

دیوان

سەرنووسەر
سەمگۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەیی ئەدەبی و پۆشنبیری گشتییە
ناوەندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکتیتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەریوەبەری نووسین
محەممەد گۆران

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا هەمزە

مەلای گەورە

ئێستە، کە ئاوێ لە رابردوو دەدەمەو، ئەو کاتوساتانەم بێر دینەو، کە باوکم بێ پسانەو و بە یەک هەناسە ئێو
شیعەری مەلای گەورە لەبەر، بۆ ئێو کەسانە دەخویندەو، کە لەچوار دەورییەو بوون.

هەتا دەمرم لەبۆ کوردان دەنالم
عیلاجیان چۆن بکەم هاوار بە مالم
فەقیر و جاهیل و نەخویندەوارن

لەلای نەوعی بەشەر بێ قەدر و خوارن

هەست دەکەم باوکم، وەک زۆر کەسی دی، کەسێکی بێرکراو و پۆشەن فیکر بوو، ئەگەرنا مومکین نەبوو، ئاوەها
سەرسام بیت بەو شیعەرە و بە مەلای گەورە.

بەراورد بە رابردوو، ئێستە مەلای گەورە زۆری لە بارەو نووسراو، بەهۆی ئەوێش، کە هەر لەسەرەتاو
کاسایەتیەکی، بەهۆی زانست و مەعریفەکی جیگەیی ریزی زۆر لە چین و توێژەکان بوو، ناوبانگی بە هەموومان
گەشتوو و کەس نییە، هەر هیچ نەبیت ئاشنای ناوی نەبیت، بەو مانەیاش نا، کە پێمان وایت کەس دەستی
نەهیناوتە رێ و هەمووشتیک لەبەر پێی تەخت بوو، بەلام جیاوازی مەلای گەورە لەگەڵ زانایانی دیکە ئایینی،
زیاتر لەوێ سەرچاوەی گرتوو، کە هەموو ئەوانەیی پشتیوانیان کردوو، کەسانی زانستخواز و پیشکەوتنخواز
بوون، بە پێچەوانەشەو بەشیک لەوانەیی خۆیان بە نیاری زانیو، کەسانی ئەهلی تەقوا بوون.

باشترین بەلگەش بۆ ئەمە، کتییەکی مومتاز حەیدەری-یە، کە سالی ۱۹۷۵ لەسەر مەلای گەورەیی نووسیو،
لەوێش واوتەر کەسێکی دیاری وەک دکتۆر عیزەدین مستەفا رەسوول-یش پێشەکی بۆ نووسیو و ئەو راستییە
خستوو تەرپوو، کە دەلیت: (لە باسی هەلوێستی مەلای گەورە و ئایندا، تەنانەت لە باسی حاجی قادر و ئایندا زۆر
کەس هەولێ ئەو دەدەن کە ئەم دوو شاعیرە بخەن سەر هێلێک کە هێلێ بەرامبەر بێ ئایینی بیت، یا روو و
مەتریالیزی-یان دەبن)

بەدەنگەو هاتن و پشتیوانی کەسانی چەپ لە مەلای گەورە لەو سەردەمە، رەنگە هۆکاریک بووبیت بۆ ئەوانی دیکە،
تا دنیای لێ ویکبێنەو، بەلام دواجار راستیی و راستگویی هەر سەرکەوتن بەدەست دینی.

هەر ئەمەش هۆکارە بۆ ئەوێ دواوە هەشتا سال لە کۆچی دواویی بلیمەتی گەورە، مەلای گەورە کۆیی، نەک هەر
نەتوانین لە بیری بکەین، بەلکو دەبێ بۆ هەمیشەش یادی بکەینەو و ئاوێ لە بێر و هەلوێستە جوانەکانی بدەینەو،
بۆ ئەوێ بیری نەوێ نۆیشتی بخەینەو، کە رۆژگاریک کورد خاوەنی وەها مرۆفیک بوو.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیك كۆلیژی دەرمانسازی

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

govaridiwan@gmail.com

سەرپەرشتیاری چاپ: مەهدی ئەحمەد حوسین (۰۷۵۰۴۵۰۲۱۳)

گۆڤاری دیوان لە تیلیگرام

چاپخانەیی رۆژەلات - هەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)

تیراژ: (۱۰۰۰) دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتەنی لە گۆڤاری دیوان بلاودەکرینەو، راویوچوونی نووسەرەکانیانە

ژمارە (۲۷) ئابی ۲۰۲۲ زاینی - گەلاوێژی ۲۷۲۲ کوردی

*** دۆسیە: (مەلای گەورەى كۆبە)**

١. مەلای گەورەى كۆبى لە نىوان نوێگەرى و پەرسى چاكسازى كۆمەلایەتیدا / دلزار حەسەن ٤
٢. مەلای گەورە و ئینگلیز! / محەمەد گۆران ١٤
٣. ژىرى لە تىگەيشتنى مەلای گەورەدا / عەبدولرەحمان سەدىق ١٧
٤. بۆچى مەلای گەورە جىاواز بوو؟ هاوكار عەبدوللا شىخ وەسانى ١٨
٥. مەلای گەورە لە زارى مەسعوود محەمەدى كۆبەى وە / ئا: دیوان ٢٢
٦. حكومەتە كاتىبەكەى مەلای گەورە / زىرەك كەمال ٢٧
٧. گەورەى مەلای گەورەى كۆبە / سالم سلمان كۆبەچى ٢٨
٨. فتواكەى مەلای گەورە / صلاح شىخ شەرەف ٢٩
٩. فرى فرى قەل فرى ٣٠

*** مێژوو:**

١. دەستخەت و وتارە بلاونەكراوەكەى مەلەجەمىل رۆژبەيانى پ.ب.ى.د. ئەحمەد باوەر ٣٦
٢. عەبدولحەكىم ئەفەندى .. بەكەم مامۆستای قوتابخانەى روشدیه / ياسين برايم ٤٢
٣. ئەنفال لە زەمىنەسازىيەو بۆ جىبەجىكردن و ... (بەشى بىنچەم و كۆتایى) عەلى مەحموود محەمەد ٤٦
٤. رۆوناكبرىانى كورد لە سەدەى نۆزدەدا / موخەمەد گەلالەى ٥٣

*** ئەدەب:**

١. گفتوگۆى ئەدەبىيى .. گەنگەشەى رۆژانە - بەشى سىنەم / گفتوگۆى / سمكو محەمەد ٥٨
٢. دواى ئەوەى باش شافاكەم ناسى! / محەمەد تەها حوسەين ٦٨
٣. شىعەر بەرافەكردى سىنتىمەنت .. ئىسماعىل بەرزنجى وەك نمونە / عەبدولموتەلىب عەبدوللا ٧١
٤. ولامىكى دۆستانە بۆ تارىق كارىزى هاوړىم / د. نەجم ئەلوهى ٧٤
٥. ٢ كورنە چىرۆك / نازاد ئەرگوشى ٧٩
٦. ١٥ كورنە چىرۆك / هىدى گەلالى ٨١
٧. دەمەوى مردنىك تەجرەبە بكەم / بىكەس حەمە قادر ٨٣

*** رۆشنىبرى گشتى:**

١. كاتىك فەرهاد گرىا .. يان كاتىك دەبىت بە نىتچە / سمكو عەبدولكەرىم ٨٦
٢. با منىش قەسەى خۆم بكەم (بەشى دووهم و كۆتایى) عەبدوللا زەنگەنە ٩٠
٣. ئاراستە نووینەكان لە هونەر و جوانىدا (بەشى سىنەم) د. رابويع عبدالمنعم عباس و: سەرتىپ ئاغا وەك بەگ ٩٥

*** دىدار:**

١. عومەر فەرهادى / دىمانە: سمكو عەبدولكەرىم ٩٨

*** هونەر:**

١. حەسەن زىرەك و دانپىدانان (بەشى دووهم و كۆتایى) مەولود ئىبراھىم حەسەن ١١٢

*** خويندەنەوى كتیب:**

١. چەند سەرەقەلەمىك .. ئىنسكلۆپىدىيای پىشەمەرگە دىرینەكان-پارىزگای هەولێر/ د. ئەحمەد حەمەد ئەمىن ١٢٠

*** لەبرى بىرەورەى:**

١. شەو لەكیوان (٢١ و كۆتایى) د. ئەرسەلان بايز ١٢٤

*** وىستگەى دیوان:**

١. (١) پرسیار (پرسیار) (حەمە رەئوف كەركووكى) ١٣٠
٢. دیوانى هەولێر (بۆنى كەبابى محەمەد كەبابچى كۆبى و تاپەر توفىق) نازم دلەبەند ١٣١
٣. گۆشەى دیوان (ئاسیا توفىق وەهەبى) وەرگىرانی: نەوزاد عەلى ئەحمەد ١٣٣
٤. یەكەم (نەژاد عزیز سورمى) ئا: قەلەندەر ١٣٥
٥. لە دەفتەرى نەمرىدا (عەبدولكەرىم شىخانى) ١٣٦
٦. دىدارىكى بلاونەكراوە عەبدولكەرىم شىخانى / ئارام سالىح ١٣٧
٧. لە دەفتەرى نەمرىدا (شوكر خەیات) ١٤٠
٨. سىنەما فىلم (فىلمى پىانو ژەنەكە) ئا: زەردەشت نەوزاد ١٤١
٩. سالۆنى لاپەرە (٩) ئا: رەوەست نەوزاد ١٤٢

*** لاپەرە ١٤٤:**

١٤٤. ئایا فەرهاد پىربال هىچى پىدەكرىت بۆ گۆرىنى كۆمەلگە؟ شوان عوسمان ١٤٤

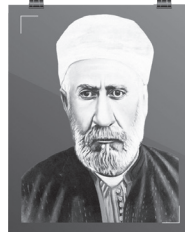
دۆسيه

مهلاي گهوره ي كۆيه

۱۹۴۳/۱۰/۱۲ - ۱۸۷۶

به ريشي پان و پر له ئه سبي
بناغهي ئيشي كوردان چون ده چه سبي
به كه شكول و سوال و فخر و زيللهت
محاله كاكي خوم تشكيلي ده ولهت
هه موو بي هوش و بي گوش و نه زانن
ئيداره ي مولك و ده ولهت چون نه زانن
ئوميد و قهت نه بي كورد كه بيته ده ولهت
له به دبه ختي نه ويستا بوته سي لهت

مه‌لای گه‌وره‌ی کۆچی



له نیوان نویگه‌ری و پرسى چاكسازى كۆمه‌لایه‌تیدا

گه‌وره‌كانیان (مه‌لا فه‌تحو‌لای هه‌رتهل، مه‌لا سدیق نازهنینی، مه‌لا مه‌عصوم خدر هه‌ورامی، مه‌لا ئه‌بویه‌كر، مه‌لا سادقی مه‌لا ئه‌حمه‌د، مه‌لا سلیمان ئاومالی، مه‌لا قادری كانی ده‌ره‌بندی، مه‌لا سه‌یید عه‌بدو‌ل‌رحمانی ئه‌ته‌ه‌ری زه‌نگینه‌ه‌ری و مه‌لا حه‌مید عه‌سكهریهتد)

بنه‌چه‌ی بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده:

بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده له بنه‌چه‌وه بۆ سور (شیخ ئیبراهیم)ی جه‌زیری ده‌گه‌رینه‌وه، كه ئه‌و خانه‌واده‌یه له جه‌زیر و بۆتانه‌وه له‌به‌ر هۆیه‌کی نادیار ڕووه و كوردستانی عیراق گه‌شتیان كردووه. دواتر دینه گوندی (بیگه‌لاس) له ناوچه‌ی پشدر، دواتر به‌شیکیان هاتوون بۆ گوندی (شیواشان) له ده‌قه‌ری رانیه، باپیره هه‌ره گه‌وره‌یان (مه‌مه‌د) كه به مه‌لازاده‌ی شیواشان به‌ناوبانگه، ده‌گه‌رینه‌وه، زۆرینه‌ی ژبانی خۆی له ئه‌شكه‌وتیکی نزیکی شیواشان به عیبادات بردووه‌ته سه‌ر، گویا له زۆر باردا به شیریی بزنه‌کیوی گوزهراندووویه‌تی. یازده كۆری هه‌بوو، كۆری هه‌ره گه‌وره‌ی (مه‌لا عه‌بدو‌للا) بووه، ده‌چیتته گوندی (جه‌لی) كه ده‌كه‌ویتته ده‌قه‌ری خۆشناوته‌ی، له‌وساوه ئه‌م بنه‌ماله‌یه به جه‌لیزاده ناوده‌برین. به‌م چه‌شنه‌ی بلاوده‌بنه‌وه تاكو له سه‌رده‌می (مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان)ی باپیره گه‌وره‌یاندا كاتیک (عه‌بدو‌ل‌رحمان)ی پاشای بابان مزگه‌وت و مه‌دره‌سه‌ی له‌قه‌به‌ل ده‌كات و به‌راتی چه‌ند گوندیکی به‌و مزگه‌وته‌وه ده‌به‌ستیتته‌وه، بۆیه وراتی (كۆیه) ده‌كه‌نه مه‌له‌بندی خۆیان و لێی جیگیر ده‌بن.

مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان له‌سالی ۱۲۱۷ك مالاوایی له ژبان ده‌كات. دوا‌ی مه‌لا عه‌بدو‌ل‌رحمان كۆره گه‌وره‌كه‌ی (واثق بیلا مه‌لا عه‌بدو‌للا)ی جه‌لیزاده

ناوی محه‌مه‌دی كۆری عه‌بدو‌للا‌ی كۆری كاك ئه‌سه‌دی جه‌لیی كۆیه، كونه‌كه‌ی ئه‌بوو مه‌سه‌عووده، نازناوی كه‌ماله‌دینه. له سه‌ره‌تای ژبانیه‌وه به كاك حه‌مه‌د ناوبانگی ده‌ركردبوو، دوا‌ی كۆچی دوا‌یی باوکی، سه‌رۆكایه‌تی زانیانی ناوچه‌كه‌ی خۆیانی گرتوووه‌ته ئه‌ستۆ، بۆیه به مه‌لای گه‌وره‌ی شو‌ره‌تی په‌یاكرد. تا وای لیهات به‌م ناوبانگه‌ی له‌ناوی خۆی زیاتر ده‌ناسرایه‌وه، هه‌ر وه‌ك ناو و شو‌ره‌تی به‌جه‌نابی مه‌لاش بلاووبوو.

له سه‌ره‌تای مانگی ره‌جه‌بی سالی ۱۲۹۳ی كۆچی، به‌رانبه‌ر سالی ۱۸۷۶ی زایینی، له شاری كۆیه له دایك بووه. باووباپیرانی هه‌موو زانا و دانا و شاره‌زا و بنه‌ماله‌یه‌کی ناوداری ناوچه‌كه‌ی بوونه و خزمه‌تیکی زۆری زانست و پۆشنییری و ئایینیان كردووه.

ده‌رگه‌ی له‌زه‌تم له‌سه‌ر خۆ به‌ست چی عه‌لووم هه‌بوو، به‌ ده‌ستم خست

مه‌لای گه‌وره له سالی ۱۳۰۳ی كۆچی، واته له ته‌مه‌نی ده‌سالییدا ده‌ستی به‌خویندن و فێربوون كردووه و سه‌ره‌تا به‌خویندنه‌وه‌ی قورئانی پیرۆز و چه‌ند نامیله‌كه‌یه‌کی فارسی ده‌ستی پێكردووه. پاش ئه‌وه ده‌ستی به‌خویندنی زانستی (نحو، صرف و فقه) لای موسته‌عیده‌كانی باوکی كردووه. لای چه‌ندین مامۆستا خویندووویه‌تی.

مامۆستایه‌ك له هه‌موو ئه‌وانی دی زیاتر کاریگه‌ری به‌سه‌ریه‌وه هه‌بوویه‌تی، مامۆستا مه‌لا محه‌مه‌د ئه‌مینی كونه‌فلووسه‌یه، كه مه‌لای گه‌وره خۆی له ته‌فسیره‌كه‌یدا ده‌لیت: (ئهو دلمی كردووه، تێی گه‌یاندم و وه‌ك پێویست ده‌رسی دام)

گه‌لێ له مه‌لای ناودار له‌به‌ر ده‌ستیدا پێگه‌یشتوون و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تیان وه‌رگرتوووه، له هه‌ره



دلزار حه‌سه‌ن



۱۸۷۲ ز هەر له ویش کۆچی دوایی دهکات. حاجی مهلا عهبدوللا دوای مه‌رگی باوکی دینه‌وه کۆیه و له شوینی باوکی داده‌نیشیت. حاجی مهلا عهبدوللا سی کوری ده‌بیت به ناوه‌کانی (به‌هادین، محهمه‌د، نوره‌دین) محهمه‌د که به مه‌لای گه‌وره ناسراوه دوای کۆچی دوایی باوکی حاجی مهلا عهبدوللا له سالی ۱۳۲۶ک/۱۹۰۸ز جیگه‌ی ئەو ده‌گریته‌وه

(مامۆستای کۆیی پیاویکی زۆر پیتۆل و خۆناس و خواناس گه‌لناس و وریا و ژیر و دلسۆزیکێ راسته‌قینه‌ی ئایینی پیروزی ئیسلام و خه‌مخۆریکی گه‌لی کورد و رۆله‌یه‌کی هه‌له‌که‌وتووی کوردستان بووه).

ئەو، هونه‌رمه‌ند، زانا، مه‌لا و رامیار بووه. وانه‌بیژ، پیشنوویژ، وتاریبیژ، نووسه‌ر، ویژه‌وان و دیژه‌وان «فقیه» بووه، راقه‌ده‌ر «مفسر» بووه، راست ویژ و دلسۆز و خه‌مخۆر بووه، کوریکێ مه‌رد و مه‌ردیکێ کورد و نه‌ترس بووه، بزوینه‌ری هه‌ستی دلان و راپه‌رینه‌ری خه‌ولیکه‌وتووان بووه

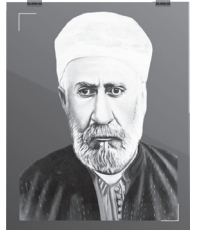
له‌ ته‌مه‌نی بیست سالییدا ئیجازه‌ی زانستی مه‌لایه‌تی له‌ باوکی وه‌رگرتوووه و هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا جگه‌ له‌ (فتوا) ئه‌رکه‌کانی کوتاری هه‌ینی و وانه‌ی ئایینی و سه‌رپه‌رشتی هه‌ردوو مزگه‌وتی مه‌لا ئه‌سه‌دی چه‌لیزاده و مزگه‌وتی گه‌وره‌ی گرتۆته ئه‌ستوو، له‌ سالانی ۱۹۱۲ تا ۱۹۲۸ چه‌ندین کاری په‌سیمی حکومی سه‌رکه‌وتووانه راپه‌رانندوووه. له‌ سالی ۱۹۱۲ کراوه به‌موفتی کۆیه و له‌ سالی ۱۹۱۹ کراوه به‌قازی و له‌ سالی ۱۹۲۴ هه‌لبژیردراوه بۆ نه‌نجومه‌نی دامه‌زراندنی عێراق و شیلگیرانه پینداگری له‌ سه‌رمافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد کردوووه. دواتر جاریکی دی کراوه به‌قازی و راتی کۆیه و له‌ سالی ۱۹۲۸ وازی له‌ کاری میری هیناوه و خۆی ته‌رخانکردوووه بۆ هۆنینه‌وه‌ی شیعر و وانه‌ی ئایینی و نووسینی کتیب، به‌جۆریک وه‌ک ده‌لێن له‌ شه‌و و پۆژیکدا بیست و یه‌ک سه‌عات خه‌ریکی نووسین و خویندنه‌وه و وانه‌ گوتنه‌وه بووه، له‌و ماوه‌یه‌شدا خه‌رمانیک به‌ره‌می به‌ پیز و پیویستی ئاماده‌کردوووه، که جگه‌ له‌ چوارده‌ کتیب و نامیلکه به‌ زمانی عه‌ره‌بیی، شه‌ش به‌ره‌مه‌میشی به‌ زمانی کوردیی داناوه، که بریتین له‌ (عه‌قیده‌ی ئیسلام،



ده‌بیته‌ جیگری باوکی، که خه‌لیفه‌ی مه‌ولانا خالید بووه، له‌ سالی ۱۲۴۶ک به‌ تاعوون گیان له‌ ده‌ست ده‌دات. کوره‌ گه‌وره‌که‌ی، که ناوی (ئه‌سه‌ده) له‌ سالی ۱۸۱۱ ز له‌ دایک بووه، دواتر به‌ حاجی مه‌لا ئه‌سه‌دی چه‌لیزاده ناسراوه، محهمه‌د پاشای والی رواندن، که ئه‌وکات له‌ (کۆیه) بووه له‌ شوینی باوکی دای ده‌نیته‌وه، حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د له‌ سالی ۱۸۴۴ ز بۆ خویندن ده‌چیته‌ شام و لای (شیخ عه‌بدولرحمان که‌زه‌یری) ئیجازه‌ی (حه‌دیس و فقه و ته‌فسیر) وه‌رده‌گرئ و بۆ مه‌ککه‌ ده‌چیت و پاشان بۆ کۆیه ده‌گه‌ریته‌وه، دواتر لای (مه‌لا عه‌بدولرحمان) ی رۆژبه‌یانی له‌ به‌غدا ئیجازه‌ی گشتیی له‌ زانسته‌کانی ئیسلامی وه‌رده‌گرئ.

حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د له‌ سالی ۱۲۸۸ ک بۆ جاری دووهم ده‌چیته‌وه هه‌ج، کوره‌ گه‌وره‌که‌ی (عه‌بدوللا) که له‌ سالی ۱۸۳۵ ز له‌ دایک بووه، دواتر به‌ حاجی مه‌لا عه‌بدوللای چه‌لیزاده ناسراوبوووه، له‌ گه‌لیدا ده‌چیت بۆ هه‌ج، دوای به‌جیه‌ینانی مه‌راسیمی هه‌ج، حاجی مه‌لا ئه‌سه‌د هه‌ر له‌ مه‌ککه‌ ده‌مینیته‌وه، له‌ سالی ۱۲۸۹ ک -

“
سه‌ره‌تای
کاری نووسین
لای مه‌لای
گه‌وره‌، بۆ
سالی ۱۹۲۸
ده‌گه‌ریته‌وه،
به‌تایبه‌تی نه‌و
کاته‌ی، که له
به‌ریوه‌بردنی
کاری حکومه‌ی
دووه‌
ده‌گه‌ویته‌وه
 ”



مجدد، فری فری قه فری، تهفسیری قورئانی پیروز و دیوانی شیعر) شیعرهکانی بهسه چهندین لایه‌نی ئایینی، کوردایه‌تی، کومه‌لایه‌تی، مافی ژنان و مندالان دابه‌ش دهن

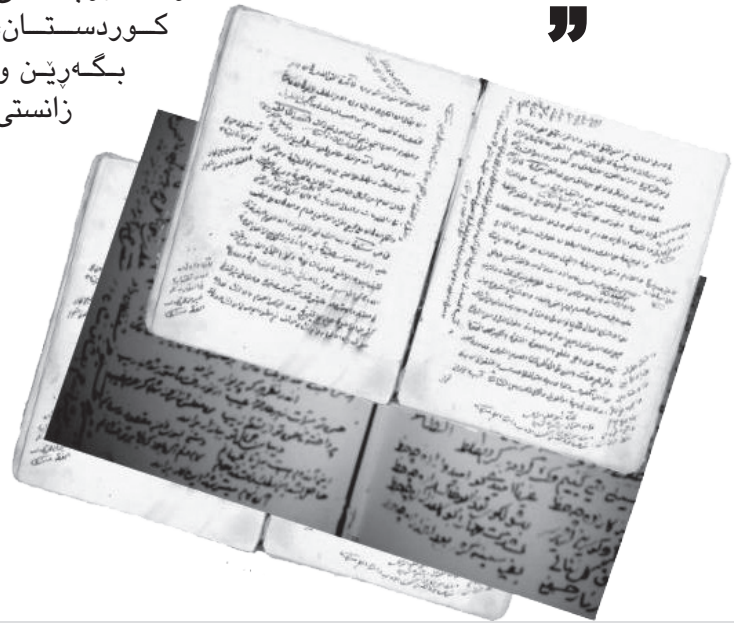
مه‌لای گه‌وره به‌ره‌م و کاره‌کانی دابه‌شی سه‌ر (شه‌ش) ته‌وه‌رده‌بن:

- خویندن و مه‌لایه‌تی و نووسین .
- نیشتمان‌په‌روه‌ریی و به‌رگریکردن له‌کورد.
- ئەو کتێبانه‌ی، که کاریگه‌رییان له‌سه‌ر داناوه.
- چاکسازی کومه‌لایه‌تی به‌ریگه‌ی شیعر.
- مافه‌کانی ئافره‌ت.
- مه‌زه‌ب و فتوا و تیگه‌یشتنی بۆ ئایینداری.

خویندن و مه‌لایه‌تی و نووسین

مه‌لای گه‌وره وه‌ک باقی مامۆستایانی ئایینی دیکه، سه‌رگوزه‌شته و چیرۆکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، به‌تایبه‌تی له‌بوارای خویندن و فه‌قییاتی، تا وه‌رگرتنی ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی. هه‌ر یه‌کیک له‌به‌سه‌ره‌هاته‌کانیشی بۆ ئیمه هۆیه‌که تا له‌نزیکه‌وه ئاشنای توانا، زیره‌کی، خولیا و چه‌زی ئەو زاته و شاره‌زای چۆنییه‌تی خویندن و به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی زانستی و زانیاری ببین. مامۆستایان و مه‌لایانی کورد راهاتوون له‌مزگه‌وته‌کان و له‌شار و شارۆچکه‌کانی

کوردستان، بگه‌ڕین و زانستی



نمونه‌یه‌کی ده‌ست‌نووسه‌کانی مه‌لای گه‌وره

شه‌رعی وه‌رگرن. ته‌نانه‌ت هه‌یانبووه چوه‌ته ولاتان و به‌هه‌زاران میلی ب‌په‌وه بۆ وه‌رگرتنی زانست و زانیاری، تا ئیجازه‌یه‌ک له‌بواریکی شه‌رعی و زانستی ئیسلامی وه‌رگرت.

بنه‌ماله‌ی جه‌لیزاده، یه‌کیک بووینه له‌و بنه‌ماله‌ می‌رخاسانه‌ی، هه‌موو ژیانیان بۆ ئیسلام و وه‌رگرتنی زانست و خزمه‌تکردنی ئیسلام ته‌رخانکردووه. مه‌لای گه‌وره ده‌گێڕیته‌وه و ده‌لێت: باوکم ده‌یفه‌رموو به‌مندالی زۆر مه‌یلی خویندمن نه‌بووه، چه‌ند موسته‌عیدیان پیکردم فائیده‌ی نه‌بوو ئاخیری مه‌لا محه‌مه‌ده‌مین-ی کونه‌فلووسه‌یی گوته‌ی بیده‌نه‌ من واده‌که‌م بخوینیت، که چوومه‌ کتی پیش دهرس ده‌یگوت: چه‌زت له‌چییه‌ که‌لایانی، جگانی ده‌مگوت نا. وه‌ره‌ز ده‌بوو ئەوجا ده‌یگوت: کاکه‌ دهرسه‌که‌ی نه‌خوینین؟ ده‌مگوت با.

(به‌ینه‌کی له‌کن موسته‌عیدانی باوکی ده‌خوینتی، ئاخیری دێته‌ خزمه‌ت باوکی و ده‌لی ئەگه‌ر جه‌نابت دهرسم پێ ده‌لێی باشه، ده‌نا ناخوینم، فه‌رمووی عه‌رزێ با‌بم کرد ئەمن ناچمه‌ فه‌قییاتی له‌مزگه‌وتی گه‌وره‌ دابنیشین نایه‌مه‌وه‌ مالیش هه‌تا ته‌ح‌صیل ته‌واو ده‌که‌م به‌گه‌ڕیده‌یی و نانی سوالی نابمه‌ مه‌لا)

دوای خویندن و ده‌ورکردن توانا و دانایی بۆ باوکی ده‌رده‌که‌وی، تا ئاستیک پله‌ی زانستی به‌رز ده‌بیت باوکی پ‌یزی تایبه‌تی بۆ داده‌نیت، له‌سه‌ر ده‌ستی باوکی ئیجازه‌ وه‌رده‌گرت و له‌به‌رده‌می باوکیشی ئیجازه‌ی داوه‌ته‌ ئەو فه‌قییانه‌ی، که دهرسیان له‌لا خویندیه‌ی. دوای وه‌فاتی باوکی له‌سالی ۱۳۲۶ ک، له‌جیگه‌ی ئەو دانیشته‌ و له‌قه‌بی مه‌لای گه‌ورایه‌تی و ر‌ئ‌یسی مه‌لایه‌تی وه‌رگرت (

دوابه‌دوای وه‌رگرتنی پله‌ی زانستی و ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی، مه‌لای گه‌وره له‌مزگه‌وت گوتاری ده‌دا. له‌باره‌ی گوتارییه‌یه‌وه سه‌رگوزه‌شته‌ی زۆر هه‌ن، که ده‌لاله‌ت له‌زانایی و توانای گوتاردانی ئەو ده‌گه‌یه‌نیت. مامۆستا مه‌سه‌عوود محه‌مه‌د له‌باره‌ی گوتاردانی مه‌لای گه‌وره‌ی باوکی ده‌نووسیت: باوکم خه‌تیب بوو. به‌لام خه‌تیبیک، که بتوانی به‌کوردی و عه‌ره‌بی و تورکی و



**ناتوانی
کاریگه‌رییه‌کانی
مح‌مه‌د
عه‌به‌ده‌ له‌سه‌ر
تێروانینه
دژه‌گانی بۆ
ئینگلیز، لای
مه‌لا گه‌وره
بشارد‌ریته‌وه**





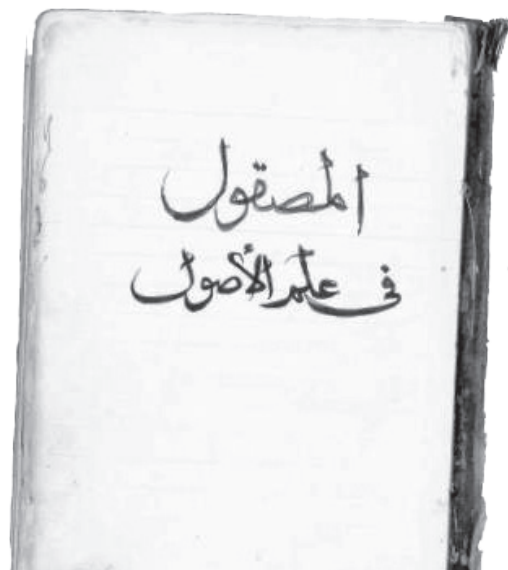
دهبئ من كهيفى چيم به دنيا بين
 قومى من وا رهنيل و پرسوا بين
 بين كس و بين دهر و فقير و ههزار
 بين سهر و سهر فراز و بين سهر دار
 نهوى ريگاي له كوردهكان گورې
 له عنتهى خوا له نهلهه و گورې

ئەو ههستهيشى له ژير رۆشنایى ئەو ئايهته پيرۆزهيه.

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ)

«ئەى خه لگينه، ئيوهمان له نير و مي دروست كردوه، به چهند نهتهوه و خيل و هوزيك دهوردراون، بۆ ئهوهى يهكتر بناسن، ريزدارترتان لای خودا، خو پاريزهكانن، خودا زانا و ليزانه.»

مهلاى گهوره و تهواوى زانايان و ماموستايانى ئايينى داكوكيان له نهتهوه و ميللهتهكهيان كردوه، كورديش وهك نهتهويهك، له نيو ئه و جيهانه پان و بهرينه دا خاوهن مافه، بۆ ئه و مه بهستهيش هه ميه شه داكوكيكارى ماف و داخوازيه كاني بووه. ئەو ههسته نهتهويهى مهلاى گهوره دهگه رپته وه بۆ مامه لهى خراپى



به رگى يه كيك له دهستتوسه كاني مهلاى گهوره

فارسی تا حه زبكات له سهر بابته بدوى)

مهلاى گهوره زياتر له بيست به رهه مى وهك كتيب و ناميلكه و تهفسير، پيشكهش به كتيبخانهى كوردى كردوه. به داخوه به شيكى كه ميان نهبيت ئهوانى ديكه چاپ نهكراون و ههر به دهستتوسى ماونه ته وه. دهتوانين بلين سهرهتاي كارى نووسين لای مهلاى گهوره، بۆ سالى ۱۹۲۸ دهگه رپته وه، به تاييه تى ئه و كاتهى، له به ريوه بردنى كارى حكومى دوور دهكه وپته وه. هه موو كاتى خوى بۆ خویندنه وه و دهرس گوتنه وه و نووسين و دانانى كتيب ته رخان دهكات. به جوړيك له شه و رۆژيكدا شانزه كاتژمير خه ريكى ئه وه بووه.

له بارهى پاراستنى ئه و ئه رشيفه دهوله مه ندهى مهلاى گهوره مه سهوود محهمد ده نووسيت: (دهبئ ئه وه بليم ئه كه ر ئه ركى دهيان سالى بين وچانى خوشكم، يا نه جيبه نه با به شى هه ره گرنگى كه له پوورى كوچكردووان كه لای ئيمه ماوه هه موو دهفته و تا)

هه نديك له دانراوه كاني مهلاى گهوره:

تهفسيرى قورئانى پيرۆز: به زمانى كوردى، عه قيه دهى ئيسلامى، موجه ديد، نوى كه ره وه، هيكايه ت خه ون و كه رامه ت.

به زمانى عه ره بيش ئه و كتيبانهى چاپكراوه:

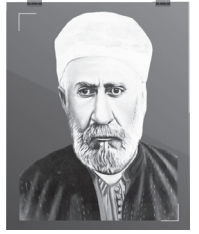
لمقصول في علم الأصول، الكلام الجديد، القائيد في العقائد، رسالة في حقيقة الاسلام، رسالة في حقيقة الايمان، المعجزات والكراما، خراب العالم، الوسيلة، حواش على جمع الجوز، غايتى وأملى في علمى وعملى، الحدس سلم الارتقاء، الاله والطبيعة والعقل والنبوة، المشاهد على طراز الموقف والمقاصد.

نيستمانه په ره رى و به رگري كردن له كورد

مهلاى گهوره يه كيكه له و زانا و دانايانهى كورد، كه به شيعر و هه لويس ت و وتاره كاني داكوكى له ماف و داخوازيه كاني كورد كردوه وهك ده لیت:

هه تا ده مر م له بۆ كوردان ده نالم
 عيلاجيان چون بكه م هاوار به مالم

مهلاى
 گهوره، به
 ناگدارى و
 به شدارى
 نينگليزهكان،
 به شدارى
 دروست كردنى
 دهوله تى
 تازهى عيراق
 دهكات،
 نهى له پاي
 چا دواتر
 دزايه تى
 نينگليز
 دهكات؟



دهسه لاتنداری عوسمانیی له ناوچهکه و بییهش کردنی کورد له مافه مرۆییهکانی، جگه له وهیش بهر په چدانه وهی سیاسه ته دوژمنکارهکانی بریتانی و فه رهنسییهکان بووه، که خاکی کوردیان دابهشکردوووه.

لیزه دا ناتوانی کاریه ریهکانی محهمه ده عه بده له سه ر تیروانینه دژهکانی بو ئینگلیز لای مه لا گه و ره بشارد ریته وه، چونکه له په رتووکی (العروة الوثقی) عه بده زور به توندی دژی داگیر کردنی بریتانیا و ئینگلیز ده وه ستیته وه چه ندان وتار له دژیان له وه کتیبه بلا وه دکاته وه، که لای من بوته پرسیار، من باسی عه مه لیه ی دژکاریه کانیه کانیه مه لای گه و ره نا که م به رانه ر به عوسمانیه کان، که خو ی له گه لیاندا ژیا وه و هه لسوو که و ته خراپه کانیه بینوون، به لام مه لای گه و ره به ناگاداری و به شداری ئینگلیزه کان، به شداری دروست کردنی ده وله تی تازه ی عیراق ده کات، ئه ی له پای چی دواتر دژایه تی ئینگلیز ده کات؟

پیم وایه دژایه تی مه لای گه و ره بو ئینگلیز، جگه له ههسته نه ته وه ییه که ی، به شیکیشی بو هه لویستی محهمه ده عه بده ده گه ریته وه، که دژی سیاسه ته کانیه ئینگلیز بووه له ناوچه که دا، بو یه ده بی ئه و پرسیاره له خومان بکه ین، مه لای گه و ره خو ی به به شیک له دا کوکیکارانی فیکری محهمه ده عه بده ده زانیت، له گه ل ئه وه ی شدا سه رسامه به شارستانییه تی خو روا یی و به ئاشکرا ناوی ئه وروپا و ئه مریکا و پیشکه و تنه کانیا ن ده هینیت.

ئه ی بو چی دژی ئه و په و ته ده وه ستیته وه له کاتیکدا خو روا و هیه چ چاره یه کی دیکه ی نه بووه بو هاتنه نیو خاکی موسلمانان، گه ر به و ریگه یه نه بو وایه؟ لیزه دا تیگه یشتنمان بو هه لویسته کانیه مه لای گه و ره بو دهر ده که وئ، که به مانای وشه کوردانه و موسلمانانه بیر ی کردوو ته وه، نه ک وه ک ناسیونالیستیکی پووت، ویستوو یه تی له و ریگه یه وه هه م ئاموژکاری کورد بکات له سه ر ئه وه ی بو پیش نا که ویت، له هه مان کاتدا ریگریشی له داگیر کردن و دووژمان کردوو و په رخنه ی لیگرتوون، ئه وه ی شی وه ک ئه رکیکی ئینسانی و نه ته وه یی و ئایینی سه یر کردوووه.

که مه جلیسی ته ئسیسی داندر ا جه نابی مه لای گه و ره له سال ی ۱۹۲۴ بووه ئه ندام و له سه ر میله ته ی کورد زور به جواب بوو، فه رموو ی رۆژه کی له مه جلیس قسه م ده کرد، چه عفه ر پاشای عه سه که ری ره ئیس وزه را بوو، به کوردی بانگی کردم گو تی: توخوا ئه گه ر ده سه ته کانتم نه ده ی تی ما چی بکه م به خوای قسه کانتم پیخوش بوو. مه لای گه و ره یه ک له و نائیبا نه بوو، که معاهده ی عیراقی و بریتانی مؤر نه کرد، رۆژه کی پیاویکی به غدایی عه رزی ده کات سبه ی نی به سه ر مه جلیس دا ده ده ی ن ئاگات له خو بی، فه رموو ی سبه ی نی چوو مه مه جلیسی (عه بدول مو حسی ن سه عدون) ره ئیس مه جلیس بوو ده ستی گر تم، گو تی: ئو قه ت جاره کی نایه هۆده ی پیئاسه ت، گو تم: چی؟ فه رموو با بچین چوو ی نه ژوو ری دانیش تین شیخ حه بی بی تاله بان ی نائی بی که رکوک و چه ند کوردیکش هاتن، هه ره نه ده مان زانی میله ت ده و ره ی بینایه ی مه جلیسی دا عه سه که ریش هات ده و ره ی میله ته ی دا، ته قه و هه را په یدا بوو.

به کوردی به کورده کانم گو ت: له جی خۆتان مه بزون و مه رد بن، له و په نه چه رانه گولله نامان گر یته وه، مه رۆنه ده ری با شه قی میله تتان پی نه که وئ، بچه ده ری حه یاتان ده چی. چونکی هه نه دک نائیب چوو بوونه ده ری میله ت زوری تی هه لدا بوون، هاتبوونه وه نیو بینایه ی مه جلیس گو ییان له ده نگوباس و قیژه ی بو بوو. جه نابی مه لا له گه ل مو حسی ن سه عدون گف تو گو ده کات هیه چ تی ک نا چیت. مو حسی ن هه لده ستی ده ست ده داته ده ستی جه نابی مه لای و ده لی: به خوای به غیره تی، جه نابی مه لای ده فه رموو ی، که سی کور دبی، موسلمان بی، ده بی به غیره ت بی.

ما وه ی کو تایی ژیا نی شی وه ک ده گیر نه وه بی ئومیدی زوری پیوه دیار بووه، گو تو ویه تی: هیه چ سوودی نیه. دیاره بی ئومیدی ه که شی له کورد و ئه و ده وله ته نوییه بووه، که له عیراق دروست کرابوو، ئه و له مه جلیسی دامه زران دن دا بوو، به لام دواتر بی ئومید بوو له وه ی، که هیه چ مافی به کورد نه دا.

له باره ی مه لای گه و ره زور نوو سرا وه و زور

“

دژایه تی مه لای گه و ره بو ئینگلیز، جگه له ههسته نه ته وه ییه که ی، به شیکیشی بو هه لویستی محهمه ده عه بده ده زانیت، له گه ل ئه وه ی شدا سه رسامه به شارستانییه تی خو روا یی و به ئاشکرا ناوی ئه وروپا و ئه مریکا و پیشکه و تنه کانیا ن ده هینیت.

”



بیگانگی به سهر کوردا بچه سپین. ده شلیت ئەگەر
حکومەتی بریتانی دەستی یارمەتی بۆ ئەو گەلە
دریژ نەکات هەتا هەتایە دەچەوسیتەوه.

دوای ئەو یاری دەدەری ئەفسەری سیاسیی بریتانی،
نامەیکە بۆ ئەفسەری سیاسیی بریتانی لە هەولێر
دەنیریت و باس لەو دەکات، کە سەردانی مەلا
محەمەدی کۆبی کردووه، سەبارەت بە گەڕانەوهی
دەسلاتی عوسمانییەکان بۆ کوردستان زۆر
نیکه رانه، نایشاریتەوه، کە ئاکاری تورکەکان دژ
بەو ئاکارانەیه، کە لە قورئانی پیرۆزدا هاتووه.

بۆ حکومداری کوردستانیش پێشنیازی (حەمدی
بەگ) ی بابانی کردووه، کە کوردیکی رۆشنبیر و
کوردپەرۆهره.

مەلای گەرە هەر بەتەنیا لە بواریکدا کۆششی
نەکردووه و لەیهک مەیداندا خزمەتی نەتەوهکە
نەکردووه، بەلکو مەلایەکی زانا و شاعیریکی
نیشتمانپەرۆهر بووه، لە سەرجهم بواریکدا
کوردایەتی، کۆمەلایەتی، داکوکیکردن لە مافی
ئافرەت، هەژاران، هاوکاریکردنی خۆیندنی زانستی
و دادپەرۆهریدا جێ پەنجەیی دیاربووه. کەسیک
بووه لە دنیا، لە سەردەم و دەورووبەرەکە
بە ناگابوو.

ئەو کتیبانە، کە کاریگەرییان لەسەر مەلای گەرە داناو

پەيوەندی کتیب بە بنەمالەیی جەلیزادە،
پەيوەندییەکی لە میژینهیه. لە هەموو ئەو
کتیبانە، کە هەول دەهین لەو بەشەدا یاداشتی
بکەین تاکە کاریگەر لەسەر فیکر و ئەندیشهی
مەلای گەرە باوکی بووه، مەلا عەبدوللا ئەبو
محەمەد الحاج الغازی، ناسراوه بە مەلا عەبدوللا
ئەفەندی جەلیزادە.

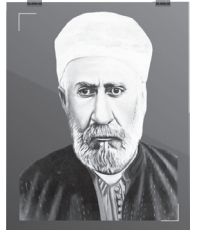
مەلای گەرە بەتەواوی بەخۆی سەرسام
کردبوو. جگە لەو لەسەر وەسییەتی باوکی هیچ
نووسینیکی بە سووک سەیر نەکردووه. دەلیت:
بابم ئەیفەرموو پۆلە قەت نووسراوت لا سووک
نەبی، هەرچی بی موتالەعەیی بکە، ئیستفادهی
لێ ئەکەیی. لەم وەسییەتە بە قیمەتەیی بابم زۆرم
ئیستیفادەم کرد.

گوتراوه، بەلام ئایا هەموو ئەم شتانەیی لەسەر
مەلای گەرە گوتراون شایستەیی مەلای
گەرەن؟ یاخود تەنیا باسیکە و بەس؟ یاخود
و پێنەیه و هەر لێ تینەگەییوین؟ ئەو نوێگەری
و ئیجتیهاداتانە چین، کە مەلای گەرە بێ ترس
رای خۆی لەسەر گوتوون؟ ئایا مەلای گەرە
خۆی دروستکرد، یاخود زەمانە و دەورووبەر
کاریگەر بوون بۆ هاتنە کایە؟ تۆ بلیت هۆکار
چی بوویت کە مەلای گەرە جیاواز بێت لە
مەلاکانی سەردەمی خۆی؟

(سەردەمی مەلای گەرە سەردەمی رۆوخانی
دەولەتی عوسمانیی بوو، واتە کۆتایی دەولەتی
عوسمانیی بوو، تیکەلێبون لەگەڵ شارستانیەتی
ئەوروپا، ولاتە ئیسلامییەکان بە خۆیاندا دەهاتنەوه،
زەمەنیکی وا بووه مەلا و زانا گەرەکانی ئیسلامی
بەخۆیاندا بچنەوه، کە سەردەمی عەبدولرەحمان
کەواکیبی و محەمەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانی
بوو، لە گۆمەلگەیی کوردەواریدا ئەوکات لە
هەموویان زیاتر، کە بەدەرکەوتوو مەلای گەرە
بووه. مەلای گەرەش هەمان ئەو رەوتەیی گرتە
بەر، من نالییم لە ژێر کاریگەریی ئەو زانایانە بووه.
کاتی خۆی دەیانگوت عوسمانییەکان تا رۆژی
قیامەت حوکم دەکەن و خەلافەتی پێغەمبەرن،
دەرچوو ئەمانە هیچ وانەبوون و بەرە و رۆوخان
دەرۆیشتن و خۆیان رۆویان لە تورکایەتی و
فیکری رۆژاواپی بوو، ئیدی گەلانی ژێر دەستی
عوسمانیش بەخۆیاندا هاتنەوه. کەسایەتی مەلای
گەرەش لێرەدا وەک کەسیکی زۆر تاییبەت لە
کوردستان هەلکەوت.

مەلای گەرە تەواو لە عوسمانییەکان ناویند
ببوو، بەلادەر لە ئایین وەسفی کردوون، بەلام
زۆریش دلخۆش نەبووه، بە بەدیلهکەیی، کە
بریتانیایە. مەلای گەرە سەرەتا با، بەلام دواتر
چارەیی ئینگلیزی نەویستوووه. لە نامەکەیدا بۆ
یاری دەدەری ئەفسەری سیاسیی بریتانیا بە
ئومیدەوه دەنواریتە حوکمی بریتانی لە ناوچەکە،
پێنویایە خۆشگوزەرانە دەویت بۆ خەلک. داویان
لێ دەکات دادگەرین و هەموو خواستەکانی
کورد بەپێنە دی. داوای دانانی حاکمیک دەکات
لە ناوخوای کورد، یان حاکمیک ئینگلیز، یان

“
مەلای
گەرە
خۆی بە
بەشیکی لە
داکوکیکارانی
فیکری
محەمەد
عەبدە
دەزانیی،
لەگەڵ
ئەوهیشدا
سەرسام بە
شارستانیەتی
خۆراوایی
”



سه بارهت به بليمه تي باوكى ده لیت: باوكم موجدیدی قه رنی چواره مینی هیجری بوو، به لام له زاویه کویه به زایه ع چوو، ئەگەر له جینه کی وهکو (میصر) بووایه، نه فعی ئەو بو ئیسلام له محمه د عه بده زیاتر بوو.

یه کیک له و کتیبانه ی، که سه ر و سه ودای باشی له گه لدا هه بوو، شاره زایه کی گه له ک باشیشی له سه ر په یدا کردبوو، په رتووکی گولستانی سه عدی شیرازییه. رۆژیک مه لا عه بدولحه کیم دیته مزگه وت، تا دهرسی گولستان لای مه لا عه بدوللای باوکی مه لای گه وره بخوینی، مه لای گه وره یش ئیجازه له باوکی وهرده گریت، تا خو ی دهرسه که ی بو شهرح بکات، باوکی هه رچه نده دوودل بوو، به لام گوتی: سه ره تا له بهر چاوی من هه ندیک دهرسه که ی بو شهرح بکه، ئەگەر رام لیوو، ئینجا به رده وام به، پیتی گوتم جار ی هه ندی موتالایی بکه؟ وتم نا پیویست ناکا. مه لای گه وره ده گیزیته وه، که له حوزوری مه لای باوكم دهرسه کی چاکم پیگوت.

له یه کی له گه شته کانی بو شاری به غدا له میوانخانه یه ک تووشی که سیکی ئایینداری هیندوسی ده بی، رۆژی دوو جار ان بو نوێژکردن روو له مه شریق و مه غریب ده کات و ده لیت: پیم گوت بو روو ئەکه یته مه شریق و مه غریب؟ له وه لامدا گوتی: ئیمه خو ر ناپه رستین، به لام له کاتی هه لاتن و ئاوابووندا رووی تیده که ین. ئەو نوێژه بو ئەوه یه تا له خزمه ت خودا شاهیدیمان بو بدات. گوتم: عه جه به ئیوه به چی ئەزانن؟ خو ر عیلمی هه یه و ئاگاداری حالی ئیوه یه. سه نه دتان لئ وهرگرتوو، که ئەدای شاهاده ت له خزمه ت خودا بکا و ئەگەر ئەدای شه هاده تی نه کرد، ئەوکات چی؟ عه جه ب خودا نازانی، که ئیوه عیباده تی ئەو ئەکه ن؟ که وام گوت ته ماشای کردم ئاوی له چاو هات، گوتی: چی بکه ین وایان پی گوتووین.

په رتووکی «فصوص» یه کیک دیکه یه له و کتیبانه ی، که مه لای گه وره زور به وردی خویندوو یه تیه وه و به باشی تیگه یشتوو. کتیبی «اظهار الحق» مه لای گه وره زور سه رسامی بووه. ده لیت: ئەو نووسه ره ته صنیفه کی کردیه

دائیر به ئیسه پاتی ته حریفی ته ورات و ئینجیل، ئیسه پاتی نه سخی ته حقیقی موبه ششیرات. حه ققه ن شایه نی موتاله عه یه.

مه لای گه وره جگه له و کتیبانه ی، که نووسه ره کانی موسلمانن، هه ولی داوه به باشی ئەو نووسه ر و کتیبانه ی غه یره موسلمانیش بخوینیته وه و سه رنجی خو یانی له سه ر بنووسیت. له باره ی نووسه ری ئیره ندایی جو رج به رناده شو ده لیت: کاتبی شه هیری ئینگیزی له هیند نوتقیکی دابوو، خیتاب بو شویبانی ته لامیزی مه داریس، و تبووی: زور ئاگاداری عه قلی خو تان بن! روئه سایی مه داریس به غه یری ئەمه عه قلی فیتریتان لئ نه زع نه که ن. عه قلیکی دی به ئاره زووی خو یان به اویته ده ماغتان، هه یچ مه قسه دی تریان نییه. له بواری پزیشکییش شاره زایی هه بووه.

مه لای گه وره و چاکسازی کومه لایه تی له ریگه ی شیعره وه

له قوناعی ژیا نی مه لای گه وره، شاری کویه نیوه ندیکی پر بایه خی ئەده بی و رۆشنیری بی بووه. به مه الهی مه لای گه وره به تاییه ت مه رحووم مه لا عه بدولای باوکی ئەده ب دو ست و شاعیر بووه، نزیکایه تی له گه ل شاعیرانی سه رده م و به تاییه تی له گه ل حاجی قادری کویی هه بووه. ئەو دو خه بو مه لای گه وره ده بیته ویستگه یه کی ده وله مه ند و ئاشنایه تییان له گه ل شاعیران، حاجی قادری کویی ده رگای ئەده ب و شیعیر بو مه لای گه وره ئاوالا ده کات. حاجی به شاعیری نه ته وه بی و نیشتمانی ناسراوه، به لام مه لای گه وره دوو ده روازه بو مامه له کردن له گه ل دو خی کومه لایه تی ئەو ساکه ی کورد به کار ده هینیت، زمانی ئایین و ئەده ب. مه لای گه وره له ریگه ی توانجه شیعیره کانییه وه نه قدی خووه خراپه کانی کومه لگه ده کات و له سه ریان ده وستیت و ره خنه یان لئ ده گری و ئاموژگارییان ده کات. له گه ل ئەوه یشدا هه ولی چاکسازی کومه لایه تیش ده دات. سل له هه یچ دیارده یه کی دزیوی کومه لگه ی کوردی ناکاته وه، ورد ورد له سه ر جو مگه و ته وه ره کانی ده وه ستیت و به شیعیر، وتار، چیرۆک و په ند ئاموژگارییان ده کات. ریگه خراپه کانیان پی

“
لیره دا
تیگه یشتمان
بو
هه لو یسته کانی
مه لای
گه وره بو
درد و ده گه وئ،
که به مانای
وشه کوردانه
و موسلمانانه
بیری
کردوو ته وه
”



میلله ته که ی دەرۆیشت و ئه نجوموه نی تایبه تی خو ی و مینبهری مزگوتی گه وره ی کو یه ی کردبوو به قوتابخانه یه کی زانستی و رووناکییری و دهسته به دهسته ی خه لکی شار و مه لبه نده کانی ده روو پشتی، وانه ی چاکسازی و نیشتمانپه روه ری لئوه فیژ ده بوون.

شاعیرییه تی مه لای گه وره بۆ ئه وه ناگه رپه تته وه، که شاعیره یان هونه ریا نه مامه له له گه ل ئه دهب و شاعر و زمان و ته کنیک و وینه دا ده کات. شاعیرییه تی مه لای گه وره بۆ کیشه کومه لایه تی و سیاسی و ئایینی و نه ته وایه تی ده گه رپه تته وه. ئه گه ر ئه و کیشانه نه بوونایه رهنگه په نای بۆ شاعر نه ده برد. هه رچه نده نایشاریته وه، که له سه ره تای هه رزه کاریه وه خولیا یه کی زوری بۆ شاعر بوون هه بووه، به لام نه یه توانیوه به سه ره ئه و زمانه شاعیرییه دا زال بیت، که شاعیره کانی دیکه هه یانبوووه. ئه وه یشی درکاندوووه، که شاعیریکی خراب بووه، ئه وه له رووی هونه ری شاعیرییه وه. له لایه کی دیکه تینه گه یشتن و که مه ترخه می قهومی کورد به هۆکاریکی دیکه ده زانی، که وایکردوووه له شاعر نووسین بیزار بیت و خوژگه به وه بخوازیت، که هه ر شاعیری نه نووسیایه. مه لای گه وره بۆ شاعر نووسین به دوای زمانیکی ساده دا گه رپه تته تا لئیه وه ئامۆژگاریی میلله ته که ی بکات و له نه هامه تی و دواکه وتن و خراپه کارییه کان ئاگاداریان بکاته وه، شاعر لای مه لای گه وره وه سیله یه نه ک ئامانج و بوون به شاعیر، وه ک ئه وه ی لای نالی و مه حوی و گۆران و هتد.... دا هه بووه. یانی ئه گه ر ئه وه هه ست و مه هام و بروایانه ی مه لای گه وره نه بووایه بۆ چاکسازی و په روۆشی ئه و بۆ چاککردنی کومه لگه، رهنگه ئیمه ییش تاقه تی ئه وه مان نه بووایه شاعیره کانی بخوینینه وه، که هه یچ هونه ر و ته کنیک و وینه سازی و جه مالیه تیکی تیدا نییه، به لام کاتیک په روۆشی ئه و بۆ خاک و نه ته وه و خه لک و ئایین و پرگارکردنی کومه لگه ی کوردی ده بینین، ئیمه ییش به ریزه وه سهیری شاعیره کانی ده که یین. لیژهدا وه نه بی مه لای گه وره شاره زایی له ئه دهب و شاعر و شاعیری شاعیرانی کورد و دونیا نه بوو بیت، به پیچه وانه وه به لگه ی زۆر هه ن، که زۆر شاره زای

نیشان ده دات و چاره سه ریش ده دۆزیته وه. به ره هه می شاعیری مه لای گه وره هه مووی ده چپه تته ناو شاعیری میللییه وه. له رووی رووخسار و ناوه رۆکه وه ئه دگار و شه قلی شاعیری میللی حاجی قادریان پیوه یه. له خویندنه وه ی شاعیریدا ئه گه ر که سینک نه زانیت شاعیره که مه لا محمه د دایناوه، به شاعیری میلی فولکلوری بی خاوه ن حسینی ده کا. زمانی شاعیری مه لا محمه د ئاسان و ساکاره، وشه کانی له زمانی قسه کردنی نیو خه لک وه رگیرون. پسته و ته عبیری زیاتر ده شکیتته وه سه ر دیالیکتی ناوچه یی کو یه

له یه کی له ئامۆژگارییه کانییدا ده لی:

**قسیتک بۆ ده کم چاکی بزانه
قوبوولی که به بی عوزرو به هانه
له سه ر زار و زمانان گه رچی سووکه
له میزانی حه قیقه ت زۆر گرانه**

به زمانیکی ئاسان و ئاسایی له گه ل ره نجبه ر و جووتیاری ده ست و خه لکی کریکار و هه ژارانی شار قسه ده کا و به سه رهاتی ناله باری خوینیان بۆ ده گپه تته وه. له کار و کرده وه ی کۆلکه مه لا ده دوی و توانج له شیخی فیلباز ده گریت و ده رویش و موریدانی شیخ به ئاگا دینیتته وه.

زۆربه ی هۆنراوه کانی مه لای گه وره کومه لایه تیین و داوای له خه لک کردوووه، که خه ریکی خویندن بن و ده ست له سو فییه تی و ده رویشی و ده مارگیری و نه خوینده واری هه لگرن و گۆلی ئه م و ئه و نه خۆن و هه تا ده توانن بۆ به هره وه رگرتن له زانست هه ولده ن و فیژی پیشه سازی و هونه ر بن. به گویره ی زه مان ژیان به رنه سه ر

مه لای گه وره بۆ کوردان ده لی:

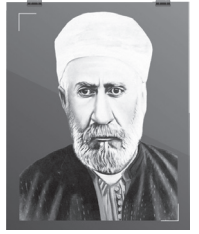
**هه تا ده مره م له بۆ کوردان ده نالم
عیلاجیان چۆن بکه م هاوار به مالم
به زۆری جاهل و نه خوینده وارن
له لای نوعی به شه ریج قه درو خوارن**

مه لای گه وره ی شاعیر، وه ک زانایه کی ئایینی چاکه خواز و شاعیریکی نیشتمانپه روه ری به جه رگ و سیاسه تمه داریکی ئه وسای کورد. رۆژانه له سه ر ئامۆژگاریکردنی رۆله کانی

“

**مه لای
گه وره
ته وای له
عوسمانیه کان
ناومیڤ ببوو،
به لادهر له
ئایین وه سفی
کردوون،
به لام زۆریش
دلخۆش
نه بووه، به
به دیله که ی،
که بریتانیایه**

”



ئەدەب و شیعەر و شاعیرانی جیهانیی و کورد بوو، زۆریانی خویندوووتەو و قسەیی لەسەر کردوون، یان ناوی هیناون، هەرچەندە بەهۆی کردووێ خراپەکانیانەو، وەک ئەفلاتون ئەویش رەخنەیان لێدەگرئ، کە بوونەتە دەربار و شایەر. بەشیکیان، هەمیشە لەبەر دەرگای میر و سەرۆک و دەسەلاتداران وەستاون و خۆیان و شیعیان بۆ پارە، فرۆشتوو.

تێروانیی مەلای گەورە بۆ چەمکی موجدید (نویگەر):

مەلای گەورە زۆر بە وردی لەسەر چەمکی نویگەریی و ئەوانەیی هەلگری ئەو ناسنامەییەن قسە دەکات و پێی وایە بەشی زۆری مەلای ئەو سەردەمە، بەتایبەتی مەلایانی کورد شایەن بەو ناوونیشانە نین، چونکە دۆخی بیرکردنەووی مەلای کورد هینشتە لەنیو مەزومەیی فقه و شەرع نەهاتوووتە دەرەو، مەلای گەورە پێی وایە بوون بە موجدید، نویگەر هەروا ئاسان نییە، کەسی تاییبەت و زانای چاک چاکی دەوێت. لەبارەیی موجدیدەو تێروانیی تاییبەت بە خۆی هەییە، پێشویایە کورد، چونکە لە فەلسەفە و فیکری تازەیی دونیا شارەزا نییە و ئامادەش نییە ئەو فیکرانە بخوینتەو، بۆیە توانای بوون بە موجدیدی زەمانەیی نییە، ئەو لەبارەیی پرۆسەیی نویگەرییەو ئاخۆ کئی هەلگری ئەو ناوہیە، نمونە بە فەیلەسوفانی یۆنان و بەتاییبەت بە ئەفلاتون دەهینتەو و لەسەر تێروانییەکانیان بۆ ژیان دەووستت، پێدەچیت مەلای گەورە زۆر بە وردی کتیبی کۆماری ئەفلاتونی خویندبیتەو، چونکە لەسەر قۆناغ بەندی و مەدینە فازیلەکەیی باش باش دەووستت و وەک سامپل باسیان دەکات، بۆ نمونە دیتە سەر دانانی قانون، بۆ ژیان و بیرکردنەو و گۆرینی کۆمەلگە. ئەو پێی وایە بۆ ئەووی بگۆریت پێویستە لە دەرەووی بابەتە فقیہکان بچیتە دەرەو، چونکە موجدید دۆخی کۆمەلگە بەو ئەندازەیی سەیر دەکات، کە ئاراستەیان بگۆریت، شتیکی ببیتە هۆی چەقبەستن و وەستانیان. ئیدی مومکین نییە ئەو گۆرانە لای مەلای گەورە و گرنگی دانی مەلایانی کورد بە زانستی فقهو نەحو و تەجیوید بمانگەینە

شارستانییەت.

لە دیدی مەلای گەورەو گەیشتن بە شارستانییەت بە داھینان و بیرکردنەو و بەرھەمی زانستی دەبیت. نایشاریتەو ئەووی ئیستە لە ئەوروپا، ئەمەریکا و بریتانیا بەدەست هاتوو بەرھەمی بی دینەکانە نەک ئاییندارەکان، دەشلیت دەبوو ئیمەیی ئاییندار و موسلمان ئەو رچەشکینیەمان کردبا و تۆپ و تەیارە و سەیارەمان دروست کردبا. کاتیک ئەوان دروستی دەکەن موسلمان و ئەھەلی دین لە جیھان شەرمەزار دەبن و کەسانی لا دین پیمان دەلین: ئەگەر ئایینەکەیی ئیوہ زانست و زانیاریی تێدابیە، وەک ئیمە پیتش دەکەوتن. مەلای گەورە ئەسەفیکی زۆر بۆ ئەو رەوشە دەخوات و دەلایت: ئەگەر ئیمەیی موسلمانان، ئەو کارەمان کردبا و زانست و زانیاریمان بۆ پیتشکەوتنی کۆمەلگەیی مروڤایەتی تەرخان بکردایە، ئیستە خەلکی بە پەرۆشەو دەھاتنە نیو ئایینی ئیسلام، باوہشی خەلکی بۆ ئایین تەنیا بە خزمەتکردن و پیتشکەوتن دەبیت.

کاتیکیش دیتە سەر ناوی موجدیدی سەردەم شیخ محەمەد عەبدە و جەمالەدینی ئەفغانی دەلایت: لە جیاتی ئەووی ئەو موفەکیر و تیگەیشتوووانە لەلایەن جەمعی موسلمانان دەعم بکرانایە، دین تەکفیریان دەکەن و بە کافر ناویان دەھینن. ئەسەفیکی زۆر بۆ ئەو بارودۆخی زانایانی موسلمانان دەخوات و دەلایت: سی موجدیدی گەورە ئیستا لە عالەمی ئیسلامی هەن، کە شایانی ئەو پیمان بگۆریت موجدید. مەلای عەبدولرەحمانی جەلی باپیرە گەورەم، موفتی زەھاوی، شیخ محەمەد عەبدە.

مەلای گەورە دەلایت: خودا سانعە کەسی سانعیشی خۆشدەوێت. مەلای گەورە هاواردەکات و دەلایت: میلیت لە گۆیی گادا نووستوو، بەخەبەر نایە. زانایەکی وەک تەنتاوی ئومیدی وابوو، لە سایەیی تەفسیری وی عالەمی ئیسلامییەت بەخەبەر بین، دەشلیت لەو زەمان و پۆژگارە یەک مەلای بە خەبەر هات لە مەغریب، ئەویش بە ھەموو قووہتی خۆی ھجومی کردە سەر تەنتاوی و تەکفیری کرد.

“

**مەلای گەورە
جگە لەو
کتیبانیی، کە
نووسەرەکانی
موسلمانان،
ھەولێ داوہ
بەباشی ئەو
نووسەر و
کتیبانیی
غەیرە
موسلمانیش
بخوینتەو
و سەرنجی
خۆیانی لەسەر
بنووسیت**

”



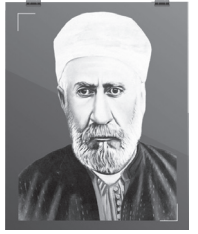
سەرچاوهكان:

سەرچاوهى كوردى:

- ۱- رهنگدانهوه شارستانىيهتى يونانى له ناو شارستانىيهتى ئىسلاميدا - له سهردهمى عهيباسى يهكهه ما (۷۴۹- ۸۴۷) (ز نوسه: زريان حاجى. ژماره ۱ لاپه: ۲۸۱ سالى چاپ: ۲۰۱۲.
- ۲- كاروانى ژيانم د. مستهفا زهلمى. نووسينگهئى تهفسير بؤ بلاوكردهوه و راگه ياندن. چاپى دووهم: ههولير- ۲۰۱۶.
- ۳- تاڤگه يهكى نهسرهوت نووسينى: ريدار ئهحمه د. چاپخانهئى رۆژبههلات- ههولير. چاپى يهكهه م: ۲۰۱۶.
- ۴- تويزينه وه يهكى جه نابهى دكتور مستهفا زهلمى. به ناوى (لا رجم في القرآن) سهرچاوه ئهنته رنيت.
- ۵- ديدى مهلاى گهوره بؤ فه رمووده (شيعره كانى به نمونه) تويزينه وهئى پ. جه واد فه قئى عهلى (يؤتؤپ).
- ۶- مهلاى گهورهئى كويه وتهفسيرهكهئى و چه ند سهرنجيك نووسه: عهلى بايپر. ۶۹ لاپه. بلاوكرده وهئى: نووسينگهئى تهفسير. سالى چاپ: چاپى يهكهه م: ۲۰۱۱.
- ۷- تهفسيرى قورئانى پيروژ به كوردى - نووسه: مهلاى گهوره. ۶۰۰ لاپه. له (۱۰ بهرگ) و له سالى (۲۰۰۹ ز) له سهر ئهركى مام جهلال له چاپدرا.
- ۸- مهلاى گهوره - زانا و ئهديب و شاعير نووسه: عهبدولخالق عهلايه دين. چاپى دووهم: ۲۰۰۹.
- ۹- ژن له تهفسيرى مهلاى گهوره دا نووسه: حهيدر عهبدوللا مالهپرى خوئنگه.
- ۱۰- كولى دلى مهلاى گهورهئى كويى/نووسينى: مهلا حوسين كورژى سالى چاپ, ۲۰۰۸
- ۱۱- مهلاى گهوره/ نووسينى: مومتاز حهيدهرى - چاپى دووهم - ۲۰۰۹
- ۱۲- مهلاى گهوره - كوئخاى ديوه خانى هزر و ميوانى ديوانى شيعر- نووسينى: قانع خورشيد, سالى چاپ - ۲۰۱۴
- ۱۳- فرى فرى قهل فرى - نووسه: مهلاى گهوره, پيشهكى و پهراويژ بؤ نووسينى/ قانع خورشيد, سالى چاپ - ۲۰۱۷
- ۱۴- دهر د و دهرمانى زانايان/ له بهر رۆشنايى تهفسيرهكهئى مهلا گهروهئى كويى/ نووسينى: هيمن عومه خؤشناو- له بلاوكردهكانى نووسينگهئى تهفسير- سالى چاپ, ۲۰۲۰
- ۱۵- ئافرهت له ديدى مهلاى گهوره وه/ نووسينى: ئالا دارا عهبدولمهجيد - نووسينگهئى تهفسير, سالى چاپ - ۲۰۲۱
- ۱۶- دين و جيهانبينى مهلاى گهوره - ههلبزاردهيهك له بههيزترين بابتهكانى تهفسيرى مهلاى گهوره - نووسينى: هاوكار عهبدوللا شيخ وهسانى - نووسينگهئى تهفسير, سالى چاپ- ۲۰۱۷
- ۱۷- ژيان و ئهزمونى مهلاى گهوره/ نووسينى: هاوكار عهبدوللا شيخ وهسانى, نووسينگهئى تهفسير, سالى چاپ- ۲۰۱۷
- ۱۸- بيره وهرى و روانينه كانى مهلاى گهوره/ كوكرده وه و ريكخستن و پهراويژى: هيمن عومه خؤشناو- دهزگايى فام- چاپى دووهم ۲۰۲۳

سەرچاوهى عهريهئى:

- ۱- لإسلام بين العلم والمدنية تأليف: الإمام محمد عبده. ۱۳۸ ص. جميع الحقوق محفوظة للناسر مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة: ۲۰۱۲.
- ۲- العروة الوثقى تأليف: جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده. ۴۹۰ ص. جميع الحقوق محفوظة للناسر مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة: ۲۰۱۲.
- ۳- التراث والتجديد - موقفنا من التراث القديم: تأليف د. حسن حنفي. ۱۸۶ ص. الناشر مؤسسة هندواي سي آي س: ۲۰۱۷.
- ۴- الوحي والواقع - تحليل المضمون تأليف: د. حسن حنفي. ۲۵۳ ص. صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هندواي عام: ۲۰۲۱.
- ۵- رسالة في اللاهوت والسياسة تأليف: باروخ سبينوزا. ترجمة: د. حسن حنفي. مراجعة: فؤاد زكريا. ۴۶۲ ص. صدرت هذه الترجمة عن مؤسسة هندواي عام: ۲۰۲۰.
- ۶- نحن والتراث - قراءة معاصرة في تراثنا الفلسفي تأليف: محمد عابد الجابري. ۳۲۹ ص. تاريخ الإنشاء: ۲۰۰۷.
- ۷- محمد عبدالله الجلي (مهلاى گهوره) وجهوده العلميه: تأليف: د. جواد فقي علي الجوم حيدري - سلسلة رسائل جامعية: الطبعة الاولى - اربيل ۲۰۰۶.
- ۸- التكميل في وجوب الفرق بين الواجب والمستحيل: تأليف العلامة محمد عبدالله جليزاده - تحقيق: أ.د. جمال محمد فقي رسول باجلان - الطبعة الاولى ۲۰۱۵.
- ۹- نقد أسلوب الزلمي ونقض اعتراضاته/ تأليف - د. حسن خالد مصطفى محمود الفتي, من منشورات أهل السنة الجماعة - أتباع النقشبندية / أربيل, سنة ۲۰۱۰ م.
- ۱۰- مفهوم الاصلاح أو نحو اصلاح الفهم المصطلح: تأليف / د. محمد بريش- خبير في الدراسات المستقبلية والاستراتيجية عضو « معهد الدراسات المصطلحية.
- ۱۱- المفردات في غريب القرآن: تأليف/ راغب الاصفهاني.
- ۱۲- اصول النظام الاجتماعي في الاسلام/ تأليف: الشيخ محمد الطاهر بن عاشور سنة ۲۰۰۵ م
- ۱۳- التراث والتجديد/ تأليف: د. حسن حنفي, سنة ۲۰۱۷ مؤسسة هندواي للنشر.
- ۱۴- الفكر الإسلامي - نقد واجتهاد/ تأليف: محمد اركون ترجمة وتعليق: هاشم صالح - الطبعة السادسة - ۲۰۱۲
- ۱۵- مستقبل الثقافة في مصر/ تأليف: طه حسين - صدر هذا الكتاب عام ۱۹۳۸ و صدرت هذه النسخة عن مؤسسة هندواي عام ۲۰۱۴.
- ۱۶- من الاجتهاد إلى نقد العقل الإسلامي/ تأليف: محمد اركون - ۱۹۹۳
- ۱۷- اليمين واليسار في الفكر الديني/ تأليف: الدكتور حسن حنفي: منشورات دار علماءالدين- ديمشق, ودار الثقافة الجديد - القاهرة ص ۶-۷
- ۱۸- كيف يفكر الناجحون/ تأليف: جون سي ماكسويل, ترجمة: فابقي جرجيس, مراجعة: مروة عبدالفتاح شحاتة, الناشر: كلمات عربية للترجمة والنشر, الطبعة الاولى ۲۰۱۲ م القاهرة.



ئامادەکردنی: محەمەد گۆران

مەلای گەورە و ئینگلیز!

مەلایەك سەرپەرشتی چەندین مەلا و مزگەوت بكات، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا (كاپتن های) وەسف و پینگەي مەلای گەورەي هەر بە (مەتران) هیناوەتە سەرزار.

لەیهكەم سەردانی بۆ شاری كۆیە لەسالی ۱۹۱۸ كاپتن های ئاوا وەسفی پیشوازي لیکردنهكەبي و مەلای گەورە دەكات: «سەرەتا بردمیانە سەرای كە ژووریک بۆ پیشوازي کردنی من ئامادە کرابوو. هەموو پیاوماقوولانی شار، وەك مەلاكان کۆببوانەوه، دواي پیشكەش کردنی چا و قاوه، موفتی شار محەمەد مەلافەندی، كە كەسایەتییهکی ئایینی بوو، و تاریکی بەخێرهینانی دریزی، بەفارسییەکی مەراییکەرانه پیشكەش کرد، ئەوەندەي لەتوانامدا بوو بەشێوهیەکی باش وەلام دایهوه». لا ۱۲۶

لەسەردان و بەرکەوتنی دووهمی لەگەڵ مەلای گەورەدا، ئەوچارە لەگەڵ جۆریك لەستایش بەلام دیسانەوه (كاپتن های) بەتوانجەوه قسە دەكات و دەلیت: «بەگشتی لەكۆیە مەلا زۆربوون كە عەمامەیهکی سپیان لەسەر دنە، لەپیش هەمووشیان مەلا محەمەد ئەفەندی كە ناوی (مەتران)مان لیتا. ئەو لەناوەراستی تەمەندا بوو، بالایەکی بەرزى هەبوو، خاوەن زانست و مەعریفەیهکی باش بوو. بەهرهیهکی چاکی هەبوو لە زۆر قسەکردندا، لەهەر شوێنیکیدا بووایە قسەکردنی پیاوان دەکرد. خۆشبهختانە ئەو خۆرسک بەهرهیهکی وای هەبوو كە وای لی دەکرد لەكەسە هەرە بەردلەكان بی، هەمیشە شانازی بەوهوه دەکرد، كە زانترین زانیانی كوردستانە، ئەمەش یەك لەسیفەتەکانی توێژەكەي ئەو بوو، لەژیڕ سایەي بەرێوهبردنی ئێمەدا بوو (حاکمی شەرع) لەكۆیە. لەگەڵ ئەوهی كە زانستی ئەو لەسەرروی گومانەوه بوو، بەلام دروستی

حاکمی سیاسی ئینگلیز لەهەولێر (دبلیو ئار هی) كە لەنیو كوردان بە (كاپتن های) دەناسریتەوه، لەكتیبهكەي خۆیدا (دووسال لەكوردستان) بەروونی دیاره، كە خۆشی نەهاتووە لە مەلای گەورەي كۆیە هاوكات مەلای گەورە ئەمیش هیچكات بروای بەئینگلیز نەبووه و دەلی: سووری موو زەردی چاوشین نەكەي بە ئومیدی بی.

دواي برانەوهي جەنگی یەكەمی جیهانی (كاپتن های) راستەوخۆ دیتە هەولێر و دەبیته حاکمی سیاسی ئینگلیز لەو شارە و بۆ ماوهي دووسال ۱۹۱۸ - ۱۹۲۰ لەهەولێر دەمینیتەوه. لەماوهي ئەو دوو سالەدا (كاپتن های) هەر جارەك چوووبیتە كۆیە، چاوی بەمەلای گەورە كەوتوو. هەر چەندە وەك ریزەك وشەي (مەتران)ی لەبەرانبەر مەلای گەورە بەكارهیناوه، بەلام لەتەواوی ئەو باسکردن و وەسفانەي لەدیتنی مەلای گەورە هیناویته سەرزار، هەمیشە وشەیهك، یان دەستەواژەكی وای بەكارهیناوه، كە واتای خۆشنهاتن» و «خۆشحال نەبوون بگەیهنی!

مەتران، كە پینگەیهكە و لەبەرانبەر پیاوانی ئایینی مەسیحی بەكاردی و بەو كەسە دەگوتریت، كە سەرپەرشتی چەند کلیسا و چەند قەشەیهك بكات، كە لەئایینی ئیسلامدا ئەو پینگە و پلەیه نییه

كاپتن های :

**بەگشتی لەكۆیە مەلا زۆربوون كە
عەمامەیهکی سپیان لەسەر دنە، لەپیش
هەمووشیان مەلا محەمەد ئەفەندی كە
ناوی (مەتران)مان لیتا.**



و دەلەت: تاکە کیشەى كە ئىستا لەئارادا بوو، كیشەى خزمەکانى (حەماغا) بوو و پەيوەندى بە مولگەکانىيەو هەبوو (پەسوول ئاغا)ى برازای، كە پیرەمیردیک بوو دوو تەمەنى کردبوو، هەشتا سال بوو، لوتیکى سورەهەلگەراو، جەستەیهکی لەرزۆکی هەبوو، شەیتان لەچاوووەى فریشتە بوو، لەناوچەى رانیەو هاتبوو و

سووربوو
لەسەر
ئەوێ
لەپرسەى
کۆچى داوی
ئەو پیرەمیردە
ئامادە بێت.
داوى ئەوێ
بەهیمنى
لەگۆرەکیدە
پاکششا،
تەنیا داوى
سەرۆکیەتى
خانەوادەى
غەفوورى نەدەکرد،
کە خانەوادەیهکە
پەيوەندى پێیهو
هەیه، بەلکو داوى
بەشیکى زۆرى
سەروسامانى
حەماغای دەکرد،
دەيگوت، کە بەدریژایی
چەندین سال

بەزۆردارى و دوژمنکاری لێى بێبەش کراو.
داوى چەند دوکانیکى دەکرد لەگەل دیوہخانەکەى
خودى ئاغا پیرەکە و دەيگوت: دەبوایە داوى
مردنى باپیرەى بدریتە باوکى. ئەو باپیرەش بەر

حوکمەکانى زۆر جار دەکەوتنە بەرپرسىار، ئەو
رۆحانییهکی دنیایی بوو، پەرۆشى کۆمەلگە و
کەلاوہى دونیا بوو. لا ۱۲۹

کاپتن های، لەماوہى ئەو دوو سالەى حاکمى
هەولیز بوو، چەند جاریک بەهۆکاری کاروبارى
ئیدارىی و چارەسەرکردنى
گرفت و پەشیویى،
سەردانى کۆیەى کردووە
و زۆریش دلخۆش بوو
بەببینى کۆیە، لەیهکی
لەو سەردانانەیدا ماوہى
دوو مانگ لەکۆیە
دەمینیتەو و داوى
جێهێشتنى شارەکەش
دەلەت: «کە پشتم
لەکۆیە کرد خەمیکى
قوول دایگرتم، چونکە
خۆشەویستى ئەو
شارە دوورەدەستە
بچوو کە دلگرە و
خەلکەکەى، لەلەمدا
چەکەرەى کردبوو.
کارى ئەوان سەیر
بوو، رەفتارى
ئەوان بۆ
ماوہیهکی درێژ
بوو هەمان
رەفتارى من،

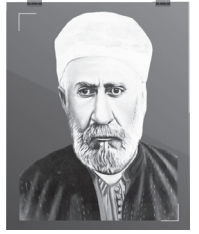
ئەو شتەى کە شەیدای بوون هەمان
ئەو شتە بوو، کە من شەیدای بووم، وەک چۆن
هەلچوونەکانیان هەمان هەلچوونى من بوو.
بەهەستى دلتهنگى و حەسرەتەو جاریکى دیکە
خۆم لەجیهانى دەرەو دیتەو. من ئەو دوو
مانگەى لەکۆیە بەسەرم برد، بە خۆشەویستى
ئەو کاتانەى دادەنیم، کە لەکوردستان بەسەرمدا
تیپەرین (لا ۱۵۶)

یهکی لەو پەشیویانەى، کە لەسەردەمى ئینگلیز
لەشارەکە روویدا، مردنى فەرمانرەوای کۆیە
(حەماغای گەورە) بوو، کاپتن های باس لەدۆخى
ئەو رۆژانە و هەلوێستى مەلای گەورە دەکات



کاپتن های :

**مەتران، لەو دوو سالەى داویدا بەشپۆیهکی مەزن
دەرگەوت، لووتپەرزى و رێوشووتیە رەقەکارەکەى
وايانکرد لای خەلک خۆشەویست نەبێ**



لهیهک سەدە و بگره زیاتریش دەبوو، مردبوو. گویم لەهەردوو لایەنی کێشەکه راگرت، دیتم مەتران (مەبەستی مەلای گەورەیه) هەموو پیاوماقوولان لەسەر ئەو کۆکن، که بە پەله کۆیه لهو پیاوه ناحەزه دەرباز بکری. ئەوان توانیان لەدیووخانەکهی حەماغا دەریکەن (لا ۲۹۱).

دواییدا بەشیوێهیهکی مەزن دەرکەوت، لووتبەرزى و رێوشوێنه رەقەکارەکهی وایانکرد لای خەلک خوشەویست نەبێ. دواى رۆیشتنى یاریدهدەرى حاکمی سیاسی، بریاریدا بکشیتەوه گوندەکهی و تا ماوهیهک واز لەسیاسەت بهیئى (لا ۳۱۱ - ۳۱۲).

ئەگەرچی لەدواى حەماغای گەورە، هەمووان لەسەر ئەو رینگکەوتن که جەمیل ئاغا بکریتە فەرمانرەوای شارەکه، بەلام رۆوداوهکانی دواتر ئەوێ سەلماندا، که بەلە هەژموونگەراکانی دەسەلات لەنیو کۆیه، هەمیشە لەدەرفەتەک دەگەرێن بۆ یەکلانکردنەوهی دەسەلات لەقازانجی خۆیاندا، هەر ئەمەش بووه هۆکار، که لەنیوه شەویدا هێژیکى زۆر بەسەر بارهگای یاریدهدەرى حاکمی سیاسی ئینگلیزدا بدات و ناچارى بکەن بۆ ماوهیهک شارەکه بەجێ بێلێ، لەم ئانوساتەدا (کاپتن های) بەتەلهفۆن لەلایەن جەمیل ئاغا- وه پەيوهندی پێوه دەکریت. هەر سەبارەت بەم رۆوداوهش دیسانەوه بەشیوازیکى زۆر توند باس لەپینگە و هەلوێستى مەلای گەورە پەيوهست بەو رۆوداوه دەکات و دەلێت: جەمیل ئاغا بەتەلهفۆن قەسەى لەگەڵدا کردم و پەژارەى خۆى بۆ رۆیشتنى (یاریدهدەرى حاکمی سیاسی) دەربەرى و پێشنیازی ئەوێ کرد، که پینگە بە (مستەر بات) بدرێ لەشارەکه بێنیتەوه تا دەریخا که لەگەڵ هاوڕیکانى بە پشتیوانى حکومەت کاردەکەن. بەوه رازی بووم و (مستەر بات)م وەک نوێنەرى حکومەت لە کۆیه دانا، تا گەرانهوێ یاریدهدەرى حاکمی سیاسى و لەبنکەى خۆى جیگیربوو، جەمیل ئاغاش پاسەوانى بۆ دانا و ئیدی خەریکی پیاوهکردنى کاره قورسەکانى بوو». کاپتن های دەشلی: «هەرچی مەترانه، یان مەلا محەمەد ئەفەندى، که لەو دوو سالەى

ئەمە بۆچوونى حاکمی سیاسى ئینگلیز بوو لەسەر مەلای گەورە، بەلام هاوکات مەلای گەورەى کۆیه، ئەمیش بۆچوونى لەسەر ئینگلیز باش نەبوو، لەدیوانى (دیاری کوردستان) مەلای گەورە لەهۆنراوهی (ئەم خاکە)دا دەلێت:

ئەم خاکە دایکی تۆیه کەوتە دەستی ئەجنەبى

ئەى کوردی ساحتب غیرەت تو چلۆن رازی دەبى

بۆ خۆت ئەوا دەبینى دوژمن ئەرزت دەکێلى

باشى چەند سالیکی دی هیچت بە دەست ناھیلی

(مەلا محەمدى کۆبى، ۱۹۶۹ لا ۵۷)

هەر لەبەشیکی دیکەى ئەم هۆنراوهیدا مەلای گەورە بەشیوێهیهکی راستەوخۆ دیتە سەر باسى ئینگلیز و داوا دەکا که گەلى کورد برۆیان پى نەکەن و دەلێ:

**ئێوهن بى قەدر و قیەت بى عەسکەر و بى عەلەم
بى تاج و تەخت و دەولەت ژێر دەستى کوللى عەلەم
چینکە نانخۆرى خەلکى لەسەر مولک و مالى خۆت
خاکت هەموومە عەدەنە خۆت فەقیر و پروت و قووت
تاکەى وەکوو گاجووتى لە ژێر نیری زیللەتى
سەد حەیف و سەد مخابن لای خۆت ئەتۆش میللەتى
سوورى مووزەردى چاوشین نەکەى بە ئومیدی بى
ئەوێل بە قوووتى خۆت دووم بە عەونى رەبى**

(مەلا محەمدى کۆبى، ۱۹۶۹، لا ۵۷)

سەرچاوهکان:

۱- دلبلیو ئار هی، دووسال لەکوردستان، وەرگێرانی لەعەرەببیهوه لوقمان باپیر، چاپی یەکەم، ۲۰۱۶

۲- مەلا محەمدى کۆبى، دیوانى دیاری کوردستان، چاپی یەکەم، ۱۹۶۹

مەلای گەورەى کۆیه:

**سوورى موو زەردى چاوشین نەکەى بە
ئومیدی بى**

ژیری له تیگیشتنی مه‌لای گوره‌دا

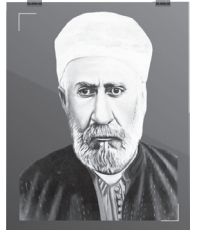


مه‌لای گوره‌ی کویه په‌کیکه له و که‌سایه‌تییه ئایینییه کوردییانه‌ی که هاوکاتبوونی هاتنه دنیای، له‌گه‌ل که‌سانی وه‌ک محمه‌د عه‌ده و عه‌بدولر‌ه‌حمانی که‌واکیبی و به‌دیعووزمه‌مان سه‌عیدی کوردی، گه‌وره‌ترین شو‌رش‌ی ه‌زری نو‌یی ئایینیان ه‌ینایه ئاراوه. مه‌لای گه‌وره که له ۱۹۴۳/۱۰/۱۲ (دوازه‌دی تشرینی په‌که‌می سالی ه‌زارو نو‌سه‌دو چل و سچ) کوچی دوا‌یی کرد، زور نووسراو و نامیلکه و په‌رتووی ناوازه‌ی بو به‌جیه‌یشتن، له سه‌رووی ه‌مووشیانه‌وه ته‌فسیری کوردی که خو‌ی له ده به‌رگدا ده‌بینه‌وه. زه‌حه‌ته بتوانین له‌م باسه‌دا له کوی سیفاته بلنده‌کانی مه‌لای گه‌وره بدوین، زه‌حه‌تیشه ته‌نیا سیفه‌تیکی باس بکه‌ین و ئه‌وانی دی فراموش بکه‌ین. به‌لام له به‌ر سرووشتی نووسینی گوشه، ه‌ر ناچار ده‌بین تیشک بخه‌ینه سه‌ر په‌کیک له‌و خالانه‌ی که مه‌لای گه‌وره له رووی ئایینییه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌وه به‌ پیوستییه‌کی کومه‌لگه‌ی کورده‌واری زانیوه، که ئه‌ویش با‌یه‌خدا‌نه به‌ پینگه‌ی ژیری له تیگیشتنی ده‌قه ئایینییه‌کاندا، بو‌یه له به‌رگی په‌که‌می ته‌فسیره‌که‌یدا ده‌لیت: (که ژیری نه‌ما، قسه له‌گه‌ل کی بکه‌ین؟ بیلئه‌خه‌س که که‌رامات ه‌اته گو‌ری، به‌ جاری ژیری و عیلم و حکمه‌ت ده‌فری، نیزامی کائینات ژیر به‌ره‌و ژورر ده‌بی، حه‌ق و حه‌قیقه‌ت گو‌م ده‌بی...خودایه تو شاهیدی، ه‌ر دینک ه‌ر مه‌زه‌ه‌بیک، ه‌ر مه‌شره‌بیک له‌گه‌ل ژیری موخالیف بی، .. من لی‌ی به‌ریم). ه‌روه‌ها ده‌لیت: (دینیکم ده‌وی، به‌ مه‌زه‌ه‌بیک رازیم، که به‌ ئیمتیزاجی ژیری و نبوه‌ت ر‌وحیکی خالیسی تیا په‌یدا بو‌وبی. زوریش سه‌عی ده‌که‌م که عوامیش به‌ راستی له حه‌ق و حه‌قیقه‌ت بگا. با لایشیان مه‌نفور و بی‌حورمه‌ت بم)

ئهم بیرکرده‌وه بالا‌یه له پینگه‌ی ژیری بو‌ ئه‌وسا و بو‌ ئه‌و سه‌رده‌مه ه‌ر له که‌سانی نو‌یکاری وه‌ک خو‌ی جوانه، چونکه ئه‌وسا و تا راده‌یه‌کیش له ئیستادا، په‌کیک له رواله‌ته دیاره‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی کورده‌واری و جیهانی ئیسلامی بریتیه له تیکه‌لکردنی ئایین به‌ ئه‌فسانه و ده‌مارگیری، که ئه‌مه‌ش زور هو‌کاری ه‌یه، وه‌ک: هو‌کاری ده‌روونی: که ئه‌مه‌ش له ه‌ه‌ستکردن به‌ لاوازییه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، چونکه کاتیک باوه‌رداران تیگه‌یشتنیان بو‌ ئایین ریک بو‌وبیت، ه‌مه‌یشه ه‌ه‌ستیان به‌ به‌هیزی خو‌یان کردووه، تیگه‌یشتنه‌کانیشیان ریک و جوانتر بو‌وه، خوداپه‌رستکی گه‌شبین بوون له ژيانداو، خاوه‌ن په‌یامیکی ئینسانیش بوون بو‌ خه‌لکی، به‌لام کاتیک باوه‌رداران دواکه‌وتوو بوون و به‌رگه‌ی پیشکه‌وتنه‌کانی به‌رانبه‌ریان نه‌گرتووه، ه‌ه‌ستیان به‌ لاوازی کردووه، ئه‌وسا په‌نایان بردوته به‌ر ئه‌فسانه. یان به‌ هو‌کاری سیاسی، که تیکه‌لکردنی ئه‌فسانه و ده‌مارگیری به‌ ئایین له‌ویوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، که زوربه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی ده‌وروبه‌ر به‌ فارس و روم و عه‌ره‌به‌وه، پالپشتی مه‌رامه سیاسییه‌کانیان کردووه، له ریکه‌ی به‌کاره‌ینانی ئایینه‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ناچاری هو‌نینه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌ش بو‌وبن، به‌مه‌ش زوریک له ئه‌فسانه‌ی گه‌لان تیکه‌ل به‌ خودی ئایین بو‌وه و، بو‌ته مایه‌ی ئه‌وه‌ی ریبازیکی ئایینی دیاریکراو له به‌رانبه‌ر ریبازیکی دیکه‌ی ئایینی دیاریکراو له ئه‌فسانه بو‌ خو‌ی دروست بکات و بیخاته ناو ئایینه‌وه، دواتریش کردوویانه‌ته مه‌سه‌له‌یه‌کی ئایینی و خراوه‌ته نیو ئایینه‌وه. بو‌یه که ئایین به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسویی په‌ره‌ی سه‌ندووه، زیاتریش با‌یه‌خی به‌ روخسار و شکلی ده‌روه‌ داوه و، پانتایی و رووبه‌ریکی ئاسویی گرتووه له ژیانی تاکه‌کان و له کومه‌لگه‌دا، به‌لام له رووی ستوونی و له رووی تیگه‌یشتن و وردبوونه‌وه و تیگه‌یشتنی ورد له ده‌قی ئاییندا تووشی وه‌ستان بو‌ته‌وه. بو‌یه شیوازی ده‌ره‌کی ئایین و شته رووکه‌شیه‌کانی ئایین و ده‌ستگرتن به‌ شیواز و سرووته ئایینییه‌کان، به‌ شیوه‌یکی ئاسویی زیاتر بو‌وه، له کاتیکدا ده‌بوا‌یه تیگه‌یشتنی وردتر و قوولتر ده‌رباره‌ی ده‌قه ئایینییه‌کان ه‌بوا‌یه. بو‌یه مه‌لای گه‌وره له به‌رگی نویه‌می ته‌فسیره‌که‌یدا جاریکی دیکه دیته‌وه سه‌ر باسی گرنگی زانست و دا‌ه‌نتان وه‌ک به‌ره‌میکی ناوازه‌ی به‌کاره‌ینانی ژیری و دوورکه‌وتنه‌وه له خورافات، بو‌یه گله‌بی له‌و به‌ناو ئاییندارانه ده‌کات که دزایه‌نی زانست و عه‌قلیان ده‌کرد، له‌و باره‌وه ده‌لیت: (ناگایان له عیلم نه‌ما، که‌سیک له علومی ته‌بیعییه بدوایا، ئه‌یانوت کافر.. پی‌اوی وه‌ک ئیبن سینایان ته‌کفیر ده‌کرد، خه‌لکی ترسان و روویان کرده‌ حیکایات و خورافات). له باره‌ی زانیانی ر‌ژوا‌واشه‌وه ده‌لیت: (عوله‌مای ته‌بیعه‌ت که‌وتنه‌ سه‌عی، ئه‌سراری ته‌بیعه‌تیان گه‌لی ده‌رخست، ئیخترعاتی موده‌یشیان کرد، له ه‌موو جیهه‌ته‌وه به‌ سه‌ر مو‌سلماناندا غالب بوون)



عه‌بدولر‌ه‌حمان
سدیق



بوچی مه لای گه وره جیاواز بووه؟

هاوکار عه بدوللا شیخ وهسانی

هه زارچار له برسان بمریت، بوئی نییه به پیچه وانه ی حق و حقیقهت فهتوا بدات» ۱ بویه پیموایه مه لای گه وره تهنیا که سایه تیه کی ئایینی نه بووه، به لکو له یه ک کاتدا به رجه سته ی چهند کاره کته ریکی گه وره ی نیو کومه لگه ی کردوه.

پنی وا بووه ده بیته دین وا له مروّف بکات هه رده م بو به رزی و گه وره یی هه ولّ بدات، هه رگیز خو ی به بچووک و ژیرده ست سه یر نه کات، ده بیته دین پاک بکریته وه له هه موو ئه و ئه فسانه و نهنگی و زیاده یه ی، که پیوه ی لکاوه، زور به بویری هه ندیک جار ره خنه ی له وه ده قانه گرتوه، که به ناوی فه رموده ی پیغه مبه ره وه (دخ) خه لک هان ده دن بو ژیرده سته ی و دواکه وتن.

ئه و مروقی له سه ر ئه وه راهینا، که سه ره به ست بژیته و به رده وام بو ئازادی هه ولّ بدات، به غه یری خودا ده ست بو هیچ کهس پان نه کاته وه، به خه لکی راگه یاند، که مه لا و شیخ که سیکه وه ک ئیوه، ئه گه ر تیکۆشن و هه ولّ بده ن لای خودا زور له شیخ و مه لا گه وره تر ده بن. ئه و به گوئی هه موو جیهاندا چرپاندی، که ژنیش وه ک پیاو مافی هه یه، به لکو له هه ندیک ئه رک و مافدا له سه رووی پیاویشه وه یه، بویه هه رگیز ری تیناچیت به چاوی سووک و بچووک سه یری ژن بکری.

مه لای گه وره له مندالییه وه خو ی له سه ر کردار و ئاکاری باش و جوان راهیناوه و وه ک گه وره یه ک هه سته ی به به رپرسیاری کردوه، ئه وه تا له ته فسیره که یدا ده لیت: «ئه من به مندالی، گه لی ئیش، براده ره کانم ئه یان کرد، ئه من نه م ده کرد، خه یالم ئه کرد، ئه مروق ئه و نه وعه ئیشه بکه م، که بوومه (مه لا) له سه ر مینبه ر له سه ر کورسی (وه عز) چ بلیم؟ چم پنی ئه لین؟»

گرنگترین و پر بایه خترین به ره مه ی مه لای گه وره ته فسیره که یه تی، پیم وانیه به بی خویندنه وه ی ئه م ته فسیره له فیکر و زانست و زانایه تی مه لای گه وره بگه ین. ته فسیری مه لای گه وره یه کینکه له شاکاره هه ره گه وره و دره شاوه کانی کتبخانه ی کوردی، به جوړیک به شایه تی

به سه رنجدان له چهند گوشه یه کی ژیانی مه لای گه وره هه ولده دم وه لای مه و، که ئایا مه لای گه وره جیاواز بووه؟ جیاوازی مه لا محه مه دی جه لیزاده له گه ل مه لایانی هاوعه سری چی بووه؟ بو وه لامدانه وه ی ئه م پرسیاره، به گشتی پیوستمان به کنه و پشکنینی به ره مه کانی ده بیته، بو ئه وه ی وه ک نمونه ی به رده ست بو سه لماندنی بوچوونه که مان، که به لئ مه لای گه وره نه ک هه ر جیاواز بووه، به لکو ده یان سال پیش سه رده می خو شی که وتوه ته وه.

کاتیک سه رنجی نووسینه کانی جه لیزاده ده ده یین بومان ده رده که ویته، که ژیانی پر له روودا و کیشمه کیشمی ده وره به ر، چونکه که سایه تی مه لای گه وره به جوړیک بووه هه رده م له گور انکاری و به ره وپیشچوونه کاند، ئه گه ر کاره کته ری یه که م نه بوویته، ئه وا دووم بووه. بویه ده بیین کاتی خو ی ئینگلیزه کان و حکومه ته یه ک له دوا یه که کانی عیراق گرنگیه کی تایه تیان پیداو و به رده وام وه ک ریبه ریکی کورد سه یریان کردوه.

مه لای گه وره به هو ی ئه وه ی که هه لقولاوی نیو کومه لگه ی کوردی بووه، زور به باشی له واقعی ئه م کومه لگه یه و به گویره ی پیوستی سه رده م تیکه یشته وه و به رده وام له گه ل کومه لگه کی ژیاوه، وینه یه کی زور جوانی ئیسلامی پیشانی گه له که ی داوه و ویستویه تی هه م ئیسلامیه تیکی پاک و هه میش کوردا یه تیه کی بیگه رد له دلی تاکه کان بروینت.

لای من جیاوازی مه لای گه وره له گه ل زاناکانی دیکه ده گه ریته وه بو ئه وه ی، که مه لای گه وره نه تهنیا مه لا بووه، به لکو که سایه تیه کی سیاسی و کومه لایه تیش بووه، به رده وام وه ک نوینه ر و خه مخوړیک بو گه له که ی ده رکه وتوه، هه میشه بروای وابووه ده بیته ماموستای ئایینی له ژیاندا سه ره خو بیت، نابیت چاوی له حکومه ت و به رپرسان بیت، ده بیته خو ی هه ولّ بدات ئابوورییه کی سه ره خو ی هه بیته بو ئه وه ی نه که ویته ژیر فه توادانیکی هه له و ناشه رعی. ماموستا له ته فسیره که یدا ده لیت: ئه وه ی مه لای موسلمان بیت بچیت قورکاری بکات چاکتره، با



پشتی به بیروبوچوونی خوی به ستووه، له مه وه بۆمان دهرده که ویت، که به هه موو شیوهیه ک خوی پاراستووه له لاسایکردنه وه (تقلید) ی موفه سیره کانی پیش خوی.

مه لای گه وره له باره ی نووسینی ته فسیری قورئاندا ده لیت: «له ئه وائیلی حیات ی عیلمیم، مه یلی موتاله عه ی ته فسیرم هه بوو؛ جلدی دووهم له ته فسیری (به یزاوی) زۆرم لا خۆش بوو ته ماشای بکه م؛ له بهینی زانین و نه زانین به سه رمان ئه برد؛ گاه گاه تووشی به عزی مه عنای ئه بووم؛ ده ماغم قبوولی نه ده کرد؛ ئیلاهی که لامی توو، بۆ (حه زره تی محمه ده) و ئه و مه عنایه بیتامه نابی، قوو ه تیشم نه بوو شته کی لی بلیم؛ خوی به با بمینی ورده ورده (ته ره قی) مان کرد، تا کو له گه لی ئایات مه عنای باشم بۆ ئه هات خیلافی مه عنای جمهور؛ که یفم پی ئه هات؛ نیهایه هاته خه یالم ئه و چند مه عنایه به عینوانی (سائیحات) ی جه لی، ته حریر که م؛ من گه لی جار، یه ک هه فته، دوو هه فته، راده وه ستام، دائیم له موراجعه و فیکر و ته صهرپ بووم؛ به مه عنای قه وم رازی نه بووم؛ حه تا وا ئه بوو (مه ئیووس) ئه بووم؛ به و حاله ته فسیرم پی نا کرئ، (بعده) جه نابی حه ق ئینعامی ئه کرد، مه عنایه مه قبولی خۆم بۆم ئه هات» ۳

بویری و نه ترسی خالیکی زۆر تاییه ت بووه، که له مامۆستای گه وره هه بووه، چونکه ئه و هه رگیز قسه یه ک، یان فه توایه کی نه داوه، که قه تاعه تی ته وای پی نه بوو بیت و له گه ل شهرع و عه قل نا کوک بیت، هه ر شتی که به راستی زانیت به ئاشکرا گو توویه تی و هه رچی به هه له شی زانیت بی پیچ و په نا راسته وخۆ ره خنه ی لیگرتووه.

به سه رنجدان له رووداو و به سه رهاته کانی نیو ته فسیری مه لای گه وره، بۆمان دهرده که ویت که مامۆستای گه وره ئاگاداری هه موو روودا و پینشه اته کانی سه رده م، سیاسی، کومه لایه تی و رو شنیری، بووه. ئه و، ئه گه رچی له شاریکی بچوو کی وه ک کویه ژیاوه، به لام به خویندنه وه ی نووسینه کانی وا هه ست ده که یه ت له گو شه یه کی به رفراواندا هه موو جیهانی لی دیار بووه، ئاخو ئه و شه و روژ به وای خویندنه وه ی کتیب و زانینه وه بووه، بۆیه ش کاتیک باسی شتی که ده کات، هه موو

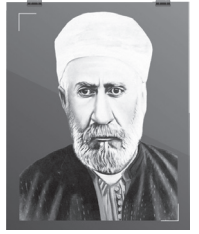
زۆربه ی شه رعان و موفه سیره کان ئه گه ر ئه م ته فسیره به زمانی عه ره بی کرابوایه ده چوو ه ریزی ته فسیره به ناوبانگه کانی جیهانی ئیسلامی (له سالی ۲۰۲۰ له لایه ن مامۆستا عه بدولقادر به حرکه یی کراوه ته عه ره بی- دیوان)

کاتیک ئه م ته فسیره ده خوینیته وه هه سته ده که یه ت ئه م دارشته له بی ریکی فه یله سووفیانه دارێژراوه، که پابه ندی هه یچ مه نه هج و مه زه هب و بی ردۆزیک نه بووه. بۆیه ئه م ته فسیره به لامه وه دا هینانیکی مه زنی مه لای گه وره یه.

له زۆرێک له ته فسیری ئایه ته کان، مامۆستا مه لا محمه دی جه لیزاده هه ولی داوه زیاتر ره ئی خوی بۆ مانا که ی به کاربیت، واتا زیاتر به شیوه ی عه قلی ته فسیری کردووه و که متر نه قلی به کارهیناوه، که متر په نای بردووه ته بهر هینانه وه ی فه رمووده و ئامرازه کانی دیکه. له مه شدا جو ریک له نو یگه ری و ئیجتیهادی به ته فسیره که به خشیوه، چونکه له ته فسیرکردنی زۆربه ی ئایه ته کان هه ولی داوه زیاتر به بیر و بوچوونی خوی ته فسیری ئایه ته کان بکات. ئه گه رچی هه ندیک جار سوودی له ته فسیره کانی پیش خوی بینوه، به لام زیاتر



رنگه
له دواي
ته فسیری
قورئانی
پیرۆز،
نامیلکه ی
(فری فری) به
به هیژترین
نووسینه کانی
جه لیزاده
داند ریت



“

**به شیک
لهو قسانه ی
مه لای گوره
کردوونی هر
مه لایه کی
دیکه کردبانی
لیی قبول
نده کرا،
به لام مه لای
گوره، چونکه
به بی زانیاری
قسه ی
نه کردوو،
بویه کس
جورئه تی
ئه وه ی
نه کردوو
رووبه روو
ره خنه ی لی
بگریت**

”

ئهو به لگانه ی، که پیوستن بۆ تیگه یشتنی خوینه ر دهیخاته روو.

به شیک لهو قسانه ی مه لای گوره کردوونی هر مه لایه کی دیکه کردبانی لیی قبول نده کرا، به لام مه لای گوره، چونکه به بی زانیاری قسه ی نه کردوو و بۆ هر قسه و باسیک دهیان به لگه ی پی بووه، بویه کس جورئه تی ئه وه ی نه کردوو رووبه روو ره خنه ی لی بگریت. ئهو جگه له مه لایه تییه که ی به ردهوام خوی وهک سهرکرده و ریبه ری گه له که ی دهرخستوو، هه ولی داوه له هه مو کایه کانی ژیان جی دهستی دیار بیت.

مه لای گوره ئه گه رچی له ته فسیری به شیک له ئایه ته کان هه ندیک جار له باسی سهره کی لایداوه و به ره و چاره سهرکردنی کیشه یه ک چوه، یاخود باسی یه کیک له ئیش و ئازاره کانی میله ته که ی کردوو، چونکه وهک دهرده که ویت دلی پر له هه سرت بووه بۆ حالی موسلمانان و میله ته ی کورد، بویه ویستوو یه تی له ریگه ی ته فسیرکردنی هه ندیک ئایه ت که میک کولی دلی هه لریتیت و راسته وخۆ قورئان به سته یه وه به ژیانی واقعی موسلمان.

مه لا محمه دی جه لیزاده ئه گه ر بۆ چوونی زانیانی پی باش بوو بیت و به دلایه وه نووسا بیت له گه ل ته فسیری ئایه ته که دایناوه، وه لی هه ندیک جاریش به توندی ره خنه له به شیک له موفه سیره کان گرتوو، که نه یانتوانیوه مانایه کی جوان بۆ ئایه ته که بکن و مه به ست بیکن. بۆ نمونه له هه ندیک شویندا به ئالووسی ده لیت «سه ییدی ئالووسی مه لایه کی باشه» به لام له هه ندیک شوینیش ره خنه ی توندی لیگرتوو، که مانای ته وای بۆ ئایه ته که نه کردوو. له مه وه بۆمان دهرده که ویت، مه لای گوره ئه گه ر راستی و جوانیبه کی له زانیه ک بینیبیت له گه لی بووه و ستایشی کردوو، به لام ئه گه ر هه له و ناریکیه کی لی بینیبیت (هه لبه ته به بۆ چوونی ئه و) ئه گه ر زانیه که هه رچه نده گوره و به نیویانگ بیت، مامۆستای گوره به وپه ری جورئه ته وه ره خنه ی لی گرتوو و هه له که ی بۆ راستکردوو ته وه، بی ئه وه ی گوی بداته لومه ی نه یارانی.

هه ربویه ده بینن ئه گه رچی زه مه نیکی زۆر به سه ر نووسینه کانی مامۆستای گوره تیبه ریوه، وه لی گیانی نه مریشان به بهر کراوه و وا هه ست ده که یه ت

بۆ ئیستای خوینه ری کورد نووسراون، چونکه مه لای گوره که سیک بووه کاتیک شتیکی گوتوو جگه له حه ق که سی نه ناسیوه، بویری و زانستی ئه وه نده زۆر بووه له هیچ مه سه له یه ک دۆش دا نه ماوه.

مه لای گوره له سه ر چه ند جو مگه یه کی سه ره کی کومه لگه کاری کردوو، که کاتی خوی ته قینه وه یه کی گوره ی روشنبیری به دوا ی خویدا هیئا تائسته ش کاریگه ری ماوه. چونکه ئه و قسه ی له شتانیکی کردوو پیش ئه و ئامازه کردن بۆیان یاساغ بووه، ئه و دژی هه موو ئه و مه لایانه بووه، که دژی پیشکه وتن و هه ولی چاندنی خورافه له ده ماغی خه لکی دهن. هه روه ها به ردهوام به ره ره کانی ئاغا و شیخی ته له که بازی کردوو، که به ناوی دین خه لک ده چه وسینه وه. چاکسازی هه ره گوره ی له بواری دینه وه بووه، هه میشه ئه م قسه یه ی دووپاتکردوو ته وه که عه قلی باش له گه ل دینی راست زۆر گونجاون، بویه ناییت مرۆف دین له ناquil و قال و قیل وه بگریت، به لکو ده بیت بگه ریینه وه سه ر چاوی سهره کی.

لیره دا هه ولده دم چه ند نمونه یه کی کورت له ته فسیره که یدا بۆ به رچاوی روونی خوینه ران بخره روو:

– «له میژ، هاوار ئه کم: ئه ی به نی ئادم خوا ئه یزانی، نه روئه سای دین، نه روئه سای دنیا، نه دیموقراتی، نه ئیستیقراتی، نه دکتاتوری، نه شیوعی، نه نازی، هیچ که س بۆ سه لاهی حالی ئیوه سه عی ناکا؛ هه رکه س به ناوی، هه لخه تیته، دوا ی مه قصه دی خوی ئه که وی» (٤).

– مه لای گوره هه ولی داوه ته فسیری هه ندیک ئایه ت به شیعر بکات، وهک له ته فسیری به شیک ئایه تی (٣٤) ی سورته ی لوقمان دا [وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا] دهنوسیت: سه ی چی ئه کا؟ وهک (حاجی) ئه لی:

ئه مین مه به له سه یینی که چت به سه ر دینی هه وادیسای زه مانه که نایه ته ته خمینی ه

– هه ندیک جار دوا ی ئه وه ی مانایه کی تیر و ته سه ل بۆ ئایه ته کان ده کات دووباره به شیعریش جوریک له مانا به ئایه ته که ده به خشیته، بۆ نمونه



مانگی چوارده دهر بکه ویت له سهری، وهک ده لیت: «باوکم تاکه مرؤفیکه ته ئسیری بیسنووری لیم کردبی» ۸ «من قهر زرداری باوکم له ئیمان هینان به حهق و راستی» ۹ «مه رگی باوکم گه وره ترین کۆست که وتن بووه له هه موو ژیاندا» ۱۰

له سهر دانیکم بۆ لای (مامۆستا فارووق) ی کور ی مه لای گه وره بۆی باس کردم، که «شنه ی بای ژیری خوراوا و بیر و باوری پیشکه وتنخوازی شوپشی فه رهنسی و ئوکتۆبه ری پووسی، کاریگه ری زوریان هه بووه له سهر مه لای گه وره».

زانای گه وره ی کورد (مامۆستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس) یش سه رسامی خو ی به گه وره یی و دانایی مه لای گه وره دهر بریوه له کتیبه که یدا (علمائنا في خدمة العلم والدين) ده لیت: «زانای فره زان، تاقانه ی چاخ و سه رده م، پۆلیکی گه وره ی هه بووه له بزوتنه وه ی زانستی و ئاراسته کردنی فه قیکانی و موسلمانان به گشتی بۆ بیدار بوونه وه و پشت به خو به ستن و ئاراسته کردنیان بۆ کاره ئه سته مه کان. راستیبه که ی ئه و کاریگه ریه کی بالای هه بوو، تاک و ته نیا بوو له زانست و گه وره یی و بویری و شه هامت و جه سووری و به ب رشتی قه له م، دهر برینیکی وازعانه و زمانیکی ره وان، ئه گه ر هه ندیک به برشتی نه بوونایه خه لکیکی زۆرت سوودیان لئ وه رده گرت، ده یویست زانایان سه ربه خو و جوامیرانه کاریکه ن بۆ ئاراسته کردنی موسلمانان و رکیفی کاره گرنگه کانی گرتبووه ده ست» ۱۱

په راویزه کان:

- ۱- ته فسیری کوردی له که لامی خودا وه ندی مه لا محه مه دی جه لیزاده، به رگی ۱، ل: ۱۹۲
- ۲- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۵۵۲
- ۳- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۷۲۳ - ۷۲۶
- ۴- هه مان سه رچاوه، به رگی ۹، ل: ۲۳۱
- ۵- هه مان سه رچاوه، به رگی ۷، ل: ۲۳۵
- ۶- هه مان سه رچاوه، به رگی ۵، ل: ۴۶ و به رگی ۸، ل: ۸۳
- ۷- هه مان سه رچاوه، به رگی ۱۰، ل: ۴۰۲
- ۸- گه شتی ژیانم، مه سه وود محه مه د، ل: ۲۲
- ۹- ژیان و ئه زموونی مه لای گه وره، هاوکار عب دو للا شیخ وه سانی، ل: ۸۷
- ۱۰- گه شتی ژیانم، مه سه وود محه مه د، ل: ۲۴۱
- ۱۱- علمائنا في خدمة العلم والدين، عبدالکریم المدرس، ل: ۵۳۴

دوای ئه وه ی ته فسیری ئایه تی (۲۷) ی سو ره تی فاتر ده کات، به م شیوه یه گله یی له مه لایان ده کات، که که م روو ده که نه زانستی ته بیعه ت:

**مه لای نادان به عنوانی شه ریعه ت
حه رامی کرد له تو عیلمی ته بیعه ت
له بویه هه رچی له و عه رده به ده رکه وت
له ژیر و زیو پۆلا و پا قلا و نه وت
به کوللی که وته ژیر ده سستی فه رهنگان
چیاو چۆلان ده ترن وه ک پلنگان
بیان تو ری چیا یان چۆن ئه کولن
هه تا که ی ئیوه هه ر به رمال به کولن؟**

مامۆستا له دیزه شعریکی دیکه ده لیت:

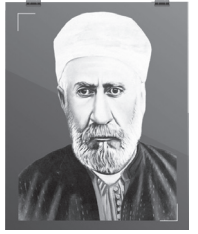
**(عیلم ی (ته بیعه ت)، (عیلم ی خودایه؛
(قاله و (قه ول) ه گشتی (هه با) یه ۶**

- له ته فسیری ئایه تی (۱۸) ی سو ره تی ته کویردا [وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسًا] ده نووسیت: هه ناسه ی هه لکیشان و دا کیشان، ئوخه ی نازانم کو ی بنووسم؟ (کأنه) له ژیر باری گران هاتیه ده ری، حه قیقه ته ن سه ر له سه بیان (نه سیم) ئ فینک دئ، زۆر خو شه -- خاصه ته ن له هاویندا (نالی) ئه لی:

**هه ناسه م زولفه که ی لادا و مه یلیکی نه کرد چاوی
نه سیم ئه نکوت و شه و پاریرد و نه رگس هه ر له خه و دایه ۷**

مامۆستا مه سه وود محه مه د به هۆی زۆر په یوه سته یونی به هه لویت و بۆچوون و قسه و کرداره کانی باوکی هه رگیز نه یوانیوه بۆ ساتیکیش له ژیر کاریگه ری گه وره یی باوکی دهر بچیت، هه سستی خو به که مزانین به رده وام له ئاست گه وره یی باوکیدا په نگی خوار دووه ته وه. بویه ئه گه ر سه یری کتیبه کانی مامۆستا مه سه وود بکه ین هه میشه خو ی به بچووک داده نیت له به رانه بر باوکیکی گه وره، که به (مه لای گه وره) مه شه وور بووه. مامۆستا مه سه وود وه ک کور ی مه لایه کی زانا و ناسراوی کوردستان بیرو بۆ چوونه کانی باوکی تیدا به ته واوی په نگی داوه ته وه به جۆریک له نووسین و بۆچوونه کانی سه رسامیه کی زۆر ده بیهریت.

کاریگه ری و ریز و خو شه ویستی مه لای گه وره ئه وه ند ه زۆر بووه ته نانه ت له دوای مردنیشی وه ک



ناماد مکرینی: دیوان

مه لای گه ووه

له زاری مه سعود محمه دی کور په ووه

مزگه وتی گه ووه نه بوو، شه وانه به دره ننگه کاتی نزیک به یانیه ووه ده چوومه حهره می مزگه وت، له تاریکایی و خاموشیدا ده که و تمه باوه شی زکر و فکری نه و توه که هر له و ترزه باری نه فسی نارامدا، به دل و دهر ووندا تی ده په ری له و هه نگاهه تازه یه ی عومردا شه و له دوا شه و له حهره می مزگه وت هه ستم ده کرد نووریکي سهوز نه و ناوه ی داده گرت و وه های پی نارام ده بووم له دهر ووندا ورته ی نار ه زامه ندی په کجاره کی خاموش ده بوو... له ژیر سایه بانئ ئایه تی (رضی الله عنهم ورضوا عنه) دا خوم له حاله تی په زامه ندی نیوان بهنده و خالقا ده دیت. گهش گهش له بیرمه گوتی: نه و پروونی و شه فافیه ته ی ته مه نی ۱۷ - ۱۸ ساله ییم به یه ک لوقمه ی حرام دؤراند، به لام نه یگوت لوقمه که چی بوو، له کویوه هات. منیش له و ته مه نه ی ۱۰ - ۱۲ سالیمدا نه میرسی چ لوقمه یه ک، چؤنا و چؤنی؟ دواتریش بؤی نه گه رامه ووه، شهرم و شکو ری پی نه دام پیرسمه ووه. به لام دیاره ده بی لوقمه که له دهره ووه مزگه وت که بؤی هات بیت چونکه نه و سا له مزگه وت دهرنه ده چوو جا بزانه دیار یه ک له دؤستیکه ووه یان جه مه نانیک له خزمیکه ووه بؤی چوته مزگه وت نه و ته ئسیره ی بووه (مه سعود محمه د، ۲۰۰۹، ۱۰ - ۱۱)

باوکم له ۱۸ سالی ئیجازه ی له باوکی (حاجی مه لا عه بدوللا) وهرگرت و له جیی نه و دهرسی ده گوته ووه، هر له سه رده می نه ویشدا زور به ی نه رکی مه لایه تی دوو مزگه وتی حاجی مه لا نه سعه د و هی مزگه وتی گه ووه که و ته سه رشانی. له تافی هیز و تاقه نیدا رؤزی ۲۱ دهرسی گوتوته ووه. حاجی مه لا عه بدوللا گه یان دبوویه ۲۴ دهرسی رؤژانه. هه ندیک له مامؤستایانی خوی ئیجازه یان لی وهرگرت. له ۲۵ سالی کچه مامیکی خوی لی ماره کرا (نه عیمه ی مه لا حه بیبی حاجی

ناحه زه کانی بریتی بوون له مانه: زؤردار، نه فسانه په رست، می شک وشک و دوزمنی کور دایه تی، به لام له ژیانی خویدا که سیک له ناحه زانی زاتی نه کرد به نووسین ناوی به خراپه بهیئی، وه یا روه به پرووی دهنگ هه لینی.

نه م مرویه له سه ره تای ژیانی، هر له مندالیه ووه، ئاکاری زه کا و لپه اتووی پیوه دیار بووه، له مه شدا سهیر پی هاتن جیی نابیته ووه چونکه به عاده ت مندالی ساوا به خوی و خه سه له ته کانه ووه فراژی ده بیت. په کیک له به لگه کانی نه م لایه نه دا له وده دا ده دیتری که نه و ده مه ی (خاتو زه یه ب حه زینه) بؤ حاجی مه لا عه بدوللا ده گو یز ریته ووه هه رچی دیار یه کی بؤ باوکمی هینا بوو بؤی گه ووه بوون، باوکم ۶ - ۷ سالی بووه، دیار یه کانی بؤ میز د مندالی ۱۰ - ۱۲ سالی هات بوون (حه زینه) گوت بووی: نه و قسه و په فتاره ی له کاک حه مه دیان ده گپزایه ووه ته مه نی نه و دیار یه نه ی راده گه یاند. (مه سعود محمه د، ۲۰۰۹، ۹ - ۱۰).

خویندی باوکم له چاو دهر و به ری خوی و باری نه و سه رده مه دا هه روه ک له پرووی به سه ر بر د نه ووه له هی خه لقی دیکه جودا بووه، هه روه ها له لایه ن چهنه د و چؤنیش ه ووه که ممانه ند بووه. خه ست خه ست له گه ل مامؤستا کانی، دواتریش له گه ل باوکی، خه ریکی ساغ کردنه ووه کتیبه زانستییه کانی مزگه وت بووه و هه موو دل و می شکی خوی به و کاره به خشیوه. له ته مه نی ۱۷ ساله یدا بؤ ماوه ی یه ک سالی ته و او له مزگه وتی گه ووه دهر نه چوووه. ده یگپزایه ووه، چؤن له و سالانه ی خویندندا عیشقیکی زانست و که شفی غه یب دهر وون و هه ست و هؤشی داگیر کرد بوو، چهنه به ئسانی گریی شوینه ئاسته ننگه کانی کتیبه سه رسه خته کانی مزگه وتی بؤ ده کرانه ووه، ده یگوت: له و ساله دا که هه نگاوم ئاودیوی دهر گه ی

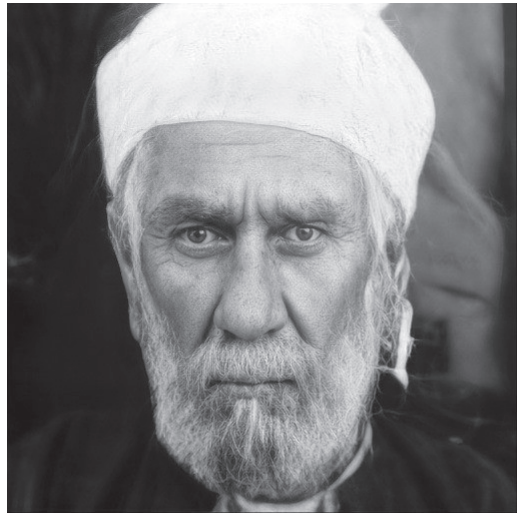


**باوکم
(خملیب)
بوو، به لام
(خملیب) یگ
که بتوانی
به کوردی
و عه ربی
و تورکی و
فارسی تا
هه ز بکات له
سه ر بابت
بدوی بجا
حازر کردن و
بجا گاهز و
بجا نه ووه ی
پیشتر ناگادار
بووی له چ
ده ووی**





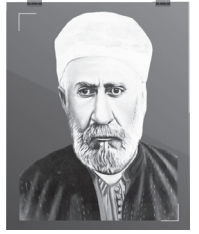
مهیلی وه لای سرکه و شفته، سرکه و که بابه وه تووشی بووه. زور جارن که مندال بووم، لوقمه ی چهوری پی داده نامه وه و دلی رهوای نه ددا بچیته هه نامه وه. نه گهر خوم پی نه گیرایه وه های ده کرد شتیکی مه زهداری به دوادا بخوم که یارمه تی هه زم بدات. خیزانی دووه می که دایکی منه (حهبیبه ی کچی شیخ رهزای کوری شیخ قادری سندولانه - که مه شوور بوو به قادر سهرووت) له بنه ماله ی ساداتی به رزنجه بوو (سندولان) دنیه که به سهر زیی بچووه که نیو سه عاته رینه ک به سواری ولاغ ده که ویته لای قبیله ی قه لادزه وه (مه سعود محهمه د، ۲۰۰۹، ۱۲ - ۱۳).



باوکم کچیکی خوی له شیخ حه سه نی حاجی سه یید گول ماره کرد. تاقه کچیک له و ژن و میتردیبه به ره هم هات نه ویش له ته مه نی ۱۰ - ۱۲ سالی جوانه مهرگ بوو. له ۱۹۵۴ نه خوشکه م، که له دایکی من نه بوو، دنیای جیهیشت. له مه وه درده که وهی خزمایه تی نی مه ی جه لیزاده، به تیگرایی، له گهل پژده ره له وه وه دیت که چند پشستیکمان له بیگه لاسی پژده ردا ژیاون. دواتریش به وهی په یوه ندی خزمایه تی نیوان باوکم و شیخانی سندولانه وه دوستایه تیبه که نویتر و به هیتر بووه. له لایه ن خومه وه پیوه ندیم به سندولانه وه هینده ی په یوه ندیم به جه لیزادانه وه مه حکمه (مه سعود محهمه د، ۲۰۰۹، ۱۴).

مه لانه سعده) له و ئافره ته چند مندالکی به ره هم هاتن به لام له کچیکی به و لاوه نه وانی دیکه هه موویان به ره له خوی و زور به شیان به مندالی مردن... ده نگوباسی زیره کی و بلیمه تی کورپکی (عه بدولحه مید) که له ته مه نی ۷-۸ سالیدا ده مرئ ده ماو ده م ده گنر درایه وه و جی سه رسو پمان بوو، به لام باوکم خوی باسی زه کای کورپکی دیکه ی ده کرد که وا به ره له عه بدولحه مید هاتبوو به مندالیش مردبوو، ده یگوت نه گهر نه و مندال م بو ژیا بابه ژنم نه ده هیئایه وه. به ره حال وه چه ی یه که م خیزانی سه ره له به ریان بی ئاسه وار برانه وه. خوم گوی بیستی باوکم و مامم (شیخ نووره ددین) بووم که دوی چند سالیک له مردنی خیزانی یه که می به ئیلحاحی خزم و دوستانی، باوکم رازی بووه بو دووم جار ژن به نیئته وه. هر له گه نجایه تیبه وه دوو چاری زگ ئیشه یه کی به ئازار بووه (له سالانی دواپی ژیانیدا به دیکرا که - قرحه المعده - یه) ده یگوت زور جارن که ژانه که شیدده تی ده ستاند له خوم بیئومید ده بووم نیتر چون زات بکه م ژن به نیم؟ ساوایه کی هاتنیته کایه وه به سه ره کیندا به جی به نیم؟ به لام ریکه وت ودها بوو، به دهم راگرتنی پاریز و خو پاراستنه وه بو ماوه ی چندین سال درده که ی کزتر بوو تا نه وه ی خهلق ههستی نه ده کرد چ ناساغی پیوه دیار بی. نه و کوانه ی مه عیده نه بووایه له لایه ن ته نسا زیه وه چ نوقسانی نه بوو، هه تا ژیا پیویستی به چاویله که نه بوو، داروه کازیشی به کار نه هیئا. نه و نساغیه ی باوکم به پیی گیرانه وه ی خوی له زیده

“
له بیرمه
گوتی: نه و
روونی و
شه فافیه تی
ته مه نی ۱۷ -
۱۸ ساله نیم
به یه ک
لوقمه ی
حرام
دوران د، به لام
نه یگوت
لوقمه که چا
بوو، له کوپوه
هات
 ”



“

**باوكم له
۱۸ سالی
نیجازهی له
باوکی (حاجی
مهلا عبدالللا)
وه رگرت
و له جیبا
نهو دهرسی
دهگوتنهوه**

”

نشکرکم) ئیتر مهلا ئهفهندی و باوكم لهپیشهوه و موتهسه پرف بهدوایانهوه بهرهو کومهلهی داووت کراوانهوه پویشتن، خهلقیش که جهمبورهی بهستبوو بهدهوری نادیههوه چاو ئهبلهق بوون. هر لهو داوتهدا باوكم هیندی قسهی بهمهلیک گوت گهلیک بهولای راگرتتی موتهسه ریفهوه بوو. خوینهر دهبی وردیهتهوه لهراگه یاندنی ئهو جوره ههلهسته، لههزار مهلا یهکیکی زات ناکا قولی مودیر ناحیه بگریت و بهدوای خویهوه بدا، هر نهبی لهبهه ئهوهی که دهزانی بوی ناچیهته سهه لهوه هر بگه پری که نان برانی تیدایه که مهلاش زات نهکات کهسی دیکه زات ناکات. ئهدی چۆن مهلاهی کوین موتهسه ریفی دواخست و دواتریش قسهی بهمهلیک فهیسهل بریهوه؟ لهبهه ئهه هویانه:

- خوئی لهسهه ههق دهزانی.

- بروای بیسنووری بهخوئی و کهسایهتی خویهوه ههبوو، تا ئهوهی رهفتارهکه بهلایهوه وهک ئاو خواردنهوه بوو.

- ترس و تهمای له دلدا نه مابوو.

- بهخویدا راده پهرموو زال بیت بهسهه هر ئهجامیکی لهو ههلههستانه دا بکه ویتهوه.
- شهرمی لهخوئی دههاتهوه له ئاست داخوازی ههلهکهوت خاموش بیت.

- که رهستهی ههموو ههلههستینگ و ههلهکوتیکی، لهوانهی بیته بهههنگاوی مروی وهک خویهوه، بهزیادهوه ههبوو: هر له زمانی پاراو تا رهوانیژی تا زانستی سهردهم تا میژووی گه لان تا دلی هوشیار تا جورتهتی بیسنوور.

- بهگژ نارهوا ییدا دهچۆوه نهک رهوایی.

- مهلایهتی بهلای ئهوهوه ژوورووی ههموو پایه بیکهوه دههات (مهسعود محهمهه، ۲۰۰۹، ۱۹)

ئهه هفت ههشت خالهی سههروهه، که بهشیکی کهسایهتی باوكم دهگرتهوه، لهههموو ههلههستهکانیدا بهدهر دهدهنهوه، لهزو یکیشهوه ئهه خهسله تانهی چهسپاو بوون. بگه ریوه بۆ پوژگاریک، که تازه بهتازه بیوه جیگری باوکی، لهیاداشتهکهی رهحمهتی مهلاهی چورستانی



دانیشتوان له چهپهوه: سالح بهکر ساحیبقران (قائیمقامی کۆیه)، مهلاهی گوره، عهبدولپهحمان خدر (به ریوه بهری ناحیهی تهق تهق)؟

وهستاوهکان: مندالهکه کوری قائیمقام، مهجید نوره دین، محهمهه خهلیفه - سالی ۱۹۳۰

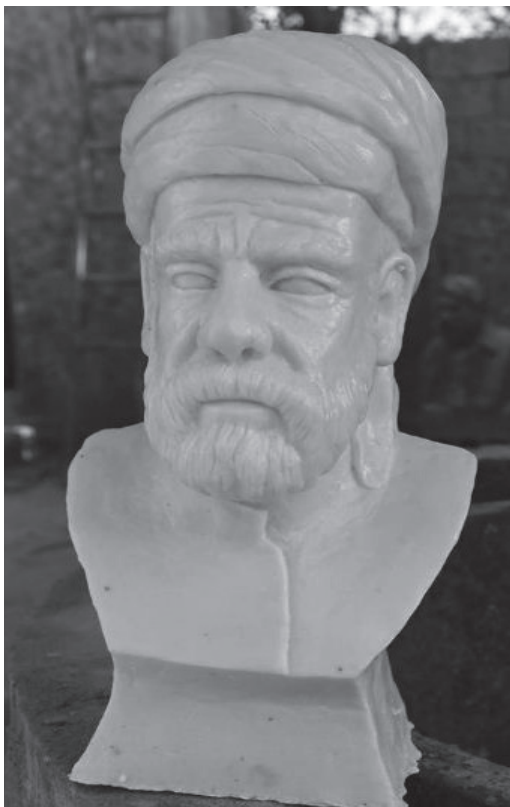


هینابوو. لهو ئیمانهدا تیکرای بوونهوهر له بهرچاو و له بار تهبعی جوړیک لهنگه ری بهستبوو که ئیتر گۆرانی باری بوونهوهر نهتوانی لهنگه بهستنه که تیک بدات، بویه بوو هرگیز لهباریکهوه بو باریک نه دهگورای. لهمالهوه و له مزگهوت و له نیوان ئاپورهی خهلق و لای دهسته لاتدار و بیدهسته لات یهک زهرپه فرق بهقسه و بهر هفتاری نه دهکرا، چ له ژووری خوئی تهنا بایه و کتیپیکي خویندبایه وه و چ له دیوه خان یان له مزگهوت له گه ل خهلق دانیشتایه یان له ههر هه لکهوت و هه لوهستی دیکه دا بایه هه مان رهفتاری دهکرد، واته تهنا بایه و خهلق دیار بایه بایی سهری موویهک هه رکه و سه که نهی نه دهگورای، هه ر بهقه دهر ئه وهی شه رم له سینه ری خوئی بکات شه رمی له خهلق ده کرده وه. من به لای که مه وه ده سالیک، بهر له وه فاتی، گه بیشتبوومه ته مه نیک مانای شتان تینگه م (۲۴ سالی بووم که وه فاتی کرد) له و ده ساله دا به و لای هه موو سنووریکه وه ئه م دیارده یه ی لهنگه ره بستن و نه گورانم له و مروقه دا به دی ده کرد تا ئه وهی هه ندیجار به لای خو شمه وه

دهبنیت، که چوون باوکم دوی سالیک له وه فاتی حاجی مه لا عه بدوللای باوکی خوتبه ی جومعه ی بی کاغز خویندو ته وه و به تیهه لکیش قسه ی بردو ته وه بو تیپه رینی سالیک به سه ر مه رگی باوکیدا و .. و هه ر ئه م قابیلیه ته بوو له موناسه به یه کی ره سمیدا به هانای هات بتوانی گوتاریکی یهک دوو سه عاتی سه رپینی بدات رووبه رووی ئاپوره ی خه لقی شاری موسل و هه رچی دهسته و دایه ری حکومت هه یه به مه ده نی و عه سه کهریبه وه و هه موو گه وره پیاو و مه لا و مه شایخی موسل و هه ری می ئه و ناوه... به دوا ئه و گوتاره دا (سلیمان نظیف) والی موسل ئه و پایه ی لی نا که پیشتر بو حاجی مه لا عه بدوللای ره چاو ده کرد... مناسبی جیگه یه بلیم، باوکم ده یگنر ایه وه که (سلیمان نظیف) پنی گوتووه: ده زانم عالم رووت لی ده نین بو کارگوزاری خو یان لای من. توش هه ر ئیشیکي به لاتوه مه به ست بوو، له و نامه یه که پیوه ده نینری بو م، یهک به یتی شیخ ره زای تاله بانی تیچینی قسه کان بکه تا جیبه جی کردنی له گوماندا نه بی، ئه و نامه یه ی به یتی شیخ ره زای تیدا نه بی ده بیته کاری دوو به ختی...

“

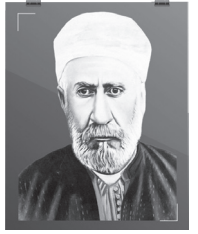
له هزار
مه لا په کیکی
زات نا کا
قو لی مو دیر
نا حیه بگریت
و به دوا ی
خو یه وه بدا،
نه دی چوون
مه لای گو یی
مو ته سه ری فی
دوا فست
و دوا تریش
قسه ی به
مه لیک
سه یسه ل
بریه وه؟



باوکم مه لا بوو به لام مه لایهک که بتوانی له هه موو زانسته کانی ئیسلامدا کتیب دابنی، ته نانه ت له گه لیک مه سه له دا (اجتهاد) ی خوئی به کار ده هینا. به دریا بی عومری مه لایه تی خوئی ده رسی گوتیته وه یه کسه ر بی ئاماده کردن ده رسی گوتو ته وه. ده مدیت که ده که وته سه ر شه رح و ته قریری ده رسه کان وهک تا فگه قسه ی لی هه لده رزان. ناوانوه له گه رمه ی ته قریدا هه لوه ستیکی ده کرد و چاوی ده بریه شتیکی نادیار. ده یگوت له و ته رزه حاله ته دا چه ند ری بازیکي شه رح بو م ده کرى نه وه، له و هه لوه سته دا یه کیکیان په سه ند ده که م. واش ده بوو که پیویست به شه رح نه بوویت به چه ند قسه و هیمایهک له ده رسه که ده بووه (مه سعود محه مه د، ۲۰۰۹، ۲۰).

باوکم (خطیب) بوو، به لام (خطیب) یک که بتوانی به کوردی و عه ره بی و تورکی و فارسی تا حه ز بکات له سه ر بابه ت بدوی بی حازر کردن و بی کاغز و بی ئه وهی پیشتر ئاگادار بووی له چ ده دوی. باوکم له ده رووندا ئیمانی به (حق)

”



دیاردەکه نائاشنا خۆی دەنواند، هەر دەتگوت بەسەر مەتەلێکدا دەنۆرپم که باشی تیناگەم. وا بزانی ئێو قالدوونەوهی بۆ حەق، که گوفتار و رەفتاری یەکچوون کردبوو، یەکیک بوو لەهۆی ئێو هەبیبەتەتی که لەو مەجلیسە دەنیشت ئێوی تیدا بایە، لەمەجلیسی دانیشتن بگەرین و سەیری ئێو رینگە یە بگەین که پیندا دەرویشت (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

لەمالەوه بۆ مزگەوتی گەرە دوو رینگە هەبوو، یەکیکیان بەناو بازاردا دەچوو، که بەناچاری ئێو رینگە یە دەگرتە بەر. هەر لەزاریکی بازارهوه که بۆ ئەهلی بازار دەردەکهوت تیکرایان هەلەدەستانە سەر پینان تا لیتان رەت دەبوو، تەنانەت گاور و جوولەکەش وهک مسلمانەکان بۆی راست دەبوونەوه، واز لەئەهلی بازار بەهینین بۆ مندالی کۆلانەتی گەرەکه کهی خۆی، عەسری رۆژانی بەهار و سەری هاوین که لەمالەوه دەردەچوو بەرەو مزگەوتی حاجی مەلا ئەسەد مندالی گەرە که سەرگەرمی قەپوقیری جگینە و تۆپینە بوون هەرکه چاویان پێی دەکهوت که لاوجگ و تۆپیان لەدەستان بەردەبوو و خۆیان بەدیواری ئەمبەر ئەوبەری کۆلانەوه دەگرت تاکو لەچاوانیان بزر دەبوو. ئنجا وردە وردە دەگەرەنەوه بۆ گەمەکانیان. من ئەمانە و سەدان شتی دیکەم دەدیت لەم بابەتە که لەکەسی دیکەم نەدەدیت رۆژ لە رۆژ هەبیبەتی لەدەمدا کاریگەرتر دەبوو (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱).

جاریکیان مالمان لەچنارۆک بوو، عەسران باوکم لەمالەوه بەرەژێر دەچوو بۆ ناو باغەکان، ئێو جارەش بەعەدەتی خۆی لە باغچە بوو. من لەژێر کەپری مالمان راوهستا بووم، چەند کەسیک هاتن سەلامیان کرد و لە باوکمیان پرسی، گویشیان لەدیوی ئیرانەوه هاتوون بۆ پرسیریکی شەری ... من بردم بۆ سەروردی باغەکه و ئێو شوینەشم نیشاندان که باوکمی لێ بوو. هەر لەبیرمە باوکم کهوا یەکی ئاودامەنی لەبەر بوو، یەک هەمیانهی لەکەمەری بەسەر کهواکهوه بەستبوو. چاوم لیتوو پیاوهکان گەیشتنە لای و سەلامیان کرد و گویم لیتوو گوتیان لەجەنابی مەلا دەگەرین. باوکم گوتی جەنابی مەلا؟ گوتیان بەلێ. دوو پەنجە دەستی

راستەتی برده سەر سینگی و گوتی، جەنابی مەلا ئەمەتە ... کابراکان وهک داریان لە لووتی بدەتی بەرەو پاش گەرەنەوه و وهما شلەژان بۆ چەند لەحزەبەک نەیانزانی چ بکەن تا هاتنەوه سەرەخۆ و چوون دەستیان ماچ کرد ... ئەم دیمەنە بچووکه لەبەر چاومدا جیهانیکی ئەفسوونایی لەباوەشی خۆیدا دەگرت، هەبیبەت و شکۆی باغیکی چۆل بەدەوری پیاویکی تەنهای کهوا لەبەری هەمیان لەکەمەری دارەسا بەدەست نەک هەر لەدلی مندا بەلکو لەدلی ئێو دوو سی پیاوه غەریبەشدا هیندە سامناک بوو دەتگوت سیبەری بەسەر هەموو مەلەبەندەکهدا کیشابوو. ئێو سی کەسە ئەگەر لە ناکاو بەسەر دەستەیهکی چەکداری زریئوشدا کهوتیانایە هەر هیندە دەشلەژان (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۱ - ۲۲).

لەسیبەکاندا شەویکی هاوین، که خەلق هەموو لەسەربانان دەنوستن، دواي بەسەرچوونی دەمی دیوهخانە و داھانتی کاتی خەوتن، لەنووتنەکهدا هیشتان نەبۆرژا بووم باوکم لەئێو تەخت و چیغی خۆیهوه بانگی ماممی کرد (بانەکانمان بەسەر یەکهوه بوون و شورەیان لەبەیندا نەبوو) گوتی: نوورەددین سەیری فلانە شوینی ئاسمان بکە وا فلانە ئەستیرە (سیار) خەریکه فلانە ئەستیرە دادەپۆشی. لەو عومرە ۱۳ - ۱۴ سالیما بەدەمدا هات کهوا رەنگە باوکم تاکە مرۆفیک بی لەهەموو کوردستانی عێراقدا سەرنجی بۆ دیمەنی ئاسمانی ئەوتویی بکشیت و ئەستیرەکان بناسیتەوه بە وهستاو گەرۆکیانەوه. هەر وهاش لەبیرمە که نەوتی بابەگورگور کهوتە سەر باری ئیشی تەواو و ئاگرەکانی شەو و رۆژ بلیسە و دووکه لیان بەرز دەبوو باوکم تیبینی ئێوهی کرد که رەنگە زۆر نەبات ئێو هەموو دووکه لەی پر لەغازی هەمەجۆر بەهەوادا بلاودەبیتەوه کاری بەد لەدەغل و درەخت بکات و ژەنگیان پێ هەلبینی. وایان حکومەتیش بیری لەم لایەنە نەکردبوو دواي دەیان سالیان ئنجا حیکایەتی (پیسبوونی هەوا) کهوتە سەرزار و زمانی خویندووەکان... (مەسعود محەمەد، ۲۰۰۹، ۲۲).

سەرچاوه:

مەسعود محەمەد، گەشتی ژیانم، چاپی سینیەم، ۲۰۰۹

حکومەتە کاتیپەکی مه‌لای گه‌وره



کاره‌کانی ئیداره‌ی ناوچه‌که‌ی رابی ده‌کرد و هه‌ر به‌ناوی (جه‌لی زاده) ئیمزای له‌سه‌ر نووسراو برپاره‌کان ده‌کرد، هه‌لبه‌ت جینگه‌ی داخه، که ئه‌ویش وه‌کو سه‌دان وه‌رچه‌رخان و پووداوی گرنگی سیاسیی کوردستان که‌ترین نووسین و قسه و توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه، بگره هه‌ر وه‌کو نه‌بوو له‌ میژووی ئیمه‌دا فۆرم و ناوه‌پۆک و کۆی ورده‌کاریه‌کانی له‌سه‌ر ره‌فه‌ی ژووره تاریکه‌کانی میژووی خۆ به‌که‌م زانیی نه‌ته‌وه‌ییمان تۆزی فه‌رامۆشکردنی له‌سه‌ر نیشته‌وه.

مه‌لای گه‌وره ویستی ئایین له‌ هه‌موو کۆت و به‌ند و ته‌وقه کۆمه‌لایه‌تییه ته‌قلیدییه‌کان رزگار بکات، که به‌دریژایی میژوو هه‌ناسه و توانا و برستی له‌میله‌ته‌که‌مان بریوو.

هه‌ر بۆیه‌ش ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت کاریگه‌ری و هه‌یه‌ت و پینگه‌ی ئه‌و پیاوه رۆشنگره له‌میژووی سیاسیی، ئه‌ده‌بیی، پۆشنییری و مه‌عریفی کورد بخه‌ینه‌په‌رو، نابیت به‌ته‌نیا له‌نیۆ ژياننامه و به‌سه‌رهات و ته‌فسیر و ده‌قه ئایینییه‌کان بۆ مه‌لای گه‌وره بگه‌رین، به‌لکو پنیوسته ئه‌و پیاوه به‌وه پیناسه بکه‌ین، که وه‌کو چۆن تورک ئیسلامی تورکاند، فارس فارساندی، عه‌ره‌ب عه‌ره‌باندی، ئه‌ویش ئاوا ویستی ئیسلام بکوردین، به‌لام داخه‌که‌م رق و کینه‌ی دووبه‌ره‌کی و ده‌ردی سه‌ختی خۆ به‌که‌م زانین و په‌تاو نه‌خۆشی خۆ ویناکردن وه‌کو کائینیکی لاواز و هه‌ژار و ده‌ست کورتی کلتوری به‌یه‌که‌وه ژيانی مه‌ده‌نیانه و چه‌زکردن به‌ خزمه‌تکردنی کلتورو فه‌ره‌نگی بیگانه، وه‌کو چۆن هات و هاوار و نه‌ره‌نه‌ری ده‌ست درێژ و عه‌قل کورته‌کانی سه‌ر شاشه‌ی تیقییه‌کان و دونیای سیاسه‌ت خه‌ریکه نیشتمان، نه‌ته‌وه، ئالا، ئه‌ی ره‌قیب و شکۆی نه‌ته‌وه‌ییمان له‌ژێر سمی ئه‌سپی سه‌رمایه و گه‌نده‌لی ده‌پلیتینیه‌وه، ئاواش خه‌ریکه خه‌ونی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی و مه‌لای گه‌وره له‌سه‌ر به‌ردی عه‌ق‌لی خۆ به‌که‌م زانین وردوخاش ده‌بییت.

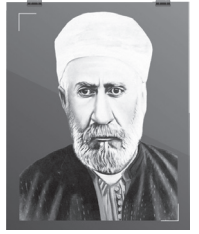
له‌هاوینی ۱۹۲۲ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسیی ته‌مومژاوی مه‌به‌ستدار و سیخناخ به‌فیکری تۆرانیزم له‌ پواندزو رانیه و ده‌وروبه‌ری کۆیه و چه‌ندین ناوچه‌ی تری سه‌ر به‌هه‌ولێر په‌یدا‌بوو. له‌ژێر گوشاری ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه و تیژبوونه‌وه‌ی هه‌ستی ئایینی، حاکی بریتانی له‌کۆیه بۆ هه‌ولێر کشایه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆشاییه‌کی ئیداری و سیاسیی له‌ کۆیه دروست کرد، ئه‌وه بوو ده‌سته‌بژیری ئایینی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری و سیاسیی کۆبوونه‌وه، به‌مه‌به‌ستی پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆشاییه ئیداریه لیژنه‌یه‌کی بالای کاتی به‌سه‌رۆکایه‌تی مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه به‌ناوی حکومه‌تی کاتی له‌ کۆیه پیکهات، به‌لام خه‌ونیکی کوردستانی هه‌بوو پیکهاته‌ی کابینه‌ی حکومه‌تیش بریتی بوو له‌:

- ۱- مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه/سه‌رۆکی حکومه‌تی کاتی
- ۲- جه‌میل ئاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۳- عه‌ولاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۴- که‌ریم ئاغای هه‌ویزی / ئه‌ندام
- ۵- مه‌لا ئه‌حمه‌د ئاغای سمایل ئاغای غه‌فوری/ئه‌ندام
- ۶- ره‌سول ئاغای غه‌فوری / ئه‌ندام

مه‌لای گه‌وره وه‌کو سه‌رۆکی حکومه‌ت ئیش و



زیره‌ک که‌مال



گهوره پي مه لای گهوره ی کۆیه

حاجی قادری نهمر دهفهرموئ...

کتیب و دهفتەر و تهئربخ و کاغز به کوردی گهر بنووسرایه زویانی مه لا و شیخ و میر و پادشامان مه تا مه حشر ده ما ناوونیشانی

یه کهم دادوهری کورده، که ئه وکات قازی شه رعی سنجاکی کۆیه بووه، له سالی ۱۹۱۹ تاوه کو سالی ۱۹۲۸ زمانی دادگای کردووه به کوردیی، که پیشتر زمانی دادگا به تورکی عوسمانلی بووه .

له سالی ۱۹۱۵ که دهکاته سالی ۱۳۳۴ کۆچی مه لای گهوره ئه ندام بووه له ئه نجومه نی ویلایه تی مووسل، له ماوه یه شدا که له مووسل بووه، له لایه ن سولتانی عوسمانی (محمد رشاد) میدالی مجیدی وهرگرتووه له دهره جه ی سینیهم.

له سالی ۱۹۱۹ ز که دهکاته سالی ۱۳۳۷ک بووه به قازی شه رعی و له ریکه وتی ۱/۴/۱۹۱۹یه کهم بریار دهردهکات، بریاره کهش تایبته بووه به گۆرینی ره گه زی زه وییه که له وه قف بۆ نرخ ی هاوتا

دوا بریاریش، که دهریکردووه به ژماره ۲۶ له سالی ۱۲/۷/ ۱۹۲۸، بابته کهش دابه شکردنی میراتی که سیک بووه که کۆچی دوا یی کردووه.

شاعیری گهوره ی کورد حاجی قادری کۆیی له پارچه شیعریکدا له ئیستانبۆل بۆ مه لا عه بدوللا جه لیزاده نویسیویه تی وه وه سفی بنه ماله که یان دهکات و ده لیت.

به غهیری جه ددی ئیره کتیه دانا له کوردستان ئه ساسی علمی دانا .

گهوره یی ئه و پیاوه گهوره یه له گشت کایهکانی ژیاندا به روونی دیار و بهرچاوه و ئه سپی خۆی تاوداوه رۆلی دیاری هه بووه .

ئیمه له م وتاره ته نها باسی یه ک لایه نی ژیان ی مه لای گهوره ده که یین ئه ویش کاتیک له سالی ۱۹۱۹ ده بیته به حاکی شه رعی و چه ند بریاریک ده خه یینه بهر دیدی خوینهران .

۱- یه کیک له و بریارانه کچیک به ناوی (شمانه ئه بره هه) به مه به سستی موسلمان بوونی په نا بۆ دادگا ده بات ئه گه رچی بابته ی موسلمان بوونه که ی په یوه ندی به دادگا نه بووه، بابته کی زیاتر شه رعی بووه، به لام له بهر گهوره یی مه لای گهوره ئه و کچه په نای بۆ دادگا هیناوه، مه لای گهوره ش نامه یه ک ده نیریت بۆ ئه نجومه نی یه هودییه کان به مه به سستی وهرگرتنی رایان، دوا ی وهرگرتنی ره زامه ندی و لاری نه بوونی ئه نجومه نه که دهکات. له دادگای کۆیه پاش موسلمان بوونی بریاری داوه به گۆرینی ناوه که ی بۆ (فهقی ره حمه) .

۲- پیاویکی جوو بژیوی خیزانه که ی نادات و خیزانه که ی په نا بۆ دادگا ده بات و سکالا ده نووسیت، قازیش که مه لای گهوره بووه دیسان پیش بریار دان نامه ی بۆ ئه نجومه نی جوو ناردووه و رای ئه وانی وهرگرتووه، بۆ ئه وه ی له ژیر رۆشنایی ئایینی یه هودی دادگا بریاری خۆی بدات .

له ژیان ی دادوهری ئه و پیاوه مه زنه دا به و شیوه یه له ژیر ئه م ناوه بریارهکانی دهرکردووه .

حاکی شرع. ملا محمد أفندی ابن ملاعبدالله الجلی (مه لای گهوره)

- ته نیا له سالی ۱۹۱۹ / ۲۱۵ حوجه ی شه رعی نووسیوه، ۳۸ دانه یان به کوردیی نووساون .

۱۷۷ دانه شیان به تورکی نووساون. له ئه رشیفی دادگای کۆیه له تۆماری ژماره ۲۱

له سالی / ۱۹۲۰ تاوه کو ۱۹۲۶ ژماره ی داوا شه رعیه کان و حوجه کان ۱۶۷ دانه یه له ژماره ۱- ۷۲ به زمانی فارسی نوسراوه

۴۲ دانه حوجه به زمانی فارسی نووسراون

له سالی ۱۹۲۵ زاینی له ژماره ۴۲ - ۵۶ گشتی به کوردیی نووساون ته نیا ژماره (۵۲) و (۵۴) به زمانی تورکی نووساون. ئه رشیفی دادگای کۆیه تۆماری ژماره ۲۲

*** به سوپاسه وه ئه و زانیارییه ئه رشیفیه م له دادوهری دادگای یه که می به رای ی کۆیه به ریز حاکی هیمداد به ده ست که وتووه.**

فتواکەشی مه‌لای گه‌وره

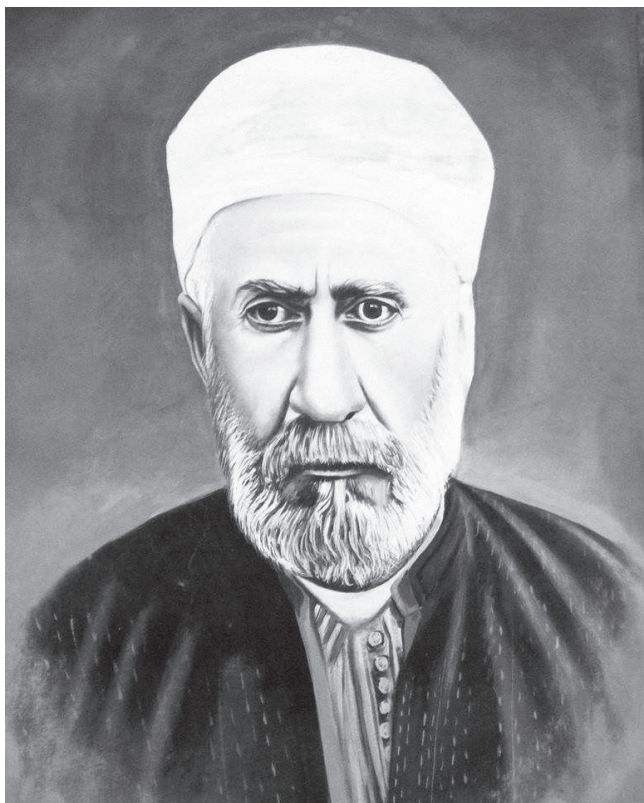


صلاح شیخ شه‌ره‌ف

بووه، وه‌ک جه‌لی زاده‌کان، خادم سه‌جاده‌کان، شیخ مصطفی قوتبی شام، بنه‌ماله‌ی قازی و موفتی دایه‌ خه‌جی، که مه‌لایه‌کی ژن بووه.

ئه‌م که‌ش و هه‌وا زانستی و پیشکه‌وتنخوازه‌ بۆ بناغه‌ی ئه‌م رییازه‌ زانستی و نه‌ته‌وایه‌تی سیاسییه‌ پیشکه‌وتنخوازه‌یه، که دواتر له‌ کۆیه‌ گه‌شایه‌وه‌ جولانه‌وه‌ی نوێ هه‌ول و خه‌باتی هاوچه‌رخ‌ی لێ هاته‌ کایه‌وه‌.

به‌ خۆرای نیه‌ شاعیری گه‌وره‌ی نه‌ته‌وایه‌تی حاجی قادر لیژه‌ هه‌لکه‌وتوووه‌. هه‌رسێ شیعیری ئه‌ی ره‌قیب-ی دلدار ئه‌ی شه‌هیدانی توفیق وردی و پیشمه‌رگه‌ی هه‌لمه‌ت خالد دلێر خه‌لکی کۆیه‌ن.



کۆیه‌ شارێکی دیرینی کوردستانه، له‌ قولایی میژوو‌دا ئاوێته‌بوونیکی شارستانی تیدا پروویداوه، سیمای شارستانییه‌تیبوونی پیشه‌گه‌ری، بازرگانیی و به‌ره‌وپیش چوونی زانیاری، که‌ تیندا خولقاوه، کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئایدیا و ره‌وتی کۆمه‌لایه‌تی گه‌شه‌کردنی هزری خه‌لک، هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین پیکهاته‌ی که‌مایه‌تی نه‌ته‌وه‌کان لیژه‌ ژیاون و تا سنووریکی زۆر ئازادانه‌ش مه‌راسیمی دینی خۆیان جێیه‌جێ کردوووه‌.

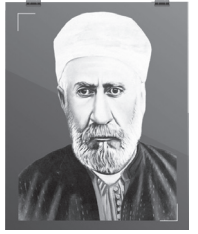
هه‌ربۆیه‌ له‌ کۆیه‌ مزگه‌وتی ئیسلام و که‌نیسه‌ی دیانان و که‌نیشته‌ی جووله‌کان له‌ یه‌ک نزیک بوونه، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ یه‌ک گه‌ره‌ک بوونه.

له‌ کاتی پروودانی هه‌راکه‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی، که‌ له‌ به‌غدا و شاره‌کانی دی په‌لاماری جووه‌کانیان داوه‌ ده‌سه‌لاتدار و ئاغاکانی کۆیه‌، ئه‌و گه‌نجانیه‌ی بن جووبوون پارێزگاریان لێ کردوون، له‌ هه‌مووی گرنگتر مه‌لای گه‌وره‌ی کۆیه‌ (مه‌لا محمد جه‌لی زاده) به‌ فتوا په‌لاماردانی جووه‌کانی هه‌رام کردوووه، داوای له‌ خه‌لک کردوووه، که‌س غه‌دریان لێ نه‌کات و ده‌ست بۆ مال و مولکیان نه‌بات.

دیاره‌ ئه‌م ده‌رکه‌وته‌ هه‌ر له‌ هزری کراوه‌ و زانستی ئه‌م پیاوه‌ رۆشنبیره‌ی کۆیه‌، که‌ له‌ هه‌موو هه‌نگاوه‌کانی ره‌وتی پیشکه‌وتن و خویندن و فیرونی زمانی بیگانه‌ تیکه‌لاوی دونیا، پیشه‌نگ بووه‌.

ئه‌م فتوای مه‌لای گه‌وره‌ رێگه‌ی له‌م ره‌وته‌ قیزه‌ونه‌ گرتوووه، که‌ خه‌لکی بیر ته‌سک و تاریک ره‌نگ، ده‌یان ویست دژی جووه‌کان بیکه‌ن.

کۆیه‌ چه‌ند بنه‌ماله‌یه‌کی زانستی گه‌وره‌ی لێ



فېرى فېرى قەل فېرى

يەككە لە نووسىنە جوان و بەپىزەكانى مەلای گەورە نامىلكەى (فېرى قەل فېرى) يە، ئەگەرچى لەرووى قەبارەوہ ژمارەى لاپەرەكانى كەمە و لەچەند لاپەرەيەك تىناپەرپىت، بەلام لەرووى بەهيزىيەوہ يەككە لەشاکارە مەزنەكانى مەلای گەورە. رەنگە لەدواى تەفسىرى قورئانى پىرۆز، نامىلكەى (فېرى قەل فېرى) بە بەهيزترىنى نووسىنەكانى مەلای گەورە دابندرىت. ئاشكرايە ئەوہى پالى پىوہناوہ، كە ئەم چەند لاپەرەيە بنووسىت لەسالى (۱۹۲۷) زۆربوونى خورافە و شەخسپەرستى و دووركەوتنەوہيە لەحەق و حەقىقەت و وەلانانى عەقل، بەلام ئەگەر سەيرىكى سەردەمى ئەوكات بکەين كە نزيكەى سەدەيەكە مامۆستاي گەورە لەم بى عەقلىيە راپەرپوہ و بەهەموو توانايەكييەوہ دژى وەستاوہتەوہ، بەراوردى بکەين بەئىستاي سالى ۲۰۲۳ بەروونى بۆمان دەرەكەووت كە سەرەراى پيشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژيا، كەچى ئەو دواكەوتنە و خورافىاتەى، كە سەدەيەك پيش ئەمروۆ هەبووہ ئىستە لە بەرگىكى نووى و مۆديرن بە جۆرىكى ديكە خۆى نمايش دەكات، رەنگە هەندىك شتىش لەبنچىنەوہ هەر نەگۆرابىت، بەهەمان تاس و حەمامدا بروت.

هاوکار عەبدوللا شىخ وەسانى

لەپاش گەورە بوون و ھۆشى قەوم وەرگرتن... دەبينىن فەرقىكى زۆر ھەيە، بەجارى ئيش سەرەو بن بووہ. ئيمان بە كەرامەت فەكرى بەتەواوى گۆرپوہ: بەھىمەتى شىخ فېرى فېرى كەر فېرى، دەبى دەست بەرزكەى. فېرى فېرى شىخ بەخۆى فېرى، دەست بەرزكەى. ھەى ھاوار... بۆ خاترى خوا... بۆ خاترى پىغەمبەر! چۆن دەست ھەلبېرم؟ ئەو كەرە گوى درىژە... ئەو شىخە سەر زلەى ورك پانى مل ئەستورە چۆن دەفېرى؟!

ھەى مالۆيران تۆ... ئيمان نىيە، كافر، زەندىقى، لە دىن دەرچووى، نازانى شىخ خۆشەويستى خودايە، ئەمە كەرامەتى ئەوليايە. تۆ نەت بىستووہ لە مەلايانى موتەبەحىر كەرامەتى ئەوليا حەقە؟ ھەرچىكى لە خوا بخوازى بۆى دەكا، تۆبە بەكە دەست ھەلبېرە.

برام لازم نىيە ئەوہى خۆشەويستى خودا بى بفرى، فېرى قاعىدەى ھەيە... پىغەمبەر، ئەبوبەكر، عومەر، عوسمان، عەلى خۆشەويستى خودا بوون و نەفېرىن، بەلان چوئەكە دەفېرى و خۆشەويستى خوداش نىيە. كورە مالرماوا! ئەوہ چشتىكى ترە، وەرە ئيمان بىنە، دنا شىخ غەزەبت لى دەگرى، خوداش لىت خۆش نابى. پىغەمبەر شىخ شەفاعەتت بۆ ناكات... خولاسە بە سەد دەسىسە و فرۆفيل مندالەكە وەرەگىرن و لە سەر فەكرى فەرى حەقى لادەدەن.

ئىنسان ئەگەر بە گەورەيى ئەحوالى مندالى لە ياد بى قىياس لە ئەحوالى گەورەيى بكات فەرقىكى زۆر سەير دەبينى و ئەگەر بە چاوى دل تەماشى كا دەزانى ئەو فەكرەى كە لە ساتى منداليدا ھەببوو زۆر پاك و زۆرچاك بوو، ئەمما بە تەربىيەى داىك و باوك و كەسوكارى فەكرى لى گۆرا و لىيان تىك دا.

لە يادەم بە مندالى گەمە (يارى) يەكمان دەكرد «فېرى فېرى قەل فېرى» چەند مندالى دەورىان لىك دەدا، يەكئى ناوى چەند بالندەيەكى دەھىنا، لەگەل ناوى بالندەكە منالەكان دەستيان بەرز دەكردەوہ و لەو ميانەدا ناوى چشتىكى دەھىنا كە نەفېرى، ئەوہى دەستى ھەلبېرىا تىدەكەوت. ناوى ئەو شتە نەختىك وىچوو بوو لەگەل ناوى بالندەيەكى، بۆيە ئەو مندالە لى تىك دەچوو، دەيگوت فېرى فېرى، فېرى فېرى كۆتر فېرى، فېرى فېرى كۆت فېرى. ئەوہى دەستى بلند كەردبا تىدەكەوت و مندالەكان تىر پى پىدەكەنين و گەمەيان پى دەكرد، فېرى فېرى قازى بازى فېرى، فېرى فېرى قاز فېرى، فېرى فېرى قازى فېرى. ديسان تىدەكەوت، چەپلەيان بۆ لى دەدا. قەشمەرى (گالئە)يان پى دەكرد. يەعنى ئەو مندالانە بە فەكرى فەرى خويان جىباوازى و تەمىزىكى باشيان ھەبوو چى دەفېرى و چى نافرئ، چۆن دەفېرى و چۆن نافرئ، بە چى دەفېرى، بە چاكى دەيانزانى.



پوڙي نه فسي نه فسييه، فري فري شيخ فري، مهلا فري، ناغا فري، نه فندي فري، مام حاجي فري، سو فري فري، دهرويش فري، سهگ فري، مريشك فري، هه موو فري.. چوونه په نايان.

منداله كان: نه دى وا بفرن، دنا تى دهكون، قور به سهرتان نه گهر به شه و هات، به نه لكتريك دونياى پووناك كرد، له سهر بانان، له ناو هوشان، له كولانان، هه مووى ديتن، نه و جا چي دهكن؟

گوره كان: توخوا نه ميش دهبي؟ نه و جا قورى كوئى كهين به سهر خو مان؟ كيوه بچين؟ كيوه بفرين؟ دهبي زهوى بكولين و بچينه بن عاردى.

ناوا فري كه گه راوه. چووه كه ركوكو الحمدالله ياره بي، نه و جار هس قوتار بووين.

داخه كه م نه و انى زور كهرن دووباره ده بنه وه كه ره كه ي جارن و ده چنه خزمهت شيخ و ده ست و پتي ماچ دهكن و ده لين قوربان! له سايه ي هي ممه تي تووه سلامت بووين و زيانمان نه هينا.

يه كيك له مريده هره كهر و گه و جه كان ده لي: به خودا به غهوس، چاوم لي بوو كه بومبا ده هاتنه خوار چه زره تي شيخ ده ستي وه بهر ده گرتن و له نيمه ي لاده دا، صدق صدق.. امنا امنا هي ممه تي شيخ كافييه، زاهره ن خو ي شارده وه... با تته ن هي ممه تي فهرموو... شكور ده رچووين. كوره ههر شيخ حيسابه...

منداله كه وهخته له قينان بدرئ و تهق بكا. نه و جار هس فري كه ي ئينگليز فري له كه ركوكو، له به غداد، له موسل، وهك قاز و قولينگ له سهران دينه خوارى و نه وا له هه موو لايه كه وه هاتن و جي به جي كرد يانه ناگر باران قيامه ته.. عالم به له رزه له رزه وه ده ستيان به هه لاتن كرد. هاوار يا غهوس يا غهوس، يا غهوس، شاهي نه قشبه ند، نومر مه ندان، خارخاران، پيرمه گروون، پيروته سوورى مهرگي، پيري دابان، نجات، حيفز، هاوار، ده خيل. ديسان به و چه شنه هه موويان خو يان بزر كرد و خو يان شارده وه. گه لي مزگه وت و ته كيه به بهر بومبا كه وتن و رمان و خراب بوون. دووباره كه رو يشته وه خه لكى هاتنه وه ده ري زور ترسان، نه سه ري ته جروب يان ديت كه ميك هاتنه وه سهر هو ش، ته ما يان بوو نه ختي عاقل بن. به لان كه هينديكيان چوون بو لاي شيخ، شيخ نه ما بوو. مه لا نه ما بوو. هه موويان

ديسان: فري فري فري كه ي (ته ياره) ئينگليزى فري، هاته سهر شارى كويه بوردوماني دهكات. منداله پاكه كه خيرا ده ست هه لده بري، گه وره كان ده ست هه لئابرن.

منداله كه ده پرسى: بوچ ده ست هه لئابرن؟ ده لين: برؤ كه ره... چ هه دى هه يه! فري كه چيه.. چون ده فري؟ نه وان كفرن چون به هه وا (ناسمان) ده كه ون؟ خو شيخ و نه و ليا نين بفرن.

منداله كه: وهرن بو خاترى خودا ده ست هه لبرن ده نا زهره ر ده كن.. به خوا نه وه هات، گر په ي دى، بومباى زور پنيه، يه كتان پيدا بدا بهر كه ون؛ هه موو پارچه پارچه ده بن.

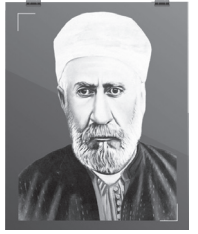
گوره كان: برؤ مندالي نه فام.. ته ماته هه لمان خه له تيني تا تيكه وين و پيمان پنيكه ني!

منداله كه: به خوا مه به ستم نه وه نيه، بو نيوه مه حه يف ده كه م بفه وتين...

گوره يه ك: نه ها به خودا نه وه هات.. كوره كه راست ده كا، ته قه ي بومباى هات له بهر قشله ي، ته قى عاردى له رزانده ننگيكي زور به هيزى هات، ههر وه خت بوو په رده ي گويم بدرين، نه ماما مه ترسن شيخ به هي ممه ت ناهي لي زيانمان بي بگات.

منداله كه پيكه ني و وتي: باوكم! خو تان بشارنه وه نه وه ئيشى شيخ و ميخ نيه! نه ها، ها ها... بنورن! شيخ نه وا بو خوشى هه لي. تهق بومبا ته قى. شيخ هه لات. نه و جا فري فري له ترسان بالى گرت. نه ها نه ها نه وه غار ددا بو كونيكى خو ي بشارنه وه، ئاي ئاي نه وه چووه ناو نه شكه وه ته وه! هاها چووشه بنه بانى

گوره كان: نه ي مالى ويرانم، خو شيخ هه لات و خو ي شارده وه! ده كوو خانه ت خه راپ بي يا شيخ! نه دى له زه لزه له ي پوڙى قيامه ت و له ساعيقه ي ئينشيقاقى سه ماوات و له شه هيق و زه بيبرى جه هه ننه م چون نه جاتمان ده ده ي داخه كه م په كوو چون عه قلى لي گورين به درؤ و ده له سه، كوو مالى خواردين! له دين و دونياى كردين! به خوداى هه مووى درؤ بوو! هي ممه تي پلاو خواردين لي كردين به هي ممه ت هي ممه ت و بهر كه تي وى ته نها بو مالى مفتى بوو.. تهق، تهق، تهق... بومبا بارينه، جيى قسه نه ما. هه ركه كن، هه ركه كن، چاره سه ره،



بالیان گرتبوو. فری بوون. ئەوجا گوتیان به خودا لیمان گۆراوه. هەر شنه قاعیدهی خۆی هیه ئیمه به حیکایهتی قالیچهی سلیمان پیغهمبەر و باسوخواسی عیفریتیان تیکهوتین. شیخان هه‌لیان خه‌له‌تاندین. فلان سواری قالیچهی سلیمانی بوو. گوتی به حقی سلیمان بمه‌فلانه‌جی، ده‌ست به‌جی بردی، عیفریتان قه‌لای کچی پادشایان هه‌لگرت به‌بناغه‌وه‌بردیان ناو‌حه‌وت ده‌ریایان و له‌جه‌زیرهدا دایاننا. به‌عززی له‌ئهلویایان دیتویانه‌که‌که‌عه‌به‌له‌جیی خۆی نه‌ماوه، چوه‌به‌پیر رایبعه‌ی عه‌دوییه. ئەه‌ی ئامان، ره‌بیبی ده‌خیل ئەوه‌چی بوو؟ چۆن وای لی‌هات؟ ئەه‌هات و باتی‌که‌رامه‌ت و حیکایه‌ت به‌جاری ئیمه‌ی گۆری. ئەگه‌ر لینگه‌رابان هه‌چ نه‌با له‌جیی خۆمان ده‌مان و ئەوه‌نده‌به‌عاریدا نه‌ده‌چووینه‌خواره‌وه‌هک له‌حیکایه‌تیدا ده‌لی: ئەحمه‌د‌که‌وته‌ژیر زه‌مین پێیان گۆت: دوو به‌ران دین رۆژی جمعه‌خۆت هه‌لده‌سه‌ر به‌رانه‌سپیه‌که‌به‌سه‌ر ئەکه‌وی. ئەگه‌ر بکه‌ویه‌سه‌ر به‌رانه‌ره‌شه‌که‌له‌حه‌وت ته‌به‌قی زه‌وی رۆ ده‌چیت. قوربه‌سه‌ر خۆی هه‌لدا که‌وته‌سه‌ر به‌رانه‌ره‌شه‌که‌ی و که‌وته‌بن‌حه‌وت ته‌به‌قه‌ی عاریدی. چی بکه‌ین تاوانی ئیمه‌نه‌بوو. مه‌لای چاک له‌وه‌عزیدا ده‌یفه‌رموو: فلانه‌که‌سه‌به‌ه‌شتاوی ده‌چیته‌مه‌که‌که، ده‌فری ده‌چیته ئاسمان، سدره‌المنته‌ی، به‌ه‌ه‌شت، کورسی، عه‌رش، هه‌مووش ده‌گه‌ری. نه‌مان ده‌ویزا ده‌نگ بکه‌ین، که‌رامه‌تی ئەولیا‌حه‌قه‌له‌کتیبی عه‌قیده نووسراوه‌هک موعجیزه‌ی پیغه‌مبهران ده‌بی ئیمانی پێ بینین.

مندال به‌مندالی به‌فیتره‌تی ئیلاهی زۆر زیره‌که. دیاره‌پرسیار ده‌کا. ده‌لی: باب! ئەه‌بارانه‌کوو ده‌باری؟ کوا‌وا‌ده‌نک‌ده‌نک... تنۆکه‌تنۆکه‌دیته‌خواری؟

باب: رۆله‌ئوه‌مه‌لایکه‌ته‌ده‌چن له‌به‌حری «رزق‌مقسوم» ئاوی ده‌بینن به‌بیژه‌نگیدا ده‌که‌ن، وه‌که‌ده‌نکه‌گه‌نم و جۆ له‌بیژه‌نگی دیته‌خواری، ئەمن له‌مه‌لا‌وام‌بیستوه.

مندال: ئەدی‌بابه‌! بۆچی هه‌ندئ جارن به‌پێژنه‌ده‌باری، ده‌نکی گه‌وره‌یه، جار‌جاریش نه‌رمه‌نه‌رمه‌ده‌باری ده‌نکی ورد‌ورد‌دیته‌خواری وه‌که‌خونای ره‌شمالان؟ به‌پیی فه‌رموده‌ی تو ده‌بی

بیژه‌نگ و سه‌ره‌د و هه‌له‌کیان هه‌بی!
باب: سه‌یری ئەم هه‌تیوه‌بیژه‌یه، ئەوه‌ده‌رسی شه‌یتانییه، به‌قسه‌ی مه‌لایان بره‌وا‌ناکات.
مندال: ئەدی‌بابه‌گیان! ئەه‌بره‌وسکه‌و گه‌رمه‌ی هه‌وره‌چییه؟

باب (ئه‌گه‌ر سوننی بی): ده‌لی: رۆله‌ئوه‌مه‌لایکه‌ته‌به‌قه‌ده‌ر ژه‌نگه‌سه‌وره‌یه‌کی (زه‌رده‌واله‌) قه‌مچیه‌کی ئاگرینی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌له‌هه‌وری ده‌دا و به‌سه‌ریدا ده‌هارینی. ئەه‌بره‌وسکه‌ئاگری قه‌مچی ئەوه. ئەه‌نه‌ره‌یه‌و ده‌نگه‌گه‌وره‌یه‌ش هه‌ر‌هی‌ویه.

مندال: ئەدی‌بابه‌! جار‌جاره‌بره‌وسکه‌له‌عاریدی ده‌دا ئینسان و هه‌یوانی ده‌سووتینی. له‌و‌جیه‌بۆنی‌بارووتی لی‌دی و هه‌ندئ جارن له‌و‌جیگایه‌ئاسن ده‌دۆزریته‌وه.

باب: ئەه‌له‌مال‌خرایه. ئەتۆ‌چت‌به‌سه‌ر‌شتی‌واوه‌یه؟ وه‌للا ئەوه‌شه‌یتانه‌سه‌رم‌به‌فه‌ته‌رات ده‌دا.

باب (ئه‌گه‌ر شیعه بی): ده‌لی: «علي في السحاب صلاة الله و سلام و عليك يا أمير المؤمنين»، موجه‌هیدی نه‌جه‌فی ئەشه‌رف و که‌ره‌به‌لای موعه‌للا‌وایان فه‌رموو.

مندال: ئەله‌به‌ت ئەله‌به‌ت‌وایه‌بابه، ته‌واوه.

کورپی شیعه‌زوو بره‌وا‌ده‌کا، ئەمما‌منالی سوننی زه‌ه‌نگن و به‌قسه‌ی پره‌پوچ ناخه‌له‌تین ئیلا ئەوانه‌نه‌بی که‌وه‌کوو شیعان ئیمانیان به‌ئیمام هه‌یه. به‌شیخان بی ئەوانیش ده‌گۆرین. ده‌نا‌منداله‌سوننی به‌تایبه‌ت مندالی کوردان قه‌ت له‌زه‌کای فتری‌خه‌لفی ناگۆرین. له‌سه‌ر ئەه‌بی که‌سییه‌شوکر مندالی کوردان به‌نه‌وعی بۆ ئەوجی ئەعلا ده‌فین هه‌رچی دۆسته‌حه‌ق‌وایه‌که‌یفی پێ بی چونکوو زۆر باش ده‌خوینن، عاقیبه‌ت‌بۆیان‌باش ئەه‌بی.. ده‌چن بۆ بلندترین پایه.

هه‌یوای من به‌بیچه‌کوردان ئەوه‌یه‌به‌قسه‌ی پره‌پوچ نه‌گۆرین، ته‌ماشای خودای بکه‌ن خه‌لق و ئیجادی ئەه‌بیننه‌به‌ر‌چاو. قه‌واعدی فتری ته‌ماشاکه‌ن. خواری‌العاده‌چ‌نییه.. گۆبی نه‌ده‌نی. چی خوا کردبیتی به‌عه‌ده‌ت ئەوه‌باشه. ئەگه‌ر به‌عه‌قل ته‌ماشای که‌رامه‌تیان کردبا ده‌یانزانی فائیده‌ی چییه، بۆ هه‌موو شتی ته‌شه‌بوسیان به



دینه دەری بە حەوا دەکەون. دەفەرن دەفەرن وەک دوو بەران شەرە قوچی دەکەن لەمبەر و لەو بەر.. ئەمە بۆ کەس نەبوو. کوو رێک دەکەوی؟! گەورەکان: برای باوکم ئیمە موسلمانین بە قەولی مەلایان موسلمانین. ئەوی ئەوان فەرموویانە بڕوا دەکەین. حەتتا دەفەرموون ڕووبار نان و گوشتی بە دودا دەروا.

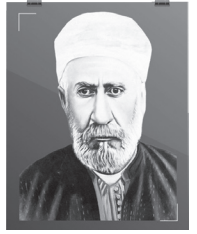
مندالەکە: چی ڕووبار؟ چی نان؟ چی گوشت؟ بە خوا ئەم قەسەیه کی سەیرە. خۆزیا ئەمن لەناو ئیوێ گەورە نەبووبام و ئەم تەرزە قسانەم نەبیستبا لە ئیوێ. هەرچی مەلا بیللی ئیوێ دوا قەسی بەکەون ئەو قەت نابی. ئەمە دیارە مەلا زۆر برسێیه. بیتانە. ئاردی لە مالا نییه. لەمێژە گوشتی نەخواردیه. تامەرزۆیه، خەون بە نان و گوشتەوێ دەبینی «الخير لنا والشر لاعداونا» لام وایە تەفسیری ئەو خەونە ئەویە ئیمێرۆ سبەهی کویخا خێر بۆ خۆی دەکا دوو سی حیوان سەردەبێرێ. دەیکا بە کەشکەک و مەلای دەعەوت دەکات. سەلە ی پر لە نان و تەبەقی پر لە چیشتی لەبەر دەمی دادەنێن، مەلا عافیەتی دەکا. لارائیکیش دەنیرێتە مالی مەلا، مەلاش نەختی بە کولای و هەندیکیش بە برژاوی یەک دوو زگی تریشی لی دەخوا. یا کەسی بوو وەکوو بسحاق ئەویش حەزی لە تعام بوو ئەمما بوسحاق چاکە، باسی لە قاورمە بوو لەگەڵ ساوهری رزی ڕەواندزیان. ئەمە ئەوێندە نان و گوشتە بۆ تریت خۆرەکانە، ئەوێ لە مەلای چاک دوورە، گوشت و نان و حەز بە درۆی هەلبەستراو: خەیاڵ و خولیا ی برسێیانە دوورە لە پیغەمبەر چونکە پیغەمبەر وەحی لە خوا وەردهگری. تەشریعی ئەحکام ئەکا. دوورە لەم نەوعە قەسە ڕووپوچانە خسوسەن تەعریف و تەوسیفی کەری دەجال. یاخوا لەعنتی خوا لەو کەسە بی کە درۆی بە زاری پیغەمبەر هەلبەست و عالیەمی مالویران کرد. کردنی بە کەری نەفامی هیچ نەزان.. برای باوکم! ورنەوێ سەر حالی مندالی بەخودا باشترە.

فەری فەری قەل فەری. دەست هەلبێرن. فەری فەری قول فەری. دەست هەلمەبێرن. مەبەستی لە قول ڕەشەیه و نافەری. وە ئیلا سەر و بن دەبن وەک هاروت و ماروت سەرەوژیر هەلدەواسترین.

کەرەمەت نەدەکرد. ئەوێ راستە شیخ دەفەری بە لۆقی دەچیتە مەککە و نوێژی سبەینی لە مەککە دەکات. ئیشراق لە مەدینە، ضحی لە قودس نیوهرۆ لە بەغدا. بۆ هەموو میللەت چ کەلک دەگری؟ سوودی چیه؟ تا ئیمێرۆ حاجی قوربەسەر پشتی دەشکا لەسەر حوشتر گەلیکیان بەر دەبوونەوێ ئیسک و ڕووسکیان ورد دەبوو. چل پەنجا رۆژ بە سواری حوشتر حەندر حویان دەکرد. تۆک و لۆکیان دەچوو؛ ئایا بۆ میللەت فایدهی چی هەیه کە شیخ فەری یا نە. چوو مەککە یا نەچوو مەککە. بفری و نەفری... تەماشای لەوحی مەحفوزی کرد ئەوی تیا بوو بۆی کەشف بوو، چ سوودی هەیه؟ بابەگورگور ناگری شالای هەلسا، بەغدا ترساند. کە ئاوی نەوتای بکا. بە علم و فەن و هەندەسە زەوتیان کرد و تەمایانە ئەو نەوتە بۆ ئەوروپا بەرن، ئیمە خۆمان لە مالی خۆماندا ببێش بووین. کەشفی عیلمیمان نەبوو. ئەو لەناو عەردیدا بوو لیمان بزر بوو. ئەجانب بەدەریان خست. ئیمەش هەر خەریکی لەوح بووین! قەی ناکات لەویش سەرفی نەزەر... ئەم قورئانە لە لوح المحفوظ بۆ پیغەمبەر (ص) هاتە خواری، بۆچی ئەم وەلی و شیخانە تەماشای ناکەن؟ تەنانتە کەمیان بە ڕەشخوینیش دەیزانین.. بە مەعنا هیچ. ئەویش خەراپە نابی ئەوان کە ئیمانیا هەیه بە قورئان کە کەلامی خویە بیزانن. فەری موسلمانان هەر بەولای بەولادا دەفەری. بەراستی ڕوو لە رێگە ڕاست ناکەن.

فەری فەری... بە فەکر هاتەوێ: فەری فەری کەری دەجال فەری، کەری واهرووپ گویی ئەوێندە درێژە حەفتا هەزار جوو لەبن سبەری گوییدا ڕادەوێستی. شەقادی لە مەدنی نەزەر، بە چل رۆژ هەموو دونیا دەگەرێ خسوسەن نەردیویکی وەک دەجالی سوار بوو.

مندالەکە: ئاوا کەرەمەتی ئەولیاانمان سەلماند. عەبدی خودا عیبادهتی دەکەن با کەرەمتیان هەبێ. ئەوی دەجال ئەو چیه؟ ئەویش خۆشەوێستی خویە؟ خودا ئەو هەموو ئیشانە بۆ دەکا؟؟ فەری فەری.. هەموو خەزینەیی دونیا بە دوا سەری وی وەک زەنگەزوورە، زەردەواله، مێشەنگوین بە هاژە هاژ و گرمەگرم بە ئەمری وی دەفەرن، ئەمە بۆ فەری؟! فەری فەری ئەم چیا بە فەری، ئەو چیا بە ئەمری ئەو لە ڕەگ و ریشە لە عاردی

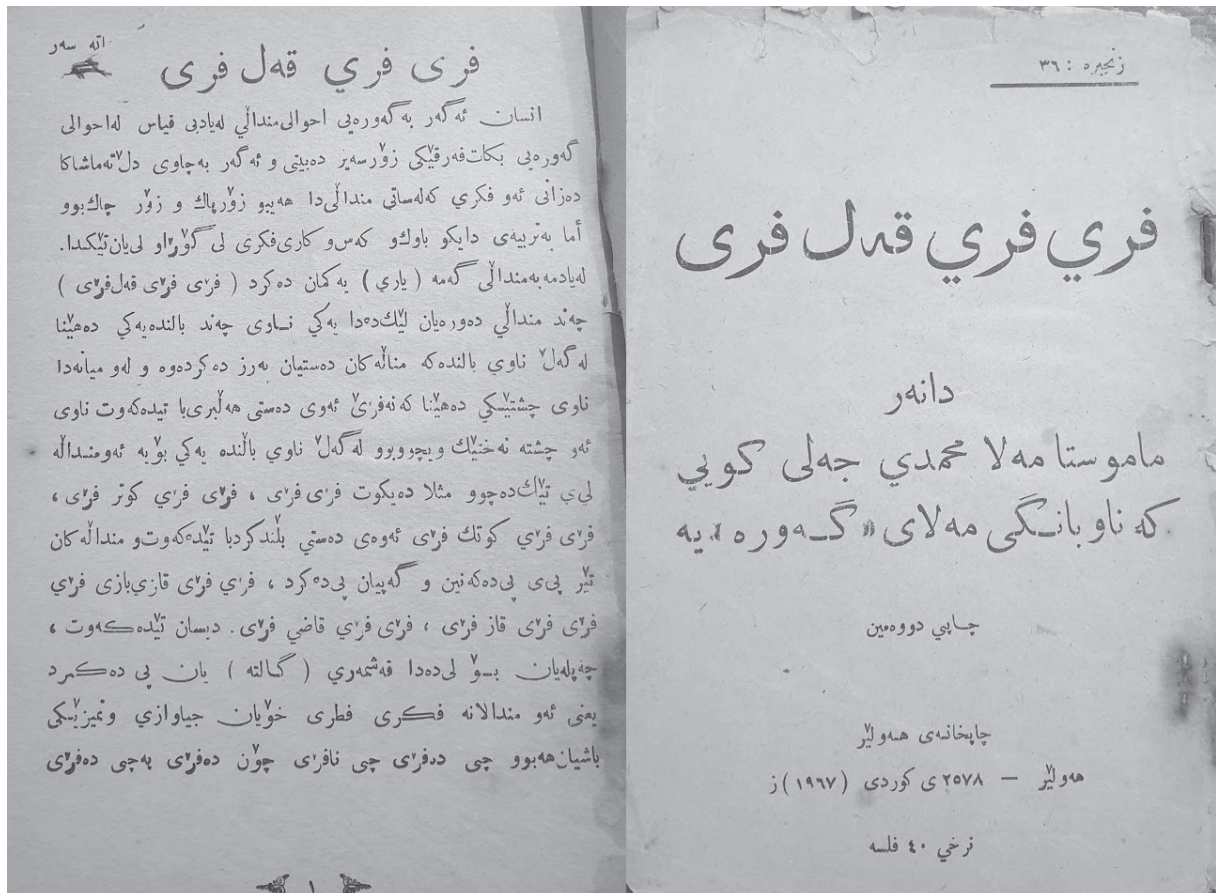


به‌لئ، ئه‌ویش حیکایه‌تیکی زه‌مانی پیرییه،
 موسلمانان که گه‌وره بوون گوتیان و عه‌قلیان
 ته‌واو ده‌بی، ئیمانان به‌قوت ده‌بی. ئه‌مجا
 به‌هموو عه‌جائب و غه‌رائب بر‌وا ئه‌که‌ن!
 خو‌شناویک مه‌تی که‌ری خو‌شناویکی تری
 ده‌کرد؛ ده‌یگوت: به‌خوا که‌ری تو زور ده‌نگ
 خو‌شه. ئه‌ویش ته‌شه‌ککوری ئه‌کرد و ده‌یوت:
 مالت سه‌د جار ئاوا بی. هیچ چاکه‌م بو تو نیشه
 ئاوا هر له‌ پیاوه‌تی خو‌ته‌وه مه‌تی که‌ریم
 ئه‌که‌ی. موسلمانانیش سه‌دجار مالیان ئاوابی،
 ده‌جال هیچ پیاوه‌تیخی بو ئه‌وان نییه، که‌چی
 مه‌دی که‌ره‌که‌ی ده‌که‌ن!
 فیلیک هه‌یه له‌ناو کوردان کوتر فرینکی پی ده‌لئین؛
 وا دبی کچی گچکه ده‌دنه پیاویکی زه‌به‌لاح.
 لئی ماره ده‌که‌ن. بوی ده‌گه‌ویزنه‌وه و کچه‌که
 لئی ده‌ترسی، هاوار هاوار ده‌کا بوی راناوه‌ستی
 ئیشی خو‌ی له‌گه‌ل بکا. ئاخری کوتر فرینکی پی
 ده‌کا؛ شه‌و یا روژه گه‌مه‌ی له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ده‌کا
 ئه‌لئ: وه‌ره کوتر فرینکی پی بکه‌م.. بو خوت

ده‌فری.. ده‌چیته ده‌ره‌وه. ئه‌ویش پی خو‌ش
 ده‌بی.. ده‌لی باشه.. به‌په‌تیکی ده‌ست و قاچی و
 پی ده‌بستیته‌وه و ئیشی خو‌ی له‌گه‌ل ده‌کا. دیاره
 ئه‌وی لاقی به‌ستری چی به‌سه‌ر دیت! ئیتر لازمه
 ئینسان ناگای له‌ ده‌ست و لاقی خو‌ی بیت، وه
 ئیلا تیده‌که‌وی.

به‌لئ ئه‌گه‌ر ئه‌مرۆ بلین عه‌قل له‌نیو موسلمانان
 فری، راسته... گورج ده‌ست هه‌لبه‌ره و ئه‌گه‌ر بلین:
 علم و زانین له‌نیو کوردان فری، وایه.. خیرا ده‌ست
 هه‌لینه، هیچ رامه‌وه‌سته، نه‌ علم نه‌ عه‌قل نه‌ فکری
 ته‌نقید و محاکمه له‌ناو موسلمانان خسوسه‌ن
 له‌ناو کوردان (ئه‌وانی تابعی شیخان) نه‌مایه.
 فرییه. روشتیه. لام وایه نایه‌ته‌وه مه‌گه‌ر مندالان
 که تازه پی ده‌گه‌ن فیله‌کی بکه‌ن، فاقه و داویکی
 دابنینه‌وه به‌لکوو ته‌یری علم و عه‌قلی پیوه ده‌بی و
 ده‌یگر نه‌وه. ئه‌ویش لازمه باوکه‌کانیان لئیان گه‌رین
 له‌سه‌ر عه‌قلی فیتیری گه‌وره بن، لئیان نه‌گورن.

مه‌لای گه‌وره



فری فری قه‌ل فری

دانهر

ماموستا مه‌لا محمدی جه‌لی گوپی
 که‌ناو بانگی مه‌لای گه‌وره یه

چاپی دووه‌مین

چاپخانه‌ی هه‌ولێر

هه‌ولێر - ٢٥٧٨ ی کوردی (١٩٦٧) ز

نرخه‌ی ٤٠ فلسه

فری فری قه‌ل فری

انسان ئه‌گه‌ر به‌گه‌وره‌ی احوالی مندالی لهادی قیاس له‌احوالی
 گه‌وره‌ی بکات فه‌رقیکی زورسه‌ر ده‌بیتی و ئه‌گه‌ر به‌چاوی دل ته‌ماشاکا
 ده‌زانی ئه‌و فکری که‌له‌ساقی مندالی دا هه‌ببو زورهاک و زور چاک‌بوو
 اما به‌تزییه‌ی دایکو باوکو کس و کاری فکری لی گورواو لیان تلکیدا.
 له‌یادمه‌به‌مندالی گه‌مه (یاری) به‌کان ده‌کرد (فری فری قه‌ل فری)
 چه‌ند مندالی ده‌وره‌یان لیک‌ده‌دا به‌کی نسای چه‌ند بالنده‌به‌کی ده‌هینا
 له‌گه‌ل ناوی بالنده‌که مناله‌کان ده‌ستیان به‌رز ده‌کرده‌وه و له‌و میانه‌دا
 ناوی چشپیلیکی ده‌هینا که‌نه‌فری ئه‌وی ده‌ستی هه‌لبه‌ری یا تیده‌کوت ناوی
 ئه‌و چشته‌نه‌خێک و یچ‌روبوو له‌گه‌ل ناوی بالنده‌به‌کی بو به‌ئومنداله
 لی تیاک‌ده‌چوو مثلاً ده‌یکوت فری فری ، فری فری کوتر فری ،
 فری فری کوته‌ک فری ئه‌وه‌ی ده‌ستی بلن‌دکردا تیده‌کوت و منداله‌کان
 ئیتر پی پی ده‌که‌ن و گه‌پیان پ‌ده‌کرد ، فری فری قازی بازی فری
 فری فری قاز فری ، فری فری قاضی فری . ديسان تیده‌کوت ،
 چه‌له‌یان سو‌لی ده‌دا قه‌شه‌ری (گالته) بان پی ده‌کرد
 یعنی ئه‌و مندالانه فکری فطری خو‌یان جیاوازی و نهمیزبکی
 باشیان هه‌بوو چی ده‌فری چی نافری چون ده‌فری به‌چی ده‌فری



• **دەستخەت و وتارە بلاونەكرادەكى مەلاجەمىل
رۆژبەيانى لەچلەى ماتەمىنىي تۆفيق و دەھبى
بەگ (۱۸۹۲-۱۹۸۴) دا**

پ.ى.د. ئەحمەد باوەر

• **عەبدولھەكىم ئەفەندى .. بەكەم مامۆستاي
قوتابخانەى روشدىە لەرواندز و ھەولير**

ياسين برايم

• **ئەنفال لە زەمىنەسازىيەو بە جىيەجىگردن و
دادگايىگردن (بەشى پىتجەم و كۆتايى)**

عەلى مەحموود مەمەد

• **رووناكبييرانى كورد لە سەدەى نۆزدەدا**

موحەممەد گەلالەيى

دەستخەت و وتارە بۆلۈنە كراوۋە كەي مەلا جەمىل رۆژبەيەنى
لە چالەي مائەمىنىي تۆفېق وەشېي بەگ
(۱۸۹۲-۱۹۸۴) ۱۵



پەنھەنە
تەتتەنە ۋە تەتتەنە



پ.ى.د.
ئەحمەد باوەر

دهوامیان دهکرد.

تا ئه وکاته له پووکاری دهرهوهی سهر درگای خانووهکهی، له سهر ئاسنیک به زمانی ئینگلیزی ئه مه (T.W. 1942) هه لکولرابوو، واته (توفیق وههبی 1942) ئه مه ش به لگه و ئاماژه بوو بۆ ئه وهی، که ئه و خانووهی مالی توفیق وههبی تیدا بووه، له سالی (1942) بونیاد نراوه به سه ریه که وه ئه و زانا گه ورهیه ی کورد بۆ ماوه ی شازده سال له و خانووه ی گه ره کی وه زیریه ژیاوه.

ئهم زانا گه ورهیه ی کورد، دوا ی سالانیکی زور له ژیا نی ئاواره یی و دووره ولاتی له سه ره روبه ندی دانوستانی نیوان حکومه تی عیراق و یه کیتی



توفیق وههبی بهگ

ماموستا توفیق وههبی بهگ، یه کیک بووه له و زانا و بیریار و که سایه تیه سیاسی و سه ربازیانه ی گه لی کورد، له زور قوناعی میژووی، وهک پوژگاری فه رمانه وایه تی دهوله تی عوسمانی و ماوه ی هوکمداریه تی شیخ مه موودی هه فید له شاری سلیمانی و له عیراقی سه رده می داگیرکاری بریتانیا و دواتریش له سه رده می فه رمانه وایه تی پاشایه تیدا (1921-1958) گه لیک په لوپوستی جوړاو جوړی سیاسی و سه ربازی و کارگیزی وه رگرتووه و رۆلی به رچاو و کاریگه ری هه بووه.

له بواری پووناکییری، زمان، میژوو، فه رهنگ و پوژنامه وانی، شوین دهستی دیاره، له بواری کاری حزبی و ریکخواهیشدا، یه کیک بووه له وانه ی له سه ره روبه ندی سه ره له دان و دامه زرانندی (حزبی خو یبوون) که له سالی (1927) له هاوینه هه واری (بحمه دون) هاته کایه وه، بۆ ماوه یه ک سه روکی لقی ئه و حزبه کوردیه ی له باشووری کوردستان و به تایبه تی له شاری سلیمانی گرت هه ستو، جگه له ئه ندامیتی له حزبی ده ستووری نوری سه عید (1888-1958) سه روک وه زیرانی عیراق، تا به رپا بوونی شو رشی 14 ته مموزی 1958، که به یه کجاری عیراق و کوردستانی به جیهیشت و له شاری (له ندهن) نیشه جی بوو.

ماله که ی توفیق وههبی له ناوچه ی وه زیریه ی شاری به غدا بوو، به ته نیشته کولێژی ئه ده بیاتی (زانکوی به غدا) هوه، که وهک ئه نجومه نیکی پووناکییری وابوو، چونکه ماله که ی به رده وام شوینی دیده نی و کو بوونه وه ی زوریک له ئه دیبان و پووناکییرانی کورد و عیراق بووه.

له سالانی دواتریش به دواوه خانووه که ی بۆ ماوه یه کی زور کرابوووه شوینی به شی راگه یانندی کولێژی ئه ده بیاتی زانکوی به غدا.

تا ئه و کاته نه ش، که ئیمه خویندکاری ئه و کولێژه بووین له سالانی (1988-1992) ده مبینی خویندکارانی به شی راگه یانندی کولێژ هه ر له نیو خانووه که ی ماموستا توفیق وههبی بهگ

خویندهوه.

وهك نوینههري كوۆري زانياري عيراق (دهستهي كورد) چهند كهسيك له شاري بهغداوه، ئامادهي رپورهمسي ناشتتي توفيق وههبي بهگ بوون. يهكيك لهوانه خوالخوشبوو مهلا جهميل رۆژبهياتي بوو، كه وتاريكي خویندهوه.

مهلا جهميل رۆژبهياتي له رپورهمسي چلهي ماتهمينهكهي، كه له (٢٤ي شوباتي ١٩٨٤) له هۆلي نهقابهي كرئكاراني شاري سليمانى بهرپوهچوو، وتاريكي خویندهوه، ئەم وتارهي تا ئيستتهش وهك دهستئوس ماوه، دهههويت له رپي ئەم وتارهيدا بۆ يهكهه جار ئاماژهي بۆ بکهه و بلاوي بکههوه.

مهلا جهميل له بهشيكي دهستئوسهكهيدا نووسيوويهتي:

نيشتمانيي كوردستان (١٩٨٣-١٩٨٤) له رپكهوتي (٥ي كانووني دووهمي ١٩٨٤) له لهندن كوچي دوايي كرد و له (١٥ي كانووني دووهمي ١٩٨٤) لهسهه وهسيهتي خوي، تهرمهكهي له رپكهي فرۆكهخانهي نيودهولهتي بهغداوه، هينرايهوه عيراق و به ياووهري زۆريك له نووسهران و رووناكيران و جهماوهريكي زۆر له بهغداوه هينرايهوه شاري سليمانى، بۆ ماوهي شهويك تهرمهكهي له مزگهوتي گهورهي شار دانرا، بۆ رۆژي دوايش لهسهه چيayi (پيرهههگروون) نيژرا.

رۆژي بهخاك سپاردني، رپورهمسيكي جهماوهريي گهوره رپكخراو، كه ههريهك له مام جهلال تالهباني (١٩٣٣-٢٠١٧) سكرتيري گشتي يهكيتيي نيشتمانيي كوردستان و شاعيري ناسراوي كورد شيركوبيكهس (١٩٤٠-٢٠١٣) لهسهه مهزارهكهي وتار و هۆنراوهيان



رپورهمسي بهخاكسپاردني توفيق وههبي، چيayi پيرهههگروون، ١٩٨٤
ئهوانهي دهناسرپينهوه، لهراستهوه: شاني شيركو بيكهس دهههچوه، فواد مهعسوم، مام جهلال، فههريدون
عههبدولقادر، مهلا جهميل رۆژبهياتي

«ههروهك له پيرمهگرون ووتتم: نهتهوهی ئيمه له پووی شوينهواری ئهدهبی و زانستی و خویندهواری و پشکینی ویرانه شارو ئهشکهوتهکانهوه، بهراستی قهرزاری تهوفیق وههیبیه» کهچی ههریهک له کهمال موفقی سهروکی دادگای تیههچوونهوهی سهربازی عیراق و بابهرکه پشدهری و عهبدوللای حاجی سمایل (مهلاماتور) که ئهوکاته وهزیربوون له حکومهتی عیراقی سهردهمی بهعس، له شاری سلیمانی. ئامادهی ریورهسمی ناشتتهکهی توفیق وههبی لهسهر چپای پیرهمهگررون نهبوون.

بهپیی ناوهروکی ئهو راپورته پووناکیهیبیه، که (ئاسوس) ناویک، وهک پهیامنیتری (گۆقاری کاروان) له ژماره (۱۹) ی نیسانی ۱۹۸۴ بهناوونیشانی: «کاروانی روشنبیری له کوردستان» بلاوی کردووتهوههاتووه: لیژنهیهکی یهکیتهی نووسهرانی کورد (لقی سلیمانی) کورپیکی سی کاتزمیتری بهرفراوانیان بو یادی چلهی ماتهیمینی توفیق وههبی له هوئی نهقابهی کریکاران سازکردووه، که تیایدا ژمارهیهکی زور له ئهدیبان و پووناکیهران له بهغدا و شارهکانی کوردستانهوه ئامادهی بوون لهوانه ماموستای چیرۆکنوس محهمه موکری که له برگهیهکی وتارهکهیدا سهبارت به توفیق وههبی نووسیویهتی: «ئیمه لهروانگهی ئهدهب و خزمهنگوزاری به وشهیی کوردی دهروانینه ئهه کهله نووسهرمان، سهری ریز و نهوازش بۆگیاکی پاکي دادنهوینین لهنیوناخ و ویژدانماندا وهک کوردستان زیندووه، وهک پیرهمهگرون سهربهرز دهمینیتتهوه»

دواتریش ههریهک له ئهحمهه خواجه، محهمه بهدری و پاشان عهبدول لهتيف گلی له بهغداوه، وتاری کورپی زانیاری عیراق-یان خویندووتهوه، سههرهپای خویندنهوهی وتاریکی ماموستا عهلائهدهین سهجادی، که لهلایهه محهمه نوری توفیق-هوه خویندراوتهوه، جگه له خویندنهوهی وتاری ههریهک له ماموستا کهریم مستهفا شارهزا به ناوی یهکیتهی نووسهرانی ههولیرهوه، هاوکات مومتاز حهیدهری، مستهفا نهریمان، حهسهنی شیخ مارف، کهمال رهئوف

محهمه، عهبدولپهحمان موفقی و ههروهها وهک ئافرهتانییش ههریهک له لهیلانی شاعیر و ناهیدهی شیخ سهلام بهشداری کورپی چلهی ماتهیمینییهکهیان کردووه و له کوتاییشدا نهوشیروان فوئاد مهستی برازای توفیق وههبی وتاری بئهمالهی خویندوتهوه و شان بهشانی ههموو ئهوانهش میژوونوسی شههید مهلا جهمیل پوژبهیانی لهشاری بهغداوه و وهک هاورپی و دۆستیکی نزیک و لهمیژنهی ماموستا توفیق وههبی بهگ به وتاریک بهشداری کردووه، که لیژنه داوتارهکهی و دهستنوسه بلاونهکراوهکهی پوژبهیانی دواي تیههچوونی نزیکهی چل سال بلاودهکهینهوه، بههییوی ئهوهی نووسهران و لیکولیارانی کورد بتوانن له داهاتوودا سوودی لی وهربگرن.

رابهری نووسهران، توفیق وههبی بهگی نهمری جاویدان!

خوشکینه! براینه!

«مههرگ و ژین میثلی سیتهر و تاوه»

«ئهوهی باقی بمیتهی ههرا ناوه»

ئهوانهیی ههستی مروقایهتیا هیه، و خیوی چهشکهی ئهدهبی و زانستین، زوریان ئهمرۆکه لیژنه کورپیان بهستوه بههوی یادی چلهی کوچی توفیق وههبی بهگهوه، لهناخی دلهوه قولپی عهسهر ئهدهن و بهچاوه سهیلاوی فرمیسک ئهریژن بو لهدهس چوونی زانای مهزن توفیق وههبی بهگ، که دووره ولات سهری نایهوه و کوچی دوايي کرد و تهرمهکهی بهرهو ولات گهرايهوه.. ئههه هوی سهرسورمان نییه، زور له نووسهران و ههستیاران و گهوره پیاوانی ئیمه دووره ولات مردوون و تهرمهکهشیا نیه گهراوتهوه. ئهوه مهولانا خالیدی میکایهلی شارهزوری ئهوه سهه ئامهدهی ههستیاریانی کورد «نالی» ی خاکوخولی، ئهوه بولبولی نیشتمانی ی کوردستان حاجی قادری کوی..

توفیق وههبی سالی ۱۸۸۹ ی زا له سلیمانی له دایک بووه، له بئهمالهییکی خویندهوارا که ههندیکیان ههستیاری بون و له سههرتای ئهه سالی ۱۹۸۴ دا له لهندن کوچی دوايي کرد،



**توفیق وههبی
جگه له زمانی
کوردی ماهر
زادی، تورکی و
فارسی و
عهرهبی، و
نینگیزی و
روسی و
سهرههسی-
شی دهزانی،
ههندیکیش
پههلهوی و
سانسکریتیش،
بویه زور
چاک له
زانستی
نهکولیهوه**





**لاتان سپر
نەبی کە
تەوفیق
وەهەبی بەم
زستانە
سەختە داوای
کردبوو بێنە
پیرەمەگرون،
نەوانە
دووڕە ولات
نەگەونە
مردن و
گیانە!
نەم جۆرە
نیازەیان
هەر هەبە،
حەز لە بیئێ
خاکەکیان
نەگەن**



بەراستی تەمەنیکی درێژ و پانی رابوارد. کە دەلیم تەمەنی درێژ مەبەستم سالاھەیی زۆری تەمەنی، بە قوتابیتی، ضابطی، کاربەدەستی، وەزیری.. و کە دەلیم تەمەنی پان، مەبەست ئەو تەمەنەیه کە خزمەتی وولاتەکی تیاکرد بە گەشت و گوزاری کۆنە شار و ئەشکەوتەکان، بە دانانی باشترین دەستوری زبانی کوردی، و بەمەدا خۆی کرد بە «سیبویە» (یا سبەوہی) کە بۆ یەکەجار دەستوریکی زبانی پێکی بۆعەرەب دانا.

تەوفیق وەهەبی جگە لە زمانی کوردی مادەر زادی، تورکی و فارسی و عەرەبی، و ئینگلیزی و روسی و فەرەنسی شی دەزانی، هەندیکیش پەهلەوی و سانسکریتیش، بۆیە زۆر چاک لە زانستی ئەکۆلی یەو، و قایل نەبو بە قسەیی سادەیی میژوونوسان. ئیمە نازانین لە دەورانی عوثمانی دا چی کردووە؟ چی نووسیوە؟ خۆی لەو بارەو نەدووو، وەک بەهەشتی یان ئەمین زەکی بەگ، پیرەمیزد، رەفیع حیلمی کە بەکاری ئەو سەرەدەمی خۆیانەو نازیون، ئەو نەنازیو. هەرەو کە لە «پیرمەگرون» و وتم: نەتەوہی ئیمە لە روی شوینەواری ئەدەبی و زانستی و خویندەواری و پیشکینی وێرانە شار و ئەشکەوتەکانەو، بەراستی قەرزاری تەوفیق وەهەبی یە. ئەو ووتارەکانی خۆی لە گوڤارەکانی گەلاوێژ، دەنگی گیتی تازە، پەيام، کۆری زانیاری بە کوردی بلاوکردۆتەو. لە گوڤارەکانی «سومەر، ئەلموعەلیم الجدید، مەجەلەت الکوتتاب، مەجەلەت المجمع العیلمی» شدا بە عەرەبی بلاوی کردۆتەو. نامیلکەکانیشی هەر چەندە بەقەبارە بچوکن، بەلام بۆ کورد هەر لاپەرەتیکیان دە هەزار لاپەرە لەو کتیبە زل زلانی دەهینێ کە باسی پر و پیریژن و هەلمەتە کاسەیی بیگانەیان تیاہ. گەرچی دۆستی خۆشەویست مامۆستا سەید مصطەفا نەریمان، ناوی زۆر لە نووسراوەکانی ئەوی لە پۆژنامەکانا خستۆتە بەر چاوی خوینەرەن و خویندەواران، بەلام من لێرەدا تیچەنی خۆم ئەخەمە لاپەرەکانی ئەم یادە شیرینەو:

- ۱- خویندەواری باو، بەکوردی لاتینی نووسراو.
 - ۲- دەستوری زمانی کوردی، دوو بەرگە.
 - ۳- قسنی لە کوردستانا (قزقاپان)
 - ۴- دینی کۆنی کورد، من ئەم کتیبەم بەفارسی و بە عەرەبیش وەرگێراو.
 - ۵- ئەشکەوتەکی گوندۆک.
 - ئەمانە بەکوردی نووسرابون.
 - ۱- القصد والاستطارد في اصول معنى بغداد.
 - ۲- ابعاد معنى الیحمور عن اسم الملك «بهرام گور» لەم سیپارەبەدا وای دەرخستوو کە ووشەیی (گۆر) کەرە کیوی نی یە، وەک فارسەکان ووتویانە، بەلکو گۆراوی (گۆر) گۆرانە.
 - ۳- سفرة من دربندی بازیان الی مله ی تاسلوچه.
 - ۴- الجسر الذهب (ئالتون کۆپرو).
 - ۵- اصل اسم کرکوک.
 - ۶- اصل تسمیة شهرزور.
 - ۷- قواعد اللغة الکردیة.
 - ۸- دروب السياسة.
- و زۆری تری کە بەعەرەبی نووسراون.
- نامیلکەیی زۆریشی بە ئینگلیزی نووسیو.
- ۱- میثرائی لە هەتەرە و لە کوردستانا، باسی ئایینی کۆنی هەزارەها سال لەمەو بەری کورد.
 - ۲- رەگەزەیی کورد، مشتومریکە لەگەڵ «مینۆرسکی» و «مەکنزی» لەسەر ئەوہی کە مادەکان کوردبون، و بەرانگاریان وەستاو دەلی: ئەگەر کوردەکانی ئیستە هەر مادەکانی کۆن نەبن، ئەئێ ئەونەتەو گەرەبە ئەو دەولەتە بەهیزەیی «سکا»ی لەناو برد «خەلەدی» و «ماننا»ی خستە ژێر چنگی خۆیەو، تەخت و بەختی بەدەسەلات ترین هیزی جیہانی ئەو پۆژەیی تیک و پەکاندا چی لئ هات؟ ئایا نەتەوہکە تۆفان بردی؟ بیگومان نە! «کەوا بی کوردەکانی ئیستە هەر مادەکانی جارائ!»
- جگە لەمانەیی ووترا، خۆتان ئەزانن تەوفیق وەهەبی وەک میشی هەنگ، تا گیانی سپارد، شتی بۆ کورد نووسی کە ماون و هیوایە بەرچاوکەون.

عەبدولحەكیم ئەفەندی

یەكەم مامۆستای قوتابخانەیی روشدیە لەرواندز و هەولێر

مامۆستایە دەخەینە روو.

لە بەلگەنامەییکی عوسمانیی کە بەژمارە [mf.mkt. ٤٠٨,٥٤] لە ٥ی رەبیعی یەكەم ١٣١٦] تۆمارکراوە «مامۆستای پلە یەك عەبدولحەكیم ئەفەندی لە مەكتەبی روشدیە لە هەولێر لە بارەیی خانەنشینی رەزنامەندی نەدراوە / ٢٨ نیسان / ١٣١٢»^(٤)

لە نووسراویکی دیکە، تۆمارکراوە بە ژمارە [MF,MKT ٣٤٤,٦] ، ٥ی رەمەزان ١٣١٣] بۆ بەرپۆشەرایەتی مەعاریفی مووسل کراوە، تێدا هاتوو «مامۆستای پلە یەكی روشدیە لە هەولێر حەز دەکات خانەنشینی بکریت، بۆ ئەم مەبەستە داواکاری پیشکەش کردوو. ئەم و فەرمان بۆ ئەو کەسە یە فەرمان دەردەکات. لە ٥ی رەمەزانی پیروژ ١٣١٣ و ٢٦ کانوونی دووهم ١٣١٢.

محەمەد توفیق، بریکاری بەرپۆشەرایەتی مەعاریفی مووسل^(٥). بەپێی ئەو نووسراوەی مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی بە خەت و ئیمزا و مۆری خۆی نووسیوو «کە بۆ وەزارەتی مەعاریفی ناردوو و دەلیت: «لە میژووی ٨٥* تا ئیستا کە نزیکەیی ٣٠ ساڵە بە پیشەیی و تەنەوی وانە خزمەتم هەیه لە ناو ویلايەتی مووسل، قەزاکانی رواندز و هەولێر لە مەكتەبەکانی روشدیە بە مامۆستای پلە یەك لە پیشەكەم بەردەوام بوومە و خزمەتم کردوو، بە هۆی تەندروستی لە سالی ١٣١٢ داواي خانەنشینی کردوو، بۆیە لە ئەنجومەنی تەندروستیش بەپێی راپۆرتی تەندروستی بۆ ئەم مەبەستە نێردراوەتە وەزارەتی خانەنشینی، ئەم نموونەییە کە بۆ

کەسایەتیکی دیار، لە بنەمالەییکی ئایینی قەزای رواندز و کوردستان لە بواری زانست و پەرورەدە و فیزکردن، خزمەتیکی زۆری کردوو بەتایبەتی لە دامەزراندنی قوتابخانەیی روشدیە لە رواندز و هەولێر لە سالی ١٨٦٨ وەك مامۆستای یەكەم ناوی هەیه.

لە سائنامەیی مووسل و بەغدا و بەلگەنامەیی عوسمانییەکان و سەرچاوە عەرەبیەکان، کاتی باس لە پرۆسەیی پەرورەدە و فیزکردن دەکریت، بەتایبەتی ویلايەتی مووسل، ناوی ئەو مامۆستایە بەرچاوەکە ویت، ئەویش مامۆستا عەبدولحەكیم ئەفەندی. کۆری زانا و موفتی و کەسایەتی دیاری عیراق و میرنشینی سووران (مەلای خەتی) یە. عەبدولحەكیم «محەمەد کۆری مەلا ئەحمەد کۆری عەبدولرەحمان کۆری ئیسماعیل کۆری سلیمان^(٦)».

لە شاری رواندز لەدایکبوو، رەنگە هەر لەو شارەش خۆیندی ئایینی خۆیند بیت، سالی لەدایکبوونی دیار نییە، بەپێی ئەوەی باوکی «مەلای خەتی لە سالی ١٢٢٥ کۆچی دوایی کردوو، یەکیک بوو لە زانا بەناوبانگەکان^(٧)»

محەمەد موزوری دەلیت: «مەلای خەتی لەدەورو بەری ١٨٥٠ لە رواندز کۆچی دوایی کردوو لە گەردەگەرد نیژراوە^(٨)»

عەبدولحەكیم ئەفەندی بە نزیکەیی لە سەرەمی پاشای گەورە (١٨١٣_١٨٣٨) لەدایک بوو. باوکی لە سالانی سببی و چلەکانی سەدەیی نۆزدەهەم مردبیت، کە لەتەمەنی پیریدا بوو. بە پشتبەستن بە چەند بەلگەنامەییکی سەرەمی عوسمانیی، هەندیک زانیاری لەسەر ئەم



یاسین برایم

پرواندره له مه‌کته‌بی خودنجود و موفتی خانە‌ی قەزای پرواندر دامە‌زراوه. له‌بەر ئە‌وه‌ی وه‌کوو موفتی ئە‌ندامه‌ له ئە‌نجوومه‌نی کارگێ‌زی قە‌زا. ناتوانی له مه‌کته‌ب درێ‌ژه به‌کاره‌که‌ی بدات، بۆ‌یه له شوینی ئە‌و، شیخ‌عه‌لی داندراوه. له فه‌رمانی عالی له وه‌زاره‌تی په‌ناهی ژماره ٣ له می‌ژووی ٨ی شوبات ١٣٠٩ په‌زامه‌ندی دراوه. فه‌رمان بۆ ئە‌و که‌سه‌یه، که فه‌رمان

ده‌رده‌کات له ١٦ جه‌مادی ١٣١٧ و ٩ ی تشرینی یه‌که‌م ١٣١٥^(٨) خانە‌نشینه‌که‌ی زۆری خایاندووه، زۆر هات و چوونی پیکراوه. شوینی ده‌وام‌کردنی به‌زۆری هه‌ولێ‌ر و پرواندر بووه. به‌پیتی سالنامه‌ی ویلایه‌تی به‌غدا هاتووه له سالی ١٨٧٥ له پرواندر مامۆستا بووه^(٩).

له سالانی خویندنی «١٨٩٠، ١٨٩٤» و (١٨٩٨_١٨٩٩) و (١٨٩٩_١٩٠٠) و (١٩٠٠_١٩٩١) و (١٩٠١_١٩٠٢) له شاری هه‌ولێ‌ر مامۆستابوووه^(١٠).

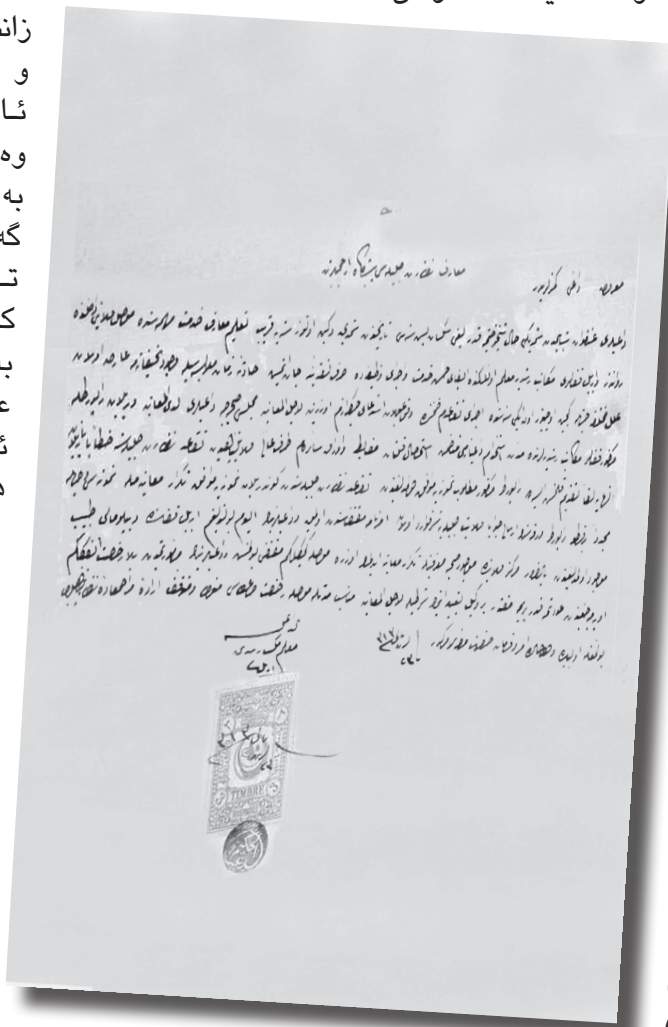
په‌نگه‌ سالانی پێشوووش له پرواندر بوو بیت. واته له‌و دوو شاره‌ له ده‌ستپێکی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌ی روشدیه‌ و ١٨٦٨ تا ١٩٠٢ به‌رده‌وام بووه له پرۆسه‌ی په‌روه‌رده و فێ‌رکردن.

له‌سه‌ر جوۆری خویندن و بپروانامه و شوین

ده‌دن و له بواری زانست و خویندن و خزمه‌ت‌کردنی ئایین و کاری وه‌زیفیدا، پله و به‌رپرسیاریه‌تی گه‌وره‌وه‌رده‌گرن. ته‌نانه‌ت کوره‌که‌ی له به‌لگه‌ نامه‌ یێکی عوسمانییدا ئە‌وه‌ناوی هاتووه. «مه‌مه‌د خورشید له مه‌کته‌بی روشدییه‌ی هه‌ولێ‌ر به‌رزترین پله له ١٦ ته‌موز ١٣١٢ بپروانامه‌ی وه‌رگرتووه^(١١)».

عه‌بدولحه‌کیم مامۆستای روشدیه‌ بوو له پرواندر له سالی ١٣٢٢ کۆچی دوا‌یی کردووه، مه‌مه‌ده‌ئهمینه‌ ئە‌فه‌ندی کورێ موفتی بووه له پرواندر و خورشیدبگ له سالی ١٣٢٥ ده‌رچووی یاسابوووه له ئیستانبۆل و پاشان له زۆر شوینی دیکه وه‌زیفه‌ی وه‌رگرتووه^(١٢).

عه‌بدولحه‌کیم ئە‌فه‌ندی^(**) له هه‌ولێ‌ر مردووه و



»

**بنه‌مه‌لی
فه‌یلانی و
مه‌لای فه‌تی
له‌سه‌رده‌می
پاشای گه‌وره،
چه‌ندین زانا
و عه‌لامه
و مه‌لای
گه‌وره‌یان تیدا
هه‌لکه‌وتوووه
و گه‌لی زانا
و شاعیر و
که‌سایه‌تی
گه‌وره له‌سه‌ر
ده‌ستی ئە‌وان
په‌روه‌رده‌گراون
و
په‌گه‌یشتوون**

»

گۆرپهكهشى هەر له وێهه. له دواى مردنى ئه ویش، كۆرپهكهى جیگهى دهگرێتهوه. «له سالى ۱۹۰۲ مامۆستای یه كه م، عه بدولحه كیم كۆچى دواى دهكات، كۆرپهكهى ئه مین ئه فه ندى كه شاره زابى خۆى له تاقیكرده وه كه سه لماند، ده ستینشان كرا و فه رمانى پیدرا بۆ ئه و كاره و رۆیشته بۆ شوینی كاره كه و ده سته كار بوو»^(۱۳)

ده رباره ی هه بوونی نووسین و ده ستنوو، وه ك یه كێك له نه وه كانی ده لیت: «زانایه كى گه وره بووه و زۆر رۆشنییر بووه له بواری شه رع، ئابین و په روه رده، هیه چ شتیكمان نه بینوه و لامان نییه، ته نانه ت خورشیده فه ندى باپیری شم شتی وه های له پاش به جی نه ماوه»^(۱۴).

بنه ماله ی (خه یلانی و مه لای خه تی) وه ك بنه ماله ی ماله مه لایانی رواندز ناسراون، له سه رده مى پاشای گه وره، چه ندى زانا و عه لامه و مه لای گه وره یان تیدا هه لکه وتوو و حو جره و مه درسه و مزگه وتی ئه وان له فه قی و مه لایان جمه یان ها تووه و گه لى زانا و شاعیر و كه سه ایه تى گه وره له سه ر ده ستى ئه وان په روه رده كراون و پینگه یشتون. هه ركاتیک باس له بواری خویندى ئابینی بکریت له شاره كه، ماله مه لایه كان (***) به شى شیریان به رده كه ویت. بۆیه مامۆستا عه بدولحه كیم-یش په روه رده ی نیو ئه و خیزان و بنه ماله و شاره رۆشنییرو ناو داره بووه و بۆیه چرای زانستی ئه ویش هه میشه پر شه نگه دار بووه.

په راوز و سه رچاوه كان

۱. حه یده ر عه بدوللا، مه لای خه تی له نیوان حه قیقه ت و خه یالدا، مالپه ری میژووی كورد، ۲۰۱۸/۳/۲۸.

۲. محمد علی القرداغی، ورود الكرد فی حدیقه الورود، دار ئاراس للطباعه و النشر، الطبعة الثانية، اربیل، ۲۰۰۷، ص ۲۲۰.

۳. مه مدوح مزوری، بنه مالانی به ناوبانگی رواندز، هه ولیر، ۱۹۹۸، ل ۳۰.

۴. د. نه وزاد یه حیا باجگر، هه ولیر له به لگه نامه كانی عوسمانی دا، به رگی یه كه م،

۲۰۱۸، ل ۲۸۱.

۵. د. نه وزاد یه حیا باجگر، هه ولیر له به لگه نامه كانی عوسمانی دا، به رگی دووهم، ۱۹۱۸، ل ۲۰۹.

۶. هه ولیر له به لگه نامه كانی عوسمانی دا، به رگی یه كه م، ل ۲۶۶.

۷. سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۰۲.

۸. هه مان سه رچاوه، ل ۳۰۲.

۹. فاضیل بیات، الموسسات التعليمية المشرق العربي العثماني، استانبول، ۲۰۱۳، ص ۲۷۱.

۱۰. مه دی محمد قادر، التعليم فی جنوب كوردستان في العهد العثماني الاخير ۱۸۶۹-۱۹۱۸، اربیل، الطبعة الاول، ۲۰۲۱، ص ۱۴۲-۱۴۱. فاضیل، ۲۷۰-۲۷۱.

۱۱. هه ولیر، به رگی یه كه م، ل ۳۵۵.

۱۲. محمد علی القرداغی، ص ۲۲۰.

۱۳. مه دی محمد قادر، ص ۱۴۱.

۱۴. سه یله زیائه دین خورشید، مامۆستای خانه نشین، ۱۹۴۶، هه ولیر، نامه، ۲۰۲۲.

* مه به ستی سالی (۱۲۸۵) ه.

** له وسه رده مه كه سه ایه تیه كى دیکه ی به ناوبانگ به ناوی (مه لا عه بدولحه كیم) ی ماله مه لایان له گوندى ئاكویان رواندز هه بووه، باوکی مه لاتا هیره كۆر، باپیری (مامۆستا حه كیم تا هیر).

*** له (ئاكویان) ش، ماله مه لا هه یه و میژوو هه كیان له هی رواندز كۆنتره و مه لا و زانای گه وره یان تیدا هه لکه وتوو و تا ئیستاش مه لای لینه.

تییینی: ره چه له كى بنه ماله ی عه بدولحه كیم ئه فه ندى له لایه ن مامۆستا (سه یله زیائه دین خورشید ئه فه ندى عه بدولحه كیم) وه رگیراوه.



ئەنفال لە زەمىنەسازىيەو بۇ جىبەجىکردن و دادگاىکردن

ئەنفال هەشت

بە هيرشى
چەكى
كىمىاوى

دەستى پىكرد، سەرەتا لە رىككەوتى
٢٤-٨-١٩٨٨ گوندى سپىندارەى قەد

پالى چىاي گارە بە بۆمبى هيشويى و
كىمىاوى بە پانتايى ٣٠ كم بۆردومان كرا، كە
چەند كەسىك شەهيد بوون، هاوكات هەمان
پوژ زيۆەشكان، كە بارەگاي لقى يەكى پارتى
ديموكراتى كوردستانى لى بوو بەر هيرشى
چەكى كىمىاوى كەوت، كە (١٠) پىنشمەرگە
شەهيد بوون.

دەقەرەكە بە چترىن شىۆه ١٩ جار لە ماوهى
ئەو ١٣ پوژەدا كىمىاباران كرا، تەنيا لە ٢٥
ئاب شەش جار بۆردومان كرا، لەو پەلامارانەدا، بە
چەكى كىمىاوى زياتر لە ٤٥ گوند بەركەوتن، كە
سەدان كەسى بوونە قوربانى.

هيزەكەى حكومەت جگە لە لەشكرى پىنج سوپاي
عيراقى، چەند بەشىكىش لە سوپاكاني (٤،٣،٢،١،
٦،٧) كە لە ناوهراسست و خۆرهلات و باشوورى
عيراقەو گوازرا بوونەو بە ناوچەكە بەشدارىيان
تيدا كرد، ئەم هيزانە زياتر لە (٢٥٠) هەزار سەرباز
دەبوون، وىپراى لانى كەم ١٦٣ فەوجى جاشى
خەفيفە، كۆى گشتىيى ٦٥،٣٧٥ جاش بەشدارى
ئۆپەراسىۆنەكەيان كرد.

بەپىي بەلگەنامەيەك بە واژوى سەركردهى
ئۆپەراسىۆن لىوا پوكن يوسف محەمەد ئەل
زەرب، فەرماندەى لەشكرى پىنج لە جۆرى (ئەو
پەرى نەينى و تايبەت) بە ژمارە (ح ٢٤٢٢) لە
(٢٥ ك. ١. ١٩٨٨) بۆ فەرماندەيى گشتىيى، كە بۆ

پروسةى ئەنفال

هەشت، تاكە

ئۆپەراسىۆنى ئەنفالە

لە دواى راوەستانى شەرى ئىران عىراق لە
رىككەوتى ٨-٨-١٩٨٨ بەرپۆه چوو. لەو كاتەى
هېچ بەهانەيەك بۆ هاوكارىکردنى ئىران لە لايەن
بەشىك لە پارتە كوردىيەكانەو نەمابوو.

ئۆپەراسىۆنەكە لە پوژى پىنج شەممە رىككەوتى
٢٥-٨-١٩٨٨ هوه تاكو پوژى سىنشەممە
رىككەوتى ٦-٩-١٩٨٨ و بۆ ماوهى ١٣ پوژ
بەردەوام بوو، بە پوڤىوى ١٠،٣٦٠ كم چوارگۆشە.

سوپاو جاش لە يانزە قۆلەو پەلامارى
ناوچەكەيان دا (دەوك، زاخۆ، كانى ماسى،
دیزهلوک، سەرسەنگ، دىنارتى، ئاكرى، ئەتروش،
زاويتە، زيۆه شىخان و شىروان مازن).

ئۆپەراسىۆنەكە بە سەركرديەتى لىوا پوكن
سولتان هاشم فەرماندەى لەشكرى يەك،
فەرماندەيى لىوا پوكن يونس محەمەد ئال زەرب
فەرماندەى لەشكرى پىنج، لىوا پوكن كامل
ساجد فەرماندەى لەشكرى دوو، بەسەرپەرشتى
پاستەوخۆى فەرىقى يەكەمى پوكن عەدنان
خەيرللا وەزىرى بەگرى عىراقى، عەلى حەسەن
مەجىد بەرپرسى بىروى باكورى حزبى بەعس،
سەرۆكى ئەركانى سوپا بۆ كاروبارى ئەركانى
سوپا، فەرىقى پوكن نزار عەبدولكرىم خەزرجى
ئەنجامدرا.

ئەم ئۆپەراسىۆنەش وەك ئەنفالەكانى پىشووتر،

بەشى
پىنجەم و
كۆتايى

**پروسی ئهفالی ههشت، تاكه ئۆپه راسیۆنی
ئهفاله له دواي راههستانی شهري ئیران-
عیراق له ریکهوتی ۸-۸-۱۹۸۸ بهرپوهه چوو**

دیکه بیسهروشوین دهبیتهوه، چواریشیان تا ئیسته له
ژیاندا ماون.

له ناوچهی دۆسکی له گوندی کورفیل-یش به ههمان
شیوه ئهفسهریک سی و پینچ کهسی له ژن و مندال
و پیاو گوللهباران کردوه، لی رزگاربیوهک نییه
چیرۆکهکهیان بگێرپتهوه. ۹۳ پیاوی گویزی ئامیدی،
۸۳ پیاوی وهرخهه و ۴۸ پیاوی گوندی ههمزایان... تاد
گوللهباران کران.

له ئیوارهی ریکهوتی ۲۹-۸-۱۹۸۸یش به ههزاران
کهسی ناوچهکانی زیبار و بهری گاره لهسه (پووی
شین) له ههموو لایهکهوه گهمارۆ دران و دواتر دهسنگیر
کران، تهنیا له ۳۶ گوندی ناوچهکه، ۶۳۴ پیاویان له
دهست داوه.

تاوانهکان تهنیا له ماوهی ۱۳ رۆژهی ئهفالی ههشتدا
قهتیس نهما، له مانگی پینچی سالی ۱۹۸۹ش، له ویدیو
سنووره ئیودهولهتییهکانهوه، رژییم به هاوکاری
نۆکهرانی ۳۰۳۴ لـ



دیمه نیک له دادگاییکردنی سههدام و هاوهلهکانی

سوپای ناردوه، تیندا دیاری کردوه، که لهو شالوده
۱۳۵۵۳ کهس دهسنگیر کران، که « ۸۹۳ کهسیان
تیکههرن «پیشمه رگه» ۷۳۷ کهسیان تیکههری خۆ
به دهستهوه دهر، ۱۴۸۹ پیاو، ۳۳۷۳ ژن، ۶۹۶۴ مندال»
بوونه. هاوکات له راپۆرتهکهدا ستایشی رۆلی فهوجه
خهفیفهکانی کردوه، که له ههموو قۆلهکانهوه پیش
که رتهکانی سوپا کهوتونه و به شداری رووخاندنی
لادیکان و تالانییهکانیان کردوه.

له م ئۆپه راسیۆنه دا ۴۴۸ گوند تیکهراون. به پینی به لگه نامه ی
حکومه تی عیراقی په نجا ههزار کهس ئاواره ی تورکیا
و دوو ههزاریش ئیران بوونه. ریکهراوی ئه منستی
ئه نته رناشیۆنال ژماره ی ئاوارهکانی تورکیای به ۵۵۰۰۰
کهس داوه ته قه له م، له بلاوکهراوه یه کی خۆیدا، که له
ریکهوتی ۱۴-۶-۱۹۹۰ دهرچوو. لی مه زهنده ده کریت
۱۶۰۰۰۰ کهس ئاواره بوونه بۆ تورکیا و ئیران. له
ریگه ی خۆ دهر بازکردن، که زۆر له نه خۆش و مندال
و پیره کان مردن و به رگه ی ریگه ی سهختی هه لاتنیان
نه گرتوه، ئۆردوگاکانی ناوخۆ و دهره وهش بۆیان
بوونه گۆرستانیکی دی.

ئهفالی ههشت، له پوی تاوانی کومه لکوژی مهیدانی و
دهست نه پاراستنه وه، درندترین قۆناعی ئهفالی بووه،
ئاماره کان ئه وه دهرده خه ن هیزهکانی حکومه تی
عیراقی له م ئۆپه راسیۆنه دا فه رمانی کوشتنیان پێ بووه،
چ کوشتن به فیشهک، یاخود کیمیا باران کردن، باس
له وه ده کریت، که هه ندیک گوند پیاویان نه ماوه،
چونکه چه ندين کومه لکوژی له م ئۆپه راسیۆنه دا
ئه نجام درا.

له گوندی کوریمی دهقه ری مانگیش، رۆژی
یهک شه ممه ریکهوتی ۲۸-۸-۱۹۸۸، دوا ی
ئه وه ی خه لکی ئاواپی خویان به دهسته وه دهن،
سه ر بازه کان سی و سه ی پیاو و کوری هه رزه کار،
که ته مه نیان له نیوان ۱۳ بۆ ۴۳ سال دابوو، له
گروه یه که یان جیا ده که نه وه، دواتر له دهره وه ی
لیپرسینه وه دادگاییکردن، به کومه ل گولله بارانیان
ده کن، به لام شه ش-یان به برینداری رزگاریان
ده بیته. به ناوه کانی: ئه بابکر عه لی سه عید،
عه بدولقه هار خه لیل، عه بدولکه ریم نایف سه سن،
هاشم محمه د ره شهید، صدقی عه بدولقادر فه تاح،
یه کیکیان به ناوی فه تاح عه بدولقادر فه تاح جاریکی

تۆپزاورە و شوپنەكان دى، دواتر كوشتىيان و خستنه نيو گۆرە بە كۆمەلەكان، ھەندىكىشىيان بى گواستتەوھيان بۇ شوپنەكانى كۆكردنەوھ تەننەت لە گوندەكانيان بە كۆمەل كۆژران.

تەرمى بەشىكىيان لە مووسل و سەماوھ دۆزرانەوھ و لە لايەن پىسپۆرى نيودەولەتى مايكل تربيل و ئەوانى دىيەوھ دەرھىترانەوھ، زۆرىنەيان، تا ئىستەش گۆرەكانيان نەدۆزراونەتەوھ. بىيەرىكردن لە پىداوېستىيەكانى ژيان، ئەشكەنجەدان، دەستدرېژى سىكىسى و پەلاماردان و لاقەكردن، سزادانى گرووپ بە ھۆى جياوازىي نەتەوھىيەوھ، پەلاماردانى ناوچەكانى سقىل بە چەكى كۆكۆزى كىمياوى و ھىشۆى و چەكى كلاسىك، پەلاماردانى گوندەكان و بى ھۆكار پووھاندنى نەخۆشخانە، قوتابخانە و مزگەوت، بەزۆر گواستتەوھ و سەپاندنى نىشتەجىيوونى زۆرە ملئ لە ئۆردوگاگان و بىيەرى كىردن لە ھەلى كار و پىداوېستى ژيان، توندوتىژ جولانەوھ لەگەل ھاوولائىيانى سقىل، تا ئاستى كوشتىيان بە ئەنقەست و بە كۆمەل، بى رېزىكردن بە تەرمى مردووەكانيان، مردن بەھۆى برسىتى و تىنوئىتى و گەرما و بى دەرمانىي و پىسىيەوھ، نەبوونى بى بايەخترىن كەرەستەى ژيان لەئىو بەندىخانەكاندا، ھىرش بۇ سەر ھاوولائىيانى سقىل، كە ھىچ بەشدارىيەكىيان لە چالاکى سەربازىي نەبووھ، ويرانكردى مالەكانيان و تالانكردىيان، جياكرنەوھى ژنان و پىاوان و رېگە گرتن لە بەيەك گەيشتىيان، بۇ ئەوھى مندالىيان نەبىت، جياكرنەوھى مندالى بچووك لە دايك و باوك و برا و كەسوكرىيان، توندوتىژىي بە نەخشە، زىانى جەستەيى و عەقلىي، وىراي مردنى زۆرىك لە ئەنفال كراوان، كە لە بەندىخانەكاندا توشى كەم ئەندامى بوون، بى ھۆكار پەلاماردانى خەلكى سقىل، كوشتنى بە دەستى ئەنقەست، كوشتنى نابەجى، بىيەش كىردنى توند لە ھەموو پىداوېستىيەكى تەندروستىي و ژيان.

جياكرنەوھى خىزان لە يەكدى، تەننەت مندالان لە گەورەكان. دەستگرتن بەسەر سەرۆت و سامان، لەئىوئىياندا بەروبوومى كشتوكالى ھەلگىراو.

نەھىشتى سەرۆت و سامانى ئازەلدارىي، كۆركرنەوھى كانىاو و پىكرنەوھى بىرەكان، پەپرەوكردى سىياسەتى زەوى سووتاندن، بۆردومان كىردنى گوندەكان.

كەمى خۆراك و برسى كىردن، نەبوونى دەرمان و

ئاوارەبووان لە ئۆردوگايەكى توركىيا لە شارى ماردىن-ى باكورى كوردستان لە رېگەى نانى زەھراوېيەوھ زەھر خواردى كرديوون.

رژىم ھەر بە ئەنفال كىردنى كورد لەم دەقەرە نەوھستا، بەلكو ھىرشەكە گوندىشىنە كرىستانەكانىشى گرتەوھ، دواى بۆردمان كىردن و سووتاندن و وىران كىردنى گوندەكانيان، جگە لەو دانىشتوانەى خۆيان پىزگاركرد، ئەگەرنا ئەوانى دى ھەر ھەموويان دەستگىركران و رەوانەى بەندىخانەى سەلامىيەى مووسل كران، كە زۆربەيان خەلكى گوندەكانى مېزى لە سەرسەنگ و گوندە كۆسە و دۆسكى و كانى بەلاڤ لە بەروارى بالا و گوندى باش و قارولە لە نىروا و دەرەكش لە ئامىدى..... ھتد بوون، لەوانە ۱۵۲يان تا ئىستەش بىسەرۆشويىن.

لە ھاوولائىيە ئىزىدىيەكانىش ۱۸۳ كەس چارەنووسيان تا ئىستە ناديارە.

پىزگاربووھەكانى ئەم قوناغەى ئەنفال لە ئۆردوگاگانى

نەنغالى ھەشت، لە پرووى تاوانى كۆمەلگۆزى مەيدانى و دەست نەپاراستنەوھ، درندترىن قوناغى نەنغال بووھ

بەرحوشتر و جىژنىكانى نىزىك ھەولېر لە خراپترىن بارودۆخدا وەك دىلى جەنگ جىگىر كران.

كۆى گشتىي نىزىك پىنج ھەزار كەس لەم ئۆپەراسىيونەدا تىا چوون، كە زۆرىنەيان راستەخۆ لە سەر زەوى ئۆپەراسىيونەكە گوللەباران كران.

دادگايىكردى تاوانبارانى ئەنفال

ھىما بىركارىيەكان بۇ ژماردى تاوانەكانى ئەنفال كلۆلە، تاوانەكان ھىندە زەق و گەورە و زۆرن، ياساكانىش لە ئاستىدا زەبوونن بۇ پىناسى ياساييان، بۇ بالاى تاوانەكان، لە ئاست حەقىقەتى تاوانەكە، بەلگەنامە و فىلم و دىدنامەكان لاوازن.

كۆمەلگۆزىي، كوشتنى بە ئەنقەست لە گۆرەپانەكانى دەرەوھى دادگا، دوورخستتەوھى بە زۆرى دانىشتوان، زىندانى كىردن و كوشتنى تەواوى ئەو خەلكە سقىلە، پاش گرتىيان و گواستتەوھيان بۇ ناوھندى كۆكردنەوھى

دهخەن، كە كۆمەلكوژىي كورد بە شىواز و مۆدىلىكى پىلان گىرانە نەخشەى بۆ دارپژراو، تا ئەو كۆمەلكوژىيە نەپتىيانە و كاريگەر بن، بۆيە ھەموو دۆكۆمىنت و بەلگەنامە و ئامارەكان لە ئاست قەبارەى تاوانەكەدا نەبوون، دادگايى كردنەكە قورس بوو، چونكە پرۆسەى دادگايى دۆسيەى سەنگىنى جىنۆسايد بوو.

ئەوانەى ئامادە کران و خانە روو، بەھۆى نەبوونی ھوشيارى دادپەرورەيشەو، نە ھەموو قوربانىان داواى مافى خۆيان کرد، نە ھەموو تاوانبارانىش سزا و دادگايى کران، يان خانە لیستی تۆمەتبارانەو.

دەستپىكى دادگا

دادگايى دۆسيەى ئەنفال لە دادگايى بالايى تاوانەكان لە پوژى دووشەممە رېككەوتى ۲۱-۸-۲۰۰۶ دەستی پىکرد، لە شەست ويەك دانىشتندا، ۱۱۹۳ سكالاکار و دیدەر و پىپۆرى ناوخۆيى و بيانى، سكاللا ھەبوو، شاھەديان دا، لەوانە پەنجارو دوو سكالاکار، دە پزگار بووى گۆرى بە كۆمەل، ھەشت دیدەر، چوار پىپۆرى بيانى «كلايكولون سنو ۱۹۲۸ ئوكلاھوما ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەريكا.....زانای بوارى زانستی بايولۆژى، پىپۆر لەسەر ئاستى جیھان، گۆرى بە كۆمەلى كرۆمى ھەلدا بوو ھەو و كارى لەسەر قوربانىانى كىمىاباران كردنى گوندى فرجىنى كردبوو، كە چەكى كىمىاوى تىدا بەكار ھاتبوو. ئەسفەنديار ئەحمەد شوكرى توژىنەو ھى لەسەر ئەو ئاوارانەى دياربەكر و ماردین



لەكاتى جىبەجىكردى لەسەدارەدانى سەددام حوسەين
لە بەرەبەيانى پوژى ۲۰۰۶/۱۲/۳۰

چارەسەرى پزىشكى، سەپاندنى ژيان لە گەرمای بەتیندا، نەبوونی شوینی خەوتن، بە پێو ھەستاندى يەك لە داوى يەكى زىندانىيەكان و برسێردنىان بۆ ماو ھى چەندىن پوژ، تەعرب كردن، ھتد. ئەمانە ھەمووى چەند نمونەيەكى كەمن لە تاوانەكان، تا شوین پى ھەموو قوربانىيەكان ھەلنەگریت ناتوانریت ھەمووى بزائريت، بۆيە بەلگەنامە و فىلم و دیدنامەو نووسراو ھەكان ناتوانن دەربرى گەورەيى تاوانەكە بن، كاتىك ئامادەى ھەلدا ھەو ھى گۆرە بە كۆمەلەكان دەبیت، جا دەزانیت چ تاوانىك ئەنجام دراو، دەزانیت چ جەھەنەمىك لە ژىر بىابانەكان شاردرارو ھتەو.

دادگايى بالايى تاوانەكان

دادگايى بالايى تاوانەكان، پاش رېكارەكان بۆ دامەزراندنى، دادوهرانى دادگاكان و نو ئەندامى لیژنەى پىداچوونەو ھەلایەن دەولەتى عىراق-ھو ھە دانان، دەولەت رېگەى دا سوود لە دادوەرە نا عىراقىيەكان و ھربگىريت.

رېوشوینی پىويست لە پىناو دامەزراندنى لیژنەيەكى ھەمیشەيى ۲۰ كەسى لە ژىر ناوى دادوەرى لىكۆلنەو ھە گىرايە بەر، كە ئەركيان ناردن و ئاگادار كوردنەو ھى تۆمەتباران بوو، برىارى دەستگىركردن، ئامادە كوردنى سكالانامە و كۆكردنەو ھى ھەلسەنگاندنى بەلگەنامەكانىان لە ئەستۆ بوو.

پەپرەو و پوژگرمى دادگايى بالايى عىراق، كۆمەلىك چەمكى لە پرنسىبى خوراوا و ھرگرتووە ھەك «رېوشوینی ياسايى، نەرىتى بەدوادا چوون، شىوازەكانى بەرگىرى، مۆدىلەكانى ھەرگرتنى دۆكۆمىنت، پەسەند كوردنى بەلگەنامەكان».

برىار درا، بە پىيى ياسا بەركارەكانى عىراق رېوشوینی ھەرمى و دادپەرورەيى لە ھەمبەر تۆمەتباران بگىریتە بەر. دادگا رايگەياند ئەو لایەنەى ھەرمىانى تاوان دەردەكات بە تاوانبارى سەرەكى دەژمىردریت، ئەو كەسەش بەرپرسىارىتى زياترە. كە ھەرمانەكە پىادە دەكات.

دادوەرەكانى دادگايى ئەنفال، پشتيان بە كۆمەلىك بەلگەى زور بەست، ھەك شاھەدى دانى سكالاکەر و شاھەد حالەكان و بەلگەى بەردەست، ھەك بەلگەى ناو گۆرە بە كۆمەلەكان.

بە گوتهى شاھەتالەكان، شاھەت و دۆكۆمىنتەكان دەرى

کردبوو، که به کیمیاوی لیبان درابوو. مایکل کومفر ترهمیل پسرپور له بوارى پزیشکی ریوشوینی دیارده سزاییهکان، له مووسل و موسنا، که گوری به کومهالی نهغال کراوانی هه لداوه ته وه، به هاوکاری پسرپورانی ئەمهاریکی و کۆستاریکی و ئوسترالی و که نه دی. دۆگلاس سکوتی- ئەمهاریکی پسرپور له بوارى چهک و زانستی سزایی.»

ئهم به پیزانه راسته وخو به شدارییان له دادگاییه که کرد و له بهردهم دادوهرهکان وتهیان پیشکەش کرد.

یهکشه ممه ریکه وتی ۲۴-۶-۲۰۰۷ بریاری دادگا ده رچوو، له ریکه وتی ۴-۹-۲۰۰۷ بریاری پیداپوونه وهی کۆتا درا، تاوانکاران به ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید و تاوانی جهنگ و تاوانی دژ به مروقیایه تی سزا دران.

ژماره یهکی که می تاوانباران و دکتاتۆرهکان له میژوودا به جینۆساید تاوانبار کراون، بۆیه بریاره کهی دادگا گه وره بوو.

رژیم ههر به نهغال کردنی کورد نه وهستا، به لگوو هیرشه که گوندنشینه کریستانه کانیشتی گرتوه

ئهووانه ی دادگایی کران کئ بوون؟

ئهو ههوت که سه ی دادگایی کران، ئهووانه بوون، که پیشتر زیندانی بوون: سه ددام حوسین ئەلمه جید ئەلحه سهن عه بدالغه فوور عه بدولقادر ئەلناسری ئەلتکریتی سه روک کۆماری عیراق، که پوژی شه ممه ریکه وتی ۳۰-۱۲-۲۰۰۶ له سه ر تاوانی دوجهیل له سیداره درا، بۆیه تۆمه تی ئەنفالی له سه ره لگیرا.

لاری کۆکسی سه روکی لقی ئەمهاریکای ریخراوی لیوردنی نیوده وه له تی رایگه یاند: له سیداره دانی به په له ی سه ددام حوسین، نا دروست بووه، مانای ئه وه ده گه یه نیت، که که مته رخه می له دادپهروه ری مه سه له ی ئه و قوربانیه زور و زه وه ندانه دا کرا، که مهینه تیه کی بئ وینه یان له سه رده می رژیمه که ی سه ددام-دایینی. ئیسته ش مافی ئه وان بۆ بینینه وه ی دادپهروه ری، پیشیل کرا. ده رفه تی سه پاندنی حوکمرانی یاسا له عیراقدا به

ئاسانی له ده ست چوو.

عەلی حەسەن ئەل مەجید ئەلحەسەن عەبدالغەفور عەبدولقادر ئەلناسری ئەلتکریتی بەرپرسی بیرویی باکووری پارتهی به عس. لیوا روکن سابیر عه بدولعه زیز حوسین عه لی دوری به ریوه به ری هه والگری گشتیی سه ربازی. فهریق روکن حوسین ره شید محه مه د عه ره ب ئەلتکریتی یاریده ده ری ئەرکانی سوپا بۆ کاروباره کانی ئۆپه راسیۆنه کان. لیوا روکن سولتان هاشم ئەحمه د محه مه د حه مه د ئەلحه مه د ئەلتانی فه رمانده ی فه یله قی یه که م. تاهیر توفیق ئەلحاج یوسف ئەلعانی سکرتری لیزنه ی کاروباری باکوور و پاریزگاری مووسل، عه قیدی روکن فه رحان موته لگه سالح خه له ف ئەلجبوری به ریوه به ری ریخراوی هه والگری خوره لات.

تۆمه تباران پاش ساغبونه وه ی تاوان له سه ریان به م شیوه یه ی خواره وه سزا دران:

عەلی حەسەن ئەلمەجید بە پینچ سزای له سیداره دان، یه ک زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیانی، یه ک سزای پاژده سال زیندانی، دوو سزای زیندانی ده سالی و دوو سزای زیندانی هه وت سالی.

لیوا روکن سولتان هاشم چوار سزای له سیداره دان، دوو سزای زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیانی، یه ک سزای زیندانی پاژده سالی، یه ک سزای زیندانی ده سالی و دوو سزای زیندانی هه وت سالی.

فهریق روکن حوسین ره شید چوار سزای له سیداره دان و سزایه کی هه وت سال زیندانی.

سابیر عه بدولعه زیز حوسین سح سزای زیندانی به ند بوون، تا پاشماوه ی ژیانی و سزایه کی زیندانی ده سالی. عه قیدی روکن فه رحان موته لگه دوو سزای زیندانی به ند بوون، تا پاشماوه ی ژیانی و سزایه کی زیندانی ده سالی.

تۆمه تبار تاهیر توفیق ئەلحاج یوسف ئەلعانی بریاری بئ تاوانی له تۆمه تی به شداری له تاوانی ئەنفالی بۆ ده رچوو.

ناوبراوان به ئەنجامدانی تاوانی جینۆساید و تاوانی جهنگ و تاوانی دژ به مروقیایه تی له پرۆسه ی تاوانی ئەنفال تاوانبار کران.

تاوانباران عه قیدی روکن فه رحان موته لگه له

رېښککه ووتی ۲۰۱۳-۳-۳۰ له گرتوخانه ی مووسل و سولتان هاشم-یش له نه خوښخانه یه کی شاری ناسریه له رېښککه ووتی ۱۹-۷-۲۰۲۰ مردن، بویه بریاره کانی دادگای بالای تاوانه کانیان له سهر جیبه جی نه کرا.

کئی دیکه داواکرا؟

له پرؤسه ی دادگاییه که حوت تومه تبار دادگایی کران، ۴۲ تومه تباری دیکه ش له ههنگاوی یه که مدا دیاری کرابوون بؤ دادگایی کردن، لی ئاماده نه بوون وهک له دوو نامه ی دادگای بالای تاوانه کاندان ناویان هاتووه «به پئی نووسراوی ف ۲ ۱۴۴۵ رېښککه ووتی ۱۸-۱۲-۲۰۰۵ ی دادگای بالای تاوانه کان، بریاری گرتن بؤ ۲۴ که س دهرچوو، که بریتی بوون له «نزار خه زره جی، یونس ئهلدر، ئه یاد خه لیل زه کی ۸۹» لیوا الرکن (ایاد خلیل زکی) قائد ق جح / د و /»، رهمزی مه محمود» ۹۲ لیوا الرکن (رمزی محمود عبدالله) قائد فق مش / ۳۳» سه عید مه محمود باریکه، قاسم دره یی « ۲۱۶ قاسم رشید دره یی» معته سه م به رزنجی، یاسین ره ئوف، ته حسین شاهو هیس، قاسم ئاغای کویه، بایز عه بدولر هحمان، علی ئه حمده ره شید، نیعمه فارس «۸۶- الفریق الرکن (نعمه فارس حسین) معاون رئیس ارکان الجیش للتدريب» هه مید شه عبان، نه جم عه بدوللا دوری، عیسمه ت سا بیر» ۹۴ لیوا الرکن (عصمت صابر عمر) قائد فق / ۴» عه دنان جه باری «۱۷۹- سعید عدنان جباری» جیهان موسا، ره فعت گلی شمال رفعت گلی امر سریه، عوسمان شیخ سه عید، شیرزاد صالح، توفیق جه بار قاره مان «۱۵۹- توفیق جبار قارمان» حوسین شیخ سه عید، هه سیب هه مه ئینجه»

«له رېښککه ووتی ۲۱-۱۲-۲۰۰۵، به پئی نووسراوی دادگای بالای تاوانه کان ژماره ف ۲ ۱۴۷۴، داوای ناوی سیانی و ناوونیشانی ۱۸ تاوانبار دهکات، که بریتین له «سه عید مه محمود باریکه، عه دنان جه باری، شیخ ره ئوف، شیخ جه عفر» ۱۶۴- جعفر عبدالکریم البرزنجی محافظ السلیمانیه» شیخ رهمزان، قاسم دره یی، جیهان موسا، معته سه م به رزنجی، ره فعت گلی، یاسین ره ئوف، غه سان شیخ سه عید، ته حسین شاهو هیس « ۴۰۹- تحسین شاو یس سعید» شیرزاد صالح، قاسم ئاغای کویه» ۱۱۵- المستشار (قاسم فارس تاهر مصطفى اغا) ف د و /» توفیق جه بار قاره مان، بایز عه بدولر هحمان، حوسین شیخ سه عید، علی ئه حمده ره شید، حوسین هه مه ئینجه».

یه کیک له بهرچاوترین فه رمانده کانی پرؤسه ی ئه نفال نزار خه زره جی بوو، که به وته ی خو ی راسته وخو فه رمانده یی ئه نفاله کانی ۱، ۲، ۴، ۸، کردووه ناوی هه ر له لیسته که دا نییه، بیست و پینچ که س له کوی چل و دوو که سه داواکراوه که ناویان له لیستی تومه تباراندا نییه، که بیست و یه ک-یان کوردن و راسته وخو ش که سوکاری قوربانیان له مانه و زوری دیکه سکالایان تومار کردووه، کاتی خو ی پیش دادگای بالای تاوانه کان لیسته که یانم بلاو کرده وه.

داواکراوانی دیکه ی که یسی ئه نفال

له رېښککه ووتی ۲۰-۵-۲۰۰۷ دادگای بالای تاوانه کان به فه رمی لیستیکی ۴۲۳ ناوی راگه یاند، وهک تومه تبارانی تاوانی جینؤسایدی ئه نفال، کردنه وه ی دؤزی سه ره خو ی بؤیان راگه یاند، به لام له به غدا و هه ولیر کاری پی نه کرا. ئه و ژماره یه ۲۵۸ که سیان هاوولاتی هه ریمی کوردستان،

جه ژنانه ی رژیتم بؤ هاوولاتییه کانی له م ناوچه یه، نه وه بوو، له جه ژنی رهمزاندا دوو فرؤکه کیمیا بارانی گوندی وه رییان کرد

چ به لیست، چ به تاکه که سی بریاری گرتیان بؤ دهرچوو، له رېښککه ووتی ۱۱-۸-۲۰۱۱ به کتابی ژماره پ/س/ ۱۰/ ۸۳ نیردراوه بؤ وه زاره تی شه هیدان، به لام تاکو هه نووکه هیچ یه کیک له و تومه تبارانه، بؤ لیکولینه وه بانگ نه کراون.

دووجار رېښکراوی کوردستان بؤ جینؤساید، له رېښککه ی داواکاری گشتییه وه له شاری هه ولیر سکالای له سه ریان تومار کردووه، وه لی له ژیر فشاری که سانی ده ست رویشتووی ده سه لاتداره وه داوکاری گشتی بی ئیراده کراوه و له سکالا که ی نه پرسیده وه.

لیبورده نه گشتییه که ی به ره ی کوردستانی چی بوو؟

له کوی ۴۲۳ که سی تومه تباری داواکراوی دیکه ی ئه نفال، جگه له و حوت که سه ی ئاماره مان پینان دا، ۲۵۸ یان جاش و هاوولاتی هه ریمی کوردستان، که دهکاته ۶۰،۹۹٪

نابیت له سزا، کهس ناتوانیت لیبوردنیان بۆ دهربکات، تهناهت ناکریت مافی پهناهریشی پی بدریت، ههرچهنده ئەمه له لایه ن لانی کهم شەش ولاتی ئەوروپاوه پیشیل کراوه، تۆمهتباری ئەنفال مافی پهناهری سیاسیان پی نادریت، به پی پی ریککهوتننامهی قهدهغهکردنی جینۆسایدی سالی ۱۹۴۸، چونکه بهشدارن له تاوانی جینۆساید، سزا دهسهپنیریت بهسەر هه موو کهسیکی بهشدار له پرۆسهی پاکتاوی به کۆمه ل، نابیت رزگاریان بیت لی، به و پییهی ئەمانیش کهسانیکن بهشداربوونه له ئەنجامدانی تاوانه که، بۆیه وهک بهشداربوویهک له پرۆسهی کۆکوژی ده بیت دادگای بکری ن و دهربازیان نه بیت.

بۆیه ئەوانه ی ناویان هاتوو له لیبوردن نا یان گریته وه، به م هۆیه شه وه ئەو بریاره ی به ره ی کوردستانی ه یچ بنه مایه کی یاسایی و ه یزیک ی نییه، به داخه وه جگه له ده سه لاتدارانی کوردستان له عیراقیش بریاره که جییه جی نه کراوه، هاتواونی ناو لیسته که له به غدا پۆستی سه ربازی و ته شرعیان وه رگرتوو و چونه ته په رله مانه وه و فه رمانده یی گرنگیان له سوپا وه رگرتوو، یاسای بنه پرکردنی پارتی به عس ئەمانی لی دهرکراوه و بریاره کانی نه یانی گرتوته وه.

کۆی تۆمهتباران، ههرچهنده له به شه که ی دیکه شدا کورد هه ن. به هانه بۆ لی نه پرسینه وه له تۆمهتباران، لیبوردنه گشتیه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ بو، ههرچهنده که سی وایان تیدا یه لیبوردنه که ی به ره ی کوردستانی نا یگریته وه، چونکه تا رپووخانی به عس له به غدا بووه، وه لی لیبوردنه که ی به ره ی کوردستانی سالی ۱۹۹۱ به پی برگه ی شه شی یاسای دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی ه یچ شه رعیه تیک ی نییه، هه ر لیبوردنیک پیش جییه جیکردنی ئەم یاسایه دهرچوبیت بۆ تۆمهتبارانی دوو تو یی تاوانه کانی برگه کانی ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ دادگای بالای تاوانه کان، که بریتین له تاوانه کانی جینۆساید و تاوانی دژ به مرۆقایه تی و تاوانی جهنگ و تاوانی پیشیلکردنی قانونی عیراقی به پی بریاره کانی دادگای بالای تاوانه کانی عیراقی له سه ر تاوانباران عه لی سه سن مه جید و سولتان هاشم و تاوانی ئەنفال تاوانی جینۆساید و تاوانی دژ به جهنگ و تاوانی دژ به مرۆقایه تییه، ئەم تاوانانه ش به تییه رپوونی کات به سه ر ناچن و بنه مای نیوده وه له تییان هه یه «زه مان و مه کان» تۆمهت له سه ر تۆمهتبار هه لئاگرن، تاوانی نیونه ته وه ییشن، له سه ر ئەو بنه مایه دادگای تاوانی نیوده وه له تی دامه زراوه، ئەم جو ره تاوانانه له تابه ته ندیه تی، تۆمهتبار بۆ کۆی هه لیبت دهربازی

note-Frontline. The Lasting Legacy of Chemical Weapons in Iraqi Kurdistan

- ۱۰- نیرگز له دۆزهخی ئەنفالدا-عارف قوربانی ۲۰۲۰، سولتان هاشم
- ۱۱- کورته وه لأمیک بۆ ده ست و په نجه خویناویهک به خوینی کورد
- ۱۲- له تیف فاتیح فه رج، کاریگه ریتییه دهروونیه کانی ئەنفال له سه ر جیماوانی
- ۱۳- به هادین محمه د عه بدوالرره حمان-چاپی یه که م ۲۰۱۸، تاقانه کانی جینۆساید له کوردستان
- ۱۴- چاپی یه که م ۲۰۱۶، چاپخانه ی رۆکسانا، جینۆسایدو تاوانه کانی رژی عیراق دژ به گه لی کوردستان، له بلاوکراوه کانی یه کیتی په رله ماتتارانی کوردستان ژماره ۱۳-سالی چاپ ۲۰۱۱ و چاپخانه ی شهاب- هه ولیر
- ۱۵- جینۆسایدکردنی نه ته وه یه که به چه کی کۆمه لکوژی ژهه راوی ل ۲۸۲-۳۰۵. فوناد ئەحمه د بابان، تارماییه کانی هه له بجه سه دام حوسین و جینۆسایدی کورد پرۆفیسور د. مایکل. جهی. کیلی وه رگیزانی کارزان محمه د ۲۰۱۵ چاپخانه ی پیره میترد- https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_campaign

سه رچاوه کان:

- ۱- انفال جریمه منسیه « نجم الدین فقی عبدالله، چحایا الانفال ۱۹۸۸ من المسیحین والایزیدیین محامی طارق جامباز و ئینسکۆپیدیای تاوانبارانی شالاری ئەنفال له باشوری کوردستان دهرسیم دیبه گه یی.
- ۲- ناکامه جوگرافیه کانی پرۆسه ی جینۆسایدی گه لی کورد ئەنفالی چوار وهک نموونه پ ی د. یاسین هاشم حه مه ده مین.
- ۳- دادگای ئەنفال زوهه ر کازم عه بود
- ۴- ئەنفالی هه شت عدالهت عومه ر، سه نته ری برایه تی ژماره ۲۴.
- ۵- ئەنفال و ره هه نده سۆسۆلیجیه کانی محمه د ره ئوف عه بدالعزیز.
- ۶- ئەنفال و ئەنفالی گه رمیان یادگار عه لی.
- ۷- جینۆساید له عیراق په لاماری ئەنفال بۆ سه ر کورد ئاماده کردنی میدل ئیست وچ وه رگیزانی له ئینگلیزییه وه محمه د حه مه سه له ح توفیق چاپخانه ی تیشک ۲۰۰۴.
- ۸- القسوه لدی صدام حسین د. محمد مجید، اللائحه الايضاحیه المقدمه من قبل هیئه الدفاع عن ضحایا جریمه الانفال الی محکمه الجنایات العراقيه العلیا، رۆنامه ی ئاسۆ ژماره ۴۲۵ ریکه وتی ۷-۵- ۲۰۰۹، محکمه الانفال ریکار مزوری. https://en.wikipedia.org/wiki/Anfal_genocide#cite_

پروناکبیرانی کورد له سهدهی نۆزدهه

قاهیره، وهک تاراوگهی دووم ههژمارده کرین. ئەو سێ شارهی ئاماژهمان پێ کردن له پرووی ئازادی پرا دهربرین، نووسین، بلاوکردنهوهی بیر و هزری پروناکبیرانی کورد، به بهروارده گهل ئیستانبول، ئازادییهکی زیاتریان تیندا ههبووه، چونکه ههر له کۆنهوه کورد به شارهکانی بهغدا، قاهیره و دیمهشق ئاشنا بووه، وهک ناوهندی دهسهلاتی خیلافهتی عهبیاسیی بهغدا و ناوهندی دهسهلاتی دهولهتی ئهویویی قاهیره و دیمهشق.

کورد بۆ ماوهیهک لهم شارانهدا دهسهلاتدار بوونه، چ له پرووی سیاسی، ئایینی، کاری بازرگانی و مامهلهی داراییهوه بیت، تا ئیستهش گهرهکی کوردنشین لهم سێ پایتهختهدا ماون و ژانیان تیندا بهردهوامه.

دانیشتوان و دهسهلاتی ئەم سێ شاره گهرهکی خۆرههلات به رهگهزی کورد و جفاکهکهی نامۆ نهبوون، به لکو تیکهه بوونیکي زۆر ئاشتیانهی کۆمهلایهتی لهنیوان ئەوانی عهرهب و کوردی بهغدا و قاهیره و دیمهشق ههبووه.

شاری بهغدا لهچاو ههموو شارهکانی دیکه ی وهک: قاهیره و دیمهشق له کوردستان نزیکتر بوونه، بهلام له ئیستانبول نامۆیهکی تهواو بهرانبهه به کورد ههبووه، له بهر ئەوهی ئیستانبول بۆ ماوهی (۳۳۰-۱۴۵۳ زاینی) هه لگری شوناسیکی ئەوروپی-مهسیحی ئەرتهدۆکسی پارێزگار بووه. له ماوهی (۱۶۵۳-۱۹۲۴) هه لگری شوناسیکی ئەوروپی-عوسمانیی ئاسیای ناوهراست بووه، که شوناسی عوسمانیش ههتا دواي کهوتی ئیستانبولیش له ژیر کاریگهری فهرههنگ و ئەدهبی فارسی، عهرهیی و زیاتریش ئەوروپیدا

تا ئیسته لاپه رهکانی میژووی کورد له سهدهی نۆزده، به تهواوی هه لهنه دراونتهوه، به تایبهتی له بوارهکانی ئابوری، جفاکی، پهروه دهیی و پروناکبیری دا. لهم باسه ماندا لامان له بابتهکی گرنگی کۆتاییهکانی سهردهمی میرنشینه کوردیهکانی نیو چوارچیوهی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی کردووه تهوه.

وهک دهردهکهویت، له ناوچه جیاجیاکانی کوردستان کۆمه لیک پروناکبیری گهره له سهدهیه سهریان هه لداوه و دهرکهوتوون، که پۆلکی گهرهیان هه بووه له بنچینهی نوێکردنهوهی زمان، ئەدهب، فهرههنگ، میژوو، سیاسهت و ئاین. (وهک دهرکهوتنی رهوتی سوڤیگری نوێ، به تایبهتی تهریقتهی نه قشبهندی خالیدی موجه دیدی له سه رهستی مهولانا خالیدی نه قشبهندی ۱۷۷۹-۱۸۲۶)

له هه مان کاتدا پروبه پرووی دهسهلاتی ئەو میرنشینه کوردیهکانه بوونه تهوه، به شیوهیهک زۆر جار په نایان بر دووه ته بهر ئامرازی توند، له به کارهتانی زمان و ئاخوتنی دهسهلاتداران، تا ئاستی دوورخستنهوه و ناچارکردن و سه ره لگرتنیان بۆ تاراوگه.

مه بهستی ئیمه له تاراوگهی سهدهی نۆزده هه م، به پلهی یه کهم شاری ئیستانبول و ئینجا شارهکانی دیکه ی وهک: بهغدا، دیمهشق، قاهیره، مهککه و مه دینه (خاکی حیجازه)، له به ره ئه وهی ئیستانبول پایتهختی ئیمپراتۆریهتی عوسمانی و پرووگهی گهلانی عوسمانی بووه، بۆ ئه وهی له لایهن دهسهلاتدارانییهوه ئاورپیان لی بدریتهوه، شارهکانی دیکه ی وهک: بهغدا، دیمهشق و



موحه مه د کهلایی

بووه. هه‌رچه‌نده رووناكییرانی كورد به‌بئ هیچ كه‌موكورتیه‌ك زمانه‌كانی: كوردیی، عه‌ره‌بیی و فارسییان، جا توركی-عوسمانیتان زانیوه.

دوای گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی، به‌هیزی سه‌ربازی بو كوردستان، به‌تایبه‌تی له‌سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندیی (سه‌رده‌می گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانی ۱۸۲۶-۱۸۵۲) و رووخاندنی میرنشینه‌کانی كوردستان له‌سه‌ره‌تای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا، زمانی توركی-عوسمانیی له‌نیو رووناكییرانی كورد به‌شیوه‌یه‌کی به‌ربلاوتر ئاخاوتنی پیکرا و ئینجا په‌ریه‌وه بو نیو زمان و ئه‌ده‌ب (نووسینی زانستی و ئه‌ده‌بیی) ئه‌مه‌ش به‌ دوو ریگه: یه‌که‌م: به‌گشتی سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی له‌ كوردستان و هینانی کاربه‌ده‌ست، كه‌ زمانی كوردیی به‌ پله‌ی یه‌که‌م و دواتر عه‌ره‌بیی و فارسییان نه‌ده‌زانی، ئه‌م سه‌ زمانه‌ له‌ كوردستان زۆرتین كه‌سی خوینده‌وار (رووناكییران، زانیانی ئایینی، كوری کاربه‌ده‌ست و ده‌وله‌مهنده‌كان و میر و به‌گه‌كان) ده‌یانزانی، بو‌یه له‌گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی عوسمانیی بو كوردستان، هه‌ر ته‌نیا گه‌رانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی سوپایی، كارگیزی، دادوه‌ریی، سیاسی و په‌روه‌ده‌یی نه‌بوو، به‌لكو په‌په‌وه‌كردنی سیاسه‌تیکی توندی سه‌پاندنی زمانی توركی-عوسمانیی بوو، كه‌ هه‌تا نووسراوه‌كانی گرێبه‌ستی هاوسه‌رگیریش به‌زمانی توركیی دنوووسران، كه‌ خه‌لكی ره‌شوكی ئه‌وكات نه‌یانده‌زانی كوردیی بخویننه‌وه، چ‌ جای ئه‌وه‌ی بزانی به‌ زمانی توركی-عوسمانیی چی تیدا نووسراوه، به‌تایبه‌تی له‌ دۆسیه‌ی دادگا شه‌رعییه‌كان (السجلات محاكم الشرعية) له‌ سه‌نجه‌قه‌كانی شاره‌زور و سلیمانی له‌ ویلایه‌تی مووسل ره‌نگی داوه‌ته‌وه.

دووه‌م: له‌دوای ده‌ست پیکردنی سه‌رده‌می ته‌نزیمات (۱۸۳۹-۱۸۷۶) واته: چاكسازیی ریشه‌یی له‌ ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی، كه‌ یه‌كێك له‌و چاكسازیان، كرده‌وه‌ی وه‌زاره‌تی مه‌عاریف (په‌روه‌رده) بووه، دوای ئه‌مه‌ ده‌ستكرا به‌كردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌كانی وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی

عوسمانیی له‌ ناوه‌ندی ویلایه‌ته‌كان، سه‌نجه‌قه‌كان (پاریزگاكان) قه‌زاكان، له‌ ناحیه‌كانیش به‌شیوه‌یه‌کی ده‌گه‌من نه‌بیته‌ ئه‌م قوتابخانه‌ نه‌كرانه‌وه، بو‌یه زمانی توركی-عوسمانیی، كه‌ زمانی فه‌رمی ئیمپراتوریه‌ته‌كه‌ بووه، خویندنی به‌م زمانه‌ په‌ریه‌کی زۆری پیدرا به‌تایبه‌تی له‌ چاره‌کی كۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، هه‌رچه‌نده‌ زمانی توركی-عوسمانیی، زمانی دروستكراو، یان پیکه‌یتراوه له‌ ۳۵ زمانی جیاجیا له‌ خۆره‌لات و خۆراوی جیهان، به‌لام پشکی شیخ له‌ فه‌ره‌نگی زمانی توركی-عوسمانیی به‌ر زمانه‌كانی: كوردیی، عه‌ره‌بیی، فارسی و یۆنانی-لاتینی و زمانه‌كانی دی ئه‌وروپا ده‌كه‌وێت.

بو‌یه ئه‌م قوتابخانه‌ رۆل و کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو، له‌ دروستکردنی نه‌وه‌یه‌ك له‌ رووناكییرانی كورد، كه‌ زمانی توركی-عوسمانیی به‌باشی فی‌ر بن و بکه‌ونه ژیر کاریگه‌ریی كلتور و فه‌ره‌نگی عوسمانیی‌وه، له‌به‌رئه‌نجامی ئه‌وه‌ی، كه‌ ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی وه‌ك پالپشتیکاریکی به‌رده‌وام هاوکاری ئه‌م قوتابخانه‌ی ده‌کرد، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی، كه‌ ده‌رچووانی ئه‌م قوتابخانه‌ له‌ دامه‌زراوه‌كانی عوسمانیی، وه‌ك فه‌رمانبه‌ری ده‌وله‌ت داده‌مه‌زێنران، به‌لام كاتیک ده‌سه‌لاتی عوسمانیی له‌ كوردستان لاوازبوو، له‌نیو ناوه‌نده‌كانی خویندنی ئایینیدا ئاماده‌یی نه‌بوو، به‌تایبه‌تی له‌ سه‌رده‌می میرنشینه‌كاندا، كه‌چی دوای رووخاندنی میرنشینه‌كان زمانی توركی-عوسمانیی له‌نیو ئه‌م دامه‌زراوه‌ گرنگه‌شدا بره‌وی زیاتری په‌یداكرد.

دوای نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م رۆیشتن، یان كۆچکردنی رووناكییرانی كورد بو ئیستانبول، به‌هۆی نه‌زانیی زمانی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیی تووشی نامۆیی نابنه‌وه، چونكه‌ به‌شیکی زۆریان زمانی توركی عوسمانییان زۆر به‌پاراوی ده‌زانی، چونكه‌ به‌شیک له‌مانه‌ پیش ئه‌وه‌ی بچه‌ ئیستانبول، پیشه‌ی جیا جیا له‌ دامه‌زراوه‌كاندا هه‌بووه، یان له‌ خویندنگه‌ ئایینه‌كاندا خویندکاریان هه‌بووه و وانه‌یان گوتۆته‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ دانانی هۆنراوه‌ و قه‌سیده به‌ زمانی توركی عوسمانیی ده‌ستیکی

بالایان هه بووه.

له سه دهه کانی پیشووتریش (پیش هه ژموونی عوسمانیییه کان به سهر کوردستان) ریگه ی هه موو رووناکییرانی کورد چۆته وه به غدا، جا پیش ئه وه ی به ته واوی له وی گیرسابنه وه، پاش ماوه یه ک روویان له شاره کانی وهک: قاهره، دیمه شق، خاکی حجاج (مهککه و مه دینه) کردووه، دواتریش روویان له ئیستانبول کردووه. ئه مه سه ره رای ئه وه ی زۆریکی دی له رووناکییرانی کورد روویان له خاکی حجاج (مهککه و مه دینه) کردووه، که دوو هۆکاری سه ره کی ئاماده بیان له وکاتدا هه بووه.

یه که میان: هه جکردنی سالانه و زیاره تکردنی شوینه پیروژه کان، دواتر گه رانه وه یان بۆ کوردستان، یان چوونیان بۆ شاره کانی دی وهک به غدا، هه له ب، دیمه شق و قاهره و مانه وه یان له و شارانه دا.

دووه میان: بۆ فیربوونی زیاتری زانست و گه ران به دوا ی فیربوونی زانسته عه قلی و نه قلییه کان و مامۆستای به توانا، که له سه ره ده می هاتنی ئیسلام، تا ناوه راستی سه ده ی بیسته م له زۆرینه ی ولاتانی خۆره لاتی ئیسلام وهک نه ریتیکی پهیره و لیکراوی لئ هاتبوو، به شیوه یه ک مه رجیک بوو له مه رجه کانی هه لگشانی پایه ی زانستی و فیربوونی زانسته شه رعییه کان و زانسته کانی دی ئه و سه ره ده م، که به شیوازیکی تایبه ت له قوتابخانه ئایینییه کان ده خویندران.

لیره دا ئیستیکی میژووی پیوسته؛ تا ئیسته به وردی لیکۆلینه وه له سه ره رووناکییرانی کوردی سه ره خاکی حجاج (مهککه و مه دینه) ده ستنووس و دانراوه جۆراوجۆره کانیا ن، که له دوا یان به جیماون ئه نجام نه دراوه، هه لبژاردنی ئه م شارانه، که ببنه تاراوگه ی رووناکییرانی کورد، بۆ هه ره یه کتیکان هۆکاریکی جیاوازی هه بووه.

گرنگه لیکدانه وه بۆ جیهانیی کورد بکه ی ن، که چۆن له رووناکییری و کاری رووناکییره کانی روانیووه؟ به لām پیش هه موو شتیک گرنگه ئاماژه به پیناسه ی ده سه ته واژه ی رووناکییر له

فه ره هه نگی کوردی سه ده ی نۆزده هه مدا بکه ی ن، که ئایا رووناکییری کورد کی بووه؟ له ئه نجامی ته ته له کردنی ئه و نووسراوه میژووییه ی سه ده ی نۆزده هه م و ئه و کتیبانه ی له وکاتدا نووسراون، پیناسه کیان بۆ چه مکی رووناکییر و کاری رووناکییری نه کردووه، هه تا پیناسه یان بۆ چه مکی خوینده وار بوونیش نه کردووه، پیناسه یه کیان بۆ چه مکی مه لا و زانا ئایینییه کانی نه کردووه؟! له به ره ئه وه ی هه ر زانا و فه قی و موسته عیده ی وهک (رووناکییریکی) له گۆشه ی مزگه وته که ی وهک مناره یه ک بۆ بلاوکردنه وه ی زانست و گه یاندنی سه دای زانا بوونه که ی، یان خوینده وار بوون و به ناوبانگ بوونه که ی به کاره ی ناوه، واته: رووناکییرانی ئه وکات له کومه له یه کی یه کانگیری نیو ریخکراویکی زانستی، رووناکییری، خوینده واری و پهروه رده یدا گرد نه بووبونه وه، به لکو هه رکه سه، له مزگه وته که ی، یان ماله که ی، یان له خانه یه کی هه ژاران، به رده وامی به ژیا نی تاکه که سی و زانستی خۆی ده دا، بۆ یه چه مک و ناوه ی تانی رووناکییر له ناوچه یه ک بۆ ناوچه یه کی دی جیاوازی هه بووه، له هه ندیک شوین ئه و ناوانه ش نه بووه، که ئیمه ئیسته به کاری ده هینین، ئه وکات: زاراوه ی (منه وه ر) زۆر به که می له ناوچه کانی سلیمانی و که رکوک به کاره تاوه، تا ده گه یشته هه ولیر، ئامیدی و زاخۆ، زاراوه ی زانا و عه للامه یان زیاتر به کارده ی تان، له ناوچه ی باله کایه تی زاراوه ی (پیتۆل، واته: فه یله سوف، زانا، قسه زان، یان بنه پیتۆل، واته: کوری زانا، یان کوری فه یله سوف) یان به کاره ی ناوه، به لām له دوا ی شه ری یه که می جیهانی و شه ی منه وه ر له سلیمانی به هه موو کوردستاندا بلاو بوویه وه، که تا ئیسته ش له رووی جوانکاری بۆ گیرانه وه ی میژووی نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته م ئه م زاراوه یه دیته وه به ریاس، که واته: له فه ره هه نگی کوردی له سه ده ی نۆزده هه م، و شه ی منه وه ر، یان زانا و عه للامه، یان پیتۆل و بنه پیتۆل، به کاره ی نراون.

له سه ده ی نۆزده هه م ناوانه کان زۆر بوون، به لām له ئه مرۆدا یه ک ناوانی گشتی بۆ رووناکییر هه یه، وه زیفه کانی رووناکییر دیاریکراون، به لām

ئەدەب

- **گفتوگۆي ئەدەبىيى .. گەنگەشەي رۇژانە - بەشى سىيەم**
گفتوگۆي / سىمكۆ مەمەد
- **دوای نەوەي باش شىفاكم ناسى!**
مەمەد تەھا حوسەين
- **شىعەر بەراشەکردنى سىنتىمەنت .. نىسماعىل بەرزنجى وەك نەوونە**
عەبدولموتەلىب عەبدوللا
- **ولامىكى دۇستانە بۇ تارىق كارىزى ھاورىم**
د. نەجم ئەلۋەنى
- **۲ كورتە چىرۆك**
ئازاد ئەرگوشى
- **۱۵ كورتىلە چىرۆك**
ھىدى گەلالى
- **دەمەوئى مردنىك تەجرەبە بىكەم**
بىكەس حەمە قادر

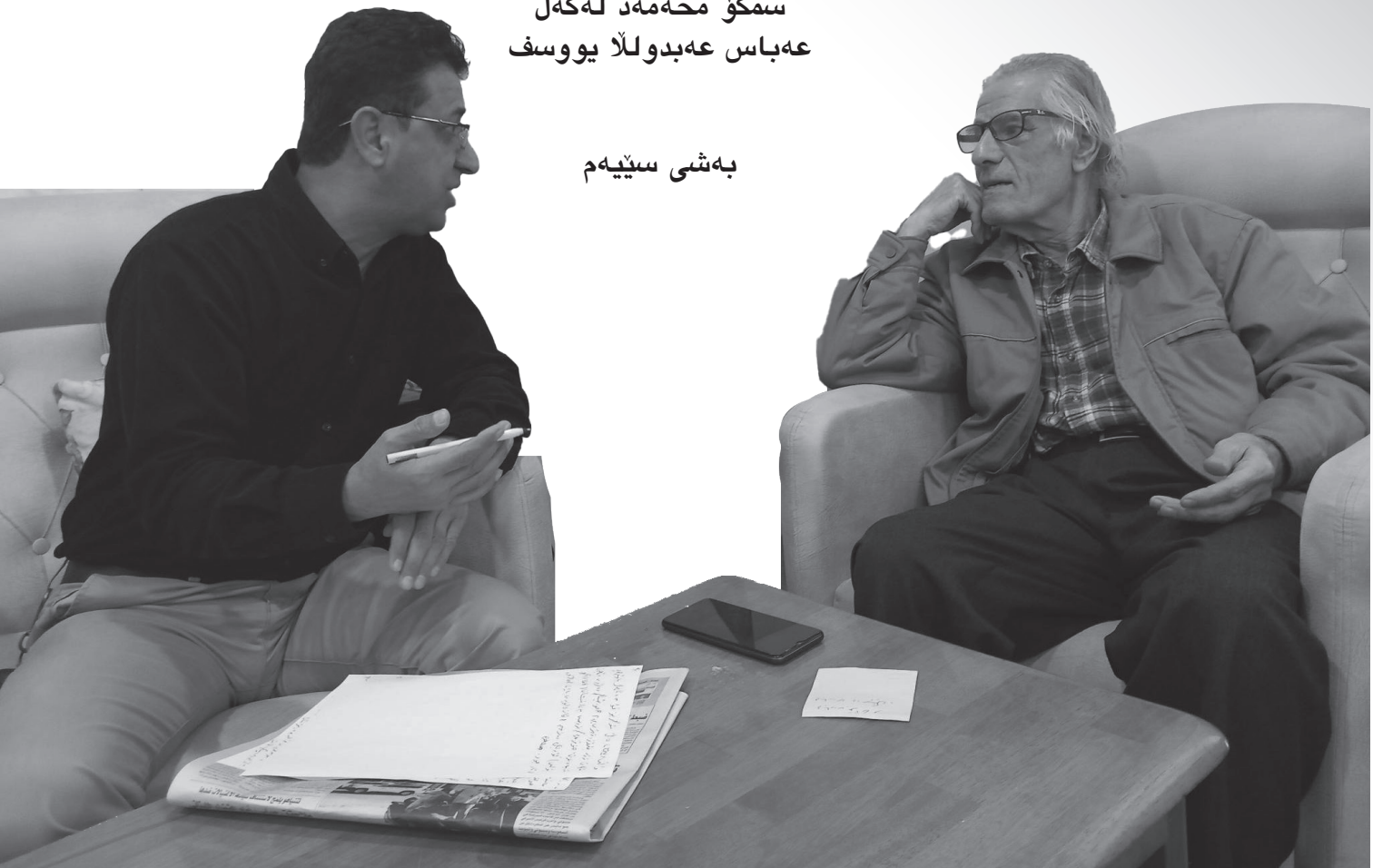
گفتوگۆی ئەدەبی

گەنگەشە ی رۆژانە

گفتوگۆی:

سمکۆ محەمەد لەگەڵ
عەباس عەبدوللا یوسف

بەشی سێیەم



لەم بەشەى گەفتوگۆى ئەدەبىیدا عەباس عەبدوللا یوسف و سەمکۆ مەحمەد قەسە لەسەر لایەنى وەرگێران و نووسینی دەق دەکەن، بەتایبەتى دەستپێکی نوسین، کە سەرەتایەکی سەختی پرۆسەى نووسینە، ئەمە جگە لەوەى نەبوونی گەفتوگۆشیان لە نێوەندى ئەدەبى کوردى خستوووەتە نێو باسەکەیان و ئاماژەیان بەوە کردوو، کە بۆچى ئەم پرسى گەفتوگۆیە بەم شیوەیە پشتگۆى خراوە. ئىستاتیکای دەق-یش تەوهرىکی دیکەى ئەم گەفتوگۆیەیانە.

گەفتوگۆى پێنجەم

بزووتنەوہى شانۆی ئاھەنگسازى ناسراون، بەھەرھالە من باسى ئەوہم کرد، لەگەل ئەوہى، کە رەخنە کارىکی دلرەقانە و ئاشکراکردنى واقعىەتى پشتى نووسىنیشە، زۆرجار لەگەل سرووشتى دەقدا مامەلەى پیناکرئ، بەلکو دەق سەراوژێر دەکات، یان بە پێوہرى خۆى، کە نازانین بەچ تىۆرىک مامەلە دەکات، بۆ نمونە، ئەوہى کە پێى دەگوتریت رەخنەگرى کوردى، چاوەرئ ناکات دەق خۆى

سەمکۆ مەحمەد: بابەتى رەخنە ھاتە پێشەوہ، کە لەنێو کورد رەخنە وەکو چەمکى فکرى تەماشای نەکراوە، بەلکو وەکو رق و کینە تەماشای کراوە، من بەردەوام لەتۆوہ ئەوہم بىستوہ، کە رەخنە چەمکى فرە مانایە، بەلام لەلای تۆ مانای شۆرشگىرئى ھەيە، کە من جیاوازم لەگەل تۆ، یان ئەوہى دەگوتریت رەخنە مولکى چەپەکانە، چەپ بەمانای ئەوہى رۆشنییر و نووسەر دەبیت رۆحىکی نارەزایەتیاں تیدا بیت، یان مانایەکی تری ئەدەبى ھەيە، بۆچى لێرە کەسێک رەخنە لە کەسێکى دى بگریت، پێى دەلین (شیشىکیان لێداوە) بۆچى پووە ئەدەبىکەى نابىریت، یان بەمانایەکی دى، تۆ بۆچى بەرگەى رەخنە ناگریت و توورە دەبیت؟ من ئەم فەزایەم لە زۆر نووسەرى دیکەشدا بىنێوہ.

سەمکۆ مەحمەد:

من بەردەوام ئەوہم لەتۆ بىستوہ، کە رەخنە چەمکى فرە مانایە، بەلام لەلای تۆ مانای شۆرشگىرئى ھەيە، کە من جیاوازم لەگەل تۆ

عەباس عەبدوللا یوسف:

رەخنەگر دەبیت کامل و شمولى بیت، لەھەمبەر رێچکە ھونەرییەکان و تیۆر و ئەدەب و شانۆ نەمە یەکیگە لە خەسلەتە پێشکەوتووکان

عەباس عەبدوللا یوسف: رەخنە مامەلەکردنە لەگەل تەواوى ئەو داتایانەى لە بەردەستى بۆ ھەموو کایەکان، بەمانای ئەوہى رەخنەگر دەبیت کامل و شمولى بیت، لەھەمبەر رێچکە ھونەرییەکان و تیۆر و ئەدەب و شانۆ و مۆزىک و تەواوى بواری بوارەکان، ئەمە یەکیگە لە خەسلەتە پێشکەوتووکان، بۆ نمونە ئەدەب پەيوەندییەکی پتەوى لەگەل ھەموو کایەکان ھەيە، مۆزىکیش بەھەمان شیوە ھەروہا شانۆ و ھونەر بەگشتى، ئەحمەد سالار لە شانۆى نالى و خەونىکی ئەرخەوانى، کارىکی زۆر پێشکەوتوانەى کرد و سەرکەوتوو بوو، بەلام ئەگەر شارەزابىت، دەبى ئەو داتاىت لە لاىت، کە ئەو رێچکەيە لە شانۆکارى مەغرىبى عەبدولکەرىم بەرشید جۆرە سوودایکى وەرگرتوو، چونکە شانۆى ئاھەنگسازى بەنچەکەى لەمەغرىبە.

پێناسە بکات، بەواتایەکی دى رەخنەگر ئەوکات پەلە لە زەمەن دەکات، بەبئى ئەوہى رێگە بدات دەق ھەناسەيەک بدات، مەبەستم لەوہیە، کە رەخنەگر بواری بدات دەقەکە بکەویتە بەردەستى تەواوى خۆینەران. راستە، کە پێوہر لەسەردەمىکەوہ بۆ سەردەمىکی دى دەگۆرئ، ھەروہا مەزھەبى رەخنەبىش لەگەل ھەلومەرجى سەردەمیانە تەماشای دەق دەکات، ئەمە لە کاتیکدا، کە پەيوەندى رەخنەگر و دەقنوس، ھەروہا پەيوەندى خۆینەر و دەق-یش، پەيوەندییەکی جیگىر نىبە، رەنگە رەخنەگر خۆى پڕ چەک بکات بەزاراوى میتۆدىک، کە زۆرجار لەجوگرافیا و کەرەستەى دەقەکانەوہ دوورە.

سەمکۆ مەحمەد: من ئەمەم زانیوہ، کە بنەچەى ئاھەنگسازى کورد لە مەغرىبە، بەلام بىرمان نەچیت ئەو پیاوانەى کورد لە مەغرىب ناسراون، کە بە رائىدى

نمونه‌ی ئەو رەخنە‌یە‌ی، کە بونیادگەرە‌ی‌هە‌کان وە‌کو رەوتی‌کی لاسایی‌کەرە‌وه هینایانە‌ نیو دنیای ئە‌ده‌بی کوردییە‌وه، لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌شدا پێ‌موا‌یه‌ ئە‌و لاسایی کردنە‌وه‌یە‌ هونە‌ری دە‌وی، چونکە‌ بە‌و تێ‌گە‌یشتنە‌یە‌ دە‌توانیت تیۆر پراکتیک بکات بە‌سەر دە‌قدا، هە‌روه‌ها نزیک ببینە‌وه‌ لە‌چە‌مکە‌، ئە‌گەرنا نابین بە‌خاوە‌نی رەخنە‌ و رەخنە‌گر، مە‌بە‌ستم لە‌وه‌یە‌ ترس دووربخە‌ینە‌وه‌ لە‌ئە‌دە‌ب؟ بایبیرم نە‌چیت تو لە‌وه‌لامی پێ‌شووتدا باسی شۆ‌رشگێ‌ریت نە‌کرد، من مە‌بە‌ستم ئە‌وه‌بوو قسە‌ لە‌سەر چە‌مکی شۆ‌رشگێ‌ری ئە‌دە‌بی بکە‌ین، من هە‌ستم پیکردوو ئە‌م بابە‌تە‌ بە‌بیانوی ئە‌وه‌ی شۆ‌رش باوی نە‌ماوه‌ خە‌ریکە‌ پشتگۆ‌ی دە‌خریت، بە‌لام لە‌ راستیدا شۆ‌رش مانای ئالنگاری دە‌سە‌لات نییە‌، بە‌و مانایە‌ی، کە‌ ئێ‌مه‌ بۆ‌ چە‌مکی شۆ‌رش چە‌ندین پاشگیمان هە‌یە‌، لە‌وانە‌ش شۆ‌رشی فەرە‌ه‌نگی، کە‌ بە‌شێ‌کی کاری ئە‌دە‌بی و هونە‌ری ئە‌مه‌، داگیرێ‌ کردوو، بۆ‌ نمونە‌ ترۆتسکی کتێ‌بێ‌کی لە‌مبارە‌یە‌وه‌ هە‌یە‌ و مە‌مه‌د دە‌کروب شیکاری بۆ‌ کردوو، کە‌ ژیان هەرگیز ناچیتە‌ دەرە‌وه‌ی شۆ‌رش.

عە‌باس عە‌بدوللا یوسف: دیارە‌ بۆ‌چی ئە‌م تیۆرە‌ پشتگۆ‌ی خراوه‌ و لە‌دوای راپە‌ڕینە‌وه‌ کە‌وتوو‌تە‌ بە‌ردە‌م پە‌راویزێ‌کی گە‌وره‌، یە‌کە‌م بە‌و هۆ‌یە‌ بوو، کە‌ سۆ‌قیە‌ت تازە‌ پووخواوه‌، ئە‌وه‌ش هۆ‌کاریک بوو، کە‌ چە‌مکی شۆ‌رش بە‌هە‌موو رە‌هە‌ندە‌کانییە‌وه‌ بە‌های نە‌میتیت، دووم رە‌وتی بوونایە‌تی (وجوودیە‌ت) تازە‌ گە‌یشتبوونە‌ خۆ‌رە‌لات، ئە‌وانیش لە‌ دایک بوونیان بە‌مە‌بە‌ستی لێ‌دان بوو لە‌ چە‌مکی شۆ‌رشگێ‌ری، کە‌ لە‌نیو کایە‌ی ئە‌دە‌بی و هونە‌ریدا، مولکی چە‌پ و رادیکال و ریاڵیستە‌کانە‌، بۆ‌یە‌ کە‌ زە‌مینە‌ سازکرا بۆ‌ لێ‌دان لە‌م تێ‌گە‌یشتنە‌ تیۆرییە‌ی ئە‌دە‌ب و هونە‌ر. ئیدی بابە‌تە‌کە‌ بە‌ کۆ‌ی گشتیی، بە‌بێ‌ ئە‌وه‌ی خە‌لک بە‌تە‌واوی تێ‌بگە‌ن، کە‌ شۆ‌رش مانایە‌کی گشتگیری هە‌یە‌، راستە‌وخۆ بە‌عە‌یبە‌یە‌کی گە‌وره‌ لە‌ قە‌ڵە‌م درا، کە‌چی هەر دوای ۲۵ ساڵ جارێ‌کی دی چە‌مکی شۆ‌رشگێ‌ری بە‌ وینە‌یە‌کی دیکە‌ و بە‌ ئاراستە‌یە‌کی دی هاتە‌وه‌ مە‌یدان، بە‌تایبە‌تی بۆ‌ ئسولگە‌راکان و ئە‌وانە‌ش، کە‌ لە‌گە‌ڵ فە‌زای نوێ‌ی ئە‌مریکی هاو ئاواز بوون، بونگە‌راکان بوون جو‌ریکی نوێ‌ لە‌ هە‌لۆ‌یستیان هینایە‌ کایە‌وه‌، ئە‌ویش هە‌لۆ‌یست بوو بە‌رانبەر بە‌ ژیان و لیکە‌وتە‌کانی، گرێ‌بە‌ک لە‌ بە‌رانبەر سە‌لماندنی بوون لە‌ هە‌موو بوارە‌کاندا، بە‌تایبە‌تی سە‌رمایە‌داری هە‌موو دیارە‌ و شتیکی کۆ‌نترۆ‌ل کرد.

عە‌باس عە‌بدوللا یوسف: ئێ‌مه‌ رەخنە‌گیمان نییە‌ وە‌کو رەخنە‌گری ناسراو، واتە‌ پیشە‌ی خۆ‌یندە‌وه‌ی دە‌ق و رەخنە‌گرتن بیت لە‌ دە‌ق و ئینتیمای سیاسیانە‌ی نە‌بیت، ئە‌مه‌ یە‌کیکە‌ لە‌ کێ‌شه‌ هە‌ره‌ سە‌یره‌کانی ئە‌دە‌بی کوردیی، ئە‌وه‌ی کە‌ دە‌لێ‌ن (شیشیکی لێ‌داوه‌) ئە‌مه‌ ئیدیومی نیو بازنە‌ی نووسەرە‌نە‌، راست دە‌کە‌ی رەخنە‌ دە‌بیت بە‌میتۆ‌د و تیۆر بیت، هە‌روه‌ها نابیت کێ‌شه‌یە‌ک بۆ‌ چە‌ندین نووسەر و ئە‌دیب بە‌کار بیت، ئاخ‌ر من بۆ‌یە‌ توورە‌ دە‌بم، چونکە‌ ئە‌وانە‌ی دەرە‌ه‌ق بە‌من نووسراون رەخنە‌ نە‌بوون، بە‌لکو

سە‌مۆ‌ محە‌مه‌د:

قسە‌ی تو لە‌سەر گۆ‌تار، لە‌ تیۆ‌رانینە‌کانی فۆ‌کۆ‌ یان هابرماس، زیاتر لە‌ کامیان نزیکە‌؟ چونکە‌ رەخنە‌گرتن لە‌ عە‌قلانییە‌ت نە‌وه‌ی بە‌رە‌م هێ‌تا، کە‌ مە‌رچ نییە‌ گۆ‌تار تە‌نیا لە‌ کایە‌ی سیاسی بیت، بە‌لکو هە‌موو کایە‌کانی ژیان دە‌گرتنە‌وه‌، کە‌ تە‌واوە‌کە‌ری یە‌کدین

عە‌باس عە‌بدوللا یوسف:

گۆ‌تار دە‌بیت هە‌م شیکاری بیت، هە‌م ئاراستە‌کەر، هە‌م مانا و نامانجی دیار بیت. دە‌بیت هە‌لگری گۆ‌تار واتە‌ ئە‌و کە‌سە‌ی لە‌ پشت دە‌قە‌کانییە‌وه‌ گۆ‌تاری هە‌یە‌، دە‌بیت خاوە‌نی مانایە‌ک بیت، کە‌ پێ‌شتر بە‌ لانی کە‌م ئە‌و گۆ‌تارە‌ لە‌ هیچ شوێ‌نێ‌ک نە‌گۆ‌ترا بیت

هە‌ندیک جار ناو‌زرا‌ندن، بۆ‌ نمونە‌ لە‌جیاتنی ئە‌وه‌ی رەخنە‌ لە‌ ستایلی نووسینی من بگرن، نووسیویانە‌ (شاعیری هە‌زیل) و هتد، قسە‌شم نە‌کردوو، من دە‌متوانی سکالای یاسایی تۆ‌مار بکە‌م، بە‌لام لە‌بە‌رخاتری دە‌فە‌ی بە‌لا قسە‌م نە‌کردوو، چونکە‌ دە‌زانم ئە‌و هاندانە‌، چە‌ند کە‌سییە‌ و لە‌مه‌ خراپترین پێ‌یە‌.

سە‌مۆ‌ محە‌مه‌د: بە‌س بە‌ب‌پ‌وای من تێ‌گە‌یشتنێ‌ک هە‌یە‌ لە‌ دنیای ئە‌دە‌بی رەخنە‌گرانە‌ی کوردیی، کە‌ هە‌م لە‌گە‌ڵ رە‌وتی رەخنە‌گرانە‌ی عە‌ره‌بیدا‌یه‌ و هە‌م پێ‌چە‌وانە‌شە‌،

سمکۆ محەمەد: بەلام ئەم رەوتە هەر زوو تووشی شکستی فیکری هات، چونکە دەرکەوت، کە مادام سۆڤیەت رووخاوه، ئیدی پنیویست ناکات فیکرەکش بەردەوام بێت، خۆ زالبوونی سەرمايەداریی بەو مانایە نییە، کە بەختەوهری و خۆشبهختی و خۆشگوزەرائی له هەموو کایەکاندا رەنگ بداووتەوه، یان بەمانای ئەوهی دونیای دووچینی نەماوه، بەتایبەتی ئەو ژیانە، کە لەئێو ئەدەب و هونەر دا هەیە، ئیدی بۆچی ئیمە یەخە ی رەوتیک بگرین، یان یەخە ی شکستی سۆڤیەت بگرین، ئەمەشیان خالی کردنەوهیە له بیرکردنەوه له چه مکی شۆرشێ هەمیشەیی.

عەباس عەبدوللا یوسف: منیش ئەوه دەزانم، کە لەم دواییەدا فەزایەک بەناوی شۆرش پەیدا بووه، کە هەموو ئەوانە ی بەشدارییان دەکرد، بەتایبەتی ئەو چالاکانە ی لەسەر شەقامەکانی میسر و تونس و سووریا و تارادەیک کوردستان و عێراق-یشەوه دەستیان پێ کرد هەموویان شۆرشگێر نەبوون، هەر و هەها بەشێوهیەکی گشتی ئەدیب و هونەر مەندیش نەبوون، بەلام دواتر بە ناڤاگایانە ئەو فەزایە بوو بەهەوینی ئەدەب و هونەر، بەلام دیسان دەمەوێت بڵێم هێشتە چه مکی شۆرش ئەو ترسە ی هەیه تەنانەت له بەکارهێنانیشی له لایەن ئەدیب و هونەر مەندانەوه، خۆ پە یوه ندییە رۆشنیرییه کان بەئاشکرا دیارن، کەس ئیستە مونا قەشە ی ئەو چه مکه ناکات، جا ترس بێت، یان دژە چه مکه.

گفتوگۆی شەشەم

سمکۆ محەمەد: گوتار تیرمیکی گرینگە له دونیای ئەدەبدا، بەبروای من هەموو دەقێک گوتاریکی له پێشە، جا ئەو گوتارە بۆ هەر مەبه ستیک و ئامانجیک بێت، بۆیه له لای من گوتار بریتییه له چه ند پنتیکی تەواوکەری یە کدی، ئەویش دەق و هیز و پراکتیکە، ئەمە تیگە یشتنی تاییه تی خۆمە بۆیه ئاراسته ی توی دەکەم، تا کو مونا قەشە ی بکەین، له ئەدەبیشدا هەتا دەق و هکو هیز و توانای ئەدەبیی دەرنەکەوێت، له ئاستی خوینەر و وەرگر تە ماشا نا کریت، قسە ی تو له سەر گوتار، له تیروانینەکانی فۆکو یان هابرماس، زیاتر له کامیان نزیکە، چونکە رەخنە گرتن له عەقلا نییەت ئەوه ی بەر هەم هینا، کە مەرج نییە گوتار تەنیا له کایە ی سیاسی بێت، بە لکو هەموو کایەکان بۆ ژیان، کە تەواوکەری یە کدین، سەر ئەنجام یە ک ئامانجیان هەیه.

عەباس عەبدوللا یوسف: گوتار دەبیت هەم شیکاریی بێت، هەم ئاراستە کەر، هەم مانا و ئامانجی دیار بێت. دەبیت هەلگری گوتار واتە ئەو کەسە ی له پشت دەقەکانییەوه گوتاری هەیه، دەبیت خاوه نی مانایە بێت، کە پێشتر به لانی کەم هیچ شوینیک ئەو گوتارە نەگوتراوه، پاشان دەبیت ئەوه بزاین، کە گوتار دوو رەهەندی هەیه، رەهەندی یە کە میان دژی خۆیه تی، ئەویدیش دۆسته له گەل دەرپرینەکانی پشت دەقەکە، له گوتاردا رەخنە هەیه، چونکە تەنیا نمایش نییە، بۆ نمونە گوتار هەیه له رسته یە ک دایە، یان له پەیکەرێک دایە، یان له دەقیکی شیعریی دایە، ئەوه ی فۆکو باسی دەکات له کتییی سیستمی گوتاردا، بابەتیکی گشتییە، چونکە له

سمکۆ محەمەد:

نایدیۆلۆژیا لەلای من ماسکە و نەگەر ورد نەینەوه، بۆمان دەرناکەوێت ئەو دەقە سەر بەج نایدیۆلۆژیا یە کە، من نەم مونا قەشە نییم لەگەل زۆر نووسەر کردووه، بەلام وەلامی گونجاوم دەست نەکەوتوووه؟

عەباس عەبدوللا یوسف:

نایدیۆلۆژیا وەکو خۆت، کە بروات پێ هەیه و ئاشکرات کردووه، بەو مانایە ی، کە ئەدەب و نایدیۆلۆژیا ماسکن، ئەو رووپۆشنە بە خۆینەری جددی و بیرکەر وە ئاشکرا دەکریت، ئەم قسە یە زۆر تەواوه، بەلام دۆزینەوه ی ماسک له ئەدەبدا زەحمەتە

فەلسەفە دا گوتار هەیه، مانا بە دەستەوه نادات، خوینەر تینی ناگات، بۆ نمونە گوتارە میتافیزیکییه کانێ وەکو هایدگەر، یان ئەو نووسینانە ی له سەر هۆلده رلین-ی شاعیر نووسیونی.

سمکۆ محەمەد: باش بوو باسی میتافیزیکت کرد، ئەم چه مکه له دوا ی ئەفلاتونەوه هاتوووه و له ئاییندا زیاتر رەگی داکوتیوه، بۆچی من له مەبه ستی میتافیزیکییه کان تیناگەم، بۆچی هەلگرانی ئەم چه مکه خۆیان بە دەستەوه نادەن و تیناگەین چیمان دەوێت، له کاتیکدا ئەخلاق یەکیکە له پێوه رەکانی میتافیزیکی، هەر وە ک (ئەمانوئیل کانت) کتییکی له باره وه نووسیوه، بەلام ئەخلاق وەکو

چەمكىكى فەلسەفى سەر بەخۇزىي وەرگرتووه، ئەم چەمكە لە سەدەكانى ناوەرپاست بە دواوہ زياتر موناقتەشەى فەلسەفى لەسەر كرا، بۇ نموونە سىپىنوزا يەككىك لەو بىرمەندانەى، كە بە سەلماندىن موناقتەشەى سرووشتى ئىنسان و ئازادىي و خىر و شەرى كردووہ، ئەو پىيوايە، كە ويستەكانى دىكەى مرؤف لە ئەنجامى ھەلچوونەكانەوہ لە دايك بوون، ئەوان فىرە رىتىكى خۇرسكىمان دەكەن، بۇيە توندترن لەو ويستانەى لە رىگەى مەعريفەوہ لە دايك بوون، يان ئاگامبىن، كە ئەخلاقى گریداوہ بە بوونى

سمكۆ محەمەد:

من پىموايە دۆزىنەوہى موناقتەشە دەبى
لەو يۆوہ بىت، كە چۆن جياوازىي بدۆزىنەوہ،
بەبى بوونى جياوازىي، موناقتەشە ھىچ
بەھايەكى نىيە. ئىمە كە باسى موناقتەشە
دەكەين، باسى ئەو جياوازىيە دەكەين، كە
لەنيوان پەيوەندىيە كۆمەلەيەتپەكاندا ھەيە.
بەھاي بىرگەردنەوہى قوول و خۇ دوور
خستنەوہ لە ھەركام لەو دووانە، خۇ دوور
خستنەوہى لە چەمكى ھيومانىزم؟

عەباس عەبدوللا يوسىف:

تەبايى پىيوستىيەكى ھەمىشەيە، دەبى وردە
وردە نەلتەرتانىف بدۆزىنەوہ، لە نيۆوہ ئەو
تەبايىە لەسەر بنەماي كپ كردن دروست
بووہ، نەك فەزايەكى خۇرسكى كۆمەلەيەتى
و فيكرىي، جار بەجار شتىگ، دۆزىگ بەيەنە
پىشەوہ، بە مەرجىگ تەبايىەكە لەنيو نەچىت

و ئامانجى پشت سروشتى چەمكەكە چىيە؟ مېتافىزىك بە برۆي من لە نموونەى بالادا دەر دەكەوئىت، ھەيە لە واقىعدايە، بەس نابىنرئىت، ھەيە لە ئەخلاقى ئايدىيى دايە، چونكە بۇ ئەوئى دى جۆرىك لە رەوشتى وروژاندنى بوونە، بۇ نموونە ئەفلاتون لە (كۆمار) چى گوت؟ كە دواتر ياساكەشى بۇ (يۆتۆپيا) كە دانا، گوايە دەبىت رۆشنىر و فەيلەسووف دەسەلاتيان ھەبىت، فارابى لە چاكشارە (المدينة الفاضلة) چاكەكاران بەھەمان شىوہ قسە دەكات، دەبىن، كە ھىچيان مەبەستيان بۇ پراكىتىك نەكرا، من ھەر شتىكم لى عاسى بىت و بۆم نەكرىتەوہ، لە رىگەى لانگوئىچ، واتە زمانەوہرى رەگى بابەتەكە دەر دەھىتم، كە ئەمە ئىتمۆلۆژىايە و كەمتر نووسەر و ئەدىب خۇيان لەم موناقتەشەيە دەدەن، دواتر چەمك، يان تىرم، يان زاراوہكە شى دەكەمەوہ، ھەروەھا دەر ئەنجامىكى بۇ پەيدا دەكەم، ئىستە گەيشتوومەتە ئەو ئەنجامە، بۇيە ئەمە دوا ھەول و دوا ئاستى مەعريفى منە، پىشموايە ھەولتىكى جدى و سەر كەوتووانەيە، چونكە ھىچ نەماوہ نەگوتىت، تەنيا ئەوہ نەبىت بۇ ناسىوئالەكان رىگەى زمانناسى بگرنە بەر و لەوئوہ، لە رىگەى زمانەوہ كىشەى چەمكەكان چارەسەر بكن، بەتايىبەتى ئەو نەتەوانەى، كە ھىشتە نەيانتوانىوہ چەمكىك لە كايەكانى مەعريفىدا پراكىتىك بكن.

گفتوگۆى ھوتەم

سمكۆ محەمەد: دەمەوئىت باس لە تىرمىكى ئەدەبى بكەم، ئەوئىش تىرمى دەستپىكە لەنووسىندا، بەتايىبەتى نووسىنى دەق، جا چ شىعر بىت، يان چىرۆك، يان رۆمان بىت، ئايا دەستپىك دەچىتە چوارچىوہى ئايدىۆلۆژيا، تو لە نووسىنى زمانەوانىيەوہ دەتوانى بەشدارىيەكى باش و تەواو بكەيت لە ديارىكردى كۆنتىكستىك بۇ نووسىنەوہى دەقى ئايدىۆلۆژىي، ئايا ئەو دەقانە دەناسىيەوہ، كە كىشەى دەست پىكيان ھەيە، لە كاتىكدا ئايدىۆلۆژيا لەلای من ماسكە و ئەگەر ورد نەبىنەوہ، بۆمان دەرناكەوئىت ئەو دەقە سەر بەچ ئايدىۆلۆژىايەكە، من ئەم موناقتەشەيەم لەگەل زۆر نووسەر كردووہ، بەلام وەلامى گونجاوم دەست نەكەوتووہ؟

عەباس عەبدوللا يوسىف: دەقنوس پىيوستە بە زمانى ئەفسانەيى بنووسىت، واتە زەخىرەيەكى ھەبىت ھاوواتاي ھەبىت لەگەل دەقىكى دىكەى بىيانى، بۇ ئەوہى بتوانىت لەنيو دەقدا، وشەگۆركى بكات، يان بەردەوامى بە دەقەكەى بدات، كە فيكرى جياواز بەرھەم بەيئىت، بەلام ھىچ نووسەرئىك خوينەرئىكى وەكو خۆى نىيە تاكو

مرؤقەوہ، وەكو كارىكتەرى ئاكتىف لە ھەموو كايەكان، يان نيچە، كە بە چىنە جياوازەكانەوہ گرئىداوہ، كەچى ئەو مېتافىزىكايەى نووسەرى كورد باسى دەكەن، خالىيە لەم رەھەندە فيكرىيەى، كە لە خۇراوا شىكارى بۇ چەمكەكەى كراوہ، بەمانايەكى دى لەنيو ئەدەبدا جىگەى بۇ كراوہتەوہ و رەھەندى جياوازى وەرگرتووہ.

عەباس عەبدوللا يوسىف: من ناچمە سەر ئەوہى چەمكەكە لە كۆيوہ ھاتووہ و بۆچى كارى پى دەكرىت

تیی بگات، لیږه وه رهځنه دروست ده بیت، که نووسه له و رهځنه تیناگات، بویه به بروای من خوینهر ده بیت له ئاست هوشیاری نووسیندا بیت، نهو جوړه رهځنه یی ئیسته له دونیای ئه ده بی کوردی دروست بووه، به شیوه یه که له شیوه کان، یان ناراسته کراوه، یان نه زانینه. له پاش هموو سته میک، یان ململانیه کی ئایدیای بؤ ناساندنی تیکست، ئایدیایه که هیه، ههروه ها ململانیه کی جیاواز هیه، که ده بیته دستکوت یان دهرکه وتی ئه ده بی و فیکری. له ئه ده بدا، من پیموایه ئایدیولؤژیا وهکو خوت، که بروات پی هیه و ناشکرات کردوه، بهو مانایه ی، که ئه دهب و ئایدیولؤژیا ماسکن، نهو روپوشه به خوینهری جدی و بیرک رهوه ناشکرا ده کړیت، هم قسه یه م زور ته واوه، به لام دؤزینه وهی ماسک له ئه ده بدا زحمه ته، چونکه ئه ده بی ته پستراکت ماسک ده شاریته وه، بویه دؤزینه وهی زمانی دووم له ئه ده بدا په یوه ندی به کومه له وه هیه، بهو مانایه ی ئامانجی ئه ده بیات، که دواتر باسی ده کم، نهو هیه، که رهځنه گر له جه وه هری ده قدا دیدؤزیته وه، بؤ نه وهش ده بیت پایه ندی ناسینی ئایدیولؤژی بیت. نهو گر رهځنه گر، یان خوینهری دهق خوی ئایدیولؤژی بیت، دهق نه وکاته رزگاری ده بیت له رهځنه، که هم له دونیای ئه ده بی کوردیدا زوره.

سمکو محمده: دهمه ویت باسی نه مانای هیزی موناقه شه کردن بکم، که له پاشه کشه دایه، نه مه شیان خالی کردنه ناچیته خانه ی له دستدانی مؤرالی روشنییرییه وه. مارگریت دیراس له فیلمی هیروشیما خوشه ویستمه، ده لیت زانست به سهر نه خلا قدا سهرکه وت، له ریگه ی شاشه ی ته له فزیونه وه نه م موناقه شه یه ناکریت، چونکه ناکریت له بهرنامه یه کی ته له فزیونیدا باسی مؤرال بکیت، هم بهرنامه که داده خریت و هم سانسورت ده خریته سهر، نه مه زیان له گروهی دسته بژیر دوات له گهل سیاسه تدا، چونکه به کارهینانی نهو تیرمانه له لایه ن کومه لگه شه وه یاساغه، نه م وشانه ئاگرین، من پیموایه دؤزینه وهی موناقه شه ده بی له وپوه بیت، که چون جیاوازی بدؤزینه وه، به بی جیاوازی موناقه شه هیچ به هایه کی نییه. نه م که باسی موناقه شه ده که ی، باسی نهو جیاوازیه ده که ی له نیوان په یوه ندی کومه لایه تی و به های بیرک دونه وهی قول، خو دور خستنه وه له هرکام له و دووانه، خو دور خستنه وه یه له چه مکی هیومانیزم؟

عباس عبدوللا یوسف: ته باسی پیوستییه کی هه میشه ییه، ده بی ورده ورده نه لته رتانیف بدؤزینه وه،

له نیوه وه نهو ته باییه له سهر بنه مای کپ کردن دروست بووه، نه ک فهزایه کی خورسکی کومه لایه تی و فیکری، جابه جار شتیک، دؤزیک بیهینه پیشه وه، به مهرجیک ته باییه که له نیو نه چیت، زور که سی یاخی له کومه لگه، که له وانه یه تو یه کتیک بیت، یان په شیمان ده بیته وه، یان په شیمانی ده که نه وه، نهو فشاره کومه لایه تییه، که له که بووه ی کار و روشنییری خه لکه، له قوناغیکی میژوویدا، هیگل بهو مانایه هوشیاری دوات و ده لیت (هش به سهر نه وهی سهره روپوه و پیش سهرده می خوی ده که وی!) له وانه یه هیگل مه بهستی تاکه که سینک و دووه میس کومه لگه یه که بیت له بهرانه ر ده وله تانی کؤلونیالیزم، بؤ نمونه سهرده می روشنگره یی زور له بیرمهنده کان نهو باجه قورسه یان دا، نه نجامه که ی به

سمکو محمده:

بؤچی دسته بژیری کورد چیژ له موناقه شه ودرناگرن، بؤچی شتیک نه ماوه مانای موناقه شه کردن بیت به مانا قول لکه ی؟ به بروای من وهکو کائینی بیرک رهوه مامه له له تهک نه دهب ناکهن، که نه دهب و فیکره.

عباس عبدوللا یوسف:

ده بیت نه وه بزاین، که ئیسته دسته بژیر له نیو حزه سیاسییه کانن، هر حزیک کومه لیک کاریکته ری روشنییری هه مه جوړی خوی هیه، له دهره وهی حزه کان بوونی دسته بژیر بووته مه حال

مال ویرانی کوتای هات، تا نه وکاته ی شوړشی فه رانسی و دواتریش شوړشی ته کؤلؤژی سهرکه وت، ده توانین بلین جه نگیش هه مان شته، وهکو نهو هاوکتیسه یه، که روونم کرده وه.

سمکو محمده: هر له و په یوه ندییه ی، که باسه که مان ده کاته جیوه یی، دهمه ویت موناقه شه ی تیرمی موناقه شه کردن بکم له دونیای نه ده بیاتی کوردیدا، که غاییه، بؤچی دسته بژیری کورد چیژ له موناقه شه ودرناگرن، بؤچی شتیک نه ماوه مانای موناقه شه کردن بیت به مانا قول لکه ی؟ به بروای من وهکو کائینی بیرک رهوه مامه له له تهک نه دهب ناکهن، که نه دهب و فیکره.

نەبىت، ئەم بەشەى باشە، كە جار بە جار فۆرمىكى جىاواز لە دەستەبژىر نەمىش دەكەن، پىوئىستە دەستەبژىرى نىو حزبەكانىش بتوانن ھەلبژاردنى رستەى دەربىرىن و وشەى دەربىرىان ئامانجدار بىت، بۇئەوھى لە دەرهوھى سىياسەتى حزب گوتارى تايبەتى خۇيان بناسنەوھ، من ھەم ئەم نەغمەىە دەبىستەم و ھەمىش دەبىبىنم، ھىوادارم زىاتر بىت.

گفتوگوى ھەشتەم

سەمكۆ محەمەد: لەفەزای ئەدەبى كوردیدا زۆر باس لە ئىستاتىكاي دەق دەكرىت، لە كاتىكدا ئىستاتىكا رەھەندى فىكرى ھەىە لەدەقدا، تەنیا مەبەستەم لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد ئەوھى ئىستاتىكا زۆر لەو تىرۆانىنانەى تىدایە، كە برىتییە لەكات و شوین و ئۆستالىژیا و تەنانەت ھەلۆئىستىش وەكو ئەوھى لەلای مەحموود دەروئىش، سەلیم بەرەكات، ئەزرا پاوھەند، ئەحمەدى شاملۆ و ھتد، ھەىە، بەلام بەو پىنەى كە ئىستاتىكا دۆزىنەوھى ھەلۆئىستە لەو دەقەندا، كە لە تارمايیدا نووسراون و خۇيان نەمىش كەردوھ بەناوونىشانى سىمۆلۆژیا، من لەو ئىستاتىكايە ھىچ چىژىك نەبىنم، كە لە دەقى كوردیدا زۆر جار بەزۆر دەلئىن رەنگى داوھتەوھ، بۆ نمونە نووسىنى دەق لەسەر رۆوداویك، یان كارەساتىك، كە ھىچ ئىستاتىكايەكى تىدانىيە، جگە لە ھەلۆئىستىكى ناسىونالى، جگە لە درووشم شتىكى دى نىيە.

عەباس عەبدوللا یوسف: چەمكى ئىستاتىكا لەلای من پەيوەندى بەجورافىا و تىرۆانىنى ئەخلاقیاتەوھ ھەىە، بەھۆى ئەوھى من لە ژینگەىەكى مىللىدا ژیاوم، ھەستەم كەردوھ شتە جوانەكان لە دونىای ئەدەبىی و ھونەرىدا وەكو خۇيان نەبىرىن، تەنیا ئەوھ نەبىت، كە ئىستاتىكا بە خەىالی و تىۆرىيەوھ تەماشاكراوھ، بەلام من بە شوین و خودى ئىنسانەوھ گریم داوھ، بۆ نمونە كاتى خۆى مالمان لە گەرەكى مىللى نشىن بوو، كچىك ھەبوو، كە محەللەبى لەسەر سىنىكى، بان تەنەكەىەك داینابوو دەبفرۆشت، ھىندە جوان بوو بىرم لەوھ دەكردەوھ، كە ئەگەر دەرهینەرى ھۆلۆد، یان خۆراوایى ھەبووایە، یان تا ئەو كچە خۆرسانە كارىكتەرىكى سىنەمایى بوو، كەواتە ئىستاتىكا لەوئى وینا دەكرىتەوھ و لەتىكستىك تەوزىف دەكرىت، نەك كچىكى خاوەندار و خۆسازكەر بۆ بازار، یان بۆ ئاھەنگ، كە سىنەماكار، یان تەلەفزیۆنەكان ئامادەى دەكەن، ئەم شىۆھ تەماشاكردنە، پەيوەندى بە بىننەوھ ھەىە، چونكە ئەخلاقییەت بە پراكىك دەسەلمىندىت،

عەباس عەبدوللا یوسف: رۆشنىبرى دەستەبژىر پىوایە خۆ دوینەبىيەكەى، واتە مەنەلۆجى ئەدەبىی و فىكرى، ئەگەر لە ۷۰٪ بەكارھىناىت، مانای وایە لە ۳۰٪ كاكلەى مەبەستە فىكرىيەكانى دەرنەچن، ئەمە وانىشان دەدات، كە دەستەبژىرى كىشەى لەبەردەم خۆى دروست كەردوھ، كە مەرحىكى تەعجىزىيە، چونكە خۆى دەبىتە بەشىك لەو كىشانەى لەبەردەم مەعریفە راوھستاون، بەشىك لە گرى دەروونىيە رۆشنىبرىيەكە، دەبىت ئەوھ بزەنن، كە ئىستە دەستەبژىر لەنىو حزبە سىياسىيەكانن، ھەر حزبىك

سەمكۆ محەمەد:

لەفەزای ئەدەبى كوردیدا زۆر باس لە ئىستاتىكاي دەق دەكرىت، لە كاتىكدا ئىستاتىكا لەدەقدا رەھەندى فىكرى ھەىە، مەبەست تەنیا لە جوانى نووسىنەكە نىيە، بەقەد ئەوھى ئىستاتىكا زۆر لەو تىرۆانىنانەى تىدایە، كە برىتییە لەكات و شوین و ئۆستالىژیا و تەنانەت ھەلۆئىستىش

عەباس عەبدوللا یوسف:

چەمكى ئىستاتىكا لەلای من پەيوەندى بەجورافىا و تىرۆانىنى ئەخلاقیاتەوھ ھەىە، بەھۆى ئەوھى من لە ژینگەىەكى مىللىدا ژیاوم، ھەستەم كەردوھ شتە جوانەكان لە دونىای ئەدەبىی و ھونەرىدا وەكو خۇيان نەبىرىن، تەنیا ئەوھ نەبىت، كە ئىستاتىكا بە خەىالی و تىۆرىيەوھ تەماشاكراوھ

كۆمەلىك كارىكتەرى رۆشنىبرى ھەمەجۆرى خۆى ھەىە، لەدەرەوھى حزبەكان بوونى دەستەبژىر بووھتە مەحەل.

سەمكۆ محەمەد: بەپىچەوانەوھ من پىمواىە مەحەل نىيە، بەلام ئەگەر بلىت رىگەیان گرتوھ لە مومارەسەكردنى جەوھەرى كایەكە ئەمە راستە.

عەباس عەبدوللا یوسف: لەدەرەوھى سىياسەتى حزبەكان، دەستەبژىر گوفتارەكانیان وانىشان دەدەن، كە گواىە لەدەرەوھى بازەنەكەن، ئەمە ئەگەر ھەمووشى باش

خۆ فەرزکردن لە دیدی تاییبەتدا چ کاردانەوهیەکی ھەیە، بە برۆای من ئەمە دەتوانیت ھاوکیشەوی ھیزی فیکری و عەقڵیی، لەگەڵ ھیزی سیاسی و کۆمەلایەتی لە یەکی جودا بکاتەو، ئەمەش پێویستی بە ریسک ھەیە، کە تۆ ھەمیشە خۆت لەم بوارە بەدوور دەگریت، بۆیە کیشەوی من و تۆ کوتایی نایەت.

عەباس عەبدوللا یوسف: نا من خۆم بەدوور نەگرتوو، بەلام رەنگ و ھەکو تۆ نەچمە وردەکارییەو و تاییبەتمەندی خۆم پاریژم، ئەمە خەسلەتی منە بۆ تێروانین لەھەر کایەھەک بیت، تۆ جیاوازی ھەم نووسەری و ھەم رۆژنامەنووسی و جورئەت ھەیە و ناترسی، بەلام

نەک تەنیا لە رینگە تیکست، یان تیۆرەو، بەلام لە لای رۆشنییر و نووسەری کورد و عێراقییەو، ئەم بابەتە بە جیاواز دیقەتی وەرگرتوو، من بە پێچەوانەیی ئەو دیدە، کە گشتگیرە، دیدی من دیدیکی رەخنەگرانە بۆ ھەموو شتیک، نەک بریندارکردنی کەسانی دی بەناوی ئەو دی فلان تیکست جوانە، یان فلان کاری ھونەری جوانە، لەکاتیکدا خولیا و مەبەستی پشت دەقەکە جوان نییە.

سمکو محەمەد: بەلای منەو بە شیک لەناشیرنی جوانی تێدایە، بەلام نەک ئەو ناشیرینییە، کە لە تاکدا ھەیە، وەختیک باسی بەفر دەکەین و ھەکو بەرھەمیکی زستانەیی سارد، کە دیمەنی سرووشت جوان دەکات، بەلام دەبێ بیر لەو کاتە بکەینەو، کە بەفر چ ستەمیک لە ئینسان دەکات، وەختیک رینگ دەبێت و قات و قری و مەرگ لەگەڵ خۆیدا دەھینیت، ئەمە روویەکی دیکەیی بینینی مۆرالییە بۆ ئیستاتیکا، کە من لەکتیی ئیستاتیکا زانست و ئەخلاق نووسیوم، کە وایو بەبێ لەبەرچاو گرتنی ھەردوو دیوی جوانی و ناشیرنی بابەت و دیاردەیی سرووشتی، ئەو ئامانجە ناپیکریت کە لەرووی تیۆرییەو بەس لە ئیستاتیکا دەکات، تۆ بۆچی ئەمە نابینی، کە بابەتیکی مۆرالییە.

عەباس عەبدوللا یوسف: پێوانەیی بەشیکە لە دیدی من بۆ ھەموو شتەکان، دیدی پێوانەیی بەشیکە لە تێروانینی رەخنەیی، چونکە ھەموو دیدیکی گشت واتە کۆیە، بەلام دیدی تاک پێوھریکە لەنیو گشتدا ھەم نامۆیە و ھەم بەھەند وەرناگیریت، بۆ نمونە ئەگەر کاریکی ھونەری، یان تیکستی وەرگری، تەماشای دەکەین چەندین دیدگا ھەیە، ئایا ئەو دیدە ھەڵدەبژێرین، کە لە فەزای گشتیدا ھەیە و ھەمووان بەشدارن تێدا، یان دیدی تاییبەتی، تاییبەت بە مانای جیاواز لە گشت، پرسیارەکە ئەو ھەیە، ئایا نووسەران و رۆشنییران ئەو دیدە تاییبەتیەیان ھەیە بۆ پێوانەیی لەبارەیی دەقەو، ئایا مشتومال کراو، لەکاتیکدا وەلامەکە نەخیرە، چونکە دیدی راستگو و مۆرالی ئەو کاتە تاییبەتە، کە ھەست بەترس نەکەین، ترس لە دابونەریت و سیاسەت و ئایین و دەسلەتە نادیارەکانی کۆمەلگە، لێرەو ئەو جورە دیدە و ھەکو ئایدیۆلۆژیا کاریگەری دەبیت، ئاخەر خۆ ئایدیۆلۆژیا لە ھەندیک جی ئاشکرایە و ھەندیک جاریش بزەر، ئەمەیان، کە مۆرالییە ئاشکرایە.

سمکو محەمەد: ھێشتە باسی ئەو مۆرالەت نەکردوو، چونکە ھەردوو دیدی تاییبەت و گشت، ھەمیشە لە مەملانیدان، دیارە خۆ فەرزکردن لە رینگە ھیزەو، یان

سمکو محەمەد:

بەلای منەو بەشیک لەناشیرنی جوانی تێدایە، بەلام نەک ئەو ناشیرینییە، کە لە تاکدا ھەیە، وەختیک باسی بەفر دەکەین و ھەکو بەرھەمیکی زستانەیی سارد، کە دیمەنی سرووشت جوان دەکات، بەلام دەبێ بیر لەو کاتە بکەینەو، کە بەفر چ ستەمیک لە ئینسان دەکات

عەباس عەبدوللا یوسف:

پێوانەیی بەشیکە لە دیدی من بۆ ھەموو شتەکان، دیدی پێوانەیی بەشیکە لە تێروانینی رەخنەیی، چونکە ھەموو دیدیکی گشت واتە کۆیە، بەلام دیدی تاک پێوھریکە لەنیو گشتدا ھەم نامۆیە و ھەم بەھەند وەرناگیریت

من دوورتر دەروانم، بەو پێیە ئەزمونم لەتۆ زیاتر، بابەتەکش لەو زیاتر ورد مەکرەو، روون و ئاشکرایە، کە بۆچی من لە ۱۰۰٪ تێروانینی خۆم نانوسمەو، چونکە دەزانم ئەو فەزایە تێدا دەژیم، ھەرسی ئەو تێروانین و دیدە تاییبەتی من ناکەن، بەتاییبەتی کیشەیی مۆرال، کە قورستەین بابەتی کۆمەلگە بەھەموو کایەکانەو، چونکە پێوھریکی قورسە و ھەر تویژ و کایەھەک بەشیوھەک بەکاری دەھینن، بۆ نمونە لە سیاسەت داب و رەفتار مانایەکی ھەیە و لەئەدەبیشدا مانایەکی دیکەیی ھەیە.

سمکو محەمەد: بەلام من ھێشتە جەخت لەو دەکەمەو

گفتوگوى نۆپەم

سمكۆ محەمەد: يەككىك لەستايەكانى نووسىن، دەقى ئۆتۆماتىكىيە و موتابەعمەم كردوو، بەلام زياتر لەزارى تۆوه زۆر تيرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستوو، با لە رېگەى موناقتەشەوه بەگەينه ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟ من ئەو تيروانىنەى (ئەندريه برىتون)م خويندوووتەوه بەناوونىشانى (محل الرهونات) ئەمە وەكو تىپه لچوونىك بوو بۇ بيناي زمانەوانى، كە برىتتەيە لە لوغز، هەروەها چارەسەرى سايكولوژى بە نووسىن، بەلام لە لاى تو ئەمە رەنگى نەداوتەوه، خوينەر دەقى تو بخوينتەوه، فەزاي بىر كوردنەوهى خراپتر دەبىت، لەو زمانەش تىناگات با هەر فەرەنگى بۇ بنووسىت، چونكە خوينەر تىكست دەخوينتەوه، نەك فەرەنگ، فەرەنگ كارى ئەو خوينەرەنەيه، كە خەرىكى وەرگىران؟

عەباس عەبدوللا يوسف: نووسىنى ئۆتۆماتىكى هونەرى جۆره ئەدەبىكە، كە لەجىهانى ئەوروپا هەبوو، بە دەستەواژە و تيرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادائىزم، كە سالى ۱۹۱۶ هات، دواتر سرياليزم سالى ۱۹۲۴ هاتە بوون، هەردوو رېچكە ئەدەبىيەكە، كە هەلوئىستى سياسىيە لەگەل بوو، دژ بە جەنگ، زەمىنەيان بۇ ئەوه خوش كرد، كە هەدەفى ئەدەبى بىتتە جۆره ئۆپوزسىونىكى زمانەوانى، هەروەها گوتارىك بۇ دەستەبژىرى هونەرى و ئەدەبىيە دژى سياسىيە و دواچار نەبىتتە فۆبيا، چونكە دەسەلات ترسناكە، دەبى ئەوەت لەياد نەچىت، لەدونيە هاندان زۆر كەسى كردوو بەقوربانى (بەكوشت چوون) و كۆمەلەك كەسى دى لەپەنايدا خوش گوزەراون و بوونە بەخاوەنى دۆخە سياسىيەكە، يان دۆخە داسەپاوەى ئەفراندنەكە، رەنگە بابلىن تو يەككىك بىت لەوانە، چونكە من دەزانم بۆچى بەو شىوہەيە بىر دەكەيتەوه.

سمكۆ محەمەد: ئاخىر با ئەوەش بلىين، كە ستايە و ستايەكانى دىش، هيجيان مولكى بىر كوردنەوهى خۆمالى خۆرەلاتى و كوردىي نىن، بۆچى دەبى ئىمە بەو لاسايىكردنەوانە خۆمان وەكو داھىنەر و كىتەپركىكەرى يەكەم ببىين و شانازى پىوہ بەكەين، هيج شتىك نىيە لە دونىاي ئەدەب و هونەرى كوردىدا نوئ بىت، يان مولكىيەتەكەى بۇ ناسىونال بەگەرپتەوه، هەموو ئەوانە لە خۆراواوە هاتوون.

عەباس عەبدوللا يوسف: دواچار (خراى زەمىن)

كە مۆرال بايەخى سيستماتىكى هەيە، چونكە گشتى بوونى لە جياوازىيەكەوه دەردەكەوئىت، ئەوهى، كە من و كەسىكى دى لەيەكدى جودا دەكاتەوه، مەسەلەى وىژدانە بۇ خۆشگوزەرانى، ژيانى مانادار، ئەدەبى بەھادار و نمونەيى، ئەم خوازەيە بە هەلەبردنى كارى راستەقىنە نىيە، بە رىيالىستى كردنى ئەدەبىش نىيە، بەلكو چاو نەپۆشەينە لەو نادادپەرودەريەى، كە لەنيو فەزاي ئەدەبىيە هەيە و هەمووانىش دەبىين. من هەموو شان خالى كردنەويەك بە نامۆرالى دەبىينم، شان خالى كردنەوه بەو مانايە نا، كە مەملانىي مەھال لەگەل دەسەلاتى سياسىي و بايو دەسەلاتى لۆكالى بەكەين، بەمانا ئەدەبىيەكەى

سمكۆ محەمەد:

يەككىك لەستايەكانى نووسىن، كە موتابەعمەم كردوو، دەقى ئۆتۆماتىكىيە، بەلام زياتر لەزارى تۆوه، زۆر تيرمى نووسىنى ئۆتۆماتىكىم بىستوو، با لە رېگەى موناقتەشەوه بەگەينه ئامانج، مەبەست لە نووسىنى ئۆتۆماتىكى چىيە؟

عەباس عەبدوللا يوسف:

نووسىنى ئۆتۆماتىكى هونەرى جۆره ئەدەبىكە، كە لەجىهانى ئەوروپا هەبوو، بە دەستەواژە و تيرمى شاراوە دەست پىدەكات، بۆيە دەقنوسەكە پەنا دەباتە بەر دادائىزم

مەبەستەم، كە وەكو پىشتەر خۆت بەيانت كرد لە گوتاردا دەردەكەوئىت.

عەباس عەبدوللا يوسف: من ئەو جۆره مەملانىيەم كردوو، بەلام فۆكس نەكراوتە سەرى، بۇ نمونە كاتى خۆى لەسەر پوانگەم نووسىوہ و هەر سى گرووپەكەشم دابەش كردوو، گرووپى روانگە و گرووپى كفى و گرووپى هەولير، بەلام كە نايىستريت و نايىتە جىگەى موناقتەشە ئەوه شتىكى دىكەيە، دواچار من لە تاكدىرپى زۆر باسى ئەو مەملانىيەم كردوو، كە هەندىك جار ناديارە.

ئەو دەی لە ئیمە دەوی، گەر (پاناتی زەمین) یا (دیریژاتی زەمین) هەبوا، ئەمەش مەحاله (خراتی زەمین) ئەو دەی لە خوراوییه کانی ویستوه. لەهەر باریک بیت، لە جیهانی ئەمرۆ کەس لە سەتا سەت نییه خۆرهلاتی بیت، یا خوراوایی. کەواته: داهینان و دروستکردنی ئەدەب و هونەر نووناسنامەیه.

گفتوگۆی دەبەم

سەمۆ محەمەد: ترس بەشیکە لەدەرئەبرینی ئامانج لەنووسیندا، تۆ یەکیک لەو نووسەرانی، کە لە ریگە دەبرینی زمانی راستەخۆ دەترسی، ئەم ترسە ئەگەر بەشیک بریتی بیت لەوانه، یان ئەزموونی ژیان، بەشەکی دی زیدەرۆییە، چونکە بەو شیوەیه ترس لە بەردەم ئەدەبا نەبوو ته کێشه و نەریت، مەگەر نووسەرێک دەستکاری پیرۆزییه کانی کۆمەلگە دواکەوتوو بکات، وەکو ئەو شێرکۆ بیکەس لە شیعردا کردی و فەتوایان لەسەری دەرکرد؟

عەباس عەبدوللا یوسف: تۆ راست دەکە دەق هەموو جار ناتباتە بەردەم دادگا، یان سزای ئەخلاق، بەلام ترس بۆ خۆی وەکو هەندیک جار سایکۆلۆژییه و هەندیک جاریش راستی و واقعیه و بوونی هەیه، واتە دەبیتە قوبیا بۆ نووسەر، کە بێ بەرگریه و بێ پشتی سیاسیه، بەلام دەق ئاشکرا نابیت، بەلکو دزه دەکات لەبری ئەو بە ریگە سیمبولیزمه و ئەو تیرم و وشانە بەرهم دینی بۆخۆی، ئەمە دەرخەری مانایه بۆ دەق، بۆ نموونه ئاسمان بۆ تیکستی ئایدیایی مانایهکی راستەوخۆیه، بەلام بۆ تیکستی ئەپستراکتی، کە لیبرالیزمیک بینوووسیت ناراستەوخۆیه، بەلام ئەمە لە ریگە خۆینەر و تیرامانکەری سیاسیه و ئاشکرا دەکریت، زۆر جار دەقی شاراو هەم شیوەیه ئاشکرا کراوه، کە مانای پشتی دەقەکی چیه. ئەمە مەبەستی رەها نییه بۆ دەق، بەلکو سەرسام بوونه بە رەهای ناسینی دەق. ترسیک و بایەخیکی دی، بۆ ئەو دەقەکی سەرکەوتوو بیت، دەبیت پێداچوونەوهیهکی بیست جاری و زیاتری بۆ بکریت، وەک ئەو دەی من دەیکەم، کە بزانی دوو دیوانی قەدەغە کراوم هەیه لەسەردەمی پۆلیم و شە (ترس)م بۆ دەکەیتە (ئازایەتی)

سەمۆ محەمەد: تا ئیستە هیچ رەخنە و رەخنەگریکت بینوه لەسەر دەقیکی کوردی بنوووسیت، کە تۆ بروت وایه ئەو رەخنە کوردیه، کە من نەمینیوه، چونکە

من پیموایه رەخنە سیستەم، کورد لەدەرەو دەی سیستەم دەژی، ئەدەبەکی هەمان چارەنووسی کێشه میلیگەراییهکی هەیه، ئێ کە سیستەم نەبوو، دەبیت ئەو دیفاکتۆیه وەرگری، کە رەخنە کوردی لەو دۆخەدایه و ئەو مانایه وەرگرتوو، باشە ئەگەر بترسین وەکو تۆ کردووتە بە نەریتی خۆت، دەبی چیدی نەنووسین؟

عەباس عەبدوللا یوسف: من لێکدانەو دەی خۆم هەیه بۆ رەخنە، بەتایبهتی بۆ هەموو جۆره رەخنەیهک، یان خۆیندەو دەقیک، لێره فرە رەخنەیه هەیه، فرە رەخنەبیش خۆیندەو دەی جیاوازی و میتۆدی خۆی هەیه،

سەمۆ محەمەد:

ترس بەشیکە لەدەرئەبرینی ئامانج لەنووسیندا، تۆ یەکیک لەو نووسەرانی، کە لە ریگە دەبرینی زمانی راستەخۆ دەترسی، ئەم ترسە ئەگەر بەشیک بریتی بیت لەوانه، یان ئەزموونی ژیان، بەشەکی دی زیدەرۆییە، چونکە بەو شیوەیه ترس لە بەردەم ئەدەبا نەبوو ته کێشه و نەریت

عەباس عەبدوللا یوسف:

تۆ راست دەکە دەق هەموو جار ناتباتە بەردەم دادگا، یان سزای ئەخلاق، بەلام ترس بۆ خۆی وەکو هەندیک جار سایکۆلۆژییه و هەندیک جاریش راستی و واقعیه و بوونی هەیه، واتە دەبیتە قوبیا بۆ نووسەر، کە بێ بەرگریه و بێ پشتی سیاسیه

بەتایبهتی بەمیتۆدی گادامیر، یان بارت، یان فینگشتاین، یان سۆسیتر، یان دۆلۆزی، هەموو ئەمانە میتۆدی فیکرین بۆ خۆیندەو دەقی ئەدەبی، رێچکە خۆیندەو بە میتۆدە دەناسریتەوه، کە ئایا رەخنەگرەکی کاری بهو میتۆدە کردووه، کە پێی وایه دەیزانیت.

زاراوهی رەخنە بە پراکتیکه وه هەقە کلێشهیه نەبیت، کە زۆر بهی دەقوینی کورد بۆ خۆیندەو هیهکی کلێشهیه وەرگرتوو، تازە میتۆدەکانیش زوو دەبنه قالب من پیموایه دەربری رەخنەیه گەرانه بۆ ئاشکراکردنی جەوهەری دەق، لەکاتیکیا بەشیک لە ئەدیبی کورد، خۆیان لەو ستایله دەدن و چ نادەن.



دوای ئەوهی باش شافاکم ناسی!

چرکه که یشم خویندهوه، له گه‌ل ئەوانه‌شدا چه‌ندین چاوپیکه‌وتن و موحازره‌کانیم له یوتیوپ بینی و لیتان حالیبووم، گه‌یشتمه ئەو سهرنج و رایانه‌ی ئیسته‌م و رش‌دیشم له‌سه‌ریان.

شافاک له‌گه‌ل دایکی، که ناوی شه‌فه‌قه (شافاک) ژیاوه و هه‌ر ئەویش به‌ته‌نیا په‌روه‌رده‌ی کردووه، چونکه باوکی دوای له‌دایکبونی ئەلیف، له‌دایکی جیابۆته‌وه. بۆیه هه‌روه‌ک له‌شیری ره‌شدا باسی کردووه، ناوی دایکی خستوته شوینی ناوی باوکی و په‌چه‌شکینه‌کی فیمینستانه‌ی کردووه. لای من ئەمه هه‌لو‌یستیک‌کی بو‌یرانه‌ بووه، به‌لام ژیا‌نی کچیک له‌گه‌ل دایکی و که‌وتنه‌ نیو هه‌لومه‌رجیک‌کی کومه‌لایه‌تی و ده‌روونی ئاوهاوه، زه‌مینه‌ی هه‌ز و سۆزی میگه‌ری و دواتر به‌رگریکردن له‌بریا‌ری شونه‌کردن‌یان بۆ خولقاند، ئەو بریا‌ره‌ی، که له‌کتیبه‌ی یاداشته‌کانی (شیری ره‌ش) که به‌شیا‌وزیک‌کی رۆمانانه‌ نووسیویه‌تی خستوو‌یه‌ته‌ روو، تا ئەو ده‌مه‌ی رازیبووه شوو به‌کاک ئەیووب بکات، که رۆژنامه‌وانیک‌کی تورکه، زۆری پینچووه.

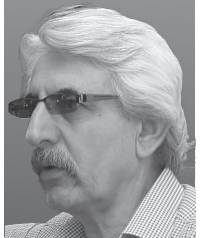
له‌چالاکیه‌ هه‌زری و میدیا‌یه‌کانیدا، که زیاتر له‌زانکو و پلاتفۆرمه‌ گشتیه‌ میدیا‌یه‌کان ده‌یانکا، به‌ئاشکراتر له‌ رۆمانه‌کانی ئەندامبوونی خو‌ی له‌ریکخراوه به‌رگریکاره‌کان له‌هاور‌ه‌گه‌زبازی و به‌تایبه‌ت لیسیتیه‌ت ده‌خاته‌ روو، که من پینوا‌یه‌ ئەگه‌ر هاوسه‌نگانه و له‌سۆنگه‌ سۆسیۆکۆلتوریه‌کیه‌وه ئەم هه‌لو‌یسته‌ گه‌لاله‌ بووبی ئاساییه، به‌لام هی شافاک هینده‌ی په‌یوه‌سته به‌مه‌یل و ئاره‌زووه‌کانی خو‌یه‌وه، هینده‌ په‌یوه‌ست نییه به‌هه‌لو‌یستیک‌کی هه‌زری و ئەکادیمیک و دواتر

تازه‌ رۆمانی چل ریساکه‌ی عه‌شقی نوسه‌ری به‌ره‌چه‌له‌ک تورکی نیشه‌جی بریتانیا ئەلیف شافاک ده‌رچو‌بوو، کریم و خوینده‌وه، زۆری پی‌سه‌رسام بووم، لای خو‌مه‌وه هانی مامۆستا جه‌لیل کاکه‌وه‌یسم دا بۆ ئەوه‌ی بیخویننه‌وه، دوای ئەوه‌ی جه‌نابیان خویندیا‌نه‌وه، بریا‌ری دا وه‌ریگێرته‌ سه‌ر زمانی کوردی. پاش چه‌ند مانگ‌یک به‌کوردیش بینیمان، زمانه‌ کوردیه‌که‌ی ئوستاد جه‌لیل توانی بجیته‌ ئاستی زمانی خالید الجبیلی وه‌رگێره‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی.

چل ریساکه‌ی عیشق له‌رووی ته‌کنیکه‌وه هه‌ره‌ جوان بوو، له‌وانه‌شه ئەم ته‌کنیکه‌ له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتی، به‌قه‌د ئەوه‌ی به‌ر له‌و، نوسه‌ری دیش هه‌بوون به‌م هونه‌ره‌ رووداو و زه‌مه‌نی روودان‌یان و کاره‌کته‌ره‌کانیان خستوو‌ته‌ نیو ده‌قی بالاوه و سه‌ره‌ئنجام له‌چینی خه‌یالیکی ئەده‌بیدا دونیا‌یه‌کی دیکه‌یان بۆ نه‌خشاندوینه‌ته‌وه.

ئه‌وسا له‌م رۆمانه‌ کیشه‌یه‌کی خو‌شه‌ویستی زه‌مه‌نی نووسینی رۆمانه‌که‌مان به‌سه‌ستنه‌وه‌ی به‌زه‌مه‌نی خو‌شه‌ویستی، به‌لام له‌جۆریکی دی و ده‌میک‌کی دیکه‌ بۆ ده‌گێرته‌وه، له‌و ده‌مه‌دا چون ته‌واو له‌کۆی کاره‌کانی شافاک شاره‌زا نه‌بووم و ته‌نیا ئەویانم خویندبو‌وه، هه‌ربۆیه‌ نه‌متوانی هه‌له‌ سه‌ره‌کیه‌کانی خه‌یالی هه‌زین و چینی ژیا‌نیک‌کی شیمانیه‌ی، که ئەو له‌بنچینه‌دا مه‌به‌ستی بوو بدۆزه‌وه.

دوای ئەوه‌ی زۆله‌که‌ی ئەسته‌مبۆل و گۆلی ساردۆنیا و شیری ره‌ش و شه‌ره‌ف و سی‌کچه‌که‌ی حه‌وا و کوره‌شه‌یداکه و ده‌خوله‌ک و سی و هه‌شت



مه‌مه‌د ته‌ها حوسین

فه رهه نگییه وه، هه روهک ئه و که سانهی تووشی ته لاسیمیا و ئوتیزم و شیرپه نجه و تاد دهبین، باوک و دایک و که سوکاره نزیکه کانیان ریخراو و ئورگانی بهرگریکردن و هاوکاریکردنیان بۆ دهکه نه وه.

واچاکه هه ر لیره ئاماژه به بۆچوون و لیکدانه وه یه کی خۆم بکه م سه بارهت به (چل ریساکه ی عه شق) و ئه وه بخه مه روو، که شافاک نهک مه به سستی نه بووه مه ولانا جه لاله دین وهک سیمبولیکی جوانی مرۆقایه تی بخاته روو، به لکو له بچوکرده وهی ئه ودا به رانه ر شه مسی ته بریزی پیگه ی مه ولانا ی وهک قوتبیکی زه مانی خۆی هینا وه ته خوار و وهک بهرکاریکی ته بریزی رۆلی دا وه تی. ئه وه نییه تا ئه وی نه دی چ پیگه یه کی هه بوو، که ئه وی ناسی بوو، به چ شیت و شه یدا یه ک؟

ئه گه رچی خه لوه تنشینی له سو فیگه ری دا دیارده یه کی ئیمانی و وجودی بالای ئه و دیو سروشتیه، به لام خسته خه لوه تی مه ولانا و شه مس بۆ ما وه ی چل رۆژ له شاری قونیه ی شوین مالی جه لاله دین له تیگه یشتنی شافاکا ده سته وه تی ئه رگومینت و به لگه یه کی میژووی و ئینجا ئیلاهییه بۆ پشتیوانی کردن له و ها وره گه زبازییه، که ئه لیف بهرگری لی دهکات، که هه م له رۆمانه کانی خه یالیزه ی دهکات، هه میش له چالاکیه کانی تیوریزه ی کردووه. لای ئه لیف به زمانیک له زمانه کانی له و نیازه ی تی دهگه ی، یا باشتر وایه بلین له و ئه گه ره ی حالی دهبین، که گوایه مه ولانا و شه مس به م سیناریزه و خه یالچینه که وتوونه ته داوی عیشقی یه کدی، هه م خوا و هه میش خه لکیان بۆ ئه م مه یله ته قیوه وه ی خۆیان خسته ته گه ر. لای شه فه ق په یوه ندی مه ولانا و شه مس ئه م گومانه ت لا دینته ئارا. له راستیدا ئه مه ش لیدانی شافاکه له گه وره یی و ئینسانبوونی مه ولانا، نهک پیداهه لدان و گه وره کردنی. ئه م لیدانه سه ره تا له ساویکه بییدا درده که ویت و دواتر له و عیشقه شافاکیه ی خرا وه ته گیانی مه ولانا، شه فه ق ده یه وی میژووی په راویزنشین و ها وره گه زبازی به هه لویسته هه ره بالا مه ولانه ییه کان به تین و تا قه ت بکا.

له رۆمانه کانی دا له زۆر شوین ناوی کورد ده هینیت، ئیمه ش پی شاکه شکه دهبین، که چی له فه نتازیای چنراوی خۆیدا هه میشه کاره کته ره کورده کان پیگه و رۆلی نزم و ناشیرینیان هه یه، وهک سته م لیکراو دریان ناخا، به قه د ئه وه ی وهک ویزدان ئازاری ده یانخاته روو.

شافاک بهر له وه ی شه ره ف لای کورد و سیسته مه به هاییه کانی بناسی، باشتر بابه تی شه ره ف لای

نه ته وه که ی خۆی و ئه و نه ته وانه شاره زایه، که له خوراوا له گه لیان ژیاوه، ئابروو سپیکردنه وه به مانا کلاسیک و ترا دیسیۆنیه که ی هه ر به ته نیا خه سه لت و نه ریت و ره فتارگه لیکی کوردا نه نین به قه د ئه وه ی لای هه موو گه لانی موسلمان و ته نانه ت غه یره موسلمانیش هه ر هه بوون. وهرگرتنی سامپلیک و دوان و سیان له کورد، بۆ قسه کردن له سه ر بابه تی شه ره ف، که ده کری رۆمانی ده خوله که که ی وهک به شی دو وه می شه ره ف بخوینینه وه، نیازیکی پاکی ئینسانی ئه و درناخن، ئه مه جگه له وه ی تاوانی هاو به شی کردنی کوردیش وهک تورک له قه لاچۆکردنی ئه رمه ن ده خاته پال کورد. هه مووشمان ده زانین، لای ئه م ئیمپراتۆریا و زلده سه لاتانه، کورد هه میشه وهک سه رمایه یه کی به شه ری بۆ پرۆسه و کرده کانی ئیرتیزاق به کارهاتوون، هه یچ کاتیک کورد له سو نکه و ده رچه ی بریاری سیاسی و نا وه ندی خۆیه وه به شداری هه یچ شه ر و کرده یه کی جینۆسایدی نه ته وه و گروپه کانی دی نه کردووه.

یه شارکه مال هه زاران جار جوانتر واقیعیتر ژیا نی کورد و تورک و دهوله تی تورکیای خسته ته روو، سووکایه تیشی نه خسته ته پال کهس، بامۆک-یش له رۆمانی (به فر) فه زایه کی جوانی ساز کردووه و کوردیش تییدا کاره کته ریکی جوانه و ناشیرین نییه. بيشکچی، که له



ئه لیف شافاک

بهرانه‌ر دونیا سپی ده‌که‌نه‌وه، ئه‌مه له هر کوئیه‌کی دونیا روو بدات تاوانه و کاره‌ساته، به‌لام تا ئه‌و ده‌مه‌شی له‌گه‌ل دابیت، دیارده‌ی شهره‌ف و روو سپیکردنه‌وه و ئابرو‌کرینه‌وه، یان شو‌ردنه‌وه له ته‌واوی خو‌ره‌لات و ئه‌فریقا و ته‌ناه‌ت ئه‌مریکا‌ی لاتینیش هه‌ن و بگره له سایکولۆجیا‌ی په‌ره‌سه‌ندن‌ی داریونیا‌نه‌دا، به دیارده‌یه‌کی بژارده‌کاریا‌نه‌ی سرووشتی خراوته روو، ته‌رخانکردنی کاره‌کته‌ره کورده‌کان بۆ بینینی ئه‌م پۆله، هاوه‌لوئستی شه‌فه‌ق نییه له‌گه‌ل ئه‌مه‌ی خو‌ینده‌وار و له نه‌ریته کلاسیک و توند و خویناویه‌که‌ی خو‌مان، ئه‌و به زمانیکی پۆست مۆدێرن به کوردی گوتوه، ئیوه‌مایه‌ی شهرمن هه‌م بۆ تورکیا و هه‌میش بۆ دونیا، ئه‌مه‌یان خزمه‌تی شه‌فه‌ق ناکات، له به‌رزبوونه‌وه‌ی کاره ئه‌ده‌بییه‌کانیدا، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی په‌گه‌ز و نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی تیا‌یه له هزر و تیگه‌یشتی ناسیونالیست و په‌یسیسته‌کاندا.

من خو‌ینده‌وارێکی هیومان‌یستم، نه باوه‌رم به ناسیونالیزمی سیاسی و په‌یسیزم هه‌یه. نه باوه‌رم و قه‌ناعه‌ته هزرییه‌کانی خوشم خستۆته نیو چوارچیوه‌ی ئایدیۆلۆژی جیا‌جیا و سه‌یر سه‌یره‌وه.

له‌وانه‌یه به‌ر له زۆر که‌س و زۆر له میژتریش هه‌رچی ئایدیۆلۆژیای بی توور و دوورم هه‌لدا‌ب، هه‌رچی مرۆف هه‌یه لای من به‌پێژه و هه‌رچی نه‌ته‌وه و گروو‌پیش هه‌ن راستین و هه‌مان مافی ئینسانبوونی خو‌میان ده‌ده‌می، به هه‌مان شیوه په‌راویزنشین و ژیاوه‌کانیش مرۆف‌ن به‌لام پشتگیریی له مانه‌وه‌یان تا هه‌تایه له په‌راویز ناکه‌م و پیموا‌یه تا ماوه‌یه‌ک په‌راویزبوون ئاساییه و دواتر، که تاک، یان گروو‌پ، یان هه‌ر ده‌سته و تاقمیک هه‌ناسه‌ی ئاسایی هاته‌وه به‌ر و بووه‌وه به هاوسه‌نگ، ئه‌وا ده‌خه‌ریته‌وه پال گشت و داینامیکیانه له‌نیو کۆدا هه‌له‌سه‌وورپه‌ته‌وه.

ئه‌م نووسینه له پوانگه‌یه‌کی ئینسانی و زانستی باله‌وه نوسراوه و په‌یوه‌ست نییه به ناسیونالیزم و هزر و بیرکردنه‌وه‌ی چوارچیوه‌ گیراوه‌وه و ته‌نیا خسته‌ن‌ه‌رووی سترا‌تیجیکی شافاکه له ده‌رکه‌وتن و بوون به دیارده له‌سه‌ر حیسابی نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که نه‌ک تاکه به‌رگری‌کارێک له خۆی، له‌م دونیا‌یه شک نابات، به‌لکو خۆیشی به‌رگری پێ له خۆی ناکرێت، هه‌ر‌بۆ‌یه ئیشه ئه‌ده‌بییه‌کانی شافاک، هه‌م شه‌به‌قیه‌تیکی ئه‌لیکتراییانه‌یه بۆ دایکی، هه‌میش رقیکی ئۆدیسیانه‌یه له باوکی، هه‌میش رقیکی تورکانه‌یه له باوکه‌ تورکه‌کانی، که چۆن نه‌یا‌نتوانیوه ترا‌دیسیۆنی کورده‌کانی ئه‌م وڵاته وه‌ک خۆیان له‌به‌ریان دامال‌ن.

کوردستان ده‌بیته سه‌ربازی ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی درۆزنی و که‌چمی‌تۆدی سیستمی سیاسی و ئه‌کادیمی وڵاته‌که‌ی بۆ روون ده‌بیته‌وه و له‌وه‌ حاله‌ی ده‌بیت، که ئه‌وانه‌ی له نیویاندا له کوردستان (خواروی خو‌ره‌لاتی تورکیا) ده‌ژی به زمانیکی دیکه‌ی غه‌یره‌ تورکی ده‌دوین و کلتور و نه‌ریتیشیان زۆر له تورک جیا‌یه، دواتر بيشکچی هه‌لوئسته ئه‌کادیمیک و سیاسییه‌کانی له وڵاته‌که‌ی ده‌خاته روو، با‌جی ئه‌م هه‌لوئسته‌نه‌شی به ۱۷ سال زیندانی ده‌داته‌وه. لای ئه‌مه‌یش هه‌لوئستی بيشکچی وه‌رگه‌راوه‌ته سه‌ر باره‌ سیاسییه ئه‌نته‌رناسیونالییه‌که‌وه، که دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به هزری جه‌نابی بيشکچی‌یه‌وه نییه و ته‌نیا و ته‌نیا شه‌ری ئه‌و سو‌سیۆلۆگه له‌گه‌ل نیوه‌نده ئه‌کادیمی، سیاسی و په‌روه‌ده‌یه‌کانی ئه‌و وڵاته بووه، که راستی پیکه‌اته‌ی سو‌سیۆکۆلنۆوری تورکیایان له‌و شارده‌بووه.

له پۆمانی (ده‌خوله‌ک و سی و هه‌شت چرکه‌)دا شافاک له شاری وان و ده‌روربه‌ری که‌سایه‌تیه‌کانی پۆمانه‌که‌ی دروست ده‌کات. پۆلی سه‌ره‌کی ده‌داته کیزۆله‌یه‌ک، که ده‌بیته قوربانی حه‌زه غه‌ریزیه باش رامنه‌کراوه‌کانی مامی، ئه‌وه مامه‌ی له ته‌مه‌نی شه‌ش سالیدا ئه‌تکی ده‌کا، دوا‌ی ئه‌وه له‌م کورده‌وانه‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت، تا ته‌مه‌نی که‌چه ده‌بیته شازده سال.

به ناچاریی، که‌چه به‌ره‌و ئیستانبۆل، که بازاری به میرات به‌جیماری سه‌ره‌کی له‌شفرۆشی و که‌چ و کورپازی زه‌مه‌نی سو‌لتانه‌کان و زه‌مه‌نی کۆماریه‌کانیشه، سه‌ری خۆی هه‌له‌ده‌گرێت.

هه‌موو ئه‌وانه‌ی دواتر له‌گه‌ل له‌یلا، که کیزۆله خزاوه‌که‌یه بۆ نیو تۆری له‌شفرۆشی، ده‌بن به هاو‌ری، به‌لام هیچیان له په‌گه‌زی تورک نین. به‌لکو هه‌موویان عه‌ره‌ب و فارس و خه‌لکی سو‌ریا، لوبنان و میسر، ئه‌وانه‌ی بکه‌رن له کورده‌ی کرینی سیکسیدا، زۆر به‌یان تورکن و ئه‌وانه‌ش که به‌در و به‌رکار، یان فرۆشیارن، کورده‌ن، یان عه‌ره‌ب، یان هیترن. ئه‌مه‌یان ناچیته خزمه‌تی خه‌یاله مۆدێرنه به‌رگری‌کارانه‌یه‌که‌ی شافاک، که فره‌یی و لیسبێنیه، ئه‌م دیارده سیکسۆالیته‌یه دیارده‌گه‌لی میژوویی جیهانی و کلتووری و ته‌ناه‌ت شارستانین و بۆ خه‌یالیزه‌کردنی که‌ره‌سته‌کانی جگه له کۆمه‌لگه‌ی کوردیی، له کۆمه‌لگه‌ی تورکی و ته‌واوی نه‌ته‌وه‌کانی دیش هه‌ن.

شه‌فه‌ق له پۆمانی شهره‌ف یه‌خه‌ی خیزانیکی کوردی گرتوه، که دوا‌ی چوونیان بۆ بریتانیا له‌وئ کچیکی خۆیان له‌سه‌ر ئابروو‌چوون ده‌کوژن، گوا‌یه روویان له

شعر به راقه کردنی سینتیمنت ئیسماعیل بهرزنجی وهک ئه موونه

نامۆم به ولاته کهی خۆم و دونیا، ئەسلەن من
ناچمه سەر وه چهی ئاده میزاد، من مندالی مانگم.
دهشی جیاوازی نیوان ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلۆ نیرۆدا ئەوه بیئت، یه که میان نیشتمانیکی
غهریبی له نیو خۆیدا هه لگرتبیئت، دووه میان
ههستیکی دیکه ی به رانه ر نیشتمان هه بیئت،
یه که میان خۆی به کورپی رابردوو دابنیت و
دووه میان خۆی به مندالی سه رده م بزانیئت،
یه که میان خه می خۆر هه لاتنی هه بیئت، دووه میان
خه می خۆرا و ابوون.

(۱)

ئیسماعیل بهرزنجی خه می مانا پیش ده خات، له
پشت هه موو شیعریکی دا بونیادیکی حیکایی و
خه می له ده ستچوون و له ده ستچوونی ئازیزانی
هه یه! شاعیری سینتیمنتال (سۆز) ههستی
لیریکی به ویستی گوتن و خه می دهروونه وه
گرئ ده دات، ویستی گوتن به خۆشه ویستی مانا
و چیژه وه ده لکینیت، پیمان ده لیت جه وه هری
ئاگامه ندی به گوتنی جوان و ماناکانی
سینتیمنتاله وه به نده، تایبه تمه ندی جوانی مروّف
له گه رانه وه بۆ رابردوو سه رچاوه ده گرئ،
مروّف ده ژێ بۆ ئەوه ی هه نگاو به ره و گوتن و
مانا بنیت. جوانی گوتن و جوانی مانا به ههستی
سینتیمنتاله وه گرئ ده دات، بایه خ به فه زا، مانا
و ریتمی شیعری ده دات، به های هونه ری شاعر
له ئاویته بوونی ههستی گه رانه وه بۆ رابردوو و
ویستی مانا و ریتمی تیگه یشتن هه لده گریته وه،
دالی حه قیقی لای شاعیری سینتیمنتال (سۆز)
له سۆز و جوانی و گه رانه وه و ته ماشا کردنی

گه رانه وه ی ئیسماعیل بهرزنجی بۆ ههستی
غهریبی، هه ر ته نیا شیعری نییه، ئەو جه ختکردنه
له گه رانه وه بۆ رابردوو، ده گرئ وهک باریکی
دهروونی ته ماشای بکه ین. که واته پرسیاره که
ئوه یه، ئایا خۆ نه گونجاندن و دلته نگی دهروونی
وا ده کات له نیو نیشتمانی خۆت ههست به
غه واره یی بکه یت؟ یان غه ری بوونی نیشتمان،
وا ده کات بگه ریته وه بۆ باری دهروونی و
رابردوو؟ ئایا ئاواره یی و هه ته ره بوون له مال و
ده کات، ههست به له ده ستدانی ئازیزان بکه یت؟
یان له ده ستچوونی ئازیزان و ده کات گۆرانی
خه م بارانه له مالی خۆتا بلینیت. ئەوه ی غه ریبه
نیشتمانه، یان شاعیر باری دهروونی باش نییه
و ناگونجی؟

بابلۆ نیرۆدا ده لیت: له وه ته ی هه م هه رگیز هه ستم
نه کردوو، که «شیلی» نیشتمانی منه، من هینده

**دهشی جیاوازی نیوان
ئیسماعیل بهرزنجی و
بابلۆ نیرۆدا نه وه بیئت،
یه که میان نیشتمانیکی
غهریبی له نیو خۆیدا
هه لگرتبیئت، دووه میان
ههستیکی دیکه ی به رانه ر
نیشتمان هه بیئت**



عه بدولموته لیب
عه بدوللا

خەمە كەسىيەكاندايە، لە
نيو پابردوودا هەست
بە خۆشی دەكات و
شانازی بە ژيانی
پابردوو دەكات،
هەمیشە بیر لە پیری
و مردن دەكاتەو.

(۲)

گوێ لە
ئاستی
گوتن
بگرن،



جوانی مانادا نەفی کراون) جگە لە بێدەنگی هیچ بلیت!
ئەو کەسە لە گەل کتیب و خۆرەلات و پابردوو
شەونخوونی دەكات، هەمیشە هەول دەدات
دوورەپەریزی و تەنیايی بە هەرای بێدەنگی پربكاتەو!
ئەو تەنیايی، خەونبین و بێدەنگی بە یەكەو دەلكینیت،
ئەو سەروە دەنگە هەستی تەنیايی کەم دەكاتەو،
ئەو سۆزی شیعرە وا دەكات تەنیايی، خەونبین زیتر
و هک بێدەنگی هەستی پین بکرت، سۆزی شیعر و
خەونبین و هک تەنیايی بێدەنگی دەپارزینتەو، تەوێلی
خوینەرانیش رۆشن دەكاتەو. بەمژۆرە شاعیری
نۆستالجیا پیی وایە سۆزی شیعر بۆ زۆریک لە
خەونبینان وینە ی دیاری تەنیايی.

(۳)

گولەکان دەبەمەو شێخی چۆلی

لە ژوور سەری گۆرغەریبەکە

پەرداخەکە پڕ دەکەم لە رەشەپریحانە

پیش زەردەپەر

تەقسیک بۆ گریان

تەقسیک بۆ رەشەپریحانە سازدەدەم

فریشتە یەکی باریکە لە

کە لە رەنگالە یەکی بالشکاو دەكات

دیتە سەر شانێ تەپوتوز لێشتووم

سەربوور دە ی مردنێکی رانەگە پیناروم

بۆ دەگێرتیتەو و پیم دەلی

هە ی غەریب خۆت، لە مردن خۆشتر مردنە

ل ۵۳-۵۴ پەست، ئیسماعیل بەرزنجی.

(۴)

ئیمە مرۆقین و بە یەكەو پەيوەستین، دنیا ی
هەستپیکراوی مرۆیانە، میژووبوونیکێ دەرەکی نییە،
بەلکو خودیی و ناوەکییە، دەبی بزاین ئەو خودیی
و ناوەکییە چ مانایەکیان لەخۆدا هەلگرتوو؟ هەموو
ئەوانە لە ئەدەبدا بەو مانایە دین، کە ئیمە مرۆف
دەکەوینە نیو زمان، بەو مانایە ی، کە زمان مالی
بوونە، کەواتە جیهان لە ئیمە دابراو نییە، جیهان، ئیمە

سەیری
ئالای
خەم بکەن،
کە بەردەوام
لە شیعرێ
سینتیمنتال
لە

هەلکشاندایە،
ئاستی گوتن
و خەمی
هەلکشاو پیمان
دەلین ئیسماعیل
بەرزنجی بە تەنیا
خەون دەبینیت،
دەسووتیت بچ
ئەو ی لە بەرانبەر
جوانی، جوانی
ئافرەت دەم بکاتەو،
دەسووتیت بچ
ئەو ی لە بەرانبەر
پابردوو، لە بەرانبەر
لە دەستچوونی
ئازیزان (کە لە
جوانی گوتن و

پیکدههینیت و ئیمهش له ریگه‌ی ماناوه جیهان
پیکدههینین، بوونی ئیمه به‌شیکه له، که‌واته
هاوسۆزی کۆمه‌لایه‌تی و هاوژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی
و په‌یوه‌ندییه‌ گهرم و گورده‌کان به‌شیکن له
هه‌ستی مرۆیانه، به‌ دیوه‌که‌ی دیکه‌ش دا
ره‌گه‌زیکه له ره‌گه‌زه‌کانی شیعر.

ده‌مه‌وێت بلیم دونه‌ی ئه‌ده‌ب و فیکر نه‌ دونه‌ی
شته باوه‌کانه، نه‌ دونه‌ی داها‌توو، نه‌ دونه‌ی
هه‌نووه‌که‌ی له ده‌ستچوو. دونه‌ی ئه‌ده‌ب و فیکر
نه‌ سه‌ر به‌ رابردوو، نه‌ ئیسته.

دونه‌ی ئه‌ده‌ب و فیکر هه‌چ کاتیک ناکه‌وێت
ده‌روه‌ی مرۆف‌کانه‌وه، مرۆفیش هه‌میشه له‌نیو
ئیسته و رابردوو به‌ شیوه‌ جیاواز و پرس‌ی
جیاواز و تیگه‌یشتنی جیاواز، هاوژیا‌نی جیاواز
ده‌کات.

قسه‌کردن له شیعره‌ی خۆره‌لاتی، به‌وه‌ی
توانیوه‌تی ره‌گه‌زی سینتیمتال له هه‌موو
ره‌گه‌زه‌کانی دیکه زیت‌ر به‌رجه‌سته‌ بکات،
وه‌ک ده‌زانین ئه‌و به‌رجه‌سته‌کردنه له شیعره‌ی
خۆراوی پیچه‌وانه ده‌بیته‌وه. به‌لام هه‌ردووکیان
کیشه‌ی خۆیان هه‌یه!

مه‌عریفه‌ی شیعره‌ی په‌یوه‌ندیی به‌ به‌رز راگرتن
و هاوگونجانی ئاستی جوانی و مانا و چیژ
هه‌یه! ئیبداع هه‌رگیز ره‌گه‌زیک ناخاته پیش
یه‌کیکی دیکه‌وه، به‌لکو له به‌رز راگرتنی ئاستی
جوانی کۆی ره‌گه‌زه‌کان دیته به‌ره‌م. که‌واته
نه سینتیمنت به‌ ته‌نیا شیعر به‌رئوه ده‌بات، نه
فیکر. هه‌رمۆنیه‌تی ره‌گه‌زه شیعریه‌کان نه‌بیت،
بالا ده‌ستی هه‌چ ره‌گه‌زیک قابیلی قبول نییه.

(٥)

وه‌ته‌ن

به‌ هه‌موو غوربه‌ت و بیزاریی خۆیه‌وه

وه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی تیکشکاو

له‌به‌ر ده‌رگای (گیانی ویران) مان ده‌وه‌ستی

گرده‌لوولی بیزاری

به‌ چوار ده‌وری (گۆپی غه‌ریب) ماندا هه‌لده‌کات

و
چراپه‌کی کز

له (ژووری لاتهریک) مان ده‌کوژیته‌وه

ئیمه هه‌میشه

به (گیانی ویران، گۆپی غه‌ریب، ژووری
لاتهریک)

ده‌چینه ناو عه‌ده‌مه‌وه.

ل ٥٧-٥٨ په‌ست، ئیسماعیل به‌رزنجی.

(٦)

له دونه‌ی ئه‌ده‌ب و نووسین دا شتیک
به‌ ناوی ره‌سه‌نایه‌تی بوونی نییه، چونکه
داهیتان هه‌میشه برۆی به‌ سنووردارکردن و
گه‌رانه‌وه بو سهرچاوه و چوارچیوه‌دانان و
جوگرافیا‌ی دیاریکراو نییه، جوانی ئه‌ده‌ب له
تیپه‌رانندی سهرچاوه‌کان و سنووره‌کان دایه،
له ته‌جاووزکردنی ره‌نگ و ناسنامه و خوده‌کان
دا دونه‌ی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌رمۆنی
هه‌لده‌نیت. بو ئه‌وه‌ی ده‌ق بیته‌ مولکی هه‌مووان
و ئه‌وی دیکه و به‌شداری له داهیتاندا بکات،
ئیدی لێزه‌وه منی (دیکارتی) هه‌لوه‌شایه‌وه و
له‌شوینی ئه‌و چه‌ندان (من) هاتته قسه‌کردن.
ده‌قی ئیبداعی هه‌رگیز خاوه‌نداریتی قبول
نییه، چونکه خاوه‌نداریتی له ریگه‌ی ئه‌وه‌ی،
که هه‌یه‌تی که‌له‌گایی ده‌سه‌پینتی، ئه‌گه‌رچی
سه‌ره‌تای خاوه‌نداریه‌تی به‌پیتی پینداویستییه
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه و له زه‌روره‌تیکی
ئاسمانی سهری هه‌لداوه، به‌لام له جه‌وه‌هردا
زۆرداری بووه و پاشان به‌ پیرۆز کراوه. له
دونه‌ی ئه‌ده‌بدا ئه‌وه‌ی که‌سایه‌تی خودی و
ناسنامه بونیاد ده‌نیت، خۆینده‌وه‌یه. خۆینده‌وه
به‌ره‌و ئاگامه‌ندییه‌کی خودی قولترمان ده‌بات
و یارمه‌تیمان ده‌دات، بو ئه‌وه‌ی بتوانین بگه‌ینه
دونیابینییه‌کی قولتر له باره‌ی ناسنامه‌ی
تایبه‌تیمان هه‌.

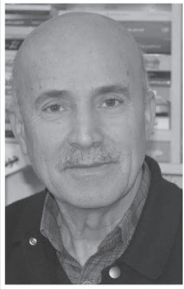
دواچار ئه‌وه‌ی خودی مرۆفایه‌تی هه‌لده‌نی
ئازادی و خۆشه‌ویستی و په‌یوه‌ندییه.

* سینتیمنت _ سۆز

“
ده‌مه‌وێت
بلیم دونه‌ی
ئه‌ده‌ب و
فیکر نه
دونه‌ی شته
باوه‌کانه،
نه دونه‌ی
داها‌توو،
نه دونه‌ی
هه‌نووه‌کی
له ده‌ستچوو
”

پۇمان بە ئاسانى ئانوسىرى

بەدواداچوون و وەلامدانەوہ



تارىق كارىزى

خويىندەوہ پەكى قوولتەر پۇ دەقى كوئىت



د. نەجم ئەلۋەنى

ھەرکەس سېك شارەزاي دونياى رۇمان بى و ئەم پەرتووكەى كاكە كارىزى بخوئىتتەو، كە بەناوى (كوئىت) چاپى كىردو، تى دەگات ھىشتا نووسەرى ئەم پەرتووكە لە ئەلف و بىي رۇمان تىنەگە ىشتوو و لەبەر ئەو ەشە نەيزانىو لە ژىر ناوى كام ژانرى ئەدەبىدا بە خوئىنەرى بناسىتى. من پىشتەر لە گۇقارى (دىوان) ژمارە (۲۳)ى نىسانى (۲۰۲۳) و تارىكى رەخنەىم لەسەر ئەو پەرتووكە بەناوى (جەنگى كوئىت لە گەواھى نامەكەى تارىق كارىزى دا) بلاو كىردو ەتەو بە مەبەستى ئەو ەى رۇشناى بخەمە سەر ئەو پەرتووكە. دواتر ھاوړى بەرپىزم كاكە كارىزى بە و تارىك لە ژىرناوى (خوئىدئەو ەى كى قولتر بۇ دەقى كوئىت) لە ژمارە (۲۴)ى ئىيارى (۲۰۲۳)ى ھەمان گۇقارى ناوبراو ولامى رەخنەكەى منى داو ەتەو. ئەم كىردارەش زۇر سىروشتى و زۇر باشە، بەلام تەنیا بۇ داكو كى كىردن لە نووسىنەكەى، لە چەند شوئىنك

**كاكە كارىزى لە ولامى رەخنەكانى من دا
پەنا بۇ قىسەى كاسبكارىك و شۇئىرىكى
تەكسى دەبات، بۇ نەو ەى بۇ من و
خوئىنەرانى بىسەلمىتى، كە گەواھىنامەكەى
نەك تەنیا رۇمانە، بەلكو تەنانت رۇمانىكى
سەرگەوتوو شە**

ئامازەى بەو ەداو، كە گوايە بەگومانە لەو ەى من تەواوى ئەو پەرتووكەم خوئىدبىتتەو، ناچارى كىردم جارىكى دى بەم وتارە رەخنەىبە ولامى بەرپىزىان بەدەمەو.

ئامازەى بەو ەداو، كە گوايە من تەنیا لەرپى چەند بۇچوونىكەو، كە دەكەونە لاپەرە (۲۶۳) و (۲۹۴) و، ھەلسەنگاندنم بۇ پەرتووكەكەى ئەو كىردو، بى ئەو ەى بە روونى و بە ئاشكرا ئەو بۇچوونانە بخاتە بەر دىدى خوئىنەرانى وتارەكەىو، بۇ ئەو ەى راستى بۇچوونەكانى من لە خوئىنەر بشارىتتەو. لەو دوو لاپەرەدا من دوو بۇچوونى ئەوم دەستىشان كىردو، كە خوى لە پەرتووكەكەى دا بەكارى ھىتاون. لە لاپەرە (۲۶۳) دا بە خوى دەلىل (لەم رۇمانە دا) و لە لاپەرە (۲۹۴) ىشدا دەلىل (ھەرچى گوتراو ە گەواھى و ئەزموونى تاكە كەسىكە) كە لىرەدا مەبەستى لە خوئىتەى، چونكە بەخوى

كاتى رۇمانىك دەخوئىنەو، سەرەتا پەى بە واتا گىشتىبەكەى دەبەىن. ئەم قۇناخەش لای خوئىنەرى ئاساى كۇتايى پى دى و چى دى ئەو رۇمانە ناخوئىنەتەو بۇ ئەو ەى پەى بە لایەنە ھونەرىبەكانى ئەو بەرھەمە بەرى. بەم جۇرە خوئىنەرە دەگوتىت، خوئىنەرى بەكارھىن. بەلام جۇرىكى دىكەى خوئىدئەو ەى رۇمان ھەىە كە ئەو ىان شۇرپوونەو ەى بەنىر و اتاكانى دەقى رۇمان دا. لەم قۇناخەش دا خوئىنەر دەبىت بزائى رۇمان ھەمىشە دوو و اتا لە خوى دەگرتىت: ماناىەكەى ئاشكرا و ماناىەكەى قول، كە پىوئىستى بەو ەى ئاستى رۇشنىرىى خوئىنەر بالاترىبى و خاوەنى پاشكوىەكەى مەعرىفى فراوان بى بۇ ئەو ەى ئەو مانا شاراوانە بدۇزىتتەو. بى ئەم تواناىەش ھەرگىز خوئىنەر ناگاتە قوولايى دەقەكە و زەىنى تەنیا لە چوارچىو ەى و اتا ئاشكراكان دا دەسوورپىتتەو. دوا قۇناخى خوئىدئەو ەى رۇمان دوو ئاراستە لە خوى دەگرتىت: يەكەمىان گەپانە بەدواى ئەو ەى نووسەر لە دەقەكەدا نەى كىردو ەو و پىوئىستە خوئىنەر بىدۇزىتتەو، ىان بە خوى داىمەزىننى، بەم جۇرەش كارلىكى نىوان خوئىنەر و دەق دروست دەبى و ئەو ەى نووسەر نەىگوتو، دەبى خوئىنەر دەستى بگاتى و بە خوى بنىاتى بى. بەھوى ئەمەشەو ە تىورى خوئىدئەو ە سەرى ھەلداو. لە قۇناخىكى دىكەى خوئىدئەو ەدا وەك ژاك كىردى لە پەرتووكى نووسىن و جىاوازى دا شىكارى بۇ كىردو، دواخستنى و اتاىە. بەماناىەكەى دى ھەندىك وشە و دەستەواژە و دەربرپىن ھەن بەردەوام ناگەنە قۇناخى كۇتايى، وەك كەوانەى بەتال دەمىنەو ە و پىوئىستە خوئىنەر ئەو پەرى زىرەكى و ھۇشيارى خوى بخاتە كار بۇ گەىشتن بە گونجاوترىن ماناكانى ئەو وشە و دەستەواژە و دەربرپىنە و پىران بگاتەو ەو بەو ماناىانەى دەشىن بۇ ئەم مەبەستە شىاوبن، بەتايىبەتى لەو رۇمانانەدا، كە نووسەر زمانىكى قوولى پىر خواستن بەكاردەھىتى، چونكە ھەمىشە خواستن كۇمەلئ و اتا لە خوى دەگرتىت، كە ھىچ كەسىك ناتوانى بگاتە دوا و اتاى وشە و دەربرپىنەكانى.

بەھوى ئەو دۇخانەى نووسىنەو، دىاردەى فرە و اتاى و فرە راقەبى دەق ھاتوو ەتە ئاراو. ھەر رۇمانى تەنیا يەك و اتا بەدەستەو، بەت ئەوا بە دەقىكى كال و كىرچ لە قەلەم دەدەرىت. دەقى كال و كىرچىش، دەقىكى ئاىدئىلۇژىبە و دىلى يەك روانگەى، كە نووسەرى كەم ئەزموون لە بوارى رۇمان دا پەناى بۇ دەبات.

و ناراستى بۆچۈن و قسەكانى ئەو كارەكتەرەنە. ھەر پۇماننووسىكىش خوينەرى ناچار كىرد بۇ ئەو مەبەستانە بگەرپتەو ھەر بۇ سەرچاوەكانى دەرەو ھى ئەدەب، بە يەقىنى دەلىتىن ئەو نووسەرە لەپىشەى پۇماننووسىن نەگەپشتو ھە و ھەك مېژوونووسىك سەوداى لەگەل ژياننامەى كارەكتەرەكانى دا كىردو ھە.

ئىمە بۇ ھەلسەنگاندى دەقى پۇماننىك پەنا دەبەينە بەر زانايانى زانستى گىرپتەو ھە و پىشت بە مېتودىكى پەخنەى دەبەستىن، كە رېمان بۇ پۇشەن دەكاتەو ھە دەبى پۇماننووسانىش ھەك ئىمە شارەزايان لە بارەى پەخنەى پۇمان و تويژىنەو ھە زانا ناودارەكانى بواری گىرپتەو ھە ناسى ھەبىت، ھەك باختىن و لۇكاش و توماشفىسكى و بارت و ژىرار ژنىت و تەنانت ئەو نووسىنانەى گەرە پۇماننووسەكانى دۇنيا سەبارەت بە ئەزموونى پۇماننووسىن و تىورى پەخنەى پۇمان نووسىوانە، ھەك فۇرستەر و جىرمى ھۆترن و پىرسى لەبووك و ئۇرھان پامووك و گابرىل گارسىا ماركىز و مىلان كۇندىراو ...ھتد. بى خويندەو ھە ئەمانە زۇر دۇنيام ناتوانى دەقىكى سەرکەوتو و بنووسى.

جارىك كەسىك دەچىتە لای ماركىز و داواى لى دەكات فىرى بكات چۇن پۇمان بنووسىت، ئەو ىش لە ولما پى دەلەت جارى بۇ ھەزار پۇمان بخوينەو ھەوسا ھەرە قسەيەكى لى دەكەين. كەچى كاكە كارىزى لە ولامى پەخنەكانى من دا پەنا بۇ قسەى كاسبكارىك و شۇفىرىكى تەكسى دەبات، بۇ ئەو ھى بۇ من و خوينەرانى سەلمىتى، كە گەواھىنامەكەى نەك تەنیا پۇمانە، بەلكو تەنانت پۇماننىكى سەرکەوتووشە. من لەگەل ئەوپەرى رېزم بۇ ئەو دوو كەسە و كاكە كارىزى، دەلېم ئەو ھەبشتىن بەلگەيە، كە تۇ نازانى ھەلسەنگاندى پۇمان كارىكى زۇر زەحمەتە و پىوستى بە دەيان سالى خويندەو ھە كەلەكە كىردى زانبارىيەكى فراوانە. بى ئەمەش ھەرگىز ناكىرت كەسىك بىتتە پەخنەگر و خوينەر پىشت بە بۇچوونەكانى بەستىت بۇ ھەلسەنگاندى پۇماننىكى دىاركارا.

كاكە كارىزى وادەزانىت گىرپتەو ھە پۇداو، يان بەكارھىتانى دىالۇگ و ھەبوونى چەند كەسىك، كە پىكەو ھەگتوگۇبەكەن، ئىدى پۇمان لە داىك دەبىت. بەلام دركى بەو راستىيە زۇر سادەيە نەكىردو ھە، كە ھەموو قسەيەكى رۇژانە دەكىرت گىرپتەو ھە پۇداوىك لە خوى بگرى و لەم پۇداو ھەش دا بەلای كەمەو ھە

لەو كاتەدا سەربازبوو ھە و شاپەتىكى زىندوى پۇداو و كارەساتەكانى ئەو جەنگە دۇراو ھەبو ھە. واتە خودى نووسەرى پەرتووكەكە نەزانیو ھەو ھى نووسىويەتى بىخاتە خانەى چ جۇرە ژانرىكى ئەدەبىيەو ھە. بىجگە لەو ھە دركى بەو نەكىردو ھە جىاوازى چىيە لەنىوان زاراو ھى (پۇمان) و زاراو ھى (گەواھىنامە) بۇيە ھەكو يەك لەم بەرھەمەدا بەكارى ھىناون. دانانى زاراو ھى پۇمان لەسەر بەرگى ھەر پەرتووكىك و امان لى دەكات ھەك دەقىكى خەيالى وىناكارا خويندەو ھە بۇ ئەو بەرھەمە بەكەين و لەپى لۇجىكەو ھەلسەنگاندى بۇ قسەو پەفتارى كارەكتەرەكان نەكەين. ئەمە يەكىكە لە خەسلەتە گرنگەكانى دەقى پۇمان. بۇ نمونە دەكىرت لە پۇمان دا مردوو قسە بكات، دەرەخت بزى، يان بىتتە ئافرەت، بەرد پىبەكىت، مرث بفرى. كەچى لە پوانگەى لۇجىكەو ھە

ھەر پۇماننووسىكىش خوينەرى ناچار كىرد بۇ ئەو مەبەستانە بگەرپتەو ھە بۇ سەرچاوەكانى دەرەو ھى ئەدەب، بە يەقىنى دەلىتىن نەو نووسەرە لەپىشەى پۇماننووسىن نەگەپشتو ھە و ھەك مېژوونووسىك سەوداى لەگەل ژياننامەى كارەكتەرەكانى دا كىردو ھە

ھەرگىز ئەوانە پەسند ناكىرن. لەبەر ئەو ھەگەر ھەك پۇمان بېروانىنە كارەكتەرەكان، تەنانت ئەگەر يەكىك لەوانە ناوى ناپلېون بىت، يان قەيسەرى پووسىا، ياخود مىر و پاشايەكى كورد بىت، ئەو ئىمە لە پەخنەى پۇمان دا، بەھەمان شىو ھى راستەقىنەى ئەو كەسانە بىر لە قسە و پەفتار و كىردەو ھەكانى ئەوان ناكەينەو ھە. بە ھاتتىان بۇنىو پۇمان دەبنە كۇمەلە بوونەو ھىكى زمانى و ھونەرى و پەيوەندىيان لەگەل خودى دەرەو ھى دەقى پۇمان دا نامىتت. ئىدى ئەوان ئەو كەسانە نىن، كە مېژوونووسەكان باسىان دەكەن. پۇمان ناچار نىيە ھەك مېژوونووس بىر لە كارەكتەرەكانى بكاتەو ھە و ئەو بگىرپتەو ھە، كە مېژوونووسىك لە بارەى ئەوانە گوتوويەتى. لەبەر ئەم ھۇيە خوينەرى پۇمان پىوستى بەو نىيە بگەرپتەو ھە بۇ سەرچاوە مېژوويەكان بۇ يەكلا كىردەو ھى راستى

دەبىي رۇمان باسكىمان بۇ بگىرئەتە، كە پىشتەر گويمان لىنى نەبۇو. كە چى كاكە تارىق كارىزى لەم پەرتووكەدا، كە ناوى لىناو (كويت) ئەو رۇوداوانە دەگىرئەتە، كە بەھوى داگىركىنى ئەو ولاتە لەلايەن سووپاي پىژىمى بەعسەو رۇوداوانە و بەخوئىشى تىدا سەرباز بوو.

ھەرودھا بەخوى پالەوانى سەرەكى و بگىرئەتە تەواوى دەقەكەيە و بەشىكى گەرەدى دەقەكە برىتتە لە گىرئەتە وەي چەند وىستگەيەكى ژيانى خوى، كە لە نەخواردنە وەي چايەكەو دەست پى دەكات و بەگەرئەتە بۇ ھەولير كۇتابى پى دى پاش ئەو سۇپاي سەددام لە بەرانبەر سوپاي ھاوپەيمانان شىكستى ھىنا و بەشىوئەيەكى زۇر دراماتىكى تىكشكىترا.

لە باسى جۇرەكانى گىرئەتە، ئەرستو ئاماژەي بۇ سى جۇرى سەرەكى كر دوو: ۱- گىرئەتە وەك خوى.

رۇمان تەنيا برىتى نىيە لە رۇوداو و گىرئەتە وەي رۇوداو و گىرئەتە كەسەكان لەسەر نەو رۇوداو. گىرئەتە نەركى رۇماننووس چۇنەتە بنىانانى ھونەرى گىرئەتە وەي

پىوئىستە دوو كەس، يان زياتر بەشدارى تىدا بكن. كەواتە رۇمان تەنيا برىتى نىيە لە رۇوداو و گىرئەتە وەي رۇوداو و گىرئەتە كەسەكان لەسەر ئەو رۇوداو. گىرئەتە نەركى رۇماننووس چۇنەتە بنىانانى ھونەرى گىرئەتە وەي. گىرئەتە وەش سەرەكەوتو ناپىت، ئەگەر توخمە پىكھىنە رەكانى وەك كارەكتەر و رۇوداو و شوين و كات لە رۇوى ھونەرىيە وەي و نەي راسستەقەنەي خۇيان جىواز نەبن. واتا ناپىت كارەكتەر ھاوشىوئەي كەسەكانى واقع بى، رۇوداو و نەيەكى كۇپىكاروى رۇوداوەكانى ژيانى رۇژانە بى. ھەرودھا ناپىت شوين برىتى بىت لە و نەيەكى دەقاوئەقى شوينە راسستەقەنەكانى سەر زەوى، چونكە رۇمان پەرتووكىكى جوگرافى، يان رىيەرىكى گەشتىارىي نىيە، رۇمان دەقەكە خەيالى نووسەر بەرھەمى دىننىت، ئەگەرچى لەم پىرۇسەيەدا دەكرى بە شىوئەيەكى ھونەرىي سوود لە واقع وەربگرى. كاتىش ھەمان كاتى سىروشتى نىيە و رۇماننووس دەتوانىت بە گوئىرەي جوولەي كارەكتەر و پەرسەندى رۇوداوەكان پاش و پىشيان پى بكات، بەلكو زۇرجار كات دەبىتە دياردەيەك و بە گوئىرەي بارى دەروونى كارەكتەرەكان كورت و درىژ دەبى. لەم دۇخەش دا رۇماننووس كۇمەلئ تەنكىك بۇ رىكخستى كات بەكاردەھىننىت، وەك كورتكردەنە، لا بردن، وەستان.

كاكە كارىزى وەك رۇژنامە نووسىك ھەوليداو رۇوداوەكانى جەنگى كەنداوى دووئەم بۇ خوئەنەر بگوزىتەو، نەك وەك رۇماننووسىك، كە بە ئاگابى و ھۇشمەندىيەكى زۇرەو رۇوداو دروست دەكات، چونكە كارى رۇماننووس گواستەوئەي رۇوداو نىيە، بەلكو دروستكردى رۇوداو. تەنات ئەگەر وىستى رۇوداوىكى راسستەقەنە بگىرئەتە وەي، ھەرگىز وەك خوى وەرى ناگرىت، بەلكو بەسوود وەرگرتن لە پۇشنىرىي ھونەرىي و ئەزموونەكانى لە بوارى نووسىن دا ئەوئەندە گۇرئەكارى تىدا دەكات، كە ھىچ لە رۇوداو راسستەقەنەكە نەكات. ھەرودھا خەيالى خوى دەخاتە كار بۇ دامەزراندەنە وەي ئەو رۇوداو، بۇ ئەوئەي شىوئە و بنىاتىكى پى بدات، خوئەنەر ھەست بەو نەكات رۇوداوىكى دووبارەكراوئەي، بەلكو گواستەوئەي ئەزموونىكى نوئىيە، كە پىشتەر تىدا نەژىاو. لەم رۇوانگەيەو پابەرانى رۇمانى نوئى، وەك مىشال بىتوور و ئالان رۇب گرئى، ئەوئە دووپات دەكەنەو، كە رۇمان برىتى نىيە لە باسكردنە وەي ئەوئە رۇوداو، چونكە ئەمە پىشەي مېژوونووسە، بەلكو

۲- گىرئەتە وەك ئەوئەي مەزندە دەكرى رۇوى دابى.

۳- گىرئەتە وەي ئەوئەي، كە ھىشتا رۇوى نەداو.

شىوئەي سىيەمى گىرئەتە لە تىورى نوئى گىرئەتە وەدا بايەخىكى زۇرى پىندراو و بە بناغەي رۇمانى نوئى دادەنرىت. كە چى كاكە كارىزى شىوئەي يەكەمى لە گىرئەتە وەي رۇوداوەكانى داگىركردن و پاشان پزگاركردى دەولەتى كوئىدا پەپرەو كر دوو، كە ئەمەش دواكەوتووترىن و خراپترىن شىوئەكانى گىرئەتە وەي.

نووسەرى ئەم پەرتووكە شارەزاي ھونەرەكانى گىرئەتە وە نىيە، و نازانىت چۇن جىوازىي لەنئوان رۇمان و ژياننامە و گەواھى نامە و دەقى بەلگەنامە بىدا بكات، بۇيە زۇر بە سانايى ھەرسى جۇرەكەي تىكەل كر دوو و لە ولامى پەخنەكەي من دا پىداگىرى لەسەر ئەوئە كر دوو، كە ئەم پەرتووكە رۇمانە و ناولىنانى بۇ

به‌غدا بۆ به‌سره‌دەرفەتی نەبوو بیخواتەوه، هەتا دەگاتە سەنگەرەکانی سوپای عێراق لە ولاتی کویت.

رۆماننوس بۆی هەیه بە سوود وەرگرتن لە خەیاڵ و زانیاری خۆی بچیتە نیو مال و نیو دەروونی کارەکتەرەکانییەوه. قسەو باس و رازی ئەوان لەپێی گفتوگۆ و مۆنۆلۆگی ئەوانەوه بۆ خۆینەر بگوازیته‌وه. هەرودها بۆی هەیه لەنیو جەرگەیی شەرەکان دا، لە سایە دیکتاتۆرە خۆین رێژەکان دا، لە زیندان و لە گەرەکی شارەکان دا، گفتوگۆ لەنیوان بەره و هزرە دژەکان و دۆستەکان دابمەزینن. ئەگەر دەرفەتیش نەبوو ئەو پرۆسەیه بە ئاشکرا بەرپۆه بچیت، ئەوا رۆماننوس دەتوانی لە شوین و کاتی تاییهت دا ئەو کارە ریک بخت، کەچی کاکە کاریزی بیری بۆ ئەوه نەچوو، کە بەم شیوهیه بۆچوونە جیاوازه‌کان بختە پوو. بۆ نموونە لە ولاتیکی داگیرکراوی وەک کویت، دەبوایه نووسەر بچیتە نیو مال و نیو دل و نیو زەینی خەلکی ئەو ولاتەوه و لە پێی قسە و گفتوگۆی نیوان ئەوانەوه باسی دۆخی دەروونی و ترس و خولیاکانیان بکات. لەپێی وینەیی دەروونی ئەوانەوه دۆخی شلەژان و خەم و تیکشکانی ئەوانی ئاشکرا بکرایه، ئەوهی پیشان بدایه، کە ئەوان چۆن بیری لە ئازادی و خۆرژگارکردن لە ستمی سوپای داگیرکەر دەکەنەوه، بەلام بەداخه‌وه، چونکە ئەزموونی لە بواری رۆماننوسین دا نییه، بیری بۆ ئەو رینگەیانە نەچوو، کە دەرکرا بەکاریان بهینن بۆ ئەو جۆرە مەبەستانه.

لەدوا قسەم دا ئاماژە بەوه دەکەم، کە بەداخه‌وه کاکە کاریزی، لەباتی ئەوهی سوود لە رەخنەکانی من وەرگری بۆ ئەوهی لە داها توودا نووسینی باشتر و سەرکەوتوتر بنووسن، کەچی وای لیکداوه‌ته‌وه، کە من دەرفەتم نەبووه تەواوی دەقەکەیی ئەو بخوینمەوه و تەنیا سەرپێشمانه گوتوومه ئەم دەقه رۆمان نییه، کەچی خۆیشی باش دەزانیت، من ئەگەر، دەقیک بە وردی نەخوینمەوه هەرگیز قسەیی لەسەر ناکەم، چونکە لای من نووسین بەرپرسیاریتییه و نابن سەرپێشمانه بریار لەسەر دەق بدریت، هەرودها لە نووسین دا من تەنیا لە دەق دەروانم و هەرگیز بایه‌خ بە هەستی تاییهتی نادەم.

خۆینەر جێهێشتوو. لەکاتیکیدا تەواوی لاپەرەکانی ئەم پەرتووکه ناچنە خانەیی رۆمانه‌وه و هیچ هونەرکارییه‌کی رۆمانی تێدا نییه. تەنانهت درکی به‌وه نەکردوو، کە نابن نووسەری رۆمان، پالەوان و بگێرەوهی رۆمانه‌که بێت، کەچی زۆر ئاساییه لە ژياننامه‌ی خودی و گەواهینامه و هەرودها لە دەقی بەلگەنامه‌ییدا، خودی نووسەر بچیتە پالەوان و بگێرەوهی، ئەوهی دەیه‌ویت بەنووسین بۆ خۆینەری ئاشکرا بکات. لەم جۆرە دەقانه‌دا هەر لادانیک لە هەقیقەت، نووسەر دەخاتە ژێر پرسیاره‌وه و گومان لە راستی و تەنەکی دیتە ئاراه. بەلام لە رۆمان دا، کەس رۆماننوس بە لادان لە راستی تاوانبار ناکات، چونکە خودی رۆمان دەقیکی خەیاالییه‌وه و درۆیه‌که نووسەر دەیکات، بۆ ئەوهی لەپێی ئەو درۆیه‌وه، گەمەیه‌کی هونەری لەگەڵ خۆینەردا بکات و فریوی بدات، به‌وهی گوايه گوزارشت لە واقع دەکات. لەکاتیکیدا ناشی و نابیت نموونەیی کارەکتەرێ لە ژيانی واقعیدا بدۆزینەوه.

جاریک کەسیک دەچیتە لای مارکیز و داوای لای دەکات فیڕی بکات چۆن رۆمان بنووسیت، نەویش لە ولامدا پێی دەلیت جاری برۆ هەزار رۆمان بخوینمەوه نەوسا وەرە قسەیه‌کی لای دەکەین

بۆ نموونە لە راستیدا کەس لە باوکه گۆریوی بەلزاک و دۆنکیشتۆتی سیرفانتس و جەمشید خانی بەختیار عەلی ناچن. کەچی کاکە تاریق، کە پالەوان و نووسەر و بگێرەوهی پووداوه‌کانی نیو پەرتووکی (کویت) کەسیکی راستەقینە و برادەرەکی ئازیزی من و منیش ئاگاداری بەشیکی ژيانی راستەقینەیی ئەوم. وەک ئەوهی، کە لە پەرتووکه‌کەش دا باسکراوه، کە فەرمانبەری ئەنجوومەنی تەشریعی و تەنفیزی بووه، هەرودها شوقەیه‌کی حکوومی لە گەرەکی (پووناکی) لە شاری هەولێر پێدراوو، لەبەر ئەوه ناچار بووه بچیتە سەرباز و بچیتە کویت، نەبادا شوقەکەیی لێ بسەنریتەوه. هەرودها بە خۆی باسی ئەو چایه‌ی بۆ گێرامه‌ته‌وه، کە دەبوایه لەمالی باوکی لە کەرکووک بیخواته‌وه، بەلام نە له‌وئ و نە لە گەرچی کەرکووک بۆ به‌غدا و نە لە گەرچی



دوو كورتە چىرۈك

بۇنى ھەناسە يەك

خۇم پىن رانەگىرا فرمىسكەم بە چاواندا ھاتتە خوارى، دايكەم بە بىننى فرمىسكەكانم بە تاسەو ھە گوتى: كورم تەھەمول كوردنى ئەم نەخۇشىيە زور ئاسانتەرە لە بىننى فرمىسكەكانت، دايە بە قوربانت بىت. خەم مەخۇ بايى ئەوھەندە عومرى خۇم كوردوھ.

لەبەر دەرگای پاركەكە ئۆتۈمبىلەكەم راگرت و كورسىيەكەم ھىنايە خوارەوھ، دايكەم لە باوھش كورد و بە ھىمنى لەسەر كورسىيەكەم دانا، گوتم: دايەگيان بۇ ھەوا گورپىنك دەروينە نىو پارك. دايكەم بە زەردەخەنەوھ گوتى: چۈنت پىن باشە وابكە كورم. دواى ئەوھى دەمىك بە بىدەنگى بە نىو پاركەكەدا سووراندەمەوھ، لەژىر سىبەرى دارىك وھستايىن و گوتم: دايەگيان دەروم لە دوكانەكەى نىو پارك شەربەتتەك بۇ دىنم. ئىدى چاوەرپى ئەوھم نەكرد بزائىم دايكەم راى چىيە خىرا رۆيشتەم. زورى نەخاياند گەرامەوھ لاي دايكەم. بەلام بە سەرسوورمانەوھ بىننىم دايكەم لە شوينى خۇى نەماوھ. لەگەل نەبىننى دايكەم، ھەستەم كورد دوتيا بەسەرمدا رووخاوھ، لە ترسى تەنيايى و بىكەسى خەرىك بوو رۇحم دەردەچوو، ھەستەم كورد لە بىابانىكدا تەنيا و بىكەس ماومەتەوھ، ئەو دوتيا گەورەيەم لى بچووك بۆتەوھ، لە ترسان نەمدەزانى پەنا بۇ كى بىم. شىتانه بەشوین دايكەمدا دەگەرپام. قەت خۇم ئەوھندە بى كەس نەدىبوو، ترس لە بىكەسى و تەنيايى سەرى لى شىواندم، كەچى دايكەم چەند ھەنگاويك لەولاتر خەرىكى بۆنكردى گوليك بوو! خىرا خۇم گەياندى و لىم پرسى: چدەكەى لىزە دايەگيان؟

سەرى بەرز كوردەوھ بە چاوى فرمىسكاوى گوتى: بۇنى زور خۇشە!

بە بىننى فرمىسكەكانى دايكەم كزە لە ھەناوم ھات، لە ناخوھ ئاگرم تىبەرەبوو، بەبىن دواكەوتن كورسى چەرخدارەكەى بەرەو ئۆتۈمبىلەكەم پالدا و گوتم: با دوانەكەوين دايەگيان نۆرەى لىدانى دەرزىيەكانتە!

۲۰۲۱/۳/۱۹

دايكم ئافرەتتىكى بالابەرزى بەژن زراقى بە خۆوھ بوو. لە كاتى رۆيشتەن، دەتگوت زەلامىكى شان و مل تىك ھەلكىشراوھ، سنگى دەدايە پىشەوھ و بە بستەيى ھەنگاوى دەنا. زور جار دەيگوت: كورم ھەست دەكەم مروقى ئەو سەردەمە بچووك بۆنەتەوھ.

ئەم ژنە بەتوانايە، ماوھەك بوو تووشى نەخۇشىيەكى كوشندە ھاتبوو. بارى تەندروستى رۆژ بە رۆژ بەرەو خراپى دەرويشتە. تا وای لى ھات ناچار بووين دوو ھەفتە جارىك بىبەينە نەخۇشخانە، بۇ ھەرگرتنى چارەسەرى كىمياويى. كاتىك بۇ دواچار بىرەمە لاي دكتورەكەى، دكتور پىي گوتم: ئەگەر ئەوھ دايكى من بى چىتر ناھىنمەوھ بۇ نەخۇشخانە، لى دەگەرپام تا خوا رەحمى پىن دەكر. چونكە ئەم چارەسەرىيە زياتر بە ئەشكەنجەدان دەچى، تا چارەسەر كورد.

رۆژىكيان لە رىگەى نەخۇشخانە، قەسى دكتورەكەم وھىرەتەوھ، بەراستىش لەكاتى دانانى دەرزىيەكان دايكەم زور تىك دەچوو، كاتىك ئەو دىمەنانەى دايكەم لەسەر تەختەى نەخۇشخانە دەھاتتەوھ بەر چاو، ھەناوم ژانى دەكرد. بۇيە ئەو رۆژە بىرپارم دا ئامۇژگارى دكتورەكە چىبەجى بەكەم و چىدى نەبىم بۇ نەخۇشخانە.

پىش ئەوھى بەگەمە نەخۇشخانەكە، رىگەى خۇم گورپى و بەرەوھ پاركى شار بەرىكەوتەم. زورى پىنەچوو دايكەم ھەستى بەوھ كورد، زانى كورەكەى نارواۋتە نەخۇشخانە، بۇيە بە زەردەخەنەوھ لى پىرسىم: كورم مەگەر ئەمرو نۆرەى لىدانى دەرزىيەكانم نىيە، ناروین بۇ نەخۇشخانە؟

بە بىدەنگى تەماشاي رووخسارىم كورد. دايكەم نىگاي پەرىيە نىو چاوانم، پاشان بە دەنگىكى پىر لەسوز و مېرەبانىيەوھ گوتى: ماندوو بووى كورم؟

من فریشته بووم

هەتاو گوتی: «بەدەلنیاپیەو، بەلام کێشە بۆ تۆ دروست دەبیت»

فریشتە گوتی: «من ئامادەم لەپیناوی ئەو بوونەوهرە کەرنۆشم بۆ بردوووە چاوەکانم بکەمە قوربانى. تۆ بگەرێوێه سەر دۆخى جارانت، منیش تا ئادەمیزاد لەسەر ئەم زەویە ماوە پەنا بۆ ئەشکەوتیک دەبەم، تەنیا لە دواساتەکانى ئیواران و دەمە کورتەکانى بەرەبەیاناندا بە بینى تۆ شاد دەبەم».

بەمشێوەیە تیشكى خۆر گەرايەووە سەر دۆخى جارن و بەرەبەرە سەقاي گۆی زەوى گۆرا و بەرەو گەرمى رۆیشت، بەهاریكى نوێ سەرتاسەرى زەوى گرتەو، ئادەمیزاد خۆشحال بوو لەوهدى كە لەو میحنەتە رزگارى بوو، بى ئاگا لەو فیداکارى و خۆبەختکردنەى فریشتەكە. تەنیا دلخۆشیی فریشتەكە ساتە کورتەکانى بەرەبەیان و ئیواران بوو. رۆژیک نیوهرۆ خۆرگيرانیک روى دا، رەنگى خۆر سوور هەلگەرا، دەتگوت خوینی لى دەباریت. فریشتە روى لە ئاسمان کرد و لە خۆرى پرسى: «خێرە وا رەنگت سوور هەلگەراو؟!» خۆر بە گریانەووە گوتى: «هەر مەپرسە ئەوهدى لى دەترسام روى دا».

فریشتە بە گریانەووە گوتى: «چ قەوماوە؟!» خۆر گوتى: «ئادەمیزاد خوینی برای خۆی رشت. زەوى بە خوینی مرووف ئالوودە بوو. ئیدی تا رۆژى قیامت شایەتى فرمیسكى گەرم و خویناویى من دەبى لە دەست ئەم ئادەمیزادە»

فریشتە بە بۆلەبۆلەووە گوتى: «دەمزانی واى لىدیت، بەلام نىگەران مەبە من چارەسەرى دەكەم». فریشتە خێرا خۆی گەيانده شوینی رۆوداووەكە بە هیواى پاكکردنەوهدى زەوى لە خوینی ئادەمیزاد. ویستی دەست بە خواردنى خوینی رژاوى ئادەمیزاد بکات، خۆر پىی گوت: «ئەگەر خوینەكە بخۆی کویر دەبیت». فریشتە گوتى: «ئەو چاوانەى نەتوانن بە ئازادى تەماشای جوانى بکەن، بۆ مردن باشن»

لەگەل خواردنى خوینەكە فریشتەكە بینایى چاوەکانى لەدەست دا. بەمشێوەیە یەكەم شەمشەمەكویره لە دایک بوو!

فریشتەیهك عاشقى هەتاو بوو! بەلام هەمیشە تیشكى بەهیزی هەتاو دەبوو هۆى ئازاردانى چاوەکانى! رۆژیک فریشتەكە پىی گوت: «تیشكەكانت زۆر بەهیزە، چاوەکانم ئازار دەدەن، ناتوانم بە ئاسوودەیی تەماشات بکەم»

خۆر لەپیناوی خۆشەویستى فریشتەكەدا رۆوناکییەكەى كز کردەو. ئیدی لەو رۆژەو فریشتە بە ئارەزووى خۆى لە دیار خۆرەكە دادەنیشت، سەرەتای هەموو رۆژیکى بە بزە دەستی پى دەکرد، ئیوارانىش بە فرمیسك كۆتایى پیندەهات. ئەو ماوەیە خۆشترین سەردەمى ژيانى فریشتەكە بوو، بەلام زۆرى پینەچوو لەبەر ساردبوونى كەش و هەوا، زەوى كەوتە مەترسییەو، دونیا بەرەو ساردى دەرویشت، سرووشت خەریكبوو بەرگیكى زەرد و كالى لەبەر دەکرد. گشت بوونەوهران نىگەران بوون لەوهدى، كە گۆی زەوى بەرەو بەستەلەك دەروات. بەتایبەتى ژيانى ئادەمیزاد لەبەر بیهیزبوونى تیشكى خۆر كەوتبوو مەترسییەو. سەختی ژيان تەنگى بە مرووف هەلچنى، بەردەوام خەرىكى دوعا و نزاكردن بوون، لەبەر خۆى گەرە دەپارانەووە بۆئەوهدى زەوى لەو بەلایەى بەسەرىدا هاتووە بپاریزیت و لیئانى دوور بخاتەو. فریشتەش نىگەرانى ئادەمیزاد بوو، دەیوست كاریکیان بۆ بکات.

بەرەبەیانیهك خۆر لەو دیوى كیوہ سەرکەشەكانەوہ چاوى هەلینا و فریشتەش دواى ستایش و چەند پى هەلگوتنیکى عاشقانه لى پرسى: «ئەرى پىم ئالىی ئەو سەرمايە لە كۆیوہ هاتووہ؟ خەرىكە دونیا لەناو دەچى!»

هەتاو گوتى: «هۆیەكەى بۆ ئەو دەگەریتەو، كە من بۆ پاراستنى چاوەكانت تیشكى خۆم كز کردەو، ئەمەش بوو هۆى بى هیزبوونى گەرما لەسەر زەوى، خەرىكە دونیا ویران دەبى لە پیناوی خۆشەویستى تۆدا!» فریشتە بەبیستنى ئەو وەلامە خەم دایگرت و هەستى كرد فریشتەیهكى خۆپەسەندە، خەرىكە دونیا لە پیناوی خۆشەویستى نیوان ئەو و هەتاویدا لەنیو دەچیت. بە خەمبارییەووە گوتى: «ئەگەر بگەریتەووە سەر دۆخى جارن، كێشەكە چارەسەر دەبیت؟»

۲۰۲۳/۱۵

۱۵ کورتیله چیرۆک

له گۆشه یه کدا به دەم جگه ره کیشانه وه درده دل و بیزاری خۆی درده بپری و گله یه کانی ئاراسته ی کار به دهستانی شاره که ده کرد، ههنگاو یک لینی نزیک بوومه وه لیم پرسى چ کاره ی؟ ئاهیکى پر به سییه کانی هه لکیشاو گوتى: درچووی زانکوم و بى کارم.

به رپرس

له ریزی پیشه وه ی هۆلى کۆرپه که دانیشتبوو، کۆمه ل کۆمه ل خه لک ده هاتنه نپو هۆله که له ماوه یه کی دیاریکراودا، هۆله که پر بوو له نووسه ر و پۆشنییرانی شاره که، هه موویان چاوه پری به رپرسیکی بالایان ده کرد، که بریار بوو گوتاریک بخوینیته وه!

دوای چهند خوله کتیک کاکى به رپرس گه یشت، ئه وانه ی له ریزی پیشه وه دانیشتبووون هه موویان له به رى هه ستان، ته نیا ئه وه نه ییت! به رپرسه که هه ستى به که موکورتى کرد و دلگران بوو، که بینى ئه وه که سه له به رى هه لئه ستاوه! بى ئاگا له وه ی، ئه وه که سه له پیتاوه خوشگوزهرانى و مانه وه ی ئه وه و سه دان به رپرسى دیکه ی تازه هه لتوقیو که م ئه ندام بووه.

ره زیل

له گه ل ئه وه ی باخیکى فراوان و جیۆرپیه کی باشیشى هه بوو، جۆره ها په له وه ر، داروده خت و سه وزى ماسى له باخه که یدا هه بوون، به لام ده ستبه ردارى ره زیلی و قرچۆکییه که ی نه ده بوو. ببوو ه جیى باسوخواسى هاوپرێکانى، له پۆژیکى هاوینی تاقت پرۆکتیدا بریاری دا له باخه که یدا سى هاوپرێنى به ماسى داوه ت بکات. پینش زه رده په ر له گه ل هاوپرێکانى شاریان به ره و

کۆژان

به په نجه پچوکه که ی ئاماژه ی بۆ شوسته که ی ئه وه به ر شه قامه که ی به رانبه رى کرد و به ر پوخساریکی ته ژى له کۆژان و ده نگیکى کزه وه گوتى:

ئه وه ژنه ره شپۆشه ده بینى، که مندا له ساواکه ی له باوه شه، ئه وه دایکه م. دوای مردنى باوکم ژیان ناچارى کردین، من واز له خویندن بیتم و به یارمه تی خیرخوازان ئه وه ژیا نه قورسه بگوزهرینین!

چاره نووس

ئه وه به قاتیکی شین و بۆینباخیکى سووره وه له پشت لاپتۆپه که وه دانیشتوه و له وه مه مله که ته بیتچاره دا بریار له سه ر چاره نووسى گه لیک ده دا، دواچار شازاده ئه وه بریاره ی ده رکرد، که بۆ خۆی و داروده سته که ی به قازانج گه رایه وه و چش له هاوولاتى مه مله که ت!

جیکلاس

له م ولاته جه نجاله دا کاروپیشه قاتییه و ده ست ناکه ویت؛ پێچه وانه ی ئه وه، هاوپرێکه م گوتى:

ئه وه پۆژه که چه مۆدیلىک له راگه یاندنه کاندایا ئاماژه ی به ئارامى مه مله که ت و زۆر بوونى هه لى کار ده کرد، به وه ی که له ماوه ی یه ک سالدا چهند ده فته ریک دۆلارى ئیش کردوو و ئۆتۆمبیلیکی جیکلاسیشى کړیوه!

گۆشه گیر

پۆژانه له چایخانه بچوکه که ی سه رى بازاره که ده مبینى.



هیدی که لالی

بریک پاره بوو. لیره وه کوره که یان به پیر مهرگه وه به پیکرد له دهریای ئیجدا بووه خوراکي نه ههنگ و ماسی!

قهرز

هموو پوژیک له دوکانی دراوسیکه یاندا پاکه تیکی به قهرز دهردا! کاتیک گه یشته هه ندران به ماوه یه کی کهم به ئوتومیلکی دوا مؤدیل گه راپه وه. له پیاسه کانیدا له پیش دوکانی هاوسیکه یاندا تیده په پی و زور به خیرایی لئی ده خووری بۆ ئه وهی نه یناسنه وه، که ئه وه کوره قهرزاره که یه!

نهینی

یه کهم جاری بوو پیی نابوو زانکو، که هاته حه وشه که، به شهرمه وه ته ماشایه کی ئه ملاو ئه ولای کرد! به سیمایه کی شتواوه وه دهرده که وت. پاش چهند پوژو مانگیک له خویندن، دهرکه وت گورگه له پیستی مه ردا.

ژیان

ئه و، به بهرده وای گله یی له ژیانی خوی ده کا. بیزاری حه وسه له ی لا نه هیشته وه، پوژانه له گه ل خوی له گتوگ دایه؛ با کولنه دا ململانیی ژیان بکا، که واته به ربه ره کانیه بهرده واهه.

هاورپی

بۆ ئه وهی راستگو بیت له گه ل خۆشه ویستییه ئه به دیه که ی، هموو پوژئی، له کتیبخانه که سهردانی دهرکردن. به دریزایی ئه و پوژانه بوی دهرکه وت راستگوترین و خۆشه ویستترین هاورپی، که هۆگری بوو کتیب بوو!

سووتان

ئه وینی په پوله بۆ چرا به چرکه ساتی مهرگ ده ست پیده کات، له چرکه ساتی یه کهم ژوان جهسته ی بیگه ردی ده سووتیت! بۆیه پیناسه ی پوژنایی بۆ په پوله سووتانه!

سه گه ل

پوو له هر شاریک ده که ییت سه گه لکی برسی و بی لانه له سهر شوسته و به رده م دووکانه کان و سهری فهرعی کولانه کان ده بییت. له ئه زه له وه سه گ بۆ مرؤف ئه مه کدار بووه، کوا ئه مه کداری مرؤفه کان بۆ سه گ؟

باخه که جیهیشت، له نیوهی پیکه دا پیی گوتن: هاورپیان ده زانن ماسی برژاو به هاوینان خۆش نییه، با له وه قه سابه ی سهر جاده که کیلویه ک گوشتی گویره که بکپین!

عه تر

دوای سلاوکردن و خواردنه وهی چایه کی شیرین، له چایخانه بچکوله که ی نزیک عه تر فرۆشه که گوتی: ئیسته له مه زره که کم گه راپومه ته وه و زور ماندووم!

گوتم: به خیر بیته وه من ده چم بۆ لای هاورپی عه تر فرۆشه که، توش دیتت؟

گوتی: هه رچه نده ماندووشم، به لام قه یناکه دیم

گوتم: توش عه تر ده کپی؟

گوتی: نا ... بۆنه که ی ئه وسام ماوه!

گوتم: ئه ها... بیرمه ئه و بۆنه ی سهره تای ئه و زستانه کپیت!

گوتی: به لی.. به لی.. ئا!

نوشته

هموو جه ژنیکی قوربان، ئه و کابرا که له گه ته ده بییم به هه مان بالاپوش، که مه لا و شیخه کان ده پیوشن، ئه و جه ژنی قوربانیه ی رابردو له مالیک دانیشتبوو باسی چاره سهری نه خۆشی دهروونی به نزا و نوشته وه ده کرد! پیشته خوی وه ک سه یید ناساندبوو، کارتیکي بچووی لاکتشی دهره ینا و دای به وه نه خۆشه که و گوتی: ئه وه ناوونیشان و ژماره ی ته له فونی منه هه رکاتیک ویستت په یوه ندیم پیوه بکه.

دوای چهند چرکه یه ک، پرووی له هه مووان کرد و گوتی: نزا و نوشته کانیه من جیاوازتره له شیخ و مه لا و سه ییده کانیه دی!

یه کئ له ئاماده بان وه لامی دایه وه و گوتی:

مام سه یید نزا و نوشته باشترین و خراپترین له کوئ بوو؟!

ئیجه

هه رچی ئالتون و که لوپه لی ماله وه یان هه بوو له پیتاو گه یشتی کوره که یان فرۆشتیان! ئه وه ی کو یان کردبووه

دہمہ ویّ مرد نیگ تہ جرہ بہ بگہم

شعر



بیکہس حہمہ قادر

چەند گەورەن
 کاتى سىپىدە يەكى زوو
 خۆم ئامادە دەكەم بۆ سەفەرىكى دوور
 زەنگى بۆ لىدە دەم
 ھەوالى دەپرسەم
 دواتر بۆنىكى شانئىل
 لە لاملە دەدەم و دەپۆم
 پىكى شەرابى فەرەنسى و
 ھەندى فستەقى عەنتاب
 بە دەم رىگاۋە
 گوڭگرتن لە گۆرانىيەكى فەپۆز
 كە ھىچى لى تىناگەم
 ئەو ھەموو چىژە چىيە
 لى دەبىنم خودايە
 لە رىكايەك دەپۆم
 جگە لە ئاسمان و چيا
 چىدى نابىنم
 بە ھارىك رسكاۋە
 لە جوانى
 لە ژنىكى خەوتووى بەرتىشكى ھەتاو دەچى
 تو لە گەل من نى و من تەنيام
 درەختەكان بالا بالا ھەلزنائون
 لوتم پەر لە بۆن دەكەن و
 ھەز لە پىكردنى جگەرەيەك دەكەم
 دەمارەكانم تەر تەر دەبنەو
 فشارى خوينم جىگىرە ھەستى پىدەكەم
 سەرئىشەم نىيە و چاوم پوونتەر
 بەربىنايىم دەبىنى
 ئىستا تەنھا تو لە گەلم نىت
 دەزانى چەندم پىويست پىتە
 دەزانى بۆ نامەوچى بمرم
 دەمەوچى مردنىك تەجرەبەكەم ھى من نەبىت

من دەپۆم
 ۋەك ئەو سىبەرەي
 ھەتاوى لى و ن بوو
 ۋەك ئەو زەويە وشكەي
 بۆ دلوپىك باران دەنوزايەو
 من دەپۆم و جىي پىي خۆم
 لە دواى خۆم جى ناھىلم
 ۋەك ئەو كۆترەي لەسەر دارتەلى كارەبا
 كە ناتوانى چرايەك داگىرسىنى
 بەردەبمەو ۋ دەمرم
 دەمەوچى دوور دوور بپۆم
 تا لە كەوتن دەكەوم
 دەمەوچى مردنىك تەجرەبە بگەم
 دوور لە كەوتنى فرۆكەيەك
 لە ۋەرگەرانى ماشىنىك
 لە گوللەي سەربازىك
 لە نەشتەرگەري بەھەلى دكتورىك
 لە خۇپىشاندىكى نارەزايەتى
 لە گران بوونى نان
 نامەوچى مردنىك تەجرەبە بگەم
 چەكدارىك كە يەكەمىن جارى بىت
 گوللە بتەقنى و بىكوژى
 نامەوچى مردنىك تەجرەبە بگەم
 ژنەكەم موچەيەكى زەبەلاخى شەھىدانە ۋەربگىت
 كەواتە بۆ مردنىك تەجرەبەكەم كە مردنى من نىيە
 زۆر جارەن كە لە رابوردو دەپوانم
 سىبەرى فرمىسكەكانم
 چىپۆكى خۆش و ھەندى جارىش غەمكىن دەگىرەنەو
 ئەوكات دەمەوچى مردنىك بمرم
 ئارام ئارام
 مردنەكەم بىتە چىپۆكىكى درىژ
 ئەھا ھىشتا زىندووم
 سىبەرى فرمىسكەكانم

پوششیری گشتی

- کاتیگ فەرهاد گریا .. یان کاتیگ دەبیئت بە نیتچە
سمکو عەبدولکەریم
- با منیش قسەئ خۆم بکەم! (بەشی دووەم و
کۆتایی)
عەبدوللا زەنگەنە
- ناراستە نوێیەکان لە هونەر و جوانیدا (بەشی
سێیەم)
د. راویە عبدالمنعم عباس و: سەرئێپ ئاغا واحد بەگ

کاتیک فەرھاد پیربال گریا

یان کاتیک دەبیت بە نیتچە

دەرباز کردن و چارەسەرکردنی ئینسانیک، بەلام کە ئەو مروۆفەش نەبێ چی.

نیتچە گەورەبێهەکی فریای دەکەوێ، نیتچە فەلسەفەهەکی فریای دەکەوێ، نیتچە ژنیک فریای دەکەوێ، نیتچە دکتۆریک فریای دەکەوێ. نیتچە شانسی ئەوەی هەبوو لەسەر دەمی سیگموند فرویددا ژیاو، نیتچە لەسەر دەمی کادا ژیاو خەمی پەرەپیدانی زانست و مەعریفە خەمیکی جدی و گەورە بوو.

(۲)

تۆ سەیرکە ئەو ژنە نیتچە دووچاری ئەو نائۆمیدیە گەورە کردوو، بەبێ ناگایی ئەو، بێ ئەوەی ئەو پێی بزانی نامەیک بۆ دکتۆریکی ناواری ئەو سەر دەمی نەمسا دەنووسیت:

(دکتۆر برویتر، دەبێ لەمەر بابەتیکی گرنگەوێ لەگەڵتاندا بدویم ئایندە فەلسەفە ئێمانی لە مەترسی دایە، سبە (کات ۹) لە کافیی سۆرینتۆ چاوپروانتان دەبم).

من نالیم فەلسەفە کوردی لە مەترسی دایە، کە نیەتی، من نالیم ئەمنی قەومی لە مەترسی دایە، کە نیەتی، من نالیم فیکر و میژووی کورد لە مەترسی دایە، کە نیەتی، من تەنیا پینم وایە مروۆفیک لە مەترسی دایە، مروۆفیک وەک چۆن لای هەندیک کەس هیچ بەهایەکی نییە ئاوەهاش لای هەندیک کەسی دیکە وەک کەسیکی بلیمەت لێی دەروانری، بەلام بەچی دەچی کەسیک نەبێ فەرھاد پیربال لەروو مەعنەویبێهەکیەوێ وەک نیتچە و بگرە بالاتریش ببینی، یان ئەوکەسە وەک خۆشەویستەکی نیتچە فەرھادی دووچاری ئەو نائۆمیدیە کردوو، بۆ ئارامی ویزدانی دکتۆریک بدۆزیتەوێ چارە دووونی

(۱)

لەوێ ژنیک نیتچە دووچاری نائۆمیدیەکی گەورە دەکات، بەراست نائۆمیدی نەخۆشییە؟ ئیمە چی لە بارە نەخۆشییەوێ دەزانین، تۆ پیت وانییە مروۆفەکان هەر یەکەو بە دەست نەخۆشییەکەوێ دەنالین.

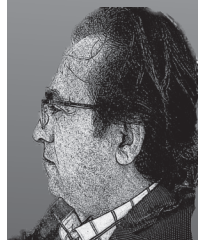
کاتیک ژن دەچیتە خوینی ئینسانەوێ، ئەو پیاوێ چی بەسەردی، ئیوێ چۆن دەتوانن لەوشتانە تیبگەن، مەگەر ئەزموونتان کردبێ، مەرجە رەنگدانەوێ ژن لەسەر هەموو ئینسانیک وەک یەک بیت؟

لەوێ ژنیک لە شیوێ چەقاوێ دەبینم، بەلام میهرەبان، لەوێ ژنیک کە ویستویەتی لە پیناوا ئامانجەکانی خۆیدا بچیتە نیو دل و دروونی نیتچەوێ، بەلام ناھیلی ئەو لە گیانی نزیک بکەویتەوێ.

تۆ سەیرکە کاتیک ئەو ژنە بەدەردی نیتچە دەزانی، فریای دەکەوێ، من کارم بەوێ نییە ئەو فریاکەتە زیاتر پەيوەندی بە چییەوێ هەبوو، چەندە پەيوەندی بەلایەنی سۆزدارییەوێ هەبوو؟ نا من وای بۆ دەچم ئەو ژنە کاتیک دەزانی نیتچە مروۆفیکی گەورە، کاتیک تیدەگات خۆکوشتن و مردنی نیتچە کارەساتیکی گەورە، هەم بۆ ئاسوودەیی ویزدانی، هەم بۆ مروۆفایەتی بریار دەدا فریای بکەوێت.

لەوێ سال ۱۸۸۲-، ئیستا سال ۲۰۲۳-یە جیاوازی کات زۆر زۆر وەک چۆن جیاوازی ویزدانەکانیش زۆرتر.

تۆ سەیرکە یەک ئینسان دوو کەس تۆ بلێ سێ کەس لەنیو چەندین ملیۆن ئینساندا بەسە بۆ



سمکر عەبدولکەریم

بە قەدەرى خۆى چ كارەساتىكە، مرۆڤى ئەم سەردەمە تەنیا خەرىكى وىنەگرتنى كارە دىندەيىه كانى خۆيەتى، بۆ ئەو ەى دواتر بە يەكەو ە سەيران بگەينەو ە، وەك چۆن دواتریش دەيىنن نووسەران و ئەديبان وتار و چپرۆك و رۆمانەكانيان دەنووسن (كى فەرهادى كوشت؟)

هەريەكەو سىنارىيۆيەك دادەرپژن يەكك دەلى: سالۆمى خۆشەويستەكەى نيتچە كوشتى، يەككى دەلى: خۆى، خۆى كوشت، يەككى دى دەلى: حەبەكەى كوشتى، ئەو ەى ديش دەلى: مىللەتەكەى كوشتى، ھاورپىكانى كوشتيان، نەخىر بى ئەقل، خۆى، نا

سەرەنجام كەس نازانى
چى روويدا؟ بۆ
روويدا؟

پىرەسەرەتى فەرھاد بكات. ئەو فەرھادەى، وەك نيتچە گريانىكى بەسە بۆ ئەو ەى ئارام بيتەو ە. ئەو دكتورەى دواى ھەولپكى زۆر توانى نيتچە بگريىنى،

(ئەمە ھەستىكى شكۆمەند و بزوينەر و ساتىكى پيرۆزە. ھەر بەو ھۆيەشەو ە گريام، ھەر لەبەر ئەمەشە ئىستە دەگريم، تا ئىستە ھەرگيز نەمتوانيو ەم كارە بگم. دەمىين ئىدى ناتوانم بەر لە فرميسكەكانم بگرم) بەلام داخەكەم ليرە كەس نيىە فەرھاد بگريىنى.

فرھاد ئازارپكى زۆرى فرميسكەكانى داو ە و ئازادىي ليزەوت كردوون، فرميسكەكان ئەبى بپژن، تا فرميسكەكان نيىە خواري مرۆڤ ئارام نابيتەو ە، چونكە ئەو كەسانەى ناتوانن بگري دەبى گومانيان لە خويان ھەبيت.

(۳)

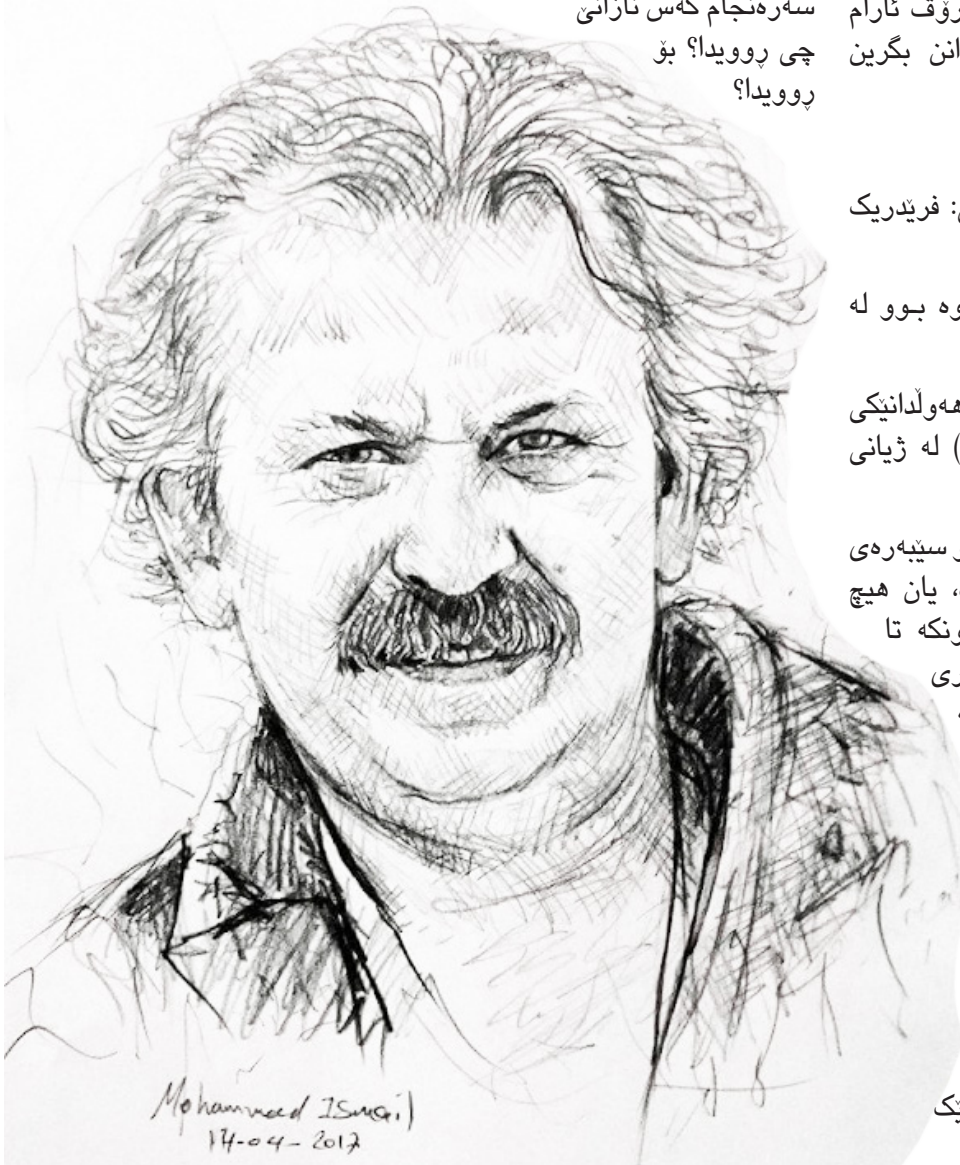
كاتىك دكتور بروير لە نيتچە دەپرسى: فريدريك ھۆى ئەم فرميسكانە چين؟

نيتچە دەلى: ھۆيەكەى سەداى ئيو ە بوو لە دەربىنى (دۆستى ئازيزدا)

دۆستىك، كە سەرەنجام توانى، دواى ھەولدانىكى زۆر سيبەرى (لۆ ئەندرياس سالۆمى) لە ژيانى نيتچەدا لەنيو ببات.

ليرە، كەسك نيىە بتوانى يان بيويت ئەو سيبەرەى ژيانى فەرھادى داگرتوو ە لەنيو ببات، يان ھيچ نەبيت شتىك لىي دوور بخاتەو ە. چونكە تا ئەوكاتەى ئەو سيبەرە بەسەر سەرى نيتچەو ە بوو، ئەو باو ەرى بەو وتەيە نەبوو (چارەنووسى خۆت ھەلبزيرە) بە لادانى سيبەرى «سالۆمى» نيتچە قەرزبارى خۆى بۆ خيزان و ميواندۆستى دكتورەكەى بروير دەربى.

ئەمە چ زەمەنيكە ئيمە تنيىا دەژن ناتوانين باو ەر بە ھيچ بينن، ھەرکەسە و دواى باو ەر و نەفسى خۆى كەوتوو ە، سپاردنى فەرھادىك



(۴)

جگه له وهی ئه و ئازاریکی زوری پیوه ده چیژی،
ئه وروپاش که له نووسهر و فهیله سووفیکی زور
گه و ره له دهست ددهات.

بۆیه ئه و به و بیرکردنه وه یه یه هم خوی دهر باز
دهکات، هم نیتچه، هم کلتور و روشنبیری
ئه وروپا.

به لام لیتره کی وابیره دهکاته وه؟ کی ئه وه دهکات؟

(۵)

لیتره کی له توانای دایه له وه تینگات ههستی
مه زنایه تی چونه؟ ژن چ رۆلیک ده گێرێ له
پیدانی ئه و مه زنایه تییه، یان له مه زنایه تی خستنی
مروّف. ئه نیشتاين و ته نی: (ژنان نه بن کی ده توانی
وامان لیکه ن تاییه تمه ندییه سروشتییه کانی وه ک
ئازایه تی و بهرچا و روونی و دووربینی و ئه قلمان
له دهست بدهین).

ههروهک فرۆیدیش پیی وایه مروّف هه موو ئه و
شتانه ی ده یکات یه کی له پالنه ره کانی (حه زی
مه زنایه تی) یه.

فرۆید دوا ی سی سال لیکۆلینه وه نه ی توانی وه لامی
ئه و پرسیا ره بداته وه (ئافره ت چی ده و ی؟).

به و مانایه ی ژن کائینیکی زور غه ربیه له جهسته ی
پیاودا.

ئه گه رچی بۆ دلیر پیی وایه (ژن کائینیکی مروّیه،
توانای ئه وه ی نییه جیاکاری له نیوان جهسته و
رۆح بکات).

کاتیک ژن له جهسته ی فره اد جیا ده بیته وه،
جاریکی دی له ریگه ی رۆحه وه ده گه ریته وه
و تووشی ئه و سه ر شیتیه ی ده کات، که به
ئۆتومبیله که ی مل له جامخانه ی فره مانگه یه کی
حکومی بنی و عه گالی عه ره بیک به زه و ی دادا و
که رامه تی هه ندیک که س بشکینی، که پیی وایه
ده توانی له م ریگه یه وه مه زنایه تی خوی نمایش
بکات و پیمان بلێ ئه و چۆک دانادات، به لام ئه مه
تا که ی به رده وام ده بیت، به دلنیا یه وه کۆتایی دیت،
به لام چ کۆتاییه ک، کۆتاییه ک، که فره اد خوی
ده یه و ی، یان کۆتاییه ک که له دهره وه ی توانا
جه ستیه که ی ئه و دایه، یان کۆتاییه ک، که که سیک

بۆ ئه وه ی له داها توودا که س ئه و پرسیا ره
نه کات فره اد بۆ وای لیته ات؟ بۆ که س لایه کی
لینه کرده وه؟ باشتر وایه که سیک له نیوه ی ریگه وه
به هانایه وه بجیت، واز له و قسه پرۆپو وچانه بینن،
وهک له زور که س گویم لی ده بی، چونکه ئه و
جۆره قسه و ئه و جۆره تیگه یشتنه هه ر ده بن،
وهک چۆن ئه گه ر منیش گویم به و قسانه دابو وایه
نه مده توانی ئه و چه ند دیره له سه ر فره اد
بنووسم.

من له وانه ش نیم ئه مرۆ وابلیم و به یانی به دوو
قسه ی فرۆوت پینچه وانه بابده مه وه، من باسی
ئه وه م نه کردوه ئه و پینستر بۆ گه راوه؟ ئیستا
له سه رچی وای لی ده که ن؟

من ده مه و ی بلیم ئه و ده بی به زووترین کات

**پییم وایه مرۆشیک له مه ترسی دایه. مرۆشیک
وهک چۆن لای هه ندیک که س هیج باهیه کی نییه
ئاوه هاش لای هه ندیک که سی دیکه وهک که سیکی
بلیمه ت لیی دهروانری**

چاره سه ر بکریت.

ههروهک (لۆ سالۆمی) به زووترین کات خوی
گه یانده دکتۆر (برویر) دوا ی خوارده وه ی
قاوه یه کی به شیر، به دکتۆره که ی گوت: (من
دۆستیکم هه یه که زور نا ئومید و نارحه ته، ترسی
ئه وه م هه یه، که ره نگه له داها تووییه کی نزیکدا
خوی بکوژیت، ئه م با به ته بۆ من لیدانیکی زور
گه و ره و پر ئازاره، جگه له وه ی به هۆی ئه وه ی،
که گوایه منیش به شیکم تیندا هه یه «به راده یه کی
زور خه ماری منه» به هه ر حال من ده توانم بچمه
ژیرباری ئه مه و به سه ریدا زال بم، به لام ئه و له
ده ستدانیکی گه و ره تره، باوه ر بکه ن مه رگی ئه م
پیاوه بۆ ئیوه بۆ کلتوری ئه وروپا، بۆ هه موومان
داها تووییه کی دژواری لی ده که ویتته وه).

لۆ سالۆمی ده زانی نیتچه هه ر شتیکی به سه ر بی

پیی هه‌لدهستی و فریای فه‌ره‌اد ده‌که‌وئ.

ئهمه له کاتیکدا، که ده‌روونی فه‌ره‌اد پریه‌تی له شله‌ژان و خه‌یالکردن، زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له خه‌یالی پووچدا ده‌ژین، ئه‌گه‌ر خودا، یان فریاد‌ر‌ه‌سیک له‌و خه‌یاله پووچانه ده‌ربازیان نه‌کات، ئه‌وا ریگه‌ی سه‌ره و لیژی تاوان و (شییتی) ده‌گرن. فروید که له دواوه‌ی شانۆکه رۆلی گه‌وره‌ی هه‌بوو له چاره‌سه‌رکردنی نیتچه، وا ده‌روانیته ئه‌و جۆره دۆخانه.

هه‌روه‌ک له بینه‌و به‌رده‌ی نیوان نیتچه و دکتۆره‌که‌شی ده‌رده‌که‌وئ، هه‌روه‌ک فرۆیدیش وای لیکداوه‌ته‌وه، که حه‌زی خۆ چاره‌سه‌رکردن و ترسان له چاره‌سه‌ر دوو بیرۆکه‌ی دژ به‌یه‌کن و هه‌ر یه‌کیکیان ئه‌وی دیکه بۆ لای خۆی راده‌کیشی، ئه‌م بینه و به‌رده‌یه‌ش نه‌خۆش ده‌خاته ژیر زه‌مین له‌رزیه‌کی ده‌روونیانه‌ی زۆر تونده‌وه.

بۆیه فه‌ره‌اد به‌ده‌ر نییه له‌م دۆخه، به‌لام ده‌لیی چی بۆدلیر له دۆخیکی ئاوا‌ی فه‌ره‌اد، (گوله‌کانی شه‌ر) ده‌نوسنی و فه‌ره‌ادیش خۆ ده‌رخستنه‌کانی سه‌ر شه‌قام

(٦)

فه‌ره‌اد وه‌ک بۆهیمیه‌ت، فه‌ره‌اد سه‌ر به‌ چ قوتابخانه و فه‌لسه‌فه‌یه‌که؟ دونه‌یا بینه‌یه‌که‌ی له‌ کوپه سه‌رچاوه‌ی گرتوه؟ زانین و وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌ گرنگن، چونکه لیبه‌وه ده‌توانری له‌ ناخی فه‌ره‌اد نزیک که‌وینه‌وه، به‌و مانایه‌ی دۆزینه‌وه‌ی فه‌ره‌اد گرنگه، دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تایه‌که بۆ چاره‌سه‌ر، سه‌ره‌تایه‌که بۆ ناسینی رۆحی فه‌ره‌اد. وه‌ک چۆن له‌کاتی چاره‌سه‌ری نیتچه‌دا (لۆ سالۆمی)ی خۆشه‌ویسته‌که‌ی دوو کتیب له کتیبه‌کانی نیتچه ده‌داته دکتۆره‌که‌ی بۆ ئه‌وه‌ی بیانخوینیته‌وه.

بۆ بیانخوینیته‌وه؟ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر بتوانی له رۆحی نیتچه نزیک بیه‌وه و به‌ ئاسانی بتوانی باوه‌ری پینینی که‌ پتویستی به‌ چاره‌سه‌ر هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی بتوانی به‌زمانی خۆی قسه‌ی له‌گه‌ل بکات.

به‌لام لی‌ره که‌س ئاماده نییه ئه‌وه بکات، که‌سه

هه‌ره‌ نزیکه‌کانی سه‌رزهنشتی ده‌که‌ن، تاکه شتیکی، که تا ئیسته وه‌ک چاره‌سه‌ر به‌ خه‌یالیاندا هاتوه هیتشتنه‌وه‌یه‌تی، ئه‌وانه‌شی که له خه‌میدان تاکه چاره‌سه‌ر، که هه‌ولی بۆ ده‌ده‌ن ده‌ربازکردنیه‌تی، له کاتیکدا هیچیان چاره‌سه‌ر نین.

سه‌ره‌تای چاره‌سه‌ر ناسینی فه‌ره‌اده، ئایا ده‌توانین بلین فه‌ره‌اد وه‌ک بۆدلیر سه‌ربه‌خۆیه‌تی، وه‌ک بۆدلیر هه‌لگری (بیری بوهیمیه‌ته) چونکه بۆدلیر (سه‌ر به‌ هیچ شتیکی نه‌بوو، به‌لکو که‌سیکی سه‌ربه‌خۆی بوو، خاوه‌نی خۆی بوو، له هه‌ر جیگه‌یه‌ک بیویستبایه کاری خۆی ده‌کرد، هه‌رچۆنیک و هه‌رچییه‌کی پی خۆش بووایه ئه‌نجامی ده‌دا، ئه‌مه‌ش جه‌وه‌ه‌ری به‌ره‌تی که‌ سایه‌تییه‌که‌ی بوو، که لیوانلیو بوو له بیروکه‌ی (بۆهیمیه‌ت) که سه‌ره‌نجام له پیناوی

ده‌روونی فه‌ره‌اد پریه‌تی له شله‌ژان و خه‌یالکردن، زۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له خه‌یالی پووچدا ده‌ژین، ئه‌گه‌ر خودا، یان فریاد‌ر‌ه‌سیک له‌و خه‌یاله پووچانه ده‌ربازیان نه‌کات، ئه‌وا ریگه‌ی سه‌ره و لیژی تاوان و (شییتی) ده‌گرن

ئه‌وه‌دا خۆی به‌خت کرد و ژیا‌نی خۆی له‌ده‌ستدا) فه‌ره‌اد که دۆخه‌که‌ی نزیکه له بۆدلیر، ئایا که‌وتوه‌ته ژیر کاریگه‌ری ئه‌و؟ چونکه ئه‌و په‌رگرافه‌ی له سه‌روه هیناومه‌ته‌وه، وه‌ک خۆی له‌سه‌ر فه‌ره‌اد جیبه‌جی ده‌بی‌ت.

*** تیبینی/به‌داوا‌ی لی‌بوردنه‌وه که‌سیک ئه‌و پۆمانه (کاتی نیتچه‌ گریا) وفیلمه‌که‌ی نه‌بینینی ناتوانی له‌و نووسینه‌ی من له‌سه‌ر فه‌ره‌اد پیربال تیبکات؟**

جاریکی تر به‌ داوا‌ی لی‌بوردنه‌وه که‌سانیکی دیکه‌ش هه‌ن ئه‌گه‌ر فیلمه‌که‌شیان بینینی و پۆمانه‌که‌شیان خویدیته‌وه هه‌ر ناتوانن تیبگن، ئه‌مه‌ش نه‌ خه‌تای من و نه‌ گونا‌می ئه‌وان.

*** ئه‌م وتاره له‌ سالی ٢٠١٩ نووسراوه**



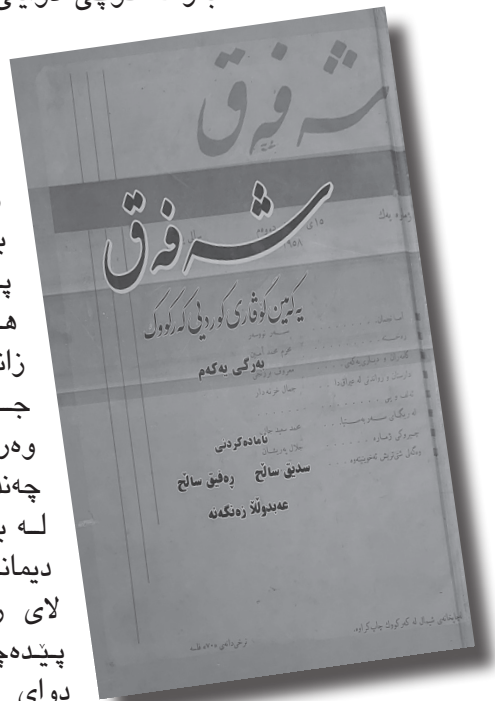
با منیشی قسهی خۆم بگه‌م!

له‌گه‌ل ڕحه‌تی ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل-دا

ئەو مامۆستا بە‌ریزه، که ئیسته به ڕحه‌تی خوا چوو، له ڕۆژی ۲۷ / ۴ / ۲۰۲۳ پرسه‌که‌ی له مزگه‌وتی «ئەبووبه‌کر صدیق» ی هه‌ولێر له گه‌رکه‌ی کویستان بۆ دانرابوو، ئە‌گه‌رچی له ژبانی خۆمدا ئە‌ه‌نده لێ نزیك نه‌بووم، به‌م حاله‌یشه‌وه ماوه‌ی سه‌عاتیکه‌ی ڕیک له پرسه‌که‌ی دانیشتم. من له کایه‌ی ڕۆشنیبری کوریدا، ده‌بیت له کۆتایی ساڵی ۱۹۶۸، یان له ناوه‌راستی ۱۹۶۹، دوا‌ی نامیلکه‌ی «لیۆی ئاگرین» ی «ئهمینی میرزا که‌ریم» ئە‌و نامیلکه‌ ناوونیشانه سه‌یره‌ی ئە‌ویش، واته (داره‌که‌ی به‌رمالمان) سه‌رنجی بۆ خۆ ڕاکێشام خستومه‌یه‌ دونه‌ی نو‌قسانان، که‌واته له پال ئە‌رکه‌ کومه‌لایه‌تییه‌که‌، ئاماده‌بوونی هه‌موو نووسه‌رانیش به‌ ئە‌رکیکی هه‌موو ئە‌و که‌سانه‌ زانیوه، که خۆیان به‌م بواره‌وه خه‌ریک کردوه.

به‌ر له کۆچی دوا‌یی، وا دیاره کاکه

(سمکو
عه‌ بدولکه‌ ریم)
یش، وه‌ک
ئه‌رکیکی
ڕۆژنامه‌نووسی،
به‌مه‌به‌ستی
پیدا‌چوونه‌وه‌ی
هه‌ندیک له
زانیا‌رییه‌کان و
جاریکی دی ڕا
وه‌رگرتنی له‌سه‌ر
چه‌ند قسه‌یه‌کی به‌ر
له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی
دیمانه‌که‌، چووه‌ته‌وه
لای ڕحه‌مه‌تی، وا
پیدا‌چه‌یت «سمکو»
دوا‌ی ته‌ئکید‌کردنه‌وه‌،
له‌ بۆ‌چوونه‌کانی دُنیا



بوویته‌وه، بۆیه ده‌سته‌واژه‌ی (من به‌ قه‌د به‌ژنی تۆ کتیبم نووسیوه‌) ی له‌سه‌ر زاری ئە‌و هیناوه‌ته سه‌ر به‌رگی ژماره‌ی ئاماژه‌بو‌کراوی «دیوان».

له‌ راستیدا من له دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئە‌و ژماره‌، نه‌په‌رژابوومه سه‌ر خۆینده‌نه‌وه‌ی ناوه‌رۆکی (دیدار)ه‌که‌، به‌لام ئە‌میشم له سه‌ره‌ی ئە‌و کتیب و گو‌قار و ڕۆژنامه‌نه‌ دانا‌بوو، تا دواتر له هه‌لێکا هه‌ر نه‌بیت چاویکیان پیندا بخشینمه‌وه، ئە‌وه‌بوو ئە‌و ڕۆژه، بۆ ڕیکخستنی گو‌قار و ڕۆژنامه‌کانی کتیبخانه‌ی ئە‌کادیمیای کوردی، له‌گه‌ل تارا خانی کارمه‌ندی ئە‌کادیمیا، مشووری کتیبخانه‌که‌ی ئە‌و ده‌زگابه‌مان ده‌خوارد، له‌ ناکاو «زیاد عالی» ی به‌رپرسی ڕاگه‌یاندنی ئە‌کادیمیا هاته‌ لمان، راسته‌وخۆ ڕووی له‌من کرد و گو‌تی: بۆ له‌ گو‌قاری دیوان وا به‌م شیوه‌ توونده قسه‌یان له‌سه‌ر کردووی! ئە‌وه‌بوو هه‌ر له‌وئ گو‌قاره‌که‌یان هینا و لاپه‌ره‌که‌ی بۆ ده‌ستنیشان کردم. دوا‌ی خۆینده‌نه‌وه‌ی ده‌قه‌که‌، ڕووم له‌ ناوبراو کرد، گوتم: هه‌قی خۆیه‌تی، ئە‌گه‌ر من وام گو‌تیت، ئە‌وه هه‌قی خۆیه‌تی، نه‌ک هه‌ر ئە‌وه‌نده، ده‌بووا له‌وه‌ش توندتر بیت، چۆن ده‌بیت به‌م شیوه‌یه خه‌لکی بئاخویم، به‌لام ب‌رواش ناکه‌م به‌و شیوه‌یه قسه‌م کردبیت، ئە‌وه‌بوو دواتر چوومه‌وه سه‌ر ئە‌و ده‌قه‌ی پینشووتر نووسی‌بووم، پێی ناو‌یت ب‌لیم وام گو‌تووه و مه‌به‌ستم لێ ئە‌وه بووه، وا لێ‌ده‌دا ده‌قه‌که‌ی ئە‌و ڕحه‌مه‌تییه و ئە‌وه‌ی خۆم ده‌نووسمه‌وه، ئینجا ناچار ده‌بم پیتان ب‌لیم کیشه‌که له‌سه‌ر چی بووه؟

ڕحه‌مه‌تی دوا‌ی ئە‌وه‌ی ئاماژه‌ بۆ ئە‌وه ده‌کات، گوايه ئە‌و له‌ ساڵی ۲۰۰۰ تۆژینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گو‌قاری «شه‌فه‌ق» نووسیوه، پاشان ئاماژه‌ش بۆ ئە‌وه ده‌کات (چه‌ندی له‌ که‌رکووک و چه‌ندی له‌ چه‌مه‌مال و چه‌ندی له‌ سلیمانی ده‌رچوو) به‌ کورتی دوا‌ی خۆه‌لانیکی زۆر، ئینجا ده‌لیت: (شتیک هیه‌ ده‌مه‌ویت له‌ ڕێی ئە‌و چاویکه‌وتنه‌وه بیلیم. ئە‌و چه‌ند ساله‌ی ڕابردوو له‌ ئە‌کادیمیای کوردی سه‌ردانی دکتۆر جه‌بارم کرد، یه‌کیک له‌وئ دانیشتیوو، ناوی عه‌بدوللا زنگنه‌ بوو، تازه کتیبیکی له‌سه‌ر گو‌قاری شه‌فه‌ق ده‌رکردبوو، له‌ پینشه‌کی کتیبه‌که‌یدا ئاماژه‌ی به‌ من کردبوو، نووسیویه‌تی (یه‌کیک،

گوئ بگره په کیک) پیش ئەم کتیبه شتیکی نووسیوه که شتیکی ئەوتو نییه.

کهچی هەر لهو کتیبهیدا کۆمهلیک وتاری منی وهک سه‌رچاوه به‌کار هیناوه، که من ئەوکاته‌ی ئەندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆفاری بارش-ی تورکمانی بووم. دهرباره‌ی رۆژنامه‌گه‌ری کوردیی له‌که‌رکووک به‌ناوی (وه‌یسه) نووسی بووم، که‌چی له‌پیشه‌کی کتیبه‌کیدا به‌که‌سیک ناوی هیناوم.

بۆیه ئەوهم زۆر پیناخۆش بوو، پیمگوت من که‌سیک نیم، من ئەحمەد محەمەد ئیسماعیل-م نزیکه‌ی په‌نجا کتیبم نووسیوه تۆ چیت کردوو، شت له‌گۆفار و رۆژنامه‌کان کۆده‌که‌یته‌وه و ده‌یانکه‌یته‌وتار و کتیب. له‌کاتیکدا من به‌قه‌د به‌ژنی تۆ کتیبم نووسیوه. (له‌ده‌قه‌که‌دا، ته‌نیا وشه‌ی ئەندامه‌ی - م گۆرپوه و کردوومه به‌ئەندامی)

دیاره من دواتر ئەو قسانه‌ی ئەو رحمه‌تییه‌م هەر له‌میشک و خه‌یال دهرنه‌چوو، تا رۆژی دواتریش هەر بیرم لێی کردووته‌وه، پرسیارم له‌خۆم کردوو، تۆ بلییت من شتیکی وام نووسیت، وا ناکه‌ومه‌وه سه‌ر کتیبه‌که‌ش تا سه‌یریکی بکه‌م و که‌میک ئارام بيمه‌وه، ئی چی بکه‌م، منیش هەر چه‌نده‌ ناوم به‌سه‌ر ئەو کتیبه‌ی «شه‌فه‌ق» ده‌که‌وه‌یه که‌وا ئاماژه‌ی بۆ کراوه، به‌لام له‌بنکه‌ی ژین منیش ته‌نیا هه‌قی ئەوه‌نده‌ی که‌سانی دیکه‌م هه‌بووه به‌وه‌ی یه‌ک دانه‌یان داومه‌تی، بۆیه شه‌و خه‌وم لیزراوه و تا به‌یانی به‌ناو کتیبخانه‌که‌مدا گه‌راوم ئەمیش هەر نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، دواجار به‌وه‌ دلی خۆم داوه‌ته‌وه له‌وانه‌یه‌ که‌سیک بردی و نه‌یه‌ینا‌یته‌وه، ناچار به‌یانی چومه‌ته‌ئه‌کادیمیا و له‌وی هه‌رچه‌نده به‌مه‌رامی خۆم گه‌یشتم، به‌لام سه‌د خۆزگه‌م خواستوو، مرۆ دوا‌ی مردنی هه‌چ که‌سیک هه‌لو‌یستی وا به‌چاوی خۆی نه‌بینی! فه‌رموون بیخویننه‌وه و بزانی له‌ژیر ناوونیشانه سه‌ره‌کیه‌: «شه‌فه‌ق» که‌رکووک شوینی له‌رۆژنامه‌نووسی کوردیدا، به‌ناوی (پوونکردنه‌وه‌یه‌کی پێویست)، که‌ ئەو ناوی لیناوه «پیشه‌کی» چیم نووسیوه و چی ده‌لیم: (سه‌ره‌تای ئاشنا‌بووم به‌م گۆفاری (شه‌فه‌ق)‌ه‌ی به‌رده‌ستان ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ کۆتایی سالی ۱۹۶۸، ئەوسا ده‌میک بوو گروگالم به‌خۆه‌ریککردن به‌خویندنه‌وه‌ی دهره‌وه‌ی خویندنی قوتابخانه‌ی له‌ده‌ره‌که‌وتبوو، ئەوه‌بوو له‌سالی دواتر حکومه‌تی عیراق بریاری (حقوق الثقافیه‌ للشعب الکردي)‌ی بلاو کرده‌وه، که‌ دوا‌ی کوده‌تاکه‌ی شوباتی ۱۹۶۳ قه‌ده‌غیان له‌سه‌ر دانرابوو، ئازاد کران و له‌کتیبخانه‌کانی بازار به‌رچاوخران. زۆر چاکم به‌بیره هەر ده‌لیی دوتینیه، له‌کتیبخانه‌ی خۆشناوی ئەوسا، که‌ شوینه‌که‌ی له‌جیگه‌ی

پاریزگای ئیستای هه‌ولیز بوو و هیشتا نه‌یانگواستبووه‌وه دوکانه‌کانی بن‌قه‌لات، چه‌ند دانه‌یه‌کم له‌م (شه‌فه‌ق) ه‌کرێ! نایشارمه‌وه پاره‌که‌شم له‌ پال (۵) فلس و (۱۰) فلسی رۆژانه‌ی خۆم، به‌بێ ئاگاداری باوکم، له‌ده‌خه‌له‌ی دوکانه‌که‌ی ئەو بۆ کرینی بردبوو، که‌ هەر خوا بۆ خۆی ده‌یزانی ئەگه‌ر پێی زانییا چی پێ ده‌کردم، دیسان هەر خوا بۆ خۆی ده‌یزانی چیرۆکی (چای شیرین)‌ی حوسین عارف و ناوه‌رۆکی بابه‌ته‌کانی دیکه‌ چه‌نده‌ ناخ و دهروونی هه‌ژاندم، برۆا بکه‌ن ئەو چیرۆکه‌ ئیستاش کاریگه‌ری له‌سه‌رم ماوه، بۆیه له‌سالی ۱۹۹۸ که‌ هه‌ندێ له‌ ژماره‌کانی (شه‌فه‌ق)‌م له‌مه‌تروکاتی مامۆستا جه‌لالی مه‌لا حه‌مه‌ی سه‌یفوللا چنگ که‌وت، یه‌کسه‌ر بریارم دا ئیشیان له‌سه‌ر بکه‌م و نه‌وه‌ی نوینان پێ ئاشنا بکه‌م، ئەوه‌بوو سه‌ره‌تا له‌ ژماره (۱)‌ی گۆفاری (هاواری که‌رکووک) به‌ ناوونیشانی (شه‌فه‌قی که‌رکووک) له‌سه‌رم نووسی، دیاربوو بابه‌ته‌که‌ کاری خۆی کردبوو، هەر ئەوکات براده‌ریکی دهوروبه‌ری (که‌رکووک) داوای لێ کردم ژماره‌کانی گۆفاره‌که‌ی

من نه‌مزانیوه ئەم نيمزايه‌ ه‌ی نو بووبیت. دووهم کۆمه‌لیک وتار نییه‌ و ته‌نیا وتاریکه‌

بخه‌مه به‌رده‌ست گوايه‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی له‌سه‌ر ده‌نووسی و شتی نویشی له‌باره‌وه‌ ده‌لی، ئەوه‌بوو نه‌ک هەر هه‌موو ژماره‌کانی گۆفاره‌که‌م دایه، به‌لکو هەر خۆیشم نامه‌ و پاسپارده‌م له‌ نیوان په‌یوه‌ندیاران بۆ ده‌گۆرپیه‌وه تا به‌ زانیاری نوێ یارمه‌تی بدن، به‌لام که‌ ئەو بابته‌ی خۆی نووسی و بلاوی کرده‌وه، نه‌ک هەر ئەو لیکۆلینه‌وه‌یه نه‌بوو که‌ ئیمه‌ مه‌به‌ستمان بوو، به‌لکو هه‌موو ژماره‌کانی سالی یه‌که‌می گۆفاره‌که‌ی لێ ماندوو کردبووین و به‌ که‌تیره و کاغه‌ز لیک‌ی دابوون، گۆفاره‌کانیشی ماوه‌ی پتر له‌ نیوه‌ سالیک له‌ لای خۆی هیشته‌وه، ته‌نانه‌ت به‌م کاره‌یشی نه‌ک هەر پرۆژه‌که‌ی لیدواخستین به‌لکو ئەوسا دلێشی زۆر په‌نجاندین.

دوا‌ی گۆرانکاریه‌یه‌کانی سالی ۲۰۰۳ و گه‌رانه‌وه‌ی که‌رکووکیه‌کان بۆ شاره‌که‌ی خۆیان، ئەوه‌بوو (ده‌زگای شه‌فه‌ق) له‌که‌رکووک دامه‌زرا و گۆفاری (نه‌وشه‌فه‌ق)‌یان بلاو کرده‌وه، (حه‌مه‌ که‌ریم عارف)‌ی سه‌رنووسه‌ری گۆفاره‌که‌ داوای لێ کردین له‌سه‌ر

چیرۆکی (چەندم لئ ئەسینی) بۆ کردووم، لێرەدا دەقی قسەکانی ئەوم وەکو خۆی داناو. (کاکە مەم بۆتانی) ی هەتا قورقوراکە یاخیش، بە کۆمەلیک تیبینی و سەرنج ئەوەندە دیکە بابەتەکی بۆ دەولەمەند کردووین، هەر بۆیە دەقی بۆچوونەکانی ئەویشم وەکو خۆی داناو تەو.

هەر وایتە کاتی خۆی یەک بە یەک لاپەرەکانی گۆڤاری (هەتاو) و (هیوا) و رۆژنامە (ژین) ی ئەوسام بۆ (شەفەق) هەلداو تەو، وایارە لەم لیکۆلینەو هیهەدا کە کاتی خۆی بۆ (نەوشەفەق) م نووسیوە نەکراوە سوودیانی لئ وەرگیرم، وایارە پەلەپروزی دەقی نمایشی ئەو رۆژنامە و گۆڤارانەم، لەپال چاوپیکەوتن و قسەکانی هەریەک لە (جەوهر غەمگین) و (محەمەد سابیر مەحمود)، وەکو خۆی داناو تەو.

کاتی خۆیشی لەبەرنامەدابوو تەواوی ئەو نووسەر و رۆژنێرانیشتان پێ بناسینم کە لە (شەفەق) دا بابەتیان بلأو کردووە تەو، بەداخووە وایارە ئەو حەزەشم بۆ نەهاتووە تەو، بۆیە وایارە هەموو ئەو ناوانەم بۆ نووسیوە تەو و کەوانەم بۆ هەندیکێیان کردووە و پووینکردنەو لەسەر داو. لەبارە ی ناوی (بەیان - شەفەق) و ئەو ژمارانە ی هیه، ئەگەر بۆم چوو سەر چەند دێرێک و پووینکردنەو هیهکی لەسەر دەنووسم.

دوچار چوونمان بۆ سلێمانی پرسەکی لە ۹/ ۶/ ۲۰۱۱ دا، کە لە بەرنامەمان داوو چاوپیکەوتنیکی ئەویش دابنێن، بەلام وایارە لە کتێبخانە کەمان نەدۆزراو تەو، وای لیکردووین ئەم جارە بەلێنە کەمان بشکینن، ئەویش بە پاساوی دۆزینەو و دانانی وینە ی هەندیک لە نووسەرەکانی (شەفەق) لەگەڵ لیکۆلینەو هیه کەمان، دیارە سەرچاوە کەشمان بۆ گەیشتن بەم مەرامە، لە پال ئەرشیفی تاییەتی کتیبی «اعلام الکورد» ی جەمال بابان بوو، دواتریش «رۆژگاری من» ی د. مارف خەزەندارمان بەسەر کردووە، هەموو ئەو دەقەمان لئ وەرگرتووە کە پەيوەندی بە «شەفەق» هەو هیه، هەر وها وتاریکی جەمال خەزەنداریش، کە ئەوسا لە گۆڤارە کە وەکو پەيامنێر کاری کردووە، شوینی بۆ کراو تەو.

دوای هەموو ئەمانە، هاتوومە تە سەر «باری چاپ و چاپەمەنی لە کەرکوک» دواتریش باسم لە بزوتنەو ی رۆژنامە نووسی لەو شارە کردووە، دیاریشە ناوونیشانی (بۆچی شەفەق) بۆ چ مەبەستیک دانراو، زانیاریەکانی دوتوی ناوونیشانی (دەزگایەکی چاپ و بلأوکردنەو) ییش، بۆ ئەوسا زۆر نووی و سەرنج راکیش بوو، ناوونیشانی هەلبژاردنی ناوی «شەفەق» و پایە ی لای شاعیر و خوینەرانی کوردیش، دلنایم ئیستا بخریتە

(شەفەق) شتیکی بۆ بنووسین. دیارە تا ئەوکات زانیاری زۆرترمان لە بارە ی گۆڤارە کە لە لا کۆببوو هەو، بەتاییەتی کە دەمیگ بوو (بەدران ئەحمەد حەبیب) ی بەرپرسی (دەزگای ئاراس) چەند جارێک داوای لئ کردبووم ئەو گۆڤارە ی بۆ ئامادە بکەم تا لە دەزگای چاپیان بکات، ئەو بوو لە پیشەکی ئەو لیکۆلینەو هیه بۆ (نەوشەفەق) مان نووسیوو، ئامارە هیهکی وام تیا کردووە، بەلام ئەوکات و ئیستاش لەبەر ئەو ی گۆرانکاریەکان ئەوەندە خێزان، مرق تەمەنی نووچیشی هەبیت بەبەر هەموو رانگات، بۆیە ماو هیهک دواتر کە سەرۆکی (بنکە ی ژین) هەوالی سکانکردن و چاپکردنەو هیه (شەفەق) ی گەیاندم، نامەو ی بیشارمەو و دەلیم بەراستی ئەوسا لەسەر ئەم کارە ی بەبێ پرس پیکردم زۆر نیکەران بووم، چونکە لە لایە کەو لە بارە ی ئامادەکردن و چاپکردنەو هیه گفتم بە یهکیکی دیکە داوو و تا ئەمڕۆ کەش کەس (پەیمان شکینی) لە من نەدیو، لە لایەکی دیکە وەش ئەویش هەقی خۆیەتی، چونکە ئیمە (بنکە ی ژین) بە پێی بریار و یاسا دەبی لە

تا رۆژی دواتریش هەر بیرم لیا کردووە تەو، پرسیارم لە قۆم کردووە، تۆ بلیت من شتیکی وام نووسیت

شین و شای شەریک بین. کوردیش دەلی (هەتا مال پێی بوی مزگەوت بەتالە) بەلام بەداخووە هیشتا کەرەستە ی پێویستم نەهینابوو بەردەست تا لیکۆلینەو هیهکی دیکە ی تیر و تەسەل لەسەر گۆڤارە کە بنووسم ئەو بوو جارێکی دیکە سەرۆکی (بنکە ی ژین) خستیم بەر بەرپرسیاریتی تەواوکردنی بابەتە کەم، چونکە وا (شەفەق) لە چاپخانە یه و چەند رۆژیکی دیکە چاپ دەکری، ئەو تەم چەند رۆژە ناچاری کردووم کە بە زووترین کات لیکۆلینەو هیه کەیان بۆ بنێرم گوایه ناوەرۆکی گۆڤارە کە هەموو تەواو بوو و شوین و جیگای لە چاپخانە گرتووە، دیارە ئیمەش گفتی کۆتایی هەفتەمان پێیان داو، لە ژیا نیشما حەزم نەکردووە (بەلێن شکین) بم، بۆیە ناچاربووم بە پەلەپروزی ناوەرۆکی هەموو ئەو کۆنە کاغەز و چاوپیکەوتنەتان وەک خۆی بخەم بەردەست کە لە کتێبخانە کەم کەوتوونە تەو بەردەست، ئەوانی دیکەش با بۆ کات و ساتی خۆی لئ بگەڕین. هەر لەم رۆژانە دا بە تەلەفۆن قسەم لەگەڵ (مستەفا سەلح کەریم) کرد و باسی

بەردەستی ھەر توێژەریکی کورد تاقەتی ئەوەی ناییت ئاوا بە وردی بەدواداچوونی بۆ بکات، بەشیر موشیر و باوەرپیکراوەکانی شەفەق، ئەوەیان بەشیکی پرۆژەییەکی زۆر گەورەتری پرۆژنامەنووسیم بوو، تاوەکوو ئەمرۆش لە ھەلێنانی ئەو لوغزانە ی پرۆژنامەنووسی کوردی ھەر خۆم بە تاقانە ماومەتەو، دیارە ئامادەکردنی (ژیاننامە ی شێخ عەبدولقادر بەرزنجی)ی خاوەنی گۆقارەکەشم بە یەک لە ئەرکە سەرەکییەکانی خۆم زانیو، جاریکی دیکە چەندە ی ھەولی بۆ بەدەم ناکەوینتەو بەردەست، ھەر بەم شێوەیە پێدابرۆ...

من لەسەرەو پێشم بە ھەموو ئەوانە گرتوو، خاوەنەخواستە ئەگەر ئەوەیان بە مێشکدا بیت، دوا ی مردنی کەسی وروژیتەری سەرەکی ئەو خەمانە، پێرسن نووسینی ئەم بابەتە لە پای چی؟ بۆیە لێردا ئەو گەتەم وەدی دینم کە لەبارە ی نەینییەکانی ئەو پرۆژە، وا ئەوەشیان بۆ سوود لێوەرگرتنی بۆ ئەوانە دەنووسم، کە دوا ی من دین:

۱- وەکو دەبینن من لە دوورو نزیکەو لەبری ھیچ ناویک، ھەردوو وشە ی (یەکیک یان کەسیک)م دانەناو، بەلکو نووسیومە برادەریک، دیارە ئەوەش لای من ئەوپەری ریزگرتنە لە ھەر مرۆفیکی سەر پووی ئەم سەر زەمینە.

۲- من لە پوونکردنەو کە ی خۆم ناوی مامۆستایەکی بەرێزم ھیتاوە، گوا یە گۆقارەکانم لە مەترووکاتی ئەوان چنگ کەوتوو. لێردا بۆ یەکەم جارە ئەو ئەشکرا دەکەم و دەلێم: نەخیر ئازیزانم، ئەم رستە یەم لەبەر ریز و بەرز ی ئەو کەسە وا دارشتوو، ئەگینا لە ئەسلدا ئەوسا ئەم گۆقارە و کۆمەلێک گۆقار و پرۆژنامە ی دیکەم، بە پارە یەکی زۆر، لە وەرەسەکانی ئەو بەرێژە کریو، پارەکەش دایکم بۆ ی دا بین کردبووم، لە کۆتایی سالی ۱۹۹۸ خەمی گەورەم ئەوەبوو چۆن بیانگە یەنمەو ھەولێر، ئەوەبوو چوومە لای (دڵشاد عەبدوللا) کە ئەوسا لە دەزگای سەردەم جیگری (شیرکۆ بیکەس) ی سەرۆکی ئەو دامەزراوە بوو، داوام لێ ی کرد خەمیکم بۆ بخوات، تا ئەو ئەرشیفە بگەینمە شوینی مەبەست، ئەوەبوو نووسراویکیان بۆ بازگاکانی ئەوی پرۆژیی پێیان دەگوت زۆنی سەوز بۆ کردم، دیارە بۆ زۆنە زەردەکەش پێشتم بە شەھید «مەھدی خۆشناو» قایم بوو.

۳- دوا ی ھیتانەو ی ئەمانە، ئینجا کۆمەلێک گرتی دیکەم بۆ ھاتنە پێش، بەو ی چەند کەسیک خانەوادەکە ی ئەو مامۆستایەیان ھان دا بوو گوا یە ئەو ئەرشیفە پارە ی زیاتر دەکات، دیار بوو ھانایان بۆ (راست نووری شاوھیس) کە ئەوسا بریکاری وەزارەتی ئەشغال و ئاوەدانکردنەو بوو،

ئەویش پرۆژیکیان بانگی لای خۆی کردم و پە یامی ئەو ی دامی، گوا یە ئەو خانەوادە یە نایانەو ی ئەو ئەرشیفەیان بفرۆشن، منیش دلنایام کردوو، من ئەو شتانەم بۆ بازرگانی نە کریو، جگە لەمەش، چ لە سلێمانی و چ لە ھەولێر، کەس ئەوەندە ی من پارە ی پێنە داو.

بەم حالەو ەش، چ لەگەل دلە حیزەکە ی خۆم بکەم کەوا سۆزی بۆ ھەموو کەسیک دەجوولێ! بۆ یە سەرەتا چوومەتەو و پێرسم بە دایکم کردوو، ئەویش پێی گۆتم گەردنت ئازاد ناکەم بیان دە یەو، دواتر چوومەتە لای مەلای مزگەوتە کەمان ئەویش دلنای ی کردوو مەتەو ئەو مەعامەلە یە دامەزراو بوو.

۴- بەم حالە یەو ەش زۆر بە ی ناوەرۆکی ئەم ئەرشیفەم بەم و بەو دا کاری لەسەر بکەن. بۆ نموونە سینیکی (۴۰۰) ژمارە یی پرۆژنامە ی (ژیان) ی سالانی ۱۹۲۶ - ۱۹۳۶)م لە سێ بەرگ ئامادە کردبوو، تا دواتر ئیشیان لەسەر بکەم، بەر لە دامەزاندنی بنگە ی ژین، زانیووم وا برادەرانم خەریکی ئامادەکردنی ئەم پرۆژنامە یەن، ھەموو

من لە جیاتی سەکوو عەبولکەریم ئەو دیدارەم سازدا، دوا ی تۆمارکردنی ئەو پوچوون و قسانە، بەر لە ھەر شت ھەولم دەدا پە یوئەندی بە کەسی ناو ھیتراو دەو بکەم

ئەو ژمارانەم خستە بەردەستی ئەوان، دلنایام ئەو سینی یە من نەبووایە، ھەموو ئەو ژمارانەیان، بەم شێوە یە ی لەبەر دەستە، بۆ کۆ نە دەکرایەو و ھەموویشیان بەسەر یە کەو و بۆ چاپ نە دەبوو.

ھەروا بیتەو ە ھەموو ژمارەکانی (شەفەق)م، وەکوو لە (پوونکردنەو ی پێویست)یشدا ئاماژەم بۆ ی کردوو، خستە بەردەستی مەرحووم، کە لە ھەمان پوونکردنەو ەش نووسیومە: پتر لە نیوہ سالیک لای خۆی ھیتتەو، ئیستە دەلێم دەبووا بمنووسیبا: دە یویست دەستی بەسەردا بگریت، چونکە دواتر بە تکا و پارانەو و ھاتنە نیوانی ئەم و ئەو وەرم گرتوونەتەو.

۵- ئەو ە من نیم شت لە گۆقار و پرۆژنامەکان کۆدەکە مەو، وەکوو مەرحووم فەرموویە، دەیانکە مە وتار و کتیب، بەلکو ئەو کەسانی دیکەن و منیش لەمێژە دژی ئەو فەلەم و لەبارەو یەو ە ھاوار و دادم لێ ھەستاو و پەخنەم گرتوو! با خوینەران و توێژەرانیش ئەو یان لەبیر بیت، من بە دەیان جار گوتوومە و ئیستە و دوا پرۆژیش

پهراویز) به تهنیا ناوی (۲۳)یان دانراون، جگه له وهش ئه و
وینانهی له کوتایی کولینه وه که دانراون، هر هه موویان
باهیخی ئه وهیان نه ماوه مرؤ لییان بروانیت.

دوا وتهم

دیاره گهلی دهردهل و بهراوردی دیکه مابوو، ناکریت
چیدیکه به گیرانه وهیان ماندووتان بکه م، به لام ئه وه شم
له دل دهرناچیت، وا ئه و مهرحومه چووته جینی حه ق،
به مهش هه موو جه رگی منی کون کون کرد، ئیسته نازانم
گلهیی خۆم له کئ بکه م، یا ببه مه لای کئ؟، دلنیام تا مردن
دهبیت هر له چۆکی خۆم بده م، بویه ناچارم بۆ که میک
په واندنه وهی ئه م خه مه و بۆ ئه وهیش ببیته وانیه که بۆ
رۆژنامه نووسانی داها توو، ده لیم من له جیاتی (سمکو
عه بولکه ریم) ئه و دیدارم سازدا، دوا ی تومار کردنی ئه و
بۆچوون و قسانه، به ر له هر شت هه ول م ددا په یوه ندی
به که سی ناوه نراوه وه بکه م، هر هیچ نه با بۆ ئه وهی
له وردوباریکی مه سه له که بکه م، جا ئه و که سه هر کئ
بووایه؟! خۆ ئه گه ر به ناوی نه نیتی پاراستنی ناوه روکی
بابه ت، یان دیداره که ش بووایا، ده کرا به شیوه یه که
له شیوه کان، ئه و جو ره هه لو یسته له لایه نی دووم
بگه یه نرابا، ئه گه ر ئه وه شیان لاریبوونی له سه ر بووایه،
ده چووم درۆیه کی سپیم ده کرد و ده مگووت فلان که س
نه خو شه و ناوی تو ده هینیت بۆ ناچی سه ردانیکی بکه یه ت
و کولی دلی دامرکینیت. دیاریشه چاره ی دیکه ی ئه م
جو ره خه مانه زۆرن، هر ئه وه نده م بۆ ماوه ته وه بلیم: له
خوا ده پاریمه وه، ته مه نم به وه نده نه گه یه نی بکه ومه سه ر
جیگا و هورینان بکه م، ئیوه ش گه ردتاد ئازاد و ولاتیش
ئاوه دان.

۲۰۲۳ / ۶ / ۱۲

* (ئیمه وه که گو قاری دیوان وه لامدان وه و پوونکرده وهی
پئویست له سه ر هر بابه تیک، به مافیکی په و ده زانین،
له م پوانگه یه وه بلاوکرده وهی ئه و بابه ته مان به پئویست
زانی، ئه گه رچی کاک عه بدوللا زه نگه نه سروشتی خۆی
وایه له نووسیندا دریز دا ره و لق و پۆپی زۆری لی
ده کاته وه، به لام له گه ل ئه وه شدا هر لاریمان نییه.

به لام ئه وهی په یوه ندی به دوا وته که یه هه یه، ده بووایه
من، که چاوپیکه وتنه که م له گه ل مهرحوم ئه حمه د محمه د
ئیسماعیل کردوه، سه باره ت به و قسانه ی که په یوه ندی
به وه وه هه یه، ئه وم له راستی و دروستی قسه کانی ئه و
ئاگادار بکردبووایه وه، ئه وه له کاری رۆژنامه وانیدا به
هیچ شیوه یه که په یه وکراو نییه، مه گه ر له به رانه ر قسه و
زانیا ری زۆر هه ستیا ر نه بیته - سه رنو سه ر)

ده لیمه وه، له باره ی چاپکرده وهی هر گو قار و رۆژنامه
و هر ده ستنووسیکی دیکه، جا له لایه ن هر که سیک
چاپ کرابیته وه، ئه گه ر به تهنیا پیشه کیه که ناوی خۆی
له سه ر نووسییت، لای من ده میکه به پاشماوه خۆری
و گه نده خۆری دانراوه، له سه ر ئه مه ش چه ندان جار له
باره ی ناو نووسینم له سه ر پرۆژه ی هه ریبه که له (هه تاوی)
گیوی موکریانی و (دهنگی گیتی تازه) گله بیم له براده ران
کردوه، ئه وه به چاوپوشین له وهی رۆلی سه ره کیم
له په یداکرده وهی زۆریه ی ژماره کانی ئه و گو قار و
رۆژنامه نه هه بووه، زۆریش به دووباره چاپکرده وه یانه وه
ماندوو بووم، خۆ ئه گه ر مه راقم بووایه ناوم بکه ویته
سه ر به رگی ئه و جو ره کتیبانه، ئه وه بۆ من له وه زۆر
ئاسانتر بوو که وا بییری لی ده کریته وه، هر پیرار بوو
لیژنه ی ئاماده کردنی سه ره مه ی به ره مه کانی (د. که مال
مه زهر) چه ند حاران روویان لی نام به شداریان له گه ل
بکه م، زۆر به راشکوا ی گوتم: ئه گه ر هه موو به ره مه کانی
ده نووسنه وه و پیندا ده چنه وه و په راویزی بۆ ده که ن،
ئاماده م له گه لتان بم، ئه گینا من کاریکی له و شیوه یه به....
داده نیم.

ده میکیشه گو توومه: من ده مه وی تهنیا (۴) کتیم هه بیت
و بخوینریته وه، نه وه که (۵۰) م هه بیت شوینان له سه ر
تا قچه کی کتیبخانه کان بیت!

۵. ئه و مهرحومه ی گله یی ئه وهی لیکردووم کۆمه لیک
وتاری ئه وم وه که سه رچاوه به کار هیناوه، که ئه و پیشووتر
ئه و کاته ی ئه ندامی ده سته ی نو سه رانی گو قاری بارش -
ی تورکمانی بووه، گوا یه به ناوی (وهیسه) نووسیونی.
جاری به ر له هر شت ده لیم: من نه مزانیوه ئه م ئیمزایه هی
ئه و بوو بیت. دووم کۆمه لیک وتار نییه و تهنیا وتاریکه،
ئه میش هی نو سه ری تورکمان (عه تا ته رزی باشی) ی
بووه و ئه و وه ریگیزاوه، له سی شوینی لیکولینه وه که م،
به دیر و نیوه دیر سوودم لی وه رگرتووه زۆر به
ئه مانه تیشه وه له نیو سه رچاوه کان ئامازه م بۆی کردوه.

۶. مهرحوم له دووتوی ئه و شته ی گو توویه، گوا یه
«شه فه ق» له «چه مچه مال» یش ده رچوو بیت، ئیسته ش
نازانم ئه و زانیاریه سه یه ر و سه مه ره یه ی له کو یه هیناوه!

۷. سه رباری گردو کۆی ئه م هه موو ئه و زانیاریه نی
له باره ی (شه فه ق) کۆم کردبوونه وه، ئه وه چه ندین جاره
ده بینم به ره مه کانی من له نه خشه سازیدا نا هقیان تیدا
ده کریت و به نیوه ناچلی چاپ و بلاو ده کریته وه، به
نمونه، به تهنیا له به شی یه که می ئه و لیکولینه وهی له سه ر
گو قاره که م ئاماده کردوه (۱۱۶) ژماره ی په راویزی بۆ
دانراوه، که چی له کوتایی به شه که دا، واته له (سه رچاوه و

ئاراسته نوئیه کان له هونه ر و جوانیدا



بومگارتن (۱۷۱۴ - ۱۷۹۲)

بومگارتن به دامه زریته ری راسته قینه ی
فلسه فه ی نوئی جوانیی، یان ئەو
جوانیناسه ی به وشه ی ئیستاتیکا
ناوبراو ده ژمیردریت، مه به ست له م ناوه
جوانیناسییه، ئەو زانسته یه له دیارده کانی
جوانیی ده کۆلیته وه.

دیکارت له به ره مه کهیدا، پوخته یه ک له
میوزیک ئاماژه ی بۆ هیچ توژیینه وه یه کی
تایبه ت، یان سه ره خو بۆ لیکۆلینه وه ی
جوانی نه کردوو، له گه ل ئەوه یشدا وه ک
دیارده یه ک ئاماژه ی به جوانیی کردوو.

باشه ی به کارهینانی وشه ی ئیستاتیکا بۆ
بومگارتن ده گه ریته وه. له به ره مه کهیدا،
که سالی (۱۷۳۵) ده رچوو، ئاماژه ی
به م زانسته کردوو، دیدگایه نوئیه که ی
خوی له بواری لیکۆلینه وه ی دیارده
جوانییه کانه وه، تینیدا پرسه کانی چیژی
هونه ریی ئەوانه ی په یوه ستن پتییه وه
خستوو ته پروو، وه ک چۆن هه ولی داوه
لۆژیکیک بۆ چیژی مرۆف له چه شنی
لۆژیکیی وینه یی ئه رستویی دابنیت و
خزمه تی هزر بکات. کاتیک بومگارتن
قوتابی کریستیان و وۆلف بوو له زانکۆی
هالا، وای بینی بوونی که موکوری له
دابه شکارییه کانی فلسه فه له زانسته
فلسه فیه کاندایه او، ئەمه یش
له گه ل دیدی مامۆستا که ی وۆلف، که

پیی وابوو بوونی هیزیکی بالا و کۆکه،
ئهو ی دیکه ش نزمه بۆ زانین وای
بینیوه لۆژیک تایبه ته به لیکۆلینه وه ی
هیزیکی بالا، له کاتی کدا په ی پیبردنی
هسته کی توژیینه وه یه کی تایبه ته به
هیزیکی نزمه وه، ئینجا وای له جوانیناسی
کردوو توژیینه وه یه کی تایبه ته مند بیت
به بریاردان و هه لسه نگاندن به سه ر په ی
پیبردنی هه سته کییه وه، ئەم ئاراسته یش له
هزردا به شیوه یه کی شاراوه ئاماژه به وه ی
پیشوو وه، که له فلسه فه ی جوانیی له لای
دیکارته وه خستوو مانه ته پروو ده کات.

بومگارتن به یه کی له شوینکه وتوانی
فیرگه ی دیکارت ده ژمیردریت، که له
میژووی فلسه فه دا به سه ر دیکار تیزمه
بچوو که کاندایه تیپه ریبوون، ئەگه رچی
له دایک بووی ئەلمانیا یه (له ۷ی ته مموزی
سالی ۱۷۱۴ له به رلین له دایک بووه)
له سه ره تای ژیانیدا به وۆلف و لیبنتز
کاریگه ر بووه، ئیمه ش ناتوانین له
کاریگه ری هزری دیکارت له سه ر دواین
فلسه فه دا بی ئاگابین. دابه شکاریی زانسته
فلسه فیه کانی به و پتییه ی گه شه سه ندیکی
سروشتی هزری دیکارتی بوو، له باره ی
ئاوه ز و په ی پیبردنی هه سته کییه وه
هات، له لای وۆلف و بومگارتنه وه
ده گۆردرین بۆ دوو هیژ، یه که میان به رز
و ئهو ی دیکه یان نزم، هه ردووکیان
لۆژیکیان به زانستی لیکۆلینه وه له هیژی

نووسینی: د. رابوێ عبدالمنعم عباس
و. له عه ره پیه وه: سه رتپ ئاغا واحد به گ

بالادا دارشت، له کاتیکدا په ی پیردنی ههسته کیان کرده توژینه وهیه کی تایبته بو هیزی نزم، وهک چو لیبنتز بیرۆکه کانی دیکارتی گه شه پید، به دانانی وینه بیرۆکه یی و چو نییه تی مه بهسته کان، ده بینن بومگارتن جوانیناسی له باریکی نوئ و گه شه سه ندوو داده نییت، له دابه شبوونی په ی پیردنی ههسته کی مرؤف ده کولیته وه. بومگارتن له ناوه دیاره کانی بواری جوانیناسییه کانه، پایه ی ماموستای فلهسه فه ی له زانکوی هال هه بووه، پاشان له فرانکفورت. ژماره یه کی زور به ره می، که گه واهیده ری داهیتان و قولین له بواری فلهسه فه و خوداناسیدا چاپکردوه، وهک په رتووی (میتافیزیکا) راقه و شییان ده کاته وه و کومیتیان بو ده کات له میانه ی کارکردنی وهک وانه بیژ له زانکودا، پاشان به ره می (ئیستاتیکا) که دوو بهرگ له خو ده گریت و تیوری جوانییه تایبته که ی خو تییدا خستوه ته روو، به شیوه یه ک لیکولینه وه جوانیناسییه کانی کردوه به توژینه وه یه کی سه ربه خو ی فلهسه فه.

بومگارتن شوینی قوتابخانه ی لیبنتز ده که ویت و بیرۆکه کانی به گواستنه وه یه ک بو فلهسه فه ی جوانیناسی رومانسی گوزارشت ده کریت، وامان لی ده کات که میک له سه ری بوه ستین، بوئه وه ی بیرۆکه کانی شی بکه ینه وه، وای بینوه هیزی ده روون بو دوو ئاست دابه ش ده بییت: ئاستی یه که م: خو ی له توانای به رزبوونه وه ی (بالا) دا ده نوینیت، که تیگه یشتنه و به چیه تی شته کانه وه به وپه ری روونی و وردیبه وه پیمان ده گات، واته به بنه مای کامل بوونیان ده گهن، به لام ئاستی دووه م: له هیزیکی نزم پیک دیت و سه ر به هه ستیارییه، ده شیت له ریگه ی زهینروونی کامل بوونه وه پیشینی

بکات، به لام ئەم زهین روونی به نادیار یی ده مینیته وه، به لام به شیوه یه کی ناروون ئەو زانینه به ده ست ده هینیت و به توانای تیگه یشتن به شیوه یه کی روون و دیاریکراو ده گات. ئەم جوړی زانینه بلیمه ت پنی ده گات، که بومگارتن پیناسه ی کردوه «توانا نزمه کانی هزره ئاراسته ی به ره و زورترین هیزه کانی خو یه تی» ئەگه رچی ئەم جوړی زانینه ناروون و نادیاره، که چی به ره مدار و پیوسته بو فلهسه فه، ئەمه یان خو ی له و جوانیناسییه ی پیشتر باسمان کرد ده نوینیت، به و پیناسه یه ی په یوهسته به هه ستردن، که له یونان وهرگیراوه، به م شیوه یه جوانیناسی به و واتایه ده بیته زانستی هه ستردن (هه ستناسی) له لای بومگارتن-هوه، که به لگه ی بیننی هه ستیارییه، ئەویش ئەوه یه به بیرۆکه ی شتیک، واته بنه مای کامل بوونی ده گات، وهک تیگه یشتنی ته واوه تی، ئینجا فلهسه فه ی جوانی له پیناسه ی بومگارتن واتایه کی نوئ وهرده گریت، ئایا ئەویشیان په یوهسته به جوانییه وه نابیت.

له راستیدا فیرگه ی بومگارتن له جوانیناسییه کانداهونه ر و چیژ وهرگرتنی جوانی له سنووری هه ستیاری (هه ستردن و هه ست) دا قه تیس ده بیته وه، به لام چاکه یه که ی له گرنگیدانی به لیکولینه وه و توژینه وه کانی په یوهسته به جوانی و پیوستی سه باره ت به فلهسه فه وه بو ئەوه، ده شیت بیته میتودیکی زانستی به هیزی ریخراو. له سالی (۱۷۵۰) هوه وشه ی جوانیناسی ته نیا واتایه کی نوئی په یوهسته به جوانی و هونه ره وه وهرنه گرت، به لام جوانیناسی وهک میتودیکی تایبته داناو چهند بیرۆکه یه کیشی بو زیاد کرد.

دیدار

عومەر فەرھادی

عومەر فەرھادی سالی ۱۹۳۸ لە ھەولێر
لەدایکبوو، ھەوراز و نشیوی زۆری دیو،
خەم بەردەوام بەرۆکی گرتوو، بەلام کەسیکی
خۆراگریبوو و کۆلی نەداو، ئیستەش نامادە
نییە کۆل بەدات،

رۆژگاریکی پێیان دەگوت «شیخا
پەيامنیان»، بەلام ئیستە بۆتە شیخا باخا
شاری خانەنشینان

عومەر فەرھادی :

پۇلى سىيى ناوھندىيا بووم، وەك
ئەو زەويىيە كىلدراوۋە وابووم، كە
تەنيا ئەوھى مایىت تۇ بکرىت



لهو پوژانهی له پوژنامهی الاتحاد گوشه‌ی (هنا سنلتقی) دهنوسی من عومەر فهراهادی دهناسم، رهنگه وهک پیره قه‌لا یه‌کیک بیت له‌وانه‌ی جه‌سته‌ی جووله‌ی ژیانی تیدا ماوه، تا ئه‌و کاتانه‌ی په‌یامنیتری به‌شی کوردیی ده‌نگی ئه‌مریکا بوو، له‌نیو په‌یامنیتره‌ گه‌نجه‌کانا به‌ شیخی په‌یامنیتران بانگ ده‌کرا، ئه‌وه‌شیان ریژیک بوو بۆ که‌سایه‌تی ئه‌و، تا ئه‌وده‌م به‌ ته‌مه‌نترین په‌یامنیتر بوو. وهک بۆخوی ده‌لیت، ئه‌و ئیسته‌ خولق و شه‌وقی جارانی نه‌ماوه، هه‌ست به‌بی تاقه‌تی ده‌کات، به‌لام کۆل نادات، چاوه‌کانی به‌ زه‌حمه‌ت ئه‌و وشانه‌ ده‌بینن که‌ پوژگاریک به‌ عیشقه‌وه‌ ده‌ینوو سین، هه‌موو به‌یانییه‌ک به‌ر له‌ کرانه‌وه‌ی باغی شاری سه‌ته‌ری خانه‌شینان ئه‌و له‌وی ئاماده‌یه، ئیسته‌ش سه‌بووری به‌ پوژنامه‌کان دیت.

پوژگاریک پێیه‌کی له‌ هه‌ولێر بوو، پێیه‌کی له‌ سلیمانی، دیتنی ئه‌و بۆ هه‌ندیک که‌س، وهک ئه‌و چرایه‌ وابوو، که‌ ژووریک تاریکی پووناک ده‌کرده‌وه. تا لاپه‌ره‌کانی ژیانی ئه‌و جووره‌ که‌سانه‌ هه‌له‌ده‌یه‌وه‌ نازانی چی تیدا تو‌مارکراوه، بۆیه‌ دوا‌جار بپاریمان دا چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌ک له‌ ژیانی هه‌له‌ده‌ینه‌وه‌ و به‌ یه‌که‌وه‌ سو‌راخیک به‌نیو کاروانی ژیانی عومەر فهراهادی دابکه‌ین.

سمکو عه‌بدولکه‌ریم

زۆربه‌ی قورئانی پیرۆزی له‌به‌ر بووه، مه‌یلی خوینده‌واری هه‌بووه، هه‌ر زوو کو‌ره‌که‌کانی ده‌خاته به‌ر خویندنی مه‌لایه‌تی، چونکه‌ ئه‌وکاتی زیاتر خویندنی مه‌لایه‌تی باو بووه، منیش که‌ له‌ دایکبووی چواری نیسانی سالی ۱۹۳۸-م واته‌ هه‌شتاو پینج سال و چه‌ند مانگیک پیش ئیسته، چاوم له‌نیو کتیباندا کرده‌وه.

- واته‌ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی باپیرت، فه‌راهاد بۆ سالی چه‌ند ده‌که‌رپته‌وه‌؟

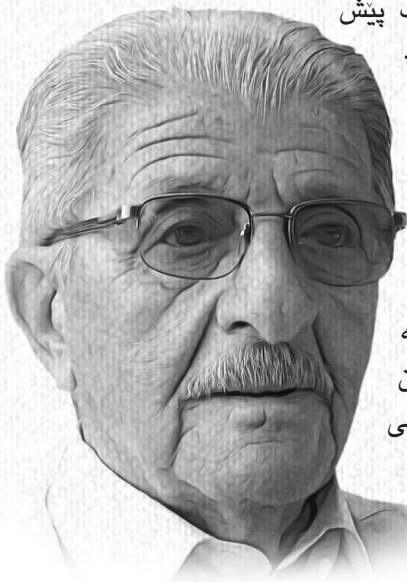
+ باوکم سالی (۱۸۹۲) له‌ دایکبووه، واته‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌. له‌ سالی ۱۹۲۲ دیته‌ هه‌ولێر، بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ گون‌دیک بووه‌ته‌ مه‌لا، یه‌که‌م که‌سی به‌مه‌اله‌که‌مان بووه، که‌ ئیجازه‌ی مه‌لایه‌تی وهرگرتوو.

- ئه‌ی بیرته‌، که‌ی و چۆن هاتووته‌ نیو شاری هه‌ولێر؟

+ نازانم، به‌لام وهک

- هه‌ینی شاعیر له‌ پێشه‌کی کتیبه‌که‌ی (چیرۆکه‌کانی حه‌سه‌نی قزلی) باسی به‌مه‌اله‌ی قزلی ده‌کا، ده‌لی به‌مه‌اله‌ی قزلی هه‌ر له‌ ئه‌ساسدا وه‌کو پێچکه‌ مرای و ابوونه، هه‌ر که‌ له‌ دایک بوونه مه‌له‌وان بوونه، ئیوه‌ش وه‌کو به‌مه‌اله‌ی فه‌راهادی وان، وهک ئه‌وه‌ی تینینیم کرده‌وه، باپیرت، بابت، مامه‌کانت، ئامۆزایه‌کانت، زۆربه‌یان که‌سانی دیاری نیو کومه‌لگه‌ن، له‌ بواره‌کانی پو‌شنییری، سیاسی و ئایینی. ده‌کریت باسیکی به‌مه‌اله‌که‌مان بۆ بکه‌ی؟

+ پرسیاره‌که‌ت زۆر به‌ جێیه، باوکم ناوی مه‌لا محمه‌د بوو پێیان ده‌گوت (مه‌لا محمه‌دی فه‌راهادی) واته‌ کو‌ری فه‌راهادی، باپیرم ناوی فه‌راهاد بووه، برا گه‌وره‌ی پینج برایان بووه، برایه‌کانی له‌خۆی بچووکتر (مه‌لا سادق، مه‌لا سه‌عید، مه‌لا ئیبراهیم و مه‌لا عه‌بدوللا) هه‌موویان مه‌لا بوونه، وه‌کو لێیانم بیستوو، فه‌راهادی باوکیان کو‌ری مه‌ولوود مه‌مان بوو، مه‌مان عه‌شیره‌ت بوونه له‌ ناوچه‌ی ده‌شتی هه‌ولێر، فه‌راهادی باپیرم وهک زانیتم، خوینده‌واری نه‌بووه، به‌لام پیاویکی زۆر زی‌ره‌ک بووه،



ئەويان وابدانم بە سالىك و شەش مانگ حوكم درا. ئەوى دىكەش شىخ محەمەد بوو، كە بە (شىخە شەل) ناسرابوو بە يەك سال حوكم درا، ئەويشيان لەسەر حزبى شىوعى حساب بوو.

ھەر لەو ماوەيەش، كە باوكم گىرا، ئەبو بەكرى برا گەرەم، كە چوار سال لە من گەرەتر بوو، لە دايكبووى سالى ۱۹۳۴ بوو، بە ھەرگەرانى ئۆتۆمبىلەكەى مامم، مەلا برايم (پەست قەمەرە) يان پى دەگوت مرد، دواى ئەو پووداوە باوكىشم لە (۱۹۵۰/۱۲/۹) كۆچى دواى كرد. من ئەوكاتە قوتابى پۆلى شەشى سەرەتايى بووم، لەقوتابخانەى (اربىل ثانیە) كە خویندن لەوى بەزمانى ەرەبى بوو.

- **فەرھاد ناوى ئەسلى باپىرت بوو؟ ئەى دواتر چۆن بوو نازناوى بنەمالەكەتان؟**



مەلا محەمەد باوكى عومەر فەرھادى

+ پىشان دەيانگوت لەنىو كۆمەلگەى كوردەوارىي، مەلا بەناوى گوندەكەى دەناسرا، پىشان دەگوت مەلاى ئەو گوندەى، كە لىي بوو. ھەك لەبىرمە چەند مەلايەك ھەبوون (مەلا خەلىلى دووسەرەى، مەلا سەيد محەمەدى پىرداودى) مەلا محەمەدى

دواتر بۆيان گىراومەتەو، رۆژىكيان لەگەل ئاغاى گوندەكەى، كىشەيەكيان لەنىوان دروست دەبىت و باوكم تۆرە دەبىت، ئىدى مالەكەى بار دەكات و دەچىتە گوندى سۆرەش.

(سۆرەشى ەلى مەحمودى كاكە خانى) ديارە لەگەل وى بەينى خۆش بوو، دەلەت بمبەنە وىندەرئى، دەشلەت من چىدى مەلايەتى ناكەم (ئەوى غىرەتى ھەبىت نانى مەلايەتى ناخوا، ئاغا ئەمرت لەسەر بكات و كرمانچ-ئىش خىرت پى بكات) لەسەر ئەو قسەيەى، ھەتا مەلايەكانىش لىي تۆرە بوونە، پىيان گوتە بۆ ئىمە غىرەتمان نىيە، گوتويەتى بابە من لەگەل خۆممە، من خۆم بە غىرەت دەزانم و ئەو نانەى ناخۆم، غىرەتم ئەو قەبول ناكات.

دەتە لای مەحمودى كاكە خانى، ديارە پىشترئى ناسىتى ئەويش پىاوھكى كراوھ بوو، ھەكو باسى دەكەن، بە زاراوھى ئەو پۆ، واتە پىاوھكى پىشكەوتووخواز بوو. چەند رۆژەك لەوى دەبىت، دواتر دىتە گەرەكى سەعدوناوھى-ھەولئىر، خانوويەك بەكرئى دەگرىت. لە بازارى قەيسەرىش دووكانىك دادەنىت.

لەقەيسەرىي گەرە، لەلای باشوورى، سىيەم دووكان بەلای دەستە راست دەچوويە ژوورى، دووكانى باوكم بوو. سالى ۱۹۲۹ كە دىتە ھەولئىر لەوى دووكانى دانا، شەكر، چا و قوماش و ئەو شتانەى دەفرۆشت. تا ئەوكاتەى لە لەگەل براىەكى لە خۆى بچووكتر، كە ناوى (مەلا برايم) بوو لە ۱۹۴۸/۶/۲ لەگەل كۆمەلىك لەو نىشتمانپەرور و كوردپەرورەرانەى ئەودەمى، كە شىوعى و پارتى بوون دەستبەسەركران و گىران.

- **بەديارىكراوى لەسەر چى گىران؟**

+ بەناوى ئەوھى خۆپىشاندانىان دژى ئىنگلىز كردووھ، دژى پەيمانى (پۆرتسمۆس) تۆمەتى ئەوھيان دەدەنە پال، كە ئەوانە دژى حكومەت ئىشيان كردىە، دەيانبەنە مەحكەمەى عورفى لە كەركوك، ھەك لەبىرمە ھەر ھەمان سال وابدانم مانگى ھەشت، يان ئۆ، ھەموويان بەربوون، دوو كەسيان نەبىت، كە حوكم دران. ەونى يووسف، كە پارىزەر بوو، لەسەر پارتى حساب بوو،

“

**فەرھاد
كۆرى
پىاوھكى
بووھ بەناوى
مەولود
مەمان،
پىيان گوتووھ
(مەمان)
مەولود
ھەكو سەرۆك
ەشیرەتى
مەمان واپووھ**

”

بايم، به هۆی ئه وهی له گونديکی ديارپکراوه نه ماوه ته وه، بۆيه به ناوی هيچ گونديک نه ناسراوه و بووه به مه لا محمه دی فه رهادی، واته کورپی فه رهادی، فه رهاد-يش پياوئیکی دياربووه.

دواتر کوره کانی ديک هشی هه ر به ناوی فه رهادی بانگ کراون. ده يانگوت مه لای جديده کئيه؟ ده يانگوت مه لا سادق، براي مه لا محمه دی فه رهادی. له وه ته ی چاوم کردووه ته وه پيمان ده لئین فه رهادی، ئیدی بووه به نازناوی بنه ماله که مان.

- چۆن له و سه رده مه زووه باپيرت ناوی فه رهاد بووه، چونکه ئه و وه خته ئه و جوړه ناوانه زۆر ده گمه ن بوون؟

+ پينم وايه فه رهاد ناوه کی کورديی نئيه، زياتر خوړه لاتیيه، ئه و ناوه ئیسته ش له ولاتی فارس و له هينديش هه يه، له کازاخستان، ئۆزباکستان، له نازه ربايجان، هه تا له نئيو عه ره بيش هه بوو.

به بئيرمه پاريزه ریک هه بوو ناوی (عه دنان فه رهاد) بوو، که سيکی ناسراوی به غدا بوو، رۆژه کی سالی ۱۹۶۲ له به غدايي به قيتاری ده هاتمه وه هه ولير، که تا ئه وکاته مالم له حله ی بوو، ئه گه ر له ده ره جه يه ک و دوو قيتاری بنووستباي ناويان ده نووسی، هات لئی پرسيم ناوت چئيه؟ گوتم عومه ر فه رهاد يه کسه ر گوتی تو خزمی (عه دنان فه رهاد) يت، گوتم پاريزه ره که، گوتی ئا، گوتم نا، من کوردم ئه و عه ره به. ئه و پاريزه ره به ئه سل خه لکی ره مادی بوو.

- ئه ی فه رهاد کورپی کی بووه، يان تو چهند پشتی خوئت بئيره؟

+ فه رهاد کورپی پياوه کی بووه به ناوی مه ولود مه مان، پئيان گوتووه (مه مان) مه ولود وه کو سه رۆک عه شيره تی مه مان وابوو.

- چی سه ره تاي مندالیی خوئت بئيره، بئيرته چۆن ئاشناي خویندنه وه بوويت و چوويته قوتابخانه؟

+ من، هه رکه چاوم کرده ووه ته وه، له مالمان کتیب هه بووه، بۆيه ده کریت بلیم هه ر له مندالیيه وه ئاشناي کتیب و خویندنه وه بوومه. سالی ۱۹۴۴ ته مه نم ده بیته به شه ش سال و

چوومه ته قوتابخانه. ئه بوبه کرى برا گه وره م، منی بر دووه ته مه کته بی (ئيبین مسته وفی) له گه ره کی ته يراوه، که تازه هاتبووه ئه و گه ره که ی، خانوويه کی گه وره يان به کرى گرتبوو، چوار پۆل بوو.

- هيچ کام له مامۆستاكانت بئيره، که ئه و سه رده مه ده رسيان پي گوتوويت؟

+ که ماله فه ندی هه بوو که مال عه بدولقادر نه شه ته جه ليلزاده، له بنه ماله يه کی کوی بوون، که سيکی زۆر کورديه روهر و نيشتمانپه روهر بوو، به راستی مامۆستا بوو. ئه و مامۆستا که مال-ه قوتابيه کانی فيزی کوردايه تی ده کرد، سه بينان ریزی ده کردین سروودی [کورديستان جيگای به چکه ی شيرانه، جيگای هه وارگه و کورد و گۆرانه، خوايه هه ر خو ش بی، بۆمان تا سه ر بی، پاشماوه ی خاکی ماد و بابانه....] ی پي ده گوتین ئه وه سه ره تاي دروستبوونی هه ست و بئيری نه ته وه يمان بوو.

- ئه وکاته خویندن به زمانی عه ره بئیی بوو؟

+ خویندنه مان به ره سمی به عه ره بئیی بوو، به لام



عومه ر فه رهادی

“
يەکی له و
کتیبه ئه ی له
بئيرمه کتیبیک
بوو به ناوی
(ارشاد العباد
إلى سبيل
الرشاد) بۆ
دايكم و نه و
چهند ژنه ی
جيرانه کانه مان،
که ده هاتنه
مالمان،
وه کو وه عزی
مه لایان،
بۆيانم
ده خویندنه وه
و بۆشم
ته رجوووه ی
کورديی
ده کردن

”

به‌که‌لۆریا ببوون، منیش له پێشه‌وه دانیشتیبووم، له‌گه‌ل (کامه‌ران قه‌ره‌داغی) که دواتر بووه رۆژنامه‌نووسیکی لیها‌توو و به‌ناوبانگ، من و کامه‌ران له پۆلی شه‌ش له ته‌نیشت یه‌ک داده‌نیشتین، ناوه‌کانی خوینده‌وه و گوتی بۆ به‌یانیی سه‌رو وینه‌یه‌ک و سه‌د فلس له‌گه‌ل خۆتان بینن، کارتی به‌شداربوونتان له ئیمتیحانی به‌که‌لۆریای بۆ ده‌که‌ین، ئه‌و وه‌خته گالته نه‌بوو، له هه‌موو عێراق ئیمتیحان له‌یه‌ک کاتدا ده‌کرا پرسیاره‌کان له‌وه‌زاره‌تی (مه‌عاریف) هوه ده‌هات.

که ته‌واو بوو گوتی: ئه‌تو عومه‌ر غه‌می مه‌خۆ ئه‌تو داخیل نه‌بووی. گوتم لۆ گوتی: ئه‌تو گچکه‌ی ناجیحیش بی له سانه‌وی قبو‌لت ناکه‌ن، ئه‌من نه‌مزانی مه‌وزوع چیه‌. هیواری هاتمه‌وه بۆ مامم، مه‌لا ئیبراهیم، خودا عه‌فوی بکات گیرامه‌وه. گوتی: ئه‌وه ویستیتی ئه‌تو عاجز نه‌بی.

به‌لام دوا‌ی چه‌ند سالی‌ک ئه‌وجا زانیم، بۆ ئه‌و ساله له به‌که‌لۆریا وه‌رنه‌گیرام، من له شه‌ش سالی وه‌رگیرابووم، که ده‌بوو له‌حه‌فت سالی وه‌رگیریم، بۆیه ده‌بوا‌یه سالی‌ک بمینمه‌وه، واته وه‌رنه‌گیرانه‌که‌م له‌به‌ر خراپیی و ته‌مه‌لیی نه‌بوو، له‌به‌ر ئه‌وه بوو، که من سالی‌ک زووتر نێزدرابوومه به‌ر خویندن.

ئه‌و ساله مامه‌وه، سالی پاشترئ له به‌که‌لۆریا ده‌رچووم و چوومه ناوه‌ندی سانه‌وی، هه‌ینی یه‌ک سانه‌وی هه‌بوو (ثانویه أربیل للبنین) له‌سه‌فی یه‌ک وه‌رگیرام. له ده‌رسه عیلمیه‌کان (کیمیا، فیزیاء، بیرکاری و ئه‌حیا) خراپ بووم وه‌رنه‌چووم، بۆیه وازم له‌خویندن هینا.

- **ئو سه‌رده‌مه چ جو‌ره جلو‌به‌رگیکت له‌به‌ر ده‌کرد؟**

+ به‌رگی‌کمان له‌به‌ر ده‌کرد له هه‌ولێری پێیان ده‌گوت عه‌زیه، وه‌کو دشداشه‌ی عه‌ره‌بیی وابوو، پاشان بووه دشداشه، له‌سالانی جه‌نگی دووه‌می جیهانیی جلو‌به‌رگی حازر نه‌بوو، ده‌بوو به رادان بدرئ. سالی (١٩٤٥) که له سه‌فی دووی سه‌ره‌تایی بووم له قوتابخانه‌ی (ئیین مسته‌وفی) بایم، که مه‌لا بوو، من و برا‌گه‌وره‌که‌م ئه‌بو‌به‌کری برده لای خه‌یا‌ته‌ک، ناوی حه‌سه‌ن ره‌زا بوو، دوو



سالی ١٩٥٦ کاتێ ته‌مه‌نی عومه‌ر قه‌ره‌ادی ده‌یته ١٨ سال ره‌گه‌زنامه‌ی عێراقی پێدراوه

شه‌رح‌کردنه‌که‌ی به‌کوردیی بوو، له (اربیل ثانیه) ئه‌وها نه‌بوو، که چوومه ئه‌وی هه‌مووی به‌عه‌ره‌بی بوو.

- **چ بیره‌وه‌ریی و به‌سه‌ره‌تاییکی ئه‌وکاتانه‌ی خویندنی سه‌ره‌تاییت بیرماوه؟**

+ به بیرمه مامۆستا (حه‌یده‌ر عوسمان) هه‌بوو، که به (حاجی حه‌یده‌ر) ناسرابوو، مامۆستای وه‌رزش بوو، رۆژیک هاته پۆل ناوی هه‌موو ئه‌وانه‌ی خوینده‌وه، که له پۆلی شه‌ش داخیلی

به‌ناوی شوعییهت ده‌گیران، به‌پیی قانونیک، که پینان ده‌گوت (مکافحه نشاط الهدام) له‌سالی ۱۹۵۳ پۆلی سیی ناوه‌ندیی بووم، وهک ئه‌و زه‌وییه کیلدراره‌وه وابووم، که ته‌نیا ئه‌وه‌ی مابیت تو بکریت. من دژی ئینگلیز، ئیستیعمار، دهره‌به‌گ و زولمی ئاغا بووم.

ئه‌وکاته‌ش ته‌نیا یه‌کیتی گشتیی قوتابیانی عیراق هه‌بوو، که یه‌که‌م ریکخراوی حزبی شیوعی بوو له‌سه‌ر ئاستی عیراق، له ۱۶-ی نیشان سالی ۱۹۴۸ دامه‌زرا بوو. سالی ۱۹۵۳ش پارتی، یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان-ی دامه‌زارند.

ئه‌وه‌دم له‌قوتابخانه قوتابییه‌کمان له‌گه‌ل بوو ناوی (ئیبیراهیم حه‌مه‌د مه‌خمووری) بوو، له سالی ۱۹۶۵ له‌لایهن حکومه‌تی به‌عس شه‌هید کرا. ئه‌و منی برده‌ ریزی (یه‌کیتی گشتیی قوتابیانی عیراق) ئه‌مه دهره‌زایه‌ک بوو، بۆ چوونه نیو حزبی شیوعی، به‌لام به‌گویره‌ی نیزامی داخیلی حزب ده‌بوو ته‌مه‌نت له هه‌ژده سال که‌متر نه‌بی، ئه‌گه‌رنا هه‌روه‌کو لایه‌نگر ده‌مایه‌وه، دواتر زۆر له براده‌ره‌کانم وهک (جه‌وه‌هر غه‌مگین-ی شاعیر و نووسه‌ر، شاخه‌وان نامیق و تاهیر عه‌لی والی) ئه‌وانه چوونه نیو یه‌کیتی قوتابیانی کوردستان. ئیمه کۆمه‌لیک بووین مایه‌وه وهک (خه‌لیل ئیبیراهیم، جه‌میل عه‌بدولله‌تیف و فه‌قی ئه‌حمه‌د) و زۆری دیش، که ئیستا ناوه‌کانیانم له بیره نه‌ماوه. من مامه‌وه نه‌گۆرام براده‌ره‌کانم هه‌موو گۆران، من پیم جوان نه‌بوو، باوه‌رم به شتیک هه‌بوو، ئه‌وه‌به‌ر ئه‌وه‌به‌ریشم نه‌کرد، به‌لام تا وازی‌شیم له

برا بوون (دیان) بوون، دوو دووکانی خه‌یاتیان هه‌بوو له ته‌نیشته چایخانه‌ی ئیسته‌ی مه‌چکۆی، تازه هاتبوونه هه‌ولیریی جلکیان دهوری، له بۆ من و برایه‌که‌م چاکه‌ت و پانتۆری به‌رادان دا، به‌بیرمه ره‌نگیشی مۆریکی ساده بوو، پی‌شی گوتین: ئه‌بو به‌که‌ر، عومه‌ر، ئه‌وه جلکی ئیوه‌یه، ئه‌نگۆ ده‌بنه موه‌زه‌ف، ده‌بنه موعه‌لیم، ده‌بنه دختۆر و موه‌هنیس. ئه‌نگۆ له‌مه‌وپاش ئه‌و جلوه‌رگانه له‌به‌ر ده‌که‌ن، له‌و کاتییه‌وه فی‌زی ئه‌و چاکه‌ت و پانتۆره‌ی بوویمه و ئیسته‌شی له‌گه‌ل‌دابی هه‌ر هه‌زم له چاکه‌ت و پانتۆریه.

- واته‌ جه‌نگی دوومه‌ی جیهانیته له بیره؟

+ به‌لای له‌بیرمه سالی ۱۹۴۵ که جه‌نگ ته‌واو بوو، ته‌مه‌نم حه‌وت سال بوو. هه‌تا سالی ۱۹۴۱ بزووتنه‌وه‌که‌ی ره‌شید عالی گه‌یلانی-شم له بیره، که ده‌یانگوت مه‌لیک فه‌یسه‌ل و دایکیان هاتوونه‌ته گوندی (باداوان) لای مه‌لا فه‌ندی، ئه‌وکات من ته‌مه‌نم سی سالان بوو.

- که‌ی ده‌ستت به‌ خویندنه‌وه کردووه، ئه‌و کتیبانه‌ی له سه‌ره‌تادا خویندووه‌وه چی بوون؟

+ ئه‌و کتیبانه‌ی له مالی باوکم هه‌بوون زیاتر کتیبی عه‌ره‌بیی ئایینی بوون، یه‌کێ له‌و کتیبانه‌ی له بیرمه کتیبیک بوو به‌ناوی (إرشاد العباد إلی سبیل الرشاد) بۆ دایکم و ئه‌و چه‌ند ژنه‌ی جیرانه‌کانمان، که ده‌هاتنه مالممان، وه‌کو وه‌عزی مه‌لایان، بۆیانم ده‌خویندنه‌وه و بۆشم ته‌رجومه‌ی کوردیی ده‌کردن. کتیبی دیش هه‌بوون ده‌مخویندنه‌وه وه‌ک (فتح القریب) کتیبه‌کی دیکه‌ش هه‌بوو به‌ عه‌ره‌بیی و کوردیی بوو (ره‌ئس سه‌ره، عه‌ین چاوه، به‌ده‌ن قالب، ئیسیم ناوه) ئه‌ویشم ده‌خویندنه‌وه.

- سه‌ره‌تای هه‌ستی سیاسیت بۆ که‌ی ده‌گه‌رپته‌وه، ده‌کرئ بزانه‌م چۆن تیکه‌لی کاری سیاسی بووی؟

+ له سالی ۱۹۴۸، ئه‌وکاته ته‌مه‌نم ده سالان بوو، باوکم و مام مه‌لا ئیبیراهیم، که له‌خۆی بچووکت بوو، له ئه‌نجامی ئه‌و خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تیانه‌ی دژی په‌یمانی پۆرتسمۆس و ئینگلیز کران گیران، دواتر زانیم، ئه‌و مامه‌م ئه‌ندامی پارتی بووه، ئه‌و وه‌خته هه‌موویان

“
ده‌یانگوت
وه‌کی مام
عومه‌ر چووه
سلیمانی
نه‌وه مه‌عنا
وايه په‌کیتی
مه‌عاشی
ته‌وزیع ده‌کا
 ”



پارتییه، ئه‌وه حکومهت داینایه، داوامان له یهک دوو کهسی دیکهش کردیه، بچنه نیو ئه‌و حزبه‌ی، نامانه‌وێت و پیمان خو‌ش نییه حزبی به‌عس سه‌یته‌ره‌ی ته‌واوی له‌سه‌ر بکا و هه‌مووی سه‌ر به‌ ئه‌من و ئه‌وان بن، هه‌ز ده‌که‌ین ئه‌تو وه‌کو نوینه‌ری ئیمه‌ بچیته‌ نیویان و ئاگامان له‌یه‌ک بیته‌، چونکه‌ سیقه‌مان به‌تو هه‌یه‌.

- جا چرویت، واتکرد؟

+ به‌لێ چووم و وه‌رگیرام، دوا‌یی بوومه‌ ئه‌ندامی لق‌یش، هه‌تا ئینقلابی‌شان له‌سه‌ر عه‌زیز عه‌قراوی کرد هه‌ر مامه‌وه‌.

- کێ ئیقلابی به‌سه‌ر عه‌زیز عه‌قراوی‌دا کرد؟

+ هاشم عه‌قراوی کردی، به‌لام من په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل عه‌زیز عه‌قراوی هه‌ر مابوو، هاشم به‌وه‌ی ده‌زانی، هه‌تا نه‌ینیه‌کانی منیشی ده‌زانی. هاشم عه‌قراوی به‌ره‌حمه‌ت بیته‌، راسته‌ له‌گه‌ل حکومه‌تی به‌عس بوو، به‌لام زۆر بیزار بوو، ده‌یزانی من به‌عسی نیمه‌. زۆر جار ته‌له‌فۆنی بۆ ده‌کردم، ده‌یگوت هه‌ز ده‌که‌م بیی پیکه‌وه‌ دانیشین، له‌ ماله‌که‌ی مه‌مه‌ره‌کی سه‌ری دروست کردبوو، له‌وێ پیکه‌وه‌ داده‌نیشیتین و ده‌رده‌ دلێ خۆی ده‌کرد.

- هه‌تا که‌ی له‌گه‌لیان مایه‌وه‌؟

+ هه‌تا سا‌لی ۱۹۷۹ مامه‌وه‌، دوا‌یی وازم هینا.

- یه‌که‌م نووسین، یان که‌ی ده‌ستت به‌نووسین کرد، چیت نووسی؟

+ یه‌که‌م نووسینم له‌سه‌ر هه‌ولێز بوو، باشم له‌بیر نییه‌، به‌س ده‌زانم به‌عه‌ره‌بیی بوو، به‌لام دوا‌ی راپه‌رین زیاتر هاتمه‌ نیو دونیای نووسین و رۆژنامه‌گه‌ریی، سه‌ره‌تا له‌ رۆژنامه‌ی خه‌بات جارچاره‌ له‌ شێوه‌ی گۆشه‌ به‌ناوی (من أعماق الذاكرة) ده‌منووسی، وابزانم شه‌ش هه‌فت ئه‌لقه‌یه‌که‌م نووسی.

ئه‌وه‌کاته نووسینگه‌ی عه‌قراتم هه‌بوو، نازانم فه‌ریدوون عه‌بدولقادر بوو، یان فریاد رۆاندزی له‌ نووسینگه‌ی هاته‌ لام داوا‌ی لێ کردم هه‌فتانه‌ له‌ رۆژنامه‌ی الاتحاد، که‌ رۆژنامه‌یه‌کی هه‌فتانه‌ بوو، یه‌کێتی نیشتمانی کوردستان ده‌ری ده‌کرد،



حزب هینا، به‌ ته‌واوی نه‌چووبوو مه‌ نیو حزب.

- بۆ که‌ی وازت له‌حزبی شیوعی هینا؟

+ راستیه‌که‌ی له‌ سا‌لی ۱۹۶۴

- له‌به‌ر چی؟

+ سا‌لی ۱۹۶۴ خه‌تیکی جیاواز له‌ نیو حزبی شیوعی به‌ناوی (قیاده‌ی مه‌رکه‌زیی) دروست بوو، له‌ حزبی ده‌رچوون، به‌و هۆیه‌وه‌ من وازم هینا، ئه‌گه‌رچی له‌ حزبی نه‌مابوو، به‌لام په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل (شه‌هید عادل سه‌لیم) ی سه‌رکرده‌، که‌ ماوه‌یه‌ک مه‌سه‌ئولم بوو، هه‌ر مابوو.

- واته‌ له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌تناسی؟

+ له‌نزیکه‌وه‌ ده‌مناسی، زۆر متمانه‌شی پێم هه‌بوو، هه‌تا جارێکیان داوا‌ی شتیکی لێ کردم، نازانم باسی بکه‌م، یان نا؟

- ئا ئا باسی بکه‌، دواتر ئه‌گه‌ر پیت باش نه‌بوو، بلاوی ناکه‌ینه‌وه‌.

+ سا‌لی ۱۹۷۴ دوا‌ی تیکچوونی په‌یوه‌ندی نیوان پارتی و حزبی به‌عس، یادی به‌خێر عه‌زیز عه‌قراوی حزبیکی به‌ ناوی پارتی دیموکراتی کوردستان دامه‌زراند، عادل سه‌لیم، که‌ تا ئه‌وه‌کاته‌ش په‌یوه‌ندیم له‌گه‌لی مابوو، نارده‌یه‌ دوام، که‌چووم گوتی: ئه‌و حزبه‌ی به‌ناوی پارتی دامه‌زراوه‌، ئه‌وه‌ پارتی نییه‌، ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌



**عه‌ونی
یووسف
یه‌ک له‌و
که‌سه‌
ناوداران‌ه‌ی
شاری هه‌ولێز
بوو، که‌
خه‌لکی فی‌ری
(رۆژباش)
کرد
”**

۴۴

**نازىم
فەرىدوون
عەبدولقادىر
بوو، يان
فەرىد
رواندزى لە
ئۆسۈپسىنگە
ھاتە لام
داۋاي
لە كىرەم
ھەفتانە لە
رۇژنامە
الاتحاد، كە
رۇژنامە يەكە
ھەفتانە
بوو، يەكشەنبە
نەشتە
كوردستان
دەرى دەكرد،
گۆشەيان بۇ
بنووسم**

۵۵

دورخرامەوہ لەوئ بوومە نووسەر لەبەشى
ھونەرى، دوو سال و شەش مانگ لەوئ مامەوہ،
لە ۴-ئى نىسانى سالى ۱۹۶۳ لە تەمەنى ۲۵ سالى
لەلایەن (دەزگای حەرەس قەومى حزبى بەعس)
دەستگىر كرام.

- لەسەر چى؟

+ لەسەر شىوعىيەت، بەو ناوہ گرتىمان، نۆ مانگ
و دە رۆژ گىرام، ھىچم لەسەر ئىسپات نەبوو،
بەربووم، نووسرابوو (افراج مع غلق التحقيق)
بەو ھۆيەوہ لە وەزىفەش فەسل كرام و بۇ
ماوہى يەك سال بى ئىش بووم، تا دواتر لە
سالى ۱۹۶۵ گەرئىندرامەوہ.

- لەژياندا چەند جار گىراويت؟

+ ئەوجارە و جارئىكشىيان لە ھەولير لەسەر
شەرىك، شتىكى وانەبوو چوار پىنج رۆژئىك
گىرام.

**- بىرتە چ سالىك تىكەلى كارى رۆژنامەگەرى
بوويت؟**

+ زۆر زوو خولىاي خويىندنەوہى رۆژنامە
بووم، رۆژنامەى (البلاد) ھەبوو، ھەفتەى جارئىك
لە بەغدا دەردەچوو بە بىست فەلس بوو، منىش
رۆژانەم بىست فەلس بوو، ئەو رۆژە ئەو پارەيەم
بەو رۆژنامەيە دەدا (الكلمات متقاطعة) تىدا بوو،
ھەلم دەكرد، زۆر مەراقم بوو، وابزانم ھەر ئەو

گۆشەيان بۇ بنووسم، بەلام ئەگەر ھەلە نەبم
فەرىد رواندزى بوو، ئەوہبوو لەوئ دەستەم بە
نووسىنى گۆشەكەم كرد بەناوى (ھنا نلتقى كل
السبت) دواتر (السبت) ھەكەمان لادا بووہ (ھنا
نلتقى) تا ۳۱ى ئاب بەردەوام بووم، بىرمە دوا
گۆشەم بەوناونىشانە بوو(هل نقرأ الفاتحة على
البرلمان) دواتر ئەو ژمارەيەى رۆژنامەكەم
لە سلیمانى دەست كەوت. دواترىش ھەموو
ئەو گۆشانەم كرده كىتئىك بەناوى (خواطر
والذكريات) و ھەر ئەو كىتئەشم ھەيە.

- چۆن، چما فەرىدوون عەبدولقادىر-ت دەناسى؟

+ لەگەل فەرىدوونى سالى ۱۹۶۶ لە بەغدايى لە
(المشاريح العامة) سەر بەو ھەزارەتى بەلەديات بە
يەكەوہ فەرمانبەر بووین، من پىشتەر لەوئ بووم،
ئەويش گواسترايەوہ ئەوئ، ھەردووكمان كاتب
تابىعە بووین. دوايى ئەو نەقلى ديوانى ھەزارەت
بوو، منىش نەقلى بەشى بەلەديات-ى ديوان بووم
ھەر لەتەنىشت يەك بووین، بەوشىوہيە بووینە
برادەر، زۆر جار فەرىدوون عەبدولقادىر لەگەل
خۆم دەبەردە (ناوہندى رۆشنىبرى سۆفەتى)

**- بۇ لە بەغدا فەرمانبەر بوويت، ئەى سالى چەند
دامەزرايت؟**

+ من لە مانگى ۱۲-ى سالى ۱۹۵۸ وەكو (قارئ
المقياس) ئەوانەى سەعاتى ئاو و كارەباى
دەخويندەوہ، لە تەمەنى بىست سالى بە مووچەى
مانگانەى ۲۱ دىنار لەدائىرەى كارەبا دامەزرام،
بەلام دوايى ناچار بووم خۆم نەقل بکەم و بچمە
بەغدايى، چونكە لە ھەوليرى زۆر موزايەقە
دەكرام، لەگەل يەكەكى گۆرىمەوہ، ئەويش كاتب
تابىعە بوو، تا سالى ۱۹۷۰ لەگەل فەرىدوون
عەبدولقادىر فەرەج لەوئ ماينەوہ، پاشى بەيانى
(۱۱)ى ئازار زرووفى كوردستان خۆشتەر بوو،
گەرەمەوہ ھەولير لە شارەوانى ھەولير دەست
بەكار بووم. فەرىدوون-ىش چوہوہ سلیمانى.

**- وەك لەو وپتەنەى بلاوت كرىوونەتەوہ ديارە،
پىدەچىت ماوہيەكىش لە شارى حلە بوويت؟**

+ دوايى دامەزنام خۆم نەقلى بەلەديەى عەنكاوہ
كرد، سالى ۱۹۶۱ لە عەنكاوہى بە برىارى
حاکم عەسكەرىي بۇ شارەوانىي شارى حلە



ھە ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰

بلاوکردوه، نووسیویان (عومەر فەرهادی).

- یانی تو هر له سه ره تاوه به ناوی عومەر
فەرهادی بابهتت بلاوکردوه تهوه؟

+ بهلی

- ههست ده کهم زۆر هاتووچۆی به غدا و
شاره کانی دیکه ی عێراق-ت کردوه، نه مه خولیا
بووه، یان به هۆی کاری وه زینیت بووه؟

+ من پیش ئه وهی بیه فەرمانه ریش، زۆر
هاتووچۆی به غدام ده کرد، به شداری کۆنگره ی
(الاتحاد النقابات العمال) یشم کردوه، که نه و کاته
فەرمانه ر بووم له دائیره ی ئاو و کاره با، بوومه
ئه ندام، دواتر بوومه سه روکی نیقابه که ش.

- یه کهم جار، که چوویت به غدا سالی چه ند بوو،
بۆچی چوویت؟

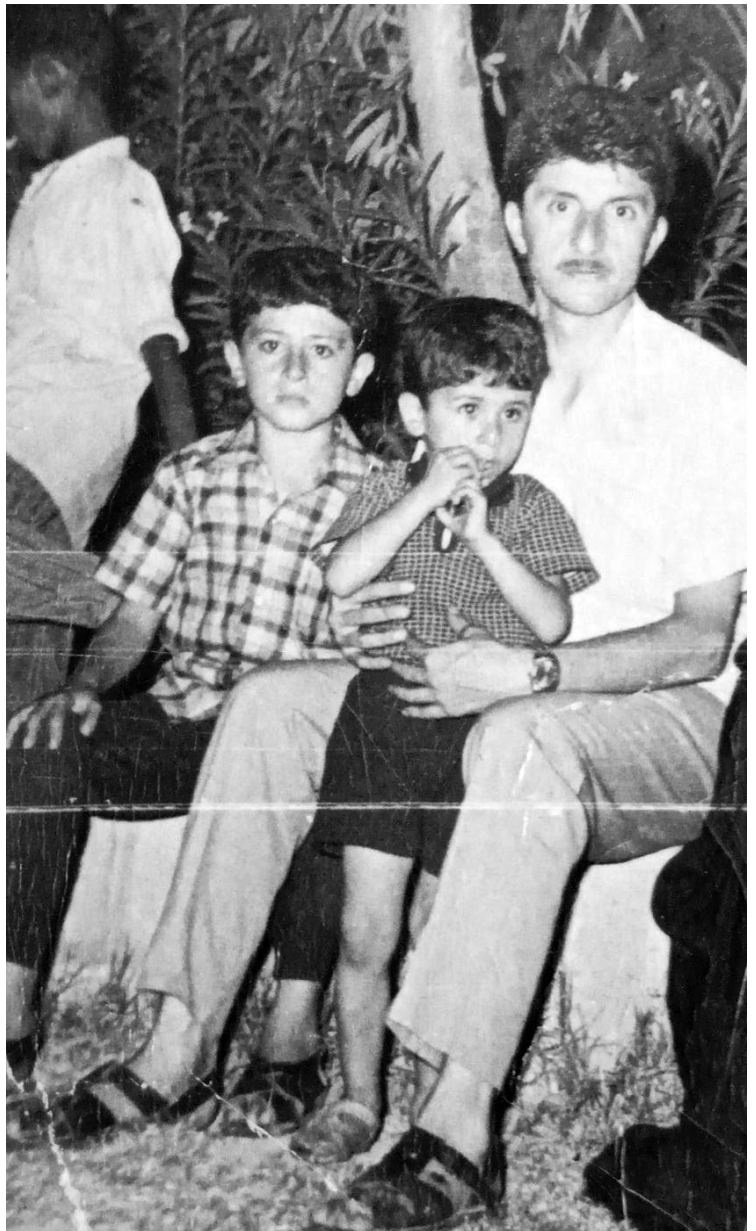
+ سالی ۱۹۵۱ بوو، ته مه نم سیزده سال بوو. دوو
مامم (مه لا سه عید و مه لا ئیبراهیم) به ره حمه ت
بن ده چوونه به غدا یی، مه لا سه عید دوو کانی
هه بوو، مه لا ئیبراهیم-یش هه روا نازانم له گه لی
ده چوو ئیشه کی له وی هه بووه، ده یانو یست
کوره کانی خۆیان بیه ن (ئیحسان و عه بدولقادر)
منیش بایم نه مابوو، گوتیان عومەر ته توش له گه ل
خۆمان ده به یین، مامم بوون له جی بایم بوون،
ئه وه یه کهم جارم بوو به غدا ببینم، له ئوتیله کی
دابه زین به ناوی (فندق الفرح) له (شارع الرشید)

- له وینه کانتدا ده رده که ویت زۆر له گه ل
عه بدولقادر-ی ئاموزات سه فه رت کردوه؟

+ ئاخه عه بدولقادر-ی ره حمه تی، هه م ئاموزام
بوو، هه م خوشکی گه وره ی وی خیزانی من
بوو، خوشکی منیش خیزانی ئه و بوو، دوا یی
عه بدولقادر، له به غدا له وه زاره تی مه عارف
بوو منیش، که له به غدا بووم به رده وام پیکه وه
سه فەرمان ده کرد ره نگه ئه وه هۆکارین، که زیاتر
تیکه لاوی یه کدی بووینه.

- یانی ژن به ژنیتان کردبوو؟

+ نا ژن به ژنی نه بوو، وای لیها ت، ئه من دوو
خوشکم هه بوو هه ردووکیان بوونه خیزانی
ئه و دوو برایه (عه بدولقادر و مه عرووفی برا



عومەر فەرهادی له گه ل کوره کانی نه به ز و خوالیخۆشبوو
ئازاد- باخچه ی ئومه- به غدا ۱۹۷۰/۷/۱۴

سالی، له پاش سالی ۱۹۵۸ پۆژنامه ی (الزمان)
هه بوو، له به غدا ده رده چوو ئاگاداریه کیان
بلاوکردوه، که پنیوستیان به په یامنیتریک هه یه
له هه ولیر، لاپه ره کیان هه بوو (الصفحة الطلبة)
بۆ ئه و لاپه ره یان بوو، منیش ئه و کات له یه کیتی
گشتی قوتابیان بووم، نامه یه کم بۆ ناردن،
منیان کرده په یامنیتری ئه و لاپه ره یه، هه والی
قوتابیانم بۆ ده ناردن، هه تا به بیرمه ناوه که میان

(بچوکی)

- سالی چەند ژنت هیتا، خۆت هیتات، یان بۆیان هیتای؟

+ بە بیرمه له ۱۰/۲۹ ی سالی ۱۹۵۹ تەمەنم ۲۱ سال بوو ژنم هیتا، له ۲۲ سالیس بوومه باوک، دایکم هەر دهیگوت حەزم لێیه تا نه مردیمه مندالت ببینم، مەراقی بوو، کۆری گەورە ی بووم و بایم نه مابوو. برا گەورەشم نه مابوو، منیش وەکی بریی بە خێو کەری ماله کە ی بووم، حەزیان کرد ژنی بینم.

- چەند مندال، چەند کچ و چەند کۆرپ هەن؟

+ زۆر سەیر بوو (کۆر + کچ + کۆر + کچ + کۆر) ئەو ها بوو، کۆری گەورەم (ئازاد) له ۲۰۱۵ کۆچی دوایی کرد، کۆری دوایشم ناوی (فەرهاد) بوو بە ناوی باپیره گەورەم کردبوو، ئەویش بەنەخۆشی له سالی ۱۹۹۵ کۆچی دوایی کرد، ئێستە دوو کچ و کۆرپکم ماون و له گەل کچەکانم بە یەکەو دەژین.

- بەر دەوام و ابینراوه و هەستکراوه، کە زۆر له یەکیتهی نیشتمانی کوردستان نزیکیت، ئایا تۆ پوژیک له پوژان یەکیتهی بووین؟

+ نەخیر حزبی نەبوویمه، بەلام دەتوانم بلێم بیروباوە و فیکری چەپرەوی و بوونی هەندیک برادر وایان کردوو له یەکیتهی نزیک بم. دژی پارتیش نەبوویمه، بەلام پارتی نەبوویمه، کە کاتی خۆشی هەر شیوعی و پارتی هەبوون، من شیوعی بووم.

- باشه، ئێستە هەستت بۆ حزبی شیوعی چۆنه؟

+ ئەو حزبی شیوعییهی، کۆن ئەمە تیندا ئەندام بووین له (پەنجاکان، شەستەکان، حەفتاکان و بلین هەتا هەشتاکانیش) شتیک بوو، ئێستە بارودۆخی هەموو دنیا گۆراوه، کوا چما شیوعییهت وەکو جاران ماوه؟.

- واتە باوەرپت بە گۆرپان و گۆرپانی مرۆف هەیه؟

+ تەبەعن، گۆرپانکاری قوناغه، کە شیوعییهت پەیدا بوو پیشی وی شتی وانەبوو، شتەکی نوێ بوو، ئێستە بارودۆخیکی دیکەیه، بەلام من

هەر خۆم بە قەرزاری ئەو قوتابخانەیه دەزانم، کە لەوێ چاوم کردەوه و هاتمه نیو دونیای سیاسەت.

“

- شەری ناوخوا، وەکو بیرەوهرییهکی تال چی لای تۆ جیهیشتووه؟

+ زۆر ناخۆش بوو زۆر، دوو بەشی، دوو ئیدارەیی، سنووریک تا دیگەلێ لهو لایه پارتی و لهولای یەکیتهی، سالانی پاش ۱۹۹۶، کە دوو ئیدارەیی رووی دا من زۆر هاتوچۆی سلیمانیم دەکرد.

- ئەو هاتوچۆیهی تۆ چۆن بوو، بە چ مەبەستیگ دەچووینتە سلیمانی؟

+ دەچووم سەردانی ئەو برادرانەم دەکرد، کە له پوژنامە ی اتحاد بە یەکەو کارمان کردبوو، سەردانی عادل موراد-م دەکرد، کە ئەوکاتە بەرپرسی مەکتەبی راگەیاندن بوو، چووم پەيوه‌ندییه‌کانم زیندوو کردەوه. دواتر ریکخواه دیموکراتییه‌کان، کە ئەوکات مەلا بەختیار لێپرسراوی بوو، دەیانویست وەک هاوکاریی پارە بۆ ژمارەیه‌ک نووسەر و هونەرماندی هەولێر بنێرن، باسی ئەو کرا چۆن بینێرن و پێشان بگات، پیشتریش نارەبوویان، بەلام وەک پێویست نەگەیشتبوو دەست هەموویان، داوایان له من کرد، ئەو ئەرکە بگرمه ئەستۆ، بە بیرمه لیستیکی سی و شەش کەسیان کرد، بیست و چوار نووسەر و پوژنامە‌نووس و دوازده

”

داوایان له من کرد، ئەو ئەرکە بگرمه ئەستۆ، بە بیرمه لیستیکی سی و شەش کەسیان کرد، بیست و چوار نووسەر و پوژنامە‌نووس و دوازده هونەرماند، و ابزانم هەریه‌کە و سێ سەد، یان دووسەد و پەنجادینار بوو، بۆیان دەناردن



له دەسته راسته‌وه: عەبدولرەحمان فەرهادی، سمکۆ عەبدولکەریم، کەریم دەشتی، عومەر فەرهادی، سەعدوللا پەرۆش، نازم دل‌بەند

کرا؟

+ نه خيڙ به هيچ جوڙيڪ دهستان نه هينايه ڀڙيم
و بانگيش نه ڪرام.

- ڪهڙي و چوڻ بڻ ڀه ڪم جار بوڀته په يامنڀري
دهنگي ٽه مريڪا له هه وڀڙ؟

+ سالي ٢٠٠٠ بڻ ڀه ڪم جار ڪورڊيڪيان وهڪ
سهروڪي به شي ڪورڊيڪي دانا، چونڪه له سالي
١٩٩٢-وه تا ٽه وڪاته، سهروڪي ٽه به شه
ٽه مريڪيهڪ بوو. ڀه ڪم سهروڪي به شي ڪورڊيڪي
عومهر دزهيي بوو. عادل موراد به سوتفه له
ٽه مريڪا ده نيٽ، عومهر دزهيي پرسى پڀدهڪات
و ده لڻ ده مانه وڻ له سليمانى، هه وڀڙ و دهوڪ
په يامنڀر بڻ به شي ڪورڊيڪي دهنكي ٽه مريڪا دابنڀن
ڪڻ باشه؟ ٽه وڀڙ بڻ سليمانى ڀه ڪسه ناوى
(له تيف نڀروه يي) ده داتى. له دهوڪ-يش سه لام
بالايى، ڪه ناوه ڪه ي (ڀيوسف بالايى) بوو دانرا.
ته له فونڀيڪيش بڻ محمه د ٽه مين پڀنجو وڀني
دهڪات له ٽه لمانيا، ناوى منى پڻ ده لڻ، ٽه وڀڙ
ده لڻ ليگه ڀڙن من خوڻ ده يناسم و قسه ي له گه ل
ده ڪه م. من و عومهر دزهيي له سالي ١٩٥١ له
قوتابخانه ي (ارڀيل ٽانى) له ڀه ڪ پوڻ بووڀن
ڀه ڪديمان ده ناسى، ته له فونى بڻ ورياي برازاي
ڪردبوو، راي سپاردبوو، دواتر خوڻ ته له فونى
ڪرد و ڀيڪه و تڀن. له مانگي ٤-سى سالي ٢٠٠٠
ڀه ڪم راپورتم بڻ به شي ڪورڊيڪي راديوى دهنكي
ٽه مريڪا نارڊ.

- ماوه ي چه نڊ له وڻ ڪارت ڪرد؟

+ ماوه ي پاڙده سال و شهش مانگ، له مانگي
٤-سى سالي ٢٠٠٠ تاكوو مانگي ١٠-سى ٢٠١٥
له و ماوه يش نڀيڪه ي ٢٥٤٤ راپورتم بلاو بووه وه،
هه مووشم ٽه رشيف ڪردووه و ماومه.

- دواچار بڻ واڙت هڻتا؟

+ به راستى تاقه تم نه ما، تاقه تم چوو، شهڪه ت و
ماندوو بووم.

- ڪڻ نازناوى شيخي رڻوڙنامه نووسانى لڻتاى؟

+ شيخي رڻوڙنامه نووسان، ٽه و شيخه، من نيمه،
نه قبيي سه نڀيڪا ي رڻوڙنامه نووسان شيخه، من
شيخي په يامنڀران بووم له بهر ٽه وه ي له هه موو



عومهر فه رهادى له ڪاتى خه لاتكرڊنى له لايه ن
قونسليهى ٽه مريڪا له هه وڀڙ

هونه رهنڊ، و اڙانم هه ريه ڪه و سى سهڊ، يان
دووسه و په نجا دينار بوو، بڻيان ده نارڊن.

- هه موو ٽه وانهى پارهيان بڻ ده هات حزبي
بوون؟

+ نه خيڙ هه نڊه ڪيان حزبي بوون، هه نڊه ڪيشيان
وهكو من حزبي نه بوون، به لام له سه ر ڀه ڪيتي
حيساب بووڀن، وهختى خوڻ نانڀان برابوو،
هه نڊيڪيان دوايى بوونه پارتي و پاره ڪه يان لڻ
ڀڙين، هه نڊيڪيشيان خوڻان گو تيان نامانه وڻ.

- پارتي به وه ي ده زانى؟

+ نازانم، به لام هه نڊيڪ برادره م له نيئو پارتي
هه بوون، ده يانگوٽ وهكى مام عومهر چوه
سليمانى ٽه وه معنای وايه ڀه ڪيتي مه عاشى
ته وزيغ ده ڪا. حاڪم شاکر رڻوڙبه يانى به و
دواييه ي به خوڻ ده يگڙايه وه، ده يگوت وهكى
(مام عومهر) ديار نه ده ما، ده مانزانى چووڀته
سليمانى و مه عاشه.

- هيچ جارڀڪ بانگ ڪرايت و لڀرسينه وهت له گه ل

“

من شيخي
په يامنڀران
بووم له بهر
نه وه ي له
هه موو
په يامنڀر هڪان
به ته من
تر بووم،
ٽه و ناوه يان
لڻتام، وهڪ
قهڊر گرتن

”

له نزيك مالمان ههن، رۆژانه ئه و رۆژنامهيان بۆ ده به مه وه، ئه وانيش هه موو جار يک ره حمه ت بۆ دايک و باوکم ده نيرن، منيش پييان ده ليم ده جار يکيش ره حمه ت يکيش بۆ من بنيرن.

- خۆت له گه ل خويندنه وه چۆنى؟

+ ماوه يه که چاوم باش نيه، چاوم ه يلاکه، هه ست به ماندو و يتي ده که م، هه تا له رۆيشتن ئه و توانايه م نه ماوه، ناو يرم بچمه دکتورى، ده ترسيم شتي کم بۆ بدۆزنه وه، که پيم نه کرى عيلاجى بکه م، نازانم به و ته مه نى هه شتا و پينچ سال و چوار مانگيه ي بچم، نه چم.

- له ژياندا زياتر به چ نووسه ر و هورنه مه نديک سه رسام بوويت؟

+ وهک گورانيبيژ به (مه مه د عه بدوله هاب) زۆربه ي گورانييه کانى به شيعره کانيشيه وه

په يامني ره کان به ته مه ن تر بووم، ئه و ناوه يان لينا م، وهک قه در گرتن و ئي حترام.

- له سالى چه ند خانه نشين کرايت؟

+ له سالى ۱۹۸۸ خانه نيشن کرام، سى سالى پيچوو راپه رين کرا، چه ند سالي ک مووچه نه ما، دوايى گوتيان ده توانن بچن له پردى خانه نشينه که تان وه ريگرن، دواي رووخانى پڙيمي به عس دامه زرامه وه، زياتر له ۳۱ سال خزمه تم هه بوو، دواتر جار يکى دى خانه نشين کرامه وه.

- ئهسته به چى خه ريکى؟

+ به هيچ، رۆژانه ده چمه (باخى شارى) خانه نشينان، به يانين زوو ده چم رۆژنامه ي (شرق الاوسط) وه ده گرم، سى دوو کاندان، عه لاقىک و رۆنگۆريک و ئه فسه ريکى خانه نشين



عومه ر فه رها دى له گه ل کۆمه لايىک له ئه دبى نووسه ران - سلیمانى ۲۸/۴/۱۹۹۸

بوو بوون. رۆمانی (حمار الحکیم)ی توفیق حکیم ناو نیشانه کهیم زۆر لا سهیر بوو، دوایی زوو ئالودهی ئەو کتیبه عه ره بیانه بووم.

- رات به رانبه ر ئەو که سایه تی و شاعیرانه چیه؟

عه ونی یوسف؟

+ عه ونی یوسف یه که له و که سه ناو دارانهی شاری هه ولیز بوو، که خه لکی فیزی (رۆژباش) کرد، هیوایه تی راوکردن بوو، تاژی به خیو ده کرد، سواری ئه سپ ده بوو، که سیک هه بوو ناوی ئه نوهر بوو ئه سپه کهی بۆ ده برد، ئالیکی ده دایی، به خیوی ده کرد، ده یهینا و ده ییرد.

سالی ۱۹۴۸ که باو کم گیرا ئه ویش له گه لیان گیرا بوو، من په یوه ندی تایبه تیم له گه ل عه ونی یوسف هه بوو، که مالی له به غدا بوو ها توو چۆم ده کرد.

پیربال مه محمود؟

+ پیربال مه محمود، له ته مه نه کی زۆر زوو ناسیم پیی سه رسام بووم، چونکه من خۆم زه ووقی شیعریم هه بوو، ئیسته ش شیعریکی زۆری عه ره بیم له به ره. من پۆلی یه کی ناوه ندی بووم، ئەو له پۆلی دوو بوو، شیعی دانه نا، دوایش له به له دییه ش به یه که وه بووین، وه ک موراقیب دانرابوو پییان ده گوت (که شاف) عه ره بی زانیکی زۆر باش بوو، هه ستیکی شیعیی زۆر به قوه تی هه بوو، باوه ر بکه شیعی وای هه یه، له وان هه عه ره به کی عه ره بیزان ده رچووی به شی عه ره بیی نه توانیت خۆی له قه ره ی بدات.

سه عدوللا په رۆش؟

+ سه عدوللا په رۆش زیاتر دوای راپه رین په یوه ندیم له گه لی هه بوو، له ته مه ن بره ک لیک دوور بووین، که سیتی دلخۆش و خۆش بوو، ده توانم بلیم له دۆست و براده ره هه ره نزیکه کانم بوو، زۆر لیک تیده گه یشتین، ئیستا که ش جیی دیاره، ده توانم بلیم هه نده ک شوین هه بوون، پیکه وه لئی داده نیشیتین، ماوه یه کی زۆره، که ئەو نه ماوه، سه ردانی ئەو شوینانه ناکه م، دیته وه بیرم، له رووی شیعی و ئه ده بیش هه ستیکی ناسک و جوانی کورده واری هه بوو، پیاو یکی ده ست و دم پاک بوو.



عومەر فه رهادی، پیربال مه محمود ۲۰۰۱/۱/۲۹

له به رمه. له ئه دیبه کانیش به پله ی یه که م به (جویران خه لیل جویران) زۆر سه رسام بووم ئیسته ش زۆر به ی شیعه کانیم له به ره. شیعه ره کانی (ابراهیم مازن و میخائیل نه عیمه) ئەوانه نووسه ری زۆر گه وره بوون له رۆماننووسه کانیش به (نه جیب مه حفوز) سه رسام بووم، قوتابی پۆلی سی ناوه ندی بووم، یه که م رۆمانی ویم خوینده وه، به (۱۲۰) فلس کری بووم، شه ش رۆژ رۆژانه م خه رج نه کرد، ئەو کتیبه م پی کری، براده ریکم هه بوو ناوی (ته لعه ت نادر) بوو ئەو (نه جیب مه حفوز) پی ناساندم، پیش ئەو هه ر (یوسف ئه لسباعی، ئیحسان عه بدولقه دوس، توفیق حکیم) م گوئی لئ

تۆنۈر

• **حەسەن زىرەك و دانپېداناڭ (بەشى دوۋەم و**

كۆتاي)

مەلود ئىبراھىم حەسەن

حەسەن زێرەکی و دانپێدانانی



مەولود ئیبراهیم
حەسەن

بەشی دووەم و
کۆتایی

تو بۆچی به کوردی دهکۆکی

زیرهک دهبینی میرزا که ریم بۆ زیرهک زۆر خه مباره، دهلی کاکه گوی بگره، ئە من له م جوړه بهد بهختیانه م زۆر به سه رها تووه، له ته وریز زیندانی بووم، ژاندرمه یه کی پیسکه ی (عه جه م) هه بوو دهستی پیم فیڕ ببوو شه و بیژی لی نه ده کردم و به هانه یه کی ده دۆزیه وه و ده یگرتم و تیژی لی ده دام! پوژیک بۆ سه ر ئاو پیزیان کرد بووین، من له ریزا کۆکیم، ئاوری دایه و بۆم هات و به تورکی گوتی: (ولان ئە ی) من پیم نه گوتی به کوردی قسه نه که ی؟! زیندانییه کان ئاوریان دایه وه، منیش زانیم ده یه وی هه نجه تم پی بگری و لیم بدات، له دلی خۆمدا گوتم: با به دلی ئە وان قسه بکه م؛ به لکو چیدی لیم نه دن و بیده مه لای بیعاری و وتم: کوا به کوردی قسه م کردوه؟ وتی ئە ی بۆ به کوردی ئە کۆکی؟ منیش ده نگم هه لبری و پرووم کرده زیندانی و زیندانبانه کان و به پیکه نینه وه وتم: کوا من به کوردی کۆکوم، ئە گهر به کوردی کۆکیام ئیستا تو حالی نه ده بووی! زیندانییه کان پیکه نین و پروویان له ئاغا (شیر ئالی) کرد و گوتیان: توو خوا چیدی له حه سه ن مه ده حه سه ن کورپکی چاکه! جا کاکه ئە گهر بلیم بی گونا ه لیباندوم و نیوه ی عومرم هه ر به تیه لدان بردو ته سه ر، له وانه یه باوه ر نه که ی! له به ختی من هه زار هه نده! زیرهک هه ندیک نهینی هه بوو که نه یده توانی بیدرکینی!

پیاوانی (زه ده ی ئیتلاعات) ی ئە وسا که راویان نابوو، وهک خۆی ئە لی له هیچ جیگایه ک نه یان ده هیشت جیگای بیته وه و به ئاسووده یی بژی! ئازاریان ده دا. لیبانداده بۆ زیرهک وهک خۆی ده لی: نیوه ی ته مه نم هه ر لیبان داوم، زۆرجار بۆ خۆشم نازانم بۆ چی لیباندوم!؟

بۆیه لیمداوه چونکه زۆر ناوداره

مامۆستایه کی به ریز له سلیمانی بۆی گێرامه وه: له سلیمانی سالانیک زیرهک له سه ر شه قام ساردی فرۆشتوو، گه نجیکی وه رزشکاری له خۆبایی شه قاوه چی پوژیک زیرهک ده داته بهر بۆکس و هه موو سه روچاوی ده کاته خوین، که سانیک به و وه رزشکاره شه قاوه چیه ده لین: تو بۆچی له زیرهک-ت داوه، بۆ خۆی له م سه ر شه قامه کاسبی ده کات و ساردی ده فرۆشی، چ زیانیکی له تو داوه؟ له وه لامدا کابرای شه قاوه چی ده لی: وه للاً بۆیه لیم دا ئە وه که سیکی زۆر مه شه ور و ناوداره، منیش لیمدا تا پیم بلین (...) له که سیکی ناوداری داوه!؟

له سه ر گۆرانی گوتن له به ندیخانه له زیرهک ده دن

دکتۆر سه رکه وت ئە مین ۱۱ له سلیمانیه وه بۆی گێرامه وه گوتی: (خالۆم له سلیمانی له به ندیخانه بوو، هونه رمه ند حه سه ن زیره کیش ئە وکاته سجن بوو، گوتی شه ویک زیرهک له گۆشه یه کی به ندیخانه ئە گری و ئە نالینی، ئە وکات (که مالی شه فیق) ئە ویش سجن بوو، که دهنگی زیرهک ئە بیسی، ئە پرسسی چییه زیرهک بۆچی ئە گری چی بووه؟ زیرهک ئە لی هیچ نییه! بۆ جاری دووم که مالی شه فیق ئە پرسسی و ئە لی له سه رچی لیباندای؟ زیرهک ده لی له سه ر گۆرانی گوتن به سی چوار که س لیبان داوم منیش له وانم دایه وه، که مال ئە پرسسی کن بوون ئە وانه ی لیباندای؟ زیرهک ده لی: لیبان گهری با کیشه که گهره تر نه بی! که مال شه فیق وازناهیتی و ناوی که سه کانی لی ده پرسسی؟ که زیرهک ده لی ئە مانه بوون، سی چوار که س بوون؛ که مالی شه فیق خۆی که سیکی ئازاو نه ترس بووه، ئە چیته گیانی هه ر هه موو ئە وانه ی له زیرهکیان داوه، لیدانیک لیبان ده دات بۆ زیرهک و هه موو که سیکیان ته مبی ده کات، جا به زیرهک ده لی: بۆ خۆت له مه ودوا به ئاره زووی دلی خۆت شه و و پوژ گۆرانی بلی؛ جا پیاوم ده وی ری له گۆرانی گوتنی تو بگری! لیره له سه ر ئە وه لیبانداه چونکه زیرهک گۆرانی گوتوه! زۆرجاریش لیبانداه، چونکه گۆرانی نه گوتوه!؟ ئە مه یه حالی زیرهکی هونه رمه ند له نیو حه وزیکی لیخن دا!

زه ده ی ئیتلاعات داوم لیمداوه کاریان بۆ بکه م

ئە وه هه موو لیدانه ی زیرهک له لایه ن که سانی نادیار و دیاره وه ده بیته مه ره ق بۆ میرزا که ریم خۆشناو و ده لی: دوا ی مردنی چاوم به کاک (حوسین زیرهک) ی برای که وت پاش هه ندیک دوان ده رباره ی زیرهک و له دوا ی دا لیم پرسسی و گوتم: ئە ری کاکه خۆ (حه سه ن زیرهک) ی خوا لیخۆش بوو خه راپه ی که سی نه بوو حه زیشی له شه ر و گینچه ل نه بوو بۆچی تا له بانه بوو دوو سی جار لیبان دا؟ گوتی: ئیمه چه ند جار پیمان گوت کاکه ئە تو ته نیا خۆت و براژنه (پابیه) ی ژنت و ئاره زوو و ساکاریش لای دایکیان، ئیمه زۆر چاک ئە توانین به خیوتان بکه ین، یان وه ره ئیره کاسبی بکه و ئیمه ش یارمه تیت ئە ده یین و چاویشمان لیت ده بی که سیش ناتوانی بی خود شه رت پی بفرۆشیت.

پیکه نی و گوتی: باوکم خۆ منیش ئە وه ی تو ده لیلی ئە یزانم و زۆریشم به لاوه چاکه به لام، ئیوه شتیک ئە زانم و منیش زۆر شت، من به لاتان لیوه دوور ده خه مه وه!

منیش گوتم: به لای چی کاکه ئە وه هه موو موده ته ئیمه ئاگامان له مردن و ژینی یه کتر نییه! ئە وه به لایه ی دیته

دهنگییه که پیدا دهلی: میرزا کهریم، ئەمڕۆ من له ئیرانا له سایه‌ی ئەودا ده‌ژیم! ئەو میرزا کهریمه به‌ردهوام گۆشه‌ی نه‌ینی و تاریکی ژیا‌نی زیره‌کمان بۆ ئاشکرا ده‌کات و ده‌نوسیت: رۆژیک به‌ یانی رابیعه خانم هات بۆ ما‌لی ئیمه‌و گوتی: کاکه ئیمه لیره نامینین له گه‌ل قسه کردنیشی ده‌ستی کرد به‌ گریان! گوتم ئاخ‌ر چی بووه چی روویداوه با منیش بیزانم؟

رابیعه خانم گوتی: کاکه وابزانم ئەگه‌ر چیت‌ر لیره بمینینه‌وه له‌وانه‌یه شه‌ویک هه‌ر ب‌شمان کوژن ۱۲ گوتم:

ئاخ‌ر چی بووه چی روویداوه با منیش بیزانم؟ رابیعه‌خانم گوتی ئەم شه‌و ئەوه‌نده‌یان به‌ لوله‌ی تفه‌نگ له‌ (زیره‌ک) داوه و هه‌رچی پولی هه‌شمان بوو هه‌موویان لێ ستاندوو، هه‌چمان نه‌ماوه، منیش زۆرم پێ سه‌یر بوو، دیسان بۆ له‌ زیره‌کیان داوه ئەبێ هۆی چی بیت، هه‌لسام به‌ په‌له‌ جلم گۆری و سواری ماشینه‌که‌م بووم چووم بۆ(کانی مه‌لا ئەحمه‌د) دیم (زیره‌ک) له‌سه‌ر کورسی دانیشتوو، که‌ چاوی پێم که‌وت زانی زۆر نار‌ه‌حه‌تم و به‌ په‌رۆشم بۆی هه‌لسایه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد و گوتی: ئەمه به‌ هاوارمه‌وه هاتووی؟

گوتم: ئەمه چیت لێ قه‌وماوه؟ ده‌ستی بۆ کراسه‌که‌ی برد و هه‌لیداوه و گوتی: سه‌یرکه؛ کاکه بزانه‌ چیان به‌سه‌ر هیناوم! که‌ سه‌یری سینه‌و پشتیم کرد به‌راستی موچرکه به‌ به‌ری پێمدا هات و له‌ توقی سه‌رمه‌وه هاته‌ ده‌روه، جیگای هه‌ر لوله‌ تفه‌نگی لێیان دابوو وه‌ک بلیی به‌ بۆیه‌ شین ژماره‌ پینچ له‌سه‌ر سینگ و پشتی نووسرابێ و ابوو، جیگای قونداغی تفه‌نگ به‌ پانی و درێژی قونداغه‌که‌ پشتی زیره‌کی شین و مۆر کرد بوو.

گوتم: زیره‌ک ئەتۆ ئەوانه‌ت ناسی؟ گوتی: نه‌ به‌ خوا نه‌مناسین، به‌لام کوره‌ جحیلکی بالا به‌رزیا‌ن تیدا بوو زۆر لایه‌نگری لێوه‌ کردم به‌ راستی ئەو نه‌بووایه‌ شه‌پزه‌یا‌ن ده‌کردم، زۆری تریش هه‌تیویکی خرکه‌له‌ی چوار شانه‌ شه‌رۆری تیدا‌بوو زۆر به‌بێ وجدانی لێدام ئەو هه‌تیوه‌ پیسه‌ هه‌ر هاتوو غاریدا‌یه ژووره‌وه و شووشه‌یه‌کی ویسکی کوپه‌یی هه‌لپچری نای به‌سه‌رده‌میه‌وه (... وه‌ک عه‌سابه‌ی فلیمه‌کان فری لێ ده‌دا و جوینیکی پیده‌دام، ئاخ‌یر من خۆم پێ نه‌گیراو گوتم: هه‌ی ناپیاوی نائینسان، ئەتۆ دزی، یا‌ن ویسکی خۆری؟ دانیشه‌ با خزمه‌تت بکه‌م! شووشه‌که‌ی داناو گوتی: هه‌ی پیره‌ دایکت ۱۳ ئەوه‌ من به‌ پیاو نازانی، ئەم جاره‌ به‌ هه‌ردوو ده‌ستی تیه‌به‌ر بوو ئەگه‌ر ئەو کوره‌



زیره‌ک له‌ به‌ندیخانه‌ی سلیمانی له‌گه‌ل که‌ما‌لی شه‌فیع

خواره‌وه با ئیمه‌ش شریکی غه‌م هه‌لگرت بین خه‌میکت بۆ بخۆین! ته‌مه‌شایه‌کی ئەه‌لاو ئەم لای خۆی کرد و به‌ده‌نگیکی نزم گوتی: حوسین (زه‌ده‌ی ئیتلاعات) ئەزه‌یه‌تم ده‌دا و ده‌لی ئەبێ بجیه‌ ئەو دیو ئیسمان بۆ بکه‌ی! چه‌ندی ده‌لیم باوکه‌م ئەمن هی ئەو شتانه‌ نیم و (سه‌وادیشم) نییه‌ ئێوه‌ چۆن ئیستیفاده‌ له‌ من ئەکه‌ن؟ ئەلین ئەتۆ به‌ ماله‌وه‌ برۆ بۆ عیراق ئیمه‌ پاره‌یه‌کی زۆرت ده‌خه‌ینه‌ ئیختیار و خۆشمان خه‌لکت بۆ ده‌نیزین تۆش هه‌رچی مه‌علومات هه‌یه‌ پێیان بلی و ئەوانیش بۆ ئیمه‌ی ده‌هیننه‌وه! هه‌لبه‌ت خۆشت ئەزانی ئەم جووره‌ شتانه‌ به‌ من نا‌کریت و ئەگه‌ر پێشم بکریت نایکه‌م با سالی دوو سی جار تێم هه‌لده‌ن به‌ فه‌قیریش ئەژیم و به‌لام (ئهو‌ کانیه‌ی ئاوم لێخواردووته‌وه‌ هه‌چ کاتیک به‌ردی تیناخه‌م و خیانه‌ت به‌ خا‌که‌که‌ی عیرقیش نا‌که‌م) له‌نیو خه‌لکیش سه‌ر به‌رز ئەژیم. له‌ دوا‌یی به‌ شوخیه‌وه‌ پیکه‌نی و گوتی به‌ته‌نیا به‌ره‌ره‌کانی ده‌وله‌تیش ئەکه‌م- (ب، ل ۹۲)

شاگرده‌که‌م هاواری کرد وه‌رن زیره‌کیان کوشت
میرزا کهریم، ئەو میرزا کهریمه‌ی زیره‌ک له‌ کاسیته

بالا به رزه نه بووايه به خوا شړې ئه كړدم! گوتم هاتوونه سهرت و لنيان داوی و هممو له شيان شكاندووی سهره پاي ئم هممو ليدانه مه تحيان دهكهي؟ گوتي: راسته ئو نه وعه كه سانه هي مه تح كردن نين، به لام دهگوتري ئو بيان له نه وهی تر چاكتره، به لام چاكيان تيدا نيه! گوتم: شكاتت كړدووه؟ گوتي: له پيش تو (ژاندارمه) كان ليره بوون و (باز جويان) لي كړدم، ئي خو ناشویرم بليم وهك مه سه له كه يه كابر اش دهكوژن و له گهل جه نازه كهی ئه پون!

گوتم: زيرهك ئه تو ئه زانی بوچی ليت ئه دن، بوچی به من نالئي؟

به دليكي پر باوه روه سه يری منی كړد و گوتي: ناویرم دهردی خوّم بؤ كهس دهربرم، به لام هه لبت شت له تو ناشارمه وه، ئه گهر توزيك سه بر بگری و عه جه له نه كهی تا وهختی خوی ديت!

گوتم: يه عنی چی كاكه گيان قسه كړدنیش سه بری دهوی؟

گوتي: پيم نه گوتي وه زعی من وه زعیكي (مه عمولی نيه) ناویرم دهردی دلی خوّم لای هممو كهس بكه م! به لام روژيك ديت پر به دم هاوار بكه م و خه لكيش حالی بكه م كه بوچی نايه لن له هيچ شوينيك به ویمه وه و هر وهختيكي ئاره زووشيان لي بيت ئه وه به هانه يه كم بؤ ئه دوزنه وهو تيروپر تيم هه لده دن و دهرونه وه!

سهرم له وه زعی زيرهك سورما بو هيچی لي حالی نه بووم ناچار هيچی تر ليم نه كولي وه. دوو سي روژ هينايان و برديان و دواچار پينان گوت: كاكه تو چی دهكهي له م چول و دووره شاره، به قسهی ئيمه دهكهي برؤ جيگايه كي تر بؤ خو ت كاسبی بکه باشتره هه تاكو شه ويك نه شيان كوشتوی؟!

گورانی خان باجي زيرهكي به ليدان دا

دوا جاريه ناچاری كهل و په له كانی چايخانه هه راج دهكا و زيرهك سهره له گري! ميرزا كهريم به رده و امه له گه ران به دوايي زيرهك، گوتيان له سابلانغه، چووم ماله كه م دوزيه وه و له خاوهن مال م پرسى كوا زيرهك؟ گوتي وهره دانيشه تا به سه رهاتى زيرهك-ت بؤ بگيرمه وه! گوتي: له گهل راييعة خانم هاتنه ئيره، من ليره ژورويك پيدان، ئيواره يه ك زيرهك له گهل هه نديك برادره ده چيته دهره وه بؤ (ريستورانی - ئيپريم) برادران سهرگرم دهبن و داوا له زيرهك دهكهن گورانيان بؤ بلي؛ زيرهك دليان ناشكيني و گورانی (خان باجي) يان بؤ دهلي و دانيشتوان گويان له دهنكي زيرهك ده بيت دست

دهكهن به چه پله ليدان و فيكه ليدان، به جوړيك دهنگان دهگه يشته خيابان، له خيابانیش پؤل پؤل خه لك دههاتنه بهر دهرگای ريستوران و ئه وانيش دهستيان به چه پله ليدان كړد، سابلانغيش هه ميشه له ژير چاوديري دابوو، له ئيختيناق دا ئه ژيان له لايهن دهوله تي ئيرانه وه، ئم شته هه ميشه و ابوو نه يانده هيشته خه لكي زور پيكه وه كو ببنه وه!

ئه فسه ريكي (شهربان) هه ميشه له گه ران بو له گهل چه ند پاسه بانی چه كدار، ئه گهر نزيك ريستورانی ئيپريم ئم هه موو شلوقيه ده بينن، يه كسه ر روويان كرده ئه وي، پاسه بانه كان يه كسه ر له ماشين دابه زين و غاريان دايه سه ر خه لكه كه دهستيان كړد به به دهر كړدن و بلاو كړدن و پالدا نى خه لك، به لام خه لك راهاتيوون له ولا پال ئه دران و له وسه ر خويان پيدا ئه كرده وه.

ئه فسه ره كه چوه ژوره وه دی جی دانيشتن نه ما بوو خه لك به پيوه چه پله لي ئه دن و گورانيه كه ده گيرنه وه، رووی كرده زيرهك و هاواری كړد و له سه رخوبه ئه مه چيه ئم جيگايه تان شلوغ كړدووه؟ كهس گويي نه دايه ئه فسه ره كه و زيره كيش گويي نه دايي تا گورانيه كهی ته واو كړد و گوتي جه ناب سه روان گورانی گوتن قه دهغه نيه، ئه تو بؤ هاتی زهوقی ئيمه ده شكيني؟

ئه فسه ره كه گوتي: ئم شلوغيه قه دهغه يه، ئم شيوه گورانيه كه بيتته هوی كو بوونه وهی خه لك قه دهغه يه! زيرهك گوتي: كاكه بوچی لای ئيوه گورانی ئه لين و ره قسيشي به دمه وه ئه كهن له سه ر روخی خيابان يان له ناو پاركيك زور ليره شلوغ تره بوچی بؤ ئه وان قه دهغه نيه، بؤ ئيمه كه له ناو چوار ديوارئ ئم ريستورانه تنها يهك دهرگای هه يه وه بي پنجه ريه، به گورانی دهردی دلی خوّم به با بدم بؤ ده بي مانعتان هه بي؟

قسه يهك له ئه فسه ره كه و قسه يهك له زيرهك، ئه فسه ره كه يهك زلله ی له بنا گويي زيرهك دا! زيرهكيش نه يكرده نامهردی و هه لسايه وه پيوه و هه تا تيني تيدا بوو زلله يه كي له بن گويي ئه فسه ره كه دايه وه و پشتاو پشت به ری دايه وه، خه لكي ده وروپشتی دايان په لو سيه سه ريهك و بوو به شه ريك له هه موو ئيراتن نه يان توانيوه ئاوا له ئه فسه ر و پاسه بان بدن و ايان لي كړد بوون خويان بي له سه ر بي رانه ده گيرا، يهك له پاسه بانه كان هه لاتبوو خو ی گه يان دبووه شه هره بانی و ئاگاداری كړد بوونه وه ئه وا له ريستورانی ئيپريم خه لك له ئه فسه ر و پاسه بانه كان ده دن فه وری ده بي بگه نه فريامان.

ئه وهنده ی پی نه چوو دوو ماشين پر له پاسه بانی

چه کدار له بهردهم ریستوران خویمان فریدایه خوارهوهو غاریان دایه ژوروهوه دهستیان کرد به لیدانی خه لکه که، ئەو جاره بووه بای پاسه بانه کان تۆلهی ئەوانی تریان کردوه، هه موویانیان خسته نیو ماشین و به تاییهت ئەفسه ره که زۆری له زیرهک دا و دوو دهستی له پشته وه بهسته وه له بهرچاوی خه لک دایه بهر شەق و سواری ماشینی کرد، به لام، هه رچی له شی ئەفسه ره که بوو خوینی پیدا ئەهاته خواره وه شه ره که کوتایی هات و هه موویان بردن بۆ شارهبانی، خه لک زۆر هه ولیداندا بۆ بهردانی زیرهک، به لام ئەفسه ره که هه موو خه لکه که ی بهردا و زیرهکی هیشته وه، به ههردوو دهستی بهستراوه و خستیه نیو حهوزی حهوشه ی شه هه ربانی، دم نادهمیش لپی هه لدهستا و به شەق و زلله بهرده بووه گیانی زیرهک تا ماندوو دهبوو، نا بهم شیوهیه زیرهک ئەم شهوهی بهم شکه نجه و ئازاره وه بهرئ کرد تا وهختی بهیانی له هوشخۆی چوو خه ریک بوو بمه ری؛ رهوانه ی بیمارستانیان کرد، ئاغا (مهیهدینی دۆستالی) بوو به که فیلی له شارهبانی و زۆریشی هه ره شه له ئەفسه ره که کرد که چۆنت وا له خاندیه کی کورد کردوه بۆ لیت داوه بت دابایه دادگا به چ حه قیک شه و تا بهیانی لپی دهدهی؟ خو به خوا ئەگه ر شتیکی لینییت تا پایتهخت راناوستم هه موو کاربه دهستانی دهولهت تیده که نیم که چ زولم و زۆریک لیره به سه ر ئەچیت بی ئەوهی کهس بتوانی قسه یه ک بکات؟! زیرهکی له گه ل خۆی برده ماله وه و زیرهک زۆر سوپاسی کرد و له ماله وه کهوته نیو جیگا و رۆژیک زیرهک گوتی: من لیره دهروم. منیش پیم گوت ئاخو بۆ دهرووی تاکه ی دهی مالی تو هه ر به سه ر پشتی و لاغه وه بیته با له ناو ئیمه دا تۆزیک ئوقره بگری و به سه یته وه، سه یری منی کرد و گوتی: ئەمن تازه رووم نییه لیره بمینمه وه پینج و دوو رۆژیکم ماوه ئەچم بۆ شاریکی تر گچکه و نانیکیش هه رده بی من و رابه سکمانی پی تیر بکه ین، له قسه کانی دیاربوو زۆر دلشکا و بوو-پ ۲، ل ۱۰۶)

به راستی ماندوو بووم هیندهی باسی لیدانه کانی زیرهکتان بۆ بنووسمه وه

ناچارم ئەوهش بنووسمه وه که له کاسیتی ناسراو به کاسیتی ئەبوو سه باح، دهرده دلێ زیرهکتان بۆ بگوژمه وه، زیرهک دهلی: ئومیدوارم پاکی نه که یته وه، ئاغاز ئاغاز ته مه شای قسه ی رابه مه که ئەوهی به سه رم هاتیه پیته ده لیم، دواپی دهردی دل م هه یه! دواپی ئەم گۆرانیه! ئەی هاوار ئەی هاوار من له هیجا نه بووم، هه ژده مانگ له

ئیراقا گیرام! شهش مانگ له ژیر شکه نجه ی سازمانی ئەمنیه تی ئیراقا، ئەوهی به سه ریان هینام هینام، ئەوهی که ته عزیب بوو کردیانم ئاخیری ده یانه ویست بتلیکی بیره له قینگم برن! (پیکه نینی دانیشتوهه کان) تکایه ئیوهش پیمه که نن! کورپکی خانه قینی پۆلیس بوو له وی گوتبووی ئەگه ر هه رچیتان لیکردوه قهیدی ناکا من قبوولم کردوه، ئەگه ر ئەوهی لیکه ن ئەم ئەمنه به یه کا ئەدم، باشه ئەو خراپه ی له گه ل کردم له منی دا کوشتمی! رۆژیک پیشتەر مانگیک لپی دام ئەمما دواپی جفاره ی بۆ دینام. تا ئەو رۆژهی ده مر م مهنوونیم، بۆ خاتری خوا کاکه من رۆژگاری خۆم ئاوا بردوه ته سه ر، هینامیانه سلیمانی، نه که رکوک هینامیانه که رکوک نه بمبورن! هینامیانه که رکوک له که رکوک بۆ موسل، به قه راغ به قه راغ هه ولیری جونا که رۆیشتم رۆژانیکی خۆشم لیره گوزه راندوو، ئەی هاوار کوردی هه ولیر که سی به دهروه نییه، له حالی من بپرسی، که تو کابرا چ کاره ی؟ یا چی لیره؟ له م ناو قه فه سه ی پۆلیس خانه چیه که ی؟ ته نیا نه فه ریک وه ک خوله پیزه یان گرتی! به هه ژده پۆلیسه وه منیان ئەگرت و ئەبرد. ئەی هاوار له و ماله بووم له م ماله بووم لیره بووم، فایده ی نه بوو هه رچی ته مه شام ده کرد ئەو ماله نه که بووم، ته ماشام ده کرد هه موو په نجه ره کانیان دیار بوو قاپیه کانیان دیار بوو، ئەمما ئی زیرهک جگه له م پینشاهت و هه ژاری و بی کاریه شی وهختی له رادیو به فه رمی کاری کردوه، چ له رادیوی به غدا چ له رادیوی تاران و کرماشان، گه وره ترین کار به دهست و هونه رمه ند له م ده زگا و رادیویانه دژایه تی زیرهکیان کردوه و کاسیتیان ره ش کردوه ته وه و لینیان داوه و دوا جار بوونه ته هوی ده رکردن و نانبرانی و ئاواره یی و کهوتنه به ندیخانه له ئیران و له عیراق! ئەی هاوار هاوار به شه ر نه بوو بلێ حه سه ن زیرهک بۆ کوئ ئەبه ن؟ باوکم من خوله پیزه م؟ زیرهک به م گیرانه وه و دانپیدانانه ده یه وی به خه لکی کورد بلێ: براکانم ئاوا ژیاوم و له نیو ئەم ژیانه شدا گۆرانیم بۆ گوتون! ئەوهی که ته عزیب بوو کردیانم ئاخیری ده یانه ویست بتلیکی بیره له قینگم برن! (پیکه نینی دانیشتوهه کان) تکایه ئیوه پیمه که نن!؟

تاوانیک که زیرهک به رانه ر به خۆی کردوه یه تی

زیرهک به هوشیاریه وه خۆی کرد به قوربانی دوو شت (هونه ره که ی و کورد بوونه که ی) هه ر له کاسیتی ناسراو به کاسیتی ئەبوسه باح ده فه رمووی: (هونه ر بۆ من کاریکی نه کرد به دوا یا بچم، چۆن کوردم و به

له كوردان دهكات، كه بوونه ته هۆی زۆرتر و گه وره تر بوونی نازاره كانی به دهست كوردانه وه، كه ئەم نازاره چووه ته سهر نازاری ههر دوو دهوله تی ئیران و ئیراق، جیم نه بۆوه جیم نه بۆوه ئەی برای كوردم له ئیراق و له ئیران و نازاری نیو به نیدیخانه كانیان؟! ئەمهش جوړیکه له گێرانه وه و دانپیدانی ئەو نازارانە، كه به هۆی كوردبوون و هونه رهنه بوونیه وه دیونی! ههر بهم هۆیه وه زۆرجار له نیو گۆرانییه كانیاندا هوار دهكات و به ههسه رته وه دهلی: چیم كرد له خۆم؟! دواچار پیاو سه ری سوورده مینی كه (هونه رهنه هه سه ن زیرهك) له نیو ئەم ژیا نه دۆزه خیه دا ئەم دهنگه به هه شتییه ی له كوئ هیناوه!؟

ئهنجام:

۱- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده كه ویت، كه زیره کی هونه رهنه، یه کی له و كوردانه یه، كه زۆر زوو و به هۆشیاری و نازایه تییه وه پیش هه مووان دانپیدانان دهكات.

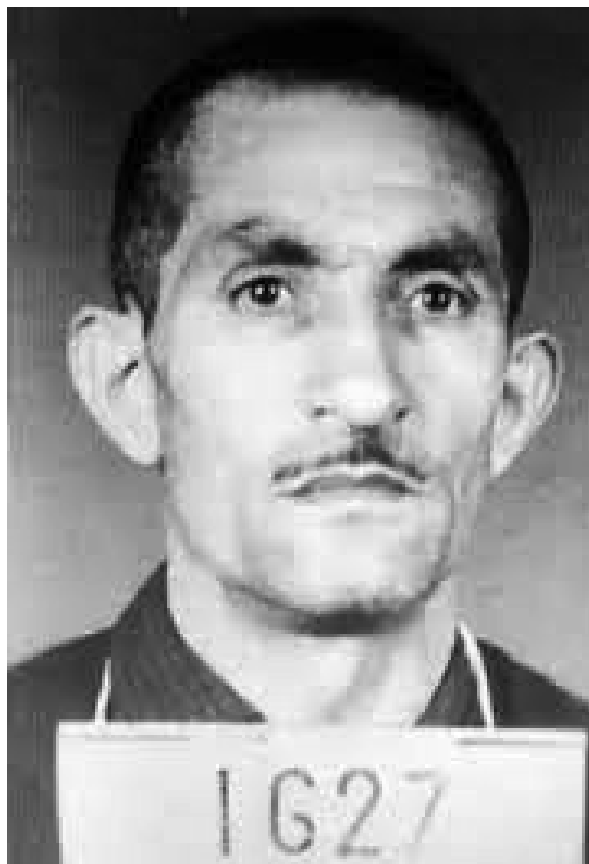
۲- زیرهك له م دانپیدانان له گوته ی ههچ باهه تیک ناپهنگیته وه و به دهنگی بهرز و به ئاشكرا دهلی: دهیانویست بتلیکی بیره له قینگم بیرن! دهلی: لییان دام و دایکیان گام و له قوزی دایکیان ده بردم! دهلیت: ساواک داوام لی دهكات بچمه ئیراق و کاریان بۆ بکه م!؟

۳- ههر له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده كه وئ ئەوانه ی له زیرهك ده دن، ساواک و ئیتلاعات و زه ده ی ئیتلاعات-ن، واته ده وه له خۆیه تی، چۆن له رادیۆش ده ریانکرد؟!؟

۴- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده كه ویت، كه ده وه له ئامانجی كوشتنی زیرهك، ئە وه ته رۆژی كه له زیرهك ده دن رابیعه خانم ده چینه مالی میرزا که ریم و دهگری و دهلی: ده بی له م شوینه برۆین دنا رۆژی ده شمان كوژن! له ژاندارمه ری شكات ده كه ن، له جیاتی پاراستنیان به زیرهك ده لین: لیزه برۆ با رۆژی نه شتان كوژن؟! زیرهك خۆشی دهلی: خه لکیش ده كوژن و له گه ل جه نازه كه شی ده چنه سه ر قه بران! دواچار زیرهك دهلی: هینده م نه ماوه (بمرم - بمکوژن) و بچمه ژیر گل!؟

۵- له م لیکۆلینه وه یه دا ده رده كه ویت، كه له رۆژی ده رکردنی زیرهك له رادیۆی تاران و کرماشان، ساواک به دوایه وه تی و لیناگه ری له هه یج کاریک سه ره كه وئ و له هه یج شوینیك به سه سیته وه و بگیره سیته وه، هه ربۆیه به رده وام له گۆرانییه کانیاندا دهلیت: جیم نییه تیا بسره وم خا کم به سه ر بی لانه خۆم!

زیرهك له نیو گۆرانییه کانیاندا زۆرجار باسی ده ربه ده ری



زیرهك به نیدیخانه ی کرماشان

كوردی قسه ده كه م) ههر له باره ی كوردبوونه وه دهلی: (بۆی بروام به كورد نییه! ... هینده م نه ماوه بمرم و بچمه ژیر گل و به شه ری كورد نه بینم)

لیزه زیرهك به گله بییه وه باسی هونه ر دهكات و له گه ل ئە وه ی بهم هونه ره به رزه و ئەم هه موو خزمه ته مه زنه ی به هونه ری كوردی كرده وه، ئە وه ته ئیسته له نیوان دوو شاخیک چایخانه یه کی په رپوتم هه یه و کاسبی تیدا ده كه م، هونه ر وای نه كرد له سایه ی هونه ردا بژیم و به هونه ره كه م بژیم! ئە وه حال مه و ههر جاره ی دوو سی ساواکی دین و له خویندا سوورم ده كه ن!

له باره ی كورد بوونیشه وه دیسان گله بی دهكات، كه هونه رهنه دانی كورد ریژیان نه گرتوه و نازاریان داوه و نانیان بریوه و له رادیۆ ده ریان كرده وه! بۆیه دهلی بروام به كورد نییه و پیمخۆشه بمرم و بچمه ژیر گل و به شه ری كورد نه بینم! كه چی له سایه ی خزمه ت به هونه ری كوردی ئە وه ته حال م و ئەوانه ی، كه لیم ده دن و كیشه م بۆ دروست ده كه ن زۆر به یان كوردن!

زیرهك له كوردبوون و هونه رهنه دایه تی كورد په شیمان نییه! ئە و گله بی له به شیك به ناو هونه رهنه دان و به شیك

و ئاوارەیی خۆی دەکات، بەرپز عومەری سولتانی دەنوسیت: که چووینە کانی مەلا ئەحمەد زیرەک زۆر بێ تاقت بوو، که له میزەکهی ئیمه دورکەوتەوه، سەری بۆ ئاسمان هەلبێری و گوتی: خۆدایه ئەم جارە بۆ کۆیندەر هەلبێم؟ میرزا کەریم دەنوسیت: لەم دواییەدا ساواک سەراو دووی زیرەک-ی نابوو له هەموو جیگایەکهوه به دوایهوه بوون و لی نه دهگه ران له هیچ جیگایەک به ویتەوه؟!

سەرئۆچ و تێبینیەکان:

۱- رۆژیک میوانی مامۆستا باکووری هونەرماند بووین، که باس هاته سەر زیرەک ئەم باسە گێڕایەوه. ۲- مامۆستا محەمەدی رەمەزانی نووسەر و وەرگێری ناسراوی کورد له رۆژەلاتی کوردستان، ئەم باسە ی له فەیسبووک بڵا کردۆتەوه.

۳- مامۆستا بیستون پێشەوا له فەیسبووکەکهی خۆی باسی سەرۆک جاشیک دەکات، که پیشمەرگە ی کۆشتوو و خەلکی به گرتن داوه، لەم دواییە چوو ته لای یهکی له قوربانییهکانی، داوای لی کردوو خەریکه دهچیتە هەج هاتوو گەردنی ئازابکات! ئەمە دانپێدانانی جاشیکی کوردە؟!

۴- چاوپیکه و تێکی گرنگی مام عەلی یاسەمەنی هەیه، که مامۆستا محەمەدی رەمەزانی له گەلی کردوو، له سالێ ۱۹۹۶ مام عەلی خزمیکی نزیکی هونەرماند حەسەن زیرەک-مو رەفیقی مندالییهتی و بابەتی گرنگ باس دەکات، سیدی ئەو چاوپیکه و تنه، مامۆستا محەمەد رەمەزانی گەورەیی کرد و وەک دیارییهک پێی بهخشییم، سوپاسی دهکەم.

۵- زیرەک وا باس دەکات، که پاش شۆرشێ ۱۴ ی گەلاویژی ۱۹۵۸ گەراو تهوه ئێران، که چی هەوالی ئەوهش هەیه، که پیش شۆرش به چوارمانگیک گەراو تهوه!

۶- رۆژیک باسی زیرەک-مان دهکرد، به ریزیک گوتی: دایکی میردی کردو تهوه، به تانەوه ئەمە ی گوت. منیش گوتم خۆزگه هەموو ئەوانە ی دایکیان شووی ده کردهوه

حەسەن زیرەکیکیان لی درده چوو، جا ئەوسا با شوو کردنهوه خراب بووایه!

۷- من لام وایه پاش درکردنی زیرەک له رادیوی تاران، چوو ته کرماشان، به لام که کتییی (چریکه ی کوردستان چاپ دەکات) له لایەن ساواکه وه فرمانی گرتنی درده چیت، ئەوسا هەلدی و دیتەوه عێراق.

۸- بەداخه وه ئەم لیژنه یه چ لیژنه یهک بووه، که جه ساره تیان کردوو به زیرەک بلین، دنکت بۆ رادیو ناگونجی! خۆزگه دناسران.

۹- گفتوگۆیهکی زۆر و لیک جیا هیه سه بارهت به گه رانه وه ی زیرەک بۆ ئێران پاش شۆرشێ ۱۹۵۸، زیرەک له ژیا نامه کهشی دەنوسیت: مەخلەس (۵۸) مالم به جی هیشت، هیچم نه هینا به عەز می خوی چیشت و هەردەلی دوا ی شۆرشێ ۱۹۵۸ گه رامه وه ئێران.

۱۰- زیرەک باسی شاگردیکی دەکات، له کانی مەلا ئەحمەد و له میوانخانە ی سه قزیش زیرەک چەند شاگردیکی هەبووه، ئەو به ریزانه دهتوانن زۆر شت له باره ی زیرەکه وه باس بکن، هیوادارم له ژیان مابن و یادگارییهکانیان له گەل زیرەک بگێرنه وه.

۱۱- دکتۆر سەرکەوت ئەمین نووسەر و هونەرماندییکی لیها تووه و ئەرشیفیکی دهوله مەندی هیه و کاری زۆر و جوانی له سەر ژیان و هونەری زیرەک کردوو.

۱۲- له کاتی لیدانهکانی زیرەک له لایەن ساواکی و ئیتلاعاتیهکان و زده ی ئیتلاعاتهکان، زۆر جار ژاندارم و ئەفسەرەکان به زیرەک دەلین: (لێره برۆ با رۆژی نه شتانکوژن) جگه له لیدان و شەر پێفرۆ شتنهکان وشه ی نه شتانکوژن) به رده وام بۆ زیرەک دووباره ده بیته وه، ئەمە ئەوه درده خات، که دژایه تیکردنی زیرەک له لایەن دهولەت و ساواکه وه بۆ کوشتنی زیرەک بووه، هەر ئەوهش بوو، دوا جار ژهر خواردوویان کرد!

۱۳- دلنایم زیرەک قسه ی ساواکییهکانی وهک خۆی گێراو ته وه، که به زیرەک-یان گوتوو: (هه ی دایکت بگیم ..) چون زیرەک دانپێدانانهکانی وهک خۆی گێراو ته وه، به لام میرزا کەریم دلێ ناها تووه ئەمە بنوسیت.

سەرچارهکان:

۱- چریکه ی کوردستان چاپی دووه م، ۱۳۷۶ خورشیدی، سازمان انتشاراتی بورهکی

۲- حەسەن زیرەک و هەندیک له به سه رهاتهکانی، نووسینی میرزا کەریم خۆشناو، بهرگی یه که م، ۱۹۸۴، ههولیر

۳- حەسەن زیرەک و هەندئ له به سه رهاتهکانی، نووسینی میرزا

کەریم خۆشناو، بهرگی دووه م، ۱۹۸۶، ههولیر
 ۴- ساواک بۆچی حەسەن زیرەک-ی کوشت؟ مه ولود ئیبراهیم حەسەن- ههولیر - ۲۰۱۲

۵- چاوپیکه و تنی مام عەلی یاسەمەنی خزمی نزیکی هونەرماند حەسەن زیرەک و هاوڕیی مندالی و ته مەنی، چاوپیکه و تن نووسەر و وەرگێری ناسراوی کورد مامۆستا محەمەد رەمەزانی له رۆژەلاتی کوردستان له سالێ ۱۹۹۶ ز.

خويندهوى كتيب

• چند ساروقه لئىمىك .. نىنسكلؤپىدىيى پيشمه رگه
ديرينه كان - پاريتىگى هولىر

د. ئەحمەد حەمەد ئەمىن



پەنر سەھ قەلەمىگ

ئىنسىكلۆپىدىيە پىشمەرگە دېرىنەكان پارىزگاي ھەولير

مايە دەستخوشىيە، چونكە لە كارەكەيدا لاي لە ميژووي ژيان و پىشمەرگە تى (٦٨٦) پىشمەرگە كردۆتەو و ئەو ميژووييە لە ونبوون رزگار كردوو.

ئەو كارەى ھەيدەرى مەنتك ئەنجامى داوھ لە توانا و ئەركى تاكەكەسى بەدەرە، بەلكو پىويستى بە كارى گروپ و ليژنەى تايبەت ھەيە، بەلام وەك خۆى دەليت بە ھۆى پەروشيان شانى داوھتە بەر ئەو ئەركە و كارەكەى كردوو.

كتىبى (ئىنسىكلۆپىدىيە پىشمەرگە دېرىنەكان- پارىزگاي ھەولير) جيا لە پىشەكى ئامادەكارى كىتەبەكە، كە تىيدا باسى لە چۆنىيەتى ھەنگاوەكانى كارکردن و ھۆكارى ئەنجامدانى كارەكەى كردوو. ھەر يەك لە ئاريز عەبدوللا و دكتور دانا سەعيد سۆفى، ھەريەكەيان بە وتاريك (وردەكارىيەكانى ميژووي شوپشى نوئ) و (سووتەمەنىيەكانى شوپش و قەيرانى بەھاكان) بەشدارىيان لەو كىتەبەدا كردوو و باسيان لە نرخاندىيان بۆ كارى لەو شيوەيە كردوو.

وەك ئاماژەمان بۆ كرد، ئەو كىتەبە لە سى بەرگ پىكھاتوو، بەرگى يەكەمى برىنتە لە (٤١٩) لاپەرە، كە تايبەتە بە پىشمەرگەكانى نيو شارى ھەولير و دەشتى ھەولير، تىيدا ئاماژە بە ميژووي ژيانى (١٥٧) پىشمەرگە كراو، لە پال ئەوانىشدا ژيانى (١٥) پىشمەرگەى كەركوك، كە لە سنوورى ھەولير پىشمەرگە بوونە لە

دواى نسكۆى شوپشى ئەيلوولى سالى ١٩٧٥، يەكيتىي نىشتمانىي كوردستان جاريكى ديكە بريارى جۆشدانەوھى خەباتى چەكدارى دا. لەو چوارچۆيەدا لە ١ى حوزەيرانى ١٩٧٦ تا راپەرىنى بەھارى سالى ١٩٩١، ھەزاران پىشمەرگە لە دەورى بەرنامەى يەكيتىي كۆبوونەو و لە خەباتکردن بەردەوام بوون.

ئەگەرچى تاوھەكو ئىستاكە لە دوو توپى يادداشت و بىرەوھرىيەكان، كىتەبە ميژووييەكانى تايبەت بەو قوناغە، نامە و تيزە زانكوييەكانى لەبارەى ئەو قوناغە ميژووييە نووسراون، ناوى ژمارەيەك لەو پىشمەرگە و سەركردانە ھاتوون، كە بەشداريان لەو قوناغە ميژووييە لە بزووتنەوھى رزگاربخوازي نەتەوھى گەلى كورددا كردوو، بەلام بەشيكى بەرچاوشيان ناو و ميژوويان باس نەكراو و وەك سەربازىكى ون وان، لا لە ژيان و خەبات و تىكۆشانىيان نەكراوتەو. لەو سۆنگەوھ كۆكردنەو و نووسىنى ميژووي ژيانى ئەو پىشمەرگانە و پەيوەندىيەكردىيان بە ھىزى پىشمەرگەى كوردستان و ئەو شەپ و داستانانەى بەشداريان تىيدا كردوون، گرنگى و بايەخى خۆيان ھەيە.

لەبەر رۆشنايى ئەو گرنگ و بايەخەى ئاماژەمان بۆ كرد، دەتوانریت بگوتریت ئامادەكردنى (ئىنسىكلۆپىدىيە پىشمەرگە دېرىنەكان- پارىزگاي ھەولير) لەلايەن ھەيدەر مەنتك و لە چاپدانى لە دوو توپى سى بەرگدا،



د. ئەحمەد ھەمدەنەمىن

کۆتایی ئەو بەرگەدا تۆمار کران.

بەرگی دووهمی له (۳۶۰) لاپەرەدا (۱۳۳) پیشمەرگەى سنووری کۆیه، لا له میژووی ژیان و پیشمەرگایه تیان کراوه ته وه.

بەرگی سێهەم، تاییه ته به سنووری سۆران، تێیدا ژيانى میژووی پیشمەرگایه تی (۳۸۱) پیشمەرگە نووسراونه ته وه.

له پال ناو و ژيانى پیشمەرگەکاندا له کۆتایی هەر بەرگیگدا ئەلبومیکی وینه دانراوه، پاشان ناوی (۴۴) پیشمەرگە هاتوو، که به دەنگ داواکاری حەیدەر مەنتک نه هاتوون و هاوکاریان پیشکەشی نه کردوو تا ئەوهی ناویان بخریته نیو ئینسکلۆپیدیاکه وه.

له گەل ئەوهی ههنگاوه که ی حەیدەر مەنتک له ئاماده کردنی ئەو ئینسکلۆپیدیایه دا گرنگی و بایه خى خۆی ههیه، به لام کاره که ی چەند ورده سەرنج و تێبینیه ک هەلده گریت، که ده کریت بۆ چاپه کانی داهاوو سوودییان لی وه برگریت.

ناونیشانی کتێبه که له سه ره به رگ و له ناوه وه وهک یه ک نییه، بۆ نموونه له سه ره هه ر سێ به رگه که نووسراوه:

یه کیتیی نیشتمانی کوردستان
ئینسکلۆپیدیا

پیشمەرگە دیرینه کان - پارێزگای هه ولێر

که چی له ناوه وه ی به رگی یه که م نووسراوه (ئینسکلۆپیدیای پیشمەرگە دیرینه کان «هه ولێر - ده شتی هه ولێر) له به رگی دووهم نووسراوه (ئینسکلۆپیدیای پیشمەرگە دیرینه کان «کۆیه») و له به رگی سێهەم نووسراوه

ئینسکلۆپیدیای پیشمەرگە دیرینه کان «سۆران».

که نه ده بوو هه له ی چاپ له سه ره به رگی چاپه که به سه ریان تێه ریبووایه، له کاتیکدا وشه ی ئینسکلۆپیدیا به یی (ی) مانای ناونیشانه که به ته واوی به ده سه ته وه نادات، نووسینی یه کیتیی نیشتمانی کوردستان له سه ره وه ی ئینسکلۆپیدیاکه دیسانه وه مانای ته واو به ده سه ته وه نادات،



بۆيە ناونيشانى كىتپەكە بەرپاي ئىمە دەبوو بەم شىۋەيە بوايە: (ئىنسىكلۇپىدىيە پىشمرگە دىرىنەكانى يەككىتى نىشتمانىي كوردستان لە سنوورى پارىزگاي ھەوليز) لەبەر ئەوئەي بەم شىۋەيە ماناي تەواو و ئامانجى كارەكەي دەگەياندا. ئەوئە لە كاتىكدايە ھەيدەر مەنتك لەو پىشەككە نووسىۋىيەتى خۆشى ھەمان ئەو ناونيشانەي نووسىۋە، بەلام دواتر كى دەستكارى كردوۋە و چۆن كراۋە، ئەوئەيان پوون نىيە؟!

ھەيدەر مەنتك لە پىشەككى كىتپەكەيدا نووسىۋىيەتى كارەكەي لە دوو توۋى دوو بەرگ ئامادەكردوۋە، بەلام دواتر چۆن و كى كردوۋىيەتى بە سى بەرگ ئەوئەيان بۆ خوينەر پوون نىيە؟! ئەوئەشى نووسىۋە، كە لە راستى و دروستى ناوئەركى زانىرىيەكان بەرپرسىيار نىيە، چۈنكە راستەوخۇ لە كەسايەتتەيەكان ۋەرى گرتوون، بەلام لەبەر ئەوئەيان ناوبراۋ زانىرىيەكانى جىگىركردوون دەبوو ھەندىك بە وردەكارى زانىرىيەكاندا بچوۋبايەتەۋە.

ژمارەيەك زانىرى لەو شىۋەيەي تىدايە، كە لە ناسنامەكەيدا ئامازە بە سالىك كراۋە، ۋەك سالى پەيوەندى كردن بە ھىزى پىشمرگە، كەچى لە نووسىنەكەدا سالىكى جياۋازتر نووسراۋە، لەوئەدا خوينەر نازانئىت كامە سالىان راستترە، ئەگەر وىستى لە كارىكدا ۋەك سەرچاۋەيەك پىشتى پى بېستىت.

ئامادەكارى ئىنسىكلۇپىدىيە پىشمرگە دىرىنەكان، دەبوو لە پەراۋىزدا پوونكردنەۋەي لەبارەي ناۋى ئەو پىشمرگانەي بنووسىيە، كە تا راپەرىنى بەھارى سالى ۱۹۹۱ تەمەنى ئەگەشتوۋتە (۱۸) بۆ ئەوئەي بۆ خوينەر پوون بىت، ئەوانە بە ھۆى خانەۋادەكانيان لە تەمەنىكى بچوۋكدا دەستيان دواۋتە خەباتى پىشمرگەيەتى.

رەنگە خەلكانىك ھەبن دوور و نىك ئاگادارى ئەوئە بن، دوو پۆلن بۆ پىشمرگەكانى يەككىتى نىشتمانىي كوردستان لەو قوناغە مېژوۋىيەي (۱۹۷۵-۱۹۹۱) داھەن، پىشمرگە دانەبراۋەكان و

پىشمرگە دىرىنەكان. ئەوئەي يەكەمىان ئەوانەن، كە تا راپەرىن خۇيان رادەست نەكردۆتەۋە و لەخەباتى پىشمرگەيەتى شاخ بەردەوام بوونە. دوۋەمىان ئەوانەن، كە گەراۋنەتەۋە نىۋ شارەكان و خۇيان رادەست كردۆتەۋە. لىرەدا ئەوئەي ئىمە درىمان پىكرد، ھەيدەر مەنتك لە كارەكەي خۇيدا لەسەر يەكەمىان ھەلوۋەستەي كردوۋە، بەلام بە بۆچوۋنى من دەبوو ئەوئە لەبەرچاۋ بگىرايە، كە خەلكانىكى زۆر ھەن دواي قوناغى ئەنقالەكان و كىشانەۋەي سەركرىايەتى بۆ سەر سنوور لەسەر داۋاكارى و بە ئاگادارى سەركرىايەتى، خۇيان رادەست كردۆتەۋە و ھاتوونەتەۋە نىۋ شارەكان. بۆيە ئامادەكار دەبايە ئەوئەي بۆ خوينەر پوون بىكردوۋبايەۋە، بۆ ئەوئەي نەكەۋىتە بەردەم پىرسىيارى ئەوئەي بۆ ناۋى ئەوانەي تىدا نىيە.

ھەيدەر مەنتك دەبوو ئەوئەشى پوونكردوۋبايەۋە، كە ئەوانەي لەو كىتپەدا ناۋيان ھاتوون، تەنيا ئەوانەن، كە لە ژياندا ماون، ياخود شەھىدەكانىش دەگرىتەۋە؟ لەبەر ئەوئەي ئەوئەندەي من ئاگادار بىم ھەيدەرى مەنتك جگە لە دوو بەرگى ئىنسىكلۇپىدىيە شەھىدانى يەككىتى نىشتمانىي كوردستان لە ھەوليز، بەرگى سىيەمىشى بەدەستەۋەيە، كەۋاتە بۆچى ناۋى ھەندىك شەھىدى لىرە ھىناۋە و بۆ بەرگى سىيەمى ھەلنەگرتوون، كە تايبەتە بە پىشمرگە شەھىدەكان

سەبارتە بە (ناۋەرۆك) لە سەرەتاي بەرگەكانى كىتپەكە دانراۋە، لە ھەندىكىان لەگەل ناۋەۋەي كىتپەكە ۋەك يەك نايەتەۋە، لەوئەشدا دەبوو چ لە ناۋەرۆك و چ لە ناۋەۋەي كىتپەكەدا ناۋى سىيانى كەسەكە و نازناۋەكەي بە تەك يەكەۋە بەھاتايە، نەك لە ناۋەرۆكدا بە ناۋى سىيانى و لە ناۋەۋەي كىتپەكە بە نازناۋ، يان پىچەۋانەكەي ئامازەيان بۆ كرايە.

تىكرابى ئەو تىبىنەي ئامازەمان بۆ كردن لە سەنگ و قورسايى كارەكەي ھەيدەر مەنتك كەم ناكانەۋە، بەلكو خزمەتى بە ئايندەي ھەنگاۋەكانى دەكات.

لەبەری پیرەووەری

• شەو لەکیوان - بەشی (۲۱ و کۆتایی)
د. ئەرسەلان بايز

تسهو له کیمیاوان

که (مام جه لال) وه کو دهر ویشیکی گه رۆک هر
رۆژه و له ولاتیک کیمیا بارانی هه له بجهی به
دونیا دهناساند.

له بری ئه وهی رژیمی به عس دواي تاوانه
گه وره کهی، که له دژی مرفقایه تی ئه نجامی
دا هه له وهسته یه ک بکات و به خۆیدا بچیته وه،
رق ئه ستورتر بوو. ئه مجاره یان به شیوه یه کی
دی په لاماری گه لی کورد و شو رشه که ی دا.
ئه مجاره یان (سوره تی ئه نفال)ی کرده دروشمی
هیرشکردنه سهر کوردستان. شالاوی قه تل و
عامی ئه نفال هکان به چهند قونایک دهستی پیکرد.
له سهره تادا ئه نفال یه که م له ده شته کاکی به
کاکیه کانی گه رمیانه وه دهستی پیکرد. بی ده ست
پاراستن، زور بی به زه بی و درندانه ره شبگیر
مندال و پیرو ژن و گه نج و پیاویان ده خسته
پشتی زیله سهر بازییه کان، به و قرچه پروکینه ره
گه رما هاوینه ی ناوه راست و خوارووی عیراق،
به پای په تی بی نان و ئاو. زاق و زیقی ژن و
منداله کان، ده ست پانکردنه وهی ریش سپیه کان
بو ئاسمان، شین و شه پۆری دایکان، دوعا
و نزا و پارانه وه، هه چ کامیک دادی نه دان و
هه موویان به جل و به رگه وه به زیندویتی خانه
ژیر گل. ده بی چ تاوانیک له دونیادا هینده ی
زینده به چالکردنی مندالی ساوا و دایکی سکپر،
پیری په ک که وته گه وره تر بیت...؟ مه گه ر (هولۆ
کۆستی) جوله که کان له لایه ن نازییه کانه وه.

راستییه که ی ئه وه یه حکومه ته کانی عه ره ب
و تورک و فارس هه چ به زه بییه کیان به کورد
نایه ته وه و هه ریه که یان به جو ریک قه تل و
عامی کورد ده که ن. خوا هه لئاگرئ کورد خو شتی
به زه بی به خۆیدا نایه ته وه. حزبه کورد بییه کانیش
به شیوه یه کی دی قه تل و عامی یه کدی ده که یین.
ده ست له گه ل دوژمنه کانمان تیکه ل ده که یین و
شه ری یه کدی ده که یین.

برام...! خو بی حیکمه ت نیه هه موو گه لانی
ناوچه که بوون به خاوه نی ده ولته تی خو یان.
به لام ئیمه ی کورد سه دان ساله له دواوه ی
دواوه ته په مان دیت و نابین به هه چ.

+ + +

دواي کیمیا باران کردنی شارۆچکه ی هه له بجه
و هه ندیک ناوچه ی دیکه ی کوردستان.
بلا بوونه وهی دیمه نی دلته زینی ژه هراوی بوونی
هه زاران ژن و مندال و پیری سهر شه قام و
کولان و ژیر زه مینه کان، له شاشه ی ته له فزیون
و لاپه ره ی رۆژنامه کان، له سهر انسه ری جیهان
ویژدانی رای گشتی ده وله تان و مرفقایه تی
هه ژاند. به شی هه ره زوری ولاتان و پیکخواه
شارستانی و خیرخوازه کانی دونیا به توندترین
شیوه ئیدانه ی به کارهینانی چه کی کیمیاوی
قه ده غه کراویان کرد، که رژیمی عیراق به سه ر
کوردی ولاته که ی خۆیدا رشتبووی.

له به رانه ر ئه و تاوانه درنده یه سه رجه م حزب و
گرووپ و پیکهاته کانی گه لی کورد، پرو به پرووی
رژیمی خوینریژی عیراق وه ستانه وه و دهنگی
هاوار و ناله ی دایک و زامداره کانیان گه یانده
ئه و سه ری دونیا، به تایبه تی کورده ئاواره کانی
ولاتانی ئه وروپا. ده یان کوپ و کو بوونه وه
و چالاکیان ئه نجامدا و رای گشتی گه لانی
ئه وروپایان به لای مه سه له ی کوردا راکیتشا.
ئیدی هه له بجه چوه پال شاره کانی (ناکازاکی
و هیروشیما)ی یابان که له دووه مین جهنگی
جیهانیدا ئه مریکاییه کان به چه کی ئه توم
بوردومانیان کرد. ده بی ئه و راستیه ش بگوتریت



د. ئه رسه لان باين

(۲۱) و
کۆتایی

پیشنیازه‌که‌ی (ئەو) پەسند کرا. ژمارەیه‌ک لە پیشمەرگەکان لەگەڵ خیزانەکانیان چوونە دۆڵە کۆگە و لەو ئامیتری رادیۆکەیان دامەزراند و تاقیشیان کردووە.

پاش چەند رۆژیک، جارێکی دی (کاک) نەوشیروان) ناردی بە دواى (ئەو)دا. ئەمجارەیان داواى لیکرد ئەرکی لیپرسراوی دارایی شەپەکە بگریتە ئەستو (ئەو)یش لە وەلامدا گوتی: من سەرودەر لە کاروباری دارایی دەرناکەم، لە ژیانیشمدا کاری وام نەکردووە. دەترسم دواتر شەرمەزار بم. دواى گفتوگۆیەکی زۆر لەسەر ئیلحاحی (کاک نەوشیروان) رازی بووم. بەلام بەو مەرجەى تەنیا بە نامەى (کاک نەوشیروان) پارە خەرج بکریت. ئیدی تا تەواو بوونی شەپەکە وا بوو.

لە برى ئەو‌ه‌ی رژی‌می عی‌راق دواى تاوانەکانى کیمیا‌باران کردنى خە‌لکى مە‌دەنى بە خۆیدا بچیتە‌وه و گۆی لە رای گشتی جیهان بگریت. رق ئەستورتر بوو، ئەمجارەیان بە شیۆه‌یه‌کی تر پەلاماری بارە‌گا‌کانى سەر‌کردایە‌تى (ی.ن.ک) و خە‌لکە‌که‌ی دا. هیزیکى یە‌ک‌جار زۆرى کۆ‌کرده‌وه و لە سى قۆ‌لە‌وه (کاریزه و شاخى قە‌یوان، سورداش، دوکان) پەلاماری دۆلى جافایە‌تى دا. تۆپخانه و فرۆکە جە‌نگییه‌کانى سوپای عی‌راق رۆژانه ئاگر بارانى سە‌نگە‌ره‌کانى پیشمەرگە و گوندە‌کانیان دە‌کرد (ی.ن.ک)یش لە بە‌رانبەر‌دا هیزیکى گە‌وره‌ی پیشمەرگەى کۆ‌کرده‌وه و قارە‌مانانە بە‌رگری کرد. بۆ ماوه‌ی سى مانگى رە‌به‌ق شە‌ر بە‌رده‌وام بوو. لە سەرە‌تادا بە هۆى ئە‌وه‌ی (مام جە‌لال) لە دەرە‌وه بوو (کاک نەوشیروان) سەر‌کردایە‌تى شە‌پە‌که‌ی دە‌کرد. دواتر راده‌ستى (کاک کۆ‌سره‌ت و مولازم عومه‌راى) کرد. هە‌موو بارە‌گا‌کانى پیشمەرگە و ژمارە‌یه‌کی زۆر لە خیزانە گوندییه‌کان رۆژانه سەر‌قالی ئاماده‌کردنى خواردن بوون بۆ بە‌ره‌کانى جە‌نگ.

یه‌کى لە رۆژە‌کان (کاک نەوشیروان) ناردی بە دواى (ئەو)دا و پێى گوت: ئە‌وه دە‌بینى سە‌ربارى قارە‌مانی‌تى پیشمەرگە، رۆژانه دوژمن پیش‌په‌وى دە‌کات. دە‌زگای راکه‌یاندنیش قورس‌ترین دە‌زگای شو‌ر‌شه، بۆیه پیم باشه خۆتان کۆبکە‌نه‌وه و بگوازنه‌وه بۆ (دۆ‌له کۆگه) دۆ‌له کۆگه دۆ‌لیکی سەختی هە‌زار بە هە‌زارى سەر سنوورى کوردستانی رۆژ‌ه‌لات بوو (ئە‌و)یش لە وە‌لامدا گوتی: (کاک نەوشیروان) دە‌نگى رادیۆکە بە‌شیکه له‌و شە‌رە قورسه و بۆ راکرتن و بە‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌ی پیشمەرگه و خە‌لکە‌که‌ زۆر پێ‌ویسته. من پیشنیاز دە‌که‌م یه‌کى له ئامیره‌کانى په‌خشى رادیۆکە له‌گە‌ل ژماره‌یه‌ک له (فن)ییه‌کان بپۆن له‌وئى رادیۆکە دابمه‌زینن. هەر کاتیک ئیره‌مان جئ هیشته ئه‌وان یه‌کسەر رادیۆکە بخه‌نه‌کار. خۆشم له‌گە‌ل ستافه‌که‌ی دی له‌گە‌ل ئیوه دە‌مینمه‌وه. خامۆش و بیده‌نگ بوونی دە‌نگى رادیۆکە کاریگه‌ری سلبی له‌سەر وره‌ی پیشمەرگه‌کان دروست ده‌کات. سەرئە‌نجام

**خۆ بێ حکمەت نیه هەموو گەلانی ناوچه‌که
بوون بە خاوه‌نى ده‌ولە‌تى خۆيان. بە‌لام نێمه‌ی
کورد سە‌دان ساله له‌ دواوه‌ی دواوه تە‌په‌مان
دیت و نابین بە هيج**

رۆژ لە دواى رۆژ شەپەکە قورس و خویناویتر دەبوو، ئابلقە‌ی سەر بارە‌گا‌کانى (ی.ن.ک) و دۆلى جافایە‌تى بە‌رته‌سکتر دە‌بوو. سوپای عی‌راق لە دیوی دۆکانه‌وه له‌ رېی دابه‌زاندنى سە‌ربازە‌کانى بە‌ کۆپتەر گە‌یشته سەر بە‌رزاییه‌کانى گوندی (سیدەر) لە دیوی کاریزه‌شه‌وه گە‌یشته‌ نزیک گوندی (مالومه) سەر له‌ ئیواره‌یه‌ک بە‌ره‌به‌رى خۆراوا دوو فرۆکە‌ی جە‌نگى رژی‌م بە‌ خە‌ستى بە‌رگه‌‌لوویان بۆ‌ردوو‌مان کرد (کاک کۆ‌سره‌ت، ملازم عومه‌ر و کاک قادری حاجى عە‌لى) و چە‌ندین له‌ هە‌قالانى سەر‌کردایە‌تى و پیشمەرگه‌ خۆیان خسته‌ لا پالى تاشه‌ بە‌رده‌کانى ئە‌وى، بە‌لام فرۆکە‌کان ناوچه‌که‌یان کيلا. خۆشبه‌ختانه‌ زیانى گیانى نە‌بوو. رۆژانه دە‌یان خیزان رپوویان له‌ دیوی ئیزان دە‌کرد. دە‌نگى تۆپبارانى هە‌ردوو

دەرباز بکات. دواتر (ئەو) رادىۋىيەكى نوپى خۆى بە (كاک دەھولۇ)دا. بەلام فەرھەنگەكەى قەرەبوو نەدەكرایەوہ.

بۆ ئەو پۇژو سالانە رادىۋو لە برى تەلەفون، تەلەفزیون، مۇبايل و كۆمپووتەر بوو. لەو شاخە رادىۋو تاكە ئامىرى پىئوھندى بوو بە جىھانەوہ. بۆیە ئەوہى رادىۋىيەكى باشى ببوايە وەكو ئەوہ وابوو باشتىرىن كۆمپووتەرى ھەبىت.

+ + +

دواى سەد پۇژ بەرگرى دواى دەیان شەھىدو برىندار ھىزەكانى رژیىمى عىراق زۆر ھاتنە پىشەوہو مەترسى گەورە كەوتە سەر گىانى سەدان پىشەمرگە، بۆیە سەركردايەتى (ى.ن.ك) برىارىدا دۆلى جافايەتى چۆل بکات و بەرەو سنورى ئىران پاشەكشە بکات. سەعاتى (سفرى) پاشەكشە ديارى كرا. دەزگای راگەياندن ئەوہى مابوہوہ لەگەل خانوہەكان، كىتبخانەكان، كە سەدان كىتیبى بە نرخى تىادا بوو ئاگردران. ئاخىر لەوہ ناخۆشتر چىيە بە دەستى خۆت نەوت و بەنزىن بەسەر مالاكەى خۆندا بریژى بە دەستى خۆت شخارتە داگىرسىنى و مالى خۆت بسووتىنى، بەلام بیروباوہر و رىبازى سىياسى، برپا و قەناعەتى ئەو سەردەمە، مەسەلەى نەتەوہ و نىشتمان لە سەرەوہى ھەموو شتىك بوو. ئەو سالانە مرقەھەكان گىانى خویان و مال و مندالیان دەكرە قوربانى خاك و سەرورەى گەل. بە ھەزاران ژن و مندال و گەنج و پىر لە زىندانەكانى (ئەبو غریب) و (فزیلیە) ئاخىرابوون. سەدان مندال لە زىندانەكان لە دایك بوون. ئەو سالانە كى باكى پارەو مال و مندالى بوو، خەمى گەورە خەمى كوردستان بوو. خەمى ھىنانەدى مافەرەواكانمان بوو. بە دەگمەن ئەگىنا كەسىك خاوەنى سەد دىنار نەبوو. ژيانى ئەو سالانەى شۆرپى بخۆ و برۆ بوو.

+ + +

دەزگای راگەياندن، سەرجم ئەو كادىر، ئەندازىار، نووسەر و پىشەمرگانەى، كە مابوون ئامادەى رۆيشتن بوون. لەگەل بانگى خۆراووبوون دوا مالاوايىيان لە بارەگا و مال

دەولەتیش گوپى ئاسمانى كەپ دەكرە، واتە لە ھەموو لایەك ئاگر باران بوو. لەو شەپانەدا گەورەترىن چەكى پىشەمرگە (دۆشكاو ئاربی جى) بوو لە بەرانبەر نوپىترىن تانك و زرىپۆش و فرۆكەى جەنگى رووسىا و فەرەنسە. بەلام پىشەمرگە خاوەن ھەق و ئىرادە و دوژمنىش داگىركەر. كىشەى (ئەو) چۆنەتى رزگاركردى (شاراى) ھاوسەرى و (لاسك)ى كچى تەمەن سى سالە بوو، لەو پۇژەدا بە ھۆى سەرقالى شىخ داراى ھەفیدى خەزورىشى بە بەرەكانى شەر (نەخشىن) خانى خىزانى كاك داراش لە مالى ئەوان بوو لە بەرگەلوو. ھەر وەكو دەلین (نەجار بنو بى خەم و خەيار، خودا يەكەو دەرگای ھەزار) (ئەو) یش دەرفەتىكى باشى بۆ ھەلكەوت جارچارە كۆپتەرى ئىزانى دەھاتە ناوچە بۆ كاروبارى خۆيان. خوا وای رىكخست شاراو نەخشىن خان و لاسك بە كۆپتەرەكە

ژمارەىك لە پىشەمرگەكان لەگەل خىزانەكانىيان چوونە دۆلە كۆگە و لەوئ نامىرى رادىۋىكەيان دامەزراند و تاقىشيان كردهوہ

گەيەندرانە سنورى ئىران، لەویشەوہ خۆيان بەرەو شارى سەقز رۆيشتبوون، كە كەسانىكى زۆر لە خزمەكانى بنەمالەى ھەفید لەوئ دەژىن، بەلام كىشەيەكەيان بۆ دروست ببوو پىش رۆشتنەكەيان (د.ئەدىب) ناسراو بە (د.ھەلۇ) رادىۋىيەك و فەرھەنگىكى پزىشكى ھىنابووہ مالىان تاكو شارە لەگەل خۆى بۆى رزگار بکات. لە رىگەدا جانتاكەيان تەقى بوو. ھەموو جل و بەرگ و كەل و پەلەكانى ناو جانتاكە بلاووبوونەوہ، لەو كىشەمە كىشەم و پەلە پەلە رادىۋو فەرھەنگە پزىشكىكە ون ببوون. دواتر (د.ھەلۇ) زۆر عاذز بوو. ناھەقىشى نەبوو چونكە ئەو فەرھەنگە پىنووستى رۆژانەى دكتور بوو، لەلایەكى دىكەيشەوہ شاراش گوناھى نەبوو. چونكە لەو پەلەپەل و نىو جەرگەى شەرە ھەر ھىندەى توانى بوو، خۆى و كچە مندالەكەى

و يادەۋەرى پىنج سالە كىرد و بە ھەسرەتەۋە بەرەۋ گوندى چاللاۋە بەرپىكەۋتن. ئەگەرچى ئەۋە سىيەم گۆزە گۆز و گواستتەۋە بوو لە ھەۋار، بەلام گواستتەۋە ئەمجارەيان جياۋاز بوو، چونكە ئاسۆى ئايندەى ۋەكو پابردوو، ھانتەۋە نيو قولايى خاكى كوردستان نەبوو، بەلكو دووركەۋتنەۋە بوو لە زىد و خاك و نىشتمان بەرەۋ سنوورى ئىران. ھەر ھىندە دوو سەد مەترىك لە بەرگەلوو دوور كەۋتنەۋە زنجىرە تۆپىك ناۋچەكەى ھەژاند، ھەموو خۇيان دايە پەنا تاشە بەردەكان. دواى چەند خولەككىك دەستيان بە رۆيشتن كىردەۋە.

گوندى (چاللاۋە) كە نىزىكەى سى مالىكى تيا دەژيا. گوندىكى بى ئاۋ بوو، لە بنارى شاخى (ژىلوان) خەلكەكەى بە مەۋمالات و گيا كىۋىلەكانى بەھاران دەژيان، بەلام كاتىك ئەۋان گەيشتتە نيو دىيەكە بۇنى خوينى لى دەھات. خامۇش، بىدەنگ نە باعە باعى كارژۆلە و بزى و مەر، نە بۆرەى جارانى مانگا. نە دەنگى زەرپىنى كەر نە دەنگى كەلەشىر و گارە گارى مريشك، ھەر ۋەك بلېى ئەم دىيە سالەھايە چۆل كراۋە و كەسى تيا نەژياۋە. بۆيە جۆرىك ترسى لە دلى رېبوارەكان دەچاند، نىشانەى رۋوداۋو كارەساتى نەخوازارو بوو.

ۋردە ۋردە بە شاخە كورپەكەى ژىلوان ھەلگەرەن. يەك بە دواى يەك، بە ھۆى قورسى كۆلە پىشتەكانيان جارجارە پىشۋويەكان دەدا. بلاچە و نرەكەى تۆپى شەرى عىراق-ئىران و ھىرشى سوپاش بۇ سەر بارەگاكانى (ى.ن.ك) گوئى ئاسمانيان كەر كىردبوو. ھەندىك جارىش رۋوناكىيەكەى يارمەتيدەر بوو بۇ خۇ پاراستن لە كۆسپ و ھەلدېر و گاشە بەردى شاخەكە. دواى دوو سەعات ھەلزان بە شاخەكە گەيشتتە سەر كانياۋەكانى (سىرە مېرگ) لەۋى پىشۋويان دا، ئەۋ كانياۋە لە ھاۋىناندا جى ھەۋارى رەۋەندەكان بوو، دەيان خىزانىش ھەر لەۋ شوئە بارو بارخانەيان خىستبوو پىشۋويان دەدا. ئەۋ پىشمەرگە و مالانەى پىش ئەۋان گەيشتبوون، ئاگرىكى گەۋرەيان كىردبوۋەۋە. ھەندىكان بە

دىارىيەۋە گرۆمۆلەيان كىردبوو و خۇيان گەرم دەكردەۋە. ھەندىكى دىشيان بە ھۆى ھىلاكى بە دەۋرى ئاگرەكەۋە راکشاپوون. ئەۋانىش، كە گەيشتن ۋەكو ئەۋان بە ھەمان جۆر دوور و نىزىك بە دەۋرى ئاگرەكە دانىشتن. بە ھۆى ئەۋەى لە مەترسى ئابلوقەى سوپاى دوژمن دەرباز بېوون. بۆيە ھەتا شەبەقى لەۋى مانەۋە. ئەۋ پىشۋە تەنيا بۇ ھەسانەۋەى ماندوبونى ھەۋرازە كورپەكەى (ژىلوان) بوو، ئەگىنا نرەكەى تۆپ نەيدەھىشت تەنيا بۇ ساتىكىش چاۋيان بچىتە خەۋ.

لەگەل شەبەقى، تارىك و رۋونى بەيانى، خۇيان كۆكردەۋە و بە رېكەۋتنەۋە. دىمەنى دلرپىنى ئەۋ كوئىستانانە، گولە مىلاقە، حاجىلە و بەيۋون لەگەل نەرمە باى ئەۋ بەيانى بەنازەۋە

**جارجارە كۆپتەرى نىزانى دەھاتە ناۋچەكە بۇ
كاروبارى خۇيان. خۇا ۋاى رېتخست شاراۋ
نەخشىن خان و لاسك بە كۆپتەرەكە گەپەندرانە
سنوورى نىزان**

سەمايان دەكرد. دەنگى قاسپەى كەۋ و بولبولى كوئىستانەكان لەگەل خورپەى قەلبەزى تاقگەكان مرقۇقەكانى مەست دەكرد. بەلام چونكە ئەۋان دلشكاۋ و دوور خراۋەى زادەى خۇيان بوون، بۆيە ۋەكو جاران چىژيان لەۋ دىمەنانە نەدەبىنى. دواى سى سەعاتىك رۆيشتن بەۋ بارىكە رى و ھەۋراز و نشىۋانە گەيشتتە سەر كانياۋىكى دى بە ناۋى (خەندەكە) لەۋى پىشۋويكى تىران دا. ئەۋ پىخۇرانەى لە كۆلە پىشتەكانيان بوو دەريان ھىتا، كە ھەندىك نانى رەق و قوتتوى پەنىر و گوئىز بوو، بە ناۋى سازگارى كانىكە قاۋەلتىيان كىرد. ھەندىك دار و چلىكەشيان خىستە سەر يەك و بە كىتلىە رەشەكە چاپەكان لىتا، ھەرىكە و پەرداخىك چاۋان خواردەۋە. سەر لە نوئ كەۋتنەۋە رى، دواى سەعاتىك رۆيشتن كەۋتنە

پیکه وه نابوو (ئهو) له گه‌ل چه‌ند براده‌ریک چوونه لایان و نیوه‌رۆ خوانیکی باشیان خوارد.

دوو پۆژ دواتر کاتیک سه‌دان پیشمه‌رگه و خیزانی دۆلی جافایه‌تی، شینکایه‌تی و شارباژێر له ده‌وروبه‌ری گوندی (شاناخسی) کۆبوونه‌وه‌و چاوه‌روانی دوا بریاری سه‌رکردایه‌تی (ی.ن.ک) یان ده‌کرد. سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی-ش له گفتوگۆدا بوو له‌گه‌ل پۆژیمی ئێران بۆ چوونه ناوه‌وه‌ی خیزانداره‌کان و دروستکردنی باره‌گای پیشمه‌رگه له‌سه‌ر سنووره‌کانی هه‌ردوولا. له پڕ پۆژیک چه‌ند فرۆکه‌یه‌کی مه‌رگ چینی پۆژیمی عێراق له ئاسمانی شاناخسی ده‌رکه‌وتن. دیسان بچ به‌زه‌بیانه پڤ و کینه‌ی کیمیاویان به‌سه‌ر ئه‌و هه‌موو ژن و مندالی پیشمه‌رگانه‌دا رشت ساته وهختیکی دژوار ئه‌گه‌ر خۆت به چاوی خۆت نه‌تدی بی نازانی چ ساته وهختیکی ترسناک و مه‌رگ چین بوو. دووکه‌لی شین به‌ری ئاسمان و زه‌وی ناوچه‌که‌ی داپۆشیبوو. پیشمه‌رگه‌و ژن و منداله دهبه‌تیه‌کان پیشتر ئاسوده لیبی دانیشتیوون. هه‌رگیز چاوه‌روانی سه‌ر له نوێ تاوانیکی قه‌تل و عام نه‌بوون. به‌لام ئه‌وه پۆژیمی مه‌رگ چینی فاشی به‌عسییه‌کان بوو ده‌ستیان له هه‌یچ که‌سیک نه‌ده‌پاراست. هه‌ر هه‌نده‌ت ده‌دیت. خه‌لکه‌ و له‌وێ که‌وتوو. خه‌لکه‌و به‌ره‌و کانی و ئاوه‌که‌ی ئه‌وێ راده‌کات و دم و چاوی خۆی ده‌شوا. له‌و کیمیا بارانه چه‌ندین پیشمه‌رگه و ژن و مندال به ژه‌هری ئه‌و بۆردوومانه گیانیان له ده‌ست دا. ئیسته‌ش کاتیک بیر له‌و ساته وهخت و پۆژانه ده‌که‌یته‌وه موچرک به هه‌موو گیانت دادیت. خوا هه‌لناگرئ تیمی ئه‌مبولانسی ئێرانیش هاوکاری به‌رکه‌وتوووه‌کانیان کرد له گواسته‌وه‌یان بۆ نه‌خۆشخانه‌کانی ئێران.

+ + +

چه‌ند پۆژیک دواتر ئێران پینگه‌ی به خیزانداره‌کان دا بچنه دیوی سنوور. پیشمه‌رگه‌کانیش له‌سه‌ر سنووره‌کان بۆ خۆیان باره‌گایان دروست کرد (ئه‌و) یش وه‌ک هه‌ر خیزانداریک چووه دیوی ئێران و له سه‌قز چووه نیو خیزانه‌که‌ی خۆی.

.....
*** لێره دووا به‌شی کتیبی (شه‌و له کێوان) ته‌واو ده‌بیت. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن یار بی ژیان و گوزهران و قۆناغی ئاواره‌یی و ژیا‌نی په‌نا هه‌نده‌بیش ده‌چیته دوو توپی کتیبیکی تر.**

نیو هه‌زه‌کانی پاسداران. به‌لام چ هه‌یزیک هه‌موویان بی جل و به‌رگ، پاسداری وا بوو ته‌نیا دوو یه‌ده‌گی کلاشنکۆف یان (ژئ سی) پیبوو، ئه‌وان سه‌ریان سوورپمابوو له‌و شه‌ره‌، پۆشته‌و پڕ چه‌کی پۆژیمی عێراق و بی به‌رگی پاسداران، که‌چی ئه‌و شه‌ره‌شیان ده‌کرد. به‌به‌ر چاویانه‌وه پاسداری کۆژراویان ده‌خسته نیو پیکابه سه‌ربازییه‌کان و ده‌یان گواسته‌وه بۆ پشتی به‌ره‌کانی شه‌ر.

نیوه‌رۆ لایاندایه یه‌کی له ئۆردوگا‌کانی پاسداران، زۆر ریزیان لێگرتن و چه‌ندین نان و قووتووی (معلب) یان دانی له‌گه‌ل هه‌ندی (نۆشابه) ئیدی به سکی تیره‌وه به‌ریکه‌وتنه‌وه. به‌ره‌به‌ری ئیواره گه‌یشتنه گوندی (شاناخسی) کاتیک گه‌یشتنه ئه‌وێ ژماره‌یه‌کی زۆر له پیشمه‌رگه‌ی لیبوو. هه‌ر یه‌که‌ و ده‌سته‌یه‌ک له شوینیک دامه‌زران. لیبوسراوی ناوچه‌که‌ش به‌هانایانه‌وه هات بۆ دامه‌زراندن.

(د. که‌مال خۆشناو) به‌رچه‌له‌ک له میره‌کانی قه‌زای شه‌قلاوه بوو. بۆ خۆیندن چووبوو له‌لاتی (یوگسلاقی) ی جارن. له‌وێ دکتۆرای له‌ بوا‌ری کشتوکال وه‌رگرتبوو، پیشتر ماوه‌یه‌ک (پاگ‌ری کاروباری خۆیندکاران) بوو له زانکۆی سلیمانی. دوا‌ی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی شو‌رشی نوێ پێوه‌ندی به شو‌رشه‌وه کردبوو. هه‌ر له گه‌نجیته‌وه دۆستی (مام جه‌لال) بوو. ریبازی سیاسی ئه‌ویشی په‌سند کردبوو. ماوه‌ی چه‌ندین سال ئه‌ندامی (م.س) (ی.ن.ک) بوو. ماوه‌یه‌کیش لیبوسراوی مه‌له‌به‌ندی هه‌ولیز بوو له شاخ، که‌ باره‌گا‌که‌ی له گوندی (باليسان) بوو. ئه‌وساته‌ی ئه‌وانیش گه‌یشتنه شاناخسی (د.که‌مال) نوینه‌ری (ی.ن.ک) بوو له ئێران. باره‌گا‌که‌ی له شاری (سه‌قز) بوو (د.که‌مال) به پیکاب خواردن و خواردنه‌وه‌ی بۆ پیشمه‌رگه‌کان ده‌هینا. نه‌خۆش و برینداره‌کانیشی بۆ نه‌خۆشخانه‌کانی ئێران ده‌گواسته‌وه‌و چاره‌سه‌ری ده‌کردن.

(به‌کر فه‌تاح) گه‌نجیکی ده‌رچووی کولێژ بوو. له سه‌له‌کانی شو‌رش ماوه‌یه‌ک رابه‌ری سیاسی هه‌زه‌کانی شارباژێر بوو، له شه‌ره‌کان په‌نجه‌یه‌کی سه‌قه‌ت ببوو. هه‌ر له شارباژێر دلی چووبوو کچیک به‌ ناوی (که‌ژال) که‌ژال خان ماموستا بوو. هه‌تا بلێ کچیکی ریزدارو به وره‌و نازابوو (به‌کر فه‌تاح و که‌ژال) هاوسه‌رگیرییان کردبوو هه‌ر له گوندی شاناخسی ژووریکیان وه‌کو مال

ويستگى ديوانى

- (1) پرسىيار (حەممە رەئوف كەركووكى)
- ديوانى ھەولير (بۇنى كەبابى محەممەد كەبابچى كۆيى
و تايەر تۇفيق)
- نازم دلبەند
- گۆشنى ديوان (ناسيا تۇفيق و ھەبى)
- وەرگىرانى نەوزاد ەلى ئەحمەد
- يەكەم (نەژاد عزيز سورمى)
- ئا: قەلەندەر
- لە كەفتەرى نەمريدا (عەبدولكەريم شىخانى)
- ديدارىكى بلاونەكراوۋە عەبدولكەريم شىخانى
- ئارام سالىح
- لە كەفتەرى نەمريدا (شوكر خەيات)
- سىنەما فىلىم (پيانو ژەنەكە)
- ئا: پەرۋەر
- سائۇنى لاپەرە (9)

چیرۆکی گۆرانیی پەری چیه؟

خه فافه كان هه بوو، چهند جارێك هات بۆلام و چهند دیوانیکی خۆیشی پیشكهش كردم، كه ئەم شیعری (پەری)یشی تێدابوو، شیعرهكهم خۆیندهوه گوتم ئەوان بهمهقام گوتویانه، بیرم کردوه بهلكو بتوانم میلۆدییهکی بۆ دروست بکهم و ئەمجاره بهشیوهی ئاواز بیلیم.

لهگهڵ هونهرمهندی هاوڕێم کاک خهلیل عهبدوللا كه هونهرمهندیکی زۆر بهتوانایه شیعرهكهم پیندا و گوتم ههزدهكهم تۆ ئاواز بۆ ئەو شیعره دابنیت، ماوهیهك لای بوو، دواتر توانی ئەو ئاوازه جوانه بۆ دابنیت، موزیکهكهم ههه خۆی دایرشت، دواتر تۆمارمان کرد.

سهبارت به چیرۆکی شیعری پەری، ئەویش پووادویکی راستهقینهیه، ئەوهندهی من بیستوومه نهك له کاک جهمال خۆی، بهلكو لهنیو خهلكدا بیستوومه و خۆیندوومهتهوهش، کاک جهمال شهیدای ئەو پەری-یه بووه دهتوانم بلیم لهسالانی ههپهتهی لایهتیا ههزیا نهیهکدی کردوه، بهلام ههه زوو لهگهڵ بنهمالهکە توشی کیشمهکیش بوونه، ئیدی بهداخوه بۆ یهکدی نهبوونه و به یهک نهگهیشتوونه، دواتر ئەو پهڕخانه هاوسهگریری کردوه، بهلام کاک جهمال شارباژێری، دیاره عیشقی بۆ ئەو پەری-یه ههه بهردهوام بووه، چهندين شیعری جوانیشی بۆ نووسیوه، ئەمهشیا، كه من له سالی ۲۰۱۰ کردوومهته گۆرانیی یهکیکه لهو شیعراوه، بۆ ئەوی نووسیوه.

له زۆر کەس وایه من ئیتر کهوا مهیلی پەری ناکهم درۆیه تاكو من مابم له ئەو خۆم بێ پەری ناکهم ههزار خۆری و فریشتهی جوان به چاویکی پەری نادهم به دل گرتوومه تا مردن به هیچ خۆری پەری نادهم ههزار تانه و پلار بیت بۆم به هیچ ناچی به خۆرایي درۆیه خۆشهویستی من بگاته مهرگی کۆتایی ئەگههچی بێ وهفاش دهرچوو بهلام من بێ وهفا نیم بۆی له باغی ههست و سینهمدا وهکو خۆی ماوه رهنگ و بۆی بههاری عومری لاویم و بهههشتی بهختی یاریمه گولی دهستی دهمی مهستی ژیانی ههززهکاریمه حهمه رهئوف کهرکووی

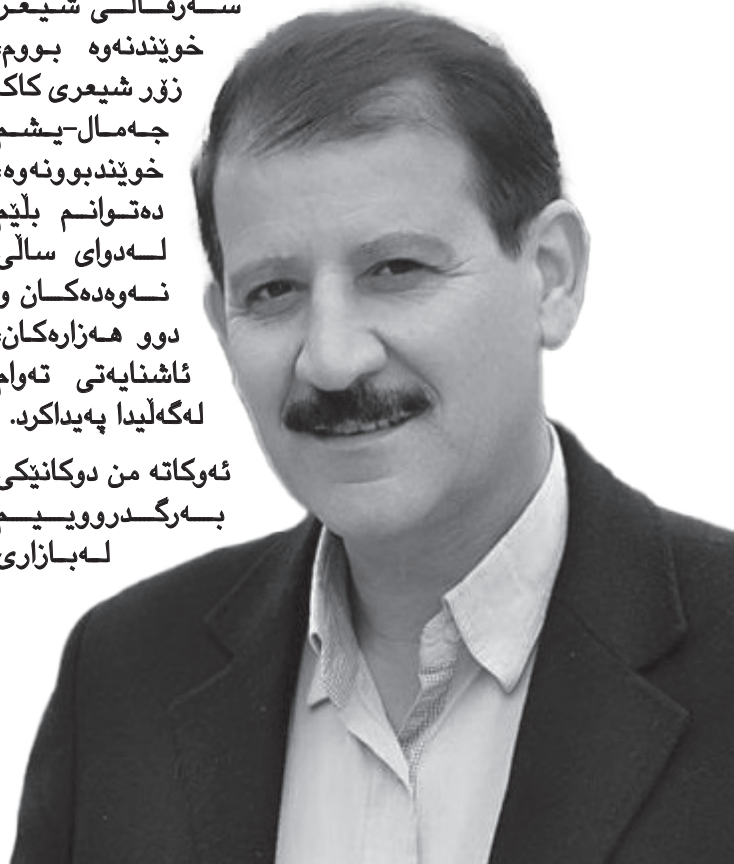
من کاتیک ئاشنای ئەو شیعره بووم ئەو دهمه، که بهدەنگی هونهرمهاندانی کۆچکردوو مامۆستا کهریم کابان و مامۆستا حهمهجهزا بهشیوهی مهقام دهوترا، من زیاتر لهدەنگی کاک کهریمهوه، که بهشیوهی مهقام دهیگوت، ئاشنا و شهیدای شیعرهکه بووم.

جارێکیان گوپیستی گۆرانییهکی هونهرمهندی خوالیخۆشبوو عهلی عهزیز (ئهی شهوهکهی بێ تروسکهی دلتهنگی) بووم، ئەویش زۆر سهرنجی پاکیشام و شهیدای شیعرهکهی بووم، ئەوه وایکرد به بهدوای دیوانهکانی کاک جهمال شارباژێریدا بگهڕیم و شیعرهکانی بخۆینمهوه.

ناسینی من بۆ شاعیری گهورهی کۆچکردوو مامۆستا جهمال شارباژێری بۆ سهردهمی لایهتیم له شاری کهرکووک دهگهڕیتهوه، ئەوهدهمه من ههه سهرقالی شیعیر

خۆیندنهوه بووم، زۆر شیعری کاک جهمال-یشم خۆیندبوونهوه، دهتوانم بلیم لهدوای سالی نهوهدهکان و دو ههزارهکان، ئاشنایهتی تهوام لهگهڵیدا پهیداکرد.

ئهو کاته من دوکانیکی بهرگدرووییم لهبازاری



بۆنی کهبابی محهمد کهبابچی کۆیی و تایهر توفیق

به‌رانبه‌ر ته‌جندی کۆن، که ته‌واویش ده‌بوون ده‌ستیان به‌سه‌ر و سمیلان دادینا، هه‌تا بۆنی که‌بابیان لینه‌روا و که چوونه‌وه گوندیش هه‌موو خه‌لکی گوندی بزانی پرحمان له‌هه‌ولیرئ که‌بابی خواردییه ئه‌وجا هاتیته‌وه. محهمد که‌بابچی کۆیی ناوی ته‌واوی محهمد مسته‌فا عه‌لی-یه پیاویکی بالا به‌رز، به‌ویقار، ئه‌هلی دانیشتن و گۆرانی و موزیک و دۆستی رۆحی هونه‌رمه‌ند تایهر توفیق له‌سالی ۱۹۲۰ له‌شاری کۆیه له‌دایکبووه، له‌بنه‌ره‌ته‌وه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ عه‌شیره‌تی زه‌رزا باوکی له‌سالی ۱۹۱۸ له‌سه‌روبه‌ندی شه‌ری یه‌که‌می جیهانیی، له‌پۆژه‌ه‌لات، له‌شاری شنۆ-وه

هه‌موو سه‌ره‌برده، گه‌ی‌رانه‌وه و عیشق و یه‌کدی خۆشویستن تا ده‌گاته‌ بۆنی که‌باب خۆشبوو، به‌ته‌نی بۆنه‌که‌ی هه‌ر له‌دووره‌وه بپی برسیتی تۆی ده‌شکاند، له‌و گوندانه‌ی ده‌شتی شه‌مامک، مرکیه، به‌حرکه، ره‌شوان و مامخالان، هه‌ر ئه‌و چیشته‌نه‌ی په‌سته‌کانیان ده‌گه‌یشه‌ (گه‌راجی ته‌نه‌که) و لای حاجی باقی دارفرۆش له‌ شیخه‌للای نزیکي جاده‌ی فیه‌ران ئه‌و خه‌لکه ده‌شته‌کیه دلپاکانه مه‌نجه‌لی ماست، په‌نیر، تۆلکه و که‌نگریان به‌کۆلی داده‌دا به‌ره‌و ئه‌و دوکانانه‌ی مه‌عمیلیان بوون، له‌وئ کاکي دوکاندار به‌راسته‌گۆیی و ده‌سته‌پاکیه‌وه بۆی ساغ ده‌کردنه‌وه، ئه‌وانیش پیوستیان به‌هه‌رچی شتیکی وه‌کو (شه‌کر، چا، سابونی ره‌قی، پشیله و رۆن... هتد) هه‌بویه، ده‌یانخسته‌وه نیو ئه‌و تیزکه‌یه‌ی سبه‌ینی شته‌کانیان تیدا هینابوو، له‌گه‌ل جامه به‌تاله‌کان و په‌رۆ به‌نه‌کانی سه‌ر مه‌نجه‌له ماسته‌کان، کاتیش ده‌گه‌یشه‌ نوێژی نیوه‌رۆیی، ئینجا بۆ مزگه‌وتی شیخه‌للا و خانه‌قا و ئالتی به‌رماغ-ی، که له‌ نوێژیش ته‌واو ده‌بوون، وورده وورده، به‌دوو بۆنی که‌بابی داده‌چوونه که‌بابخانه‌ی مه‌جید که‌بابچی و عه‌بدوللا که‌بابچی نزیکي چایخانه‌ی سه‌ید سه‌لیم-ی، هه‌ندیکیش بۆ که‌بابخانه‌ی محهمد که‌بابچی لای ده‌لالخانه‌ی نزیکي مزگه‌وتی خانه‌قای، له‌وئ تیروپر که‌بابیان به‌ ماستاوه کولکنه ده‌خوارد، ئه‌و کاتیش که‌بابیک چه‌ند فلسیکی تینه‌ده‌په‌راند، به‌لام ئه‌وانه‌ی له‌لای به‌حرکه و ره‌شوان و مامخالان و زاره‌تی ده‌هاتن، زیاتر بارگه و بنه‌یان له‌ جاده‌ی ته‌یراوه داده‌نا، دوای ته‌واو بوونیان له‌ مزگه‌وتی شیخ مه‌لا په‌شید و حاجی عه‌بدوللا-ی نوێژه‌کانیان ده‌کرد و روویان له‌ که‌بابخانه‌که‌ی مام وسوی مه‌موند ده‌کرد، که که‌وتبووه



خوالیخۆشبوو محهمد که‌بابچی له‌که‌بابخانه‌که‌یدا

هاترونه ته ئیره و له شاری کویه گیرساونه ته وه، دوو خوشک و دوو برای به ناوه کانی مه محمود و عهلی هه بووه، هه ره له هه ره ته گه نجیتیه وه بۆ پیداکردنی بژیوی ژیان چوو ته نیو کار و کهسابهت، لای وهستا حه مه ده مین گۆجهی که بابچی بۆته خه لفه. شاره زاییه کی ته واوله کاری که بابچیتیه پیداکردت و فیره که باب لیدان ده بیت، دوکانیکی تایبته به خوئی له گه ره کی (هه واولان) له کویه کردوه، له دواییدا چوو ته مهیدانی سه ره وه له نزیك دوکانه کهی وهستا ره سوول که بابچی دوکانیکی کردوه ته وه، به لام له سالانی (۱۹۵۴ - ۱۹۵۵) به هوی کزبوونی ئیشوکاری که بابخانه، چوو ته شاری رانیه، چونکه ئه وکات له رووی کهسابه ته وه، ئه وئ شاریکی زیندوو بووه، به هوی ئه وهی، که ویستگهی پشکنینی تووتن-ی تیدابوووه و جوتیارانی ئه وه ده قهره به به رده وامی هاتوچویان پیداکردوه و به ره می تووتنیان هی ناوه بۆ پشکنین، ئه مه شیان زوری نه بردوووه به هوی ئه وهی خاوخیزانه کهی له وئ نه حه واونه ته وه و خویمان به غه ریب زانیوووه، دووباره گه راونه ته وه شاری کویه سالنی ۱۹۵۷ جاریکی دی له کویه به رانبهر مزگه وتی جومعه دوکانیکی تازهی داناوه، به لام ئه مه شیان زوری نه خایاندوووه، دیسان له سالنی ۱۹۵۸ گه راوه ته وه رانیه و ههستی کردوووه له وئ کاری باشتهر بۆیه له وئ ماوه ته وه.

محهمه که بابچی کویی سالنی ۱۹۶۶ به یه که جاری رانیه ی به جیهیشتوووه رووی کردوووه ته شاری هه ولیر و له به رانبهر قه لاتیه هه ولیری نزیك ده لالخانه که بابخانه یه کی به ناوی که بابخانه ی به هار کردوووه ته وه، هه ر زووش نیوبانگی پیداکردوووه، له بیریشمه، که له چایخانه ی مه چکو ده هاتیه ئه ولایه ده یانگوت: ئه وه بۆنی که بابی محهمه که بابچی هات.

له گه ل هاتنی بۆ هه ولیر، دیسان به دیداری هونه رمه ند تایه ر توفیق شادبووه، که ئه وده م فه رمانبه ر بوو له موته سه رفیه تی هه ولیر، سه رله نوئ وه کو جارن دانیشتنه تایبه تیبه کانی خویمانان ریکخسته وه چ له مالی خویمان و چ له گه شته کانیاندا بۆ هاوینه هه واری شه قلاوه و پیرمام له هه مووشی خوشتتر و مانه وه وه کو میژوو، تۆمار کردنی ئه و گۆرانیانه ن، که له لایه ن هه ردوو کوره کهی (ئه میر و جیهانبه خش) له سه ر ریکۆرده ری گروندیکی ئه لمانی TK۲۰ و TK۳۰ پاریزراون و تا ئیسته ش بلاونه کراونه ته وه، که زیاتر له (۱۰) سه عاته.

محهمه که بابچی دواي ئه وهی به هوی له ده ستدانی نه هرو-ی کوری، که موزیکژهنیکی به توانا بوو، له کاتی گه رانه وهی له رۆژانی پرۆقه کردندا له (۱۹۷۸/۱۰/۲) له لایه ن چه ند که سیکی تاوانکاری سه ر به رژییم ریکه ی لیگیراو جوانه مه رگیان کرد، وازی له و که یف و سه فایه ی رابردوی هیئا و هه میشه به دهردی جه رگ سوتانه وه ده تلایه وه، له گه ل ئه وه شدا له گه ل شیردلی کوری به رده وام بوو له کاری رۆژانه ی که بابچیتیه، تا له (۲۰۰۵/۹/۱۵) مالاوایی له هه مووان کرد. دروود بۆ رۆحی.

هاترونه ته ئیره و له شاری کویه گیرساونه ته وه، دوو خوشک و دوو برای به ناوه کانی مه محمود و عهلی هه بووه، هه ره له هه ره ته گه نجیتیه وه بۆ پیداکردنی بژیوی ژیان چوو ته نیو کار و کهسابهت، لای وهستا حه مه ده مین گۆجهی که بابچی بۆته خه لفه. شاره زاییه کی ته واوله کاری که بابچیتیه پیداکردت و فیره که باب لیدان ده بیت، دوکانیکی تایبته به خوئی له گه ره کی (هه واولان) له کویه کردوه، له دواییدا چوو ته مهیدانی سه ره وه له نزیك دوکانه کهی وهستا ره سوول که بابچی دوکانیکی کردوووه ته وه، به لام له سالانی (۱۹۵۴ - ۱۹۵۵) به هوی کزبوونی ئیشوکاری که بابخانه، چوو ته شاری رانیه، چونکه ئه وکات له رووی کهسابه ته وه، ئه وئ شاریکی زیندوو بووه، به هوی ئه وهی، که ویستگهی پشکنینی تووتن-ی تیدابوووه و جوتیارانی ئه وه ده قهره به به رده وامی هاتوچویان پیداکردوه و به ره می تووتنیان هی ناوه بۆ پشکنین، ئه مه شیان زوری نه بردوووه به هوی ئه وهی خاوخیزانه کهی له وئ نه حه واونه ته وه و خویمان به غه ریب زانیوووه، دووباره گه راونه ته وه شاری کویه سالنی ۱۹۵۷ جاریکی دی له کویه به رانبهر مزگه وتی جومعه دوکانیکی تازهی داناوه، به لام ئه مه شیان زوری نه خایاندوووه، دیسان له سالنی ۱۹۵۸ گه راوه ته وه رانیه و ههستی کردوووه له وئ کاری باشتهر بۆیه له وئ ماوه ته وه.

محهمه که بابچی کویی خاوه نی (۱۰) مندا ل بووه (۷) کور به ناوه کانی (ئه میر، جهانگیر، جیهانبه خش، شیردل، نه هرو، مژده، رزگار، (۳) کچیش به ناوه کانی (شادیه،



محهمه که بابچی و هونه رمه ند تایه ر توفیق

ئاسىيا تۆفلىق ۋەھبى



ئەۋ يەككە لە دامەزىنەرە
دىارەكانى يەكئىتىيى ژنانى
عئراق، ئەمەش دۋاى ئەۋە
دامەزرا، كە حكومەتى عئراق
ۋەفدىكى لە ژنان پىكھىنا
بۇ قاهىرە، بە مەبەستى
نۆينەرايەتىكردنى
عئراق لە يەكەمىن
كۆنگرەى ژنانى
عەرەبى، كە لە
۱۳ تشرىنى
يەكەمى سالى
۱۹۳۹ سازكرا.

ۋەفدەكە لەم ژنانە
پىكھاتبوۋ: سەبىجە ياسىن
ھاشمى، مونىبە عەبدوللەتيف
ئنىان، رەفىعە ئەلخەتیب، ۋ
مارى عەبدولمەسىح ۋەزىر.

ئاسىيا تۆفلىق ۋەھبى سالى ۱۹۰۱
لە بەغدا لە دايك بوۋە، باوكى
بازرگانىك بوۋ، بە ناۋى رەزا
ئەلرئزلى، براى دكتور عەبدولجەبار
ئەلرئزلى. دۋاى ئەۋەى شوۋ بە
سىياسەتمەدار ۋ تۆيژەرى
كوردى ناسراۋى عئراقى
لىۋا تۆفلىق ۋەھبى
دەكات، ۋەكو
عورفىكى

نوی نازناوی هاوسه ره که ی وهرده گرت.

میرات تهنیا بۆ پیاو بو، بهمه رجیک نه یفرۆشیته (ئو تیده کۆشا بۆئوهی له کاتی جیا بوونه وهی ژن و میرددا بۆ کامه یان گونجاو بوو منداله که به خیوبکات.

خانم ئاسیا له ساللی ۱۹۴۵ دا سه روکایه تی لقی ژنانی، بۆ کۆمه له ی پاراستنی مندانان ده کرد، له گه ل چه ند چالا کوانیکی وه ک خوی له کاروباری کۆمه لایه تیدا (کۆمه له ی پاراستنی ده رده کۆمه لایه تییه کانی) دامه زراندا، بۆ خه باتکردن دژ به نه زانی و هه ژاری و نه خۆشی، ئه مه ش له ریگه ی کردنه وهی مه له بنده کانی نه هیشتنی نه خۆینده واری بۆ هه ردوو ره گه زه که، له ریگه ی کۆکردنه وهی کۆمه ک بۆ یارمه تیدانی ئه وانه ی له ژیر هیلی هه ژارین، له گه ل چه ندان چالاکی دیکه.

ئاسیا وه هبی رۆلیکی کاریگه ری هه بووه له سه ر گۆره پانی عه ره بی و نیوده وه له تی، له کۆنگره ی یه کیتییه کانی ژنانی نیوده وه له تی له لاهور له هیند ساللی ۱۹۵۳، له له نده ن، ئه مریکا، دیمه شق و به یروت چالاک بوو، ساللی ۱۹۵۳ کۆنگره یه کی گه وره ی بۆ ژنانی عه ره ب له به غدا ریخه ستوو.

سه ره رای هه وه له گه وره کانی خانم ئاسیا، ساللی ۱۹۵۸ چالاکییه کانی له عیراق وه ستا، ئه مه ش دوا ی ئه وهی، که یه کیتی ژنان داخرا و ئه ویش بۆ له نده ن سه فه ری کرد، له ویش له سه ر چالاکییه گشتییه کانی به رده وام بووه، تا ساللی ۱۹۸۵ کۆچی دوا یی کردوو، له سه ر وه سیه تی خوی ته رمه که ی بۆ به غدا گو یزرایه وه و له نزرگه ی قادریه نیژرا- ره حمه تی خوا ی لی بیته- ئه و بۆ ولاته که ی رۆلیکی پی شه نگه گێراوه.

نوو سین: باسم عبدالحمید حمودی

وه رگێرانی: نه وزاد علی ئه حمه د

سه رچاوه: بین نه رین، جریده ثقافیه اسبوعیه تصدرها شبکه الاعلام العراقي. العدد ۹۳، الخمیس ۴ تشرین الاول ۲۰۱۸، ص ۲۲

ئاسیا له قوتابخانه کانی به غدا خۆیندوو یه تی، هه ره سه ره تاوه له کاروباری گشتی کاریکردوو، به لام دوا ی ئه وهی هاوسه رگیری له گه ل تو یژه ری گه وره توفیق وه هبی ده کات چالا کتر ده بیته و هانی ده دات له کاری کۆمه لایه تی گشتی کاربکات بۆ خزمه تی ژنانی عیراق، که ئه وکاته به ده مارگیری و نه زانی ده وره درابوون.

پیش چله کان چه ندان کۆمه له ی بچووکی ژنان هه بوون، پشتیوانیکی گشتییه نه بوو، تا یه کیتی ژنانی عیراق به سه روکایه تی ئاسیا وه هبی ساللی ۱۹۴۵ به پشتیوانی ده وه له ت دامه زرا.

ئاسیا توانی سیاسییانه کار بکات، تا ژنانی عیراق تیگه لاهو به کایه ی سیاسی ببن و مافی ده نگدانان هه بیته بۆ هه لپژاردنی ئه ندامانی ئه نجومه ن، هه ره ها ساللی ۱۹۴۹ گۆقاری یه کیتی ژنانی ده رکردوو، که پاش ماوه یه ک داخرا، پاشان له ساللی ۱۹۵۲ جاریکی دیکه ده ستی به ده رچوواندن گۆقاره که کردۆته وه، داوا ی داخواییه کانی ژنانی عیراقی ده کرد، له مافه کۆمه لایه تییه کانی میرات و ئازادی و هه لپژاردنی هاوبه شی ژیان، دژی چه وساندنه وهی ژنانی گوند بوو له هاوسه رگیری ژن به ژن و هاوسه رگیری له جیا تی خوی، به لام ئه مه یان به ته وای نه هاته دی، چونکه پیویستی به رای گشتی هه بوو بۆ پشتیوانیکردن.

ئاسیا وه هبی له لقه کانی یه کیتی ژنان، له لیواکانی عیراق، مه له بنده ی کۆمه لایه تی بۆ فیکرکردنی دوورمان و هونه ره کانی چیشته لینان کرده وه، هه ره ها سه ره ره شتی هه لمه ته ته ندرووستییه کانی له شار و گونده کانی عیراق ده کرد، ئه مه و مو حازه رات و وه رزه رۆشن بیرییه کانی شی ریک ده خست.

ئاسیا وه هبی کاری بۆ ئه وه ش ده کرد، له گه ل کۆمه له هاوشیوه کانی خویان له دونیای عه ره بی و ولاتانی دیکه په یوه ندی ببه ستیته، هه ره ها تیده کۆشا بۆ سه رکه وتنی مافی ژنان له خاوه نداریتی ئازاد و میرات، ئه مه ش دوا ی ئه وهی سیسته می وه قفی الذری ره تکرایه وه (پیشتر

(یه کهم) گوشه‌یه‌کی گۆڤاری دیوانه، تینیدا
 هه‌رجاره‌ی یه‌که‌م بابته، یان یه‌که‌م کتییی
 نووسه‌ریک، یان شاعیریک، یان هونه‌رمه‌ندیک
 ده‌خه‌ینه‌پوو، به‌مه‌به‌ستی ئاشناکردنی
 خوینهران به‌سه‌ره‌تا و یه‌که‌م به‌ره‌همیان

ئا: قه‌له‌نده‌ر



ئه‌م هۆنراوانه

خوینهری خوشه‌ویست!

له‌رووی روخسار و هه‌له‌ژاردنی بابته‌تی ئه‌م
 هۆنراوانه‌وه، من له‌و باوه‌په‌دام، که‌تا زیاتر
 هه‌لگێر و وه‌رگێریان بکه‌م، هه‌ر ناگه‌مه‌ئهو
 لووتکه‌یه‌ی خۆم مه‌به‌ستمه‌! زیاتر له‌مه‌ش به
 باوه‌په‌ی من چیژی وینه‌ئهنه‌لیه‌که‌شیان وون
 ده‌که‌ن، که‌له‌کات و شوین و قوناخی تایه‌تی
 دا موعاناتیان ده‌گه‌ل کراوه‌ و هاتوونه‌ته‌به‌ر
 پروناکی بۆیه‌بریاری بلاوکردنه‌وه‌یانم دان.
 له‌لایه‌کی تره‌وه، هۆنراوه‌ی دیکه‌شم، که
 تا ئیستا له‌گۆڤار و پۆژنامه‌کاندا بلاو
 کردوونه‌ته‌وه‌ ئیستا ده‌گه‌ل ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌دا
 نین. گه‌ر بلوینت له‌ده‌رفه‌تیکی تردا بلاویان
 ده‌که‌مه‌وه. هه‌ر له‌و شیعراشه‌ که‌چه‌نددانیکی
 وه‌گه‌ل ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ که‌وتوون سووکه
 ده‌سکاریه‌کی فۆرمه‌کانیانم کردووه. له‌کۆتایی
 دا چاوه‌روانی تیبینی و په‌خنه‌به‌پیزه‌کانتانم
 و بژین.

نه‌ژاد عزیز سورمی

به‌غدا/ تشرینی یه‌که‌می / ۱۹۷۶



The Nights
 I Can't Sleep!

Kurdish Poems

By
 Nazhad Aziz Surme
 1977

* وه‌زاره‌تی راگه‌باندن رێکای له‌چاپدانی داوه.
 * له‌کتیبه‌خانه‌ی نیشتمانی - به‌غدا - ژماره
 (۱۷۷) ی سالی ۱۹۷۷ ی دراوه‌تی.
 دا‌ه‌ی ۴ (۲۰۰) طه



عەبدولکەریم شیخانی
۱۹۳۳ – ۲۰۲۳/۸/۱۲

عبدالکهریم شیخانی : مام جهلال هه موو جار دهی گوت تۆ دهبی به ئه دیب

- سهرهتای ئاشنابوننت به دونیای ئه دهب و نووسین دهگه پیته وه بۆ کهی و به چی دهستت پیکرد؟

+ له وه سهرده مه دا دوو گۆقاری کوردی هه بوون (گه لاویژ) که مامۆستا برایم ئه حمه ده دهی ده کرد و (دهنگی گیتی تازه) که بالیۆزخانهی به ریتانیا له به غدا دهی ده کرد و (توفیق وه هبی و حوسین حوزنی) سهرپه رشتیان ده کرد. رۆژنامهی (ژین) له سلیمان ده ده چوو، من (گه لاویژ) و (دهنگی گیتی تازه) م ده ست ده که وت، ئه مه ههزی خویندنه وهی لا چه که ره کردم. که چوومه ناوه ندی، خویندن به عه ره بی بوو و ئیمهش عه ره بیمان نه ده زانی، مامۆستاکان، ته نانه ت کورده کانی هانیا ن ده داین کتیبی عه ره بی بخوینینه وه، تا فییری عه ره بی ببین.

من زۆرم ده خوینده وه، به تایبه تی رۆمان و چیرۆک، چونکه هه م ناوه رۆکه که یان تام و چیرۆی هه بوو، هه م شیوازه که شیان ئاسان بوون. له پۆلی دووم ئیدی باش تیده گه یه شتم و مام جهلال-ی خوالی خۆش بوو هه موو جار دهی گوت تۆ دهبی به ئه دیب. یه که م نووسینیشم له سالی ۱۹۵۴ به ناوی (خه ونیکی بۆش) له گۆقاری (هه تاو) بلاو کردۆته وه.

که له پۆلی شهش بووم، کاک که مال خورشید

ئاغا هه ویزی من و هه ویز وه هاب-ی گرته خۆ و فییری کوردا یه تی کردین و لیتره دا ئاره زوویه کمان بۆ پهیدا بوو بۆ شیعر نووسین، من نازناوی شیعریم (غه مگین) بوو، هه ویزیش نازناوه کهی (هه ژار) بوو، ئیدی شیعی مندا لانه مان ده گوت، من له شیعه رکانی ئه و سهرده مه م ته نیا یه ک دیڕ شیعرم له بیرماوه:

به سیه غه مگین بهس ببه غه مگین به غه مگینی و به غه م نابی ئازاد میله تت، لاناچی کووکه و کاره سات.

(کووکه) واتا مسیبه ت و پروداوی ناخۆش، که له سیی ناوه ندی ده رچووم سالی ک ده وامم نه کردو له خویندن دواکه وتم. دوو کچی مه سیحی موسلاوی، خوشک بوون، ژوو ریکی به لاوه یان له مالی دلدار به کری گرتبوو، که هی خزمیکیان بوو (جولیت) و (کلیمان تین) جولیت ههزی به خویندنه وه ده کرد، به پیچه وانه ی خوشکه کهی، من و جولیت رکه به ری یه کترمان ده کرد به نووسین، جاریکیان هه ریبه که مان گوتاری کمان نووسی به ناوی (ایها الفلاس) و گوتاری دووم به ناوی (السفور والحجاب) رۆژانیکی خوشبوون و پر جوانی، به لام به داخه وه دزیوی و ناشیرینی ئه مرۆ زالن.

- له که یه وه دهستت به وه رگێپان کردوه،

ئارام سالی

«

له وه رگێپان
ره چاوی نه وه
ده که م که
وشه به وشه
وه رنه گێپم،
به لکو
بیخوینمه وه
و ماناکه ی
تینگه م و به
کوردی چۆن
قسه ده که م،
ناوا
وه ریبگێپم
وو

مەرجه کانی وەرگیترانی سەرکه وتوو چین؟

+ بۆ وەرگیتران ئەگەر بلاین (بەرچقه) رەنگه له گەلیک وشەى دیکه باشتر بیت که ئەمڕۆ به زۆر له زمانى کوردی ده ئاخاڤن و نه گونجاویشن. له پۆلى چواری ئامادهیى حەزم به وەرگیتران کردوو و رەنگه هەندیک شتم وەرگیترایى، بهلام نەم گەیاندوو نه ته ئەنجام، چونکه نه کوردیه کهم زۆر باش بوو، نه عەرهبیه کهم، بهلام دواتر ههولم داوه، که دهست به وەرگیتران بکه، چونکه ههردوو زمانه کهم تا رادهیهک باش بوو، له وەرگیترانیش رهچاوی ئه وهم ده کرد که وشه به وشه وەرنه گیریم، بهلکو بیخوینمه وه و ماناکه ی تیبگه م و به کوردی چۆن قسه ده کهم، ئاوا

وهری بگێرم، وەرگیتر دەبێ ههردوو زمانه که باش بزانی، ههروهها ئەگەر ئیدیۆم و په‌ند هاته پیش، ئەمانه وەرنه‌گێتریت، به‌لکو هه‌ول به‌دات شیوه‌ی ئه‌وان له زمانى دووهم دا بدۆزیته‌وه.

- کامانه‌ن ئه‌و به‌رهمانه‌ی که تا ئیستا وەرگیتراون و به چاپت گه‌یاندوون؟

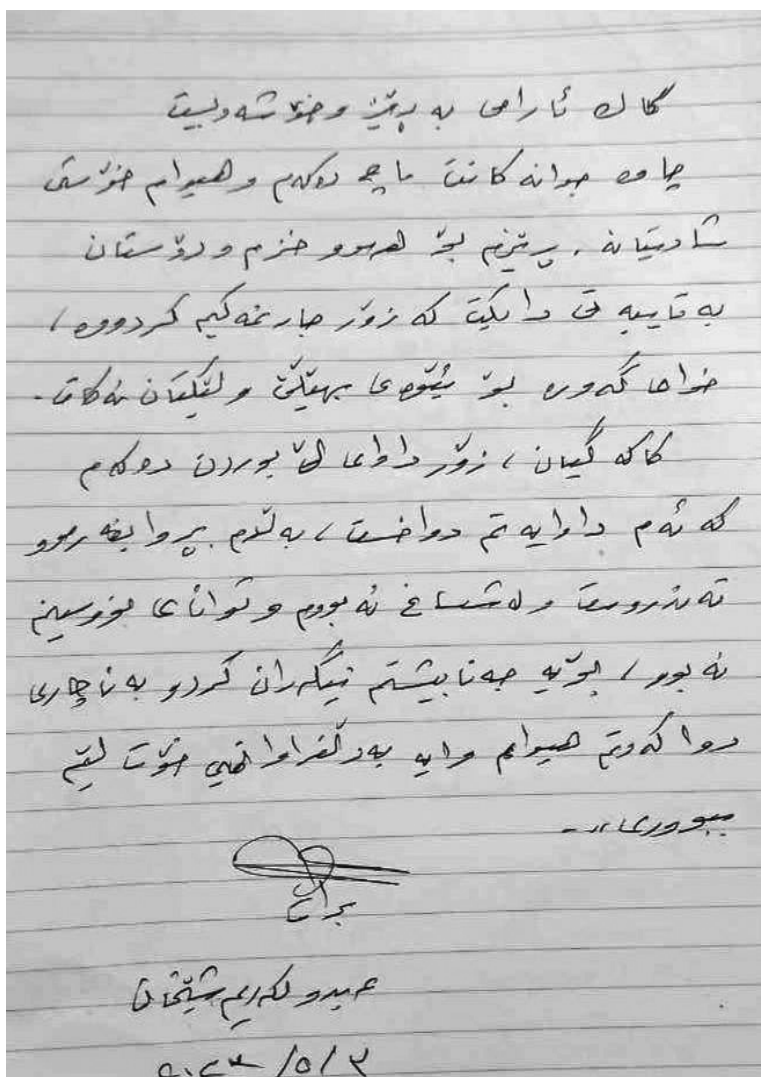
+ جگه له پۆمانی برا کوژی کازانزاکى و (ماسیه ره‌شه بچکوله) سه‌مه‌دى بیه‌ره‌نگى چه‌ندان چیرۆكى نووسه‌رى تورک عه‌زیز نه‌سینم له فارسیه‌وه وەرگیتره‌وه، هه‌روه‌ها پۆمانی‌کی نووسه‌رى عه‌ره‌ب (محهمه‌د عبدالحلیم عبدالله) که ماوه‌یه‌که وەرگیتره‌وه، ئیستا له چاپخانه‌یه و به‌و ئومیده‌ی له‌و نزیکانه ته‌واو ببیت و بکه‌ویته کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه.

- له‌گه‌ل کام له ئه‌دیب و نووسه‌رانی شاری کویه هاوسه‌رده‌م بوویت، نزیکیه‌تى و تیکه‌لاویت له‌گه‌ل کیه‌یه‌اندا زیاتر بووه؟

+ به‌ دلنیایه‌وه پیت ده‌لیم له‌گه‌ل زۆربه‌یان هاوسه‌رده‌م بووم، به‌لام هاوته‌مه‌ن نه‌بووم، بۆنموونه (دلدار و دلزار) م له نزیکه‌وه ده‌ناسی، به‌لام هه‌ردووکیان له‌من زۆر گه‌وره‌تر بوون و هه‌روه‌ها (عه‌ونى، وردى، رۆسته‌م، عوسمان خۆشناو) و گه‌لیکی دیکه‌ش. ئیستاش ئه‌دیب و نووسه‌ر هه‌ن هاوسه‌رده‌ممن، به‌لام له‌ خۆم بچووکترن، هاوسه‌رده‌مه‌کانم (عبدالخالق علاء الدین و عبدالرزاق بيمار و عوسمان پشکو) بوون، خوا لێیان خۆشبیت.

- بیرت له‌وه نه‌کردۆته‌وه که بیره‌وه‌ریی و گه‌شتی ژیا‌نى خۆت بنووسی؟

+ به‌لى، بیرم لێکردۆته‌وه و هه‌ندیکیشم نووسیوه و ناوبه‌ناویش هه‌ندیک شت له‌و بیره‌وه‌ریانه له (خرتکه‌و پرتکه‌) ده‌خزینم و پێشتریش هه‌ندی‌کم لێ بلا‌وکردونه‌ته‌وه، به‌لام هه‌ندی‌ک جار گرتیم بۆ په‌یدا ده‌بى و ده‌ستی لێ هه‌لده‌گرم، خوا یاری هه‌ر بارى ته‌ندروستیم باش بى، ته‌واوکردنى بیره‌وه‌ریه‌کانم له‌ پیش



هه‌موو شتیکی دیکه‌وه‌ن.

- په‌وتی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری له ئیستای شاری کۆیه چۆن هه‌لده‌سه‌نگینیت؟

+ من ناتوانم په‌وشی ئه‌ده‌بی و پۆشنییری کۆیه له کوردستان و ته‌نانه‌ت عیراقیش به لای که‌مه‌وه دابهرم، چونکه ئه‌وه‌ی له عیراق روو ده‌دات له‌م رووه‌وه له هه‌موو شاریکی کوردستان، به‌را‌ده‌ی که‌م یان زۆر رووده‌دات، به‌لام هه‌ندی‌ک شار دابه‌زی‌نی ئاستی پۆشنییریان زیاتر پیوه دیاره، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌رپه‌وه‌وه بۆ گه‌لیک هۆکار، که یه‌کیکیان زیاتر خۆ خه‌ریک کردنه به فی‌سبووک و ئینته‌رنه‌یت، ئه‌مه جگه له‌وه‌ی، که ئاستی خوینده‌واری خویندکار و قوتابیانی ئه‌م سه‌رده‌مه به‌را‌ده‌یه‌ک نزمه، ده‌توانم بلێم نازان ناوی خۆیان بنوسن، به‌دا‌وای لیبووردنه‌وه، ئه‌م که‌م زانینه‌ش له پرسیاران ده‌رده‌که‌وئ که له فی‌سبووک هه‌ندی‌ک که‌س ده‌یکه‌ن، پیاو ئاره‌قه‌ی ته‌ریق بوونه‌وه به رووخساری دا دیته خوارئ.

- هه‌چ یاده‌وه‌ریت له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی مه‌قامبیژ (سیوه و مه‌لا ئه‌سه‌عد و تایه‌رتۆفیق) هه‌یه؟

(سیوه)م نه‌دیوه گۆرانی بلێ، به‌لام (مه‌لا ئه‌سه‌عد)م زۆر دیوه له خویندنه‌وه‌ی مه‌ولودان مه‌قامی گوتون و بۆ به‌سته‌ی ئه‌و مه‌قامانه سئ که‌س به زۆری به‌شداریان ده‌کرد، چونکه ئه‌دای گوتنی به‌سته‌که‌یان باش بوو، ئه‌وانیش وه‌ستا هه‌مه‌ده‌مینی که‌بابچی (گۆجه) کاک قادر (قاله که‌چه‌لی شیکپۆش) فه‌راشی نفووس بوو، له‌تیفاغا فه‌راشی ته‌جنید بوو، به‌لام سه‌باره‌ت به کاکه تایه‌ر، ئه‌و ئامۆزای باوکمه و خزمیکی نزیکی منه. به‌لام هه‌ر هه‌موویان زۆر له‌من گه‌وره‌تر بوون به تایبه‌تی سیوه، که له باوکیشم گه‌وره‌تر بوو.

- زمانی راگه‌یاندنی کوردی دا‌ی پاپه‌رین چۆن هه‌لده‌سه‌نگینیت؟

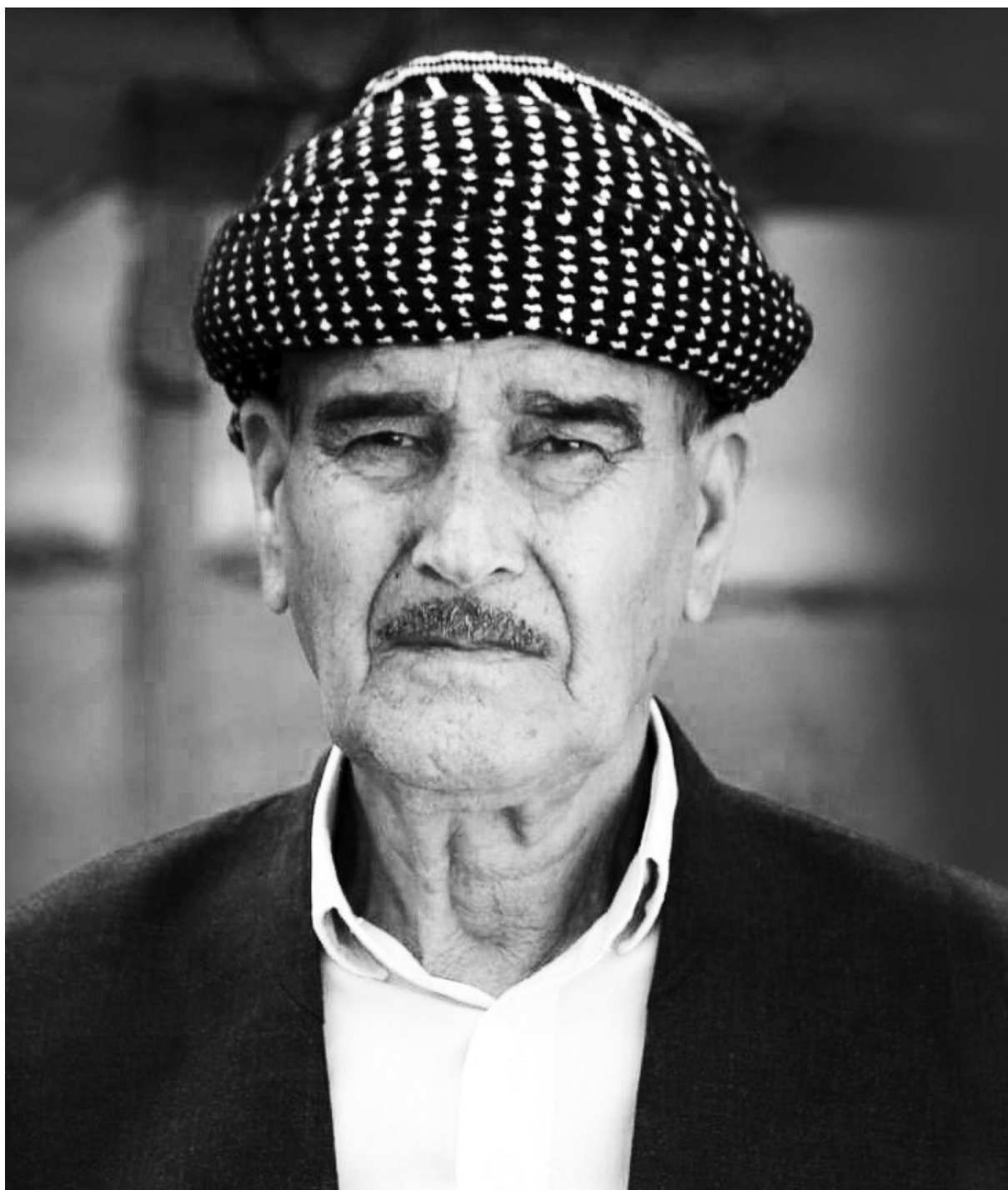
+ ئه‌وه‌ی مایه‌ی خه‌مباریه تی‌کچوونی

زمانی راگه‌یاندن و پۆشنییری به گشتی، من چه‌ند جاریکی دیکه‌ش گوتوومه، ئه‌و که‌سانه‌ی خۆیان خزانده ئه‌و بو‌ارانه، یان به‌زۆر خزی‌نرانه ئه‌و شوینانه بۆ پرکردنه‌وه‌ی نه‌بوونی کادری راگه‌یاندن بوو، وه‌ک فه‌رمانبه‌ر، نه‌ک وه‌ک راگه‌یه‌ندکار و زمانزان، چونکه زۆری که‌نالی راگه‌یاندن وای ده‌خواست، که کادریان بۆ په‌یدا‌که‌ن، ئی خۆ مه‌کینه‌ی کادر هه‌له‌یه‌نان له‌جیاتی جووجه‌له به‌رده‌ست نه‌بوو، له‌به‌رئه‌وه زۆر که‌سی ناشایسته و نه‌زان هاتنه ناو بو‌اره‌که، به تایبه‌تیش هه‌ندی‌ک له ده‌رچوانی کۆلیژی ئادابی کوردی که به‌داخه‌وه هه‌موو شتیکیان ده‌زانی، کوردی نه‌بی، ئیدی جیی خۆیان له‌و که‌نالانه‌دا کرده‌وه‌وه، به‌تایبه‌تی تی‌قییه‌کان و هه‌ندیکیان به‌هۆی ری‌کخستنی حزبه‌وه ده‌سه‌لاتی‌شیان په‌یدا‌کرد و سه‌رئه‌نجام بوونه میری سه‌رپر و ته‌نانه‌ت ئه‌کادیمیای کوردیشیان هه‌له‌په‌سارد، قوربه‌سه‌رییه‌که له‌وه‌دایه، که زمانی کوردییان تی‌ک دا و ئه‌وه‌ی به‌دلیان نه‌بوو گۆرییان و شتی نافه‌رجا و ناشی‌رییان هی‌نایه کایه‌وه، که ته‌نیا هه‌ر خۆیان به‌کاری دینن، ده‌شیانه‌وئ نووسه‌ران ناچاربه‌که‌ن دا‌هینانه رووخسار تی‌کچووه‌کانی ئه‌وان به‌کاربه‌یت. من به‌ش به‌ حالئ خۆم، خه‌لکی زۆری دیکه‌ش له‌م په‌وشه تی‌کده‌ره نارازین، به‌لام ده‌سه‌لاتی نه‌زان پشت‌گی‌رییان ده‌کات.

- له‌م دا‌یانه‌دا چه‌ند ده‌قیکی شیعی شاعیرانی عه‌ره‌بت وه‌رگێرا بۆ کوردی، تا چه‌ند خۆت به‌سه‌رکه‌وتوو ده‌زانیت له وه‌رگێرانی ئه‌و ده‌قانه‌دا؟

+ به‌لێ زۆرم وه‌رگێراوه، هه‌ر شیعی‌کی عه‌ره‌بییم به‌دل بووبی کردوومه به کوردی، چه‌ند کۆپله‌یه‌کی (الطاسم، لست أدري) (ئیلیا أبو ماضي)ی، چه‌ند کۆپله‌یه‌کی (أین حقی)ی شاعیر (محمد صالح بحر العلوم، الأطلال) دوو چامه‌ی لامه‌رتینی فه‌ره‌نسه‌یی، که به په‌خشان کرابوون به عه‌ره‌بی و گه‌لیکی دیکه‌ش، که خویننه‌ران لی‌یان پازین.

“
دلدار و
دلزارم له
نزیکه‌وه
ده‌ناسی،
به‌لام
هه‌ردووکیان
له‌من زۆر
گه‌وره‌تر بوون
”



شوکر خه یات

۱۹۴۴ – ۲۰۲۳/۸/۱۸



پانوژنه که

خویان، له کاتیکدا زۆریک له وانیهی که مهسیحی بوون، یاخود جوو نهبوون، له مرۆقاییهتی خویان نه وەستان و دەستی یارمهتییان بۆ جووهکان درێژ دهکرد، له و کاتدا یارمهتی دانی جووهکان سزاکه‌ی مردن بوو.

فیلمهکه له پوی داهاات و خهلات سه‌رکه‌وتینکی چاک به‌دهست هینا. توانی ببیته براوهی خهلاتی چله خورمای قیستی‌قالی کان، ئەکتەر ئەدریان برۆدی، که رۆلی که‌سایه‌تی سپیلمانی ده‌گێرا توانی ببیته براوهی خهلاتی ئۆسکار بۆ باشترین ئەکتەر. بووه براوهی خهلاتی باشترین ده‌رهینەر و باشترین سیناریۆ، پالیۆراوی چوار خهلاتی دیکه‌ی ئۆسکار. توانی ببیته براوهی خهلاتی بافتا بۆ باشترین ئەکتەر و ده‌رهینەر. توانی ببیته براوهی خهلاتی سیزاری فه‌ره‌نسی، به‌بێ ئەوهی یه‌ک وشه‌ی فه‌ره‌نسی له فیلمه‌که‌دا هه‌بیت.

ئهم فیلمه توانی بچیته نیو لیستی بی بی سی بۆ باشترین سه‌د فیلمی سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک. ئەکتەر ئەدریان برۆدی توانی ۱۴ کیلوگرام له کیشی دابه‌زینیت بۆ باشتر گێرانی رۆله‌که‌ی. توانیشی خۆی فیژی ژهنینی پیانۆ بکات.

فیلمه‌که له قوناغه‌کانی به‌ر له به‌ره‌م هینانی دابوو کاتیک سپیلمان کۆچی دوا‌ی کرد.

رۆمان پۆلۆنسکی ده‌رهینهری فیلمه‌که‌یه. چیرۆکی فیلمه‌که‌ش له رۆداویکی راسته‌قینه‌ وه‌ریگیراوه، باس له ژهنیاریکی پیانۆ ده‌کات به‌ناوی سپیلمان له سه‌رده‌می کۆمه‌لکوژی جووه‌کان له‌لایه‌ن نازییه‌کان له پۆله‌ندا.

سپیلمان دوا‌ی کۆتایی هاتنی جه‌نگ نووسویه‌تی، که ژهنیاریکی کلاسیکی پیانۆی بووه، له‌گه‌ل خیزانه‌که‌ی له شاری وارسۆی پۆله‌ندا ده‌ژین، فیلمه‌که‌ باس له رزگاربوونی سپیلمان ده‌کات، له ده‌ستی نازییه‌کان و کۆمه‌لکوژی.

ده‌رهینەر رۆمان پۆلۆنسکی خۆی یه‌کێک بووه له رزگاربوونی کۆمه‌لکوژییه‌که، به‌یارمه‌تی باوکی توانیویه‌تی له که‌مپی گیراوه‌کان رابکات و تا کۆتایی هاتنی جه‌نگ به‌ته‌نیا له شه‌قامه‌کانی وارسۆ گوزهر بکا، به‌لام باوکی رزگاری نه‌بوو، ئەوه‌ی، که فیلمه‌که‌ نیشانمان ده‌دات له سه‌ره‌تای فیلمه‌که‌ سپیلمان ده‌بینین، خه‌ریکی ژهنینی شو‌بانه‌ له رادیۆی وارسۆ، له‌وکاته‌دا یه‌که‌م بۆمبێ ئەلمانیه‌کان به‌ر ئەوی ده‌که‌ویت، به‌لام سپیلمان به‌ متمانه‌ به‌خۆبوونیک‌ی زۆره‌وه خه‌ریکی ژهنینه‌که‌ی ده‌بیت و ناوه‌ستیت، تا بۆمبه‌که‌ به‌ر رادیۆکه‌ ده‌که‌ویت.

هه‌ر له ده‌ست پتیکه‌وه ژیان‌ی خیزانی سپیلمان و کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کان گۆرانیان به‌سه‌ردا دیت، قوناغه‌کانی ژیان‌ی ئەوانمان نیشان ده‌دا، دوا‌ی سه‌رکه‌وتنی نازییه‌کان له داگیرکردنی پۆله‌ندا، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له به‌سه‌ر بردنی ژیان‌یک‌ی زۆر ناخۆش، ده‌سه‌لاتدارانی نازی بریار ده‌دن هه‌موو جووه‌کان له شوینیک‌ی تاییه‌ت کۆبکه‌نه‌وه، به‌ ئامانجی کۆمه‌لکوژ کردنیان، به‌ رێگه‌ی سوتاندن.

ژماره‌یان سه‌رو ملیۆنک جوو ده‌بیت، به‌ر له سواربوونی سپیلمان بۆ سه‌ر ئەم شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی، که جووه‌نیان پیی ده‌گواسته‌وه، به‌ یارمه‌تی که‌سیکی نزیک‌ی خۆی توانی رزگاری ببیته، که تاکه‌ که‌س بوو له‌نیو خیزانه‌که‌ی توانیویه‌تی رزگاری ببیته.

دوا‌ی ئەوه‌ دووباره‌ زنجیره‌یه‌ک رۆداوی ناخۆش به‌سه‌ر سپیلمان دیت، یه‌کێک له و شتانه‌ی فیلمه‌که‌ نیشانمان ده‌دات، پشت تیکردی هه‌ندیک له جووه‌کانه‌ له خه‌لکی

ناهادمه‌کردنی: زه‌رده‌شت نه‌وزاد



ئا: رەوھست نەزاد

سالۆنى لاپېرە (۹)

لە دريژەى كۆرەكانيدا سالۆنى لاپېرە ۹ى ناوھندى ھەوليرى يەكيتىي نيشتمانىي كوردسان لە ماوى ۲۰۲۳/۷/۲۹ تا ۲۰۲۳/۸/۱۹ ئەو كۆرپانەى رېكخست:

۲۰۲۳/۷/۲۹



مەراسىمى ناساندن و دابەشکردنى كىتیبى (رەگەينراوى رۆژنامەوانى، تۆيژىنەوئىيەكى زانستىيە، تايبەت بە ھونەرەكانى نووسينى رەگەينراوى رۆژنامەوانى) لە نووسينى مەسعودى مەلا ھەمزە

۲۰۲۳/۸/۵

كۆرپك بۆ شىروان
عەولا خورشيد
بە رۆيەبەرى گشتىي
رەگەيناندن و چاپ
و بلاوکردنەو
لە وەزارەتى
رۆشنبىرى و لاوان
بە ناوونيشانى
(رېنمايى ژمارە
۱-ى سالى ۲۰۲۳-
ى وەزارەتى
رۆشنبىرى و لاوان،
تايبەت بە كارى
مىديايى لە ھەريمى
كوردستان)

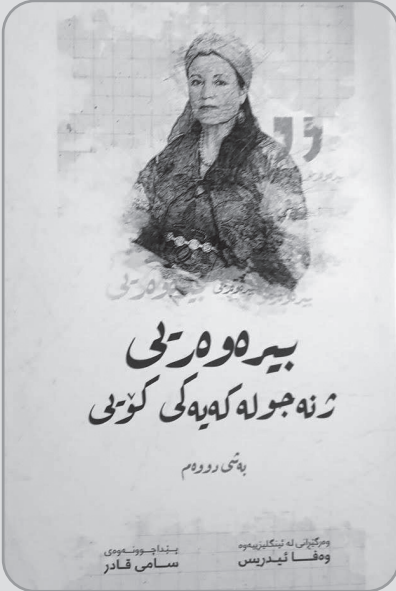


۲۰۲۳/۸/۱۲



مه پراسیمی ناساندن و دابه شکر دنی کتیبی (چيروكى جوانه) له نووسینی خاتوو کاتر جه ميل

۲۰۲۳/۸/۱۹



کوریک بو تیکوشه ری دیرین (سه لاج شیخ شهره ف) له باره ی کتیبی (بیره وهرنی ژنه جوله که به کی کوینی)

ئايا فەرھاد پىربال ھىچى پىدەكرىت بۇ گۆرپنى كۆمەلگە؟

كۆمەلگە

كورديى لە قەيرانى

بىر كىرەنە ۋە رۆشنىبىرىي دايە، كىشەي لەگەل ئەو

دەسەلات ۋە پارە ۋە سىياسەتە سەقەتە ھەيە، ئەۋەي ئەو ھەلومەرجە نەخۋازىار

ۋە ناۋىستە بەرەو شوئىنكى سەلامەت ۋە تەندروست باشدا دەبات؟ رۆشنىبىرىي ۋە گۆرپنى ھۆشمەندى تاك ۋە بە كۆمەلى بۋارى رۆشنىبىرىيە، نەك سىياسەت ۋە پارە ۋە دەسەلات.

بەرلە ھەموو شتېك دەبىت بزىن رۆشنىبىر كىيە، يان پىناسەي رۆشنىبىرىي چىيە؟

رۆشنىبىر ئەو كەسەيە، كە بەردەوام لە فېربون ۋە گەران ۋە گۆران دابىت، رۆشنىبىر ناپىت ۋەكو خەلكى سادە

بىرىكاتە ۋە، بەلكو خەلك دەبىت چاۋ لە ۋە بىكەن ۋە لە ۋە فېر بن، رۆشنىبىر ناپىت پاشكۆي ھىچ كەس ۋە خەلك

ۋە ھۆشمەندىيەكى لە خۆي دواكە ۋە تۋوتىر بىت، جا دەتۋانىت شەر بۇ ئازادىي ۋە ئازادىي خۆي بىكات، كە سىك

كە خۆي ئازاد نەكرىبىت، چۆن دەتۋانىت لە بىر كىرەنە ۋەي نا ئازاد ۋە كۆنەخۋاز سەربەخۆ بىت، يان جىگەي متمانەي خەلكى ناسەربەخۆ بىت.

فەرھاد راستە نووسەرىكە جىاۋاز ۋە ماندوۋە، نوسەر ۋە مامۇستايەكى بەھرەدارە، بەلام ئەو كەسە نىيە، كە

بىتۋانىت كۆمەلگە بەرەو ئاقارىكى تەندروست ۋە سەربەخۆ ۋە باشتر لە ئىستە ببات.

لەبەرئەۋەي ئەو خۆي ۋەبەستەيە بە ناسنامەيەكى كۆنەخۋاز ۋە

ھۆشمەندىيەكى چەقبەستۋوي سىياسىي ۋە كۆمەلەيەتى نىو كۆمەلگە، كە

رىگەي لە ھەموو شىۋانزىكى گۆران ۋە گەشە ۋە بەرەو پىشچونىك گرتۋە.

ئەو ھەرچارىك شتېك دەكا ۋە شتېك دەلېت، ستايشىكە بۇ دەسەلات

ۋە فرەوانخۋازى كەسىتتىيەكان ئەۋانەي بوونەتە ھىزىك ۋە بەربەستىكى

نااسايى لەبەردەم پىشكەۋتنى كۆمەلگەي كوردىي، لە قازانجى ئەۋانىش

قسە دەكات.

ناسەربەخۆ بوونى فەرھاد ۋە خۆ تىكەلاۋكرىن ۋە خۆبەستتەۋەي بە ھەندىك

بەرژەۋەندى نادروست ۋە كەسىتى نەخۋازراۋ، سىماي ئازادخۋازىي

ۋە رۆشنىبىرىيەتى زىاتىر لى دووردەكاتەۋە، ۋەبەستە ۋە بە كۆيلەبوونى

ناھۆشمەندىيەكەي زىاتىر لى تۇخ دەكاتەۋە. ناسنامەي رۆشنىبىرىي ۋە

پىشكەۋتنخۋازىي لە فەرھاد دەستىنئىتەۋە، جا با فەلسەفەي ھەبىت ۋە

فەيلەسوفىش بىت.

زاننا ۋە پووناكبىر، دەبىت بەر لە كەسە ئاسايىيەكان، خاۋەنى

بىر كىرەنە ۋەبەكى پووناك بىت، چۈنكە باش بىر كىرەنە ۋە، ژيانى ئازادىي ۋە

تىزەكانى باشتر دەكات.

فەرھاد لە پووي بىر كىرەنە ۋە ۋە پوانىنى دوور ۋە نىك كەسىكى تەندروست

باش نىيە، بۆيە چۆن دەتۋانىت گۆرانكارىي گەۋرە ۋە پىۋىست بىكات؟

فەرھاد ۋەكو ھەۋلىرىيەك، يان ۋەكو مامۇستا ۋە نوسەرىكى رۆشنىبىر

چى پى دەكرىت؟

پىمۋايە تا بە شىۋازە كۆنەكەي ھەلسۈكەۋت بىكات ھىچى پىناكرىت. باشترىن شتىش ئەۋەيە خۆي بگۆرپىت،

ئىنجا بىر لە گۆرانكارىي بىكاتەۋە، ئەو تا ئىستە ۋەك كەسىكى ئازاد نەناسراۋە، خۆي ئەو پاشاگەردانىيەي

بەسەر خۆيدا ھىناۋە، نەك دەسەلات، بۆيە بەر لە ھەر شتېك دەبىت خۆي ئازاد بىكات.

فەرھاد بەرلەۋەي قوربانى ھىچ حزب ۋە دەسەلاتىك بىت، ئەو خۆي كىرۋەتە قوربانى بەرژەۋەندىيە

تايبەتەكانى، تا ئىستەش شتېكى نەگوتوۋە، كە ئامازە بىت بۇ خۆ گۆرپىن، ئەو گەمە بە سۆزى خەلك

ۋە نارەزايەتتىيەكان دەكات، ئەو ھەرگىز ناتۋانىت بەو شىۋە كۆنە، ھىچ خزمەتتىك بە ئازادىي ۋە ئەدەب ۋە

رۆشنىبىرىي ۋە خەلك بىكات، كۆمەلگەي كوردىي رۆشنىبىرىيەكى تەندروست باش ۋە ساخ ۋە سەلامەت

ۋە سەربەخۆي گەرەكە، نەك شتېك بىكات لە قازانچ ۋە ھىشتتەۋەي رەۋتى كۆن ۋە متمانەي دەسەلاتى

كۆنەخۋازدا بىت.

* سوپاس بۇ كاك سىمكۆ ۋە بىدۋلكەرىم ۋە نوسىنەكەي ئەو نوسىنەي لەلا دروست كىردىم.

