی خوارم وهی بو زامن کرابیت ، بو نه وهی گه باندنه که مه به ستی راستی خۆی به ده ستوه بدات .

– باوه دین بوون :

مه به ست له وهی به ، نه و خه لکه ی مه سه له به کی له دزه گا به کی راگه باندنه وه پنه ده گا ، پتیوسته ، پیشه کی ، باوه بوونی به دزه گا که زامن کرابیت ، که واته بوونی گیانی باوه پین کردن له نیوان دزه گای راگه باندن و خه لک دا مه رجیتی گرنکه بو تهئسیری نه و دزه گا به له بلاو کردنه وه کانی بو خه لکی .

– نه و دزه گا به ی هه بوونی باوه پین بوونی خه لکی زامن کردوه ، پتیوسته وهخت و شتومه کی بلاو کراوه کانی ، به نزیکی له هه ست و نه فسیه تی مرۆفایه تی و کومه لایه تی و فیکری و زرونی ژبانی نه و خه لکه هه لیبژیتری . به م دوو مه رجه گه باندن له لایه ن دزه گا که وه قبول کردن له لایه ن خه لکه وه به چاکی ده روات و نه جمایش باش دین .

x x x

رادپوو تەلەفزیون :

هەرچەندە ، تەلەفزیون ، سەبارەت بە خەلکی کوردستان نوێیەو ماوەیەکی ئەوەندەنییە ، خۆی گەباندۆتە مالی خێزانەکانی ئەم ناوچە بەلام رادپوو ، لەلای خەلکی لای ئێتە دەمیکە ناسراوە ، رادپوو ، بەکێکە ئەو دەزگا راگەباندانەیی پەبوەندی راستەوخۆی لەگەڵ خەلکدا هەبە ، بۆیە پتویستە زیاتر بابەخ بەو بەدری بەزمانی ئەوانەو بەلوی و هەز بەرنامەبەک ئاراستەیی دەکا ئەو هی تیدا رەچاو بکری که : هەمەرەنگ کردنی ئەو بەرنامەبە لەپتیشەو هی مەرجهکانی سەرکەوتتییەتی ، ئەویش بۆ لەناوبردنی گیانی بێزاری و وەرسبوون لەناو خەلکدا ، باشترین بەرنامە لەم رومو پتیشکەش بکری ، دەبیت مەسەلەیی پەبوەندی بەنارەزووی ئینسانبەتەو لە هەموو روووەکانبەو لەبەر نەکات و ئەمەش رێژدوی ئاشکرای راگەباندنی نوێیە اەهەموو ئیستگەکانی رادپوو پتیشکەوتووەکاندا که بەراستی ئەرکی خزمەت کردنی خەلک رەچاو دەکەن .

هەموو کەسێک ، لەناو هەر کۆمەڵیکدا ، بەدوو شتی سەرەکی پێدەگا ، بیرو سەرنج و هەلەنگاندنی ئەو بیره ، پێگەباندنی ئەم شتانەش لەرێکای دەزگاکانی راگەباندنەو دەبێ ، که رادپوو تەلەفزیون دوو بەشی هەرە گرنگی ئەو دەزگابانەن ، جا لەبەر رەوانگی ئەم راستی بەدا ، پتویستە سەرنج لە بابەخی رادپوو تەلەفزیون بەدری ، لە ولاتانی تازە پێگەبشتودا لەرووی دەوری دەزگاکانی راگەباندنەو بۆ پەروەردەکردنی خەلک رادپوو تەلەفزیون دەوری زیاتر دەگێرنو لەم روووە بەر لە ئەهەمیەنی راگەباندنی «خوینراوە» دین چونکە راستەوخۆ دەگەنە خەلک .

x x x

شانۆ :

شانۆ ، کە بەکێکە لە لایەنە گرنگەکانی راگەباندنی بێنراو بابەخەکەیی لەوهدایە ، پەبوەندی راستەوخۆی بەخەلکەو هەبە زیاتر لە بەشەکانی تری راگەباندن راستەوخۆ قسە لەگەڵ خەلکدا دەکا ، جا بۆیە ، کارنێ کردنی شانۆ ، بۆسەر خەلک خێراترەو هەر بۆیەش لەولاتە پتیش کەوتووەکانی دنیادا ، بابەختیکی زۆر بە پەرەپتیدانی

نەم بەشە گرنگەیی راگەباندن دەدری و تەقەلای پتیشختنی و پەرەپتیدانی دەدری ، تا بگاتە رادەبەک ، زیاتر لە خەلک و بۆ خەلک بێ ، لەو شتیو نوویانەیی ئەهەمیەتی شانۆی راستەوخۆ دەنوینێ و وەک پتویستەیی کی راگەباندن ئەرکی خۆی لەرێکابەو بەجێ دەگەبەنێ ، ئەو شتیوازه تازەبەبە که راستەوخۆ لەناو خەلکدا شانویی دەنوینێجی باسەکانیش کە لەسەر شانۆ پتیشکەش دەکرین ، کاروکیشەکانی ژبانی خەلکی چارە سەر دەکەن لەپال بابەخدان بە چوارچێوەی هونەری رەسەنی سەرەمیلەتدا .

x x x

روژنامە :

سەرەتا :

روژنامەش ، وەسیلەبەکی گرنگی تری راگەباندنەو کاری گەورە دەکاتە سەر گۆرانی کۆمەل و پتیشکەوتنی ، هەرودەک لە دواختنی و خەریک کردنیان بەشتی نابووتەو دەور دەگێرێ .

روژنامە ، چەکیکی گرنگی ئایدولوزی بە ، بە هەردوو لایەندا ، دەتوانرێ ، بۆ خزمەتی ئامانجەکانی دوژمنانی گەل بەکار بەهێنرێ ، هەرودەک چاکترین وەسیلەیی ئاراستە کردن و پەروەردەکردنیەتی ، جا بۆ نایینی رێرەوی ئاشکرای هەر روژنامەبەک ، پتویستە سەرنجی ناوهرۆکی بەدری که ناوهرۆک ئەر مەبەستە دەدات بەدەستەو .

لەرێکای روژنامەو ، رووداوەکانی ناوخۆ و دنیا دەخزێنە بەرچاوی خوینەر ، لەبەر ئەو ، شتیوێ بەرچاوخستنی رووداواکانیش رێرەوی روژنامە ئاشکرا دەکا . بۆیە بابەخدان بە ناوهرۆکی مرقابەتیو بەگژدا چونی کۆنەبەرستی و فیکری بورجوازی و ورە بەردان لەسەرەو هی ئەرگەکانی روژنامەیی پتیشکەوتنخوازە ، چاکترین روژنامەش لەم روژگارەدا ، کە بێهۆج بەراستی رێرەوی سەر بەفیکری پتیشکەوتنخوازانەیی خۆی دیاری بکا ، ئەو روژنامەبەبە ، کەباری سەرنجی نەتەهەو هی و دیموگراتی و پتیشکەوتنخوازی تیکەل بە بیروباوەری مرقابەتی دەکا و دەتوانن پەبوەندی لەگەڵ خەلک و کارووبارو



- ۲ -

زۆر جەر ، بەيردا دى ، ئايا ماھىيەتى رۆژنامە
چىچە ؟ ئايا ۋەزىفە بەكى كۆمەلەبەتتە ؟ بۇ ۋەلام دەلتىن :
رۆژنامە ۋەزىفە بەكى كۆمەلەبەتتە بەرزو پىرۆزە ۋە ئامانجى
ئاراستە كىردى راي گىشتى يە لەرىكاي بلوكرادە
راگە ياندەنە كانىمە ، ئەو كەسەشى لەم ۋەزىفە بەدا كار
دەكا . تىكەل بەكارى ھونەر ۋە ئەر كۆمەلەبەتتە پىرۆزى
مىرۆفابەتتە ، كە پىيۇستى بە داھىئان د زىرە كى ۋە بىر
فراوانىيە .

- ۳ -

راگە ياندەن ۋە ئاراستە كىردى لە رىكاي رۆژنامەمە ،
تەنيا بە دەنگوباسو گە ياندەن ھەۋال ئاين ، بۇ ئەۋەي
رۆژنامە ئەر كى خۆي بە تەۋاۋى بە جىن بەتتە ، ھەتا
رۆژنامە كان بە رۆشنىرى ۋە زانستو بايە خدان بە
كارووبارى رۆژنامە خەلكمە خۆيان خەرىك دەكەن .
ئەم گۆرپانەي لە مىژۋى پىشكەۋتتى رۆژنامەدا
روويدا ، كە ۋەك لەسەرە تاۋە ۋە تمان گە ياندەن «ھەۋال»
دروستى كىردو دوۋى پىيۇستى بەكى تىرى كۆمەلەبەتتە
تىكەل بون ، تا ۋاي لىن ھات بابەشى لە تەنيا «ھەۋال»

سودو خواستە كانىدا بەھىز بكا .

رۆژنامە ، ئەر كى سەرشانىيەتى بىرۋاۋەرو
خواستو بۆچۈنە كانى ئاخەزە كانى سوودى خەلك
پىيۇستىتە ، ئەو بۆچۈنە ھەلەبەتتە كە دەلى گۈايە
رۆژنامە كارگە بەكى پىشە سازى بە ۋە مەبەست لە بوونى
قازانجى ماددىيە .

x x x

- ۱ -

مەسەلەي مىژۋى داھاننى رۆژنامە ، ۋەك
كەرسەتە بەكى راگە ياندەن ، دىبارى كىردى ئاسانىيە ،
چونكە ، ھەرۋەك ھەموو لەقە كانى تىرى مىژۋى گىشتى :
ئەدەب ۋە رووداۋە كانى ئابوۋرى ۋە بىرۋەتتە ۋەي كۆمەلەبەتتە ،
ئاتوانىيە بە بىن گەرانەۋە ، بۇ گۆرپانكارىيە گىشتى بەكى
ناۋ كۆمەلە مىرۆفابەتتە دروست بىرۋەتتە بىگانە ئەنجام ،
جا رۆژنامە زىيانر لە ھەموو باسو مەسەلە
مىژۋىيە كانى تىرى پەيوەندى بە بىرلى سىياسى ۋە ھالەتى
ئابوۋرى ۋە بارى كۆمەلەبەتتە ۋە رادەي رۆشنىرى ناۋ ئەو
ۋەتتە ۋە ھەبە كە رۆژنامە دەنگ دانەۋەي ئەۋبارەبە .
ئەگەر ئاسان بىن ، لە ھەر جۆرئ لە جۆرە كانى
شارستانىيە تىداۋ لە ناۋ ھەموو كۆمەلە كاندا ، بە كەم
ھەنگاۋ بۇ دەرىجى رۆژنامە دىبارى بىرۋەتتە ، بەلام
دروست بوونى رۆژنامە ، بەمانا تىكرىيە كەي ،
كە راستە ۋە خۆ دەۋرى ۋەك كەرسەتە بەكى راگە ياندەن
ھەبوۋىن ئاسان نىيە ، رووداۋە كانى دىباۋ پىيۇستى
نوۋى راگە ياندەن ، زۆۋ داھاننى ھىتايە كايەۋە ، بەكى
لە پىيۇستىيە كانى ئارەزوۋى ئىنسان ، لەم گۆرپانكارىيەدا ،
خەزى بوۋە لە بەدۋادا گەرانى «ھەۋال» دا ، لەبەر
ئەۋە ، لەسەدەي نۆزدە ھەمدا ، خاۋەن چاپخانە كان
كەۋتتە چاپكىردى دەفتەرى بچوك ، بە چار يان شەش
يان ھەشت لاپەرە كە ھەۋال ۋە دەنگوباسىيان تىدا بلو
دە كىردەۋە ، ئەگەر ھەندى ھەۋال پىيۇستى بە روون
كىردەۋە بوۋايە بۇ تىرى گە ياندەن ، ئەۋا رەسمىيان لەسەر
تەختە بۇ ھەلە كۆلى ۋە لەگەل ھەۋالە كەدا بلوۋيان
دە كىردەۋە ، ئەم چاپكاراۋانە ، ۋەك و تمان ، دەرگابان
لەبەردەم داھاننىيەكى زۆر گەۋرەدا كىردەۋە ، كە لە
دىباي ئەم رۆژنامەدا گەۋرە تىرى دەۋر لە گۆرپانكارىيە
شارستانىيە مىرۆفادا دەگىرۋە ۋە ئوۋىش (رۆژنامە) ي
ئىستاپە .

گه ياندىن فراوانتر بېچ ، هونەرى رۆژنامەى وەك ھەموو
 ھونەركانى تر لەگەل گۆرانەكانى رۆژگاردا بەرھو
 ئەو ەرد لەئوسلوبىتەكو ، بەرھو ھى تر بگۆرئى و لەم
 گۆرانەشدا متمانە بە لى ھاتوبى و تواناى داھىنانى
 ھونەرمەندانەى مرۆف كراوہ .

x x x

رۆژنامەو جۆرەكانى :

- ۱ -

سەرھتا :

بىگومان ، تەقەللاى فېر كۆردن، دەبى بە مەبەستى
 دروست كۆردن يان پىن گەباندنى مرۆفى نوئى بېچ ، مرۆفى
 نوئى خاوەن بىرى رووناكى نوئى ، كە ئەركى نوئى
 لەسەرشانەو لەگەل پىشكەوتنى شارستانىەتى
 ھاوچەرخدا دەگونجى ، بەدى ھىنان ، يان بە ئەنجام
 گەباندنى ئەم تەقەللاى وەختىكى زۆرى دەوئىتو ،
 پىتوبىستى سەرھەكى بۆ ئەم مەبەستە ، ئە پەرەپىتدانى
 كۆمەلدا ، كار كۆردنە بۆ ئەو ھى خەلك ، ھەرىكە لەلای
 خۆبەرە ، ھەولى پىن گەباندنى خۆى بدات .
 بۆ ئەو ھى رىگا لەبەردەم خەلكدا بگرتنەو ،
 خۆى پىن بگەبەننەو پىشكەوتى ، رۆژنامە ، بەكىكە
 لە وەسىلەكانى دەست خەلك بۆ خۆ پىن گەباندن .

كە رۆژنامە ئەم وەسىلە گەرەبەى دەستى خەلك
 پىن بۆ پى گەبىشتن و تىن گەبىشتى ، كەواتە
 رۆژنامە نووسى برىتە بە لە : ھونەرى گۆرئى
 رووداو و بىرو شارھزايى و كارووبارەكانى مرۆفابەتىو
 دياردەكانى گەردونو ژيان ، بەماددەى چاپكراوى
 ئاسان بۆ تىن گەبىشتن : لەلای رۆشنىبىرىكى زۆر
 زىرەكو خاوەن بىرىكى مام ناوندى و خۆينەوارىكى
 ئاسايى .

بىرھو دەتوانىن بلىتىن رۆژنامە : بەشدارى بەكى
 وىژدانى و ھىكرى بە لە كۆرئى مرۆفابەتدا ، نووسەرى
 رۆژنامەو خۆينەر بەبەگەو دەبەستى .

رۆژنامە ، بەھەموو شىئەكانىەو [ئەو گۆفارانە
 نەبىن كە بۆلابەنىكى ديارى كراوى زانستى و فەلسەفى
 تەرخانبوہ ... ھتدا] دەبى بەپىنى ئەم مەرجانە ئەو

بەپوھەندىبە وىژدانىە مرۆفابەتە لەنىوان خۆى
 خۆينەرەكانىا دروست بكات :

بەگەم : تىن گەباندن .

دووھم : ئاگادارى خۆينەر لەو شتانەى لە

دەروبووشتى روو دەدەن .

سەيھەم : راکيشانى خۆينەر بۆ خۆيندەنەوہ .

چوارەم : كارتىن كۆردن ، رازى كۆردن ، رابەرىو

ئاراستەى .

x x x

- ۲ -

ئەو ھى كە لەپىشەوہ باسما كۆرد ، چوارچىئەى
 تىكرابى رۆژنامەو ئەركى رۆژنامەبەو بەپوھەندى لەنىوان
 رۆژنامەو خۆينەوارداو چوارچىئەبەكى تىكرابىە ،
 رۆژنامە بەگشتى دەگرتنەوہ ، بەلام رۆژنامە ، لەپال
 ئەو چوارچىئە تىكرابىەى ئەركو چۆنىستى
 ئاراستەكۆردنىدا ، بەك چۆرنە ، رۆژنامەى رۆژانە
 ھەبە ، وەك دىزانىن ، ھەروہا ھەفتانەو دىسان
 گۆفارى ھەفتانەو مانگانە ھەبە ، بىتجگە لە گۆفارى
 تايبەت بە شارھزايى ديارى كراوہوہ ، وەك گۆفارىكى
 تايبەتى كە تەنيا بايەخ بە زانست دەدات ، يان
 رۆژنامەبەكى ھەفتانە تەنيا بۆ كارووبارى وھزرىش
 تەرخانە ، يان گۆفارىك تايبەتە بە كارووبارى
 ئابورىبەوہ ، يان تەنيا بۆ ئەدەبو لقەكانى ئەدەبو
 رۆشنىبىرى و تادوايى ... ھەتا ئەم گۆفارو رۆژنامانە ،
 لەرووى ئاراستەو راگەبانەو ھونەرى
 رۆژنامەگەرىبەوہ ئەو چوارچىئە فېكرابە دەيان
 گرتنەوہ كە باسما كۆرد . ھەر چەند ، تەرخانىش
 بۆ بەشئىكى تايبەت لە خۆينەوار .

ئەو ھى ئىمە لىرە مەبەستمانەو دەمانەوئى ھەندى
 لە بارەبەوہ بدوئىن و باسىبگەين ، رۆژانەو ھەفتانەبە .
 لەم بارەبەوہ دەلئىن : لەنىوان رۆژنامەى
 رۆژانەو ھەفتانەدا ، جياوازىبەكى زۆركەم و ساكار
 ھەبە ، بەلام ھەندى شارھزا ئەم جياوازىبە ساكارەبەش
 بەدى ناكەو دەلئىن رۆژنامە ھەموو نووسىن و كاغەزو
 مەرەكەبو چاپخانەو كاركۆردنە لەماوہيانەوہ كاربۆ
 ئاراستە كۆردن و راگەبانەو دەكۆرئى . ھەندى دەلئىن :
 رۆژنامەى رۆژانە شئىكەو ھەفتانە شئىكى ترە ، بەلام
 بەلای ھەندىكەوہ وابە ئەگەر جياوازى لە جۆرو

شيوه و هختدا ههيج ، بهلام همدووگيان له نه جامدا
 به کن ، همدووگيان «راگه باندن» يان له نه ستويه .
 هه رچونتيك ينج ، راستهك هه به ساخ بۆتوه ،
 نه ویش نه وه به : رۆژنامه ی رۆژانه له کاری
 ناراسته کردنو و راگه باندندا ده یج متمانه به خیرایو
 ده ستو بردی بکات و رۆژنامه ی هه فتانه زیاتر بایه خ
 به لیکولینه هو شی کردنه وه دهدات ، هه تا له رووی
 «هه وال» ده نگوباسیشه «بیچگه له وه ی زیاتر ماوه ی
 نه وه ی تیتدایه بایه خ به لیکولینه وه ی روشنبیری و
 هونری بدات .

بهلام هه تا نه لایه نهش که وهك جیاوازی له نیتوان
 رۆژنامه ی هه فتانه و رۆژانه دا دهرده که وئ ، ئیستا
 که متر ده بینه ئی ، چۆن ؟ له دوای بیتشکه وننی دهنزگاکانی
 راگه باندن ، که له سه ره تادا ، رۆژنامه ، بایه خی هه ره
 سه ره کی به گه باندنی هه وال دهدا ، په بدابوونی رادیوو
 ته له فزیون بهو شیوه بیتشکه وتوه ی ئیستا هه به ، وای
 کرد خه لکی له سه ره چاوه به کی تر ختیراتره وه هه والیان
 ینج بکات ، له بهر نه وه رۆژنامه رۆژانه کانیش بۆ مانه وه ی
 ره و اجیان له ناو خویننه ردا روویان کرده په ره پتدانی
 لاپه ره ی تابیه ت به لیکولینه وه نه ده بهر سینه ماو
 کاروباری رۆژانه ی ژبانی خه لک .

x x x

- 5 -

«هه وال» یان ده نگوباس ، له رۆژنامه دا ، دهوریکی
 گه و ره ده گیری ، هه ره وه كه له سه ره تاشدا ده ستمان بۆ
 نه وه راکیشا ، له سه ره تادا ، بۆ بیویستی گه باندنی
 «هه وال» به خه لکی شتی دروست بوو ، ناوئرا
 رۆژنامه . به ینج به ، له رووی پیشه وه له رۆژنامه دا ،
 شارمه زاو بزوینه ری ده ورگیر نه وه به که نه هیه ت و
 چونی ه ی گه باندنی هه وال به خویننه ر دهنانج . هه
 بۆیه ش ، ناسراوترین که س له رۆژنامه دا «هه وال»
 دهریوه تادوایی نه م پیشه به نه وه نده فراوان بوو ،
 رۆژنامه نووس چوارچیتوه ی دیاری کردنی پیشه که ی
 له وه وه ده ست ینج ده کا نه م سیفاتانه ی تیتداینج :
 - شارمه زایی له پیشه که : له توانای داینج که
 نه وه ی به «خاوی» وه ری ده گری ، به شیوه به کی قبول
 کراو بیگه به نیه خویننه ر .

- شارمه زایی له بیروبوهری خزمه ت گوزاری

گشتیدا هه یج .

- پابه ند بوون به هانده ری ناکاری یانه وه .

- خوشویسته نی بیشه ی گه ران به دوای

هیلاکیا .

نه و نووسه ره ی ، نه م سیفه تانه ی تیتدا ده ینج ،
 رۆژنامه نووسیکی سه ره که وتوه ده توانج ئه رکی
 سه رشانی له رۆژنامه به کدا به ینج به ینج ، پردی باوه
 له نیتوان خۆی و رۆژنامه که ی و خویننه ردا دروست بکا .

x x x

بیتنه وه سه ره باسی «هه وال» و ده وری له
 بیتشخسته نی رۆژنامه دا .

جاری شارمه زاکان زۆر «وه سف» یان بۆ «هه وال»
 داتاوه ، هه به ده لی :

- هه وال : بریتی به له گه باندنی هه ندی لایه نی
 چالاکی مرۆفایه تی که لای رای گشتی بایه خی هه به و
 به گه باندنی به خه لک شارمه زاییان زیاد ده ینج و شتی نوئ
 فیر ده ینج .

- یان ده لیتین : هه وال ، نه وه به خه لک ، ده ماو
 ده م ده یگتیره وه وه له سه ری ده دوین و نه وه هه والی
 زیاتر قسه ی له سه ره بکری ، بایه خی زیاتره و قسه
 گفتوگوش ده گانه راده ی لیکولینه وه بیتنه و به ره ی که
 شارمه زایی خه لک زیاد ده کا .

- سه ره ترین باسی هه وال : وشه ی «هه وال»
 به ئینگلیزی « News » که له چوار پیت پیک هاتوه
 هه ریپیتیکی به که موشه ی هه ر چوار لای دنیا به ، سه رو
 « East » و رۆژهه لات « North » و رۆژناوا
 « South » و خواروو « West » ، جا به م چۆره
 «هه وال» و اباس ده کری ، گه باندنی رووی راستی نه و
 هه لسه و که وته به له هه مو لایه کی دنیا دا روو دهدا .
 هه وال ده ری رۆژنامه ، به شارمه زاو میژوو
 نووسیکی به فراوان ، باس کراوه ، به لام به په له
 ده نووسیته و متمانه به به ریتیژی خۆی ده کا له
 گه و ره کردن یان بچوک کردنه وه ی رووداوه کانداه به ینج
 نه م ، ده ینج رۆژنامه نووس شارمه زایی له زمانه تی
 نه فی (سایکولوجی دا) هه ینج و بزانی چۆن و له کۆیدا
 ده توانج کار بکاته سه ره خویننه ر .

گه باندنی هه وال هه مو وهك نیه و به ینج
 وه سیله ی گه باندنه که ی ده گوری : هه والی رۆژنامه ،
 دروست کردنی و ریکخسته نی جیا به له هه والی رادیوو
 ته له فزیون .

بەئىسبەت ئەو ۋەختتە ، شان بەشانی گۇفارو رۆژنامە باشەكانى ئەوساى ھەموو ناوچەكە بوو ، ئەم گۇفاره نەك ھەر لەو بارانمە خزمەى مرۆڤى كوردى كرد ، بەلكو دەپ دەست بۆ ئەو ھەش بكتيشين كە لەگەياندى رووداۋە بەرەو پيشكەوتنەكانى ژيانى مرۆڤابەتەى لە ھەموو دنيادا بە خويئەرى كورد لەرىگای ۋەرگىرانەۋە بۆسەر زمانى كوردى دەوريتكى زۆر باشى گىرا .

پىگومان ، وەك لەسەرەتاي باسەكەمانداۋ لە ھى كۆرەنەۋەى باسى رۆژنامەدا دەستمان بۆ ئەو ۋاكتشا ، كە گەشەسەندى ئەم لاينەى راگەياندى لە ھەموو شوپىنتىكدا بەپەندى بە گۇرانگارىبە سىياسى ۋە رۆشنىرى ۋە كۆمەلايەتى ۋە ئابورىيەكانى ژيانى ئەو گەلەۋە ھەبوو ، بەم پىن بە ، رۆژنامەى كوردىش پەپەندى بەم بارەۋە ھەبوو كە ئەم لاينەى ژيانى گەلى كوردى تىدا بوو . لەدواى شۆرشى ۱۹۵۸ تىنىكى باش بە جولانەۋەى رۆژنامەگەرى كوردى دراۋ ھەلىكى كراۋەى ھاتە بەردەم ، بەلام ئەو قۇناغەش رۆژنامەى ھەرەباش كە ستلزماتى رۆژنامەگەريان ھەبوو بەرامبەر زۆرى ژمارەيان ، كەم بوون ، مەن لەلای خۆمەۋە ، ئەم لاينە دەگىرەۋە بۆ ئەۋەى كە كادىرى رۆژنامەنووس لەناۋدا نەبوو ۋە ئىستاش ھەر ئەمە بەكىكە لەو كۆسپانەى لەبەردەم پيشكەوتنى رۆژنامەى كوردىدايە ، بە سەرنج دانەۋەى مېژوۋى رۆژنامەگەرى جىھان بۆمان دەگىرەۋە ، كە لە ئەوروپادا ، رۆژنامە ، وەك

ئاراستەكەرو راگەينەرى رۆژشنىرى ۋە سىياسى ۋە ھونەرى ھاتەكايەۋە ، كارگىرەكانى ئەدىب ۋە نووسەرەكان بوون ، كە زياتر لە نووسىدا بەھىز بوون ، نەك لە ھونەرى رۆژنامەگەرىدا ، تا دواى فراوان بوونى كارەكە ، واى كرد كادىرى شارەزاۋ تەرخان كراۋ بۆ ئەم كارە ، رۆژنامەنووسى بگرنە ئەستۆ ، ئەم شتە بىر دەھىتەۋە بۆ ئەۋەى دەست بۆ ئەۋە بكىشم كە بزوتنەۋەى رۆژنامەى كوردى ، تا ئەم سالانەى دوايش ، سەرەتاي پەنجاكان لە ئەستۆى ئەدىب ۋە شاعىرو نووسەرە رۆشنىرەكان بوو رۆژنامە نووسى تەۋاۋەتيمان بە مانا تىكرايەكەى نەبوو ، يان زۆر كەم بوون ، ھەرچۆنىك پىن ، ئەۋەى جىنگاى شانازى ۋە سەربەرزى ئىمەبە ، ئەگەر بزوتنەۋەى رزگاربخوازى گەلەكەمان بۆى ھەبە شانازى بە ھەموو بكات ، رۆژنامەى كوردى ، سەرمەى ئەو ھەموو كەم ۋە كورتىو گىرو گىرغىر كۆسپانەى ھاتتە رىگاي دەورى پىرۆزى لە پىگەيانەى مرۆڤى كورددا ، بىنەۋە .

ھاۋكارى
ھەنگاۋىكى پيشكەوتوبۆ

لە ۱۹۶۱ (۱۱) تشرىن بەكەمى سالى ۱۹۶۹دا كە بىرارى باۋەرھىتيان بە مافە رۆشنىرى بەكانى گەلى كورد ، لە لاين ئەنجومەنى سەركردايەتى شۆرشەۋە دەرچو ، بەكىك لە بىرگەكانى ئەو بىر بارە ، دەر كۆرندى



رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ی سیاسی گشتی بوو ، به‌هه‌ف ههر له‌دوای ده‌رچوونی برباره‌که ، به‌ماوه‌یه‌کی کهم ، ده‌ست کرا به‌خۆ ئاماده‌کردن بۆ دهرکردنی رۆژنامه‌که ، نه‌وسا ئهم ئهرکه به‌ده‌زگای گشتی چاپ و بلاوکردنه‌وه سپێردرا ، لیپرسراوانی ئهو ده‌زگایه ، په‌یوه‌ندیان به‌چهند لاویکی کورده‌وه کرد که له‌به‌غدا له‌ده‌زگاکانی راگه‌یاندا کاربان ده‌کرد . که‌بریتی بوون له « ۵ » که‌س (۲) ، ئهم لاواته ، ئاماده‌بیان پێشاندا بۆ به‌جێ هێنانی ئهرکی به‌رپوه‌بردنی ئهم رۆژنامه‌به ، له‌ناو چهند ناویکتدا «(هاوکاری)» ئهو ناوه بوو ، بۆ رۆژنامه‌که هه‌لبژێردرا ... کارده‌ستی پێ کردو له ۱-۹-۱۹۷۰ به‌که‌م ژماره‌ی رۆژنامه‌که به « ۱۶ » لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچوک دهرچوو ، ئهم رۆژنامه‌به ، ههر له‌یه‌که‌م ژماره‌یه‌وه مۆرکی ئه‌وه‌ی پێوه‌به ، که هه‌نگاوێکه بۆ درووست بوونی رۆژنامه‌ی کوردی پێشکه‌وتوی هاوچهرخ ، ئه‌وبه‌ش به‌پێی ئهو ته‌قه‌للایه‌ی له‌گه‌لی دهرراو ئهو شتیوازه‌ هاوچهرخه‌ی که له‌دهره‌ینیانی رۆژنامه‌که‌دا ههر له‌یه‌که‌م ژماره‌وه بۆی خرایه‌ کار ، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ههر له‌سه‌ره‌تاوه ، که‌سانی شاره‌زا ، یان نهمچه‌ شاره‌زا له‌کاری رۆژنامه‌گه‌ریدا ده‌ستیان دایه‌ دهرکردنی . یه‌که‌مجار ، رۆژنامه‌که وەک وتمان به « ۱۶ » لاپه‌ره‌ی قه‌واره بچوکو « ۱۰۰۰ » دانه‌ی لێ دهرده‌چوو ، نوایی ، بیر له‌وه‌ کرایه‌وه ، ئهو قه‌واره بچوکه ، له‌گه‌ل ئهو ته‌قه‌للایه‌دا ناگرنجێ که بۆ دهرکردنی رۆژنامه‌یه‌کی نوێ دهردری ، چونکه لاپه‌ره‌ی زۆر مانای خۆبه‌ستنه‌وه‌یه به‌زۆریکه‌وه‌که له‌وانه‌به‌ ئه‌نجام «بۆر» دهرچێ ، نوای ژماره « ۱۱ » قه‌واره‌که‌ی گه‌وره‌کرا ، وه‌ک رۆژنامه‌ی ئاسایی به ۸ لاپه‌ره‌ دهرچوو ، له‌ناوه‌راستی سالی ۱۹۷۲دا ژماره‌ی چاپکراوی رۆژنامه‌که گه‌یشته (۲) هه‌زار دانه‌و که له‌سه‌ره‌تای سالی ۱۹۷۴دا له «دار الجماهير» هه‌خرایه‌ سه‌ر «ده‌زگای هاوکاری چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی» ژماره‌ی چاپکراوی گه‌یه‌نرایه « ۲۵۰۰ » دانه‌و له‌ سالی ۱۹۷۶دا که هه‌ردوو به‌یوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری کوردی و ده‌زگای «هاوکاری چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی» لیک‌دراون [ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی] درووست کرا ، رۆژنامه‌ی «(هاوکاری)» ژماره‌ی چاپکراوی گه‌یشته « ۴۰۰۰ » و له‌ کوتایی سالی ۱۹۷۷دا و

له‌ژماره‌ی ۲۸۶ وه‌ له‌چاپی «لیته‌رپریس» هه‌وه‌ کرا به «ئۆفیسیت» و ژماره‌ی چاپکراوی گه‌یشته « ۵۰۰۰ » دانه .

ئه‌مه‌ پیاچونه‌وه‌یه‌کی خێرای درووست بوونی رۆژنامه‌ی «(هاوکاری)» یه .

تیس‌تا ، باپرسین ، بۆچی «هاوکاری» هه‌نگاوێکی پێشکه‌وتوه‌ بۆ درووست کردنی رۆژنامه‌ی کوردی ؟ ، چونکه :

ههر له‌یه‌که‌م ژماره‌به‌وه ، ئهم رۆژنامه‌به له‌ دهره‌ینیان و دابه‌ش کردنی ماده‌ نووسراوه‌کانیدا هه‌لبژاردنی ئاوانیشان و رازا ند نه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانیدا متمانه‌ی به‌ئوسلوبی تازه‌ی دهرکردنی رۆژنامه‌گه‌ری کرد . بۆیه‌که‌مجار له‌ رۆژنامه‌ی کوردیدا لاپه‌ره‌کانی رۆژنامه‌ی «(هاوکاری)» به‌پێی باسه‌کان و جۆری نووسراوه‌کانی دابه‌ش کرا ، یه‌که‌م رۆژنامه‌ی کوردیه له‌نه‌خشه‌ی لاپه‌ره‌کانیا متمانه‌ی به‌شاره‌زایی تابه‌تی له‌م جوره‌هونه‌ره‌ کردوه . سه‌رنج دانه‌وه‌ی ئهو رۆژنامه‌ی به‌ر له «(هاوکاری)» به‌کوردی دهرچوو و به‌راورد کردنیان له‌گه‌ل «(هاوکاری)» دا ئهم راستیانه‌ ساغ ده‌که‌ته‌وه .

له‌لایه‌کی تروه‌ه ، ئهم ده‌ست‌پێ کردنه‌ی رۆژنامه‌ی «(هاوکاری)» دهرگای له‌به‌رده‌م چهندین لاوی رۆشنییردا کرده‌وه ، که ده‌ست بدنه‌ ئهم پێشه‌یه ، پێشه‌ی رۆژنامه‌نووسی ، که ده‌ستی‌شان دایه‌ پێشه‌که ، له‌یه‌که‌م پله‌ی شاره‌زابوونه‌وه‌ ده‌ستیان پێ کرد ، هه‌تا ده‌توانین بلیین «ریپورتاجی» رۆژنامه‌نووسی» به‌کوردی له «(هاوکاری)» به‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کا ، هه‌روه‌ک له‌سه‌ره‌تاشدا وتمان ، ئه‌وانه‌ی له رۆژنامه‌ی «(هاوکاری)» دا کاربان ده‌ست‌پێ کرد ئهم بنه‌رته‌بیان داناو به‌رده‌وام له‌پێشکه‌وتنیشدا بوه ، چی رۆژنامه‌که خۆی ، چی ئهو کادریانه‌ی کاربان تیاکردو .

خۆ ئه‌گه‌ر بێینه‌ سه‌ر لایه‌نی خزمه‌تی رۆشنییری و خزمه‌تی جه‌ماوه‌ری گه‌له‌که‌مان ، ئه‌وا ده‌بێ پێست و دوو کردن ئه‌وه‌ بۆ «(هاوکاری)» ده‌ست‌نیشان بکه‌ین ، که له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی بیرورای پێشکه‌وتخا‌زانه‌دا و هوشیار کردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌رو نزیک کردنه‌وه‌ی له‌رۆشنییری پێشکه‌وتخا‌زی سه‌ر به‌ گه‌ل‌دا دهروریکی پیرۆزو کاربگه‌ری بێنیه‌ و له‌رووی ئه‌ده‌به‌وه‌ ههر له‌یه‌که‌م ژماره‌وه ، دهرگای له‌سه‌ر پشت بوه بۆ



گفتوگویی له‌گه‌لیانا پیتک هیاوو به‌خوبه‌رانی ناساندون .

هه‌روه‌ها له‌هه‌موو ژماره‌به‌کدا ، ریپورتاژو لیکولینه‌وهی تایبته‌تی دهرباره‌ی ریکخراوو به‌کیتی و نیقابه‌و کومه‌له‌ پشه‌یی و روشنبیره‌کان نووسیوه‌و هه‌میشه‌ لاپه‌ره‌کانی بۆ خواسته‌کانی کومه‌لانی خه‌لکی ناوچه‌ کوردستان ته‌رخان بوه‌ و یادی هه‌موو بیره‌وه‌ری به‌کی نه‌ته‌واپه‌تی و نیشتمانی کردۆته‌وه‌و بۆ هه‌ندیکیان ژماره‌ی تایبته‌تی دهرکردوه . سه‌ره‌رای گه‌یاندنی ده‌نگوباسه‌ گرنگه‌کانی ناوختۆ و لاتانی عه‌ره‌بو جیهان به‌خوبه‌ران به‌شپه‌به‌کی راست و ره‌وانو دهرباره‌ی زۆر رووداوی هاوچه‌رخ له‌ ناستی رۆژنامه‌ پیتکه‌وتوه‌کاندا لیکولینه‌وه‌ی بلاوکردۆته‌وه‌.

پاشکۆی (۲)

له‌سالی ۷۰-۷۵دا سه‌ر ژمارده‌به‌کی تیکرایی تر دهرباره‌ی نه‌و باسو بابه‌تانه‌ کراوه‌ که ، رۆژنامه‌ی «هاوکاری» بلاوی کردونه‌ته‌وه ، به‌ پیاچونه‌وه‌یداو سه‌رنجدانی ژماره‌کان ، دهرده‌که‌بوئ ، که‌ چۆن نه‌م رۆژنامه‌یه ، به‌په‌یی توانا بابه‌خی به‌ هه‌موو لابه‌نه‌کانی بابه‌تی رۆژنامه‌گه‌ری داوه :

گه‌یاندنی ده‌نگی نوئی لوانی کوردو هه‌تا «روانگه» و ده‌نگ دانه‌وه‌ی «روانگه» ، له «هاوکاری» به‌وه‌ ده‌ستی پی‌که‌دو به‌دان پیدانانی زوربه‌ی زۆری نه‌دیبه‌ گه‌نجه‌کانی «هاوکاری» نه‌وه‌به‌کی خاوه‌ن قه‌له‌می لێهاتوی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی پی‌گه‌یاندو به‌مه‌ش نه‌م رۆژنامه‌یه‌ زه‌مینه‌به‌کی پشه‌وی له‌ناو خوبه‌ری کورددا بۆ خۆی دروست کرد .

۱۹۷۸-۷-۵

پاشکۆی (۱)

بۆ نمونه‌و سه‌رنجدانی نه‌وه‌ی رۆژنامه‌ی «هاوکاری» له‌ بلاوکردنه‌وه‌ی روشنبیری کوردیدا ، وه‌ک رۆژنامه‌به‌کی هاوچه‌رخ چ‌ده‌هوریکسی باشی گه‌راوه . وا لێره‌دا ژماره‌ی نه‌و باسو بابه‌ته‌ سیاسی و روشنبیری و نه‌ده‌بیاته‌ بلاو ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ نه‌م رۆژنامه‌یه‌ له‌ماوه‌ی یه‌ک سالدا بلاوی کردونه‌ته‌وه ، که‌ سالی [۱۹۷۱]مان هه‌لبژارد بۆ نه‌م مه‌به‌سته :

ژماره	بابه‌ت
۱۴۰	وتارو لیکولینه‌وه‌ی سیاسی و روشنبیری
۲۴	چیرۆکی کوردی
۱۰۴	شیعری کوردی
۳۱	وه‌رگه‌یراوی نه‌ده‌بی
۵۹	لیکولینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی
۱۰	گفتوگو له‌گه‌ل نووسه‌ران
۱۷	زمانه‌وانی
۲۳	بیره‌وه‌ری شاعیر و نه‌دیبه‌ کوچ کردوه‌کان
۱۴	چیرۆکی منالان
۴۴	باسو بابه‌تی هه‌مه‌ره‌نگ

جگه‌ له‌وه‌ی که‌ له‌ هه‌موو ژماره‌به‌کدا له‌باره‌ی هونه‌ره‌وه ، وتارو ره‌خنه‌و ده‌نگوباسی بلاوکردۆته‌وه‌و به‌په‌یی توانا هانی هونه‌رمه‌ندانی داوو جارو بار

شۆرش به خششیکى بهرده وامه و فینرکردنى ئیلزامیش بهردى بناغهى کومه لى سوشیالیستییه

(۱) له دهقی بریاره کهدا برهگى نۆبهم ده لى :
[دهرکردنى رۆژنامه به کى ههفتانه و گۆفاریکی
مانگانه به زمانى کوردى له لایهن دهرگای گنسى
چاپه مهنى بهوه .]

سهرنج :

گۆفاری «به بیان» یش به پهنى نهم بریاره دهرکراو
له سه ره تادا راسته خۆ له وهزارهتى راگه باندنوه
دهرده چو به کهم ژماره ی له تشرینی دووه می سالی
۱۹۶۹دا دهرچو واته به ک مانگ دواى بریاره که .
(۲) : سه ره به ست بامهرنى ، جلال کریم ، عبدالله
عباس ، محمد عثمان عزیز ، صلاح شکری .
● نهم سه رچاوانه ی بۆ نهم باسه سه وودیان
لى وهرگه راره :

- ۱ - فرانسواتیرو وپیارالبیر - تاریخ الصحافه
- ۲ - عبد الکریم مکى - اعلام الثوره .
- ۳ - عبد الفنى عبد الغفور - الاعلام والثقافه .
- ۴ - عبد الجبار داود - فر الممارسه الاعلامیه .
- ۵ - د . محمود فهمى - دراسات صحفیه .
- ۶ - ادیب مروه - مهنه المتاعب
- ۷ - وبلیر شرام - وسائل الاعلام والتشمیه
القومیه .
- ۸ - رۆژنامه ی «هاوکارى» .
- ۹ - د . کردستان موکریانى - بادی
دامه زراندى چاپخانه ی کوردستان گۆفاری
«رۆشنبیری نوى»
- ۱۰ - گۆفاری « افاف عربیه »

ژماره

۱۸۱	سه روتار
۹۴	هه رجاره ی نووسینک
۵۱۲	لیتکۆلینه ی سیاسى
۲۲۸	بابه تی ئافره ت
۳۱	بابه تی زانیاری
۱۸۰	وتاری رۆشنبیری گنسى
۲۹۸	هه والى نه ده بی
۲۳۵	هه والى هونه ری
۵۵۰	شیمه ری کوردی و وهرگه ردارو
۱۴۵	بابه تی وه رزش
۳۴۹۵	هه والى ناوخۆ
۳۰۲۵	هه والى ده ره وه
۴۹۱	بابه تی نه ده بی
۲۵۳	فولکلورو که له پوری مبللی
۲۲۶	بابه تی مامۆستا و قوتابی

ژماره

۸۷	هه لێژاره له رۆژنامه کانی
۸۷	پیتشو [کوردی]
۴۹۴	رێپورتاج
به ۸۲ نه لقه	کتیبی به زنجیره
۱۹۶	بابه ت ده رباره ی بیره وه ره به کان
۲۸۷	کارووبارو بابه تی جوتیار
۵۰۷	کارووبارو بابه تی کرێکار
۶۰	پزشیک و بابه تی ته نه لوستی
۲۵	زمانه واتى
۱۲۷	ره خنه ی نه ده بی و هونه ری و لایهنه رۆشنبیری به کان
۲۶۰	بابه تی منالان
۲۶۰	بابه تی چیرۆکو قسه و باس
۶۵۲	ئیطلان
۱۸۱	چیرۆک
۲۹	کاربکاتیر
۲۱۲	باس و بابه تی هونه ری
۲۱۲	ی ، شانتۆ ، موسیقا
۱۳۰	نه نه ده بی گه لانه وه
۲۴۵۴	وینه ی فوتوگراف
۴۲۲	وینه ی ده سته کرد

نقیشکی له ئه ده بیاتی ئافرو ئاسیایی یهوه

محمود زامدار



ئه ده بیاتی پیشکه و تنخوازی سه رانسهری
جیهان ، په یوه ندییه کی گیانی به گیانیانیه به به کتر به وه
هه به وه په نگی پاکي خه ون و ژانه کانی مرۆ قایه تی
ئه داته وه و له ئاسۆ گه به کی مرۆ قانه وه سه ری هه لدا وه
ئه شری ته نیو ئۆ قیانووسی ئاسۆ گه به کی شینی
مرۆ قانه وه . . سه رله به ری فیکرو ئه ده بیاتی
ژانگرتوی جیهان لژیوان له یه ک کانیای رونا هم
کرد وه و له به رده م به ک تاقگه ی ته رجکا کۆ بوونه ته وه و
هیچ فه رقه و جیاوازی به کیان له نیوانا نییه . . . !
راسته گهر ئه ده بی نه ته وه به ک - له نه نجامی
گه لئ هۆی شارستانی هه - له ئه ده بی نه ته وه به کی
که ، زاخدا و تر بئ . . . راستی هه گهر نه ده بی
دوونه ته وه ی هاوسنج یان هاوژان یان هاوشان و
هاوخه ون و ئامانج له به ک نزی کتر بن . . . راسته گهر
ئه ده بی ئواکه و تووو و ئه ده بی پیشکه و تووش هه بئ . .
ئه وه یش راسته گهر هه ر ئه ده بیتکی مۆرکی
نه ته وه بی خۆی هه لگرتبئ و خودی ره سه نی خۆی
نه دۆراند بئ . . . راستی هه ئه ده ب هه ر به ک ئه ده به ،
له مرۆ قایه تی و بۆ مرۆ قایه تی و سه ر به مرۆ قایه تی و
به ما پاکه کانیه تی . . به لام ئه وه ی که زۆر ئاشکرا و
روونه ، گه لئ به به ون دی قوول و ره گدار له نیوان
ئه ده بیاتی گه لانی هه ر دوو کیشوهری ئه فریقیاو
ئاسیادا هه به وه خاسیه تیکی گشتی وای هه به ، که
پتر له کیشوهره کانی تر به به کیانه وه ئه لکینئ . . .
هه ر چه نده قۆناغ و بابته ی جیا جیا و گه لئ روخساری
میژوو بی و شارستانی و مه ودا به کی درێژ و دور
له نیوان دوو کیشوهره که شدا هه بئ ، به لام به هه یج
چه شتی ، هه یج جۆره ته مه تیک دروست ناکات و
نه بووه ناشی ته مایه ی دوور که و تنه وه و لانه رازی
ئهم دوو ئه ده به له به کتری . . چونکه ئه ده بیاتی
هه ر دوولا ، له مرۆزی ئه مرۆی دا بووه به پانه شه پۆلی
به کدرووبارو لیزماویکی مه زنی پر ته وژم و ته زوو به
شیه به کی وا ئه توانین زۆر به ئاسانی و به په رهایی
بسی رێژموشیرازه و گه شه کردنی ئه ده بو په بامی
ئه دبب و قوولکردنی نیوان هه ر دوو ئه ده بو ئه دببی
نیوان هه ر دوو کیشوهره که له مه بدانه کانی دا هینانی
ئه ده بی و سیاست و کۆمه لابه تی دا بکه بن . . .
نه خوازه کلا ماوه به کوه به رده وام ، ئیمبریالیزمی
ره گه ز به رستو فاشست ، ده رکی به ده وری دیاری
وشه ی زگیر و شۆرشگیر ئه ده بیاتی ئافرو ئاسیایی و
نووسهری سه رازادی هه ر دوو کیشوهره که کردوه و



بەھەموو شەیتوازو ریکابەك ، بەداوداخشتنو
 ھەناسە قرتاندن ھەولگی بەربەست کردنو لەخستەبردنی
 داوھو ئەدات . . ییگومان ھەر لەم سەرشارمۆھیش ،
 ئەدیانی ھەردوو کیشوھری ھاودەنگو ھاومێژوو ،
 خۆیان بەخواھنی بەکەمۆشتی شۆرشکیرانەو بەکروو
 بەکەمبەست ئەزانو مەسەلەبەکی قوولگی مەرفانە ،
 سەرپاکیان بەبەکەوھ گریژئەدات و جەمسەری بەکەھیوا ،
 ئالوھتە سەرپەنجەیان و شانەو شیلاروگە و وشەیی
 کارامەو شۆرشکیرانەیان ئەخولقێنێو بیتدەنگی
 ئەخاتەلاوھو ھەزاران قەفەگول ئەشکۆفێنێو
 بەشداریبەکی لەبار لەبنیادنانی ژیان و خولقاندنی
 سەرلەتازەیی مەرفۆو لەگۆرینی جیھان و ھەلخستنی
 بەھاو پێوھری پر لەدانو بەکسانی و جوانی دا ئەکات . .
 چونکە نووسەرائی ھەردووولا ، بەپێچێ ئێو کەلەپوورە
 بەھاوارو ھاوکۆبەیی نێوانیان و بەپێچێ خەباتی
 ھاوکوفیانەوھ ، لەپیتناوی دەرخستنی رووی راشکاوی
 ناسنامەیی نەتەواپەتی و بەدیپێنانی سەرپەستی و
 ئازادی و دانانی بەردی بناخەیی کۆمەلگەبەکی نوێ و
 بەپێچێ نیازو خواستی ھاوکۆو بەپێچێ بروای بتەویان
 بەبەھای پاکو بەرگوشادی مەرفانە : بەھاکانی خۆین و
 ئازادی و دادو ناشتی ، وەکوو شەلخەیی ھەنگ بەبەکەوھ
 لکان . . شاعیری گەورەیی ژاپۆنیا «ھاسیکا وارپۆسی»
 لە قەسیدەبەکی خۆی کە لە ژێر ناوی (راوگەر) داہە ،
 بە وشە کەلەپشکۆکانیەو دەس نیشانی ئەمە ئەکات و
 ئەلێ :

فەرماندە بەتەلەفون ،

فەرمان بە دوا دەستەیی فرۆگەوانە سادیزبەکان ئەدا
 تا ھەزاران مەرفۆ فەربەکن . .

لەپیتناوی کارو قازانج ، قازانجی ئێوھو بەس

شەپۆلەبای تەقینەوھەبەکی خۆش

بازارتان گەرمتەر ئەکات . .

بەلام ئێوھو یاغنیشن

چونکە ناتوانن ، رەگی مەرفۆفابەتی بنبر بکەن

ئێمەشی قەلاچۆ . .

ئێمە کێین ؟

ئێمە راوگەر ئێچەرھوانین

ئێمە دادوھریو ژباتان ئەبشگنن

تاوانو پشکەخۆبەنە پاکەکان ، کۆئەگەینەوھ . .

ئەیی ئەوانەیی دواي ھیرۆشیا ، بەزیندوی مائەوھ

خەم مەخۆن ،

رازیی زامی سەختتان بۆ کەس مەدرکێن . .

با ھەموومان تاوانبارەکان بدۆزینەوھ

با بگەینە بەر دەرگا ،

ئەبێ ، ئەوانە کێ بن ؟

ھەرچەندە نازار بێرێن ، بگۆژدێن

ئەوا رەوێوھەیی مێژووی ئەم راوگەرنە

راناوھستیت . .

لەگەڵ رەوتی مێژووندا ،

ژمارەیی راوگەران پتر ئەبێن

لەقوچۆپ دەرنەدەن و بەدەرئەگەونو

ئەبێنە سەرقالەھەجی رۆژی ھەشر . .

کەواتە : منی راوگەر ، ئێمەیی ئێچەرھوان

ھاتوین ، تا ناگەری نەفرەتو تاوان بگۆژینەوھ . .

کچە شاعیری پر لە مێھری (سیرالێون) یش

(باباژی ژیدا) لایەنێکی تری مەسەلە ھەلایناوھە

سەرەنداز ئەکاتەوھو لە قەسیدەیی (کریکار) دا ،

بەنازاریکی قوولگەو بێرازێک ئەکاو ئەنرکێن :

بەم چەشنە پالەپەستۆ ئەکێن و

دەناخەرنێنە ئێو پاپۆری گەرەستەیی خاوی ئاسنەوھ ،

ئێو لۆری لەننەھۆرو

قۆناغەکە دەسپێن ئەکات ،

ترسو نەھریو ریکای ئەنراو ، دەسپێن ئەکات

خەونەکان دینەدی

خەونەکان نایەنەدی

ئەناو زەویە تازەکە ، بەدەرئەگەوی

ئەناو دەسووبازووی ھەرزان دەستەگەوی

ئەناو وەکوو سەردین پالەپەستۆ ئەکێن :

تێکدەترنجێن و وەکوو ئاژەل دەژین

لە گۆرەباتە لانەواژەکان ئەگەون . .

ئەناو زستان دێ

بایز دێ

بەھار دێ

ھالین دێ

ئەناو ، تووشی دێق دەبن ،

دەبن بەگەننەسی شەقامەکان

موجەکانیان گەم دەکێتەوھ

ئەناو ، مەرگ سەریان لێئەدات

کوچی بێگەرانیەوھ ، دەسپێن ئەکات

لە غەریابەتیا سەردەنێنەوھ

ئەناو ، سەرگۆزشتەکە ئەواو دەبن

ئەلوا ، ئەمى كرىكارەكان

ئەلواش ، سەربارى ئەوئەش كە ئەم دوو كىشورە كۆنە ، سەرچاودى راستەقىنەى شارستانىيەتى سەرلەبەرى مەرقۇئە ، چ لە فېكرو چ لە ئاينو فەلەفەدا ، لە ھەمان كاتىشا كەلەپوورو سامانى ھەموو مەرقۇئايەتېشە .. كەچى ئەرژەنگەى دزىوى ئىمپىريالىزمى جىھانى ، تا ئىستا ھەر ھەولكى ئەوئەدات ، بېتتە دىكى مەم زىنانو دان لە شادەمارى مەرقۇئەكانى تىژ بىكاتو بىچىنەى شارستانىيەتى رەسەنى بروختىن و رۆشنىرى و خودى نەتەوايەتى ئەو گەلانە بشىوتىن ، ھەر لە رۆژھەلاتى ئاسياو بگرە ، تا رۆژئاواى ئەفەرىقىياو تاباكورو باشوورى ئەو دوو كىشورەو ھېچى پىنەماو لە دزى مەرقۇئەكانى نەبىكات ، ھەر بۆيەشە شاعىرى داھۆمبىش (ئۆستاش برۆدنىسۆ) لە قەسەدى (ژوان) دا ھەژگەو بۆالى مەسەلە كە ھەلئەدانەو وئەلئ :

بلو ئوقىياتوسەكان بەشى نەكردن

ھاتوون زەويمان لى دالېر بىكەن

بۆ ؟ دەبلىن بۆ ؟

ئەوان تەفەنگىان ھەبوو

شەربىيان ھەبوو

درويان ھەبوو

رەسو كىنەيان ھەبوو ..

زەمبەكەمان بەشى نەكردن

بەگۆرانىو سەماو ، بەھەر پىنچ كىشورەكەو

دېنە ژوان

دلىشمان بۆ دۆستايەتى و ئاشتى و رەسەنايەتى

ئەمچۆشېت ..

بەنچەبەك چىە ،

يەك بەنچەى دەستى رووناكى

كە چراوگى يەكېتى جىھان بەرزەكاتەو

نادۆرېنن ..

ھەرئەمەشە پال بە ئەدىبىانى ھەردولاو ئەنچ ، تا ئەدەبى نەتەوايەتى خۆيان لەھەمىز بىتىن و رەوتەكەى قوولتر بىكەن و ترگارى خويىنى نوپخوازى پىن بىبەخشن و خاسىيەتى تاييەتى بۆ بىرى رەسەنى خۆيان بسازىن ، لەھەمان ساتىشا بازىيەندى خەبات و نەسەرەوتن بىستەن .. بۆيەكە ھېچ مەقۇمقۇيەكى ئىمپىريالىزمىانە ناتوانى ناوى دىبارى ئەدىبىانى خۆشزمانى ئەفەرىقىياو ئاسىيا بختە زىرلىتەو ھەو بەرى خۆپ بگىرەت ، چ شىيرو گۆرانى و سەروود چ لە رۆمانو شاتۆگەرى و چىرۆكەو وتارى كۆمەلايەتى و سىياسى ئاگرەنگەو پىر لە لىزگەو گىانى بەر بەرەكانى دزى بەندايەتى و رەگەزايەتى و تۆقاندنى چىنايەتى و نەتەوايەتى .. دىبارتېن نىشانەش بۆ ئەم دىباردەبە ، ئەو ھەموو گۆنگرە بەخەم رەخسىوانەن كە ئەدىبىانى ئەفەرىقىياو ئاسىيا ، لە پارىسو رۆمادا ئەبەستەن ، سەربارى ھەزارەھا كۆپى بەمچۆشى ئەدەبى و جىھانى جوئ جوئ ، بەتاييەتى ئەو كۆپانەى كە لە (داكارو فرىتانو ئۆگەندا) دا بەستەران ، كە خۆيان لەخۆيان دا، نىشانەبەكى گەورەى ئەم ئەدەبە - ئەدەبى ئافروئاسىياى - سەرفرازەبە ، كە رۆژ دواى شەو ،





سیاسی و نابوری و کومه لایه تی ، تاقه بچینه و
 زمین به کی بهوی نه دیانی هردو لایه و له م بواردو
 قوناغه هره ناسکی کومه لگه گانی هردوو
 کیشوره که به بهک نه به ستیتنو به هیچ کلوجیکیش
 ده ساژو ناکرین . . بیتگومان ئهم جوره خه باتهش
 پتویسته کی زوری به فیکرو ئه ده بو هونرو
 روشنبیری به وه هه به ، تا تیره بازنه ی ره وته کسه
 خیراتر بکاتو بیتنه مایه ی له زاخدانی هوشو بیری
 کومه لانی خه لک و خولقاندنی به های ژبانیکسی
 سرفرازتر . . هر نه به شته دهوری نه دیسی
 نافرو ناسیایی - به پنی قوناغو پتویست - له دهوری
 نه دیانی کومه لگه پیشه سازی به پیشه که وتوه کان
 جیانه کاته وه ، چونکه ئهو ئه رکانه ی که که وتونه ته سر
 کرۆزه له ی شانی گه لانی راپه ربوی هردوولا ،
 ئه رکیکی میژوی به و پتداویسته کی زوری به
 هه موو جوره به شداریه ک هه به ، بو ده سگری کردنی
 نازادی و ته فروتونا کردنی ره گه زه برستی پر له
 نه نگ و شووره بی . . هه ربۆیه شه جه وه هری هه رنو و
 نه ده بی نافرو ناسیایی خۆی به نه د کردوه - به مانا
 فراوانه که ی - به په بودندی دیالیکتیکانه ی نتوان ژبانی
 روشنبیری و نه ده بو سیاسته وه . . هه ره وه کوو چۆن
 له نرکه ی پر له ژانی شاعیری دیاری پاکستان (فه زری
 احمد فه زری) و له ته سیده ی (ژووری ته نیای
 به ندبخانه) که بیدا ره نگ نه داته وه :

چراگان بگوژینه وه

مه یو باده ی مه ی لاده ، نه ی دله زامداره که م

دەرگا نه خه وتوه کالت ، خر داخه

چونکه که سی نایه ته ئیره ، هیچ که سی . .

با گشت شتیگم لئ بستیگن ،

خامو ده فترم ، من ناپه شوگیم

هر ئه م حمزو گروفتو ژان وژی و ئه م کاره مزنه
 میژویسه نه و تیکچرژاوانه شه وای له نووسه ری
 هردوولا ، کردووه نه کات ، که هه میشه
 سه رده قشکین و سه ربه میژوو ، مولنه زیم بن و به راستی
 - نه ک به قهستی !! - بین به نووسه ری هونرمه ندو
 شوپشگری راسته قینه و - به مانا فراوانه که ی ، نه ک
 به مانا گه ندو ته سه که که ی هه ندی شاعیر قچکه ی لای
 خۆمان !! - که مه ری مه ردا به تی به ستو و خه مه گانی
 ژبان له به ک داژنه نو دله شه بداکان ئاورشین بکه نو
 له گه ل جولانه وه ی به شان و شکوی میژوودا به میننه وه

لقو پۆپ ده رنه دات و بو هه موو زمانه زیندووه گانی
 دنیا ته رجه مه نه کریت و جۆره ها خه لانی جیهانی ی بو
 نه ده بو نه دیانی - به تابه تی نه فریقیایی - ته رخان
 نه کریت . . له گیزی نه ی ئه م راپه ربینه نه ده به شه دا ،
 ئه م تاسه سوژه پاک و گه رمه شه دا ، گه لئ دا هیتانی
 به باباخ ، له م سالانه ی دوایدا خولقاودو په رسیله ی
 باخی هونرمه ندو نه دیانی پتکه بیوه . . نه ی نه وه نه
 شاعیری گه وردی گینیایی (کوئتی سایدن تیدیانی) له
 قه سیده ی (شه هیده کان) دا ، دئ و چراخانیکی وا
 هه لته کات و له نیو شه پۆلی روناکیه که بیدا ، هه موو
 میشووله کوئنده گانی ئیمپرالیزم نو قه سه ار نه کات و
 نه لئ :

رۆژی دئی ،

یادی گۆراتی به به سوژه گانی نبو دۆله کان بکرته وه

یادی دهنگی دههۆلی نووری نامتام

یادی باز نه سه مای به رده م ناخه ی هه به شه مو

یلدی ئه م مردوانه ی ،

که پریشک له سپینه ی چاویلن ده رنه به ربی و

شه وه بین نه سته ربه گان ئه روختین . .

بیتگومان کیشه ی زرگاری ی نیشتمانی و خه باتی
 بین ووچان ، له پتتاوی سه ربه ستی و سه ربه خۆیی و
 که رامه تی مرۆفدا له مه سه له هه ره گرینگه گانی
 نه ده بیانی هه ردوو کیشوره که به و هاوارو زریکه به کی
 سه رازاده ، دزی روشنی واندنو جه زه به دان و
 ره گه زه برستی ، نه خوازه کلا له مه بیدانی شیعی
 لیریکانه ی راسته موخۆو درامیانه دا . . چونکه خه باتی

.. هر ليره دا پتويسته نهو هه هلنه بويزمو بليم :
وانيه نووسه راني نافر و ناسيايي قيزو بيز له نه ده بياتي
پيشكه و توو خوازي روژاوا نه كه نو نه يخه مه لاره ، نه ،
بهلكوو به پيچه وانموه ، به نه لهاو حمزه وه ، نه ديواني
هر دوولا ، لهو بروا به دان كه ناكري و ناوئ نه ده بياتي
روژاوا ، ته واوترو بوختر بيت ، گهر سوود له نه ده ديواني
گهلاني نافر و ناسيا وه نه گريت و خوئي
به راسته به راسته په راسته نه ده بياتي نهو گهلانه وه
نه به ستينه وه ، چونكه نم هاوسه نكي به له وه نه دو
جوانه ، نه بيته مابه ي داكشانيكي به فرراواني هوشرو
بيري سه راسته هري مرؤ فابه تي و شه قل كيشاني
خهران به ره كه تي فيكري گهلاني سه ره به ري نم
نه ستيره بن نارامه مان .. دهنگي نووسه راني نم
گهلانه ، ددنگي سه رازادي و به كزمانو بن پيچ و به ناي
هه موو مرؤ فابه تي به مابه ي به كسانيه كي فراواني
نيوان مرؤ فاه .. چ له هر كا ، چ له ما فا ، چ له كارو
دا هيتاندا ، بن گويدانه جوړي په گمزو په ننگ و خويين و
شوین ...

هه ندي له خاسيه ته كاني نه ده بي نا فر و ناسيا

بيگومان هه روه كوو چوون گه له قاره مانه كاني
هر دوولا ، بو ماوه به كي زور دوورو دزيژ به ده ستي
ده له ديوي نيمير باليموه ، نالاندو ويانه نه ناواش نهو
ده سته زاخ كردن و نالاندن و نازاره ، بوته مابه ي
كه فرژانديكي گهرم و ريساو ده ستوري هاوكوي بو
نه ده بي هه ر دوولا دروست كر دووه و خاسيه تيكي تايه تي و
له نه ده بياتي - كم تاكورت - جيهاني به دمري
بن به خشيومو شه قلتيكي جواني بو كيشاوه .. هه
نم بن به ش نه ده بي هه ر دوو كيشو ره كه به ستي
قونافي په يده ربه ي و ناويته بو ، رهت بووه و رچه ي
شكاندوه :

په گم : قونافي راپه ريني كومه لاني خه لك و
چاوكرانه وه ي گهل له سه ر نهو واقيمه تالو -
نارموا به ي كه تييدا نه ويته ، هه روه كوو چوون
له فه سيده ي (كچ هه به نه فه ريقيا رزگار بكات) ي
شاعري خه بانگيري گانايي (نوكارا مور دوو) دا
چه به ريكي قايم لن نه دات و ره ننگ نه ريژي
را به رن ، نه ي نه فر يقيا به كان

وا سپيه كان هاتن
هاتنو شاني نيوه يان كرده په يزه
هاتن سپيه كان هاتن ...
نه فر يقيا به كانيش له نيو هه ژاري و كودنه ي نه زانينا
نه تلينه وه ..

را به رن نه ي نه فر يقيا به كان ، واسپيه كان هاتن .. !
دووه : قونافي ره فرو نار دزايو هه راو كيشه و
سه ريزيوي و ياخي بوون ، هه روه كوو چوون له نيو
قه سيده ي (دور و ولاتي) شاعري مادگه شكه ر
(راياري فيلو) دا نم ديارده به پتر له زاخ نه دري و
نه دره وشينه وه :

بو چ نمانچن ، نم ژيانه پر له مه ترسيه م كو تاي دي
بو ژير زه ريا ، يان بو سه ركه ناري دلنه وايي ؟
گريگ نيه - باسواري پاپور بين - چارمان نيه
يا به به كجاري سه رري ناگري به يان يان بگه رن
اا گره كه ي بو م بنو له نيو گيژينه ي چاره نووسما
هجو شيني ..

له هه مان نيقا ، شاعري موزه مبيقش
(مارشلينو سانتوس) له قه سيده به كي خوئي دا كه
له ژير ناوي (خاكي داكشاو) دا به باسي چه وساندني
مرؤ ف نه گيژينه وه ، باسي نهو قانونه نار ه وايه ي
موسته هه رانه كان نه كات كه ريكا به هيج موزه مبيقيه ك
ناردي تا له سنووري گونده كه ي خوئي به پيښه وه ،
گهر پسووله ي بن نه بن .. له شماره كانيشدا گهر
نه فر يقيا به ك له سو پسووله به ي بن نه بن ، ناوانچ
به شه وان در چيته .. بو به به گيانيكي پر له ره فرو
سه ر كيشيه وه ويته كه نه كيشي و نه لني :

نای لهو ژيانه ناهه مواره ي
سه ر نهو خاكي ، كه لن ي بووم
نهو خاكي ، تو چانديت
گوژي هيندي و نزالتي تييدا چاندي
كومپانيا كان به بازووي تو دروست بوون
شاره كات بنيادنا
ريكا كات ته سخت كرد
ديواري دهر بنده كات هملچني
ويستت له سه ر رووي خاك
ويته ي روخساري مرؤ فن بكيشيت
به لام بيته ووه .. تنيا پسووله به كي لن ي داي
نيه مش وه كوو توين
له سه ر خاكي خوماتا

بېشرو بېندی و دەمبەستراوین ...
 سېيەم : قۆناغی شۆپرشو شۆپرشکیترانو
 بەردنگار بوونو رووبەریو بوونی کارامە ، ھەروەکو
 چۆن لە قەسیدە درێژە کەمی شاعیری پێشکەوتووی
 تورك (نەزفەت ئاستن) دا خۆی ئەنوێنی
 لەگەڵ قۆمە ، ئەمی ئەمەریکایەگە
 گویم بۆ شل کە
 تا سەربردەى مرۆفایەتیت بۆ بگێرمە ،
 ئەم بەختیارى بە بېربایانەت
 بەرلەوێ شادەماری زەوی خوین دەربەت نەبوو
 بۆ دواجار ، گویم بۆ شل کە
 ئەمى چۆن لەنێسانا باران ئەباریت ؟
 ئەمى چۆن بەئەندەى نەورەس لە ئاسمانى بەندەردا
 لەشەققەى بال ئەدا ؟
 دلم وازە ، سەیری بکە :
 وەکوو ستراى تىنوارە ،
 زۆر شتت بۆ ئەدرکینم ، وەکوو :
 خۆشەویستى خالک
 من جەستە بەگم ژینى نویم لى سەرھەل ئەدا
 من ئازاردراوم
 ناخەم دەبێژدایێز کراوە
 من وەچەى مرۆفایێم ، کە تەمەنى سێ ھەزار سالە
 خۆشەویستى منالو کرێکارەکان بەدوامەون
 بەشێنەى ، لەگەڵ ئەوان ھاتووم
 لەسینەى مەزەنما ، شوینی ھەزارانم کردۆتەوہ ..
 ئەمى ئەمەریکایەگە ، من دلداریم کردوہ
 من وەکوو تۆ نەم ، من خۆشەویستم
 لەگەڵ چاخەکان دواوم
 کاروانەکانم دوانووہ
 ژیر پێم ، شەقار شەقار بووہ
 بېو پلم ، ئارەقى رەشوشین دەرنەدەن
 بە بازووی من ، ئەم زەویانە گەشانەوہ
 من یەگەم دارزەیتوونم لە (ئىجە)دا ناشت
 من نەبوايەم ، نەدارزەیتوون ئەبوو ، نەلۆکە ، نەموت ..
 من نەبوايەم ، ئەم کەشەھەمورو
 ئەم بابارانە ، نەئەھاتن
 ژيان نە ئەژیا ، دەنگى توخم نەمبەسترا
 ھەزاران سال ، ھەزاران جار ، مردم
 کەچى سەرلەنوێ ژياموہ
 ئەمى ئەمەریکایەگە ،

گویم بۆ شل کە
 چۆن دەسبەردارى ئەم شتانە بېم
 چۆن دەسبەردارى ، منالانى نیشتمانەگەم بېم ،
 چۆن .. ؟

وہکو ئاشکرا و روونیشە ، لەھەر یەکن لەم
 قۆناغانەشدا ئەدەبى زاخدرای ھەریەک لە گەلانى
 ئافرۆئاسیایى دەورى دیارى خۆى بېنیوہ و خۆى
 بەرەوتى ئەدەبى گەلانى ترەوہ بەستۆتەوہ .. بێگومان
 سەردەمانىک و ئەمرۆشى لەگەڵ دابى ، زاراوہى
 (ئافرۆئاسیایى) بۆ ئەدیبانى ھەردوولا بووہ بە
 مەفھوومىکى تازەى نەئەوہ یەکی تری فراوانو
 گەرەتر ، سەربارى نەتەوہ رەسەنەکەى خۆیان ،
 چونکە بەیوئەندىبەگى گىانى بەگىانى ھەردوولای بەم
 واقىمە بەستۆتەوہ ئەبەستۆتەوہ .. ھەر ئەو گرتو
 مەسلانەشە کە سەرلەبەرى گەلانى ھەردوو
 کیشورەگەى بەیەک گرتداوہ و کردوونى بەیەک
 نەتەوہ و جۆرى بەیوئەندىبە روچەکەى قوولترو
 ھەموو جۆرە بانگ و داتلێشانىکى کۆنەپەرستانەى
 نوقمەسار کردوہ .. ھەروەکوو چۆن لەم پارچە
 شیعەرى ، شاعیرى گەرەى سەنیکال (عوسمان
 سەمىنى) دا خۆى نیشان ئەداو باسى قامکى
 ئىمپریالیزم و قامکى سەربازە چلکاوخۆرەکان ئەکات و
 ئەلێ :

لەسەر یووبارو زمانەکان
 لە ئەوروپا و ئاسیا و چینو لەئەفریقا دا
 لەھیندستانو ئۆقیانووسەکان دا
 با قامکەکانمان لەیەک گىر بکەین
 تا ئەو قامکە بشکێنین
 کە ئازارى مرۆفایەتى ئەدات ..
 لە ھەمان دەردەنگا ، شاعیرى ئازەرى (میرزا
 تۆرسن زادە) لەپارچەشیعەرىکى دلاویژیا ئەلێ :
 ئەمرۆ ئىمپریالیزمەکان ناتوانن
 خوینى جەنگاوەرانى رێگای ئازادى پشارنەوہ
 چونکە ھەر تێکى لەو خوینانە
 چراوگۆ لیزگى روناکى بەگەو
 لەھەموو شوینا پەرشوبلاو ئەپیتەوہ ..
 بۆیە ھىچ سەیر نە ، گەر بەیوئەندىبەگى قوول و
 رەگدار لە نێوان گەلى ھیندستانو گەلى فیننەم گەلى
 مۆزەببىقا ھەبیت ، شاعیرانى گەلى کوردستان بىنە
 ئاوێنەى ئەسکەندەر و دیدەو خەبات و حەزى گەلى

عەرەبى فەلەستىن پىشان بىدەن ، يان گەلى تورك ،
بىتتە ھاۋارى گەلى ئىرتىريا ، فارسىك ، يان ئەفغانىك
بۇ گىنبايەك بلالئىتتە ھە ، يان ژاپونىيەكى سەوداسەرو
مەرد مەدغەشقەرىك لە ھەمىز بىكات . . . تاد . . .
نا ئەمەبە بانئوراما رازاۋەكەى مەرقابەتى و ماناى
مىژوۋى ئەم زاراۋەبە ھە ھە پەبۈەندى بە راستو
رەرانە . . .

ھەر ئەم دياردەبەش ، گەلچ رىساۋ بىنەماى
گىشتى و سەرەكى بە خودى ئەدەبىياتى ئافروئاسىيائى
بەخشىۋە ، ۋەكۈو :

يەكەم : يەك مەبەستى مىژوۋى ، لە ناخو خودى
ئەم ئەدەبەدا لەجولەدايەو - ھەر چەندەبىش شىتۋازو
فۆرمەكانىشى لەيەك جىبان - ئەدەبىتكە بەندە بە
خەباتى گەلانى ھەردوۋلا ، لە قۇناغە جىاجىاۋ
ھاۋقۇناغەكانىدا ، ھەر لە كۆنەۋە بگرە تا ئەمروۋى
لەبەرچاۋ .

دوۋەم : ئەم ئەدەبە لە پىتۋانگىكى مەرقانەۋە
پىنھەلەگىۋى ۋە برواى بەررايەتى ۋە سەربەستى ۋە يەكسانى
ھەبە ، نەك تەنيا بۇ گەلانى ھەردوۋ كىشۋەرەكەو
بەس ، بەلكو بۇ ھەموو جىھان ،
بەمەبىش گەروى رەسەنايەتى ۋە مەرقابەتى لە
ئەدەبى ناپەسەنى - نەك رەسەن - رۇزاۋا بردۆتەۋە
. . . ئەى نابىنى شاعىرى ئەندەنۇسىيا (چۆك مۇلىونى)
لەم پارچە شىرەبىدا چى ئەدركىنى :

ئەى براى گەوزىۋى ئىۋو سىپاتى

تەنيا تۆ لە ئىۋو خۇلا نىت

دەنگى ۋەكۈو بروسكە

لەئىۋو دىلما ئەبىرسىكىتەۋە

خەم ئىۋو لىۋو ئەبىت

فەرمىسك لەسەر روخسارى خاك

چۆكە ئەبەستى

گىيانى جەزبەدراۋم

لەبەردەم خەمى خۇمۇ خەمى عالم

گەنۇشت بۇ ئەبات . . .

سىپىم : ئەدەبىتكە ، ئەركى مىژوۋىيانەى خىستۆتە
سەر نەرى شان ۋە لەھەمان كائىشا روۋبەروۋى
مەسەلەى داھىتئانى ھونەرى بوۋەتەۋە كە لەگەل
پىداۋىستىەكانى كارى ھونەرى ۋە ئىلتىزامى سىياسىۋ
كۆمەللىيا پىۋرپىت .

چوارم : ئەم ئەدەبە ھەولى تىكشكاندىنى ھەموو

چۆرە بەھايەكى رىزىۋى فىكرى ۋە كۆمەللىيەتى كرمەژن
تىكەۋتوۋ ئەدات كە ئىمپىريالىزمى دىلرەش ۋە بىستۋبەتى
جىگىرى بىكات ، لەھامان كاتا سەۋزەپەنى بەھاي
تازەۋ پاكى مەرقانە ئەھىتتە كايەۋە ۋە رەگى
پىدائەكوتىت .

پىنچەم : لە نىۋو ئەم ئەدەبەدا ، دىنگى ھىۋاۋ
خۇبەختىكردن ۋە ئومىدو خەۋنى سەۋز زۆر روۋنە ،
ئەدەبىتكە برواى بەمەرقۇۋ بەدوۋارۋى مەرقانە ھەبە ،
ئەدەبىتكى رەۋان ۋە دەستىارو پىشكەۋتوۋە . . . كاتى كە
شاعىرىك - لەھەردوۋلا - زىكەبەكى
پەنگىۋاردوۋى ژىر شولى ژالەۋ قامچىكەكان
دەرنەبىرچى ، رەنگى ھەرەپاكى ئەۋ ئەدەبە پىر لە ھىۋايە
ئەداتەۋە .

ھەر ئەۋ موزدەۋ دەنگىۋ خۇبەختىكردنەشە ،
لەلای شاعىرى كۆنگۆلى (تېگىبايۋتامزى) ۋە
لەقەسىدەتەكيا كە لە ژىر ناۋى (چاۋەكانت نۇقلانەى
ئازار ئەبەخىش) دايە دانەرىۋى ئەلچ :

باسى كەپەناۋ سەد ھەزار ھەراۋەنا

ئاۋازىكى ھىمىم بۇ بۇزە

لەھەندى شەۋگاررا ، ۋەينەى گرى ناكردانى ھەندى
خانوۋ

بەنمەنپىشەمەۋە ئەنوۋسىپت . . .

كاتى كە پەروانەى شەۋ

لە پىتۋاۋى ئەۋ چىۋەكەبەى كە لە نىۋو ھورولتۋاۋا

بانگى خەۋتەن ئەدا ، ئەگەپىتەۋە . . .

كاتى كە شەۋ ، ناسمان ۋە رىسمانى كۆنگۆ ئەمىزىت

ھانى سەرم ، بىبەن

لەبرى ئەۋ شەۋەى كە فۇرساى خۇى

خىستۆتە بان گىانم . . .

سەرچاۋەكان :

۱ - گۇفارى (لوتس) ژمارە (۳۲-۳۳) لە ۲-۳-۱۹۷۷

۲ - بىروانەمەى ژمارە پى تۆمارى كۆنگرەى پىنچەمى
نوسەرانى ئافروئاسىيائى .

۳ - گۇفارى ئەدەبى ئافروئاسىيائى - ژمارە (۱) سالى
۱۹۶۸ .

شۆرشى چۆردەي گىلاويژ لە شىعەرى كوردەيدا

شۆرشى چۆردەي گىلاويژ - تەمبوزى ١٩٥٨ ،
 لە مېژووى رېژەوى شۆرشگىرانەي خەباتى گەلى
 عىراقدا ، بەعەرەبو كوردو كەمابەتەيبە
 نەتەواتەيبە كانيەو ، شۆرشىكى ديارو كاريگەرى هەبە .
 چونكە لە ژيانى گەلدا سەرەتاي گۆرانيكى ناشكراو
 پتەو . ئەو شۆرشى كە لە وولاتە كەماندا رووداويكى
 ناكاو كوت و پەر نەبوو بەلكوو بەرى خەباتى سەختى
 نيوە چەرخىك بوو كە گەلە قارەمانە كەمان بە خوێنى
 رۆكە نەوجوانە پالەمانە كاني لاپەرى مېژووى
 پەنەخشاند ، هەرودەها شۆرشىكى ديموكراتى دز
 بە ئيمپرياليزم دەربەگەياتى بوو ، ئەو شۆرشى كە
 كۆتايى بە ياساي پاشايەتى بۆ گەن هێناو پشتى
 دەربەگەو كۆنە پەرسى شكاند .

هەر لە يەكەم بەيانى شۆرشەو نامانجە كاني
 ديارى كراو بوو ، ئەو بەيانەي كە داواي يارمەتى گەلى
 كۆرەبوو بۆ سەركەوتن : «ئەي گەلى عىراقى
 خۆشەويست بە پشتىوانى خواو ئيوە بربارماندا ،
 نيشتمان ئازاد كەين لە دەستەسەزىتى
 ئيمپرياليزم و نۆكەرە كاني . سوپا لە ئيوەبوو بۆ ئيوە
 ئەم بارەي خستە سەر شانى ، ئيوەش يارمەتى
 بەدەن و پشتى بگرن ، شان بە شانى برون بەرەو
 رزگارى . هەستىن رووبەكەنە كۆشكى رەحاب بۆ
 تەفرووتونا كردنى چونكە ئيمە نەمان نەويست خوێن
 برۆژرەيت ، بەلام ئەم پياو خرابانە وايان بە باش
 نەزانى تەقەيان لە سوپا كۆرد . ئيوەش وەرن بە چاوى
 خۆتان كردارە كانيان بيبىن و ببىن بە يارمەتە كيش بۆ
 سوپا .» (١)

شاعىرو وێژەره كاني كوردىش كە زۆر بەيان لە
 گەل هەستى ئاواتە كاني گەلدا بوونەو دەبن لەو
 رۆژانەدا شىعەرى ئاگرىيان هۆنرەتەو ، شىعەرى
 شۆرشگىرى كە زۆر باش دەست بۆ دوژمنى ئەسلى
 دريژ ئەكاتو ريكاي تى كۆشان و خەباتى ميللەتەش
 بەجۆرەك نيشان ئەدات كە گالته بە ئيمپرياليزم
 نۆكەرە كاني دەكات كە لە سالى ١٩٥٢ دا بەرەو ١٩٥٣
 لە بەندىخانەي گەورەي بەغداو كوتدا جەنەرمە كاني
 نورى سەيد گەلىك لە دىلە سياسىيە كانيان بە تەنگ
 كوشت ، بە ناشكرا ئەم شىعەرەيان بۆ ووترا ، ئويش
 داوى رابەرەينە كەي تشرى ١٩٥٢ كە سى وەزارەتى
 «فىصل» ي تيدا رووخا ، ئەمە چەند بەيتىكى ئەو
 شىعەرەيە :

مامەي سەفەرى لەندەنى بەدناو
 مامۆستاي نورى مەدەنى رووخا
 چۆكى پارىز چاكدە بەدە بۆراو
 چى ئەكەي ، بىكە ، لە سۆران تا فاو
 حەزەنە كەي لە جىي رەهتەي بە تاو
 با خويناو هەلسىو بىي بە لافاو
 چونكە كە گەل لە خەو هەلسىي

چاوى خەوالوو بە خوێن هەلدەينى (٢)
 شاعىرانى كورد ، زۆر بەيان لاپەرى مېژووى
 ژيانىيان پاكەو حەق پەرسىو راستگۆن ، هەرودەها
 بە كۆرەو بەش نەك هەر بە دەم لاپەنگەرى هەزارو
 زۆر ليكراون و بى باكانە باسى گىروگرفتى رۆژى
 خۆيانىيان كۆرەو «واتە چەرخى شاعىر» (٣) . بۆيە
 هەر ئەو شاعىرانە كە دەستيان نەكۆرە چاوى
 دوژمندا ، لە رۆژانى كۆنە پەرسىدا ، هەر ئەوانيش
 بوون ، بە ئاوازي خۆش گۆرانييان بۆ شۆرش ،
 شۆرشى چۆردەي گىلاويژ ووتووە .

گۆرانو ١٤ى تەمبوز

(گۆران) ي نەمرو چاوانە ترس كە گالتهي
 بە دام و دەزگاي پاشايەتى ئەكۆر ، گەرمترىن هۆنراو
 شۆرشگىرانەي بۆ گەل ئەووت هەر ئەو (گۆران)
 جوانترىن هۆنراو كاني بۆ شۆرشى (١٤) ي تەمبوز
 هۆنرەتەو . ئەو شاعىرە وەكۆو شاعىرىكى
 شۆرشگىر لە سەردەمى پاشايەتيدا زۆر جار تووشى
 گرتو و ئازارو بەندىخانە بوو ، هەرودەكۆو خۆي
 ئەلەيت :

«يەكەم جار لە سەر تىكۆشانى ناشتى خوازي
 دووسال و جارى دوووم بە بۆنەي پەلپى (سوابق) هەو
 ٣ سال حوكم درام لە سالى ١٩٥٦ دا» هەرودەها ئەلەيت :
 لە زىنداندا بەشى زۆرى حكم بە ارهابو ئازاردان
 رام بواردووە ، زىندانى سلىمانى ، كركوك ، بەغدا ،
 كوت ، بىقوبە ، نقرە سلەمانم ديوە» (٤) . بۆيە هەر لە
 زىنداندا نەچىتە دەنگى شۆرشى چۆردەي
 تەمبوزمەو ، لە پارچە هۆنراو بە كىدا ، بە ناو نيشانى
 (لە زىندان . . چۆردەي تەمبوز) ، دەلەيت :

دەنگىكى دوور دوور ..

ئىجگار دوور

بە ئاستەمىك ئەگاتە ژوور

ئەي دەنگى دوور

بە ئاستەمىك ئەگەيتە ژوور !

ناخۆسپىت ، يا رەش ، يا سوور ؟

ومره پیشتر

چون ناو نمریژینه ناو ناگر
له ریئی گوئیوه بر ژیره ! گیان
زینداتم برکه له گولدان

جا شاعر داوا له کوت و زنجیری پین له کات که
تاوی کپ بن له گهل ههواي شله قاوی زیندانداندا تا کوو
له راستی نهم دهنگو ههرايه ناگادارییت و نه لیت :

زنجیری پین

کپ تاوی ، وهک لۆکه ی گوئی

ههواي شله قاوی زیندان

بنوو ، وهک بهرمه مکان نه نوئی

با دهمس پیزی نهم دهنگی دهر

گولله ی مانای گویم بییگی

به لکوو گره ی تینویتی سهر

وهک توپ ناله ی بنو بته لقی !

له پیشاوی غه لپه غه لبا

بانگیکی دا له گو یچکه م (با)

دژی می جمهور ی بژی

خه نهمینم جمهور ی چی ؟

نهمو نیه

شایلوغانی جمهور ی به :

نهم دهنکو مژده ی دووری به

سا لهشی زیندانی ی مردوو

بیتره سها

نه ی له بستنی گورا زینوو

مردن نه ما ! (ه)

(گوران) ی ته من په نجاو چوار ساله ی نه وسا ،
له خۆشیدا داوا له لهشی مردوو نیو زیندان
نه کات که بیته سها . نه وه ی ناشکرا به ماموستا
گوران به زترین و جوانترین هۆنراوه گانی خۆی به
شۆرشه ی چوارده ی ته موز به خشیبوه ،
نهم هۆنراوانه ی که نمونه ی به زوی و ریکی چ له
ناومرۆک بان روخساردا . له بهر نه وه به ، وام به باش
زانی که چامه ی ۱۴ ته موز به ته واوی بلاوبکه مه وه .
ههروه ها (گوران) له چامه ی (بت و بنه وان) یشدا که
دیسان بو شۆرشه ی (۱۴) ته موزی داناوه ،
سهرکه وتنی گهل نیشان نه دات که به سهر هیزی
شهر و زۆرداری دا سهرده که ویت ، بۆ به به زمانی
زۆرداران هه ده لیت :

ههر بت خوابه

ههر بت خوابه

ههر بت بهرستی ببوايه

برواگانی تر هه موویان

ههر شهیتان ، بت ، ههر بتهوان

روو له خاکی بهر پینی بت سوو

یهک بهری رهنج بکه به دوو

بیهامره جانتای شهیتان

بو بتهوان

مه بهستی شاعیر له بت و شهیتان نیمه ربالیزمه وه ،
بتهوانیش نوکهر و خزمه تکارانی نه ون ، وه کوو
نه وانه ی سهرده می پاشایه تی دوا براو . دوا جار به
زمانی گه له وه که ره نجه ران زۆربه یه تی رووی دهم
نه کاته بت و بتهوانه کانداندا نه لیت .

تیستا شهوه . .

گهرچی شهوه ،

چاو پین خمه ،

سهرم گیزه

شهوه ددیژه ،

نه ی چاوی زام

زووخ بریژه ،

چاوی هیوام نه برمه دوور

سهرنج نه دهم له ناسوی دوور (۶)

تا کوو ده لیت :

من گهلم ، گهلی عیراقم

عهره پ نه م لاف ، کورد نهو لاقم

رییی کاروانم ناهیمن بوو . . .

له کوتایید مژده ی سهرکه وتنی گهل نه دات و نه لیت :

هینده گهرمه گهراکه ی سهرم

وهک گولله ی تیژ تی نه پهرم

به ریگای پیشکه وتنا

رییی خۆ بهختیار گردنا .

ته موز له شیره گانی محمد شیخ حسین بهر زنجه یی دا
شاعیری نیشتمانه رودرو پیشکه وتنخوازی
کورد محمد شیخ حسین بهر زنجه یی (ژ. ح. ب. ب) یش
که بو ناشتی و برابه تی کورنو عهره بو پشتیوانی ی
هه زاره کان پیش شۆرشه ی (۱۴) ی گه لاویژ
شیمری ووتوو ، نهم شاعیره ، له شۆرشه مزنه که ی
عیرافدا دیسانه وه به شداری کردوو ، له پارچه
هۆنراوه یه لدا په ناویشانی «دوانه موز» ده لیت :

شهری ده بچووور

لەم وولاتە
 پر لە دەردو کارساتە
 هەتا هەتا
 ملی شەمیان کرد بەپەتا
 بەخوینی گەش
 شکا دەرتای زیندانی پەش
 شکافەفی زنجیری فوری
 قەلای سەختی بەندەیی و ترس
 تاکو دەلێت :
 هەتا لە پر
 گەلو سوپای نەترسو دێ
 هەلمەتی برد
 قەلای سەختی سەرەو ژێرکرد
 ئیستا لە جەنی قوو ئەوو من
 دیوہ پیاو خۆرەکان بەندن . (١٩٥٨)

هەموو ئەو شاعیرانەی کە باسی پێش شۆرش
 ئەکەن ، باسی ناگرو ئاسنو پەندێخانەو زۆلمو
 ستەمکاری و زۆرداری ئەکەن ، بەلام باسی شۆرش
 بە هەتاوو نازادی و گر ئەکەن .

(ع.ح.ب) پاش سالتیک لەبەر پابوونی شۆرشی
 (١٤) ی تەمووز یادی شۆرش ئەکاتەووە ئەلێت :

یادی چوار دەوی تەمووز
 دەمی هەنگاوو گر بارانە ئەمرۆ
 پەلەمی سەرچاوی زۆردارانە ئەمرۆ
 تەمووزە ، مانگی شەمشیر پاوەشاهە
 شەنەمی یادی لە خەمو هەستانە ئەمرۆ
 ولات نازادە ، بیر نازادە ، گەل نازادە

لەم پارچە هۆنراوەدا هیواپەکی گەورە شاعیر
 لە شۆرشدا بەدی ئەکریت ، وا ئومیدیکی فراوان بۆ
 بە جێپێنانی داخوازەکانی گەلو لە دواییدا رێگای
 پاراستنی شۆرش دەست نیشان و دیاری ئەکات
 ئەلێت :

بە باز رۆیین بەرەو نامانجی دیاری
 لە ناو زۆربەمی گەلا ئاسانە ئەمرۆ
 لەسەر بەردی یەکتیتی گشت ئەرووخی
 فروفیلو تەکەمی بێگانە ئەمرۆ (٧)

١٤ ی گەلایژ لە هۆنراوەکانی «دلتزان» دا

(احمد دلتزان) ی شاعیریش ، وەکوو شاعیریکی
 دلتسۆزو تیکۆشەر ، کە لە پێناوی مافەکانی گەلدا
 خەباتی کردووە ، لەم رێگایەدا بەندێخانەو نازاری

زۆری دیوہ ، زۆر بەپەرۆشەوہ ئەچیتە بیری
 شۆرشی چوار دەوی تەمووزەوہ ، باسی قاروقینی گەل
 ئەکات کە وێنەمی بورکانی ناگرین زۆردان
 ئەسووتینیت ، هەر وەکوو خۆی لە پارچە
 هۆنراوەیە کدا لە ١٩ ی تەمووزی ١٩٥٨ لە کۆبە
 دابناوە ، لە ژێر ناوێشانی (قینی گەل) دا دەلێت :
 قاروقینی گەل بەجاری دای لە هارژنو تەقین
 چەشنی بورکانی لە شێوہی شۆرشییکی ناگرین
 ناگریکی بێ نامانسی خستە خانەمی خوینمزان
 ژینی لێ کردن بە دۆزەخ سووری لێ کردن بەشین
 تێکیدا یاساوی پۆیەمی بێ فەسەمی پاشایەتی
 تەفرۆ توونای کرد بێتو هەم بت پەرستانی لەعین
 تاکو دەلێت :

ناگرو ئاسن ئەبەد رینگا لە میلەت ناگرتی ، (٨)
 هەر ئەمێن برواو بگاتە خۆشترین قوونای ژین

کۆتایی هۆنراوەکە بە هیوای دواڕۆژیکی گەشی
 پرووناکتر ئەهینیت ، کە کۆتری ناشتی شاپەری بالی
 سببی خۆی بۆ هەموو رێنەکیشت ، کاتیک دەلێت :
 ئەو دەمە ، ئەو رۆژە ، کوردیش ، کوردی سەرباکی
 ولات

دەست لەمەل هیوانەکەین ، پزگار ئەبین ، سەربەست
 ئەژین .

قانعو چوار دەوی تەمووز

(قانع) یش ، شاعیری هەزارو چووتیارانی
 کوردستان بە شیعەرە پەوانو سادەکەمی خۆی
 گۆرانی بۆ تەمووز ئەلێت ، هیوای نازادی و رزگاری
 لە دلو دەروونەوہ. ئەخوازیتو ، بە تاوو چالاکی بەوہ
 نامەپەکی گەرم بۆ گۆفاری «هەتاو» ئەنێریت ، لە
 پێشەکی بەکەمی دا دەلێت :
 نۆرەمە خۆت لادە .

هەتاو وا ئەمرۆ هەتاوہ

تەرسو تارینگی نەماوہ
 تۆ یا بەرم بە بەلێ بە کوردان
 شاریلوہی هەژاری بێن بەردان
 ئەوہمی لە ترسا دا بوویە کێو
 بووبوو بە هلوپۆی شەیاتینو دیو
 پاشان ئەرکی سەرشانی میلەت ئاشکرا ئەکات
 بۆ پاراستنی شۆرشو بەرانبەر بەو شۆرشەمی کە
 وەکوو خۆر لە تاریکی زۆرداریدا هەلمەتیت
 دەلێت (٩) :

نەم جار ئەي گەلي نەوهي نەره شەير
 ئەي كوردو عەرب شەيرى دەنگ دلپەر
 بەلتان هەلمەن چاك كەن بەلادا
 دەست بگرن بە بەك لە سەي خودادا
 پر بەدەم بەين بەرئى نەستەمار
 بەرئى پانەمان سەنەوولەي دۆلار
 بەنەن لە چەك بە هۆشيارى
 دوو كەنە مەيدان بە فيداكارى
 كلەي نەستەمار لە ناومان زۆره
 بەيان قەرتەين بەك بە نۆره
 رەفيق حلمى تەمووز

وێژەرۆ شاعیرۆ نووسەری كورد مامۆستای
 خوالیخۆشبوو «رەفیق حلمی» یەش لەبەر ئەوهی
 نیشتمانپەرۆهەریكى كۆڵەدمەربوو ، تەكۆشەریكى
 راستەقینەبوو ، زۆر بە خۆشی و كامەرانى بەوه دل
 بە تەمووز ئەكاتەوه ، بە بۆنەي شۆرشیوه هۆنراوه
 ئەكەيت تاكوو ئەو هۆنراوه كوردیانەي پاش تەمووز
 ووتبوونی ، لە ژێر ناوێشانى (پاش تەمووز)دا
 لە چاپ دراون . لە هۆنراوه بەكى دا كە بە تەمووز
 ووتراوه ، لە ژێر ناوێشانى (بە بۆنەي شۆرشی
 مەزنەوه) بلاوكراوه تەوه ، لەم پارچەيەي خوارەوه يدا
 دەكەيت :

كوردەكان هەستەن بە جارێ نەمرۆ پۆژى خزمەتە
 مەل لە كۆتە دەست لە زنجیرا نەملون فرسەتە
 پۆژى نەزادى هەلاتو وا بەسەرچوو پۆژى رەش
 بەتوو ووریا بەین لە دەست ناچن نەتر ئەم نەمەتە
 لە هەمان پارچەدا ئەكەيت :

حەف بە دەست بوون ئەو كەسانەي دەورى (پاشا)یان
 ئەدا

زۆرى كەيشا دەورى (بەرقیيات) و دەورى مەزبەتە
 خوا شوكر ، نەتر سويا نازانە دەستی دا بە چەك
 قەسرى شا ، خۆي رانەگرت ساتن لەبەر ئەم هەلمەتە
 لەشكرى جاسووسى لە ناوچوون ، حەيفى بەغدا
 هەلەوشا

هەربەچا و نووقانێ پوو خان نەمانە ؟ حیرەتە !

كامەرانۆ شۆرشی چواردهی گەلاوێژ

(كامەران) یەش كە لە هەموو كات و سەردەمێك دا
 لە گەل گەل دا بوو بە هۆنراوه ناگرینەكانى دزی
 زۆرداران چەوسینەران ، هانى گەلي داوه پاش
 تەمووز بوغرابی پووچى پۆژى پاشایەتى نیشان

ئەدات ، ئەو زۆرداره سەمكارانەي كە وهەيان
 دەزانى لە مردن قايم ترن (كامەران) كە بە بالای
 شۆرش دا هۆنراوه دەكەيت وهكوو وینەيەكى
 فۆتوگرافى سەردەمى پاشایەتى بەرو راي دەربارەي
 دەستەلاتو حوكم دەرنەخات ، لەو هۆنراوه يدا كە
 لەژێر ناوێشانى (كلوور بوونەوه) دا بە دەكەيت :

لە مەجەك بازووی وەك ئاسن
 لە كەينەو دەست خەين
 كۆشكى هەستان نەووم نەووم
 نەبووت وولات هەي خۆمە هەي خۆم
 لە قۆزى دەسكەنەكراو

لە دەمارى لاوی كوژراو

هەيلانەيەكى چەنيوو

نەبووت ئەي وولاتى مردو

مەم شوینم خۆشو بەرزە

دەنگم كەيو دێنیتتە لەرزە

ئەنجا بازانين ئەنجامى چى بە ؟

مەم دەسدارى خۆين مژى

كەس ناتوانن مەن بەكوژى

كەچى كاتى رەشەبای قەين

كەيزى دا لوورە لوور بە تەين

هەيلانەكەي تووردايە ناو

گۆمى قوولى سوورى خويناو

نەيسقانى لاشەي لە شارى

و هكوو زەخ گەووتتە ژبەر پەين (١٠)

قەدرى جانو چواردهی گەلاوێژ

شاعیرە كوردەكانمان نەك تەنیا هەر لە

كوردستانی عێراق خۆشيان بە شۆرشی چواردهی

تەمووز كەركەيت بەلكوو لە هەموو لايبەك خۆشحالى

خۆيان دەربەر بوو هەوايان بە سەركەوتنى شۆرش

ناشكرا كوردووه ، شاعیری ناسراوی كورد

خوالیخۆشبوو «عبدالقادر عزیزجان» كە بە «قەدرى

جان»، ناسراوه ، لە وولاتى (شام) هوه ، سروودی بە

چواردهی تەمووز ووتووه ، دەكەيت جەمهوریيتى

عێراق وهكوو ئەستێرەيەكى گەش یان چرایەكى

گەش ، شەوى تاریكى رەتاندو بوو بە چەون :

چاردهی گەلاوێژ

گەلاوێژ ،

شەفەين تارى چراند ..

بەردەين رەش دیواند ..

چاردی گلاویژ

ئەمى جژنا پیرۆز ...

مرنا خون میژ ،

ماری ئالفا دۆز ...

دوایى هیوای هەموو گەلان بەم شۆرشە یوون
ئەکاتەووە ئۆمێدەوارە کە بێتە قەلای ئازادى و
ناشتى و براپەتتى ، دەلیت :

بەغدا ، .. هەنگ کوردستان .

پیشە .. پیشە .. هەر پیشە ..

پۆژەهلات گش ژ مېژە ،

لە بنەفەى پۆژى بوون ،

داخوازى فى دۆزى بوون :

ئازادى ئو براپەتتى

ئاسایش ئو ئاشیەتتى ..

ئالف هەموو ولاتان

لە هەرجن ئو جیهانان (۱۱)...

لەم چەند نمونای پێشوودا بۆمان یوون
ئەبێتەووە کە شاعیرانى کورد چ هیوایەکی بەرزو
بلندیان بە شۆرشى چواردهى تەموز هەبوو بە
چ خۆشیەکەو هۆنراوێیان پێشکەش کردوو .

ئەم دل گەرمیشە بەبێ هوودە نەبوو لە
بۆشایی بۆهەلنە قولاو ، چونکە وەك ناگادارین
شۆرشى چواردهى گەلاویژ لەرووی کێشەى
کوردیشەو ددانى بە مافى نەتەوێبى گەلى کورددا
ناو بۆ یەكەمین جار لەمیترووی عێراقدا لە مادەى
سێیەمى دەستوورى کاتیدا ددانى بە هاوبەشەى
عەرەب و کورد لەم نیشتمانەدا نا .

بێگومان لایردنى دەستەلاتى رژیمی پاشایەتى
کۆنەپەرست و سەر بە ئیمپریالیست و ، هێنانەدەى
دیار و کاربگەرى پارتە نیشتمانى و
پێشکەوتنخوازەکان و کۆمەلانى گەل دەردەکەوتت کە
بە خەباتى سەخت و خۆیناوىیان رێگا بۆ سەربازو
ئەفسەران ئامادەکرا شۆرش بەرپابکەن .

هەرچەندە لە دواییدا بە هۆى تەلەکەبازى
پیلانى ئیمپریالیستەکانەو ، تێکچوونى هاوکارى و
رېزى هێزە نیشتمانیەکان و خۆسەپاندنى بورژوازى
بەسەر حوکمداو کشانەوێ رژیم لە رێبازى
دیموکراتیانەو گرتنى ریبازى دیکتاتۆرى سوپایى ،
رێهوى شۆرشى دیموکراتى نیشتمانى کەوتە
شکستى هێنان و کشانەوێ . بەلام لە دواییدا شۆرشى

(۱۷ - ۳۰) ی تەموزى ۱۹۶۸ گەلیک گۆرینى
سیاسى و کۆمەلایەتى و ئابوورى گرتک پێکھێنان ،
لە پێشنى هەمووشیانەو یاسای نوێى
چارەسەرکردنى کشت و کالى ژمارە (۹۰) لە ناوچەى
کوردستانداو ، پێکھێنانى بەرەى نیشتمانى و
نەتەوێبى پێشکەوتنخوازو ، خۆمالىکردنى کومپانیای
نەوتى (ئای . بى . سى) و ئو کومپانیایا هاوبەشەکانى
لە عێراقدا هەمووھا برباردانى یاسای ئۆتۆنۆمى بۆ
ناوچەى کوردستان ، زۆرترىن ئاواتەکانى گەلو
شاعیرانى کوردی بەدى هینا ، ئۆمێدەوارین هەموو
ئاواتە رەواکانى گەل بەدى بێت . ئیتر هەر بەرقەدارو
پایەداربیت یادی بیست سالی شۆرشى چواردهى
گەلاویژو یادی دەسالی شۆرشەکانى تەموزى
۱۹۶۸ ، سەلوى ریز بۆ شاعیرانى نیشتمانپەرور کە
هەموو هیوایەکیان ئازادى گەلو نیشتمانە .

سەرچاوەکان

۱ - هەمان سەرچاوە - بەیانى ژمارە (۱) ل ۷۷

۲ - شیمى کۆنو تازە یان بیری کۆنو نوێ - ص .
هزار ، چاپخانەى کاکەى فەلاح - سلیمانى .
۱۹۷۳

۳ - شیمى کۆنو نوێ . ب . هەورى ، چاپخانەى
کامرانى ، سلیمانى ۱۹۷۵ ل ۱۸ (بە کتێ ئەلین
شاعیر) .

۴ - هیوا ، ژمارە (۳) سالی (۲) ، نەیلوولى ۱۹۵۸
ل ۳۳ .

۵ - رۆشنیری نوێ ، ژمارە (۲۵) ، ۲۱-۷-۱۹۷۴ .

۶ - شعر الشاعر الكردى المعاصر - عبدالله گۆران -
تالیف حسین علی شانوف ترجمە شکور
مصطفى مطبعه دار الجاحظ بغداد ۱۹۷۵ .

۷ - ناسۆرى دەرورن - چاپخانەى (سلمان الاعظمى)
بغداد ۱۹۶۸ .

۸ - خەباتو ژبان - دگزار - چاپخانەى (الوفاء)
بغدا ۱۹۶۰ .

۹ - هەتاو - ژمارە (۱۳۷) ، ۳۱ ی تەموز ۱۹۵۸ -
(نامەى قانع) .

۱۰ - گۆفارى (هیوا) ، ژمارە (۲) ، سالی
(۲) خەرمانان - ئابى ۱۹۵۸ ، ژمارە شۆرش .

۱۱ - هیوا ، ژمارە (۳) ، سالی (۲) ، نەیلوولى ۱۹۵۸
ل ۴۹ ، ۵۰ .

مندال... پیای دواروژه



گۆپینی ریگا کلاسیکی به کانی پهروه ده کرده نو پینگه یاندنی کۆمه لایه تی مندالان بووه به پتویستی به کی چاره ناچارایی که قۆناخی ژبانده وه (بعثی) مروقی نوئی له عراقی شۆرشدا پتویستی نه کات ..

پینگه یاندنی کۆمه لایه تی مندالان له سالانی به که میدا کاریکی زۆر له ژبانی مروقی پینگه هینانی که سایه تی له مه ولای نه کات .

مندال .. پیای دواروژه وه رنگی روخساری پاشه روژی نیشتمان و پشکه وتنی له سیماکه ی دا ئه ریژی ..

[مندال پیایکی بچوکه ، زروبه ی سیماو سیفه تی دهرونی و کۆمه لایه تی پیساو به جۆریک بان بهی تر له مندالدا ههیه ، که وابوو مندال پیایکیه دینه دی ، پیایکیه له حاله تی گۆران و نش و نما دایه و قۆناخی پهروه ده کردنی به شتیه ی جیا جیا کار له قۆناخی گه وه پیدا نه کات] .

لیزه وه سه رکردایه تی حزب و شۆرش بایه خی به پهروه ده کردنی مندال و چاوه دتیری کردنی داوه و پشتی به په ره و کردنی ریگای ژانستی راست به ستوه .

بایه خدانی سه رکردایه تی حزب و شۆرش به پهروه ده کردنی نه وه ی سوشیالیستی له و نامه یه دا به جوانی ده ره که وئی که سه روکی فرمانده احمد حسن البکر به بۆنه ی سالی جیهانی مندالانه وه ئاراسته ی مندالانی کردو تیدا دووپاتی کرده وه (پهروه ده کردنی مندال و بنیات نانی کۆمه لی نوئی و به ره لاکردنی وزه

داهینه ره کانی مروقی عه رب بهرنامه مه انه به ره و رزگاری و بنیات نان ، چونکه ناتوانی گۆرانی بنجی و سه رتا پاگیر له کۆمه لی عه ره بدا به ره و وه دی هینانی ئامانجه کانمان و دی بیت نه گه ر مۆرکی نه م جۆره

چاوه دیری کردنه ی پیوه نه بی) مندالی عراق له م سالانه دا که له ته مه نی شورش تپه ریوه بایه ختیکی زۆری پیدراوه و بایه خ پیدانه که ش گشت لایه نه کانی ژبانی مندالی گرتۆته وه ... هه ر له ته ندروستی

گشتی به وه تا پهروه ده و ریگاکانی روشنبیر کردنو ته رخسان کردنی ده رفه تی فراوان بۆ نه ده به که یانو ده رکردنی گۆراری تایبه تی به مندالان و هه نکاوانان بۆ

په ره پیدانی گشت نه م بوارانه ... سلاو له سالی مندالان ..

فؤاد حسین



رزگار کردنی مرو و قباله نه فونیده واری

پیویستی به گی دیمو کراتی و مرو و قباله تی به