

سهلماخ روشدی

کایه ته

شہیتانیہ کان

ولامرگیرانی : شیروان فدیاح



پیناسی کتیب

- ناوی کتیب: ئایه ته شهیتانییه کان
- نووسینی: سهلمان روشدی
- وهرگیڕانی له عه ره بییه وه: شیروان فهتاح
- خویندنه وهی دهق: هیوا کوردۆ
- بابهت: رۆمان
- تیراژ: 1000 دانه
- نۆبهتی چاپ: چاپی یه کهم
- شوێن و سالی له چاپدان: سلیمانی – کوردستان 2011

ئەم كىتپە

ئايەتە شەيتانىيە كان رۆمانىكە لە نووسىنى نووسەرى بەرىتانیي بەرەچەلەك ھىندىي سەلمان روشدى يە. يەكەمجار لە 26سى سىپتەمبەرى سالى 1988 لە شارى لەندەن بلاوكرایەو، پاش 9 رۆژ لە دەرجوونى ئەم كىتپە ھىندستان رىي لە ھاتنەوھى سەلمان روشدى گرت، ئەو چاپ و پەخشەيش كە ئەم كىتپەى چاپكرد ھەزاران نامەو پەيوەندى تەلەفونىي ھەرەشە بۆھات. ھەريەك لە بەنگلادش و سودان و باشورى ئەفريقياو كىنياو سىرلانكاو تايلانداو تنزانياو سەنگافۆرە كىتپەكەيان قەدەغەكرد، لە ھەريەك لە ئىسلام ئابادو لەندەن و تاران و بۆمباي و دەكاو ئەستەنبولو خەرتوم و نيويۆركيش خۆپيشاندا لەدژى ئەنجامدرا. لەمیانەى ئەم ناپەزايى دەربەرینەدا دوو رووداوى ديار رووياندا كە سەرنجى ھەموو جىھانىيان بەلای خۆياندا راكىشا، يەكەميان لە 14سى يەنايەرى 1989دا لە شارى برادفۆرى ئىنگلەتەرا ژمارەيەكى زۆر لەم كىتپە سوتىنرا، دووھەميان لە 14سى فەبرايرى 1989دا خومەينى بە فەتوايەك خويىنى سەلمان روشدى ھەلاڤكرد، ئەم دوو رووداوە سەرنجى راگەياندەنەكانى رۆژئاواى بەلای خۆيدا راكىشا.

ئەوھى لەم كىتپەدا موسولمانانى بىزاركرد بەشى دووھى رۆمانەكەيە، نووسەريش لە نووسىنى ئەم بەشەيدا پشتى بەو دوو سەرگوزەشتەى پىغەمبەر بەستوھ كە ئىبن ئىسحاق و تەبەرى دەيگىرنەوھ. ئىبن ئىسحاق دەليت لەمیانەى دابەزىنى سورەتى (نجم)دا شەيتان دەچىپىي بە گوئى پىغەمبەردا و ئەم ئايەتانەى بۆ زياد دەكات: "تلك الغرائق العلى وان شفعاتهن لىرتجى" مەبەست لە ئايەتى 18 و 19سى سورەتى نەجمە كە

دهلّیت "أَفْرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ، وَمَنَاةَ الثَّالِثَةَ الْأُخْرَىٰ، أَلَكُمُ الدَّكْرُ وَلَهُ الْأُنْثَىٰ". به پیتی سەرگوزەشته که دەوتریت لەدوای ئەم ئایەتانه شەیتان ئەم وشانە دەچیئیت بە گوێدا "تلك الغرائق العلی وان شفعاتهن لترجی" ئەمەش ئەو دەگەیهنیت لە قورئاندا بە باش ناوی بتهکان هینراوه، دەوتریت پیغمبەر هەولیداوه بەم ئایەتانه ناکۆکی نیوان خویان و دانیشتوانی مەککه که مەککاتەو، تەنانهت هەندی لەو موسولمانانە ی لە ترسی داپلۆسینی دانیشتوانی مەککه هەلھاتبوون بۆ حەبەشە، لەدوای ئەمە بریاراندا بگەرینەو.

گرنگی وەرگێرانی ئەم کتیبە

مەبەستی سەرەکی لەپشتی وەرگێرانی ئەم کتیبە ئەوێهە خۆینەری کورد ئاشنای ئەم رۆمانە بییت، چونکە تائیسنا خۆینەری کورد ئەم کتیبە نانسیت، تەنانهت هەندی کەس نازانن ئەم کتیبە رۆمانە، هەندیک پێانوايه دەقیکی رهخهییه، هەندیک تر وایۆدەچن ئایەتەکانی قورئانەو دەستکاری کراوه. ئامانجی منیش ئەوێهە خۆینەری کورد – بەوانەشی کە لەدژی ئەم کتیبەن – بیخۆینەو و لە چیهتی ئەم کتیبە تیگەن، ئەوجا بریاری خۆیانی لەسەر بدن. ئیمە ئەگەر لەدژی شتیک بین نابێ لەخۆرا لەدژی بین، دەبێ لەنزیکه وە بیناسین ئەوجا لەدژی بووستین. بۆیه تەنها ئامانجی من لە وەرگێرانی ئەم کتیبە ئەوێهە هەموومان پیکه وە ئەم کتیبە بناسین.

وەرگێری کوردی

بەشى يەكەم

پېش بەرەبەيانى رۇژىكى گەردەلولاوى لە رۇژەكانى كانونى دووهم، كە رەنگە رۇژى سەرى سالىش بوويىت. فرۆكەى (بوستان) لە مۆدىلى (جامبۆ جىت)، لە گەشتى ژمارە (ئەى.ئەى. 420) كە لە هيندستانەوہ بو بەرىتانيا بەرپكەوتبوو، كەوتەخوارەوہو تەقىيەوہ. بەسەر ناوچەى نۆكەندى ئىنگلش لە نزيك لەندەن پەرشو بلاو بوويەوہ، بە بەرزىيەكى زۆرەوہ كە خۆى دەدا لە (29002) پى.

لەم نىوانەدا، بەنيو ئەو ھەوا ساردەى كە سەره پارچەكانى فرۆكەكەو پارچەى سەرنشېنەكانى وەك باران دەھاتنەخوارى، دوو پياو لە سەرنشېنەكانى فرۆكەكە دەفرىن، لەكاتىكدا تووشى دۆخىك بووبوون لە خەونى ھەلىتوپەلىت دەچوو.

ئەم دوو پياوە بىرى بوون لە فرىشتە جوبرىل كە ئەكتەرىكى ناودارى سېنەمابوو لەگەل سەلاھەدىن چمچا كە ئەكتەرىكى بەرىتانيا بەرچەلەك ھىندى بوو.

لەم خەونە ھەلىتوپەلىتانەدا كە رەنگە جۆرىك بوويىت لە (زەرەخەو)، فرىشتە جوبرىل بەدەم كەوتنەخوارەوہو ھەلدەبەزىيەوہ. لەو كەش و ھەوا بەستىنەرەدا ھاوارى دەكردو سترانىكى بى مۆسىقاي دەھۆنىيەوہ، لەخۆوہ وشەى دەلكاند بە كلكى وشەوہو بەدەنگى بەرز دەبوت:

ئەگەر بتەويىت سەرلەنوى لەدايكبىتەوہ..

ئەوا سەرەتا دەبیت بمریت ..

وہ گەر بتەوئیت بەسەر سنگو بەرۆکی زەمینەوہ بنیشیتەوہ ..

ئەوا سەرەتا دەبێ بفریت ..

چۆن دەتوانیت زەر دەخەنە بزربووہ کەت بگێریتەوہ ..

بەرلەوہی تالی گریان بناسیت ..

ئەی چۆن بەرپۆرم بە نزیکوونت لە یار خۆشحال بیت ..

ئە گەر پێشتر ئاھی تەنیا یی و جودایت نەچەشتییت؟

ئە گەر بتەوئ سەرلەنوئ لەدایک ببیتەوہ ..

سەلاحەدین چمچایش کە لە نزیکیەوہ سەراوپیشت دەکەوتەخوار
چاکەتیکی خۆلەمیشی لەبەردابوو، هەردوو قۆلی بەتوندی گیراندبووہ لاتەنیشتی
جەستە، کلاویکی رەشی بازنەبیشی لەسەردابوو کە دیمەنیکی ناقۆلای
پێخەخشیوو. بە تورەیی وەلامی ئەداپەوہ: "خۆت و گۆرانپەکەت برۆنە ئامیز
شەیتانەوہ، لە فیلمە سینەماپییەکاندا لە پشتی سترانپێژە راستەقینەکانەوہ دەوہستایت و
واخۆت نیشان ئەدا کە تۆ گۆرانپەکە دەبیت، وەکو وای ئەم دەنگە نەفرەتیە
خۆت بۆ ئەوہ هیشتییتەوہ کە ئیستا بە گوئی منیدا بدەیت ..".

فریشتە جووبریل بە خۆشحالییەوہ لێ نزیکدەبوویەوہ، لەکاتیکی خۆی
دەخستە چەند باریکی گالته ئامیزەوہو پێدەوت: "ئوو، ئازیزم سەلاح، ئەمە تۆی؟
زۆرباشە پیرە چمچا".

دریژە بە قسەکانی دەدات و دەلێت: "هیی دەبەنگ، ئەوہ تا ئیمە بەسەر
لەندەنی شاجوانەوہین، ئەو نەفرەتیانە ی ژیرەوہشمان ناتوان بزانی چی روویدا.
نازانی کە ئایا ئەم شتە بەسەریاندا دەکەوێتەخواری ئەستیرە ی کلکدارە یان هەورە

بريسكەيە يان نىعمەتتىكى خىوايىە، ئەى ھاوار، چ جۆرە دەستىپكىكە بۆ سالى نوى؟ سوپند دەخۆم كارەساتىكى گەورە دەپىت". لەو ساتەدا نالەى تەقىنەوەى فرۆكەكە دەبىستىت، دوابەدوای ئەو شتگەلىكى ھاوشىوەى ئەستىرەى وردوو خاشبوو بلاودەبىتەوە. سەرەتايەكى گەردوونى نوى، دەنگۆيەكى بچووكراوەى لەداىكبوونىكى ئەزەلى خۆنوئىكار. فرۆكەكە لە ناوەرەستدا دەپىت بەدوو لەتەوە، وەك چۆن تۆوى گىايەك دووكەرت دەپىو گۆپكە دەكات، يان وەك ھىلكەبەك ژيانىكى پەنھان ھەلدەھىتت.

پالەوانانى ئەو دىمەنەش جوبرىلى قەلمبازى فىلباز بوو، لەگەل ئەو بەرپىزە چاكەتلەبەرەى ناوى سەلاخەدىن چمچايە، ھەردوو كيان وەك ستووى جگەرەيەكى بىكەلك دەكەوتنەخوارى، لە ھەموو لايەكەو سەرەپارچەو كەلوپەلى فرۆكەكەو پارچەى سەرنشىنەكانى چوار دەورى دابوون.

جوبرىلو سەلاخەدىن بەھۆى تەقىنەكەو نەختىك توشى شۆك بووبوون. سەلاخەدىن، ھەر وەك چۆن كۆرپە سەراوېشت لە منداالدانى مېنەدا دىتەدەر، ئەوېش بەو جۆرە دەكەوتەخوار. جارسو بىزار بوو لەوەى جوبرىل رازى نەبوو بەو شىوەى ئەو بكەوېتەخوار، فرىشتە جوبرىل بەھەر چوار پەلسىيەو پېشوازى لە ھەوا دەكردو لەئامىزى دەگرت.

لەم نىوانەداو لەژىرئانەو نوابەناو ناوچەى نۆكەندى ئىنگلش دەردەكەوت، لەكاتىكدا ھەرەكە خەرىكبوو دەرەوى و شەپۆلەكانىش ھىواش ھىواش دەيانبەست. ئەو دەنگو ھات و ھورىاي كە لە فرىشتە جوبرىلو دەھات بەرپىز سەلاخەدىن چمچاى بىزار كرد، بۆيە بە چەند ھۆنراوہەك وەلامى داىوہ كە گوايە ھى خۆيەتى. بەلام ئەوەى فرىشتە لە ئاسمانى تارى ئەو شەوہ تارىكەدا گوىى

لیئوو، هیچ نەبوو جگە لە گۆرانییەکی کۆن و پارچە ھۆنراوەیەکی ونبووی بەرپر (جیمس تۆمسۆن) کە لە نیوان سالانی (1700 - 1748) نووسیوی. بەمخۆرە دەیهۆنیەو: "بە فرمانی خوایی، چمچا گەرۆوی سەر بەست کردو دەستیکرد بە وتنی گۆرانی، لە کاتی کدا لیۆەکانی کرژ بووبوو، بەھۆی سەرماوە رەنگی سورو شین ھەلگەرابوو، پاشان، ھیندە ییتە چوو ھەستایەو، لە دەریای لازوردی ھاتەدەر". فریشتە ترسا کاتیک گوی لەو ھۆنراوەیە بو، بۆیە بەدەنگی بەرز کەوتە گۆرانی وتن: "ئە، با پیلای ژاپۆنی و پانتۆلی ئینگلیزیم لە بەردای، با کلاویکی سوری روسیم لە سەردای، بەلام سەرەرای ئەوانەش، دلەم ھەر ھیندستانیە". ئەم وشانە بە ئینگلیزی دەدرکاند، وەک ریژدانانیک بو ئەو ولاتە خەریکە دەبیئە میوانی.

ئەو گۆرانی گۆرکی نیوانیان، یان ئەو دۆخە ھەلتیوپەلتیە بەھۆی تەقینە کەو توشی بووبوو، ھەرچۆنیک بیت ئەم دوو پیاو (سەلاح جویری) و (فریشتە چمچا) لە چارەیان نووسرابوو توشی ئەو کەوتنە خوارەو فریشتەییە شەیتانییە بیکۆتاییە بن، کەسیکیان لەبیری نەماوو لە چ ساتەوختیکەو ئەم بەدگۆرانە دەستییکردوو.

وت بەدگۆران؟ بەلێ بەرپر! بەدگۆرانیک شپرزە ی ھۆو بی ئامانجیش نەبوو. چمچای سالارو سەنگین چاوی بەو راستییەدا ھەلھینا. فریشتە جویریەش بە کراسە قەرزە تەنگە کە یەو، کە بەنیۆ ھەورە کەدا مەلە دەکرد، نزیکبوو ھەو لە چمچا، خەریکبوو ھاواری لیبکات و بلیت: لیم نزیك نەبیئەو، دەی برۆ دوور بە لیم، بەلام ھیچی بو نەوترا چونکە چمچا نەبھیشت ئەو وشانە بدرکیئیت، لەبری ھاواریش، بالەکانی کردەو بەجۆرێک ریی بە فریشتەدا بە نیویدا تپسەریت، ئەمە

وايکرد سهري ههريه كيان بهرهورووي قاچي ئهوي تريان بېتهوه، بهمجوره تهپاوتليان ئهءا، وهك ئهوهي دوچهرخهيه كنو بهرهو ليژايي ئهو تونيله دهچن كه دهيات بهسهر زهمني شته سهيرو سهمهره كان. بهمشيوه بهردهوامبون له نيشتنهوه تا گهيشته ناوچهي پهله ههوره سپيه كان كه ههرجارهو ويتهيه كي تيا دهبوو به ويتهيه كي تر: دهميك خواوهندي تيادهبوو به گا، دهميك ئافره تي تيا دهبوو به جالجالو كه، دهميكي تر پياوي تيا دهبوو به گورگ، ههندي پهله ههوري تريس له شيوه ي گيانله بهري چهپخونو دووره گ دهرده كه وتن، يه كيكيان له شيوه ي گوليكي زه به لاج بوو مه مي ئافره ت به قه ده كه يه وه شوپروبوووه، شيوه ي يه كيكي تريان له پشيله ي بالدار دهچوو، چمچا له دوخيكي نيمچه بيهوشدا بوو، ههستي ده كرد ئه ويش له گه ل فرشته دا كه قاچي له مله ئه رستو كراتيه كه ي ئه م ئالاندووو بوته ههوريكي دووره گ. ئه گه رچي فرشته كاتي ئه وه ي بو نه ره خسا ههست بهو گورانكاريه فهسله جيه بكات، به لام خيو ي ژنيكي جواني بيني، كه "ساري"⁽²⁾ يه كي هيندي له بهردابوو، به ههردوو رهنگي سهوزو ئالتوني چنرابوو، لوتيشي به ئه لماسيكي پرسنگدار رازاندبووه وه، له كاتيكا ديوي دهره وه ي پرچي به مادده يه كي بريقه دار وه ستاندبوو تاوه كو بهو بهرزيه وه "با" نه يشيويني ت. ئه م ئافره ته به سه ر قالييه كي بالگرتوو وه ره پ دانيشتوو، ئه م ئافره ته ش كه سي تر نه بوو جگه له "ريخا ميرسانت".

جوبريل سلاوي ليكردو لي پرسی: "داخو ريگات بهرهو بهههشت ليونبووه؟ يان چي روويداوه؟" به لهرزو كي له ترساندا نو كه پي هاويه چمچا. ئه ويش هاواريكردو وتي: "ئه وه چيه بو خاتري دوژه خ؟". جوبريل پيوت: "ئه و ژنه

(2) ساري: پوژاكيكي هينديه. وه رگيري كوردی

نابینیت؟ يان ئەو قالىيە بالڭرتووەى ژىرى، ئەو نەفرەتییە نابینیت؟". دەنگى ژنەكە كە بە چپە قسەى بۆدەكرد، كەوتە بەرگوئى و وتى: نەخىر باجيۆ، چاوەروانى ئەوەى لىمەكە بە بەلى وەلامت بداتەو، چونكە جگەلە تۆ كەسى تر نامبىنیت، من تەنھا بۆ چاوانى تۆ دروستبووم.

جوبريل دووبارە كەوتە ھاواركردن بەسەر چمچادا و تى: "پىمبلى دەبەنگ! دەتوانیت ئەو ژنە بىنیت يان نا؟" بەلام سەلاحەدين نە گوئى لە ھىچ بوو نە ھىچىشى دەبىنى، بۆيە ھىچ وەلامى نەدايەو، جوبريل بە تەنھا خۆى رووبەرەووى ئەو ئافرەتە دەبوويەو. ھەولیدا كۆتايى بە دۆخى ھەبوونى ئەو ئافرەتە بەيىت و پىوت: "نەدەبوو ئەمەت بكردايە" ژنەكەش وەلامى دايەو: "نەخىر بەرپىزم، ئەو ڭوناھە، شتىكى زۆر گەورەيە". پىكەنى و پاشان درىژەى بە قسەكانى دا: "دەتوانیت ئامۆڭگارىيەكانتم بەسەردا بخوئىتەو، چونكە تۆ لەو بواردەدا شارەزاي، دەتوانیت ئامۆڭگارىيە رەوشتىيەكان بەم شىوہزارە خوہەزلزانەى خۆت بخەيتەپروو، چ شىوہزارىكى تۆيە، تۆيەك كە منت جيھىشت، تۆ ھىقى شادى و بەختەوہرى من بوويت، تۆ خۆت لە پشتى پەلە ھەورەكەتەو دەشاردەو، لەكاتىكدا من لەنيۆ ئەو تاريكبيەدا چەقبووم، نابىنابووم ھىچم نەدەبىنى، وىل و سەرگەردان بووم، ھەموو ئەمانەش تەنھا لەبەرئەو بوو من تۆم خوئەويست. كاتىك تووشى ئەو نەخوشىيە بوويت، لە ترسى ئابروچوون سەردانم نەكردىت، بۆئەوہى بتپارىزم خۆم لىدەشاردیتەو، كەچى تۆ ئامادەنەبوونى منت كرده بيانويەك بۆ خوئشاردنەوہت لەپشتى ئەو ھەورەو، مەبەستم لە ھەور ئافرەتە سەھۆليەكەيە. تۆ چ سەرسەريەكى، من ئىستا لە پاش مەرگم نازانم چۆن بتبەخشم، من نەفرەت لىدەكەم جوبريل، با ژيانت بىتە دۆزەخ، ھەمان ئەو دۆزەخەى كە منت تىفرىدا،

نەفرەت لە خۆتو لە رەجەلەكت ھەى شەیتان، نەفرەت لەو خواپەش كە دەچیتەو بەردەستی، دەبرۆ بینۆشە بەو خۆینە رەنگاو رەنگەى كە ئیستا روخسارتى پۆشيوە" (1).

لەدواى ئەو كۆمەلێك ھۆنراوێى گەوجانە ھۆنرانەو، جوپریل خۆى لىي تىنەدەگەى، بەلام لەمیانەى قسەكاندا توانى ناویك جىابكاتەو كە بۆ چەند جارێك دووبارەبوویەو، ئەویش ناوى (لات) بوو.

خەمى سەلاخەدىن چمچا ئەو بوو لە ژيان بەردەوام بىت، ھۆكارى ئەو گۆرانكارىيە فەسلەجىەش كە بەسەرىدا دەھات، بەوپەرى نائەقلاىيەو دەيگىرايەو بۆ ئەو كارىگەرىيانەى تەقینەو كە لەسەرى بەجىيھىشتوو. پاشان ھەلوئىستىكى بىياكانەى نیشاندا لە بەرامبەر ئەو بىرۆكانەى بە مېشكىدا دەھاتن، بەتەواوى خۆى دابوو دەست ئىرادەى ژيان، ئەو ئىرادەى لە سەنتەرى لەشەو بەلاوێى كرد، پاش ئەو كە جەستەى كرد بە ئاسن و گۆشتىشى كرد بە پۆلا. دواى ئەو بەتەواوى كۆنترۆلێكرد، ھاتە دەروەو بەرەوروى فرىشتە جوپریل رۆبىشت، خۆى گىرانە ھەردوو گونىو بە زارىكى توندەو فەرمانى پىكرد دووبارە بفرىت و گۆرانى بلىت، جوپریل گۆپرايەلى ئەم فەرمانە بوو، بۆيە سەرەتا بەھىواشى دەرچوو و پاشان خىرايەكەى زیادكردو كەوتە فرىن. كاتىك خەرىكى ئەمە بوو، بەبى وىستى خۆى كەوتە وتنى گۆرانىيەك زۆر لەو گۆرانىيە دەچوو كە (رىخا مىرسانت) دەبىيژا، ئەویش بە جۆرە زمان و ئاوازیك بوو ھەرگىز پىشتەر نەبىستبوو.

جوپریل نكولى لە پەرچو نەدەكرد، بە پىچەوانەى چمچاوە كە بەردەوام ھەزى دەكرد روونكردنەو لۆژىكى بۆ ھەموو رووداوىك بدۆزىتەو، ئەو

(1) لىرەدا نووسەر مەبەستى تىكەلكردنى ئەودووانەى، رەنگە بىھوت گوزارشت لەو دۆخە بكات كە تىيدا فرىشتەو شەیتان بەكەگرن. وەرگىرى عەرەبى.

ھەمیشە دەپوت ئەو (ھەلبەست) ە خودایی و ئاسمانی بوو، وەگەر ئەو گۆرانییە
 نەبوايە نەیدەتوانی بفریت، ئەگەر ئەو فرینەش نەبوايە بیگومان تووشی پینکدادان
 دەبوون لەگەڵ ئەو شەپۆلە بەستوانەیی کە وەك بەرد و ابوون، گەر بەر ئەو شەپۆلانە
 بکەوتنایە پارچە پارچە دەبوون. دواجار خیرایی نیشتنەویان گەلیک خاوبوو،
 کاتیك لەسەر کەنال نیشتنەوی بەجۆریک خاوبوو، ھەستیاندە کرد دوو
 کۆلارەو شەمال یاریان پیدەکات، ئەو دوانە تەنھا کەسیک بوون لە رووداوی
 تەقینەوی فرۆکە کە رزگاریان بووی. پاش ئەووی کە ئاو بەرەو کەناری بردن
 خەلکی دۆزینییەو، دواتر جوبرییل لە گەشتەکانیدا بو ھەرکوی دەچوو سویندی
 دەخواردو دەپوت کە گوايە ئەوان بەسەر ئاوە کەدا ھەنگاویان ناو و شەپۆلەکانیش
 بە ھیمنی بەرەو کەناری بردوون، بەلام چمچای کلاوخر نکولی لەو دە کردو
 دەپوت "ئەی خوايە ئیمە بەخت یاوەرمان بوو، مرۆڤ لە ژيانیدا چەند جار چانسی
 ئەووی ھەبە بەختی ھەبیت؟".

ئەووی بەسەر چمچادا ھات ئیرادە بوو، فریشتەش ملکہچی ئەو ئیرادە بوو.
 کامیان پەرجوی ئەفراند؟ ئەی کامیان جیبەجیبی کرد؟ ئایا ئەو گۆرانییە فریشتە
 دەپوتەو، فریشتەیی بوو یان شەیتانی؟! ئاسانتز بلین: کامیان لەویتر باشتر
 دەبھۆنییەو؟

یە کەمین قسە لە زاری فریشتە جوبرییل ھاتەدەر، پاش ئەووی لەسەر کەناری
 ئینگلش ھۆشی ھینایەو کە لە نزیك گویەو گیانلەبەریکی دەریایی لە چەشنی
 ئەستیرەیی دەریا وەستاوو: "ھینی گەوجە، تۆ سەرلەنوئی لەدایکبووتەو، جەژنی
 لەدایکبوونت پیرۆزبیت بەرێزم". بەلام سەلاحەدین چمچا دەکۆکی، کاتیکیش وەك

هەر کۆرپەلەیه کی تازه لەدایکبوو چاوی هەلپینا، کەوتە گریان و دەستیکرد بە رشتنی فرمیسکی گیلانە.

بابەتی دۆنادۆن و گۆرانکاری فەسلەجی و دووبارە لەدایکبوونەوه هەمیشە میسکی جووبیلی قالدردبوو، ئەو جووبیلە بەدریژایی پازدە ساڵ گەورەترین ئەستێرە بوو لە میژووی سینەمای هیندیدا، تەنانەت بەرلەوێش وەك پەرچو بەسەر خێوی ئەو نەخۆشیەدا زالیبت کە هەموان و اچاوەر و انبوون ناچاری بکات سەرچەم ئەو گریبەستانەیی پێ هەلبووە شینتەوه کە پیشتر واژۆیکردبوون.

هەرچەندە ئەوێ روویدا کەس پیشبینی نەدەکرد، چونکە ساغبووەوه و دووبارە گەرایەوه بۆ کارکردن، لەپاش یەك هەفتەش دوای گێرانی چلەهەمین یادی لەدایکبوونی، لە ژیانە کۆنەکەمی دەرچوو، لەپەر ونبوو وەك ئەوێ بووبیت بە هەلم و دواتر رەووبیتەوه.

یەكەمین کەس تیبینی نەمانیان کرد ئەو چوار پیاوێ بوون کە سپێردرابوون بە پالنانی ئەو کورسیە تایەدارەیی بەکاریدەهینا بۆ گواستەوهی خیرا لە دیمەنیکەوه بۆ دیمەنیکی تری ناو ستۆدیۆکانی (د.و.راما).

ئەو برۆای و ابوو دەبێ وزەیی خۆی بپارێزێت و بەباشی بیخاتە گەر، پیاوێکانی لەسەر کۆمەڵێک هیل و بازنەو خالی وەك جفەرە راهینابوو، کە خۆی بە مندالی فیری بووبوو، چونکە خۆی بە مندالی لە شاری بۆمبای کاری بارهەلگری کردبوو، خواردنی خیرای دابەشکردبوو.

پاش ئەو ھى ديارنەما، بەرپۆيەرى كۆمپانیاكان و راوئىژكارە ياسايە كانىيان بەرۆكى ئەو چوار پياوھيان گرت، بۆيە ئەوان زەرەرمەندى يەكەم بوون لە ونبوونە پەنھانەكەى فریشتە، ئەو ھەبوو لە كارى خۆيان دەركران و كورسىيەكە بە چۆلى لە يەكئىك لە گۆشەكانى ستۆديۆكاندا ماى ھەو ھەبوو خۆراكى تەپوتۆز.

جوبریل چى لىھات و لەكوى ونبوو؟ ئەمە ئەو پرسیارە بوو كە بە يەكجار لەسەر زارى ھەوت بەرھەمھێنەرى سىنەمايى دەوترایەو، ئەو بەرھەمھێنەرانەى لەترسى ئەو زيانەى لە ئەنجامى راوستانى كارەكانىيان تووشى دىن تۆقىبوون، بەتايبەت لەو رۆژگارەدا كە خەلكىكى كەم روويان دەکردە ھۆلەكانى سىنەما، تەنھا يەك ناو ھەبوو، وەكو جادو گەرەنتى سەرکەوتىيانى دەکرد. خاوەنى ئەو ناوھش رویشت و لەبەرچا ونبوو.

لەپاش ھەوالپرسین و تەلەفونكارى، تيمە ماتۆر سوارو پيادەكان كەوتنەرى بۆ گەرەن بەشويەن تەرمەكەيدا. لە يەكئىك لە ھەوت ستۆديۆكەى "راما"، خانوو "بمبلى پىلپ زربا" كە يەكئىكە لە ئەستىرە وروژنەرە ناودارەكان و بە "موشەكى ئالەت" ناسراو، بەرامبەر بە دەستەيەك پىسپۆرى ھونەرى كە شەرەپالىيان بوو، بەجۆرئىك لە لوتبەرزىيەو ھەو رايگەياندو وتى: ئەمە شانسى منە، چونكە بىراربوو ئەمرۆ گرتەيەكى سىكسى لەگەلدا تۆماربەكەم، لەراستیدا زۆر دەترسام كاتئىك بىرم لەو دەكردەو كە دەيى لەو پياوھە ھەناسە پۆگەنەكەى نىكېمەو، كە ھەناسەى وەك بۆنى رىخو تەرسى قالۆنچە وايە، خۆشەختى ئەو لەو ھەدايە كە فىلمى سىنەمايى "رۆح پاكژ ناكات". بەلام دواجار لەلایەن دەستگای چاودىرئىيەو رىگى لىكراو نەيانھيشت قسەكانى تەواوكات، بەپەلەو بە گریانەو شۆينەكەى جىھيشت، لەراستیدا ئەو زۆرىش ھەلە نەبوو لەبارەى بۆگەنى ھەناسەى فریشتەو، بەلكو ئەو

وهسفهى ئەو كوردى كه مەزىن شتە لەبارەى ئەو راستىهوه بوترى. جوبريل دەردى دەمبۆگەنى لەگەلدابوو، بۆنىك لە دەمىهوه دەهات لە بۆنى تىكەلەى ژەنگى ئاسنو و كبرىت دەچوو، سەرەراى ئەوهى ناوى فرىشتە بوو، بەلام پرچى رهشى كه وهك رهنگى پهري قەلەرەش وابوو سىمايه كى خەمۆكى پىدەبەخشى.

پياوه كانى پۆليس نامەيه كيان لە خانووه كهى فرىشتەدا دۆزىهوه تىايدا نوسرابوو: "ئىمە بوونەوهرى هەوايين، ره گمان لە خەونە كاندا رىشهى داکوتاهو، بەرهو هەوره كان كشاوه، كاتىكيش دەفرين سەرلەنوئى لەدايكده بىنهوه، مالتاوا".

ئەم نامەيه لە يەكێك لە ژووره كانى نەهۆمى سەرەوهى قىلاى (ئىفرست) لە چىاى "ملابار" بە فرىدراوى دۆزرايهوه، بەرزترين خانووبوو بەسەر بەرزترين تەلارهوه لە بەرزترين ناوچهى شارداوو، بەشىك لەم نامەيه لەژىر مانشىتى "جوبريل بە فرين هەلديت" لە رۆژنامه كاندا بلاو كرايهوه، رۆژنامه كان وىنهى ئەو خانووه ئەفسانەيه شىان بلاو كردهوه كه مليۆنەها دۆلارى تىا خەر جكرا تاوه كو بهو بەرزىهوه دروستبكرىت كه وهك ره شماليكى لادىي وابوو. ئەوهيشى روويدا، ئايا جوبريل سەر كهوت يان نىشتهوه، يان لە كوى گۆشه گىر بوو، كهس نەيزانى، ئەگەرچى خاتوو مىرسانت هەموو رۆژنامه كانى دەخویندەوهو گوئى بۆ سەر جەم هەواله كانى رادىۆ دەگرتو تەماشای بەرنامه كانى تەلەفزیۆنى دەكرد، بەلام نەيتوانى لە هەموو ئەم پەيامانەدا هىچ لایەنىك لەو راستىه بىنىت. كاتىكيش چپه ورتەورت تەنگى پىهەلچنى، كورە كهى و هەردوو كچه كهى بردو رۆشت بۆسەربانى خانووه بەرزە كهى لەو ناوچهيهى پىدەوترى "قىلات ئىفرست".

خاتوو مىرسانت دراوسىي جوبريل بوو، لە شوقهيه كى ژىر شوقه كهى ئەودا دەژيا، ئافره تىكى دەولەمەند بوو، سىزده سالتوو شوئى كردهوو بە پياوئىك كه

له‌بواری پيشه‌سازی نامیردا سه‌نگی خوئی هه‌بوو، جوانی ئەو نافرته له جوړنیکي زور تايهت بوو، له جوړنیک نيشانه‌ی به‌وه‌ئەدا زور دەمی‌که زه‌وی ژپړپیی تپه‌پران‌دوو، خاوه‌نی که‌سایه‌تپیه‌کی به‌هیزبوو، هزی له خوار‌دنه‌وه‌ی شه‌مپانیا بوو و ئارزوویشی له ماسی ده‌کرد. ده‌یزانی چ شتیکی ده‌ویت، هه‌ربۆیه ده‌یشیزانی چۆن به‌په‌له به‌ده‌ستی به‌ییت، ریخا میرسانت ئەو نامه‌ مال‌ئاواییه‌ی خوینده‌وه‌ که جو‌بریل له‌پاش خوئی جیه‌یشت و رۆژنامه‌کانیش بلا‌ویان‌کرده‌وه، بۆیه ئەویش نامه‌یه‌کی مال‌ئاوایی تايهت به‌خوئی نوسییه‌وه‌و منداله‌کانی کو‌کرده‌وه‌و رۆیشت بۆ ئاسمان. له نامه‌که‌یدا ئەمه‌ی نوسیوو: "سالانیک به‌ر له ئیستا به‌هۆی ترسه‌وه شووم‌کرد، به‌لام ئیستا کارنیک ده‌که‌م نيشانه‌ی ئازایه‌تپیه‌".

کاتی‌یه‌کیک له‌ده‌رگاوانه‌کانی ناوچه‌ی قیلات گه‌واهی دا وتی: له‌م ناوه‌دا پیاسه‌م ده‌کرد له‌په‌ر له‌شیک که‌وته‌ خواره‌وه‌، ئەو له‌شه‌ش له‌شی کچه‌ گه‌وره‌که‌ی میرسانت بوو، که‌له‌سه‌ری ته‌واو پلپشایه‌وه. کاتی‌یکیش ته‌ماشای سه‌ره‌وه‌م کرد بینیم کوره‌که‌ی ده‌که‌ویت، به‌دوای ئەویشدا کچه‌ بچوو‌که‌که‌ی هات. به‌ده‌ستم ده‌م گرت و لییان نزیکوومه‌وه، پاشان جارنیکي تر سه‌یری سه‌ره‌وه‌م کرد بینیم خانمیش خوئی هه‌ل‌ده‌دات. ئەو ساریه‌ی که‌ له‌به‌ریدا بوو وه‌ک په‌ره‌شوتنیکي گه‌وره‌ ده‌شه‌کایه‌وه، شیاو نه‌بوو بۆ من ته‌ماشای ژپه‌وه‌ی بکه‌م".

جو‌بریل پاش ئەوه‌ی کوچی کرد، وینه‌کانی له‌هه‌موو شوینیک‌ ده‌رزان‌و ده‌خوسان. به‌ده‌هلۆیستی نمایشکاری فیلمه‌کانی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی فیلمه‌کانی بسوتین، به‌جوړنیک وایلیهات بووه‌ ئەسته‌یه‌کی سوتاو که‌ له‌ ناخیه‌وه‌ هه‌تا ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌ی ده‌سوتا. ئەوه‌ مه‌رگی خاوه‌ند بوو، یان شتیکی له‌و باب‌ه‌ته‌، له‌کاتی‌یکدا ئەو — له‌ ژیانیدا — به‌ روخساره‌ گه‌وره‌که‌یه‌وه‌ له‌ شه‌وه‌ سینه‌ماییه

دەستكردە كاندا پرشنگدارانە دەهاتەبەر دیدی ئەویندارانی، وەك ئەوێ بوونەوهرێكى ئاسمانى بىو كهوتیبته پانتایی نیوان مەرگ و پیرۆزى. تەنانەت هەندى كەس پىيانابوو ئەو كەسىكى پیرۆزە، چونكە فریشتە جوهریل زۆربەى ژيانى هونەرى خۆى بۆ باوەردارىتی تەرخانكردبوو، رۆلى ئەو كەسایەتیه ئاینى و خواوەندانەى دەبینى كە لەو نىمچە كیشوهرەدا باوبوون، ئەو هونەرە سینەمايیهى ئەو تىیدا شارەزابوو دەتوانریت بە سینەماى لاهوتى ناوبریت، هەرچەندە كە سنورە ئاینیه كانیشى دەبەزاند، بەلام نەدەبوو مايهى تورەبوونى هیچ كەس. تەنانەت كار گەشتە ئەوێ رۆلى (كرشتا)ى بىنى، بەخۆى و زۆرنايه كەو له نیو مانگا تىرو دارگوێزە هیندیە بلندە كاندا سەماى دەكرد، بەو پچووكییهى خۆیهو وەك كەسىكى داناو رەسەن دەهاتەپیش چاو. له زۆرىك لەو گرتەو دیمەنانەدا له ئاسمانەو دەهاتەخوار، بەلام بیئەوێ زۆر لى دووربكهوئیتەو.

جوهریل بۆماوێ دەیهو نیوىك خاوەنى خاوارترین روخسارابوو، روخسارىك بوو هەر كەس ببینیايه دەستبەجى دەیناسییهو. سەبارەت بە هەوادارانیشى، سنورىك نەبوو لەنیوان ئەو كەسایەتیه راستەقینهى كە وەك ئەكتەرىك خاوەنبوو، لەگەل ئەو كەسایەتیهى رۆلى دەبینى، سەبارەت بەخودى جوهریلیش هیچ شتىك نەبوو لە كەسانى تری جیابكاتەو، سەیر لەوهدابوو ئەو سىمايه كى ئەستیرهى و ناودارىتی پىو دیارنەبوو، تەنانەت پىلوى چاوى بەجۆرىك پوكابوو وەك كەسىك دەهاتە پىشچاو تووشى شەكەتى بوویت، جگەلەووش كەپوى لەگەل دەمیدا نەدەگونجا، چونكە لیوكانى زۆر ئاوسابوون، گویشى زیاد له پىویست درىژبوو. بە كورتى روخسارى روخسارىكى زۆر پەرو چلیس بوو. بەلام بەم روخساره دەیتوانى دەربرین لە زۆر شتى مەزن بكات كە ئەم نەخۆشیه

نېمچە كۆشندەى دوایی خەرىكبوو لەناویبەریت، سەربارى ھەموو شتێك ئەو چلیسییەى روخسارى تىكەلبوو بەجۆرێك لە پىرۆزى و كەمال. بەلێ، سەرەراى جىوازى بۆچوونەكان لەم بارەو، لەو روخسارەدا جادوویەكى خواى خۆى ھەشاردابوو، بەھەر حال ئەو پىرۆكەى گۆرانكارى فەسلەجى مېشكى كۆنترۆل كەردبوو، وەك مەرۆقە گۆراوھەكان پىبوابوو ھەر تاوى و دەچیتە جەستەى خواوەندىكەو، كە ئەمەش سەیر نەبوو چونكە پىرۆكەى (دوو بارە لەدايكبوونەو) شىش خۆى بۆخۆى نەپنپەىكى یەزدانىیە.

بەلام ھەمیشە بەو جۆرە ورد نپنپە، چونكە دۆخى خۆگۆر كېنى دنيايش ھەيە. چونكە فریشتە جوبرىل ناوى راستەقینەى خۆى (ئىسماعیل نەجھەدىن) ھەو لە گوندى (بونا) لەدايكبوو، لەسەر ناوى ئەو مندالە ناونراو ئىسماعیل، كە بۆتە قورىانى ئىبراھىمى باوكى، ناوى دووھمیش (نەجھەدىن) واتە ئەستىرھى باوەر. دەستى لەم ناوھ مەزنەش ھەلگرت تاوھ كو ناوى یەكێك لە فریشتەكان لەخۆى بنیت، ئەویش جوبرىلى فریشتەى. كاتێكىش فرۆكەى (بوستان) كەوتە دەستى رفینەرەكان، سەرنشینەكان كەوتنە گىرانیوھى بەسەرھاتى رابردوویان بۆ یەكتر، جوبرىل شىش كەوتە گىرانیوھى نەپنپەكانى بۆ سەلاحەدىن چمچا، پىبوت كە گوايە ھەلبژاردنى ئەم ناوھ خوازراو وەك ریزدانانىك بوو بۆ داىكە مردووھەكەى – ئەو تەنھا كەسەى كە تاكە مەرۆقیك بوو لە ژيانیدا خۆشپىوت، چونكە لەبەرچاوى وەك فریشتەىك و ابوو: "تەنانەت پىدەوتم فریشتەى ئالتونى، چونكە وادىاربوو زۆر ئىسكسوك و جوان بووم". لە تەمەنى مندالىدا چوو تە شارى بۆمباى و لەوئى لەگەڵ باوكیدا ژەمە خواردنى نپوھروانىان بەسەر كرىكارانى ئەو شارەدا داھەشكردوو. جوبرىل كەوتە شىكردنەوھى واتاى نیشانەو جفرە شاراوھەكان بۆ چمچا، ئەو

جفرانهی خۆراکهه لنگره کان به کارباندههینا وهک (خاچی رهش و بازنه‌ی سور و خالی زهرد)، ئەو ریگیاهی به بیردا دیته‌وه، که له ماله‌وه تا هۆلی دابه‌شکردنی خواردنه کان ده‌یگرته‌بهر، ئەو شوپینه‌ی رۆژانه زیاتر له سه‌ده هزار ده‌لایه‌ی بۆدهات، که هه‌ندیکیان به خرابی هه‌لده‌گیران. ئەو نیشانانه زمانی نه‌یهی ئەوان بووه، چونکه زۆربه‌شیان نه‌خوینه‌واربوون. جوهریل درێژه‌ی به قسه‌کانی داو وتی: "بیهینه‌ به‌رچاوی خۆت زیاتر له‌ سی تا چل ژهم ده‌خرایه‌ سه‌ر سینییه‌ک و ده‌مانخسته‌سه‌ر سه‌رمان، کاتیکیش شه‌مه‌نده‌فهره‌که راده‌وه‌ستا ده‌بوایه‌ له‌ماوه‌ی که‌متر له‌ دوو خوله‌ کدا سه‌ر که‌وتینایه‌ یان دابه‌زینایه‌، پاشان ده‌بوایه‌ به‌پراکردن بگه‌راینایه‌ته‌وه‌ بۆناو کوچه‌و کۆلانه‌کان که سه‌رپرێژبوون له‌ ئۆتۆمبیل و پاسکیل، له‌ گه‌ل هه‌موو ئەم جو له‌ هه‌راوه‌ریایه‌شدا ده‌بوایه‌ هاوارت بکرایه‌" وریابه‌ خواردنم پیه‌، له‌ هه‌ندی ریگاشدا تووشی دزین ده‌هاتین، له‌و شارهدا که به‌ده‌ست برسیه‌تیه‌وه‌ ده‌ینالاند که‌سانیک هه‌بوون پیشه‌یان دزینی ژمه‌ خۆراک بوو، به‌لام ئیمه‌ باش ده‌مانزانی چۆن مامه‌له‌یان له‌ گه‌لدا بکه‌ین و په‌نامان نه‌ده‌برده‌بهر پۆلیس".

کور و باو که‌که شه‌وانه‌ به‌ شه‌که‌تی ده‌گه‌رانه‌وه‌ بۆ کوچه‌که‌یان که‌ ده‌که‌وته‌ نزیک فرۆکه‌خانه‌یه‌ک له‌ (سانتا کریز)، کاتیکی دایکی ئیسماعیل له‌بهر رووناکیه‌ سه‌وزو زهردو سوره‌کانی فرۆکه‌ دۆکه‌لداره‌کاندا کوره‌که‌بی ده‌بینی، به‌په‌له‌ ده‌یوت: "بینی تۆ خه‌ونه‌کام به‌دیده‌هینیت"، له‌م ئاماژه‌شدا ئەوه‌مان بۆده‌رده‌که‌وت که‌ شتیکی تایه‌ت له‌ که‌سایه‌تی جوهریلدا هه‌بووه، چونکه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ژیانیه‌وه‌ هه‌ستی ده‌کرد توانای ئەوه‌ی هه‌یه‌ ئاره‌زووی که‌سانی دیکه‌ به‌جیه‌یه‌یت بیته‌وه‌ی هیچ بیروکه‌یه‌کی هه‌یه‌ت له‌سه‌ر چۆنیه‌تی ئەنجامدانی. کور و باو که‌که هه‌رگیز هیچ شتیکی به‌سه‌ر زاریاندا نه‌ده‌هات که‌ ئاماژه‌ به‌ خه‌مناکی و

بیزاری بدات، به لکو گشت خه مه کانیان له ژیر باری کار گه لیکي تر دا زینده به چال ده کرد. کاتیک جو بریل ته مه نی بوو به نوزده سال نه جه دینی باو کی بووه نه ندام له (دهسته ی دابه شکارانی ژمی نیو پروان) و (یه کی تی باره هلگرانی بو مای)، له ته مه نی بیست سالی شدا باو کی مرد، کهوت به سهر هیلی شه مه نده فهدا له و کاته ی ویستی خوی له هه لمی راکیشه ره که لادات، وه لی ئەم گه نجه هه تیوه ده یزانی باو کی له جهسته ی خوی دهر چووه بو ئەوه ی بچیته نامیزی هاوسه ره که به وه، ئەو هاوسه ره ی که خۆشه ویستییه کی زوری پینه خشیبوو، هه ندیک کۆچهر کاتیک کۆچده کهن ههست به ئاسوده یی ده کهن. روژیک دوا ی کۆچی باو کی چووه ئەو دیوی سنور بو بینینی (بابا ساحب مهاتری)، ئەم پیاوه که ئەمینداری گشتی دهسته ی دابه شکه ران بوو، گه نجه که ی بانگ کرد بۆلای خوی و پیوت: "هیچ شتی ک مه لی، له ئیستا به دواوه دییت له لای من ده ژیت، هاوسه ره نازیزه که مم ئاگادار کردوو، جا بویه له و باره یه وه مشتومرم له گه لدا مه که".

خانم مهاتری له چاو (بابا ساحب) ی میردیدا ژنیکی زه بوون بوو، وه ک قه له مدار و ابوو. میرده که ی کابرایه کی ورگن بوو، ورگی وه ک باوه شه لاستیکیک و ابوو. وه لی خانم مهاتری سه رریژ بوو له ههست و سۆزداری، کاتیک بابا ساحب ده گه رایه وه بو شار خانم هه ر به زۆر به هه ردوو دهستی شیرینی ده کرد به ده میه وه، که شه ویش ده هات میرده که ی هاواری ده کرد: "لیمگه ری ژنه که خۆم ده توانم به دهستی خۆم جله کانم دا که نم". ژن و میردیکی نه زۆرک بوون هیچ مندالیان نه بوو. جو بریل دهر کی به وه کرد که بابا ساحب ده یه ویت پشکیک له قورسایي ئەو سۆزه ی بهر که ویت که ژنه که ی خستبوویه سه ر شانی. له گه ل ئەوه شدا ژنه که رازی نه بوو وه ک مندال مامه له له گه ل ئەو گه نجه دا بکریت. بابا ساحب پیاویکی

بهههست و سۆز بوو، بهلام ئەو سۆزو نەرموونیاىهە دەشاردەووە و خۆى به توندپەرە نیشانئەدا. کاتێک هەولێ ئەدا دلێ گەنجە هەتیوێهە بەداتەووە بانگیدە کرد بۆ ئۆفیسەکەى خۆى و باسى فەلسەفەى دووبارە لەدایکبوونەووە و سەرھەلدا نەووەى بۆ دەکرد، هەولێ ئەدا باوهرى پێھێتتێت کە دایک و باوکى دووبارەو لە شوپنێکى تر دەست بە ژيان دەکەنەووە، لەوانەشە لە خواناسیدا گەیشتیئەتێنە قۆناغیکی بالاو دەستیان گەیشتیئەتێنە سەر کۆتایى دوا پلەى بلندی.

مھاترى یە کەم کەس بوو سەرنجى فریشتە جوهریلی بەلای بیروباوهرى دۆنادۆنى ئەزەلیدا راکیشا، نەك تەنھا خوگۆرکى. چونکە ئەو زانایە کى رۆحانى بوو، هەندىجار وایدە کرد لە شت و مە کى سەر مێزە کە لە خۆیانەووە بچولین، تەنانەت هەندىجار رۆحى دەھینایەناو جامەووە، بەلام بە ئیسماعیلى وت: "من ئیستا دەستم لە هەموو ئەم شتانە هەلگرتووە، چونکە بەرادەیهک تۆقیوم خەریکبوو ژيانم لەدەستدەم، جارێکیان رۆحیکم هینایەناو جامەووە لە کەسێکى روخۆشو گالتهوگەپ دەچوو، ئەمەش هانیدام پرسیارگەلێکى زۆر گرنگی لێیکەم، بۆیە لیمپرسی ئایا خودا هەیه؟ کەچى ئەو رۆحە هاروھاجەى ناو جامە کە کە بەسەر مێزە کەووە جرت و فرتى بوو، لەپەر راوہستاو نوزەى لەخۆى برى، پاشان لیمپرسی: ئایا شەیتان هەیه؟ لەناکاو جامە کە کەوتە لەرین و قاوقیژى، لەتاودا ناچاربووم گویم داخەم، پاشان زیاتر لە جارێان کەوتە جۆلەو هەلبەزو دابەزى دەکرد تا لە مێزە کەووە خۆى هەلداو کەوتە خوارەووە وردوخاش بوو، بوو بە هەزار پارچەووە، باوهرئەکەى یان نا ئارەزووى خۆتە، من لەو ساتەدا گەورەترین وانە لە ژياندا فیربووم، ئەى مھاترى خۆت لە شتیك هەلمەقورتیئە کە لە توانای هۆشى تۆدا نەبى".

ئەم چىرۆكە كارىگەرىيەكى قوللى لەسەر ھەستى ئەو گەنجە جىيەنىشت،
 چونكە ئەو تەنانەت بەر لە مردنى دايك و باوكى باوهرى بە بوونى جىيەنىكى شاراۋە
 ھەبوو، ھەندىجار لە جىيەنى بىنراۋ رادەماۋ ھەستى دەكرد ھەموو شتىك لەژىر ئەم
 ھەوا ھىلمىيەدا درىژەى ھەيە، بەجوۆرى كە لە دەيا نۆى شتە بىنراۋە كان لەبەرچاۋ
 وندەبن. برۋاى بە خواۋ فرىشتەو شەيتان و جنۆكە ھەبوو. بەلام ئاستى بىنىنى
 چاۋەكانى بە لاۋاز دەزانى، چونكە تا ئىستا نەيتوانىۋە يەكىك لەو خىۋانە بىنىت،
 خەونى بوو رۆژىك بىت و چاۋىلكەيەكى سەۋزى جادوۋى دەستكەۋىت تا بتوانىت
 بەھۆيەۋە روۋداۋەكانى جىيەنى ژىر زەۋى و ئەۋدىۋى ئەو ھەوا چرە بىنىت،
 "نەئىمە"سى دايكى زۆر چىرۆكى لەبارەى پىغەمبەرەۋە بۆ گىرۋابوۋە، زۆر جار
 ھەستى بە ناۋاقى ئەو چىرۆكانە دەكردو بە خۆى دەۋت: "چ پىۋايكە! چ
 فرىشتەيەك دەيىن ھەز نەكات قسەى لەگەل كات؟". ھەندىجار دەكەۋتە جوۆرەھا
 بىر كەردنەۋەۋە كە پىرۋون لە كوۋرو گومرايى، جارىكىان كە لەنىۋان خەۋتوۋى و
 ئاگايدابوۋ خەيالى بەۋەۋە دەكرد بۆتە ھاۋسەرى بابا ساحب مەھترى تاۋەكو
 كارۋبارى بۆ بەجىيەنىت، ھەروەك چۆن پىغەمبەر خەدىجەى بۆ ئەو مەبەستە ھىنا،
 كاتىك لەو خەۋە بەخەبەرھات لە شەرمدا روخسارى شىن و مۆر ھەلگەرا. دواتر
 توۋشى دلەراۋكى بوو، پىۋابوۋ ھۆكارى ئەم خەۋە بىزار كەرانە ئەۋەيە رازو ناخى
 پاك نىيە. بە تىروانىنى خۆى بىروباۋەرە ئاينىكەى لاۋازبوۋە ھەستىدەكرد پىۋىستى
 بەۋەيە گىرنگى زىاتر بەم لايەنە بدات، بە تايبەت كە بابا ساحب مەھترى لاي خۆى
 جىيەكردۆتەۋە، ئەمەش دەيسەلمىنىت كە ئەو لەم جىيەنەدا تاك و تەنھا نىيە ھىزىك
 ھەيە دەپپارىژى. كاتىكىش لە بەرەبەيانى بىست و يەكەمىن سالىادى لەدايكبوۋنىدا
 بابا ساحب بانگى كرد بۆ ئۆفيسەكەى، گەلىك سەرسام بوو، چونكە مەزنىتىن

خه لاتى پييه خشى. بابا ساحب پيى وت ديداريكى له گه ل بهر پيژ "د.و.راما" كه بهر هه مه پنه ريكي نه فسانه يى بواري سينه مايه بو ريكخستوو، تاوه كو هه نديك تافيكردنه وهى له گه لدا بكات. مهاترى پيى وت: گه نچيك بهو جوانيهى تو، گونا هه به دريژايى ته مهنى بارهه لگري خوار دن بيت، برؤ ببه به نه كتهرى سينه مايه، ته نانه ت نه گهر بشبيته لاده ريكي سيكسى، من له لايه ن خو مه وه پيئج خوله كه له كار لامبردويت.

ئيدى لهو دهمه وه ئيسماعيل نه جه دين بووه فريشته جو بريل. به لام له ماوهى چوار سالى سه ره تاي كاريدا نه بووه نه ستيره، به لكو لهو ماوه يه دا راهينانى له سه ر كارى نواندن ده كردو زنجيره يه ك رولى به زمه ساتى بينى، له گه ل نه وه شدا به هيمنى و له سه رخو مايه وه هيج په لهى نه كرد. ئه م كه مبايه خيهى نهو واينيشان ئه دا وه ك نه وهى نهو له نيوه ندى سينه مادا كار نه كات، چونكه نه وانهى لهو نيوه نده دا كار ده كه ن بايه خيكي زور به خويانو نهو بواره دده ن. هه ندى كه س پيئانوابوو نهو يان گيله يان بهر هه لستكاره يان هه ردوو كيانه. به دريژايى نهو چوار ساله نه له سه ر شاشه و نه له دهره وهى شاشه ماچى ده مى ئافره تيكي نه كرد، له دوو ژوورى نيمچه چولى نزيك ستوديو كان ده ژيا، بهر ده وام ديمه نى ئافره تيكي روت نه نديشه ي داگير كردبوو، به لام خوى دوورده گرت له بابه تى خو شه ويستى و ئاره زوو، به هه موو توانايه كيه وه خوى سه رقالده كرد به خويندنه وه وه. خوى ته رخانكرد بو فيربوون و تيگه يشتن له كوله توورو روشنگه رى. نه پتبه كانى يونان و رومانباي ده خويندنه وه، كه پشت نه ستوور بوون به پر نسيبى نازناوى خوا وه نده كان، چيروكي نهو لاوه ي خويندنه وه كه بووه گول و پاشان بوو به ژنيكى جالجالو كه. پاشان خوى ته رخانكرد بو خويندنى سو فيگه رى له لاي (نه نى بيسان ت) و ريپازى يه كبوونى گه ردوون و

چیرۆکی ئایه‌ته شه‌یتانیه‌کان، که له قۆناعی یه‌که‌می سه‌رگوزه‌شته‌ی پێغه‌مه‌ردا هاتوو، له‌گه‌ڵ ئه‌و شه‌ریعه‌ت و یاسا سیاسی و کۆمه‌ڵایه‌تیانه‌ی موحه‌مه‌د له‌دوای گه‌ڕانه‌وه‌ی به‌ سه‌رکه‌وتووی بۆ مه‌که‌که، ئه‌و یاسا و شه‌ریعه‌تانه‌ی که له خه‌زانه‌کانی وه‌رگرتوو. هه‌روه‌ها له‌باره‌ی سوڕیالی‌زیشه‌وه‌ شتی خوینده‌وه، له‌باره‌ی ئه‌و فلجه‌ی که دزه ده‌کاته نۆده‌می که‌چانه‌وه تاوه‌کو خۆشاینبوویت، له‌باره‌ی ئه‌و مندالانه‌وه به‌ی روخسار له‌دایکه‌بن، له‌باره‌ی ئه‌و مندالانه‌ی له‌ خه‌ونه‌کانیاندا ئه‌زمونه‌ دۆندۆنییه‌کانی پێشووی خۆیان بێرده‌که‌وتنه‌وه که له ژبانی پێشتریاندا به‌سه‌ریاندا هاتوو..

جوهریل گه‌لیک زانیاری ده‌خنییه‌ می‌شکی، که نه سه‌ره‌تای هه‌بوو نه کۆتایی. له‌و شه‌وانه‌دا به‌ ئێشک‌گیری ده‌مایه‌وه، هه‌ستیده‌کرد ئه‌م گروپینه‌ی له‌ودایه له‌ هه‌یج که‌سیکی تر دا نییه، ته‌نانه‌ت خۆی‌شی هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ نه‌یده‌زانی چۆن که‌لک له‌و گروپینه‌ وه‌رگرت، ئه‌و نه‌یتیه‌ مه‌زنه‌ی که، خۆشه‌ویستی ره‌هایه.

به‌لام سه‌رکه‌وتنه‌ چاوه‌ڕوانکراوه‌که‌ی به‌ده‌سته‌ینا، کاتی‌ک له‌ بواری سینه‌مای لاهوتیدا کاریکردو به‌ پاره‌کانی به‌شداریکرد له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌یه‌نه‌ر (د.و.راما) له‌ به‌ره‌مه‌یه‌نانی چیرۆکی (گانی‌ش)، ئه‌و بۆخۆی رۆلی ئه‌و خواوه‌نده‌ی بینی که سه‌ری فیلی هه‌یه. به‌م فیلمه‌ ناوبانگی وه‌رگرتوو و بوو به‌ یه‌کی‌ک له‌ ئه‌ستیره‌ ناوداره‌کان، پاشان له‌ فیلمی سه‌رکێشیه‌کانی "هانومان"ی پادشای مه‌یمونه‌کاندا رۆلی بینی. دیارده‌ی سه‌رکه‌وتنی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ جاران زیاتر باوه‌ر به‌وه‌ به‌ی‌نی‌ت که فریشته‌ پارێزگاری لێده‌کات، به‌لام هه‌ر ئه‌م دیارده‌یه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی ریخا میرسانت بناسیت و په‌یوه‌ندی سیکسی له‌گه‌ڵدا به‌سه‌یت، ئه‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی تراژیدی کۆتایی هات.

له کۆرۆ نۆه نده کانی ژناندا بووه که سیکسی سهرنجراکیش، لهو نۆه نده دا هینده سهرنجی پهیدا کرد دهستیدایه تیرکردنی ئاره زوه کانی، ته نانه ت کار گه یشته ئه وهی هندی لهو ئاره تانه ی سیکسیان له گه لدا ده کرد داویان لیده کرد به میزه وهه سیکسیان له گه لدا بکات. به لام ئه وه وهک ریژدانانیک بو خودا رازی نه ده بوو.

بهو پییه ی له ژینگه به کی خواناسو پاریزه ردا په روه رده بو بوو تا ئه وه کاته ش نهیده توانی له سنوری جیا که ره وهی نیوان چه ندیه تی و چۆنایه تی په یوه ندیه سیکسیه کان تیبگات، سیکسی له گه ل ژماره یه کی زۆر لهو ئاره تانه دا کرد که بهر له وهی ژووره که یان جیهیلت ناویانی له بیر ده چوه وه. هینده ی پینه چوو بووه میبازیک زۆر لیها توهانه فرۆ فیلی ده کرد، پیاویکی وهک ئه وه که له سینه مادا رۆلی خوا وه نده کانی ده بینی، پیوستبوو دوور بیته له تاوان و گومان، ساحب مهاتری کاتیک له سه ر نوینی مه رگ بوو بانگی کردو تکای تیا کرد ژن بهییت تا وه کو بیسه لیت پیاویکی راسته قینه یه وه خۆی دوور بگریته له قاودا خستو ئابرو چوونی نیو جیهانی خه یال و پاره و ئاره زوو، ئه وه جیهانه ی که ئه وه خۆی خسته نه ناوییه وه. جو بریل به زه رده خه نه یه کی توره وه ماله تاوایی لی کرد، که وای کرد لهو پیاوه بمریته و دلنیا نه بیته له راستی نییه ته کانی، له راستیدا ئه وه چیژه سیکسیه سامناکه ی جو بریل نوقمی بو بوو، بووه هۆی زینده به چال کردنی مه زنتزین به ره کانی که به ره ی خۆشه ویستی راسته قینه ی ره ها بوو، ئه وه خۆشه ویستی که نازانیت گه رانه وه چیه وه له ژیانیدا نه یته وانی ئیشی پی بکات و بيقۆزیتنه وه.

کاتیکیش ریخا میرسانت له نیو جهر گه ی هه وره کانه وه بۆی هاته دهر، پیوت:
"کیشه ی تو ئه وه یه هه میشه پیوستت به که سیکه بته خشی، ته نها خوداش له نهیته

ئەو گرىكۆيرەيە تىدەگات، ھەر تەنھا ئەويشە دەزانىت بۆچى ھەمىشە بەم ستايلى تائاناسا كۆچدەكەيت و خۆت دوور دەخەيتەو، بىئەوھى كەس لىپپىچىنەووت لەگەلدا بكات". جوبرىل لەو كاتەدا ئارەزووى وابوو مشتومرپىكى لۆژىكيانە لەو بارەو بكات، بۆيە رىخا ھاوارى لىكردو وتى: "پىتوايە ئەم بابەتەش بەھرەيەكى خودايە. تۆ ھىچ نىت جگەلە كەسىك كە لەناو قورۇ لىتەو بەزنداو بەرەو بالا سەر كەوتىت، تەنھا خواش دەزانى چ جۆرە دەردىكت لەگەل خۆت ھىئا".

رىخا ئەو كاتە چوو ژیانى جوبرىلەو كە تەلارە بەھادارەكەى لە ناوچەى فېلات ئىفرست كرى، كاتىك بۆيە كەمجار جوبرىل رىخاى بىنى داواى لىكرد بىت و سەردانى بكات، تاو كۆ ئەو كۆمەلە فەرشو كەلوپەلە ناوازە دىرینانەى خۆى نىشانىدات. مېردەكەى لە گەشتىكدابوو، كاتىك شەمپانىيان دەنۆشى رىخا سەرنجى رادە كىشاو دەيورۇژاندو پىي دەوت: "ناى خاوەندەكان لاوازىنو بەشدارى بكن لە مەپنۆشىن" جوبرىلش بە وتەيەك وەلامى دايەو كە پىشتر لە دىمانەيەكى رۆژنامەوانىدا خويندبوويەو كە لەگەل ئاغا خاندا ئەنجامدراوو، وتى: "ئەم شەمپانىيە تەنھا بۆ روالەتە، ھەر ئەوئەندەى دەكەوتتەسەر لىوم دەبىتە ئا". ھىندەى پىنەچوو رىخا لىوى دەخشانە لە لىوى و لەنىو باوھشىدا دەتوايەو.

جوبرىل لە بەرامبەرىدا ھەستى بە خۆشەويستى نەدەكردو دلسۆزىش نەبوو بۆى. كار گەيشتە ئەوھى سالتىدى لەدايكبونى لەبىر دەچوئەو بەردەوام خۆى لە پەيوەندىيە تەلەفونىيەكانى دەشاردەو. زۆر بەكەمى سەردانى دەكرد، ئەو كاتانەش كە سەردانى دەكرد ئەو سەرقالى بەرپىكردنى مېوانەكانى مېردەكەى بوو. رىخاش وەك ھەموو ئافرەتپىكى تر لىي خۆشبوو، بەلام بە ئاسانى نا بەلكو ھەر بۆلەى دەھات و گلەيى ئەوھى لىدەكرد كە بۆچى وھا ساردا لەگەلى. لەسەر ئەو

په یوه نډیانې کې له گهڼ نافرته تېرېدو هغه تېر شیناسا نه فرته کېدو، کاتې کې زور تورې دېبوو تومته تېرېدو ده خسته پال گوايه نه گهر خوشکې بېوايه نه وای سیکسې له گهڼ خوشکه کې خویشیدا ده کرد، بینه وې هه ست به هیچ تاوانیک بکات. به لامل له دواي هه موو شهړیک هه موو شتیکی له بېر ده چوه ووهو لیدنه بوری، پاشان دواي لیدنه کرد هاوکاري بکات له دا که نډنی جله کانی. جو بریل پېوايوو بویه ریخا به مجوره بوله بول ده کات چونکه به هوی خیانه تکرډن له مېرډه کې هه ست به تاوان ده کات. به لامل هه رگیز نه م قسه ی به گوئی ریخادا نه نه دا، پیا وانه به بیدنه گ خوی دده ایه بهر هېر شه کانی.

جو بریل هه میسه ده گه رایه ووه لای، هه رچنده که ده زانی به ناشرینی مامه لای له گهڼ ده کات، چونکه دواتر دلی دده ایه ووهو چیژی پیدنه به خشی، ریخا باش ده زانی چون نه م کاره ده کات.

دواتر خه ربکبوو بمری، له ناوچه یه کې روژ هه لاتی ناسیا سه ر قالی نواندنی یه کئی له فیلمه کانی بوو، گرتنه که وای پېویست ده کرد که له گهڼ نه کنه ریکې تر دا بینه شهړ، بهو جوړه ی بریاری له سه ر درابوو نه کنه ره کې به رامبه ری شه پازلله یه کې له چه ناگه ی دا، که و ته سه ر زه وی و له هوشی خوی چوو، چیتر هه لنه سایه ووه. هه موو نه و که سانه شی له و فیلمه دا کار یانده کرد، ئوبالی نه و روودا و یان خسته سه ر شانی نه کنه ری زه به لاهی به ریتانی (یوستاس براون) که شه پازلله کې لیدنا. به لامل یوستاس به تېهه لچوونیکې زوره ووه له دژی نه و لیکدانه ووه وه ستایه ووهو دوو پاتی کرده ووه نه و به توندی لیدنه دا ووه هیچ مبه ستی نه بووه جو بریلی مه زن نازار بدات.

له راستیدا نه ووهی جو بریلی دا به زه ویدا شه پازلله که نه بوو، چونکه پاش نه ووهی به فرۆکه یه کې سه ربازی گواستیا نه ووه بو نه خوشخانه ی بومبای، پشکینینی

وردی بۆکراو سەرئەنجام هیچ شتیکی لێدەرنه کهوت، له بێهۆشی و سەرەمەرگیدا مایهوه.

ژماره‌ی خرۆکه‌کانی خوینی به‌شیوه‌یه‌کی باوه‌رپینه‌کراو دابه‌زی، وته‌بێژی نه‌خۆشخانه‌که‌ش له‌ لێدوانی‌کیدا وتی: "ئه‌م باب‌ه‌ته‌ شتیکی په‌نهانی تێدا‌یه، ئه‌وه‌یشی رویدا به‌ هۆی ئێرا‌ده‌ی خواوه‌ بوو".

جو‌بریل به‌بێ هیچ هۆکاری‌کی روون و ئاشکرا هه‌موو به‌شه‌کانی جه‌سته‌ی تووشی خوینبه‌ربوون بوو، پاشان له‌ کۆم چووکیه‌وه‌ خوین ده‌هاته‌ده‌ر، وا‌چاوه‌روان ده‌کرا گۆی و که‌پوشی خوینی لیبیت، بۆماوه‌ی حه‌وت رۆژ به‌م شیوه‌یه‌ مایه‌وه، له‌و ماوه‌یه‌شدا به‌رده‌وام نه‌شته‌رگه‌ری گواستنه‌وه‌ی خوینی بۆ ده‌کرا. هه‌رچی ده‌رمان هه‌بوو له‌ جبه‌خانه‌ی پزیشکی‌دا — به‌ ژه‌ری جرجیشه‌وه‌ — به‌کاره‌یترا بۆئه‌وه‌ی ئه‌و خوینبه‌ربوونه‌ چاک بکری، هه‌رچه‌نده‌ تارا‌ده‌یه‌ک باشتربوو به‌لام پزیشکه‌کان ده‌ستیان لێشۆری و به‌ مردوو له‌ قه‌له‌میاندا. ته‌واوی هیندستان سهر‌دانی نه‌خۆشخانه‌یان کردو له‌ ته‌نیشته‌ چرپاکه‌یه‌وه‌ دانیشتن، هه‌والی ته‌ندروستی ئه‌و له‌ پێشه‌کی هه‌موو هه‌واله‌ رادیۆیی و ته‌له‌فزیۆنیه‌کاندا ده‌خوینرایه‌وه‌، سه‌رۆکوه‌زیرانیش سه‌رجه‌م کاره‌کانی دواخست و به‌ فرۆکه‌ چوو بۆ سه‌ردانی، کوره‌که‌ی سه‌رۆکوه‌زیرانیش له‌ ته‌نیشته‌ نوینه‌که‌یه‌وه‌ دانیشته‌ و ده‌ستیگرت به‌ ده‌ستیه‌وه‌.

که‌شیکێ ترسناک سه‌رتاپای هیندستانی داگیر کردبوو، داخۆ چی به‌سه‌ر خه‌لکی‌دا دیت گه‌ر خودا ئه‌م سزایه‌ له‌سه‌ر یه‌کی‌ک له‌ به‌ناوبانگ‌ترین و سه‌ربه‌رزترترین به‌رجه‌سته‌کانی خۆی لانه‌بات، گه‌ر جو‌بریل به‌وشیوه‌ لێده‌کات داخۆ چی بۆ ئه‌وان داناوه‌؟ هه‌ندی‌ که‌س ده‌یانپرسی داخۆ هیندستان له‌دوای مه‌رگی جو‌بریل به‌رده‌وام ده‌بیت؟ له‌ مزگه‌وت و په‌رستگا‌کاندا خه‌لکی که‌وته‌ نوێژخویندن،

نەك تەنھا لەبۆ مانەوێ ئەو ئەكتەرەى كە لە سەرەمەرگدايە بەلكو لەپیناوە ئایندهى
هەموان، لەپیناوى خۆشياندا.

تەنھا كەسێك سەردانى جوهریلی نەكرد، تەنھا كەسێك كە تەنانەت گۆلى
نەبردو نامەى بۆ نەنارد، ئەو ئافرەتەبوو كە زیاد لە هەموو كەس خۆشیدەوێست،
ریخا میرسانت دلى بە كۆتوبەندى ئاسنین بەستەوو وەك جارانی درێژەى بە
كاروبارى ژبانی خۆى دا. بۆ تەنھا جارێكیش ئەو تەنیايە كوشندهى لەلای هېچ
كەس ئاشكرا نەكرد، بەلكو پېنچى بە خۆى و بە رۆحى ئەدا.

پاشان جوهریل چاكبوو، چاكبوونەوێ، چاكبوونەوێ جوهریل وەك تووشبوونی
گرێكوپۆرەى كى سەمەرە بوو. چەندە خیرا تووشبوو هیندەش بەپەلە چاكبوو،
تەنھا راقەیه كى نەخۆشخانەش بۆ چاكبوونەوێ ئەو بوو دەیانوت ئیرادەى خوايە.
بەو بۆنەوێ پشووێ فەرمى راگەیهنراو یاری ئاگرینی لە ئاسمانى شاردا تەقینرایەو.
بەلام جوهریل لەپاش چاكبوونەوێ بەتەواوى گۆرابوو، باوهرى بە خودا نەمابوو!

جوهریل لە نەخۆشخانە هاتەدەر و بەهاوكارى پۆلیس بەنیۆ حەشاماتی
جەماوەردا تێپەری، ئۆتۆمبیلیكى ماریسدسى گرت و داواى لە شۆفێرەكە كرد
بەخیرایی دەرچیت و لە ئۆتۆمبیلی ئەو كەسانە هەلبێت كە دەكەونە شوینی و بەپەلە
بیگەیهنیتە هۆتێل (تاج)، لەوێ دابەزى و لە نزیك میژێك راوەستا، پربوو لە
خواردنی حەرامكراو و گۆشتى بەراز، قاپەكەى پركرد لە بالبۆران و جامبۆن و
لوهام. پارچە باكۆن بەلادەمیا شۆردەبوو.

ئەو ماوەیهى كە نەخۆش بوو ساتبەسات لە خودا دەپارایەو لە نەخۆشى و
ئیش و نازار رزگارى بكات، بەلام بەتێپەربوونی كات تووشى تورپوون و بیزارى
دەبوو، ئەوجا هاواری لە خودا دەكرد: "بەسە ئیتر خوايە، بۆچى سزای مەرگم

ئەدەي، ئەمە لە كاتێكدا من هیچ كەسێكم نە كوشتوو؟ تۆ تۆلەسینی یان میهرەبان؟
 دواتر بۆیدەر كەوت كە هیچ بوونی نییە، ئەو قسانەشی كەوا دەيكات بۆ هەوا
 دەيكات و بە بۆشیدا دەچی و هەموو ئەمانەش بە هۆی ئەو تاو گەرمیەیه كە
 تووشیبوو. لە ژیانیدا هیندەي ئەوكاتە ئازاری نەچەشتبوو، لەتاودا قسەي لە گەل
 هیچدا دە كرد، لەو رۆژە گومانایەشدا چاكبوو. بۆئەویش كە بیسەلمینی خودا
 نییە، لە بەناوبانگترین هۆتیلی ئەو شارەداو لە بەردەم میزێكی سەرپرێژ لە خواردنی
 حەرامكراودا راوہستاو كەوتە خواردنی گۆشتی بەراز. كاتێك بۆ ساتی چاوی
 لەسەر قاپەكە بەرز كردهوہ بینی ئافرەتێك بەوردی تەماشای دەكات. پرچی زەرد
 بوو، هیندەي روخساری كالبوو، هیندەي روشنی بەفر سپی بوو. پێكەینی بە
 سیماو هەلسوكەوتی دەهات، جویریلیش هاوكات لە گەل ئەوہی بە دەستی
 ئەملاولای دەمی دەسپری هاواری لێكردو وتی: "ئەری تۆ لەو راستییە تیناگەیت؟
 هیچ هەورە بروسكەپەك بوونی نییە، ئیدی هەر ئەوہیەو تەواو". كچەكەیش هات
 بۆلای و لە تەنیشتیەوہ راوہستاو وتی: "تۆ هیشتا زیندووی، گەراپتەوہ بۆ ژیان،
 ئیدی هەر ئەوہیەو تەواو".

دواتر جویریل ئەم رووداوی بۆ ریخا گێرایەوہ وتی: "ئەو كاتەي
 ئاوریادیەوہو هات بۆلام كەوتمە داوی خوڤشەویستیەوہ، ئەو ناوی (بلو باكۆن)ە،
 ئەو كچە ئازاو بەناوبانگە پرچ كالبەپە كە بەسەر چیاكانی ئیفرستدا سەر كەوت، ئەو
 كچەي كە پێی دەلین شازنی بەفر، قسەي لە گەل كردم وتی: "ئەگەر ژیانی خۆت
 نە گۆرپی ئەوا ئامانجی گەرانەوہت بۆ ژیان ناپێكي، ئەگەرنا تۆ بیھودە گەراپتەوہ بۆ
 ژیان، منیش نەمتوانی بەرەنگاری ئەو پیشبڕ كییە بيمەوہ". ریخاش وەلامی دایەوہو
 وتی: "دیسانەوہ گەراپتەوہ بۆ قسە هەلپتەپەلپتە كانت سەبارەت بە دۆنادۆن، ئەم

شته پرپوچانه چين بيريان ليده كه يته وه، تو چ شيتيكي، ئيستا له نه خو شخانه
دهر چوويت و له مهرگ گهراو يته وه كه چي خيراو بي يهكودوو بير له سهركيشي تر
ده كه يته وه، له گه لئو كچه سوربا وه دا، جو بريل وانه زاني من نازانم تو چ جوره
مروفيكي، ئيستا ش پيمبلي بزائم چي ته وه، ده ته وي ديسانه وه بته خشم، يان چي؟
وه لامي دايه وه: "پيويستم به به خشي ني تو نيه"، شوقه كه ي ريخاي به جي هيت و
روشت، نه وه ش دو اين جار بوو لهو شوقه بيته ده ر.

له پاش سي روژ دواي نهو ديداره ي نيوان جو بريلو بلوباكون، بلوباكون
سوار فروكه بوو و سه فه ريكرد. لهو ديوي سنوري كاته وه له پشتي ده ر گايه كه وه
كه تابلويه كي له سه ربوو نوو سرا بوو: (بيزارمان مه كه ن) سي روژيان پيكه وه
به سه ربرد، به لام له كو تايدا ريكه وتن له سه ر نه وه ي جيهان راستيه كه وه له نارادايه و
نه وه ي شي شاياني روودان بيت روودهدات، نه وه ي شي كه شاياني روونهدان بيت
روونادات، كه شتيه كان ده ر ونو خو شه ويستيش له هولتي ترانزيتدا روودهدات.
جو بريل هه وليدا گوئي خو ي له م جوره قسه تازانه كه ركات و بگه ر يته وه بو ژياني
پيشوي خو ي.

بيباوه رپووني ريگر نه بوو له وه ي به رده وامي بدات به كاره كه ي. سه ره راي
نهو ئابرو چوونه شي به سه ريداهات به هوي خواردني گوشتي به رازه وه، نهو
ئابرو چوونه ي كه به ويته ي فو تو گرافي گوازيه وه بو سه ر رووپه ري روژنامه كانو
يه كه مين ئابرو چوونيش بوو له ژيانيدا. به لام سه رباري نه وه ش چه ندين گريه ستي بو
نواندني فيلم واژو كردو گه رايه وه بو كاره كه ي.

دواتر، به یانییهك كورسییه چهرخه داره كه به به تالی له شوینی خۆی راوه ستابوو، جوهریلیش دیارنه بوو، سه رنشینیکیش كه خۆی ناو نابوو ئیسماعیل نه جه دین سوار فرۆكه ی (ئه ی. ئه ی. 420) بوو بوو كه به ره و له ندهن هه لفریبوو، فرۆكه كەش ناوی (بوستان) بوو، به ناوی یه كێك له باخچه كانی فیرده و سه وه ناو نابوو. فریشته جوهریل له پاش ئه م هه موو قسانه ی كه بو سه لاهه دین چمچای كرد، درێژه ی به قسه كانی داو وتی: "ئه گهر به توه ی سهر له نو ی له دایك بیته وه، ئه وا سهره تا ده بی بمریت، منیش وه كو خۆم به قو ناغی نیوه مهرگدا تپه پر یوم، دوو جاریش تووشی ئه م بارودۆخه هاتووم، جارێکیان له نه خوشخانه كه و جارێکی تریان له فرۆكه كه، ئه گهر ئه م دوانه بجه مه سه ریه ك ئه وا من گیمیکه ته واوم بریوه، ئیستاش هاو پریم ئه وه تا من و تو له له ندهنی شاجوان پیکه وه ی، پاش ئه وه ی نو یووینه ته وه. بووینه ته پیاویکی نو ی له ژیا نیکه نویدا، پیتچونه، ئایا ئه م شته نه فره تیه نایاب نییه؟" بوچی سه فه ری كرد؟ له بهر ئه و ئافره ته.

پیشپرکی و شتی نو ی و مه ترسی هه ردوو کیان، ئه میان له گه ل ئه وه ی تریان، پیداکری و هاتنه بوونی مه حال، له گه ل ئه وه شدا رهنگه له بهر ئه وه ی گوشتی به رازی خواردوه ده بی سزا بدریت، سزایه کی شه وانه و لیوانلیو له هه ست و خه و بینین.

ئه و فرۆكه یه ی بو له ندهن هه لفری به رپر سه لاهه دین چمچایشی تیدابوو، له سه ر كورسییه کی ته نیشته په نجه ره دانیشتیوو، له و به شه ی كه تایه ت بوو به و كه سانه ی جگه ره ناکیشن. پیاویك بوو له ته مه نی چل سالی دابوو، قو زبوو، دوو لیوی تایه تی هه بوو به رده وام به جو ریک ده یگه سن ئاماژه ی به بی زاری و دلته نگی

ئەدا، خاوەنی دوو ئەبرۆی پانی بازنەیی بوو، دەوری جوتی چاویان دابوو کە بە بێزارییەوه دونیای بێ دەبینی.

کاتیك فرۆکە کە کەوتەسەر بیابانەکانی دەوربەری کەنداوی فارس، چمچا خەوی لیکەوت، خەوی بە کەسیکەوه بینی بە پێستیکی شوشەیی داپۆشراوو، ئەو کەسە تکای تیا دەکرد لەو پێستە شوشەییە رزگاری بکات کە ناهیلێت جۆلەبکات. چمچایش بەردێکی هەلگرت و دەستیدا بە شکاندنی شوشە کە، خۆین لە جەستەیی ئەو کەسە نامۆیە فیشقەیی کرد، چمچا هەولێ ئەدا پارچە شوشە شکاوه کان بگریتهوه، لە کاتی کدا کەسە نامۆ کە لەتاو نازار هاواریدە کردو نالەیی دەهات، پارچە گۆشتیکی زۆر لکابوو بە پێستە شوشەییە خاشبووه کەیهوه. چمچا بە دەنگی گارسۆنی فرۆکە کە لەو خەوه ناخۆشە بە خەبەرەهات کاتیك لێی پرسی: "حەزت لە هیچ هەیه بێخۆیتەوه بەرپێز؟ مەیی دەخۆیتەوه یان شتی تر؟" تۆرەتور بە نیمچە خەوتوویی وەلامیدایەوه: "باشە نازیزم، تەنھا جامیک ویسکی و کۆکام بۆبەیتە". فرۆکە کە بەردەوامبوو لە فرین، لە کاتی کدا کرێکارێکی قەتەری لەسەر کورسیه کەیی تەنیشتی چمچا دانیشتبوو سەرقالی رادیۆ ترانزیستۆریه ئەنتیکە کەیی بوو بێ ئەوهی قایش بیهستی، چمچا هۆشداریی دا کە دەبێ پابەندی رینماییه کان بێت و قایشە کەیی بیهستی، بەلام قەتەریه کە وەلامی دایەوه: "جا بۆچی هاوڕێم ئەگەر خودا مردنی لە چارەم نوسی بێ ئەوا هەر دەبێ بمرم، پێچەوانە کەیشی راستە، کەواتە خۆبەستەوه چ بەهائە کەیی هەیه؟" چمچا لە ناخەوه نەفرەتی لە هیندستان دەکردو بەلێنی بە خۆی ئەدا کە ئەمجارە لێیدەرچوو چیتر ناگەریتەوه.

سەلاحەدین کەوتە وەبیرەینانەوهی یادگاریه کانێ مندالی خۆی و وینەیی (شانیجێر چمچا والی) دەهاتەوه پێشچاو، ئەو سوالکەرە زەبەلاحە زالەیی هەمیشە بە

نهتی چاودیری هه موو جو جۆلکی چمچای ده کرد، به راده یه ک که نهیده توانی
ته نها بۆ ساتیکیش به ته نیا بیت.

خانوه که یان کتیخانه یه کی گچکه ی تیا بوو، به لام باوکی رقی له کتیب
بوو، هه ربویه پشتگوئی خست و لیگه را کرم تیبات. باوکی له مپایه کی جادووی
هه بوو، به لام دهستی تیوه نه ئه دا، ریگه ی به که سیش نه ده دا دهستی بۆ به ریت، ئیدی
هه ر له و کاته وه سه لآحه دین هاته سه ر ئه و باوه رپه ی ئه گه ر ئه و ژینگه یه جینه هیلیت و
له و ماله هه لته یه ت ئه و باوکی هه موو ئاواته کانی ده خنکییت. له ته مه نی دوازه
سالییه وه خه ونی به وه وه ده بینی گه شت بکات بۆ له نده نی شاجوان، ئه و له نده نه ی
که شیکی شیدارو نایابی هه یه و پره له جو نه یی ئه سته رلینی. بیزار بوو له بۆمبای و
ته پوتۆزی بۆمبای، بیزار بوو له و شوستانه ی پرپوون له سوالکهر. وایلیهات
خۆشترین هۆنراوه له لای ئه و ئه و هۆنراوانه بوون که باسیان له شاره رۆژئاوییه کان
ده کرد. کاتیکیش تیپی کریکتی به ریتانی سه ردانی شاری بۆمبایی کرد تا وه کو
روو به رووی تیپه هیندی که بیته وه، له هه ناویه وه ئاواتی ده خواست تیپه به ریتانیه که
بیاته وه.

له سیژده سالییدا ئه و بروایه له ناخیدا چه سپا که یان ده بی بۆمبای
جیبیلیت یان ده بی بمریت..

خه ونه ئه سته مه که ی هاته دی کاتیک باوکی بریاریدا بینیریت بۆ به ریتانیا
تا وه کو زانست فیبریت، (نه سرین چمچا والی) سی دایکیشی خۆبه خشانه به رله وه ی
سه فهر بکات که وته نامۆژگاری کردنی و داوی لیده کرد شوین پیس و پۆخلی

بهریتانیه کان نه که ویت، چونکه ئەوان له ئاودهستدا ئاو به کارناهیین و تهنه کلینکس به کاردین، ئەویش بهرپرچی دایهوه و تی: "ئینگلتەرا شارستانیه تیکی مهزنه، تۆ چۆن وا دهلیت؟".

نەسرین چمچا والی ژنیکی زه بوون بوو، دایکیکی دلسۆزی نمونهیی بوو، جله رهنگاوپهنگه کانی سهرنجی ههموانی راکیشابوو، خه لکی زۆر به بیتاوانیی و پاکژی ئەو ژنه سهرسامبون، بهردهوام بۆ ئاههنگه کانی بانگهیشتی دهکردن، سهلاحه دین رۆلی دهراگوانی دهینی و پیشوازی لیدهکردن. لهو ئیوارهخوانانهدا ژمارهیهک میوزکژهن و گۆرانیبیژی بانگه کرد، کاتیک سهلاحه دین گهشتی کرد بۆ بهریتانیا، دایکی به زهردهخه نهیه کی خه مناکه وه مالتاواپی لیکرد، ههولیه دا فرمیسه کانی بشاریته وه..

سهلاحه دین له گه ل باوکیدا گهشتیان کردو له یه کیك له هوتیله کانی بهریتانیا دا مانه وه، دوو ههفته یان لهوی به سه ر برد بهرله وهی سهلاحه دین پروات بۆ ئەو قوتابخانه ناوهندییه کی بریاربوو تیدا بهردهوامی به خویندن بدات. لهو ماوهیه دا باوکی ناچاری کرد به رژدی بژی، له رۆژیکدا تهنه یه ک ژهم خۆراکیان دهخوارد.

دوای ئەوهی که باوکی گه رایه وه و لیبگه را بخوینت، سهلاحه دین بریاریدا بیته پیاویکی "فول ئینگلیز"، هه رچهنده هاوه له کانی له قوتابخانه گالته یان به دهنگی و شیوازی قسه کردنی ده کرد، هه ر وتیوتیان دههات و متمانه یان پینه ده به خشی، ئەمهش وایلیکرد هینه دی تر سوربی له وهی بیته یه کیك له وان، له ماوهیه کی که میشدا توانی ئەمه به دیهینت.

بژیوی و دهرامه تی سهخت و گران بوو، چونکه باوکی خهرجی که می بۆ دهناردو دهیوت گوايه بهو جوړه دهیکاته پیاوینکی راسته قینه.

دوای پینج سال، پاش نهوهی خویندنی دواناوهندی تهواوکرد، له چاوهروانی دهستپیکردنی یه کهم سالی خویندنی زانکوډا، گهرايه وه بۆ نیشتمان تاوه کو نهو ماوهیهی کاتی پشووه له گهډل دایک و باوکیدا بهسه ربه ریت. دایکی تیبینی نهوهی کرد که چیتر هیچی بهدل نییهو رهخنه له ههموو شتیکی ناوماډل ده گریت، رهخنه له شیوازی گوزهران و شیوازی دروستکردنی خواردنیان ده گریت. کاتیک وهلامی نارهبازییه کانی دایک و باوکی ده دایه وه سه بارهت بهو هه لسو که وه تی دهیوت: "من هه رچونیک بم خه تای نیوهیه". سه رباری نهوا نهش ناکوکی نیوان خوئی باوکی گه یشته رادهی شه رکردن و زویربوون. نه سیرینی دایکی و (کاستوبرا) سی باجی و (فالاب) سی میردی که دهر گاوانیان بوو، هه ولپاندا ناشتیان بکه نه وه، به لام هه موویان شکستیان هینا، کاتیک جهنگی نیوان هیندستان و پاکستان هه لگیرسا، دایکی برپاریدا نهو نیواره خوانانهی که روژانه سازیده کرد که مبه کاته وه بۆ یه ک نیواره خوان له هه فته یه کدا، واته ته نها نیوارانی ههینی نیواره خوانی سازده کرد. له دوای هه لگیرسانی جهنگ بۆ ریگرتن له هاتنه ناوه وهی تیشک و به مه بهستی پابه ندبوون به ریتماییه کانی ئاسایشه وه له دژی ئوپه راسیونه ئاسمانیه کانی پاکستان، ناچار بوو په نجه ره گوره کانی مالته کهی به قوماشی رهشی نهستور بیوشیت، سه لاهه دین هه ره وه ک جاران لهو نیواره خوانه ی هه پیندا روئی دهر گاوانی ده بینی و پيشوازی له میوانه کان ده کرد، به لام نه مجاره یان جلی ئینگلیزی له به ردا بوو، له یه کئی لهو نیواره خوانانه دا زهنگی ئاگاداری لییدا و میوانه کان به را کردن هه ره یه کئی و له کونئی خوئی شارده وه، یه کئی له ژیر نویندا خوئی ده شارده وه، یه کئی تر له ناو

دۆلابدا خۆى حەشاردەدا، بەلام نەسرین چمچا والى بە تەنھا لەنزىك مېزى خواردنە كە ماپەو و خەرىكى جوينى تىكەپەك ماسى بوو، دركە ماسىپە كى قوتداو كەوتە كۆكە كۆك، كەس نەبويپرا نزيكى بېتەو و رزگارىكات، چونكە بۆردومان دەستپيكردبوو، نەسرین كەوت و لەهۆش خۆى چوو، هيندەى پېنەچوو گيانى سپارد.

لەپاش كەمتر لە يەك سال داوى مردنى نەسرین چمچا والى، شانجېر بىي هېچ ئاگادار كەردنەو يەكى پېشەوخت ژنى هېنا، سەلاخەدين كە لە زانكۆى ئنگلستان بوو، نامەپە كى لە باوكىەو پىگەيشت تىيدا ئەو هەوالەى پىراگەياندو داواى لىكرد خۆشحال بىت، لانيكەم بۆئەو خۆشحال بىت باوكى ژنىكى هېناو هەلگىرى هەمان ناوى داىكپىهەتى كە ئەوئىش نەسرینە.

بەلام سەلاخەدين بە نامەپە كى توندو لىوانلىو لە تىهەلچونو تورپەى وەلامى نامەكەى باوكى داپەو. بەچوار دىر وەلامى داپەو، پوختەكەى برىتى بوو لەمە: "خۆت بەرپرسىارىت بەرامبەر بەم هەلوئىستەت و ئەو رووداوانەى وەدووى ئەم هەلوئىستەدا دىن"، پاش سالىك بىدەنگى سەلاخەدين نامەپە كى لە باوكىەو پىگەيشت تىيدا لىي دەبوورپت، بەلام سەلاخەدين ئەم نامەى بەتوندتر لەوەى پىشوو لە قەلەمدا.

كاتىك خويندنى زانكۆى تەواو كەرد، يەكەم شت پاسپۆرت و رەگەزنامەى بەرىتانى دەرھېنا، بە باوكىشى وت سورە لەسەر مانەو لە لەندەن و دەپەوئ بىتە ئەكتەر، ئەمجارەيان كاردانەوەى باوكى پىرپوو لە تورپەى و گالتەپىكردن، بۆى دەنوسپت و دەلپت: "واديارە شەپتان چۆتە ناختەو و كارى كەردو و تەسەر ئەقلىت، واتلپهاتوو هەست بە هېچ جۆرە پەيوەندىپەك ناكەيت، نەبە منەو، نەبە

نیشتیمانه کەت، وەفاشت نەماوێ بۆ یادی پیرۆزی دایکت، تەنانەت وەفات بۆ خۆت نەماوێ. ژیانی خۆت لەژێر رووناکی شانۆکاندا دەبەیتەسەر، بەبەرچاوی بیگانەکانەوێ ماچی ئافرەتە کالباوێ کان دەکەیت، ئەو بیگانانە بۆئەو پارت پێدەدەن تەماشای سەرشۆرییە کانت بکەن، تۆ چیت کۆری من نیت و بوویت بە ئازەلیکی در، بوویت بە غول، بوویت بە شەیتانیك له شەیتانەکانی دۆزەخ، تەنھا پێمبێ، چون رووبەرۆوی هاوڕێکانم بێمەوێ پێیانبێم تۆ بوویت بە ئەکتەر؟".

لە پەراوێزی نامە کەشدا تێبینییەکی بچووکی نووسێوێ دەلیت: مافی ئەوێ نەماوێ لەمپا جادووییە کەت بە میراتی بۆ جیبێم.

پاشان نامەکانی باوکی کەمبۆنەوێ، تەنھا چەند نامەیهکی کەمی لە باوکییەوێ بۆدەهات کە هەلگری هەمان ناوێرۆکی ئازاربهخشی جارێ بون. بەلام لە یەکی لەو نامانەدا هاتووێ دەلیت: "شەیتان تەنھا چۆتە جەستەتەوێ کورم، ئەگینا رۆحت هێشتا پاکیزە، رۆحت لەلای ئێمە نیشتەجیبێ، لەناو ئەو درەختەدایە کە ناوی تۆی لێناوێ، کاتی لەو شەیتانە رزگارت دەبێ، بگەرێرەوێ بۆ ئێرەو لەناو ئەو درەختەدا بە شوێن رۆحە هەمیشەییەکە ی خۆتدا بگەرێ، چونکە هێشتا رۆحت لەناو باخچە ی ماله کەدا نەشوفا دەکا"، لەو چەند نامانە ی دواییدا ئاراستە ی قسە کردنی باوکی گۆرا، زۆری پێنەچوو ئەو نامانەش نەمان. ئەو کەسانە ی لە شارەکە ی سەلاحەدینەوێ دەهاتن بۆ ئینگلتەرا بە سەلاحەدینیان دەوت گوایه باوکی بۆتە خواناسیک هەموو تەمەنی خۆی بۆ خزمەتکردنی ئاینی ئیسلام تەرخانکردووێ، ئەم هەوالەش سەلاحەدینی زۆر بێزار کرد، بەرپرسیاریتی ئەو دۆخەشی خستەئەستۆی ژنە تازەکە ی باوکی (نەسرینی دووهم)، چونکە پێوابوو ژنیکی جادووبازی شەرەنگێرە.

سالانیک تیپه‌ری، سه‌لا‌حه‌دینی نه‌کنه‌ر که خوئی خوئی دروست‌کرد، له‌گه‌ل
نه‌ندامانی نه‌و تیپه‌ شانۆیی‌ه‌ی کاری تیاده‌کات گه‌رایه‌وه‌ بو بۆمبای. تاوه‌کو له‌سه‌ر
شانۆکانی بۆمبای، وه‌رگه‌رانه‌ هیندییه‌که‌ی شانۆگه‌ری (ملیۆنیره‌کان)‌سی جو‌رج
برناردشو‌نمایشکه‌ن.

سه‌لا‌حه‌دین چمچا‌پنج رۆژ به‌ر له‌ کۆتایی سالی 1960 (پامیلا
لفلیس)‌سی بینیبوو، له‌یه‌کێک له‌و ژووران‌ه‌ی که‌ پرپوون له‌و کچه‌ نه‌کنه‌ران‌ه‌ی
هه‌لگه‌ری بیروباوه‌ری ترۆتسکی بوون، پامیلا راوه‌ستا‌بوو و نیگای ماناداری
ناراسته‌ی سه‌لا‌حه‌دین ده‌کرد، سه‌لا‌حه‌دینیش به‌شبه‌حالی خوئی به‌دریژایی نه‌و
ئیاره‌یه‌ ته‌ماشای ده‌کرد، پامیلاش بیوچان زه‌رده‌خه‌نه‌ی بو‌ده‌کرد، وه‌لی دواجار
له‌گه‌ل پایویکی تردا ژووره‌که‌ی جیه‌یشته‌، سه‌لا‌حه‌دین هه‌رکه‌ چووه‌ ماله‌وه
خه‌ونی به‌چاو و زه‌رده‌خه‌نه‌و که‌مه‌ری باریکی پامیلاوه‌ ده‌بینی، خه‌ونی به‌ ره‌نگی
په‌ستیه‌وه‌ ده‌بینی، به‌دریژایی دوو سال به‌ شوینییه‌وه‌ بوو.

ئینگله‌تره‌ سامانی خوئی به‌ کۆچکردووه‌کان نادات له‌ دوا‌ی نارازیبوونیکی
زۆر نه‌بیته‌..

سه‌لا‌حه‌دین شه‌ویک له‌ناکاو پامیلا‌ی خواست، چانسی نه‌وه‌ی په‌نه‌دا
دوودل بیته‌ یان بیربکاته‌وه‌. به‌لام سه‌لا‌حه‌دین هه‌رگیز نه‌یتوانی بزانیته‌ پامیلا‌ چۆن
بیره‌کاته‌وه‌، پامیلا که‌سیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌بوو، کاتیک سه‌لا‌حه‌دین تکای تیاده‌کرد
ده‌رگای لیبکاته‌وه‌، پامیلا هاواری به‌سه‌ردا ده‌کردو ده‌بوته‌: "لیمه‌گرێ‌و
وازملیه‌یه‌نه‌، تۆ هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کت به‌ منه‌وه‌ نییه‌، من کاتیک خه‌مبارم خه‌زناکه‌م
که‌س بمبینته‌". به‌لام هه‌سته‌یده‌کرد پیوستیه‌کی زۆری پیه‌تی، چونکه‌ هه‌ر نه‌و بوو
وایلیده‌کرد هه‌ست به‌ بوونی خوئی بکات، پاش تیپه‌ربوونی ماوه‌یه‌کی زۆر پامیلا

پى راگه ياند داىك و باوكى به خو كوزى له ناوچون، كاتىك ئەم پى ناو تە تەمەنى ھەرزە كاريىەو، ئەوان پىكەو ھەخو يان كوشتوو، بەھوى ئەو قەرزانى لەئەنجامى قومار كرنەو ھاتوو تەسەريان، ئىدى ھىچيان بەمىراتى بۆ جىنەھىشتو، جگە لەو دەنگە ئەرستو كراتىيەى سەرنجى ھەموو گوپىستىكى بەلای خویدا رادە كىشا، ئەمەش بوو بوو ھوى ئەو لەلایەن كچانى ترەو ئىرىي پى بىریت، لە كاتىكدا ئەو لەراستىدا ماىەى خەمبارى و بەزەبى بو، چونكە ھەستى بە تەنبايى و سەرلېشىواي دە كرد. خو كوشتنى داىك و باوكىشى وايلىكرد بوو متمانەى بەھىچ كەس نەمىتت، جگە لەو دۆخە تۆقىنەرە پەنھانە بى سنورەى ژيان تىكەو تىبو.

سەلاھەدىن و پامىلا ھىچ مندالىكىيان نەخستەو. پامىلاش ئوبالى ئەو ھى دەگرتەئەستوى خو، ھەرچەندە سەلاھەدىن پاش دە سال بۆيدەركەوت كە ھۆكارى راستەقىنەى مندال نەبوونيان لە بۆماو كانى ئەودايە، چونكە لە شىكارىدا ئەو دەركەوت جىناتە كانى ناھاوسەنگ و خراپن. ھۆكارى ناكو كىيە كەى دوایىشى گىراپەو ھەو بۆ ئەو كىشەى، كىشەى مندال نەبوون.

سەلاھەدىن لە بارىكدا ھەندى ھاوپى خو بى بىنى، (فون) بەدرىژا بىست و نۆ خولەك باسى ئەو مندالانەى دە كرد كە ھەتا مردن لىدراون و ئەو مندالانەى بە خنجەر سەرىراون، ھىندەى پىنەچوو كەوتە ھەلدانى شەراب و پىك لەدواى پىك ھەلئەدا تا وايلېھات زۆر بەتوندى قورقېنەى ئەدایەو، لەو ساتەدا گەنجىك لە گوشەبەكى دوورى بارەكەو ھاوارى كرد: "دەبى لەو پالئەرە سىاسیانە تىگەين كە لە پىشتى ئەو رووداوى ئاسام ھەو بوون" كەسىكى تر وەلامى دایەو: "ئەى بۆچى نالىيت پالئەرى ئابوورى؟" كەسىكى تىرىش وتى: "ھىچ ھۆكارىكى

ئابوورى نابېتته بيانويپهك بۆ سەرپرېنى مندال" ئەوۋى يەكەم وەلامى داپەو: "ئەگەر
 تۆ ئەم قسە بە پرواۋە دەكەيت ئەوا تۆ لە ژيانتا برسېپتتە نەچەشتوۋە".
 سەلاخەدىن چىچا گۈپى بۆ ئەم مشتومرە گرتبوۋ، لەپر رەنگى گۆراۋ
 ھەستى بە خىكان دەکرد، بۆيە جۆرج دەستىگرت و بردىە دەرەو، لەوۋى لىپى
 پرسى: "تۆ باشىت؟" سەلاخەدىن لەو ساتەدا ھەناسەى بۆ گەراپوۋەو، بە ھەناسە
 برکپوۋە وتى: "ھېچ نىيە، خەتاي ئەو شەرابەيە، ئىنجا من ماندوم" زىنات و فوین
 كەوتبوۋنە شوئىيان. زىنات سەپرى دەکردو لە چاوانىدا نىگايەكى مانادار
 بەدەردەكەوت، نىگايەك دەرپرېنىكى ترى پپوۋە دياربوو، جگەلە بەزەيى، دەرپرېنىك
 نرىكزبوۋ لە خۆكوشتن! لەدوايىدا زىنات پىپى وت: "توانىمان ئەو سەدەفە بشكىئىن
 كە خۆت پىدەپاراست". ئەوۋىش وەلامى داپەو: "بۆچى لىمناگەرپىت و
 وازملىناھىتت، من كە لەم شارەدا لەدايكبوومو پەرورەدە بووم ھەست بە
 سەرگەردانى دەكەم، ھەست بە گىژى دەكەم، چونكە لەھەمان كاتدا نىشتىمانمەو
 نىشتىمانىشم نىيە، ئەم شارە توۋشى دلەفركى و سەرئىشەم دەكات!" وەلامى داپەو
 وتى: "تۆ چ گىژىكى، تۆ چوۋىتەو سەر رەچەلەكى خۆت". سەلاخەدىن لە يەكۋى
 لەو شەوۋە بىدارانەى كەسىان تىپدا نەخەوتن لىپى پرسى: "نايا تائىستا ھاوسەرگىرىت
 كىردوۋە؟" ئەوۋىش پىكەنى و وتى: "باشە گىلەپىاۋ، من چ پىۋىستىيەكم بە شوكردن
 ھەيە؟ من ھېچ پىۋىستىم پىپى نىيە، چونكە من زۆر سەرقالم و كاتى شوكردم نىيە"،
 ھەمان ئەو پرسىبارەى ئاراستەى خۆى كىردەو، سەلاخەدىنىش وەلامى داپەو: "من
 ژنىكى دەولەمەندم ھىناۋەو خانوۋىەكى گەورەو نايام ھەيە لە ناۋچەى (نىتىنگ
 ھىل)، لەو شوپنەى دز ھەلدەكوتىتەسەر ھەموو شتىك، ھەرلە ئامىرى فىدپوۋە تا
 دەگاتە ئامىرى دەنگ، تەنانەت سەگە نازدارە گرانبەھاكانىش دەدزن! ھەزارەكان

سەگە گرانبەھاكان دەدزىن و ناوى تريان ليدەن، لەسەر ئەو ناوە نوێيانە راياندههين و دواتر لە فرۆشگا نايابەکانى سەگفرۆشيدا داياندهنين بۆ فرۆشتن يان بەرامبەر بە پارەيه کى زۆر دەيگيرنهوه بۆ خاوهنه تۆقيوه کانيان".

پاشان زينات ههوليدا بزانييت سەلاحەدين پارە بەچى پەيدادەکات، کاتيکيش پيى وت لە راديودا کاردەکات و لاسايى دەنگە جۆراوجۆره کان دەکاتەوه، دايە قاقاي پيکەنين و سەرنجى ميوانه کاني هوتيله کەى راکيشا. کاتي پيکەنينە کەى هيواش کردەوه پيى وت: "ئەى داماو، ئەو ئينگليزه نەفرەتيانە توواناکانت هەلده گوشن و دەتکەنه کۆيلهى خويان".

زينات پيىابوو ئەم کارەى ئەو مايەى پيکەنينە بەلام سەلاحەدين وەلامى دايەوه: "من بەهرەدارم لە لاساييکردنەوهى دەنگەکان، جا بۆ ئەم بەهرەيه بە کارنەهينم بۆ پارەپەيداکردن؟".

پاشان باسى ئەوهى بۆکرد چۆن هاوولانى ناويانناوه (پياوى هەزارو يەك دەنگ)، باسى ئەوهى بۆکرد چۆن دەتوانيت لاسايى هەموو شيۆهزاره کان بکاتەوه و گويگرانى راديۆ واليبکات برۆاى پيکەن کە ئەو بەراستى روسييه يان چينييه يان سيشيليبه يان تەنانت سەرۆکى ويلايهته يە کگرتوووه کانه، باسى ئەوهى کرد چۆن لە يەکنى لە شانۆگەرييه کاني راديودا دەنگى سى و حەوت کەسى جۆراوجۆرى دەرکردوه، چۆن خۆى و کچه هاورپيه کى جولەکەى ئەرمەنى کە ناوى (مىمى ماموليان) دەستيانبەسەر شەپۆلە کاني راديوى بەريتانيادا گرتوووه، دەيوت ئەو کچه لە توانايدايە لاسايى زنجيره يەك دەنگى ئافرهتى تەمەن جياواز بکاتەوه، بەهۆى ليکچوونى بەهرە کاغانەوه جارێکيان ئەو ئافرهته پيوتم: "پيويسته من و تۆ بينه هاوسەرى يەك" بەلام من پيموت: "من لەدژى جولەکە پەروەردە کراوم" ئەويش

بېياكانه شانى لهراندو وتى: "چى بكم؟ تاوانى منى تيا نيه، هممو مررڤيك خهوش و نهنگى خويى ههيه، بهلام نهگه بيهنه هاوسهري يهكتر نهوا دهيهنه كومهلهى نهتهوه يهكگرتووهكان!". زينات وهكيل توانى ههرچى ئافرهت له ميشكى سهلاحهدين چمچادا ههيه دهركات لهو ماوهى كه له بومباى مايهوه، يهكى لهو ئافرهتانهى له ميشكى دهريگرد كچه نهكتيره جولكه كه بوو، چونكه پيوت: "تو و نهو هيچ ههستيكتان نيهو تنهنا لهپرنگهى دهنگتانهوه بوونتان ههيه، تنهنا لهپرنگهى نهو كهسايهتيانهى كه روليان دنونين!" سهلاحهدين ههستى كرد زينات تا رادهيك راستدهكات، چونكه بهبيرياهاتهوه چون ميمي ماموليان به تينوتاسهوه چهزیده كرد له هممو ولاتانى جيهان سهروهت و خانووى ههبيت، هوكارى نهوهيشى گپرايهوه بو نهوهى نهو پيوستى به رهگداكوتان ههيه تاوهكو ههستى رهشوروتى و دهريدهرى خوى تپهپرنييت، نهو ههستهى كه روچوته نيونايى جولكهوه.

هيندهى نهبرد زينات ههوليدا وايلبيكات رق له بهريتانيهكان ههلبگريت و وتى: "وهك چون كويله ئاگاههى خوشدهويت توش ههر بهوجوره خوشتدهوين، سهلاحهدين، كورم، قيروسيا ههرچونيك بيردهكهيتهوه يان له ههر بارودوخيكدايت، بگهريوه بو نيشتيما بؤ خاترى قهشه بوترس".

بهلام سهلاحهدين ديسان باسى خواسته گهورهكانى خوى لهبوارى نواندندا بؤدهكرد، نهو بوارهى كه يهكهحجار لهپرنگهى بهرنامهيهكى تهلهفزيونى تايهت به مندالان تپيدا رسكا، نهو بهرنامهيهش له بهريتانيا كاردانهوهى جوراوجوى ليكهوتهوه، كه زوربهيان كاردانهوهى نهرينى و نارهازى بوون. وهختهبوو وايلبيكات چيتز بهردهوام نهبيت، زينات وتى: "سهلاح تو زور قوزيت، سينه ماى هينديش پيوستى به كهسيكى وهك تويه، بهتايهت پاش نهو بوشاييهى فريشته جوبريل به

کۆچکردنی لەدوای خۆی جێهێشت، تۆ لێرە دەتوانیت گەرەو لە ئەکتەری مەزن (باشان) ببیتەوه، تەنانهت دەتوانیت بەسەر خودی فریشتە جوهریلیشدا سەرکەویت". بەلام سەلاحەدین لە وەلامدا وتی: "هۆکاری راستەقینەى هاتنى من بۆ بۆمبای تەنها لەبەرئەوه نەبوو بەشداری لە نمایشکردنی شانۆگەری ملیۆنێرەکاندا بکەم، هۆکاریکی گەورەتر و گرنگتر هەیه ئەویش ئەوهیه دەمەوێت شانجێر والیی باوکم ببینم، ئەو پیاوهی لەمپا جادووێه کەى لەلایه".

کاتێ زینات بیستی شانجێر والی باوکییەتى پێوابوو شوخی لەگەڵ دەکات، چونکە ئەم پیاوه یەکیکە لە دەولەمەندترین پیاوانی بۆمبای و خەریکی بازرگانى پەیینە، یەکیکە لەوانەى لەناوچەى ئابروچوووەکان دەژی، ئەو ناوچەى کە بەوه ناسراوه دانیشتوانە کەى بیسنور دەولەمەندن. کاتیکیش دلتیاوو راستەدەکات تکای تیاکرد هەرکاتیک چوو بۆسەردانى باوکى لەگەڵ خۆى بیات تاوه کو بەچاوى خۆى ئەو پیاوه ئەفسانەییە ببینێت، بەلام ئەم هۆشداریداو ئاگاداریکرد باوکى رێژ لە خەلکی بیگانە ناگرێت و رەنگە بەخرایی مامەلەى لەگەڵ بکات، دواجار لەبەر پێداگری و سوربوونی زینات، سەلاحەدین رازیوو لەگەڵ خۆى بیات.

بەرێز شانجێر والی لەم ماوهى دوایدا پینج رۆژ لە هەفتهیه کدا لەگەڵ هاوسەرە نوێکەى (نەسرینی دووهم) لە کۆشکیکی شوراواراودا دەژیا، ئەو کۆشکەى خۆى ناوی نابوو (قەلای سور)، کە دەکەوێتە ناوچەى (تەل بالی) و زۆر بەى دانیشتوانە کەى ئەستێرەى سینه مایین. وهلى دوو رۆژی کۆتایی هەفتهى بەیادی ژنە مردوو کە یهوه (نەسرین) لە دەچوووه بۆ خانوو کۆنە کە. خەلکی باسى ئەوهیان دەکرد گوايه ژنە تازه کەى رازی نییه لەگەلى بیّت بۆ ئەم خانوو کۆنە. هەندى قسەو باسیش هەبوون کە گوايه لە ئیش و کارە کەیدا رووبەر ووی

كيشه بۆتەو، گوايه حكومت نيازىوايه دەستگىرئەت بەسەر دامەزراوہ بازرگانىيەكانىدا بەھۆى ئەو باجە نەدراوانەى لەسەرى كەلەكەبووہ. سەلاحەدىن لەگەل زىنات وەكىلدا چوو بۆ ئەو خانووہ كۆنەى لە ئىستادا دەرگای پۇلاينى گەورەى بۆ دانراوہو بە كۆنترۆل لەدووورەوہ دەكرىتەوہ. كاتى دەرگاكانيان بۆكرايەوہ يەكەم شت بەرچاوى سەلاحەدىن كەوت ئەو دارگويزە بوو كە باوكى پىوابوو رۆحى ئەو لە ھەناويدايە. لە دەروازەكەدا پىرەپياوئىك بەدەميانەوہ ھات، سەلاحەدىن ناسىيەوہو بۆيدەرکەوت ئەو دەرگاوانە گەنجەى جارائە كە ناوى فالاب بوو، خۆى پىنەگىراو بە گروپىنەوہ باوہشى كرد بە فالابدا، ئەويش لە بەرامبەردا زۆر سەرسام بوو بەوہى كە سەلاحەدىن سەربارى بەسالآچوونى بەو خىرايە ناسىويەتییەوہ. ھىندەى پىنەچوو پىپراگەياندا كە شانجىر چمچا والى باوكى بەلئىنى بەخۆيداوہ ئەم خانووہ بەتايبەت بەھىلئىتەوہ بۆ يادكردنەوہى نەسرىنى داىكى سەلاحەدىن.

ھەربۆيە ھىچ گۆرانكارىيەكى ئەوتۆى بەسەر بەشەكانى ناوہوہى خانووہكەدا نەھىنابوو، كاتىكيش ھەموان پىنكەوہ چوونە ھۆلەكەى پىشەوہ سەلاحەدىن بەتوندى ھاوارىكرد، چونكە خىوى داىكى بىنى، زىناتىش تۆقى، چونكە ژنىكى زەبوونى درىژى بەسالآچوو لەبەردەميان دەرتۆقى، سارىيەكى لەبەردابوو بە پىت و وشە نەخشىنرابوو وەك ئەوہى لە كاغەزى رۆژنامە دروستكرابى. ئەگەرچى فالاب وەستابوو و ھىچ نيازىكى نەبوو، دەستى ھەلپىو نەيدەزانى چۆن ئەو بارودۆخە روونىكاتەوہ. كاتى سەلاح ھاوسەنگى وەرگرتەوہ فالاب پىپراگەياندا بەرپىز شانجىرى باوكى رنى بە كاستوبرا داوہ (ژنەكەى فالاب) جلوبەرگەكانى نەسرىنى خوالىخۆشبوو لەبەربكات. فالاب درىژەى بە قسەكانى داو وتى:

"سه لآحى كورم تۆ ده زانیت دایكت ژنیكى سه خى و دل فراوان بوو، ئەم ژنەى ئیستا به بەردەمتا تێپەرى و ونبوو كاستوبراى ژنى منە، ئەوەى كه له مندالیتا باجى تۆ بوو! پێشموانییه تۆ نارازى بیت به وەى هەندى له جله كانى دایكت له بەركات!".

سه لآح به تێهەلچوونەو وەلامى دایه وەو وتى بیگومان نا قایل نیم، هیندەى پێهچوو كاستوبرا هاتە ژوورەو، هەرچەندە له گەل سه لآحدا به گەرمى سلاویان له یهك كرد، به لام دۆخه كه گەرمى و شلەژانى پێه دیار بوو. فالاب چوو بۆهینانى بیرەو ساردەمەنى، لەو نیوانەدا زینات به نهینى به سه لآحى وت په یه ندىه كان لەم ماله دا جى گومانەو پرسىار هەلده گرىت، چونكه فالاب و كاستوبرا به درى ژاى پینچ رۆژ تەنیا دەبن و له دوو رۆژى كۆتایى هەفته دا باوكى سەردانیان دەكات، لەپرسه لآح گوى له دەنگى باوكى بوو گلهى لیده كرد كهوا سالانىكى زۆره دیار نیه تا وایلهاتوو هه جیوازی نه كات له نیوان باجى كاستوبرا دایكیدا. كاتى سه لآح تەماشای باوكى كرد بۆیدەر كهوت كه زۆر پیربووه بەرادهیهك وایلهاتوو له سیویكى گەنبوی سىسوو ده چیت، وایلهاتوو هه چیت ناتوانیت وهك جارن خهلك بترسىیت و سامو كارى گەرى به سه ر خهلكه وه نه ماوه. كاستوبرا هات و سىگارىكى به دهسته وەبوو تا بىكشیت، هیندەى نه برد باوكى له تەنیشتییه وه دانیشت و دهستى كرده مى، ئەو كات زینات وه كیل سه رسامیه كى زۆر به چاوه كانیه وه دیار بوو، به تابهت پاش ئەو هى مێرده كهى كاستوبرا به گالسكیهك شه رابه وه خۆى كرد به ژووردا، به لام شانجیر چمچا والى پیره پیاو دهستى لانه برد، سه لآح هه ولیدا كۆمىنت له سه ر ئەو هه لسو كهوته بدات، به لام زینات به چه دا وایلى كرد بیدهنگ بیت. به لام خۆى پێه گیرا و تى: "ئەى چى له باره ی ژنه تازه كه ته وه ئەللى باوكى نازیم؟ پێموايه هه موو ئەم هه لسو كهوتانه ی تۆ قبول ده كات" پاشان به دەنگى به رز به رده وامى

به قسه كانى داو وتى: "ئىنجا ئەم كارە لە مالى دايكمدا دەكەيت؟ وەك زانىومە
 حكومت بەھۆى بازارگانىيە مايەپوچە كەتەو بەشوينتدا دەگەرپت، با منىش ئەووت
 پىراگەيەنم: تۆ نەك تەنھا لە بازارگاندا بەلكو لە رۆحىشدا مايەپوچ بوويت،
 بەلگەش لەسەر ئەو ئەم كردهو نەشازانەتە كە بە بەرچاوى مېردە كەيەو لە گەل
 كاستورادا دەيكەيت، تۆ بىگومان بە پارە كپوتە، چەنديان پىدەدەيت تاوەكو
 بەمخۆرە ژيانيان ژەراويكەيت؟ تۆ بىگومان پياويكى نەخۆشيت!" فالاب قسەى
 خۆى بەناوداھيناو وتى: "لەگەل ريزمدا گەورەم بەلام ئەم قسانەى تۆ ھەلەن، تۆ
 ماويەكى زۆر لە ئيمە دابراويت و ئىستاش ھاتوويتەو ھەلەكەنەو چەوت و
 ھەلەكانتەمان بەسەردا دەخويتەو، باوكى تۆ بەرامبەر بەو خزمەنگوزاريانەى
 پيشكەشى دەكەين و بەرامبەر بەو ھەيىنى كرىمان پىدەدات!". سەلاح بە تورەيى
 قىراندى و وتى: "چەندت پىدەدات بەرامبەر بەو ھەيىنى ژنەكەت بىيت بە سۆزاني؟"
 كاستورا بە بىزارىيەو ھەلامى داىەو: "ھەرچەندە لە بەرىتانيا پەروەردەبوو بەلام
 پروانە چ دەبەنگىكە، ئيمە دايكتەمان خۆشەوئيت، بەلام واديارە تۆ خۆشتناوى، ئيمە
 بەمشىو ىادى دەكەينەو ھىچى تر نا". فالاب وتى: "ئەمە جۆرىكە لە پەرسىن و
 رامانى رۆحى"، زينات ھەكىل ھاتەقسەو وتى: "بەسە ئىتر سەلاح كۆتايى بەم
 مشتومرە بەيئە". پاشان بەرەو ئەو قەنەفە چوو كە شانجىرى پىرەپىاو لەسەرى
 دانىشتبوو، لەسەر شانى قەنەفەكە دانىشت و درىژەى بە قسەكانى دا: "تۆ فرىشتە
 نىت، ئىنجا ئەم خەلكە مافى خويانە ھەرچۆنىك دەژين!" شانجىرىش دەستى
 راتەكاندەسەر ئەژنۆى زينات، سەلاحەدين ئەم ھەلسوكەوتەى زيناتى بە خيانەتئىكى
 گەورە لەخۆى زانى، خيانەتئىك كە شايانى لىبوردن نىيە! شانجىرى باوك بە زيناتى
 وت: "پىويستە لەسەر تۆ ھوكمان لەسەر بدەيت، ئەو ھاتوو تۆلەم لىيكاتەو،

منیش چانسى ئەوئى پېئەدەم ئەو كارە بكات، بەلام رېگەى پېنادەم حوكمى تەواوى خۆى بدات، حوكمى تۆم پې قبولە".

ئەو تۆمەت و تاوانانە چىن كۆرەكە ئاراستەى باوكى كرد؟ تۆمەتى ئەوئى داپەپال لە قۇناغى مېردمندا لېدا سىخورى بەسەرەوہ كردوہو چاودېرى ھەموو جولەو ۋەستانىكى كردوہ، تۆمەتى ئەوئى ھەولېداوہ بىخاتە بارودۇخىكى نەخواز اوہوہ، تۆمەتى پەشىمانبوونەوہ لە پەرستى ژنە تازەكەى، تۆمەتى گومرپابوون بە پەرستى خېوى ژنە كۆنەكەى، تۆمەتى خاوەندارىتى لەمپا جادوويىيەكە، ئەو لەمپايەى وايلېكردوہ بېتە خاوەنى ھەموو شتىك بېئەوئى ھېچ خۆى ماندوكات، دواجار تۆمەتى ئەو بەلېنەى كە لەم دوايانەدا بەسەرچوو، چونكە پەيمانى پېدابوو لەمپا جادوويىيەكەى پې بدات.

باوكى رووى قسەكانى ئاراستە كردو وتى: "دەبې چىتر نەمخەيتەسەر شانت ۋەك ئەوئى توتيت لەسەرشان ناوہ، من پياوېكى بەساللاچومو لە دواين قۇناغەكانى ژياندام، بەھەر حال من و تۆ كۆپى يەكتر نين". لەو ساتەدا سەلاح چاوى كەوتەسەر ئەو دارگۆيزەى تەمەنى چل سالە، ئەو دارەى كە باوكى پېابوو رۇحە پاكيزەكەى ئەو لەناو ئەو دارەدايە، سەلاح بەسەر باوكيدا قېراندى ووتى: "ئەو دارە بېرەوہ، بېكە بە تەختەو بېفروشە، بېفروشەو پارەكەى خەرچكە، چونكە من چىتر پېوېستم پېى نىيە". ھەموان بېدەنگېوون، بۆ دەربازبوون لە شەرمەزارى، شانجېر پېشنيارىكرد گەشتىك بەنيو خانووەكەدا بكەن تاوہكو تەماشاي ئەو شوئەوارو پاشماوہ ناوازانەى مېژووى موسلمانانى ھىندستان بكەن كە شانجېر زۆر شانازى پېوہدەكردن، بەلام سەلاح سەبارەت بەو وئنانەى لەسەر بەرمالەكان كېشرابوون، ئەو وئنانەى گوزارشتيان لە قارەمانىتى ھەمزەى مامى پېغەمبەر دەكرد، پېابوو ئەو

وینانه گوزارشت له کیو بیوون و درندهیی و ناره زووی خوینرپژئی ده کهن، گوزارشت له و که سانه ده کهن چیژی درنده بیان له نازاردانی خه لکی و هر گرتووه.

پاش نهوهی له گه شته که ته و او بوون، شانجیر ههستی به سه بهرزی ده کرد که و له بهردهم زینات وه کیلدا و ادهر که وت پیاویکه شانازی به ره گورپیشهی خویه وه ده کات، ئینجا پی وت: "راستی من نه مهیه، به لام پروانه کورپه کم چی پیکردم، خوی کردوه به که سیک لاسایی بوونه وهرانیک ده کاته وه که بوونیان نییه، من ئیستا هیچ میراتگریکم نییه میراته که می بو جیهیل و بهرده و امی به و ریگایه بدات من له سهری رویشتم، نه و بهم شیویه تولم لیده کاته وه، نه و ره گورپیشهی خوم لی زهوت ده کات، ئیستاش وه که له سه ره تادا ریکه وتین ده بی حو کمی خوت بدهیت!"

زینات وه کیل به ره و پرووی روشت و دهستی خسته سهر کولمی و سهری ماچ کرد.

سه لاهه دین بو ماوهی چهند روژیک رازی نه بوو زینات وه کیل بینیت یان ته نانهت وه لایمی نه و نامانهی بداته وه که له هوتیل بو دادنا، پاش نهوهی به و شیوه خیانه تی لی کرد. کاتی دیاریکراوی نمایشکردنی شانوگری (میلیونیره کان) کوتایی هات، کاتی نه وه هات سه لاه بگه ریته وه بو نیشتمان، نه و روژه سه لاه گه رایه وه بو ژووره که ی له هوتیل، بینی زینات له بهردهم ده رگای ژووره که یدا له سه ره زهوی دانیشتووه و چاوه رپی ده کات. هه ره له و روژه دا پوستیکی له باو کییه وه به ده ست گه یشت، که پارچه یه که تخته و بریک پاره ی نه ختی تیدا بوو، پاره کهش له دراوی روپی نه بوو، به لکو جونه بی نه سه ره لینی بوو. کاتی سه لاه چووه ژووره وه قسه ی ناراسته ی زینات کرد و تی: "پیتوایه من خوشمده و پیت؟ پیتوایه من له گه لت ده ژیم؟"

من پياويكى خيژاندارم، من ژنم ههيه". زيناتيش وهلامى دايهوه: "من نامهوئيت له پيناو مندا ليړه بمينيتهوه، بهلكو دهمهوئيت شهرم له خوئ بكهيت و له پيناو خوئندا بمينيتهوه".

سه لاج پيى وت: "داوا له من ده كهيت شهرم له خوئم بكهمو بمينمهوه، له كاتيكددا تو خوئ ماناى شهرم نازانيت، له راستيدا بيتاپرويو و بيشهرمي تايه تمه ندييه كي گشتگيره له ناو هيندستانه كاندا، پيوسته له سهرتان جارپكي تر پيداچوونهوه بو واتاى وشهى شوره يى بكه ن". ئه وپش وهلامى دايهوه: "باشه، پيوست ناكات زياده رهوى بكهيت".

ههرچه نده ژنى ناو خهونه كان بالاي كورتزبوو و له ژنه راسته قينه كه جوانتر نه بوو، به لام له گهل ئه وه شدا چمچا هر يه كه مجار ئه و كچه ي بينى كه له ريړهوى فرۆكه ي بوستاندا ده هات و ده چوو ئه و خهوه ناخوشى بير كه وت هوه. چونكه له پاش تورانى زينات وه كيل خهويكى زور ناخوشى بينى، ئه و ژنه ي نيو فرۆكه كه به ده نكيكى ناسك و شيوه زارپكي كه نه ديپانه قسه ي ده كرد، چه ندين بار ته قه مهنى له شيوه ي مندالتيكى نه جولاو ده گواسته وه، ئه و شتهش كه وهك قزى منداله كه دهرده كهوت له راستيدا سهره په نجه ي ديناميت بوو. كاتى ئه وهى بو دهر كهوت له ترساندا خهريكبوو هاوار بكات، به لام به نارحمت دانى به خوئدا گرت، دووباره گه رايه وه بو خوئندنه وهى ئه و روژنامه ي به ده ستييه وه بو، هينده ي پينه چوو خهوى ليكهوت، دواى ماويهك چاوى هه له پينا تا جهره زه يى دووه مى ئه و گه شته تراژيديه بينيت، پياويكى ريشدار به چاويلكه يه كي تاريخى هه رزانه هاوه له ته نيشتييه وه تپه رى، ئه و كه سه ش فريشته جو بريل بوو. ئه وپش له سهر هه مان فرۆكه خوئى خستوه ته بهرگى كه سيكى ديكه وه تاكو كه س

نەیناسیتەو، لە کاتی کدا پیاویک لە تەنیشتیەو دانیشتیو پانتۆلیکی لەو جورانەى لەپیدا بوو کە یاریزانانی گەمەى پەیسبول لەپێى دەکەن، کراسیکی رەشى بریقەدارى لەبەردابوو وینەى هەژدیهایەکی چینی لەسەر کیشرابوو. ئەو پیاو هەستیکرد چمچا پێیدا دەروانیت. خۆی پیناساندو وتی من "یوجین دەمیدم لە گاردی مەسیحی" چمچا لێی پرسى "مەبەستت ئەو یە تۆ پیاویکی سەربازیت؟" پیاو کە بە پیکەنینهو وەلامى دا بەو و وتی "بەلێ، بەلێ، بەرپۆرم من ئەفسەریکی خزمەتکاری سوپای یەزدانم، من زانایەکی ئاینیم، بۆ هەلمەتیکى مژدە بەخشانه لە گەل شاندیکدا هاتوومە و لاتە مەزنەکەى ئیو تەو کو قەلاچۆى ئەو ریزازە داروینیانە بکەین کە لەناو ئەو ی گەلە کە تاندا بلاو بووتەو، من سپێردراوم بەو ی بە گزی داروین و کتیب و بۆچوونەکانیدا بچمەو. ئەم ناو داروینە خودی شەیتان خۆیەتی، ئینجا من رازی نام بەو ی بایرەم مەیمون بیت لە چەشن و جورى شمانزى".

لەم نێواندا گلۆپەکانى ناو فرۆکە کە کوژنرانەو تەو کو فیلمیکى سینه مایى بۆ سەرنشینەکان نمایش بکریت، دەمدى لە فرەپرسیە کەى بەردەوامبوو، چمچایش نەیتوانى بیزارى خۆى بەرامبەر بەو فرەپرسیە بشاریتەو. هیندەى نەبرد دەمدى خەوى لیکەوت، خەریکبوو دەردى خەو یەخەى چمچایش بگریت، بەلام لەناکاو گلۆپەکانى فرۆکە کە کرانەو و چوار کەسى چە کدار بەنیو رپەوى فرۆکە کەدا کەوتنە هاتووچۆ.

سەرنشینەکانى فرۆکە کە بۆماو ی سەدو یازدە رۆژ بەندکران، پاش ئەو ی فرۆکە کە ناچار کرا لە نیشنگە یە کى بچوو کى پر لە خۆلى بیابان و لە نزیك میڤگینکدا بنیشیتەو، میڤگیک کە رەنگە هى یەکیک لە شیخەکان بیت. هەر ئەو نەدەى فرۆکە کە لەو شوینە نیشتەو، نیشتگە کە پر بوو لە ئۆتۆمبیلی زریپۆش و

هیزی سهربازی و ئۆتۆمبیلی لیمۆزین، که به ئالا رازنرابوونهوه، ئەمانه ههموویان به پەرۆشهوهبوون بزانی چاره‌نووسی فرۆکه‌که چی ده‌بێت، ئایا ده‌ته‌قیته‌وه یان نا؟ چوار رفینه‌ره‌که‌ش له گۆشه‌کانه‌وه هانیان ئەدان و ده‌ستیان له‌سه‌ر په‌له‌پیتکه‌که دانا‌بوو، هاوکات له‌گه‌ڵ ئەودا قاوقیژو گریانی مندال له‌سه‌رانسه‌ری فرۆکه‌که‌دا ده‌نگی ئەدایه‌وه“ ههمووان تۆقیبوون. هینده‌ی پێ‌نه‌چوو چوار رفینه‌ره‌که، که له‌سێ پیاو و ژینک پیکهاتبوون، دۆخه‌که‌یان کۆنترۆل کرد، هەر چواریان که‌سانی جوان و که‌شخه‌بوون، سێ کورپه‌که جاریاندا که‌ ناویان: دارا سینگ و بۆتا سینگ و بان سینگه، که‌چه‌که‌ش ناوی تاقیلین بوو.

چمچا بۆی ده‌رکه‌وت سێ پیاوه‌که جهربه‌زه‌بی ده‌که‌نو و ئەگه‌رچی پیاو‌کوژن به‌لام لی‌هاتوو نین، چونکه‌ له‌ ته‌نیشته‌ ده‌رگای فرۆکه‌که‌وه راده‌وه‌ستان تاوه‌کو خه‌لکی بیانی‌بیت، بێ‌ئهو‌ی هیچ ری‌گایه‌کی خۆپاریزی پێ‌ویست بۆ ئەو جۆره‌ شوین و کاتانه‌ بگرنه‌به‌ر، چونکه‌ نی‌چیره‌وانیک به‌ ئاسانی ده‌یتوانی له‌ شوینیکی وه‌ه‌ادا ههموویان بپیکت. به‌لام ژنه‌که ئەو شته‌ رواله‌تییه‌ پر‌وپوو‌چانه‌ی تیده‌په‌راندو بی‌زاربوو به‌رامبه‌ر به‌ هه‌لسوکه‌وتی هاوه‌له‌کانی. ئافه‌تیکی جوان بوو، به‌لام هه‌ولتی نه‌ئەدا ئەو جوانییه‌ ده‌رخات. چمچا له‌ دلێ خۆیدا وای بۆده‌چوو که ئەو مه‌ترسیدارترینیانه، ئەو ئافه‌ته‌ وه‌ک کورپه‌کانی هاو‌پێی به‌ شوین جهربه‌زه‌بیدا نه‌ده‌گه‌را تاوه‌کو له‌ ته‌له‌فریوندا ده‌رکه‌ویت، به‌ل‌کو به‌وپه‌ری وردییه‌وه کاری خۆی ئەنجام‌ده‌دا، ته‌نها ئەو‌بوو سه‌رجه‌م سه‌رنشبنانی ناو فرۆکه‌که‌ی تۆقاندبوو.

داواکاری رفینه‌ره‌کانیش شتیکی نوێ و تازه‌نه‌بوو، وه‌ک ههموو رفینه‌ریکی تر داوای سه‌ربه‌خۆیی نی‌شتیمان‌ه‌که‌یان و ئازادی ئایینیان ده‌کرد، داوای ئازادکردنی ژماره‌یه‌ک زیندانیی و دادپه‌روه‌ری و برێک پاره‌یان ده‌کرد تاوه‌کو پێی بچنه‌ و لاتی‌ک که

خۆيان دەستنيشاني دهكهن، زۆربه ي سهرنشينه كانيش هاوخه مي خۆيانيان بۆ دهبرين، گهرچي لهژير ههره شه ي كوشتني ئەواندا بوون.

هيئده ي نهبرد رفينه ره كان زۆربه ي سهرنشينه كانيان نازاد كرد، تهنه په نجا سهرنشينيان له لاي خۆيان هيشته وه، ريگه ياندا به ژنو مندال و پيره كان بچنه خواره وه، دهركه وت سه لآحه دين چمچا تهنه كه سيك بوو له نيو ئەكتهره كانى هاورپيدا كه رفينه ره كان برپارياندا بيهيلنه وه و نازادي نه كه ن. يوجين دمديي مژده به خشيش زۆر تيهه لچوو كاتيگ رييان نه دا بچيته خوارى و كه وته قره قرو جهندان، تافلينيش هيچ چاريكي ترى نه بوو بۆ بيدهنگ كردني جگه له وه ي قوناغه تفهنگيگ بكيشيت به ژير چه ناگه يدا، ئەم ليدانه ش بووه هۆي ئەوه ي پارچه يه ك له زباني بقرتيت، ئەمه ش ناچار ي كردن به ره لاي كه ن نه بادا تووشى گيانه لا بيت، به مشيوه مژده به خشه كه يشيان نازاد كرد، پاش ئەوه ي ئەو نامراه ي له ده ستدا كه پيشه كه ي خويي ي به ري ده كرد، نازادي خويي وه ده سه تيه نا پاش ئەوه ي زباني له ده ستدا.

رۆژانه دوو جار ئۆتۆمبيلكي باره لگر دههات بۆ فرۆكه ي "بوستان" و ئاو و خوراكي بۆ دههينان، پاش ئەوه ي كه له نيو فرۆكه كه دا هه موو ئاميريكي په يوه ندى پچرا بوو، له دواي تيهه ربووني چهند ههفته يه كه هه ندى له سه رنشينه به ندراره كان تووشى ورينه بوون، به و پيشه كه ده سه لاتداران وه لامى داواكاريه كانى رفينه ره كانيان نه ده دا يه وه سى كوره كه تووشى سه ودا سه ريه كي بيته ندازه بوو بوون. تافلين بانگيكرده گو شه يه كي ترى گوشه كانى فرۆكه كه، كاتيگيش گه رانه وه بۆ پينگه ي خۆيان تافلينيان له گه لدا نه بوو، شه رمه زار يشيان پيوه ديار بوو، پاش كه ميگ تافلينيش گه رايه وه شويني خوى له كاتيگدا كه ئەو پته وي و خوراگري پيوه ديار بوو، ده يو يست به بهرچاوى ده ستبه سه ردا گيرا وه كانه وه بيه سه لميتيت كه شكست

ناتوانیت له خوږاگری که مېکاته وه، بویه له بهر دهم همواندا راوه ستاو جله کانی له بهر خویدا دا که ند، جگله بومب و پشینی ته قه مې نه به سهر سنگی و قاچیه وه، هیچی تری له بهر خویدا نه هیشته وه" ریک به و شیوه ی چمچا له خه وه که یدا بینی. کچه که له و دوخه دا هاواری کرد: "میژوو لیمانده پرسیت نه و دوزه چیه که له پیئاویدا تیده کوئن" جهسته ی له و باره ی که تیایدا وه ستابوو وه لایمی نه و پرسپاره ی نه دایه وه.

رژگاریک زه همت تپه ری، فریشته جو بریل به ریکه وت له نیو گیرفانی پشته وه ی کورسپه که دا چند کاغه زیک ی دوزیه وه که یو جین دمدی نوسیبوونی و بهر له وه ی دابه زیت له وی به جیه پشستبون، نه م نه ستیره سینه مایه ش که و ته هلدانه وه و شه نو که و کردنی نه و کاغه زانه له کاتیکدا که خه و زوری بو هیئا بوو، زور به گران پیلوه کانی هلده هیئا. ناوه رۆکی نه و کاغه زانه نه وه بوو زانایان سهرقالی دروستکردنی خوایه کی تایه ت به خوینان، دروستکردنی هیژیک ی که خراو هممو و جولیه کی کاره بای و موگناتیس و راکیشان و مملانی هیژه کانی تیا کوبو بیته وه، به واتایه کی تر پرس ی هلبژاردن له نیوان خوایه کی دهبه نگی نابه رجه سته و نیوان خوایه کی راسته قینه ی بهرجه سته و زیندو! جو بریل به چمچای وت: "کهس ناتوانیت داوای کیلی به ههشت له شه پولیک ی کارو موگناتیس بکات"، هیئده ی پینه چوو به دم قسه وه دووباره چاوی نوقاندو وتی: "مشتومرپیک ی له م جوړه تووشی هلنجدان و سهرگیزه م ده کات".

چمچا چیت ههستی به هه ناسه هلماویه بو که نه که ی فریشته نه ده کرد، چونکه له که شیک ی وه که ش ی ناو نه و فرۆکه رفیندراوه دا چه ندین بونی ناروق و هه ناسه ی دم تیکه ل ده بی، که بو که نیکی له و جوړه تییدا ناسای ده بیته. فریشته

جوبریل سەری خستەسەر شانی چمچا و چوار شەو و چوار رۆژ لێی خەوت، کاتیکیش کە هۆشی هینایەو زانی چمچا بە هاوکاری ئەو رفینراوەی تر کە لە بزنی دارستان دەچیت و ناوی جالاندیریە گراستویانەتەو بەسەر کورسییە چۆلەکانی دامینی فرۆکەکە، رویشت بۆ ئاودەست و لەویش بۆماوەی یازدە خولەک میزی کرد، کاتیکیش گەرایەو بەو فرۆکەکە ترسیکی زۆر بە روخسارییەو دیاربوو.

پاش دوو شەوی تر چمچا تیبینی ئەوەی کرد کە جوبریل دیسانەو زۆران لەگەڵ خەودا دەکات، یاخود بلێن ئەو خەوانە دەبینیتەو کە لە کاتی نوستندا دەهاتنەخەوی. کەوتە ژماردنی هەشت لوتکە بەرزى جیهان، چمچا پێی وت: "بۆیە ئەم لوتکانە دەژمیریت تاوێ کو بنویت؟" جوبریل وەلامی دایەو: "نەخیر هاورپم، بەلکو بۆئەو بەئاگایی بمینمەو".

جوبریل دەترسا بجنەوت. دانی بەویدا نەدەنا کە ماوەیە کە هەرچی دەخەوت خەونی سەپرو سەمەرە دەبینیت و خەونەکانیش زنجیرەیهکن و تەواوکەری یەکتەن، لە هەرکۆیە کدا هەستایەو لە خەوی داها توویدا تەواوی دەکات، سەرئەنجام جوبریل لەلای چمچا دانی بەو راستیەدا نا و وتی: "ئەو خەونە سەپرو سەمەرانی دینە خەوم لە کاسیتی فیدیویی دەچن، کاتیک بەخەبەردیم رادەو دەستیت، هەر کاتیکیش دەخەوم لەو یۆ دەستپێدە کاتەو بەردەوام دەبیت، ئایا ئەمە مایە شیتی نییە یان ئەمە خۆی خودی شیتییه؟" چمچا وەلامی دایەو: "تۆ وادەرناکەویت شیت بیت"، جوبریلش وتی: "دەى بۆخاتری دۆزەخ ئەمە چیبە لە مێشکەدا روودەدات؟".

جوبریل لە کاتی بەخەبەر بوونیدا دەبوو کە سیکى زۆربلێ، لەو فرۆکەدا کە لە تەنیشت میژگی (زمزم) چەقی بوو، قسەى بۆ هەموان دەکردو پێی دەوتن کە

ھەموویان مردوونو لەپەڕتی ئەو دەدان دووبارە لەدایکبینەو، لەپەرگەیی دۆنادۆنەو
 لەشپۆھو دۆخی نویدا دینەو بوون، روویکردە چمچاوتی: "رات چییە سەبارەت
 بە دایکێک پەنجە مندالی دوانە بەجاریک بختەو؟" لەدایکبوونەو لە دیدی
 جویریەو و شەپەک بوو چەمک و واتای زۆری لەخۆدەگرت، ھەر لە بوون
 بەخۆلەو تا دەگاتە لەدایکبوونەو لە ژانیکی نوێ، تا دەگات بە چەمکی دووبارە
 ھەستانەو ھەمیشە پاش ئەو ھەمیشە لە خاچیاندا، دواتر ھاتنەناو ھەمیشە رۆحی ئەو بۆناو
 جەستەیی مندالیکی تازە لەدایکبوو، ھەر ھەمیشە ئەو گۆرانکاریانە لەمیانیدا رۆحی
 مەرۆقەکان دەچیتە جەستەیی گاکانەو. فرە رۆلەکانی بەک ژیان. بەلام چمچا
 پێوانەبوو ھەموو ئەم گۆرانکاریانە وابەستە بە مەرگەو، بەلکو پێوابوو جویریەکە لە
 گەرانەو ھەمیشە رۆح لە چەند دەروازەییکی جووراو جوورا جیاوازیو، جویریە سوریو
 لەسەر بۆچوونەکانی و وتی: "ھەمووشتیکی دێرین دەبێ بمریت، ئەگەر نا نوێبوونەو
 نەدەبوو"، زۆرجار ئەو گفتوگۆیانە جویریە دووچاری گریان دەکرد بەلپشاو
 فرمیسکی بەچاودا دەھاتە خوار، ھەتا چمچا دەھاتە گۆو دەپوت: "داماو رەنگە
 خودی دێرینی تۆ مردبیت، ئەو فریشتەیش کە خەو دەبینیت خەریکە لە جەستە
 کۆنە کەتدا لەدایکبیت!".

لە پاش تێپەربوونی سەدو بەک رۆژ جویریە بۆ چمچا داو و وتی: "ئەری تۆ
 ناتەوێ بزانی ھۆکاری بوونی من لێرە چییە؟ رەنگە بە شیت لەقەلەم بەدیت،
 بەلام من تەنھا لەبەر ئافرەتێک لێرەم: ئافرەتێک کە مەزنیترین ئەوینی ژیانی من، سێ
 رۆژو نیو لەگەڵیدا مامەو، پێموایە ئەو چەند رۆژە قۆلتزین ئەزموونی ژیانم بوو،
 سویندت بۆدەخۆم کاتی ماچم دەکرد وەک ئەو و ابوو ھەرە بریسکە لیم بەدات.
 بڕوادەکی یان نا ئارەزووی خۆتە، ئەو دەپوت گواپە بەھۆی ئەو وزە کارەبا

که مه و هیه که له فەرشی ژووره که دایه، به لām ئەمه راست نییه، چونکه پیشتر چهندان ئافره تی ترم له هوتیل ماچکردوو و شتی وهام به سهردا نه هاتوو. به لām له گهڵ ئه ودا کاره با رایدەچله کاندەم به جوړیک که له تاودا هه لده به زیمه وه!". جو بریل نهیده زانی به چ وشه یه که گوزارشت له ئەزموونی خو ی بکات له گهڵ ئەو ئافره ته شاخه وانە ی ناوی (ئالیلویا کاون) بوو. چمچا له و نیوانه دا تاویک پامیلا ی بیرده که و ته وه، تاویکی تر زینات وه کیلی وه بیردا دهاته وه، سه رته نجام تووشی تو ره بوون و نا ئومیدی بوو، ئە گه رچی جو بریل تیبینی ئە وه ی نه ده کردو سانایانه کوتای به پشتیدا و وتی: "بیئاقهت مه به گیله، زۆرمان نه ماوه لی ره".

له روژی دهیه می پاش سه د، تافلین به ره و رووی ئەو رفیندراوه بزئاساییه رویشت که ناوی جالاندری بوو، به سه ریدا قیژاندی و وتی: "ئیمه له پاش ئەو هه موو ماویه هیچ وه لām ی کمان له و به دره و شتانه وه بۆ نه هاتوو، ده بیئت قوربانیه که بدریت، با تو به کهم قوربانی بیت هه ی یاریده ده ری به دره و شتی ناپاک". جالاندری که و ته هاوارو تکا کردن، به لām تافلین به قژ رایکی شاو بردی به ره و یه کی له ده رگا کانی فرۆکه که، جالاند ریش به ده ست و ئە ژنۆ ی به شوینیدا ده خشا و له ترساندا پانتۆ له که ی له دوا وه پیسکرد، کاتیکیش گه یشتنه لای ده رگا که، تافلین فیشه کیکی نا به پشتی سه ریه وه و فریدایه ده ره وه و ده رگا که ی داخست.

مان سینگ هاواری لی کردو وتی: "ئیسئا بۆ کو ی بچین. ئە گه ر به هیزی هه و ره بروسکه یش برۆین ئە وان هه ر شوینمان ده که ون، که و تینه ته له وه!" تافلین به ناسکی وتی: "شه هید بوون سه ربلندیه کی راسته قینه یه، ده بیته هه ساره یه کی خو ژئاسا".

فرۆكه كه جارێكى تر بهرەو رۆژئاوا بەرپێكهوت، گه‌یشتە سه‌روى چياكانى
 ئەلبه‌وه، پاشان به‌سه‌ر فه‌ره‌ناسدا تێپه‌رى و به‌ئا‌راسته‌ى كه‌نارى به‌ریتانیا‌دا رۆشت،
 له‌و‌یوه‌ په‌يامى لاسلكیيان پێده‌گه‌یشت و پێیان ده‌وتن: "ده‌تانه‌وى مۆله‌تى نیشته‌وه
 وه‌ر‌بگرن؟" وه‌لى ئەمان وه‌لامیان نه‌ده‌دانه‌وه. له‌و لایشه‌وه‌ پێوه‌رى سوتمه‌نیه‌كه
 نیشانه‌ى به‌ ته‌واوبوونى سوتمه‌نى نیو فرۆكه‌كه‌ ئەدا، هه‌ر‌یوه‌ ده‌مه‌بۆله‌یه‌ك له‌نیوان
 تاقلین و مان سینگدا دروستبوو له‌ ئەنجامدا تاقلین خه‌نجه‌ریكى كرد به‌ سكى مان
 سینگداو دای به‌ زه‌ویدا، كاتێكه‌یش تاقلین هه‌ستایه‌ سه‌رپێ سه‌رنجى هه‌موو
 سه‌رنشینانى سه‌ر فرۆكه‌كه‌ى بۆخۆى راكێشا، چونكه‌ وه‌ك هه‌موو جارێك ده‌ستى
 به‌و ته‌له‌وه‌ گرتبوو كه‌ به‌ راكێشانى په‌له‌پیتكه‌ى هه‌موو نارنجۆكه‌كانى ده‌وروشتى
 جه‌سته‌ى راده‌كێشیت، داراو بۆتا به‌ره‌وروى رۆشتن، به‌لام به‌ر له‌ گه‌یشتنى ئەوان
 تاقلین ته‌له‌كه‌ى راكێشاو دیوارى فرۆكه‌كه‌ هه‌ره‌سه‌یه‌تا. مه‌رگ نه‌بوو، به‌لكو
 له‌دايكبوونه‌وه‌یه‌كى نوێ بوو!

بهشی دووهم

ماهاوهند

دایکی جو بریل له قوناغی مندالی جو بریلدا ههندیجار به (شهیتان) بانگی ده کرد، ئەمەش پاش ئەو هات که زانی له کاتی دابهشکردنی خۆراکدا به سەر کریکارانی بۆمبای چ کاریک ده کات، جو بریل به دەستی ئەنقەست ئەو گۆشتهی بۆ موسولمانان دانرابوو دهیخسته نیو ژەمه خۆراکی هیندۆسه کانهوه، ئەوانیش بۆ یه کتر ههڵدەسانهوهو هیندهی نهدهما به چه که کانیاں هیرش بکه نه سەر یه کتر، به مجۆره ئازاوو ئاشوبیکی گهورهی له نیویاندا ده نایهوه، که نه سه رهتای ده بوو نه کۆتا، له گهڵ ئەوهشدا دواى هه موو شتیکی دایکی جو بریلی له ئامیز ده گرت و له باوهشیدا رایده ژه هند، تا ئەو کاتهی خهوی لیده کهوت، هیدی هیدی قه باره ی پان و پۆر ده بوو تا ده بوو زه به لایحیکی بی پەر و بال، تا وایلیده هات قاجی له بنی قولاییه کان گیر ده بوو، دهسته کانیشی له ده وری خۆر ده جهراند! له خه ونه کانیدا شهیتانی ده بینی له ئاسمانه وه ده که و ته خوارو دهستی به گه لایه کی داره که ی نزیك عهرشی خودا وه گرتوو⁽¹⁾، هه ولته دات به و به رزییه وه بمینیتته وه، به لام شکست ده هییت و ده که ویت، له گهڵ ئەوهشدا له ژياندا ده مینیت و له قولایی دۆزه خدا ستران و ئایه ته خو شو و کاریگه ره کانی ده هۆنیتته وه، له وتنی گۆرانیه کاندای سێ کچه که ی (لات) و (منات) و (عوزا) به شداری ده کهن، ئەوان له دوا یه وه گوتاره کانی جو برائیل دوو باره

(1) له دهقه عه ره بیه کهیدا وشه ی (سدره المنه ی) به کارهاتوو، ئەم ناوهش له قورئاندا هاتوو و به داریک ده وتریت له ته نیشته عهرشی خودایه. وه رگیزی کوردی

ده كه نه وه ده لټين: "ئای چهنده فرو فيللمان بو داناويت، بو خوت و نهو بازار گانه ی له پشتي ته پو لکه کانه وه وه ستاوه!" به لام بهرله چيرو کي نهو بازار گانه چيرو کيکي تر ههيه، که جو بريلي گه وره ی فریشته کان سه بارهت به کانیو ی زمزم ده گير پته وه، نهو کانیو وه ی جو بريل نيشانی (هاجره ی) نه دات. ئیبراهیمی پیغه مبه ر هاجر وه منداله که یان له بیاباندا جیده هیلیت، هیچ شک نابهن بو خواردن و خوار دنه وه جگه له ناوی ساردی نهو کانیو وه، دواتر کاتی (جهره وم) نهو کانیو وه ی به لیتا و ئالتون پر کرده وه، جو بريل جاري کي تر ده گه ر پته وه تا وه کو شوینی (موتته لیب) ی نيشانبات که خاوه نی ره شماله سور و قزمزیه کانه، نهویش باو کي (فرجل) ی پرچ زیړینه، نهو وه ی دوا جار ده بیته باو کي بازار گانه که، نهو بازار گانه ی ئیستا چيرو کي به سه ره اته که ی ده گير پته وه.

کاتی نهو بازار گانه سه ر که وتو وه گه یشته چلو چوار سالی ته مه نی، کاتی وه ک پیشه ی هه می شه یی خوی بو سه ر لوتکه ی شاخه که سه ر ده که وت، شاره که له خوار لاپالی شاخه که دا ئه هه نگیان ساز ده کرد و جه ژنیان ده گپړا، به لام نهو به ته نها هه ر به ر ده وام ده بو له سه ر که وتن، نهو بازار گانه ناو چاوانی به رز بوو، لووتیشی وه ک ده نو کي دالو ابوو، شان پانیکی سمت باریک بوو، بالایه کی مامنا وه ندو دوو چاوی گه وره ی هه بوو، دوو پیلوی دريژ چاویان شیواند بوو که وه ک پیلوی کچ و ابون! هه نگا وه کانی له ئاست دريژی قاچیدا پان بوون، هه ر بویه زور سوک و سوک و خیر ابوو، وه ک هه موو هه تیویکی تر که له جولده دا سوک و سوک و خیران تا وه کو نه بنه ئامانجی نهو که سانه ی بو چه وساند نه وه وه ده ربه ده ر کردنیان قوتده بنه وه. زوربه ی روژ گاری له و کیوه به سه ر ده برد، هه ندی جار ته واوی مانگیک له نزيک لوتکه ی شاخه که ده مایه وه، نه م بازار گانه ش نهو پیاو هیه که دواتر ناوی بو وه (موحه مه د).

ته‌واوی (مه‌دینه‌ی جاهیلی)⁽¹⁾ له خۆڵ دروستکرا‌بوو، دانیش‌توانه‌که‌ی له سێ تا چوار تیره‌ی کۆچه‌ری پینکه‌هات‌بوو، هیچ ره‌گ و ریشه‌و په‌یوه‌ندییه‌کیان به‌و زه‌ویه‌وه نه‌بوو. پیناخۆش‌بوو له‌و شوینه‌ ب‌مینه‌وه که دوورپانیکی کاروانه‌ بازارگانه‌کان بوو. که‌سه ده‌وله‌مه‌نده‌کانیان ته‌لاری به‌رزیان بۆخۆیان بوونیادنا‌بوو، په‌نجه‌ره‌کانیان شوشه‌ بوو، به‌لام وه‌ک هه‌ر خانویه‌کی تری ئه‌و شاره‌ له‌ قور و خۆڵ دروستکرا‌بوون. هه‌موو شتیکی ئه‌و شوینه‌ بریتیبوو له‌ خۆلی په‌رش و بلاو. هه‌ربۆیه ئاو دوژمنی سه‌رسه‌ختی مه‌دینه‌ی جاهیلی بوو، ئه‌و ئاوگه‌یانه‌شی ئاویان دا‌به‌شده‌کردو ده‌یانفرۆشت به‌ زۆل و بیژو له‌قه‌له‌م ئه‌دران. له‌و شاره‌دا ته‌نها چه‌ند دارخورمایه‌ک هه‌بوو که به‌ چه‌قی زه‌ویدا ره‌گیان دا‌کو‌تابوو و به‌ شوین شی‌دا ده‌گه‌ران. ئاو ته‌نها له‌ چه‌ند به‌رده‌لان و کانیاویکدا ده‌ستده‌که‌وت که له‌ژێر زه‌ویه‌وه ره‌ویان ده‌کرد، یه‌کیک له‌و کانیاوانه‌ کانیاوی ئه‌فسانه‌یی بیری زمزم بوو، ده‌که‌وته نزیك به‌یته‌وه، به‌یتی جه‌ه‌رولئه‌سه‌وه⁽¹⁾، ئه‌و که‌سه‌ی ئاوی ئه‌و بیره‌ی ده‌رئه‌کیشا ئه‌و ئاوکیشه‌ ب‌ب‌زراوه‌ بوو که ناوی خالد بوو.

ئه‌و شاره‌ به‌پراست به‌ شاری بازارگانان دا‌ده‌نرا، هۆزی قوره‌یش رابه‌رایه‌تی ده‌کردن. له‌و شاره‌دا یه‌کی له‌ بازارگانه‌کان بوو به‌ بیغه‌مبه‌رو بووه دامه‌زێنه‌ری یه‌کی له‌ ئایینه‌ مه‌زنه‌کانی جه‌هان. ئه‌و له‌م رۆژه‌دا، که ریکه‌وت بوو له‌گه‌ل چلو چواره‌مین سالیادی له‌دایکه‌بونی، رووبه‌رووی گه‌وره‌ترین کیشمه‌کیشمی ژایانی بووه‌وه، ده‌نگیک چپانی به‌ گوێداو پێی وت: "تۆ کییت و هه‌قیقه‌تی تۆ چیه‌؟ تۆ پیاوی یان مشکیت؟" ئیمه‌ پ‌ب‌شتر ئه‌و ده‌نگه‌مان گوێ ل‌بووه‌!

(1) (المدينة الجاهلیه) واته شاری نه‌زانی، بۆیه (مه‌دینه‌ی جاهیلی)ب‌یم به‌کاره‌یناوه‌ته‌وه چونکه ناوه، ناویش ناگه‌ردیته‌و وه‌ک خۆی به‌کارده‌یته‌وه. نووسه‌ر مه‌به‌ستی له‌ شاری مه‌که‌به‌ که ده‌که‌وته ولاتی سعودیه. وه‌رگه‌ی کوردی (1) (بيت الحجر الاسود) واته مالتی به‌رده ره‌شه‌که. وه‌رگه‌ی کوردی

کاتی خۆی ئیبراهیم هااته ئەم چەمەو ھاجەر و ئیسماعیلی کوری پینوو. ئیبراهیم لەو شوێنە وشک و بێ بەروبومەدا ھاجەری جیھێشت. ئەو کاتە جیھێشت ھاجەر لە ئیبراهیمی پرسی ئایا ئەم جیھێشتنە ئێو بۆ ئەم ئیرادەى خودایە؟ ئەویش وەلامی دایەو ووتی: "بەلێ ئیرادەى خودایە". چ بەدرەفتاریکە، پیاوان لە میژووە خودا دەکەن بەھانە بۆ ھەموو شتێک! پاش رویشتنی ئیبراهیم، ھاجەر کەوتە شێردانی ئیسماعیل ھەتا شیرى تیا نەما، ئەوجا بەنیو گەردى سەفاو مەرودا کەوتە گەران بە شوین ئیبراهیمدا، یان ھەر مەژو و ئازەلێکی تر، ئەوکات جووبیل ھات و رێ نیشانداو بردیەسەر ئاوی زمزم. بەمجۆرە ھاجەر و مندالەکەى توانیان بەردەوام بن لە ژیان.

بەلام ئایا دانیشتوانی شارەکە ئاھەنگیان بۆ ئەو بۆنە دەگیڕا؟ بیگومان نەخیر، لەراستیدا ئەوان بۆ ئەو ئاھەنگیان دەگیڕا چونکە ئیبراهیم سەردانی ئەو شوینەى کردووە. ھەموویان لەوێ کۆدەبونەو نوێژ و خواپەرستییان دەکرد، بەلام لە ھەموو شتێک گەرنگتر ئەو بوو بۆ بازرگانى و خەرچکردن و پەیداکردنى پارە لەوێ کۆدەبوونەو.

لەو رۆژەدا مەدینەى جاھیلی بۆن و بەرامى ھەموو جۆرە عەترێکی لیو دەھات. لەو رۆژەدا کە جەژنى ئیبراهیم بوو، حاجییەکان شەرابى خورمایان دەنۆشی، لە بازارە گەورەکەدا دەسورپانەو، لەنیو ئەوانەدا کەسێک ھەبوو بالای لە ماھاوەند درێژتر بوو، ریشیکی شیاوی ھەبوو لەگەڵ زەبوونى روخساریدا گونجاوو، ئەو کەسە (کەریم ئەبو سونبول) سی گەورەى جاھیلییەکان و میدى ئەو ژنە شاجوانە بوو کە ناوی (ھیند)ە. ئەم پیاو ھەروەسەروکی ئەنجومەنى شاربوو، دەولەمەندی ئەو پیاو بێئەندازە بوو، خواھنى ھەموو پەرستگاکانى ئەو شارەبوو،

جگه له ووش چهندهها حوشتری هه بوو، ژنه کەشێ جواترین ئافرهتی ئەو ناوچهیه بوو. کەواته چ کەسێک ئەو پیاوه دودل دەکات و متمانه به خۆبوونی ناجینگیر دەکات، ئەوه تهنها ماهاوهنده⁽¹⁾!

بازرگانه کان له هه موو لایه کهوه هاتبوون و قهره بالغییان دروستکردبوو، ئەبو سونبول به نیویاندا ریی خۆی خۆشکردو تیپه پری. له گشت لایه کهوه زاوه ژاوه دههات و شاعیره کان ده چوونه سههر سه کۆیه کی بهرزو هۆنراوه کانیان ده خویندهوه که له سههر کیشی (ره جز) ریکخرا بوون، له دوای ئەوان که سانیکی تر دههاتن و هۆنراوهی خۆیان ده خویندهوه که کیشیان لهوانه ی پیشووی خۆیان کاریگه تر بوو. و اباو بوو ئەو ههوت هۆنراوهی لهو پیشه پری کیدا سههر که وتوو ده بوو به دیواری بهیتی مهزندا هه لده واسرا، بهیتی حه جهرولئه سهوه! کاتێ شاعیرێک به تهنیشتی ئەبو سونبولدا تیپه پری، ئەبو سونبول به سههر ئاماژهی بو کرد، ئەو شاعیره کاربایه کی زه بوونی ناقولا بوو، ته ماشای ئەبو سونبولی کردو لیبی پرسی: "چ شتیک بیزاری کردویت پیره پیاو؟" ئەبو سونبول وهلامی دایه وه: "ئای له تو چ لایکی، هیشتا ددانی شیریت نه که وتبوو ناوبانگت گه یشته لوتکه، وریایی خۆتبه ئەگینا ددانه هه میسه ییه کانت له بن هه لده کیشم"، گه نجه که وهلامی دایه وه: "تۆ ههر کاتیک ددانیکم هه لکیشیت له بریدا ددانیکێ نوی و به هیتر ده رویته وه، به مجوره ده توانم گاز بگرمو خوینی گهرم به لیشاو برژینم". ئەبو سونبول وهلامی دایه وه: "وادیاره تۆ حهزت له تامی خوین ههیه". گه نجه که بیباکانه شانی له راندو وتی: "من شاعیرم، شاعیریش ده بیته حهزی له تامی خوین بیته، چونکه ئەو ده مه ده بیته به شاعیریکێ راسته قینه کاتیک به شاعیره کانی ده توانیته خه لک بریندار بکات!"

(1) ماهاوهند Mahound: مه بهست له پیغمبههر موحه مده، نووسهر بهم ناوه له رۆمانه کهیدا ئاماژهی پیده دات. له سه ده کانی ناوه راستدا کریستیانه توندپه وه کان بهم ناوه ناوی پیغمبههر موحه مده یان هیناوه. وه رگیری کوردی

ئەو شاعىرە كەسى تر نىيە جگەلە (بەعل) كە شاعىر يىكى ھەجۈە. گەورەى جاھىلىيە كان پىي وت: "ئەركىكىم ھەيە ھەز دە كەم بەتۆى بسپىرم! ئەم ئەركەش ئەركىكى ئەدەبىيە، من سنورى خۆم دەزامو تىيىناپەرىنم، چونكە شىعەرى ھەجو لە دەروەى سنورى تواناكانى منە"، لەو نىوانەدا گەيشتوونە بەردەرگای بەيتى ھەجەرولئەسودە، ئەبو سونبول درىژەى بە قسەكانى داو وتى: "ئىنجا لە بىرت نەچى كە من مافم بەسەرتەو ھەيە، ئايا ئىمە ھەردووكمان پىكەو ھەمەتى ھەمان ئاغا ناكەين؟! لەو ساتەدا بەعلى شاعىر خويىنى ھەلچوو و ناوچاوانى سوربوو، بەتايىت كاتى پىرەپىاو ھە پالىكى پىو ھەناو بردىيە ناو بەيتەو، ھەموو خواو ھەندە كان لەناو بەيتدا كۆكرابو ھەو، ھەر لە خواكەى بەعلەو تا دەگات بە خواو ھەندە كانى ترى ھەك قابىلو نەفروحو مەننافو نەسرو قىزەح، تەننەت ئەو خواو ھەندەى تىرىش كە بە (ئەللا) ناودەبرا، ئەو خواو ھەندەى جاھىلىيە كان پىيانو بو دەستىكى بالاي ھەيە بەسەر ھەموو خواو ھەندە كانى تردا، ھەردووكيان لەژىرەى (عوزا) و (منات) ھەدا چۆكىان دادا ھىندەى پىنەچوو كەوتنە بەردەم بەى (لات) ھى خواو ھەندە، ئەو خواو ھەندەى دەسەلاتى شان ئەدات لە شانى (ئەللا). ئەم خواو ھەندەو پەرسىگاكەى لەلايەن خانەوادەى ئەبو سونبولى گەورەى جاھىلىيە كانەو بەرپو ھەبرا ياخود بلەين خانەوادەى ھىندى ژنى، پەرسىگای عوزا و مناتىش ھەر لەلايەن ئەوانەو بەرپو ھەبرا.

لەو شوئىنەدا گەورەى جاھىلىيە كان بەعلى شاعىرى تۆقاندو شەقىكى ھاويە گورچىلەى و كوتای بە زەويدا، ئەویش لەتاو ئازاردا خۆى پىچ ئەدا، ئىنجا بە بىزارىيەو پىي وت: "ھىچو پوچ من باش دەزام تۆ سىكس لەگەل ژنەكەمدا دەكەيت، دەى ھەستەو پىشمكەو ھە". كاكى شاعىر بە ئازارىكى زۆرەو بە

سنگه خشى خوى پهلكيشكرد، كاتى له بهيت دهرچوون كهوتنهړى بهرهو شوئنيك ههرپه كه له خالدى ناوكيشو سەلمانى فارسى و بيلالى كۆيلهى زه به لاج تپيدا وهستا بوون، ئەو كۆيله زه به لاجهى كه ماهاوهند له خاوه نه كه بى كړى و باوه پردارى كرد، بيلال خاوه نى دهنگيكي به هيژبوو شانى ئەدا له شان قه باره ي. ئەوكات گه وړه ي جاهيليه كان ئاماژه ي بهو سى كه سه داو وتى: "دهمه وئت هه جوه پيسه كانت ئاراسته ي ئەم كه سانه بكه يت"، به عليش خوى پينه گيراو سه ره راى ئيش و ترسه كانى گالته ئاميزانه پر به دهم پيكنه نى و وتى: "ئەم گالته چيبه هيچ و پوچانه ده لئيت؟! شوئنيكه و ته كانى ماهاوهند؟! ئايا پيتوايه خودا تاقانه كه ي ماهاوهند سى و شهش خواكه ي تو له ناو ده بات؟! ئەمه هه رگيز روونادات" ئەبو سونبول وه لامي دايه وه و وتى: "زماندرئيزى و بيتابروبيت هه لنگره بو ئەوانو له شيعره كانتدا له دژيان به كارى بينه. پيوسته بزانيت من دهمه وئت ئەو شيعرانه نمونه يه كى جوان بن له رووى ره وانبيژى و كارتپكردنه وه، مشتمرم له كه لدا مه كه و چيت پيده ليم ئەوه بكه، ريگايه كى ترت له به رده مدا نيه".

له و ماوه يه دا ماهاوهند دوژمنى يه كه مى ئەبو سونبول بو، ئەوه ي بيركه و ته وه چوون بيلالى زه به لاج له و په رى به توانا پيدا بو، به راده يه ك خاوه نه كوژنه كه ي كه به ماهاوهندى فروشت هه و ليدا به ئەشكه نجه دان و به رده خسته سه ر سينگ ملكه چى بكات، له ميانه ي ئەشكه نجه دانيدا لبي ده پرسى: كيبه خواكه ت؟! وه لامي ئەدا يه وه و ده يوت: ئەحه د، ئەحه د، ئەحه د⁽¹⁾. له و بارودوخه دا مابه وه تا ئەو كاته ي ماهاوهند هات و كړى و رزگار يگر د، ئەبو سونبول بى رى ده كرده وه له دلى خويدا ده يوت: به عل به هه لدا چووه گالته ي به م گروهه ديت، مينيش هه ر

(1) ئەحه د واته: تهنها، تاقانه، تاكو تهرا، يه كيكه له ناوه كانى خودا كه له قورئاندا هاتوه. وه رگيرى كوردى

له بهر ئه وه به ترسم له ماهاوه ند هه به، چونكه شوينكه وه ته كاني زور خوراگرو به ره له ستكارن. ماهاوه ند خويشى پياويكى چاو چنوكه، خهون به وه وه ده بينيت بينه كويخاي يه كه مى مه دينه جاهيلسى، بينگومان ئه و پلان بو ئه وه داده نييت، ئه و كاتانه ده چينه سه ر ئه و شاخه و خه لوه ت ده كيشى و بانگه شه ي ئه وه ده كات كه گوايه فريشته ي تيا ده بينيت.

له مه دينه جاهيليدا چهند ده سته و تا قميك هه بوون تايهت بوون به رفاندنى ژنه حاجيه كان، بو به ردانيشيان داواى برپك پاره ي زوريان ده كرد، له هه ندئ نيوه ندا ده و ترا گوايه ئه بو سونبول چاوى به سه ركرده ي ئه و تا قمانه ده كه ويئتو له ريكنخستنى كارو بارياندا هاو كاربيان ده كات، ماهاوه نديش له په يامه كه يدا وتويه تى: ده بى هه موان يهك خودا به رستن، هيجى ترنا جگه له و خودا، وه گه ر ئاينيكى له و جوړه له و ولا ته دا بلا و بيته وه، ئه وا ئه بو سونبول هه موو شتيك ده دوړ نييت. ئه بو سونبول له و ساته دا له ماله كه ي خو ي دانيشت بوو، چه پله به كي لي دا خزمه تكاره كه ي ها ته ژوره وه، ئه بو سونبول به شيوه زاريكى فه رمانئاسا پيوت: په يخانيك بنيره بو مالى ماهاوه ندى كاهين با بيت و دانوستانى له گه ل بكه ين، ده بى ئه و لانيكه م دان به سيان له خوا كاني ئيمه دا بنييت، جا ئيمه ش له به رامبه ردا به خودا تا قانه كه ي ئه و رازى ده ين.

سى قوتاييه كه ي ماهاوه ند: ئاو كيشه كه و، كوچره كه و، كويله كه، ته واوى كات سه رقالى ئه وه ن به ئاوى بىرى زمزم خو يان ده شوړنو نو يژ ده كهن. خو شه ويستى ئه وان بو ئاو به جوړيك له جوړه كان خيانه تكدردنه له شارستانيه تى بيا بان. له شوينيكى نه بينرا وه وه به على شاعير چاو ديږى ده كردن، به لام سه لمان

پیده‌زانیّت و بیلال ناگادار ده‌کات و ده‌لیت: وادیاره به‌عل ده‌یه‌ویّت هی‌رشکاته
سه‌رمان!

بیلال بیباکانه زه‌رده‌خه‌نه ده‌یگریّت، له‌م نیوانه‌دا خالدی ئاو‌کیش له‌ کاتی
ئو خوار‌دنه‌وه‌دا ده‌بینیّت حمزه‌ی مامی ماهاوند په‌شوکی پیوه‌دیاره‌و به‌ره‌ورویان
دیّت، حمزه‌ سه‌رباری ئه‌وه‌ی ته‌مهنی شه‌ست سالّ بوو له‌ مه‌دینه‌دا به‌وه‌ ناسرابوو
زۆرانبازی له‌گه‌لّ شیردا ده‌کات و یه‌کیکه‌ له‌ دیارترین راو‌چییه‌کانی شیرو بوته
نه‌هامه‌تی بو‌ گیانیان. ئه‌گه‌رچی له‌وانه‌یه‌ هی‌نده‌ش له‌ ئاست ئه‌و نازایه‌تییه‌دا نه‌بیّت که
ناوبانگی پیوه‌رگرتوه‌، ئه‌و ناوبانگه‌ی که پیده‌چی نه‌ختیک له‌ پاره‌و سامانی خو‌یی
تیاخه‌رجکردیّت تاوه‌کو له‌نیو خه‌لکیدا بلاوی بکاته‌وه‌. حمزه‌ که ده‌گاته‌ لای سی
گه‌نجه‌که پییانرا‌ده‌گه‌یه‌نیّت ماهاوند نه‌گه‌راوه‌ته‌وه‌. هه‌ر یه‌ک له‌ خالدو بیلال به‌م
هه‌واله‌ نیگه‌ران ده‌بن، وه‌لی سه‌لمان به‌ هی‌منی ده‌می‌نیته‌وه‌، پاش چهند ساتیک له‌په‌ر
ماهاوند دیّت و له‌سه‌ر لیواری بیره‌که داده‌نیشیّت و پیانده‌لیّت پیشنیاریان بو‌کردوم
ریککه‌وه‌ین، خالد بی بیرکردنه‌وه‌ هاوار ده‌کات و ده‌لیت: ئه‌گه‌ر ئه‌بو سونبول
پیشنیاری کردوه‌ با قبولی نه‌که‌ین. بیلالی باوه‌ردار پی ده‌لیت: ئامۆزگاری پیغه‌مبه‌ر
مه‌که، ئه‌و بیگومان قبولی نه‌کردوه‌. سه‌لمانی فارسییش ده‌پرسیّت: چ جو‌ره
ریککه‌وتنیکه‌؟ ماهاوند به‌ئارامی بزه‌ ده‌یگریّت و ده‌لیت: هه‌ر باشه‌ یه‌کیک له‌م
سیانه‌تان ده‌یه‌ویّت تیگیات. درێزه‌ی پیده‌دات و ده‌لیت: مه‌سه‌له‌یه‌کی بجووکه، ئه‌بو
سونبول ده‌یه‌ویّت خودا چاکه‌یه‌کی به‌رامبه‌ر بکات، حمزه‌ سه‌یری برازاکه‌ی
ده‌کات، شه‌که‌تی و ماندوبوون له‌ ناوچاوانی به‌دیده‌کات. خالد دووباره‌ به
هاواره‌وه‌ قسه‌ به‌ ماهاوند ده‌برپیت و ده‌لیت: چاوی به‌ هیچ ناکه‌ویّت، خودا
بجوو‌کترین به‌زه‌یی به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌بو سونبول نانوینیّت. به‌لام حمزه‌ رایده‌گریّت.

ماهاوهند دريژه به قسه کانی ئەدات: "ئەبو سونبول داواى له خودا وایه میهره بانى بنوییت، وشەى میهره بانیشى به کارهینا. میهره بانى بنوییت و ددان به سیاندا بنییت، سیان لهو سه دو شهست خواوهندهى ئەوان، ئەو دەلیت ئەم سیانه شایانى په رستنن" بیلال هاوار ده کات: "لا اله الا الله" ماهاوهند تورە دەبییت و به تیهه لچوونه وه قسه بو شوینکه وته کانی ده کات و دەلیت: "ئەى باوهرداران رییدهن با قسه کام ته واکهم، ئایا گوئى بو پیغه مبه ره که تان ناگرن؟" ئەوان بییدنگ دەبن و ئەمیش دووباره دريژه به قسه کانی دەدات و دەلیت: "ئەبو سونبول داواى وایه له خودا ددان به لات و عوزا و مناتدا بنییت، ئەویش له بهرامبهردا ئیمه ی پى قبول دەبییت و په یمانان له گه لدا ده به ستییت، جگه له وهش منیان هه لبژاردوه تا بیمه ئەندام له ئەنجومه نى مه دینه ی جاهیلی".

سه لمانى فارسى دەلیت: "ئەمه تهنه داویکه، ئایا ئەمه بوو ئەو سروه ی جو بریل له شاخه که بو تی دابه زاندا؟ بیگومان فیلیک یان ساخته کارییه کی تیدایه" ماهاوهند سه ری ده له قینییت و دەلیت: "جو بریل قسه م بو ده کات و منیش له ناو هه ناوی خودو روحمه وه گویم له دهنگی ده بییت، بو یه هیچ بواریک بو هه له کردن نییه". سه لمان وه لامى ئەداته وه: "رهنگه جو ره فیلیکی نو ی بییت، ئەمه راست نییه، ئیمه ماوه یه کی زوره به پشتبه ستن به ریتماییه کانی تو هه ر ده لیین: لا اله الا الله، هیچ خوایه ک نییه جگه له ئەللا، ئەگه ر ملکه چی ئەم ریکه و تنهش بین ئەوا لاواز ده بین و چیتر کهس باوه ر به قسه کانی تو ناکات". ماهاوهند به پیکه نینه وه وه لامى ئەداته وه: "تو هیشتا له ناو ماندا تازه ییت، ئینجا تو خه لکی ئیره به باشی نانا سیت، ئەى نابینیت هه تا ئیستا ئاورمان لیئاده نه وه وه هیچ حسابی کمان بو ناکهن، ئەى ئەو هونرا وه ت نه خوینده وه که به علی شاعیر پایدا هه لگوتین؟ دەلیت:

هیی تۆ پیغمبەر باش گوی بگره بۆم

ئەو تاقانەییە تۆ باسی دەکەیت

ئەو ئەحەد، ئەحەد، ئەحەدە تۆ دەیفەر مویت

هیچ شتیک بۆ دانیشتوانی مەدینە جاهیلی پیکەو نانی

تەنھا بۆ دەستکەوتی خۆت وادەکەیت

خەلکی لە ھەموو شوینیک گالتەمان پیدەکات

نیگەران و بیزاری بە روخساری ھەمزەو دەردەکویت و دەلیت: "تۆ جارن گویت بەو قسانە ئەئەدا کە لەبارە ی ئیمەو دەوترا، چیت بەسەرھاتوو لە پاش دیدارت لە گەل ئەبو سونبول؟" ماھاوئەد وەلامی ئەداتەو: "من ھەندێجار بیر لەو دەکەمەو کە دەبی مەسەلە کە لەسەر خەلک ئاسانکەم تاو کو بە ئاسانی باوەر بە قسە کام بەیتن".

قوتایە کان بە نیگایە کی گومانایەو تەماشای یەکتریان کرد، ماھاوئەد تیبینی کردن و بەسەریاندا قیراندی و وتی: "ئێو ھەمووتان تیبینی ئەو تان کردو ئیمە تا ئیستا نەمانتوانیو باوەر دار بۆ ئاینە کەمان کۆبکەینەو، کاکە ئەم خەلکە نایانەویت دەست لە خواوئەدە کانی خۆیان بەردەن"، ھیندە ی پینەچوو ھەستایەسەر پی و لییان دوورکەوتەو، رویشت تاو کو بە تەنھا خۆی لە رووی ئەو دیوی بیرە کەو دەستوێژ بگریت، پاشان نوێژە کە ی بکات، ھەر کە لە نوێژ تەواو بوو ھیندە ی پینەچوو گەرایەو بۆ ناویان و پیوتن: "گویم بۆ بگرن، ئەم پینشیارە شایانی گرنگپیئەدە" خالد بەتالی وەلامی ئەداتەو: "نەخیر بەلکو مامەلە یە کی وروژینەرە" ھەمزە ھەلچوونە کە ی خالد ھیور دەکاتەو ماھاوئەد دەگەرپتەو بۆ قسە کانی و دەلیت: "داوا نەکراو ئەم سێ خواوئەدە لە ھەمان ئاستی خوادا بن، تەنانت

لاتیش، بەلکو داواکراوه گرنگییه کی مامناوهند بەم سی خواوەنده بدریت بەجۆریک که پلهیان له خودا کهمتر بیّت، ئەبو سونبول داواوەکات ئەم سی خواوەنده قبول بکریّت، ئەوجا هەموو دانیشتوانی مەدینەى جاھیلی بە دەروون و رۆحیان لەگەڵمان دەبن" سەلمان لیبەدەرسیت: "دەى دواى ئەو بەیتى مەزن لەو بتانە پاکتاو دەکریّت؟" ماهاوهند وەلامى ئەداتەو: "لەسەر ئەمە رینەکەوتوین". سەلمان بەداخەو سەردەلەقینیت و دەلیت: "ئەم فیلە تەنھا ئامانجى لەناوبردنى تۆیە". بیلالیش ئاماژەى بەو دا که خودا یەکەو نابى بە جوار. لەکاتیکدا خالد بە گریانەو دەیوت: "ئەم قسانە چییە دەیکەیت ئەى پیغەمبەر، ئەم خواوەندانەى تۆ ناوت هینان: لات و عوزاو منات، هەموویان مینەن. ئایا دەشى خواى مینەمان هەبیّت؟".

حەمزە قسەى خۆى دەهیتى بەناودا و مشتومرە که یەکلایى دەکاتەو بە ماهاوهند دەلیت: برازا ئیمە ناتوانین لە پرسىکی و هەادا بگەینە ئەنجام، باشتر وایە دووبارە بچیتەو بەسەر شاخەکەو لەمبارەو پرس و راپۆز لەگەڵ جویریلا بکەیت. جویرائیل لە ترسا خەریکە دلی لە سنگى دیتەدەر و بەخۆى دەلیت: "پێویستە وەلامى ئەم جۆرە پرسیارانە بزائم". ئەو لەم ماهاوئەندە بازرگانە دەترسیت، ئەرى سەیر نییە گەورەى فریشتەکان لە رووبەر و بوونەو هی مرقیکی دواى هاتوو بترسیت و لەبەرى بلەرزیّت؟ وەلامى بێ نییە بۆى، هیچ قسەیه کی بۆ ئەم پیاو نییە تا بیکات، ئەو تا ماهاوئەند لە چاوەروانى جویریلا یە و خۆى ئامادە دەکات تاو کە سەوشى لێوەرگریّت و لێ پرسیت ئایا لەنیوان تاکخوایى و فرەخوایى دا کامیان هەلێتریّت، جویرائیل قسە لەگەڵ خۆیدا دەکات و دەلیت: "ئەو تا من وەك گیلێک وەستاوم، چى بلیم بە ماهاوئەند، فریامکەون! فریامکەون!".

ماهاوهند ده چینه سهر بهرزایی شاخه که، کاتیکیش ده گاته نه شکه و ته که ههست به ماندویتی ده کات و هیندهی پیناچی خهوی لیده که ویت. به لام خهویک بوو له جوړیکی جیاواز، جوړیک بوو له خهوتووی و به خه به ربوون، ههستی به نازاریکی زور ده کرد ده چوه قولایی گیانیه وه. جو بریلش له بهرزیه وه ده رکوت، نهویش شله ژابوو قسهی له گه ل خوی ده کردو ده یوت: "ئه و تا من له هه ناوی ئه م نووسته وه دیمه دهر، من فریشته م، من خودی دووه می ماهاوهندم، من و ئه و به په تیک له رووناکي پیکه وه به ستر اوین، ناشتوانین خو مان لیکتر جیا بکه ینه وه، کهس ناتوانیت جیا بکه اته وه که کامان خهون به وی تره وه ده بینین".

جو بریل ههست به نانو میدی ده کات، چونکه وه لامی پرسپاره کانی ماهاوهندی لا نیه. ماهاوهند لئی ده پرسیت: "ئه وان چه ندین په رجویان له ئیمه بینوه، به لام هیشتا باوه ریان پی نه هیئاوین، بینیتیان کاتن دابه زیته مه دینه و سینهی منت کرده وه، بینیتیان که چون دلم به ناوی زمزم ده شوریت و ده یگپرته وه ناو جهستم، سهرباری هه موو ئه وان ههش ئه وان هیشتا بت ده په رستن، ئه و شه وهش هاتیت و بالت پی گرتمه وه بو قودس، ئه ی که گه رامه وه به وردی هه موو ئه و شتانه م بو باس نه کردن که بینومه؟ به لام هیشتا هه ر بولای لات ده چوون. شته کان ئاسان بوو بویان، کاتن بالت پی گرتمه وه به ره و بالاو بردمت بولای عهرشی خودا، کاتیکیش خودا چل نویژی به سهر باوه رداراندا سه پاند، ئه وه نه بوو له سهر پی شنیاری موسا چه ند جاریک گه رامه وه تا وه کو له خودا بپاریمه وه له م ئه رکه که مکاته وه؟ ئه وه بوو خودا وه لامی دایه وه و به پینج نویژ رازی بوو! له گه ل ئه وه شدا ئه وان مناتیان خو شده ویت و عوزایان پی باشتره، چیم له ده ستدی بیکه م، چه شتیکیان به سهر دا بخوینمه وه!".

به لّام جو بربيل به بيدهنگي ده ميښته وهو وه لّامي ناداتهوه، ماهاوهنديش بهردهوامه له پرسپاره کاني و جهختيان له سهر ده کاتهوه! ده لّيت: "نایا ده کړی وهک فریشته ددان به لات و منات و عوزادا بنیم؟ نه ری تو خوشکت نییه؟ نایا هم ناوانه ده شی نای کچی خوابن؟ نایا رازیم به خه له تاندنی خوم و خیانه تکردن له پرنسپه که له پیناو کورسیه که له نه نجومه نی شار؟ به خوشی بیت یان زوره ملی! من ناتوام رازیم ته نانهت نه گهر گه وره ی جاهیلیه کان به پراستی به وفا بی بو به لّینه که ی، من لاوازم له کاتیکدا نهو به وه فایه، به لّام نایا له پیناو نهوه ی دانیشته وای مه دینه لایه نگریم بکن، شایانی نهوه یه رازیم به زیاد کردنی سی نای تر بو لیستی فریشته کان؟ نایا خودا قبولی نییه ددان به سی فریشته دا بنیت له بهرامبر رزگار کردنی ته وای مروفایه تی؟ من هیچ نازام، نایا دواتر خودا شانازی بهم ده سته که وتوه ده کات یان ههست به رق و کینه ده کات، ئینجا من نازام خودا چ جوړه بوونه وهریکه؟ نه ی من خوم چ جوړه بوونه وهریکم؟!"

هینده ی پی نه چو و سروشه که هاته خواره وه، ماهاوهندیش هه وهک سهره تا له دوخیکی نیوان خه وتو و به خه به ردا بو، ههستی به کړزی و جه مامبون ده کرد! به راده یه که نارهی پشته ملی به لیشاو دهرژا، دهستی ده کیشا تا وه کو فشار خاته سهر سینگو و سکی. په رجه که ده سته یه کات، وهک نهوه ی به هه موو هیژیکیه وه شتیک له هه ناویدا بشاریته وه، هه سته یه کرد نهو هیژه گه شتوته کاکيله کانی، چونکه نه وانیش که وتنه جولّه، لیکدور ده که وتنه وه و لیکنرک ده بوونه وه، پاشان گه پشته ژی ده نگیه کان!

نهوه دهنگی من نییه، من وشه ی له م جوړه نازامو نهوه دهنگی من نییه، به لّام دهنگیکه، چه نده به ربلا و بیت هینده چاوه کانی ماهاوهند له گه لیدا به ربلا و

دهبن، ئەو هتا تارمايهك دهبينيت، جو بربيل هيئده نابات بيري ده كهويتهوه، به لتي ئەو من دهبينيت و منيش دەمم ده كريتتهوه و ليوه كام ده جولين، هيژيك ده يانجوليتيت، ئەو هيژه چيهه؟ من به خوّم نازامو ئەم وشانه له زارم دينهدهر:

گه ميه كي خوش نيه كهوا پيغه مبهري خودا بيت

به لام، به لام، به لام خودا ديار نيه

تهنها خودا خوئي ده زانيت من پيغه مبهري كيم؟!

ئەو هتا ئەوان له مهدينه ي جاهيلي ئاراميان ليپراوه و چاوهرواني گه پراوه ي ماهاوهندن، زياترين كهس ئارامي ليپراوه خالده، له كاتيكدا همزه له سه زه ي دانيشتوه و ياري به بهرد ده كات. دانيشتواني شاره كه و ميوانه كانيشيان، رژاونه ته نيو بازارو ژير چادره كان و پيشبركي شيعري ده كهن. هيئده ي پنه چوو خالد كه له نزيك دهروزه ي شار چاوهر پي ده كرد، به هه ناسه بركيوه هات و وتي: "پيغه مبهري گه پرايهوه، به لام بهره و بيري زمزم ناروات، ئينجا ئەو كهسانه ده نيريتتهوه كه له ژير دارخورماكاندا چاوهر پين". ئەوانيش ده لين: "كهواته هيچ په ياميك نيه!" خالد به هه ناسه بركيوه و هلاميان ئەداتهوه: "نه خير په يامي پيه، چونكه سيماي واده نوينيت په يامي بو هاتبيت، به لام قسه ي له گه له نه كردم و روشت بهره و بازار!".

خاوهن خيمه كان سه رسام دهبن كاتيك ماهاوهند به چاو نوقاوي ديت به سهرياندا، پرسيار گه ليكي لينده كهن، به لام و هلاميان ناداتهوه، به لكو له روشتن بهردهوام دهبيت و ده چيته چادري شاعيرانهوه.

گه وهري جاهيليه كان له نزيك دوانگه كهوه له سهري فهرشيكي ئاوريشم له گه له ژنه جوانه كهيدا (هيند) دانيشتبون، ئەبو سونبول هه لده سيته سهري پي و به دهنگي بهرز به ماهاوهند ده ليت: "به خير بيت هه ي كاهيني دانا". قوتابيه كاني

ماهاوهندیش بۆ یه که مجار رییان پیده دریت بچنه ئه و شوینه وه. ماهاوهند بیته وهی چاو
 ههله بیته دیته گۆر دهلیت: "ئه م شوینه کۆری شاعیرانه، من بانگه شهی ئه وه
 ناکم که یه کیکم له وان، چونکه من پیغه مبهری خوام و قسه کانم له خوی تاقانه
 وهرده گرم، که ئه زانترینه له نیو هه موو ئه وانیه لی ره دا کۆبونه ته وه!" ناماده بو ان
 که وتنه مه رای و چه یان ده هات و ده یانوت ئه م شوینه شویتیکی ئایینی نییه،
 حاجیانیش ته نها بۆ خو شی و چی ژوره رگرتن هاتوون بۆ ئیره، یه کیان هاوار ده کات:
 ئه و پیاره بیده نگکه و ده ریکه ن لی ره، به لام ئه بو سو نیول هه مو ان بیده نگ ده کات و
 ده روات به ره ورووی ماهاوهندو پی دهلیت: "ئه گه ر خوا که ت قسه ی بۆ کر دیوت
 ئه و پیو یسته هه مو ان گو یان لی تیته"، پاش ساتیک بیده نگه ماهاوهند به ده نگه به رز
 ده که ویتنه خو یندنه وه: "بسم الله الرحمن الرحيم، والنجم اذا هوی ما ضل صاحبکم
 وما غوی وما یطلق عن الهوی ان هو الا وحي یوحی علمه شدید القوی ذو مره
 فاستوی وهو بالأفق الاعلی ثم دنا فتدلی فکان قاب قوسین أو أدنی فأوحی الی عبده
 ما أوحی ما کذب الفؤاد ما رأى افتأمرونه علی ما یری ولقد رآه نزلة اخری عند
 سدرة المنتهی عندها جنة المأوی. اذ یغشی السدرة ما یغشی مازاغ البصر وما خفی
 لقد رأى من آیات ربه الکبری". بیته وهی هیچ دو ودلییه که به ماهاوهنده وه دیار بیته
 به ده نگه کی به رزو روون به رده و امید به خو یندنه وه: "أفرأیتم اللات والعزی ومناة
 الثالثة الأخری"، کات ی که هیند گو یی له و ئایه ته بو و راه پری و هه ستایه سه ر پی
 له کاتیکدا گه و ره ی جاهیلیه کان به ر له و راه پری، ماهاوهند به رده و ام ده بیته له
 خو یندنه وه: "تلك الغرائق الأولى، وان شفاعتهن لترجی" لایه نگرانی خوا وه ندی لات
 هاواری خو شییان لی به رزده بیته وه، له هه مان کاتدا هه مو ان ده روانه گه و ره ی
 جاهیلیه کان له کاتیکدا که ئه و په نجه گه و ره ی خستوو ته سه ر نه رمه ی گو یچکه ی و

هاوار ده کات: الله اکبر، هیښدهی پیناچې کړنوش دوبات و ناوچاوانی ئه دات له زهوی، هیندیش به دوایدا هه مان کاری ئه و دووباره ده کاته وه، خالدی ناو کیشیش له نریک دهرگای چادره که وه و هستاوه و به سهرسامییه وه ته ماشای ئه م دیمه نه ده کات، چونکه هه موو ئه و ژنو پیاوانه ی که له ژیر چادره که دا کو بوو بونه وه شوین پی گه وړه ی جاهیلیه کان که وتن و ئه وانیش سوژده یان بردو پیغه مبریش به راوه ستاوی مایه وه. له و لایشه وه به لیشاو فرمیسک به چاوی خالدی ناو کیشدا ده هاته خوارئ و دهرژایه سهر خو لته که، بی ئاکام هه لدی و راده کات، ماهاو هندیس جولته ی له خوئی بریوه و ره پ وه ستاوه، بی ئه وه ی پیلوی چاویک له چاوه کانی که هه تاسهر به داخراوی مانه وه، ته ربییت.

همزه ی مامی پیغه مبر به ته نها خوئی له ریگادابوو به ره و مال ده گه رایه وه، سهری شوړ کردبوو وه و بری له و سهر که وتنه شومه ده کرده وه که برازاکه ی به ده سته پینا، له ناکاو گوئی له نه ره ی شیربوو، سهری هه لپری بینی شیریکی سور مشتی لیگرتووه په لاماری بدات، نه گهرچی چه کی پینه بوو به لام هیچ ریگایه کی تری له به رده مدا نه بوو، جگه له وه ی روو به رووی بیته وه، بویه هاواری کرد به سهر ئه و جانه و ره داو وتی: ده ی و ره هه ی جانه و هری گه مزه ی سهر سهری، له گه نجیه تیمدا که ته مه نم له ئیستا مندالتز بوو، به م ده ستانه ی خو م چه نده ها پشیله ی گه وړه ی وه ک تو م جنجن کرده. له پشتیه وه قاقای پیکه نینیک ده نگیدایه وه، همزه ناو پیدایه وه تاوه کو سهر چاوه ی ئه و پیکه نینه ببییت، کاتی دووباره ته ماشای پیشه وه ده کات ده ببییت شیر که نه ماوه و دانیش توانی جاهیلی که به بونه ی ئاهه نگووه خو یان به جوړه ها جل پو شیوه، چوارده وریان داوه، ئه و کات همزه درک ده کات که ئه و شه وه شه ویکی پر له ترسو تاوان ده بییت، ههر بویه کاتیک ده گاته مال ه وه

شمشیره که‌ی هه‌لده‌گریت و دووباره دهرده‌چیتته‌وه‌و به‌ خۆ‌ی ده‌لیت: "واباشتره‌ ئهم شه‌و دوژمنه‌‌کام بکوژم، که‌ دوایین شه‌و ده‌بیت‌ ئاهه‌نگ بو‌ جه‌ژنی ئیبراهیم بگپن، ته‌واوی مه‌دینه‌ی جاهیلی سه‌رتاپا شیتبوون، هۆنراوه‌ به‌ دیواری به‌یتی جه‌ه‌رولته‌سه‌وه‌دا هه‌لده‌واسن، سۆزانییه‌کان جیی شاعیره‌کان ده‌گرنه‌وه‌و ده‌سته‌که‌ن به‌ هۆنینه‌وه‌ی گۆرانی شه‌وانه‌یان تاوه‌کو کپیار بو‌ خۆیان راکیشن".

پاش گه‌رانیکی دوورودریژ به‌نیو کوچه‌و کۆلانه‌کانی شارد، حه‌مزه‌ نیچیره‌که‌ی ده‌دۆزیتته‌وه‌، ئه‌و شیره‌ سوره‌ی خاوه‌نی سی چه‌ناگه‌یه‌، شه‌رپکی گه‌وره‌ له‌نیوان دوو ده‌سته‌ پیاوی ده‌مامکداردا ده‌سته‌پیده‌کات، حه‌مزه‌ تیبینی ئه‌وه‌ ده‌کات هه‌ریه‌که‌ له‌ خالدو بیلالیش ده‌مامکیان به‌ستوه‌ وه‌لایه‌ن دوژمنه‌ ده‌مامکداره‌کانیانه‌وه‌ هیرشیکی توند کراوته‌ سه‌ریان، بۆیه‌ شمشیره‌که‌ی راده‌کیشی و به‌ده‌م نه‌ره‌وه‌ هیرش ده‌کاته‌ سه‌ریان، زیاتر له‌ هه‌موو شتیك مشت له‌و پیاوه‌ ده‌گریت که‌ ماسکی شیره‌کی سوری سی چه‌ناگه‌ی له‌سه‌ردایه‌، سه‌ره‌نجام له‌سه‌رده‌ستی حه‌مزه‌ ده‌کوژریت.

جوهریل به‌سه‌ر شارددا ده‌فریت تاوه‌کو ته‌ماشای ئه‌و جه‌نگه‌ بکات له‌نیو کوچه‌کانیدا رووده‌دات. سی قوتابییه‌که‌ (خالدو سه‌لمانو بیلال) پاش ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆر مه‌ی ناخۆنه‌وه‌، ئه‌مشه‌و له‌ ئه‌نجامی نائومییدی و خه‌مبارییان له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌و رووداوه‌ی روویدا زیاد له‌ پیویست ده‌خۆنه‌وه‌، بو‌ هه‌رکوی ده‌چوون سوکایه‌تییان به‌ خه‌لك ده‌کردو ئاره‌زویان وابوو هه‌موو شتیك ویرانه‌کن و خه‌ریکبوو شه‌ر هه‌لگیرسی، به‌لام هه‌ر که‌ حه‌مزه‌ گه‌یشه‌ جی شه‌ر کۆتایی هات. له‌یه‌کی له‌و شه‌رانه‌یشدا حه‌مزه‌ هیرشی کرده‌سه‌ر دوو پیاو، هینده‌ی پینه‌چوو خه‌لتانی خوینی کردن، هه‌ریه‌که‌ له‌ خالدو بیلالو سه‌لمانیش برینداربوون، به‌لام برینه‌کانیان قول

نەبوو، بۆيە بايەخيان پېنەدا، بەلام ئەوئە توشى خەمى كوردبوون، ئەوئەبوو ئەو سى
ماسكدارەى كە ماسكى شىرى سوريان بەستبوو، ئەوانەى ئەمان كوشتيان، براى
هيند بوون، حەمەش لەمبارەوئە وتى: "تياچووين". شويئەكەوتە كانى ماهاوئەند لەسەر
پەرژىنى شارەكەدا دانىشتن و دەستياندايە گريان، پاش ئەوئەى كە زانيان تيوە گلاون
لە كوشتنى ئەو كەسانەى ماسكى شىرى سوريان بەستبوو.

پېغەمبەر كاتىك خەبەرى دەبېتەوئە دەبېتە لەنېو نوئىكدا راکشاوئە،
چەرچەفە كانى لە ئاورىشم دروستكراوئە، سەرتاپا رووتەو هيچ جلىكى لەبەردا نىيە،
ژنىكى بالا بەرزى قز رەشى جوانى بەرچاو دەكەوئە، لە تەنەشتىەوئە راکشاوئە، ئەو
گۆرائىيە دەلەت كە ژنان بو هاندانى مېردە كانيان لەبو بەشدار كردن لە شەردا
دەيانوت، ئەو ژنەش كەسى تر نەبوو جگەلە هيند، پېغەمبەر لى پەرسى: "چىم
بەسەرھاتوئە؟ كەس هېرشى كردۆتەسەرم؟" هيندیش بە رابواردنەوئە وەلامى
ئەداتەوئە: "كەس هېرشى كردۆتە سەرت؟" هيندەى پىناچى چەپلەبەك لىدەدات و
داواى خواردن دەكات، كۆيلەكەش چى داواكردوئە بوئى نامادە دەكات،
كۆيلەبە كى تىرش بانگدەكات تاوئەكو پۆشاكىكى ئاورىشمى رەشو ئالتونى
بكاتەبەر ماهاوئەند، ديسانەوئە دەكەوئە پەرسىارو دەلەت: "بۆچى هەست بە قورسى
سەرم دەكەم، كەس لىيداوم؟! " هيندیش وەلامى ئەداتەوئە: "چۆن پېغەمبەرىكى؟ يانى
ئەگەر لە تەواوى هۆشى خۆتدا نەبوئەبە دەهاتىتە مالم؟ بەتەواوى وىستى خۆت
نەبى؟" بەلام ماهاوئەند لە مەبەستى راستەقىنەى وشە كانى تىناگات و دەپرسىت:
"داخۆ بەندكراوم؟" هيندیش بىياكانە شان رادەوئە شىنەت و دەلەت: "لە كوچە كانى
شاردا پياسەم دەكرد پىم لە لاشەت هەلكەوت، بە بېهۆشى كەوتبوئە، منىش
خزمەتكارە كام راسپارد بە كۆلەهەلگريئەك بتگوازەوئە بو ئىرە، دەى سوپاسم

ناکەیت؟" ئەویش دەلیت: "سوپاس". هیند درێژه بە قسه کانی ئەدات و دەلیت: "پیموانییه کەس تۆی لەو بارودۆخەدا ناسیبیتەوه، ئەگینا دەیانکوشیت، بینگومان دەزانیت دوینی شەو ریگا و بانە کانی مەدینه لە چ دۆخیکدا بوون". نەختیک بێدەنگ دەبی و پاشان بە دوودلییهوه بەردەوامی بە قسه کانی ئەدات و دەلیت: "براکام هیشتا نەگەرێ و نەتەوه بو ماله کانیان!" ئەوجا دیت و لە تەنیشیدا دادەنیشیت و لە دەرچەیه کی جله کانیهوه دەست لە سنگی دەخشیت و پی دەلیت: "بینگومان بیهۆش بوویت، چیت بەسەرداهات؟ هیندە لاوازبوویت بووینتەوه؟" دەستی لەسەر سنگی ماهاوند هەڵدەگری و ئینجا دەبجاتەسەر لیوه کانی و لەژێر لیوهوه بەردەوام دەبیت و دەلیت: "من ژنی گەورە ی جاھیلیه کام! نە من و نە ئەویش هاوڕێی تۆ نین، بەھەر حال میردەکە ی من پیاویکی لاوازه! خەلکیش پیمانوايه کابرایه کی زیرهكو و فیلبازە، بەلام من لە ھەموویان زیاتر راستییه کە ی دەزام، من دلدار ی تر بو خۆم دەگرم ئەویش نارازی نییه، هیچ ھەلوپستیکی نییه لەو بارهوه، چونکە پەرسنگا کانی لات و عوزاو منات لە لایەن خانەوادە کەمەوه سەرپەرشتی دەکرین، ئەو خواوەندانە ی تۆ دانت بەویدا نا فریشتە ی تۆن! دواین دلدارە کام ئەو لاوہبوو کە ناوی بەعلە". تۆرە یی لە چاوانی ماهاونددا بەدیده کرا، بەلام هیند بە هیمنی درێژە ی بە قسه کانی داو وتی: "من دەزام تۆ رقت لەو گەنجییه، بەلام ئەوه گرنگ نییه، چونکە تۆ کەس شان لە شان نادات، نە بەعل! نە ئەبو سونبولیش، تەنھا من هاوشانی تۆم!" ماهاوند پی دەلیت: "دەبی ئەم شوینە جیبیلیم" ئەویش دەلی: "دە ی بو وابەپەلە؟".

پاش ئەو ی هیند ھەوالی کوشتنی براکانی بە دەستگەشت زۆر تۆرەبوو، بەلینیدا تۆلە لە بکوژە کانیان بکاتەوه و شوین ماهاوندو شوینکەوتە کانی بکەویت.

قوتاییه کانی پیغهمبهر، پیغهمبهریان ئاگادار کردهوه که تهواوی شوینکهوته کانی
 چوونهته دهرهوهی شارو نیازیان نییه بگه‌رینهوه، یه کئی لهوانهش چه مزه‌ی مامی بوو،
 کهس نه‌یزانی بو کوی چووه، سه‌رباری ههموو ئهوانهش کهچی ئه‌بو سونبول
 هاوسۆز نه‌بوو له‌گه‌ل تینویه‌تی ژنه‌که‌یدا بو سه‌ندنه‌وه‌ی ئه‌و تۆله‌یه، چونکه هیشتا
 ئه‌و قازانجانه‌ی ده‌ژمارد که له ههمبهر داننانی ماهاوه‌ند به‌سی خواوه‌نده‌که‌دا
 وه‌ده‌ستیده‌که‌ویت. وه‌لی ماهاوه‌ند گوی بو ئامۆژگاری شوینکهوته کانی ناگریت و
 به‌ره‌و به‌یتی گه‌وره به‌رپیده‌که‌ویت، به‌یتی چه‌رولئه‌سه‌وه‌د، قوتاییه‌کانیشی شوینی
 ده‌که‌وتن ئه‌گه‌رچی زۆریش ده‌ترسان. بۆیه ده‌چیت تاوه‌کو له‌وی به‌رووی سی
 بته‌که‌دا بووه‌ستی و له‌به‌رده‌م ههموو خه‌لکیدا هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و ئایه‌تانه
 راگه‌یه‌نی‌ت که شه‌یتان هیناویه‌ته خه‌وییه‌وه، به‌ده‌نگی به‌رز هاوار ده‌کات و ئایه‌تی
 نوی ده‌خوینیته‌وه تاوه‌کو بچه‌بری ئه‌وانی ترو له‌قورئاندا تۆمار بکری‌ن: "الکم
 الذکر وله‌ الأنتی، تلك اذن قسمة ان هي الا أسماء سمیتوها أتمم وآباؤکم ما أنزل
 بها من سلطان". پاش ئه‌وه‌ی ماهاوه‌ند ئه‌م ئایه‌ته نوینیانه ده‌خوینیته‌وه، شوینه‌که
 جیده‌هینلیت به‌رله‌وه‌ی کهس به‌خه‌یالییدا بی‌ت به‌ردیک هه‌لگریت یان فری بدات.

دوای سرینه‌وه‌ی ئه‌و ئایه‌ته شه‌یتانیانه، پیغهمبهر ماهاوه‌ند ده‌گه‌رینه‌وه بو
 مال‌ه‌که‌ی خوی، تاوه‌کو رووبه‌رووی یه‌که‌م سزای بیته‌وه که له‌مال‌ه‌وه
 چاوه‌رپه‌ته‌ی، ته‌ماشاده‌کات ژنه‌هفتا سالییه‌که‌ی پشتی ناوه به‌دیواریکه‌وه‌و
 مردوو، بۆیه هه‌ست به‌نه‌گه‌تی و به‌دبه‌ختی ده‌کات و به‌دریژی چه‌ل‌دین هه‌فته به
 بیده‌نگ ده‌میته‌وه، له‌کاتی‌که‌دا ئه‌بو سونبول توره‌یی خوی له‌دژی ماهاوه‌ندو
 شوینکهوته کانی راده‌گه‌یه‌نی‌ت و رییان پینادات کاربکه‌ن، ئایینه‌که‌یشیان ناوده‌نی‌ت

ئایینی ملکهچی، تا قه تونده پرو و چه ته کانیش ئاگادار ده کات هه ر کاتیک باوهرداری ئه و ئایینه یان بینی راویان بنین.

دانیشتوانی ئه و میرگه ی پییدهوتری (یه سره ب)⁽¹⁾ که ده که ویتنه باکوری مه دینه ی جاهیلی، پیشنیاریان بو باوهرداریان کرد بین و له ولاتی ئه وان نیشته جی بن. همزه ش به م پیشنیاره رازی ده بیته و ماهاوه ندیش رازی ده کات و ده لیت: "بازا، تو ناتوانیت په یامه که ت لیره بلا و بکه بته وه، هیندیش ئوقره ناگریته تا زبانت نه بریت، ئینجا بمبوره که به و جوړه قسه ت له گه ل ده که م".

خالدیش پی و ت: "گومانم له و ژنه هه بوو ئه ی پیغه مبه ر، پیمو بوو تو خیانه ت لیکردوین و سه رت شوړ کردوین، به لام سه لماندت که تو زیره کیت و له ئیمه دووربینتریت، واتلیکردین به چاوی خو مان شه یتان بینین و دواتریش بینیمان چون له به رده م خوی راست و ره وادا شکسته یینا، توش به م کاره باوه رمانت به هیزتر کرد، من داوای لیبوردن ده که م که واکه و تبومه گومانه وه".

جو بریل له لوتکه ی شاخه که وه ته ماشای باوهرداریان ده کات که چون له مه دینه ی جاهیلی هه لدین و ده چن به ره و ئیمپراتوریه تی خوړ، له یه که م روژی یه که مین سالی ده سته یکردنی کات⁽¹⁾. ماهاوه ندیش به شبه حالی خوی دزه ده کات و هه لدیت. کاتیکیش هه والی هه له اتنی ده گات به به علی شاعیر، به عل هونراوه یه ک به و بونه وه ریگده خات و ده لیت:

بیر کردنه وه کانی ئایینی ملکه چبی چونه ئیستا
له پاش ئه وه ی له ترساندا پشتی هه لکردووه و راده کات

(1) یرب: شاریکه له ولاتی سعودیه که ئیستا پییدهوتریت (المدینه المنوره). وه رگری کوردی

(1) مه به ست له یه که م روژی یه که مین سالی کوچییه. وه رگری کوردی

ماهاوه‌ند ده‌گاته میږگه‌که، جو‌بریلیش به‌ته‌نھا به‌سه‌ر لو‌تکه‌ی شاخه‌که‌وه
ده‌مینیتنه‌وه‌و سی بوونه‌وه‌ری بالدار که لات و عوزاو مناتن، به‌ده‌وریدا
ده‌شه‌کینه‌وه‌و هه‌ولده‌ده‌ن به‌چنگیان له‌تله‌تی بکه‌ن، ئه‌ویش هه‌ولده‌دات خو‌ی له
هیرشه‌ناکو‌تاکانیا‌ن بپاری‌زیت، به‌لام ئه‌وان به‌هیرترن، چونکه‌بالدارن و له‌هوجو‌لدا
خیران. له‌به‌رئه‌وه‌ی خه‌ون بوو هیچ ریگایه‌کی نه‌بوو بو‌ده‌ربازبوون، ته‌نانه‌ت
نایشتوانی ئاواتی ئه‌وه‌بخوازی‌ت دووریا‌خاته‌وه‌له‌خو‌ی.

بهشی سیهههه

لامنون دالتو "لهندهن"

(رؤزا ديامؤندا) له تهمهني ههشتاو چوار ساليديا بوو له خانوويه كي داپراودا دهژيا له نزيك نوکهندي ئينگلش. رۆژيكيان له يه کي له پهنجهره کاني ماله که يهوه که بهفر داپوشيبوو، تهماشاي که ناري ده کردو يادگاريه کونه کاني وهبير دههاتهوهو بيرى له خيو و چيرۆکگه لیک ده کردهوه که به مندالي بيستيووى، له پر به تيهه لچوونهوه هاواريکرد: باوهر بهمه ناکهم. نهوجا به پهله بهو دوو قاچهي که به ئهستهه تواناي هه لگرتني جهسته بيان هه بوو، ههستايه سه ر پي و چاکه ته که ي له بهر کردو کلاوه که ي کرده سه رو گوچانه که ي هه لگرت و چوره دهه ر. له کاتيکدا فريشته جوبريل له سه ر که نار، لهو شوينه ي که وتبوو هوشي هيناوه ته وه، ههستايه سه ر پي و ده مي پر بوو له به فر.

جوبريل تفيکي کردو چي له ده مدا بوو هه ليه ينايه وه، شاياني باسه هه ناسه هه لئاوييه بوگه نه که ي نه مابوو، هاواري به سه ر سه لآحه ديندا کردو وتي: "وه ره با تيشک و رووناكي بدهينه وه، وه ره با وهك گه رده لول ئه م شوينه تيه رينين". به لام سه لآحه دين چمچا نه جولآ بويه جوبريل پيوا بوو مردووه، وتي: " ئيستا ناتوانيت بريت، پاش ئه وه ي ئه وه مو پانتاييه مان برى" وه لي سه لآحه دين نه مردبوو، به لکو ده گريا، فرميسکه کاني به روخسارييه وه ده ييه ست، له کاتيکدا جهسته ي به چينيك سه هو ل پو شرابوو، که وهك شوشه و ابوو، به مهش خهونه کونه که ي هاته دي، ئه و بونه وه ره ي دههاته خهونه کاني، هه ر بويه ده ترسا پيسته شوشه ييه که ي بشکيت،

دهترسا خوینی خوی بینیت له جهستهی دهژیت، ههستیده کرد که رهنگه له شوینیکی دی کهوتیبته خوارهوه نهک ئینگلتهرا، رهنگه له دۆزهخ بیته. بهلام دۆزهخ تهواو جیاوازه لهم شوینه، کهواته لهوانهیه لهو شوینه بیته ده کهوتیه نیوان ژیان و مهرگهوه، که بیری لهمهیان کردهوه کهوته لهرزین، پاش چهند ساتیک وادهاته پیش چاوی مهرگ بۆی چهماوتهوه، گوئی له مشتومری دوو کهس بوو یهکیان دهیوت: "ئهو هیشتا زیندوه". پاشان گوئی له جوبریل بوو دهیوت: "بهلام ههناسهی ئیجگار بۆگن بووه، رهنگه بههوی ئهوهوه بیته که زۆر دهمیکه ددانی نهشتوه؟"

ئهو دوو پیاوه، بۆنی دهمی یهکیان زۆر خوشبووه، بۆنی دهمی ئهویتریان بهتهواوی بۆگن و قیزهون بووه، کهوته خوارهوهیان بهو جووره، ههندی لیکهوتهی لهدوای خوی جیهیشتوووه بۆته هوی ههندی گۆرانکاری. چونکه ههلمه بۆنخۆشهکان جیی ههلمه ناخۆشهکانیان گرتوتهوه به پچهوانهوه. تیشکیکی گهشاوه چواردهوری سهری فریشته جوبریلی دابوو که بووبوو مایهی سهرنجدانی، ههه ئهوهشبوو وای له رۆزا دیامۆندا کرد واههست بکات خهریکه دهبوریتتهوه. پیدهچی ئهو پیکدادانانی تووشی لاجانگی سهری چمچا هات، ههه ئهوه بوویته هوی ئهو جی داخو سوتانه ههلاوساوانهی که له سهریدا درده کهوت، ههه چهنده کلاوه خه کهی دایبۆشیوون، چونکه ههه کلاوه کهی له سهردابوو.

کاتی رۆزا دیامۆندا تهماشای فریشته جوبریل و ههلتوتان و سههه کانی دهکرد، که به سهه بهفره کهدا دهینا، له گهه ئهو تیشکه ئالتونیهی دهوری سهری دابوو، بیری له فریشته نهده کردهوه، به لکو بیری لهو په نهانیه که له بارهی ئهو

ناووه ههيه. له گهڼ ئهوه شدا خوښيځي زوري ليرژا، بهراډه بهك رۆزا ده ترسا دلتي له ليدان بكهوږت.

رۆزا دياموندا وارهاتبوو ئهه رۆژانهي سامان و بي هه ورو هال بوو، به مه بهستي هه وانه وه له بهشي دابراوي سهه كه ناره كه دا، به شيوهيه كي توندو شه ره نكيژانه خوي رووتده كرده وه، زور جار خه لكه ده رده كرده و جيني پيدده دان و بانگه شهي ئه وه ي ده كرد كه ئهه كه ناره مولكي ئه وه. وه لي له باره ي جو بريله وه هيج شتيكي خرابي نهوت، به لكو به پيچه وانه وه زه رده خه نه ي به ده مه وه كردو بانگه پيشتي ماله وه ي كردو وتي: "باشتر وايه ئهه هاورپيه ت به پينته ماله وه وه گه رمي كه يته وه".

روخساري سه لاهه دين چمچا له گه نجيه تيدا زور ناسكبوو، له وه پري به رانه تدا بوو، رهنگه ههه له به ره ئه وه ش بووي پاميلاي زني كه وته داوي خو شه ويستيه وه وه شوي پيكره. به لام چمچا كه لهه رۆژه دا به خه بهر هات و له ئاوينه دا ته ماشاي خوي كرد، سه رسام بوو بهه روخساره ناقولايه ي چاوي برپوه ته چاوي، بيني له دوو شويني لاجانگيدا جي داخو سوتان دياره، دواتر له دلتي خويدا هو كاري ئه وه ي بو ئهه پيكدادانه گيرايه وه كه له كاتي كه وته خواره ويدها توو شيبوو.

بيري له وه كرده وه په يوه ندييه كي ته له فوني ئهه نجامدات تاوه كو له رپيه وه ژنه كه ي ناگادار بكات كه نه مرده، به لام نه ختيك تياما، چونكه هيشتا خو ر هه لته هاتبوو. له راستيدا ئهه ههه نه يده زاني كات چهنده، چونكه بو يده ركهوت كاتژميره كه ي دهستي ونكرده وه هيج كاتژميريكي ديواريش له ماله كه دا نيهه. دوا جار خوي يه كالاي كرده وه وه برياريدا په يوه ندي بكات، پاش ئه وه ي نو

ژماره‌که‌ی لیداو په‌یوه‌ندیه‌که رویشته گوتی له‌دهنگی پیاویک بوو به‌دهنگی به‌رز بۆله‌بۆلی ده‌هات و وتی: "چیتان ده‌وی بۆ ختری دۆزه‌خ؟" ئەو ده‌نگه‌ده‌نگی که‌سیک بوو خه‌وتی، به‌لام ده‌نگیکی ناسراو بوو لای چمچا، که‌چی هیچی له‌ده‌سته‌هات و وتی: "بوره، داوی لی‌بوردن ده‌که‌م، بی‌گومان ژماره‌که‌هه‌له‌یه". چمچا که‌ی‌جامه‌یه‌کی سوری خه‌تخه‌تی سپی له‌به‌ردابوو له‌و هۆبه‌نه‌ناسراوه‌دا راکشا، به‌ده‌ما خۆی خسته‌سه‌ر چرپایه‌کی ته‌سک و که‌وته‌گریان، سه‌رینه‌که‌ی هه‌لده‌گوشی و ده‌یوت: "نه‌فرت له‌هه‌رچی هه‌یندی هه‌یه، نه‌فرت له‌و به‌دره‌فتاره، نه‌فرت له‌هه‌موویان، ئەوان سه‌رجه‌میان بی‌ره‌وشتن". له‌و ساته‌دا پیاوانی پۆلیس که‌یشتبوونه‌جی تاوه‌کو ده‌ستگیری بکه‌ن.

چمچا خه‌وتبوو، چوارده‌وری به‌شوشه‌ئای گه‌رم درابوو، ئەمه‌ش رۆزاو جو‌بریل بۆیان دانا‌بوو تاوه‌کو بیته‌وه‌سه‌ر خۆی. جو‌بریلیش له‌ژووری کتیبخانه‌کۆنه‌که‌دا که‌تایه‌ت بوو به‌می‌رده‌مردووه‌که‌ی رۆزا، ده‌هات و ده‌چوو و بۆچهند هۆکاریکی تایه‌ت به‌خۆی به‌رگری له‌خه‌و ده‌کرد، رۆزایش گه‌رایه‌وه‌بۆ شوینی پی‌شوی خۆی و تییدا چاودیری که‌ناری ده‌کرد. له‌ناکاو سیبه‌ری کۆمه‌لیک پیاوی بینی که‌به‌سه‌ر که‌ناردا هه‌وجۆلیان ده‌هات، بۆیه‌هه‌ستایه‌وه‌تاوه‌کو به‌شوین چاویلکه‌کانیدا بگه‌ریت، کاتیکیش گه‌رایه‌وه، که‌نار پربوو‌بوو له‌خیو و سیبه‌ر، هه‌موو ئەو که‌سانه‌زۆر به‌وریایی و چوختیانه‌ده‌جولانه‌وه، زۆربه‌یشیان پینا‌لوی قورسیان له‌پیدا‌بوو، ده‌رکه‌وت که‌سیک ده‌سه‌لاتی له‌بوونی چهند که‌سیک له‌سه‌ر که‌نار ناگادار کردۆته‌وه. ره‌نگه‌بوونی ئەوان له‌وی نایاسایی بی‌ت، بۆیه‌داوی ئەوه هه‌ینده‌نابات په‌نجاو هه‌وت پیاوی پۆلیس ده‌رژینه‌سه‌ر که‌نارو پینجیان له‌نزیک ده‌رگای پی‌شه‌وه‌ی ماله‌که‌وه‌پینگه‌ی خویان وه‌رده‌گرن، سیانیان که‌جلوبه‌رگی

مهده نى ئاسايان له بهردابوو چوونه ژووره وه، رۆزا به كيانى ناسيه وه، ئه وىش ئه و
 ليكۆله ره گه نجه بوو كه ناوى (لايم) بوو، رۆزا به نار هزاييه وه شه پازلله هه كى دا له
 سنگى و وتى: "ئا له م كاتزميره درهنگه ي شه ودا دييت فرانك؟ ئه مه يانى چى؟" به لّام
 وه لّامى نه دايه وه، چونكه ئه و ها وه لّانه ي خويى له گه لدا بوو كه له فه رمانگه ي
 كۆچه رانه وه هاتبوون، له گه لّ ئه وه شدا نه ختيك تياما ئه و جا وتى: "بمانوره ديامۆندا
 خانم، به لّام زانبارى به لگه دارمان بۆ هاتووه، ناچارين خانووه كه ت پيشكين،
 مۆلّه تى ئه وه شمان پيدراوه". رۆزا وتى: "پيوست به شله ژان ناكات فرانكى ئازيز".
 به رله وه ي قسه كه ي ته و او كات پياوانى پولىس خويان ده كيشايه وه و ته ماشاى
 ئه و ديوى رۆزايان ده كرد، چونكه له پشتى رۆزا وه سه لّاحه دين چمچا را وه ستابوو به
 ده ستى چه بى بجمه كه ي هه لّده كيشاو، به ده ستى راستى چاوى ده خوراند. به كى
 له ئه فسه ره كانى فه رمانگه ي كۆچه ران به رۆزاي وت: "بمانه خشه خانم". له پر
 پولىسه كان وهك گه رده لول هه لّيانكوتايه سه ر چمچا، ئه مه ش بووه هوى ئه وه ي
 رۆزا ديامۆندا له گۆشه يه كى هه ويانه كه گيربيت به جوړيك كه نه يده توانى هيج
 شتيك ببيني و ته نانه ت گوييشى لي نه بوو، كاتيك چمچا ها وارى ده كردو ده يوت:
 "من له و كه سانه نيم كه به به له م و به قاچاخ دين". هه روه ها گويى لي نه بوو، كاتى
 نار هزايى له هه مبه ر درنده يى ئه وان ده رده برى، گويى لي نه بوو كاتى ده يوت ده بى
 بروام پي كه ن من ها ولّاتيه كى به ريتانيم. به لّام سه ره راي ئه وه ش هيج دي كۆميتتيكى
 نه خسته روو كه راستى ئه و قسانه ي سه ليني، چونكه له و بارودۆخه دا نه پاسپورتى
 پيوو نه پيناس. له مباره شه وه يه كى له ئه فسه ره كانى فه رمانگه ي كۆچه ران به
 رباوردنه وه وتى: "بيگومان په رى ده ريا كان گيرفانتيان برپوه و پاسپورته كه تيان
 دزيوه". رۆزا گويى لي نه بوو كاتى چمچا هه وليدا تيانگه يه ني ت، كه ئه و له

بەرنامەى مندالاندا لە تەلەفزیۆن ئەكتەرە، بەلام ئەوەى چمچا نەبویۆرا ئاشکرایکات ژمارەى تەلەفونی مالمەوەى بوو لە لەندن، وەگەر ئەو ژمارەى پێدانایە ئەوا ئەوانیش تەلەفونیان دەکردو لە قسەکانى دلنیا دەبوونەو، بەلام لەبەر ئەو دەنگەى لە پەيوەندییەكەى پېشویدا كە چەند كاتژمێرێك بەرلەو ساتە ئەنجامیدابوو، ژمارەكەى پێنەدان. رۆزا هەولیدا لەسەرى بکاتەو، بەلام پیاوێكەن نەیانھێشت. لەو کاتەدا كە پۆلیسەکان پالپاندەنا بۆ دەرەوەى مالم، چمچا توانی دەستێكى بدات لە ناوچاوانییەو، ئەوکات هەستیکرد رووبەرەووی ناخۆشترین خەونى ژيانى دەبیتەو، هەستیکرد دوو شاخ لەسەرى روواو، کتومت لە شاخى بزى دەچن.

بەر لەوەى پۆلیسەکان چمچا بەرنە دەرەو و بیخەنە ناو ئەو فارگۆنە رەشەى كە ناویانابوو (ماریای رەش)، فریشتە جوهریل هاتبوو هەیانەكەو و بە لاچاو تەماشای ئەو دیمەنەى دەکرد، خۆى پێنەگراو وتی: "ئەم پیاوانە چیان دەوێت". کاتیکیش هەندیکیان تەماشایانکرد بینان تیشکێكى ئالتونی چواردەورى سەریداو، چمچا هاواری لیکردو وتی: "فریامکەون، فریامکەو جوهریل". بەلام چاوانى جوهریل كەوتبوونەسەر چاوانى رۆزا دیامۆندا، هەستیدەکرد چیت ناتوانیت نینگاکانى لیدوربخاتەو، هیندەى نەبرد سەرى بزواندو بەشوین پى خۆیدا بەسەر پلیکانەکاندا سەرکەوت و گەرایەو بۆ نەۆمى سەرەو، پیاوێكەنیش هێچ هەولیکیان نەدا دەستگیریکەن. کاتیکیش چمچا گەیشتە لای (ماریای رەش) بینى فریشتە جوهریلی ناپاک لە بالكۆنى ژوورى نوستنى رۆزاو تەماشای دەکات، لەو ساتەدا تیشكەكە بە دەورى سەریەو نەماوو.

ماوەیهكى زۆر بەر لە ئیستا کاتێك رۆزا هێشتا گەنج بوو، گەشتیکرد بۆ ئەرجهنتینو لەوى دۆن (ئینریك دیامۆندا) سى ناسى، ئەو بوو حەزبان لە یەكتر کردو

دوچار بوون به هاوسه‌ری یه کتر. جادوویهك له چاوانی رۆزادابوو هیچ پیاویك نهیده‌توانی له بهرامبهریدا خۆراگریت، ههر ئهمه‌ش بوو پالی به پیاوانه‌وه ده‌نا شه‌یدای بنو خۆیان بدن به‌دهسته‌وه، ئیستاش پاش ئه‌وه‌ی که چمچا ده‌ستگیر کرا، فریشته جوهریل که‌وته بیر کردنه‌وه له‌و رووداوانه‌ی روویاندا، سه‌رسامبوو له‌ ههمبهر هه‌لسوکه‌وتی خۆی به‌رامبهر به‌هاورپکه‌ی، له‌و شه‌وه‌ی چاوی که‌وته‌سه‌ر چاوی رۆزا، هه‌تا ئه‌و کاته‌ش به‌رگری له‌ خه‌و ده‌کردو هه‌ولتی ئه‌دا نه‌خه‌ویت تاوه‌کو نه‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌و خه‌ونه‌ سامناکانه‌ی دزه‌ ده‌که‌نه‌ ناو می‌شکیه‌وه. وه‌لی ههر له‌و ساته‌دا هه‌سته‌یده‌کرد خه‌وه ناخۆشه‌کانی دزه‌یانکردوه‌و ناچاریده‌کن له‌ به‌خه‌به‌ربوونیدا به‌رده‌وامییان پێدات، له‌گه‌ل رۆزا دیامۆندا له‌و ماله‌دا مایه‌وه‌و به‌وپه‌ری تیمانه‌وه‌ بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که‌ چۆن هیچ هه‌ولتیکی نه‌داوه‌ بۆ یارمه‌تیدانی چمچا، ئینجا نه‌یده‌زانی بۆچی چمچا له‌ کاتی ده‌ستگیر کردنیدا به‌و جوهره‌ دیمه‌نو روخساری شیواوو. زۆربه‌ی کاتی له‌گه‌ل رۆزادا به‌سه‌رده‌برد، ئه‌ویش بۆخۆی باسی یاده‌وه‌ریه‌کانی خۆیی بۆ ده‌کرد، چهند جاریکیش له‌گه‌لیدا چوو بۆ بازاری گونده‌که، ئه‌گه‌رچی خه‌لکی به‌ دزیوی و ناحه‌زییه‌وه‌ سه‌یریانده‌کرد، به‌لام رۆزا گوئی پینه‌ئه‌دان. هه‌ندێجار گۆرانیه‌کی کۆنی به‌ زمانی ئیسپانی ده‌وت. پاشان ده‌چوو سه‌ر باسی ئه‌و ئینگلیزانه‌ی که‌ نیشته‌جیی ئه‌رجه‌نتین بوون و چ ده‌ستکه‌وتییان بۆ ئه‌و ولاته‌ به‌ده‌ست هێناوه، ئه‌وجا باسی ئه‌و شوپ‌شانه‌ی ده‌کرد که‌ له‌لایه‌ن دانیشترانه‌که‌یه‌وه‌ له‌ دژی ئه‌وان به‌ریا کراوه.

له‌ هه‌شتاو نۆه‌مین جه‌ژنی له‌دایکبوونی رۆزایشدا جوهریل له‌گه‌ل رۆزادا چوو بۆ بازاری گونده‌که‌ تاوه‌کو به‌و بۆنه‌وه‌ کیکیک و جامیک شامپانیا بکرن، له‌ بازاو له‌ کاتی‌که‌دا که‌ رۆزا چه‌نه‌بازی له‌گه‌ل نانه‌واچیه‌که‌دا ده‌کرد، جوهریل

تووشى فشارو پەستانىكى ئازاربهخش بوو، خەرىكىوو ھەناوى ھەلتىشىپى بەرادەيەك ناچاربوو خۆى بە كۆلەكەى گلۆپىكەوۋە رابگرى، بەلام ھىندەى نەبرد خۆى پەلكىش كىردو لەگەلدا گەرايەوۋە بۆ مالئەوۋە تاوۋەكو لەوى ئاھەنگ بۆ يادى لەدايكبوونى رۆزا بگىرن. رۆزا پۆشاكىكى زىوى درىژى لەبەر كىردو تا بەرەبەيان سەماى كىرد، لەو پىرىو نەخۆشەدا ھىندە خۆى ماندو كىرد تا تووشى سوكە تا بوو، لە ھەمان كاتدا جوبرىل ناخەوۋە ھەستى بە پەستانىكى ئازاربهخش دەكىرد، ئەمەش واپلىكىرد گومان ببات كە تووشى زوخم تىزانى رىخۆلەكوپرە بوو. بەلام سەربارى ھەموو ئەو ئازارنە تۈانى ئەو نەپىنەى بۆ ئاشكرا بىت كە بۆچى لەو مالئەدا لەگەل ئەو پىرەژنە ماوۋەتەوۋە.

رۆزا دىامۆندا، جوبرىلى دىلى وىستى خۆى كىردبوو، ھەر وەك چۆن فرىشتە جوبرىل بىوۋە دىلى ماھاوۋەند، ئەو ماھاوۋەندەى ناچارىدە كىرد بەپى پىۋىستى و ئارەزوۋەكانى ئەو قسە بكات!

فرىشتە جوبرىل بۆدەر كەوت كە رۆزا دىامۆندا لە سەرمەرگدايە، چۈنكە لەرزوتاكە تەشەنەى سەندو واپلىھات ورتىنەى لەبارەى يادەوۋەرىەكانىوۋە دەكىرد، لەبارەى ئەو ژيانەى كە لەتەمەنى سى سالىدا لە ئەرجەنتىن بەسەرىردوۋە. ھەرچەندە كە جوبرىل لە دەوربەرى ناوكىدا ھەستى بە ئازارو سوتانىكى زۆردە كىرد، بەلام لەسەر كورسىيەكى نەرمى نىك چىراى ژنە گىانەلا كە پالىدايەوۋە، ھىندەى نەبرد چاۋەكانى قورسبون، جەستەى ھىندە قورسبوو نەبىدەتۈانى بچولت، لە دلى خۆيدا وتى: من خەرىكە شىت دەم، ئەم ژنە لە سەرمەرگدايەوۋە منىش لە شىتوۋەندام.

هەولیدا لەسەر کورسییە کە هەلسیتەو، بەلام نەیتوانی، وەك ئەوێ
بەردیكى قورس خراپتەسەر سنگی، هەندى سات تووشى دۆخىك دەبوو، كە وەك
زەرەخەو وابوو.

* * *

ئەو شەو لە ئۆتۆمبیلی (ماریا رەش)دا شەویكى زۆر سارد بەرپۆچوو،
هیندەى نەبرد (ستاین) ئەفسەرى فەرمانگەى پەنابەران كەوتەو قسەو وتى: "ئیمە
لەم ولاتەدا واراھاتووین ھەرچییە كمان پىس كرد خۆمان پاكیدە كەینەو"
ھەستایەسەر پىو شانى چمچای گرتو بەرووی خوارەو چەماندییەو. (نۆفاك)یش
لەو لاو قسەى هیئا بەناو داو وتى: "دەى پىسیە كەت خاوتنكەرەو". (برۆنۆ)یش
بەشەحالى خۆى دەستە زەبەلاحە كەى خستەسەر ملی چمچاو پالتى پىو ناو فەرمانى
بەسەرىدا كردو وتى: "ھەر ئیستا دەست بكە بە پاك كەردنەوێ عەردە كەو لە
كەمترین كاتدا تەواوى بكە".

سەلاحەدىن چمچا تەنانت لەو كاتەدا كە بە ناچارى درندەترینو توندترین
نەرىتى سو كایە تیپى كەردنى جیبە جى دە كرد، بە لاچاو سەبرى روخسارى ئەو
ئەفسەرانەى دە كرد كە دەستگىریان كەردو دەچەوسىننەو، لە كاتىكدا ئەوان قسەو
باسى پىسەرو بەریان دە كرد لەبارەى تەلە فزیۆن و لەبارەى ئەركیان لە چاودىرى
كەردنى جەماوەر لە كاتى یارى تۆبى پىو ئەو بۆنانەى كە خەلكانىكى زۆر بە
ھۆیەو كۆدەبنەو. لەمیانەى ئەو قسانەدا چمچا وەك بەراز كەوتە نەرە نەر چونكە
پۆلیسەكان بە دەستیان ھەرتاوىو بەشىك لە لاشەیان دەپشكنى. سەرەراى

گالته جاريان زور به وردى ههولياندهدا لهو شوينه نهرمانه بدن كه گوشتى زوره بوئه وهى ئيسكى نه شكين.

له پاش تپه ربونى كاتيكي ديارىكراو كه چمچا نهىتوانى بيخه ملىيت و بزانيت چهنده، له ناو ئوتومبىلى ماريى رهشدا كه بههويه وه چمچا له لوتكهى شكومه نديه وه كه وته نيو چالى سه رشورى. پاش تپه ربونى ئه و ماوه ههستى به جورىك له سپرون و لاوازى ده كرد، ئه و دم ئه فسه رو پولىسه كان باسيان له پيوستى زياد كردنى ژمارهى ناميره كانى كومپيوتهر ده كرد تا وه كو به خيرايبه كى زياتر زانيارى وه ربگرن، چمچا بيروكهيه كى به خه يالدا هات كه پى و ابوو زور گونجاوه بويه هاوارى ليكردن و وتى: "برون له كومپيوتهردا به شوين ناوى مندا بگه رين تا بزنان من كيم". به چاو داخراوى دريژهى به قسه كانى داو وتى: "ناوى راسته قينهى من سه لآحه دين چمچا ولى يه، من ئه ندامم له دهستهى ئه كتهران، ههروه ها ئه ندامم له يه كيتى ئوتومبيله كان، ژمارهى ئه نداميتيشم له گارىك ئه وه نده و ئه وه نده يه، تكاتان ليده كه م سه يرى كومپيوتهر بكه ن". يه كى له پولىسه كان وه لآمى دايه وه: "ده ته وى ده ستخه رومان بكه يت، ته ماشاى خوت بكه هه ر له بزنىكى ناكه س به چه ده چيت" هه موان كه وته گالته كردن به و قسانهى كه كردى، به لآم ئه فسه ر ستاين قسهى هينا به ناوداو وتى: "باشتر وايه له و قسانهى دلنيا بينه وه".

ئوتومبيله كه وه ستاو هه موان گرده بوونه وه و كو بو نه وه يه كى خيرايان به ست تا وه كو له سه ر سزايه كى شياو ريككه ون، چمچا ده ر كيكرد ئه وان كاتيک چوونه ته سه نته رى كومپيوته رى سه ر به بنكهى پوليس، بويانده ر كه وتوو ه كه چمچا به راست ها ولا تيبه كى فول به ريتانييه، به لآم ئه مه نه بوته هوى ئه وهى هه لويستيان له گه لى

بگۆرپت، بەلكو بە پېچەوانەو ھەستیدە کرد زیاتر لە جاران توندوتیژی بەرامبەر دەكەن، چونكە گۆی لە یەکیکیان بوو دەیوت: "دەتوانین بلیین لە كەنار بە بیھۆشی دۆزیومانەتەو". یەکی تریان وتی: "ئەو ناکرێ، چونكە پیرەژنەكەو ئەو پیاو سەیروسەمەرەكە چاویان لیمانبوو كە هیئامان، دەبی وردتر بیربەكەینەو، با بلیین لەناو ئۆتۆمیبلەكەدا گیانی لەدەستداو شتەكە لەدەستمان دەرچوو، با بەرگری لە خۆمان بەکەین". كەسیکی تریان ھاتەگۆو وتی: "لەسەرخۆ كورپنە، ئیمە ئیستا جیدیلین دواتر چیرۆکیکی بۆ ھەلدەبەستین، بەلام بەر لە ھەموو شتیك با بیر لەو بەكەینەو چۆن وایلیكەین بیھۆش بەکویت".

چمچا لەسەر نوینی یەکی لە نەخۆشخانەكان ھۆشی ھاتەو، سیبەكانی جۆریك شلەمنی لینجی سەوزییان دەر دەھایو و تووشی كۆكە یەکی درێژخایەن بوو، بەسەریدا خەوت. كاتی دووبارە بەخەبەر ھاتەو بەسەر سەریەو ڕوخساری ژنیکی بینی بەویەری متمانەو بەزە دەکردو دەستی خستە سەر شانی و وتی: باش دەبیت، ھیچ نیە تەنھا تووشی زوخم تیرانیکی ئاسان بوویت لە سیبەكانتا. پاشان خۆی پێناساندو وتی: "من (ھیئا سمیس فیلیپس)م پەسپۆری تیماری فیزیکی، ئەوجا چمچای خستەسەر لاو قاپیکی خستە بەردەمی و بازیدایەسەر چرپاكەو ەك چۆن كەسێ سواری پستی ئەسپ دەبی سوار كۆلی چمچا بوو، ئینجا بۆی روونكردەو و وتی: "ئەمە فەرمانی پزیشكە، رۆژانە دووجار ئەم جۆرە دانیشتنەت لەگەڵدا دەكریت و ھەر دانیشتیك سی خولەك دەخایەنیت". پاشان بە مستی كە ئەزموونی پۆە دیاربوو كەوتە كوتانی سەر سنگی و سکی. چمچا بەرگری دەکردو ھاواریدە کرد: "دەرمكەن لیرە، بە ژنەكەمتان وت چیم بەسەرھاتوو؟" بەلام دواجار ملكەچ بوو، كاتیكیش تەواو بوو، چمچا پێراگەیاندا كە ھەست بە باشبوونیکی زۆر

دەكات، ئەويش وەلامى دايەو: "لە ماويەكى كەمدا تەندروستىت باش دەبى و لەسەر جىگە ھەلدەسىت". ئەوجا بە تيامانەو داواى لىبوردنى لە چمچا كەردو شوپنەكەى بەجىھىشت، پاش ئەوئى كە پەردەكانى دەوروبەرى چرپاكەى دادايەو ھو گىرپايەو ھو بۆ دۆخى پيشوى خۆى. چمچا چاويكى خىراى بە جەستەى خۆيدا خشاندو دەركىكرد كە ئەو گۆرانكارىە فەسلەجىەى بەسەرىدا ھاتبوو چاك نەبۆتەو، ئەمەش بوو ھۆى ئەوئى و دەبەزىت، ھىندەى پىنەچووگويى لە دەنگىك بوو لە نزيك خۆيەو دەھات، ئەو دەنگە بە ئىش و ژانەو ھاوارىدەكرد: "ناخ، ھىچ مەروۇفيك ھەرگىز وەك منى لى بەسەر نەھاتوو". نەختىك داواى ئەوئى گويى لە دەنگەلىكى تەبوو ھاوشىوئى ئەو گەلى و سكالايان دەكرد، قەسەى ھەر يەككىيان لەشىوئى دەنگى ئازەلىك دەھاتەبەر گويى، دەنگى گاو دەنگى مەيمون و دەنگى توتى، بە ھەستى بۆنكردندا بۆيدەر كەوت كە ھەرىكە لەو ھاوارانە بە بۆگەنىك دەستپىدەكات كە ھىندە بە ھىرە دەستبەجى توشى ھەلامەتت دەكات.

ھەولیدا ھەلسىتەسەر پى، بەلام كەوت چونكە ھىشتا بە قاچە تازەكانى رانەھاتبوو. دواچار پاش كۆششىكى زۆر توانى چەند ھەنگاويك بنىت تا بگاتە نزيكترىن پەردە، كاتى كە لايدا سەرسام بوو بە بىنىنى ئەفسەر ستاين، زەردەخەنەىكى فيلبازانەى ھەلواسىو ھە روخسارىەو دەلىت: "تۆ باشىت وانىيە؟" ئەوجا چمچا بە لىزە پەرسىارى بەسەردا باراندو وتى: "كەى دەتوانم پزىشك بىنىم؟ كەى دەتوانم بچم بۆ دەستشۆر؟ كەى دەتوانم ئەم شوپنە جىيىلم؟" ستاين بە خۆراگريو ھەلامى دايەو: "پزىشكە بەمزوانە دىت، فىلپسى پەرسىارىش خەمەتت دەكات، ھەر بەمزوانەش كە چاك بویتەو ئىرە جىدىلىت. ئەوئى روويدا ئەوئى بۆ لە ھۆش خۆت چووى، خۆشەختانە ئەو نۆ كەسەيش كە

من يه كيكيامن ئەوھمان باش بىردىت، ئەو پىرەژنەش، واتە دامۇندا خانم، بە مردوويى
لەسەر چىپاھە دۆزىيانەوھ. ئەو پىاۋە ساۋىلكەي تىرىش ونبوھو كەس نازانى بۆ كۆي
چوۋە! ئەگەرى ئەوھ ھەيە گەمەيەكى ناپاك لە نارادا بى، ھاۋلاتى بەرپىز سەلاھەدىن:
لەبەر بەرژەوھەندى خۆت ئامۆزگارىت دەكەم خۆت ماندو نەكەيت بە
پىشكەشكەردنى ھىچ سكالايەك، چونكە لەراستىدا تۆ بەم جوتە شاخەو بەم دوو سەمە
زەبەلاھەوھ بەوھ ناشىت گۆيت بۆ بگىرىت يان پىشت بى بەستىت، ئىستاش رۆژ
باش". ستاين ئەم قەسەي كىردو بۆ ھەتا ھەتايە لە ژيانى نوپى سەلاھەدىن ھاتەدەر.
لەو شەوھەدا سەلاھەدىن بە چەي كەسانىكدا خەبەرى بووھو دەيانوت: تۆ ھەي
ئىلىس ھەستە لە خەو. بوونەورىك لە بەردەمىدا راوھستا بوو، بە جەستە مرۆڧ بوو
وھلى سەرى پلنگىكى دىندەي پىوھبوو، سى رىز كەلبە لە دەمىدا بوو، ئەم بوونەوھە
بە ئاشكرا دۆخەكەي بۆ چمچا روونكردەوھو وتى: "تۆ ۋەك دەبىنى ھەر خۆت
نەيت، پاسەوانە شەوانەيەكان خەوتون، بەو جۆرە توانىمان بگەينە لات". لەو ساتەدا
دەنگى ئەو پىاۋە بە ئازارە بە پىرمەي گىرمانەوھ نالە نالى ھاتو وتى: "ئاخ، ئەگەر
كەس دەبوو بەم چەشنى من بنالىنى". ئەوجا پىاۋە پلنگەكە يان (مانتىفۆر) ۋەك
خۆي ھەزى دەكرد ناوبىرى، نەپەي ھاتو بە بىرەوھ بەردەوامى بە قەسەكانى داو
وتى: "تۆ بروان بۆ ئەم گىرپۆكە، تەنھا كۆپىريان كىردو كەچى بروانە چۆن
دەگىرى!" چمچا ھاۋارى كىردو وتى: "كى كىردى، چى؟" سەلاھەدىن تووشى شۆك
بوو، چونكە بوونەوھەكەي تر ئامازەي بەوھەدا كە ئەم گۆرانكارىە فەسلەجىو
بەدگۆرانە بوونەورىك لىي بەرپىسە، وتى: "من كەسىك نايىم بتوام لەمبارەوھ
لۆمەي بكم". مانتىفۆر بە نائومىدىيەوھ كەلبەكانى لىكجەراندو وتى: "لە بەشى
ئەوبەرەوھ ژنىك ھەيە بووھ بە شتىك لە گاي ناو ئاو دەچىت، بزىسمانىكى

نەبجیریشی لیئە کلک و جزوی درێژی لیدەرھاتوو، کۆمەلێک گەشتیاری سەنیگالیش ھەن، چاوەرپی ئەو ھوون لە فرۆکە یە کەو ھە بیانگوێز نەو ھە بۆ فرۆکە یە کی تر، کەچی ھوون بە ماری خال خال. منیش بۆ خۆم نمایشی جلو بەرگم دە کرد، لە پلە یە کە کان ھوومو بە کرێیە کی زۆر کارم دە کرد، دە ئیستا سە یرمکە بزانی کێ رازی دە بی ھەو ی بەو ی کاری بۆ بکەم؟" ھیندە ی نە برد مانتیفۆر دایە پرمە ی گریان و بە لیشاو فرمی سکی رژان، چمچا لە خۆرا وە لای مای دایەو ھو و تی: "گۆی مە دە ھەموو شتیک باش دە بی، من دلنیام ھەموو شتیک دە گەر پتەو ھە جیی خۆی و وە ک جارانی لیدیتەو ھ، و رەت بەرز بی". ئەو بونەو ھەرە خۆیی کیشایەو ھو بە توندی وتی: "پێویستە ھە لیبین لەم شوینە بەرلەو ھی لە مە خراپ ترمان لیبیت، چونکە من ھەستدە کەم ھەموو شەو یێک گۆران یکی ترم بەسەردا دیت، بۆ نمونە لەم ماو ھی دوایدا تیبینیم کردو ھ بەردەوام تر لیدە دەم، ئینجا دە بی مەبە خشن لە بە کار ھیتانی ئەو وشە، وە لی ھیوادارم لە مە بەستم تیبگەیت".

چمچا ھەولیدا ئە گەر کەمیش بیت بە شیک لەو راستیە تیبگات، بۆ یە کەوتە پرسیارو وتی: "بە لایم چۆن چۆنی ئەم کارە دە کەن؟" مانتیفۆر بە چەسپاوی و ھەر بە چپە وە لای مای دایەو ھ: "ئەوان جۆرە کان ناو دە نی، تەنھا ئەو ھندەو ھیچی تر". ئەم کارە توانای وەسف کردنیکی وردی دە ویت. چمچا کەوتە مشتومر لە گەلی و وتی: "گرانە باو ھر بە مە بکری، من سالانیکی زۆر لی ھە ژیاوم بەرلەو ھی ئە مەم بەسەردا بیت". وشەکانی لە گەر ویدا وشکبوون کاتی کە بینی مانتیفۆر بە جۆرە نیگایە ک تە ماشای دە کات سەر رێژە لە بێ متمانە بی، مانتیفۆر پرسی: "سالانیکی زۆر؟ چۆن چۆنی؟ کێ نالی ھەوالگر نیت، بە لی پیدە چی سینخو ر بیت؟". لەو ساتەدا لە یە کێ لە گۆشەکانی قاوشە کەو ھە پرمەو ھاواری ژنیک بەرزبوو ھو،

واو ویلای ده کردو ده بقیژاند: "لیمگه پین، دهمه وی بچمه دهره وه، ده بی برۆم بۆلای خودا، ئە ی عیسا، ئە ی خوایه". دوا ی ساتیک له نیو پهرده کانه وه سه ره گورگیک دهره پهری، له روخساریدا دیار بوو که په له په ل له مانتیفۆر ده کات، ئە ویش به شبهه حال ی خو ی به چه وه وتی: "پاش که میکی تر پاسه وانه کان دین، دیسانه وه بیرتای شوشه یی ئەم کاره ی کردوه". ده سته جی سه لآحه دین پر سیاری کردو وتی: "شوشه یی؟! مانتیفۆر که نارامی لی پرابوو وه لآمی دایه وه وتی: "پیستی بووه به شوشه، ئەو به دره فتاران ه شوشه که ی پیستیان شکاند به چه شنیک ئیستا ئەو ناتوانی ته نانه ت بچیته ئاوده ستیش". مانتیفۆر ئەمه ی بو چمچا روونکرده وه بیته وه ی بزانیته ئەم قسانه ی ئەو راقه یه بو ناخو شترین خه ون که چمچا له ژیانیدا بینی پیستی، گورگه که مانتیفۆری راکیشاو وتی: "ئیستا ئەو له گه لماندایه یان نا؟" مانتیفۆر بیباکانه سه ری له قاندو وتی: "ئەو ناتوانی بریاری کۆتایی له مباره وه بدات، ئینجا گرفته که له وه دایه ئەو باوهر بهو شتانه ناکات که ده بی پیست". ههر ئەوه نده ی گو ییان له دهنگی پیستی پاسه وانه کان بوو، که به پیلاره قورسه کانیانه وه دهه اتن، پشتیان هه لکردو هه له اتن.

روژی دواتر پزیشک نه هات، ته نانه ت پامیلای هاوسه ریشی نه هات، چمچا به وپهری دوو دلپیه وه وه ده خه وت و هه لده سایه وه. (هییا سمیس) له چه ند کاتیکی دیاریکراودا ده هات و مشته کۆله ی خو یی ده وه شانده، جار یکیان چپانی به گو ییداو وتی: "تۆ له گه ل ئەوانی تردای؟" چمچا تیگه یی که ئەمیش به شداره له و پیلانه گه وره یه بۆیه وه لآمی دایه وه وتی: "ئەگه ر تۆ له گه ل ئەوان بیت ئەوا ده توانی منیش له ریزی خو تان بزانیته".

هه تا ئەو کاته ش پامیلای ژنی دهرنه که وت، ههر ئەو شه وه چمچا به مانتیفۆر گورگه که ی راگه یاند ئەویش له گه لیاندایه، هه تا کۆتایی. چه ند شه ویک

دواى ئەو، پاش ئەو (هېيا سىمس) سىيەكانى چمچاى لەو شلەمەنە لىنچە خالى كردهو، پرۆسەى ھەلھاتنى گەورە جىيەجىكر. دەرکەوت كە ئەو پرۆسەى بەشىۋەىەكى باشو بەرفراوان رىكخراو. لەو شەو گەشاو دا زۆرىك پەيكەر كەوتنەرى. چمچا بوونەوەرگەلىكى بىنى كە پىشتەر بە خەيالیدا نەدەھات بوونىان ھەبىت: ژنو پىاوى تىابوو لەشىۋەى توخە روو كىيەكان، ھەندىكىان مارو مېروى زەبەلاح بوون، ھەندىكى تىران بەشىكى جەستەيان بەردو خشت بوو. دواچار چوونە دەرەو و بى ھىچ ھىوايەك كەوتنەرى، بەلام ھەستىان بە شەرمەزارىش نەدەكرد. چمچا و (ھىيا سىمس) بە تەنىشت يەكەو رايانەكرد، سى چمچا دەخشا لە عەردى شوستە رەقەكە. بە (ھىيا سىمس) سى وت: "دەى با بەرەو رۆژھەلات بېرىن". ئەوجا روويانكردە رۆژھەلات و كورتترىن رىگايان بەرەو لەندەن گرتەبەر.

(جىمى جوشى) ئەو شەو ھەوالى مردنى چمچاى لە پامىلاى ژنى چمچاوە بىست، كە گوايە لە ئەنجامى رووداوى فرۆكەى بوستاندا مردو، لەو شەو بەدواو دەبىتە دلدارى پامىلا. بۆيە جىمى كە ھاوړى كۆنى سەلاحەدینەو لە زانكۆ پىكەو بوون، كاتى لەو نيوە شەو دا بە تەلەفون گوتى لە دەنگى سەلاحەدین دەبىت كە وەك ئەو ھى لە گۆردا ھاتىتەدەر و دەلى: "ببورە، داواى لىبوردن دەكەم، بىگومان ژمارەكە ھەلەيە". ئەم تەلەفونەى چمچا دواى ئەو ھات دوو كاتر مېر بەر لەو جىمى و پامىلا لەدواى نۆشبنى دووجام ويسكى سىكسىان ئەنجامدا بوو. پامىلا كە ماسكىكى رەشى لە چاوان كەردبوو، پاش ئەو ھى لەسەر چىراكە بە نىمچە خەوتوبى كەمىك تەپاوتلىدا وتى: "ئەو كى بوو؟" جىمىش وەلامى داىو ووتى: "كەسىكى خۆھەلقورتىن بوو، نىگەران مەبە!"

جیمی پیاویکی قهباره بچوک بوو، به توره پیهوه زهرده خه نهی ده کرد، لهو ساته دا به رووتی له تهنیشت پامیلا دا له سه ر چرپا که راکشایه وه، نهوجا وهک نهو کاتانهی تووشی دلهر اوکی ده بیته که وته مژینی په نجه گه وره ی. قسه ی له گه ل خویدا کردو وتی: "خودا بمه خشیت، سه رباری هه موو شتیگ خو ئه مه ژنی نه وه". له ناخی خویدا ههستی به رفیکی گه وره کرد به رامبه ر به چمچا، به ته وای نهو بیرو که ی رته ده کرده وه، که گوا به چمچا له مهرگ گه راپیته وه، نهو کاته ی پامیلا هه والی مردنی میرده که ی به جیمی جوشی راده گه یه نیته، جیمی به په له خوی ده گه یه نیته مالیان و سه رسام به ده بیته کاتی ده بینیت پامیلا به هیمنی و به بی گریان دانیشتووه، پامیلا له گه ل خوی ده بیاته ژووری خویندنه وه ی میرده که ی، که ژووریکی شیوا و بی سه روبه ره، نهوجا له وی پی ده لیته: "پیمو بوو مردنی نهو بو شاییهک له ژیاغدا به جیدیللیته". جیمی لهو ساته دا هه ستیده کرد گریانی دیت، پامیلا ده بوت چهند کات میریکه به بیوچان ویسکی ده نوشم، جیمی ش له سه ر قه نه فه که له تهنیشتیه وه دانیشته و بریاریدا یه که م ههنگاو بنیته، بو به به پامیلا ی وت: "چیتده وی من ناماده م". پاش نه وه ی سیکسی له گه لدا نه نجامدا، هه ستیده کرد خه ریکه فرمیسک به چاوانیدا دیته خوار، بو به بریاریدا چرپا که جیبه یلیته و به ناو ماله که دا پیاسه بکات، نهوجا روشته نهومی سه ره وه، نه وه ی که سه لاهه دین هه میسه سوربوو له سه ر نه وه ی پیبووتری لانه⁽¹⁾، له سه ر لیواری کورسی هاو رپکه ی دانیشته، له هه مان نهو گوشه یه ی جاریکیان کچیکی زه بوون، که پو شاکیکی کورتی سوری له به ردا بوو، له به رامبه ریدا دانیشتبوو. نهو ده مه هینده به جه رگ نه بوو بتوانی سلا و ناراسته ی نهو کچه بکات.

(1) لانه: واته هیلانه ی شیرو گورگ. وه رگیری کوردی

به لّام له کو تاييدا ئاورى بهرودا دايهوهو چند وشهيه کى بيمانى له ژير ليوهوه درکاند، کچه کەش به نيگايه کى توندو تالّهوه پيى وت: "هيچ قسه يه ک له نيوان منو تودا نيه پياوه که". لهو ساهدا ههست به دارمان دهکات و بي بيرکردنهوه به کچه که دهليّت: "نایا دهکری بزائم بۆچى هه رچى کچى ئەم شاره ههيه بهزه برو زهنگن؟" کچه کەش دهستبه جي و بي بيرکردنهوه وهلامى ئەداتهوهوه دهليّت: "چونکه زۆربه ي گه نجه کانى ئەم شاره وهک تۆن". کاتي ئەو يادهوه ربه تالّه ي وه بيردا دههاتهوه بيري لهوه کردهوه چيدى له پاش ئەو رووداوه شهرم ناکات، به لّام له دلّى خویدا وتى: "دهبي ئەو راستيه بزانيت جيى کچان تويان خوشناويت". له دلّى خویدا دريژه ي به قسه کانى داو وتى: "رهنگه ئەو کاته مردو بووم، رهنگه وهه اش نهبيّت!".

ئەو ژوورە ي تيدا دانيشتوو پرپوو له وينه ي فۆتوگرافى که له سه ر هه ر هه موويان واژووى خاوه نه که ي له سه ر بوو، جگه له وهش چەندان پۆسته رو وينه ي يادگارى و وينه ي ئەستيره کانى سينه ماى تيدا بوو، چاوت به ر هه ر شوينيك بکه وتايه شتيكى دانسقه ت ده بينى، ژير جگه ره له شيوه ي پيانۆ، تيزه جارپيکى چاويلکه دار به سه ر ره فى کتبه کانه وه، گرته ي فيلمه سينه ماييه کان، له مپايه کى دهستى به سه ر په يکه ريکى برۆنزى پروسييه وه، ئاوينه يه ک له شيوه ي دل، به رماليکى سور له شيوه ي خوين، هه موو ئەو شتانه ي که لهو ژوورهدا بوون ئاماژه يان به يه ک شت ئەدا، ئاماژه يان به وه ئەدا سه لاحه دين پيوستى به سپکس هه يه، هه رچه نده ئەو له گه ل ژاندا سه رکه وتو بوو، ته نانه ت پامپلا به و هه موو جوانى و شوخو شه نگيه وه نه يده توانى ئەو برسپيه تيه دريژخايه نه ي تير بکات، ئاشکرا بوو که دواتر وايله يهات به پيى پيوستيه تيه کانى پامپلاش نه بوو! کاتي خه ريکبوو دووه م قابى ويسکى ته و او

دەبوو، پامیلا سەری خستەسەر شانی جیمی و وتی: "تۆ نازانیت لە گەڵ کەسیکی
 وەك تۆدا هەست بە چ خۆشییەك دەكەم و ناچار نیم لە پاش ھەر خستنەرووی
 بۆچوونێك شەڕ بکەم، ئەو کەسیك بوو کەس نەیدەتوانی لێی تیبگات، چونکە
 ھەركات گوزارشتەم لە رای خۆم دەکرد دەبوايە بکەردايە بە شەڕ". جیمی پێی وت:
 "سەلاحەدین بەراستی سەلاحەدین بوو، وەك ناوی خۆی ھەلسوگەوتی دەکرد،
 چونکە ئەو لەراستیدا خاوەنی زەویيەکی پیروز بوو ھەولێ ئەدا پێی بگات، ئەو
 زەویيەش بۆ ئەو ئینگلتەرا بوو، بە تێروانیی ئەو تۆش بەشێك بوویت لەو زەویيە".
 پامیلاش وتی: "نەك ھەر ئەو شە بەلكو پێی وابوو من ھەموو بەریتانیای نەفرەتیم".
 ئەوجا دەستبەردو رایكیشا بەلای خۆیدا، چونکە دەمی لە چاوەروانیدا بوو، پاشان
 وتی: "تێدەگە ی چی دەلێم؟" بەلێ، تێگەیی! چونکە کەوتە گەمەکردن بە پرچی،
 ئینجا پامیلا بەسەر تەجیلە زەبەلاحە کەدا چەمايەو ھو پەنجە ی نا بە یەکی لە
 دوگمەکاندا، کاسیتە کە کەوتە ئیش، جیمی بە جۆش و سۆزەو دەستیکرد بە گریان
 بە دیار ریتمی ئەو موسیقايە ی گوزارشتی لە ئازار دەکرد، ریتمە سرودی سەدو
 سی و ھەوت بوو لە سرودی سەفەر (سرودی کەشکەلان) کە یەکیکە لە
 سرودەکانی تەورات، تیایدا دەلێت: "ئە ی ئۆرشەلیم ئەگەر تۆم لەبیر کرد ئەوا تۆش
 سویندە کە ی من لەبیر کە، ئەگەر تۆم لەبیر چوو ئەوا با زبانی بلکی بە مەلاشومەو،
 ئەگەر ئۆرشەلیم بەسەر مەزنتزین خۆشی خۆمدا سەرنەخست". پامیلا پاش ئەو ی
 دواین رستە ی سرودە کە ی بەدوای ئەودا دەھۆنییەو، ھیندە ی نەبرد خەوی
 لێکەوت، جیمی خەوی لێنە کەوت، بۆیە ھاتو بە توندی کەوتە راوھاندنی پامیلا
 تا کو خەبەری بکاتەو، ئینجا پێی وت: "شت شاردنەو کەلکی نییە، شتیك ھە یە
 دەبی پیتی بلیم، ئەو نەمردو، سەلاحەدین زیندو".

پامیلا راپه‌ری، له‌پر هه‌ستایه‌وه بۆ جیمی و که‌وته کوتانی سینگ و بال و
سهرشانی، جیمیش به‌ته‌واوی خۆی شل‌کردبوو، هینده‌ی لیدا تا وزه‌ی تیا نه‌ماو
هه‌موو جه‌سته‌ی ئاره‌قی کرد، ئه‌وجا به‌هه‌ناسه‌بر‌کیوه له‌ته‌نیشیدا دانیشت. پاش
که‌میك جیمی به‌هیمنی لپی پرسی: "من چیم‌کردوه تا وه‌هام لیبه‌کیت؟" پامیلاش
وه‌لامی دایه‌وه: "ئای خوايه، داوای لی‌بوردن ده‌که‌م". جیمی وتی: "ئه‌م
هه‌لسوکه‌وته‌ی تۆ وه‌ك ئه‌وه‌ی من وابوو که له‌هاوینی سالی 1967 له
خۆپیشاندا نی‌کدا کردم که له‌دژی جه‌نگ ریک‌خرا‌بوو، بریاربوو هارولد ویلسن
بی‌ت بۆ ئه‌و شارۆچکه‌و پالپشتی له‌حکومه‌تی کریکاران وه‌ربگریت بۆ تیوه‌گلانی
ئه‌مریکا له‌قی‌تنام، هه‌لمه‌تیکی جه‌ماوه‌ریی بۆ ده‌ربرینی نار‌ه‌زایی له‌دژی ریک‌خرا‌بوو،
چم‌چایش که‌وته‌ری بۆ ئه‌وی، ئه‌وکاته ئه‌و له‌ته‌مه‌نی بیست و یه‌ك سالی‌دا بوو،
باران به‌خو‌ر ده‌باری، ئه‌وه‌بوو ئی‌مه‌ش له‌گه‌ل ره‌وته جه‌ماوه‌رییه‌که‌دا که‌وته‌نه‌ری تا
گه‌یشینه ئه‌نجومه‌نی شار. کاتی ئۆتۆمیله‌که‌ی ویلسن گه‌یشته ئه‌وی جو‌ریک له
خروشان و هه‌ل‌چوون دروستبوو. من له‌چم‌چا جیا‌بوومه‌وه تاوه‌کو به‌سه‌ر ئۆتۆمیله
لی‌مۆزینه‌که‌دا سه‌رکه‌وم، له‌هه‌موو لایه‌که‌وه خه‌لک با‌زی ده‌دا منیش هوتافم
ده‌کی‌شاو ده‌موت: تی‌ده‌کو‌شین، سه‌رده‌که‌وین، بژی هۆشی، بژی هۆشی، له‌واوه
سه‌لاحه‌دین هاواری لی‌ده‌کردم و داوای لی‌ده‌کردم وازبه‌یتم، چونکه ئاسایشه‌کان
دزه‌یان کردبووه ناو خه‌لکه‌وه‌و چم‌چایش به‌و بۆنه‌وه تووشی برینیکی سه‌خت
بووبوو. ویلسن له‌کوشنی دواوه‌ی ئۆتۆمیله‌که‌دا خۆی گرمۆله کردبوو، منیش
هوتافم ده‌کی‌شا، سه‌رئه‌نجام له‌کاتیکی شیاو‌دا هه‌ناسه‌یه‌کی قولم هه‌ل‌کی‌شاو خۆم
خسته‌ناو جه‌ماوه‌ره‌وه بچ‌ئه‌وه‌ی بتوان بمرگن خۆم ده‌رباز کرد. سه‌لاحه‌دین له‌داوای
ئه‌و رووداوه‌ لیم زویربوو به‌دری‌ژایی چه‌ندین هه‌فته قسه‌ی له‌گه‌ل‌دا نه‌کردم.

له داوای ئەو ماوه یه کاتێک قسهی له گه‌لدا کردمه‌وه وتی: ده‌بوايه ئاگات له ئاسایشه‌کان بوايه، خه‌ریکبوو به‌ فیشه‌ک پارچه‌ پارچه‌ت بکه‌ن، به‌لام نه‌یانکرد، نازانم بۆ!".

جیمی له‌سه‌ر لیواری قه‌نه‌فه‌که‌ له‌ ته‌نیشته‌ پامیلاوه‌ دانیشته‌بوو، پێی وت: "ئه‌وه‌ی که‌ ده‌مه‌وێت گوزارشتی لێبکه‌م ئه‌وه‌یه‌ من باش ده‌زانم مرۆڤ کاتی توندوتیژی و لێدان به‌کارده‌هێنێت هه‌ست به‌چی ده‌کات، شتیکی بێراوه‌، به‌لام هه‌ندێجار پێویسته‌ بۆ مرۆڤ". پامیلاش وه‌لامی دایه‌وه‌: "ئای خوايه، من داوای لێبوردن ده‌که‌م، به‌لام ئه‌مه‌ به‌راستی له‌و تێهه‌لچوونه‌ی منی که‌مکرده‌وه‌".

له‌ رۆژی دوواتر دا کاتر می‌ریکیان پێچوو تا توانیان په‌یوه‌ندی به‌ ئۆفیسێ هیله‌ ئاسمانیه‌کانه‌وه‌ بکه‌ن، چونکه‌ به‌هۆی ئەو کاره‌ساته‌وه‌ په‌یوه‌ندی زۆریان بۆ ده‌هات و فشارێکی زۆریان له‌سه‌ر بوو، ئەو ژنه‌ی که‌ وه‌لامی په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فونیه‌که‌ی پامیلائی دایه‌وه‌ وتی: "داوای لێبوردن ده‌که‌م خانم به‌لام فرۆکه‌که‌ به‌ به‌رزی سی هه‌زار پێوه‌ تێکشکاوه‌، هه‌یج که‌سیکیش رزگاری نه‌بووه‌". پامیلاش به‌ تورپه‌یوه‌ که‌وته‌ هه‌یندان به‌ جیمی و وتی: "هه‌ی گیلی هه‌یچوپوچ! تۆ وت هه‌یشتا زیندوووه‌". جیمی ده‌می کرده‌وه‌ و هه‌ولیدا وه‌لامبدا ته‌وه‌ به‌لام چانسی ئه‌وه‌ی پێنه‌دا هه‌یج بلێت و به‌سه‌ریدا قه‌یژانندی و وتی: "ونه‌ له‌ به‌رچاوم به‌رله‌وه‌ی شتیکی گیلانه‌م له‌ده‌ست بێته‌وه‌، بڕوانا که‌م چۆن باوه‌رم به‌و تره‌هاتانه‌ی تۆ هه‌ینا، سه‌باره‌ت به‌و ده‌نگه‌ی گوايه له‌ ته‌له‌فوندا گوێت لێبووه‌، ده‌بوايه به‌ باشی له‌ مه‌به‌سته‌ت تێگه‌شتبام".

له‌و ساته‌ی که‌ جیمی ئەو مالته‌ی به‌جیه‌هێشت پامیلا قسه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌کردو ده‌یوت: "ئێمه‌ ده‌میکه‌ یه‌کتر ده‌ناسین، هه‌ر یه‌که‌مان ده‌بینه‌ هۆی مه‌ینه‌تی و چاره‌ره‌شی بۆ یه‌کتر، که‌ ره‌نگه‌ تا دوو ده‌یه‌ بجایه‌نیت!".

لهو نيوانه دا بیری لهوه ده کردهوه که چوڼ مروڤ له دستنیشانکردنی دهنګه کاندا ده که ویتنه هه له وه، له دلی خویدا وتی: "لم بابته دا به تایهت ده بویه وریاتر بوومایه". نهو بهرله وهی شوبکات به چمچا ناوی راسته قینهی (پامیلا لفس) بو، خاوهنی دهنګیک بوو به دریزایی ژیانی ناچار بوو باجی بدات، به کورتی دهنګیک بوو نازو نهرستو کراتیه تی بهریتانی تیا بهرجهسته بوو بوو، له هه مان کاتدا رهنګدانه وهی نهنګی و تایه تمه ندیه کانی ژینگه ی بهریتانی بوو. ههر نهو دهنګه له تمه نی کیژۆله پیدا بوو بووه هوئی نهوهی تووشی چندان مهرگه سات بیټ، چونکه به هوپه وه بهر دهوام دهوله مهنده کان شوینی ده که وتن، بزسمانه کانو نهوانه شی به شوین چیژدا ده گه ران زوریان بو هینابوو، نهو که سانه شی که ریپوانی ناشتیان ریکنده خست و ده یانویست جیهان بگورن، پامیلا هاوسوزی خوئی بو درده برین، به لام نهوان به گومانه وه مامه له یان له گه له ده کردو خو یان لی به دوور ده گرت یان ته نانهت پشتگوئیان ده خست، چونکه چوڼ ده بی مروڤیک له پیگه ی فریشته دا بیټ له کاتیګدا ههر نهوه ندهی دهمده کاته وه ناپاکی پیوه دیارده که ویت؟ پامیلا چیپه ی به ددانی کردو خیرایی زیاتری دا به ئوتومبیله که ی.

یه کی لهو هوکاره لوژیکیانه ی بووه هوئی شکسته یانی هاوسه رگریه که ی بهرله وهی که قهدهر سنوریککی بو دابنی و کوتایی پیه نیټ، نهوه بوو نهو لهوه دلنیا بوو بوو که چمچا به هیچ جوړیک خو شی ناویت، تنها نهوه یه دهنګی به لاوه خو شه، نهو دهنګه ی بوئی قارچکی یورکشایری لیده هات، نهو دهنګه ی که له رهنګی دل ده چیټ و مهیله و سوره، نهو دهنګه ی له هه ناوی ئینگلته راوه سه رچاوه ی گرتووه، نهو ئینگلته رای خهونی هه تاهه تایی ژیانیه تی، نهو ئینگلته رای که زور به جو شه وه هزیده کرد جینشینی بیټ. نهو هاوسه رگریه ی نهوان له سه ر بناغه ی

سودی هاوبهش پیی داکوتابوو، هەر یه کینکیان بهوپه‌ری تاسه‌وه ده‌چوو به‌دهم ئەو شته‌ی ئەویتر لیبی راده‌کرد!

زۆر کیشه له ژیا‌نی پامیلا‌دا هه‌بوو، که ده‌بوو چاره‌سه‌ری بکات، ئیستاش به‌وپه‌ری خیراییه‌وه ئۆتۆمبیل لیده‌خوری‌ت و ده‌یه‌وی‌ت چاره‌یان بکات، به راکردن له کیشه‌کان ده‌یه‌وی‌ت چاره‌یان بکات، ره‌نگه به‌سه‌ربردنی کات له یه‌کێ له ناوچه لادییه به‌رز‌نشینه‌کاندا ئاراسته‌ی ژیا‌نی بگۆرپیت. ره‌نگه کیشه‌کان به‌خۆش‌ژیوی و فیزکردن چاره‌سه‌ر بن، ره‌نگه به‌وه چاره‌سه‌ر بن له کاتژمێرێکدا سه‌د میل لی‌خوری‌ت! له‌په‌ر که‌ش و هه‌وا تیک‌چوو، هه‌ور، هه‌وره‌تری‌شقه، لی‌زمه‌ی باران، ئەویش هینده‌ی تر خیراییه‌که‌ی زیاد ده‌کرد.

باوکی، که پامیلا ئەو میراتییه نه‌فره‌تییه‌ی (ده‌نگی) له‌وه‌وه بو‌ ماوه‌ته‌وه، دایکی هه‌رده‌م تامه‌زرۆی بیینی بوو. ته‌نانه‌ت ئەو کاتانه‌ش که چوو بو‌ جه‌نگ، ته‌نانه‌ت ئەو ماوه‌به‌شی به‌هۆی قومار‌کردن‌بانه‌وه تووشی قه‌رزیکێ زۆر بو‌بوون، شوین می‌رده‌که‌ی که‌وت و به‌و ته‌لاره‌دا سه‌رکه‌وتن تا‌وه‌کو پیکه‌وه ری‌گه چاره‌یه‌ک بدۆزنه‌وه، که ئەویش خۆ‌کوشتن بوو. پامیلا هه‌رگیز لی‌یا‌خۆش نه‌بوو، چونکه ته‌نانه‌ت چانسی ئەوه‌یان پینه‌دا لی‌خۆش‌بوونی خۆی پیا‌ن را‌گه‌یه‌نیت. له‌پاش مردن‌یان هه‌موو پاشماوه‌کانی ئەوانی پشت‌گۆی‌خست، به‌رده‌وامیش نه‌بوو له‌ خویندن‌ی زانکۆ، له‌به‌رئه‌وه‌ش که نه‌یتوانی له‌ ده‌نگی رزگاری بی‌ت برپاریدا له‌ قسه‌گه‌لی‌کدا به‌کاربه‌ی‌نیت که ئە‌گه‌ر دایک و باوکه دیرن‌خوازه‌که‌ی گویان لی‌بوايه بی‌ه‌شیا‌ن ده‌کرد له‌ میرات. پاشان شوی به‌ پیاوئیکی هیندی کرد، کاتی‌کیش بو‌یده‌رکه‌وت می‌رده‌که‌یشی وه‌کو دایک و باوکی به‌ چه‌شنیکێ ئه‌رستو‌کراتیا‌نه بیر ده‌کاته‌وه، بیری

لەوێ کردەوێ دەستی لێهەلگریت، بەلام ئایا تۆنی ئەم بێرۆکەبە جیبەجی بکات؟
مەرگ جارێکی تر تۆنی دەستی بپریت و فیلی لی بکات.

لەو ساتەدا هەولێ ئەدا ئۆتۆمبیلێکی بارهەلگر تیپهپرینیت، کە عەمبارێکی
خۆراکی بەستوی رادەکیشا، پرژە تایی ئەو ئۆتۆمبیلە جامەکە تەلخ کردبوو
بەجۆرێک نەیدەتوانی پیش خۆی ببینیت، بەسەر چالە ئاوێکدا تیپهپری پاش ئەوێ
لەپرێگە خۆی لایداو ئۆتۆمبیلەکە خلیسکاو بەدەوری خۆیدا سوپایەو، گلۆپی
پیشەوێ ئۆتۆمبیلێکی بارهەلگر بەرەوروی هات و وەك چاوی عیزرائیلی
فریشتەئێ مەرگ دەهاتەپیش چاوی. هیندەئێ پینەچوو ئۆتۆمبیلەکە تەپاوتلیداو لە
رێپەوێ مەترسیداری ئۆتۆمبیلەکە دواي خۆیەو دۆرکەوتەو، پاش ئەوێ کە
سەدو هەشتا پلە بەدەوری خۆیدا سوپایەو، لەگەڵ دیوارێکدا تووشی پینکدادان
بوو سەرئەنجام وەستایەو. لە کاتر مێرێکی کویرانەدا، لەخۆرا گەپایەو بۆ ژیان،
لەو ساتەدا تیشکی خۆر هیدی هیدی توندی گەردەلولەکەئێ کەمدە کردەو.

ئەو شەوێ پامیلا چمچا بە جوانترین پۆشاکەو لە هۆلێکی گەورەئێ یەکی
لە خۆشترین چیشتخانەکاندا دانیشت، قاپێک گوشتی راو کراوی خواردو جامێک
بادەئێ شازی نووشی، کە لەسەر مێزێکی جولۆ دانرابون کەوچک و قاپەکانی سەری
لە زیو بوون و پەرداخەکانیشی کریستال بوون. بەم چەشنە ئاهەنگی بۆ سەرەتایەکی
نوێ دەگیرا، بۆ لەدایکبوونیکی نوێ، پاشان رۆشت بۆ ژوورێکی نوستن، کە هەر
لە ژووری نوستنی شازادەکان دەچوو، ئەوجا لەویش تیکەلەیهک بادەئێ براندی
نابلۆنی بەخۆشی خۆیەو خواردەو، لەگەڵ خۆیدا کەوتە قسەو وتی: "مالئاوا
سەلاحەدین. تۆ بەدریژایی ژیان تەبایەخت بە من نەدا، ئیستاش بە ئارامی وچان بدە."
کاتی کە خەونی بینی، روخساری چمچا تەواوی خەونەکانی داگیر کردبوو، چمچا

پیی دەوت: "شته کان بەرەو کۆتایی دەچن، هەیزیک هەیه ئەم شارستانیەتەش لەناو دەبات، چونکە شارستانیەتیکی بەختیارو پرۆپوچ بوو، شارستانیەتیکی هەرچی پەرچی و مەسیحی بوو، ئەم شارستانیەتە شکۆمەندی جیهان بوو، ئیستاش بەرلەو هە دنیا تاریک بێت دەبێ ئاھەنگ بە یادییەو بەگێڕین". پامیلا تەنانەت لە خەونەکانیشیدا لەگەڵیدا کۆک نەبوو، ئەگەرچی خەوی دەبینی بەلام دەیزانی هەرچیەک بلیت کەلکی نییە.

پاش ئەو هەوای پامیلا جیمی جوشی دەرکرد، جیمی کەوتە پەڕی بەرەو قاوەخانە (شاندار) کە هە سۆفیانی هاوڕینی بوو، لەوێ دانیشت و لەژێر تابلۆیە کدا کەوتە خواردنەو هە کویک قاوە. تابلۆکە وینە زنیکی ئەفسانەیی سینگ روتبوو، چەندین سەری هەبوو، گۆی مەمکەکانی بە پەلە هەوری بچووکی پەرش و بلاو دا بۆشرا بون. بەرپێر سۆفیانی کە خاوەنی قاوەخانە کە بوو تییینی کرد جیمی نوقمی خەمۆکی بوو، بۆیە بە خۆی و کلاو سپیە بچکۆلانە کە یەو کە باوەرداریتی ئەوی دوو پاتدە کردووە بەرەو ورووی جیمی هات. موخەمەد سۆفیانی ریشی لە خەنە گرتبوو، چونکە لەم ماوەی دواییدا حەجی لە مەککە کردبوو، سۆفیانی پیاویکی زەبەلاحی بازو بەهێزو ورگن بوو، باوەرداری و خواناسی پیۆە دیار بوو، کاتیکیش نزیکیبوو هە جیمی لێی پرسی: "بەرای تۆ پیۆایە من گەمزەم؟". سۆفیانی بە پرسیار وەلامی دایەو و وتی: "پارەت نییە؟" جیمی وەلامی دایەو: "کێشە کە ی من لەو جۆرە کێشانە نییە". سۆفیانی وتی: "دە ی بۆ کاریک ناکەیت؟ بۆخوونە لە بواری هەناردە یان هاوردە؟ یان لە بواری توێژینەو دە، یان تەنانەت فرۆشگایەکی بازرگانی بەرپیۆە بە؟" جیمی وەلامی دایەو:

- بە هەموو تەمەنم نەمتوانیۆە لە کاروباری ژمیاری تییگەم.

- ئەى ئەندامانى خىزانە كەت لە كۆين؟
- خىزانم نىيە!
- كەواتە تەنھا ئەوەت لەسەرە نوێژ بۆ خودا بکەیت تاوہ كو لەم تەنبايەتدا دلخۆشت بکات!
- مامە تۆ دەزانیت من نوێژ ناکەم!
- گومان لەوہدا نىيە تۆ زۆر لەوہ گەوجترى كە خۆت دەيزانى.
- جىمى لەگەل نۆشینی دواين قومی قاوہ كەيدا وەلامى داىوہ:
- زۆر سوپاس مامە، يارمەتى زۆرتدام!

كەمىك پاش ئەوہ (حەنەيف جۆنسون) كە پارىزەريكى لىھاتوو و سەر كەوتى بە رەچەلەك ئاسياىى بوو خۆيكرد بەناو،ا، سوفيان پى و ت: "لە دۆخى ئەم پياوہ تياموم، لە تەمەنى چل سالىداىو هيشتا ژنى نەهيناو، خۆى بە چەند درهەمىك دەژىيى كە بە وتەوہى هونەرە سەربازىيە كان لە سەنتەرى وەرزشى پەيداى دەكات، ھەر بە ھەوا دەژىو باوەر لە دلدا نىيە. تۆ دەتوانى ئەم گرىكوپۆرەيە شىكەيتەوہ؟" حەنەيف جۆنسون دەستىكى رادا لە شانى موحەمەدو وتى: "رەنگە گوئى لە دەنگانىك بىت سروشى بۆ بەين". سوفيان بە راباردنەوہ ھاوارىكردو وتى: "دەنگ! ئەى ئەو دەنگانە لە كۆپوہ دىن؟ لە تەلەفونەوہ يان لە ئاسمانەوہ، يان لە سىگنالە كەى ژىر چاكەتە كەيەوہ؟".

حەنەيف ژيرانە وەلامى داىوہو وتى: "نەخىر قوربان ئەو دەنگانە لە ناخيدان، ئىنجا لە نەۆمى سەرەوہ لەسەر مېزكەى ھەندى ھۆنراوہى داناوہ بە ناوى رووبارى خوین، سوفيانى ھاوړىم بزانه ئەم پياوہى كە لە گەلمانە شاعىرىكى گەرەپە، بە رىزەوہ مامەلەى لەگەل بکە، ئەو دەلەيت ئەم رىگايە رووبارىكە، ئىمەش

له ناو تەوژمىك ئاوداين، مەزقايەتەش رووبارىكە لە خوین! "جىمى بە تورەبىيەو
 ھەستايەسەر بى و ھاوارى بە ھەنەفدا کردو وتى: "لەسەر ئەم دزىيە دەبى بىتکۆژم".
 لە پاش ئەو جىمى بەدرىژاى سى رۆژ بە خەمبارى و روخاوى ماىەو،
 سەرەراى ھەولەکانى سوڤيان و ھاوسەرەكەى و (ميشىل) و (ئەناھىتا) سى كچيان،
 لەگەل ھەنەف جۆنسونى پارىزە، بەلام ھەموو ئەوانە نەيانتوانى لە خەمبارى جىمى
 كەمبەكەنەو، سوڤيان لەو بارەو وتى: "وادبارە جىمى كەربووە". لە ئىوارەى رۆژى
 چوارەمدا لە قاوەخانەكەى شاندار زەنگى تەلەفون لىدردا، ئەناھىتا سوڤيان وەلامى
 داىەو و ھىندەى نەبرد بە دەنگى بەرز ھاوارىکرد: "بەرىز جىمى جوشى
 پەيوەندىيەكى تايەتى بۆ ھاتووە!" سوڤيان بە يەك نىگا تۈانى تىبىنى ئەو خۆشحالىيە
 بکات كە بە روخسارى جىمىيەو دياربوو، ئىنجا لەژىر لىووە بە ژنەكەى وت:
 "ئەو دەنگانەى كەوا ئەم گەنجە پىوېستىيە گۆي لىيىت دەنگى ناوخۆي نىن".
 ئەو ھى ئەو نىوان جىمى و پامىلادا چاوەروان نەدەكرا روويدا، چونكە ھەوت
 شەو و ھەوت رۆژيان پىكەو بەسەربردو بەدرىژاى ئەم ماوہى تەواوى كات
 بەوپەرى جۆش و خروشەو خەرىكى ئەنجامدانى سىكس بوون، وەك ئەو ھى ئەوان
 سىكسيان داھىتابى. بەدرىژاى ھەوت رۆژ بە روتى مانەو، جىمى بە پامىلاى
 راگەياند ئەو بەدرىژاى ژيانى ھەستى بە چىژى وەھا نەكردو تەنھا ئەو رۆژە نەبىت
 كە بۆ يەكەجارو لە تەمەنى ھەژدە سالىدا فېرى لىخورىنى پاسكىل بوو! لەو ساتەى
 ئەم وشانەى دركاند ترسا ھەموو شتىكى تىكدابىت، ئەگەرچى ئەو بەراوردكارىيە
 كەم تا زۆرىك سوکايەتى بوو بۆ پامىلا، بەلام پامىلا ماچى کردو سوپاسى کرد،
 چونكە بەلاى ئەو ھەو جۈانترىن شتى وتووە كە تائىستا پىاويك بەرامبەر بە ئافرەتىكى
 وتىت. لە شەوى ھەوتەمدا بە دەنگىكى بىزاركەر لە خەو بە خەونەكەيان بە

خەبەر ھاتن، دەنگىك بوو ھەولتى ئەدا دزە بكاڭە نىو مالئەو، پامىلا بە تۆقيوى چپانى بە گويى جىمىداو وتى: "تىلايەكى ھۆكىم ھەيە لەژىر چرپاكدايە". جىمىش كە ھىندەى ئەو تۆقيوو پىي وت: "بمدەرى". پامىلا وتى: "منىش لەگەلت دىم". ئەويش وتى: "نەخىر شتى وانەكەيت". سەرئەنجام پىكەو بەسەر پلىكانەكاندا چوونە خوارەو گەيشتنە نھۆمى خوارەو، لەپىر گلوپەكان كرانەو جىمى و پامىلا پىكەو ھاواريان لى بەرزبوو، تىلاكەى دەستيان لىكەوتە خوارى و بە ھەموو خىرايەكيانەو رايانكرد بەرەو نھۆمى سەرەو. لە ھۆلى پىشەوئى خانووەكەدا خيويك وەستاوو، ھەر لە خەوى ناخۆش دەچوو. پاش ئەوئى شوشەكەى شكاندبوو بۆئەوئى دەست بكيشىت بۆ كلۆمەكەو دەرگاگە بكاڭەو بىتە ژوورەو، لەژىر رووناكىەكەداو لە نزيك رارەو كەدا وەستاوو، سەرتاپاى ھەلژنرابوو لە خوین و بەفرو لىتاو، گياندارىكى توكن بوو، سىمى بزنىكى زەبەلاحي ھەبوو، جوتى شاخى چەپەل بەسەريەو بوو، نۆبەرى ريشى درىژ بوو بوو. لەو شوپنەدا بە تەنيا خۆى وەستاوو كەس نەيدەبىنى، ئەم جانەوەرە ئەفسانەيە يەك دوو ھەنگاوى بەرەو پىش ھەلنا. ھىندەى نەبرد كەوت بە عەرداو لە جولە كەوت! لە نھۆمى سەرەوئى، لە لانەكەى سەلاھەدين، پامىلا چمچا خانم لە باوئى دلدارەكەيدا پىچى بەخۆى دابوو و لە ھەناوى ناخىو بەدەگرياو بە دەنگى بەرز دەيوت: "نا، نا، ئەستەمە. ئەو فرۆكەيە تەقيەو ھەو مېردەكەيشم لە گەلپا تەقيەو. ھىچ كەس رزگارى نەبوو، گويت لىمە، من بىوئى چمچام، من ئەو بىوئەنەم كە مېردەكەى بە سامناكتىن شىوە مرد".

بەريژ فرىشتە جوبرىل كە لەنيو شەمەندەفرىكدابوو بەرەو لەندەن بەريكەوتبوو، ترسو لەرزى لىھاتبوو، دەترسا خودا وەك تۆلەيەك ئەقلى

لېسه‌ندبېته‌وه، چونکه باوهرې پيې نه‌ماوه، ئەم ترسه‌ی ئەو شپرزەو دژبه‌به‌ك بوو، چونکه ئەو له هيزيك دهرسا چيدى باوهرې به بوونى نه‌مابوو. له‌و لايشه‌وه پيواوو بهم شيتيه‌وه بوته گه‌وره‌ی فريشته‌كان، ئەم وه‌همه ته‌واوى ميشكى داگير كردبوو، به بيده‌نگى ده‌له‌رزى. به‌لام دلې خوې به‌وه ئەدايه‌وه كه ئەو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی تيدا دانىشتوو، بيگومان به خوې و په‌نجره‌كانيه‌وه ده‌پاريزن، له‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌دا له‌سه‌ر كورسيه‌كى ته‌نيس‌ت په‌نجره‌كه‌وه دانىشتوو كه پشتى له ئاراسته‌ى شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كه‌ بوو، چونكه به‌دبه‌ختانه ئەو كورسيه‌ى روى له پيشه‌وه‌بوو كه‌سيك پيش ئەو گرتبووى، شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كه‌ زور به خي‌رايى رييده‌كرد. هه‌ستى به هه‌لنوتان و نوچاندنى ئەو شاره گه‌وره‌يه ده‌كرد كه بو‌يده‌روات، ئەو شاره ئەفسوناويه‌ى كارى تيكردبوو، له‌و ساته‌دا ئەو به‌هره كو‌نه‌ى جارانى بو گه‌رايه‌وه: به‌هره‌ى به‌هيوابوون، به‌هره‌ى خو‌نو‌يكردنه‌وه و چاو‌پوشين له گير و گرفته‌كانى رابردو و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌كانى ئاينده، بو‌يه له‌سه‌ر كورسيه‌كه‌ى هه‌ستايه‌وه و بازىدايه‌سه‌ر كورسيه‌كه‌ى به‌رامبه‌رى و به‌شيوه‌يه‌كى ده‌ربر روويكرده له‌نده‌ن. به‌ده‌نگى به‌رز ناوى ژنه شاخستانيه‌كه‌ى هينا و هاوارىكرد: ئاليلو‌يا، ئەو كه‌سه‌ى تريش كه له شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌كه‌دا بوو وه‌دويدا وتى: "ئاليلو‌يا براكه‌م"⁽¹⁾، شكۆمه‌ندى بو خودا ئەى كاكى سه‌رپراست".

(1) ئاليلو‌يا - هاليلو‌يا: وشه‌يه‌كى عبريه، له هه‌موو زمانىكدا هه‌ر به‌و شيوه ده‌خو‌يتريته‌وه. واته نزاى خوابه‌كن، سوپاسى خوابه‌كن. به‌ر له خو‌يتدنه‌وه‌ى ئينجىل دوو جار يان زياتر ده‌خو‌يتريته‌وه. هه‌لبه‌ته جو‌يرىل ليره‌دا مه‌به‌ستى ئەوه نييه نزا بكات به‌لكو ئەو كچه‌ى بيرده‌كه‌وتيه‌وه كه هه‌لگري ئەو ناوه‌يه. وه‌رگيرى كوردى

ئەو كەسە بېگانە بەردەوامى بە قسە كانى داو وتى: "با پىت بلىم كاكى بەرپز من لە دژى ھەموو توندرەوييە كى رەگەزپەرستانەم، جا ئەگەر تۆ بتوتايە: لا الە⁽²⁾، ئەوا من پز بە دەنگم وەلامم ئەدايتەو و دەموت: الا الله!".

فريشته جوبرىل بۆيدەر كەوت ناوھينانى ئاليلوياً، لەلايەن ھاوسەفەرە كەيەو بە ھەلە خویندەنەو ھى بۆكراو، واتىگەيىو كە ئەم بەو ناو ھى گوزارشتى لە ئىنتىماى كۆمەلايەتى و ئاينى خۆى كروە. پياو كە بە دەنگى بەرز كەوتە ناساندنى خۆى و وتى: "من ناوم باجۆن موسلىمەيە، من سەر بە يەكئى لە ئاينە مرۆفدۆستە كام". بە ئاشكرا دياربوو و شەگەلىكى بيشومار لە ناخى بەرپز موسلىمەدا سەر قاپدراوون، كە خەرىكبوو لە سىنەيدا بتەقنەو، ئىدى كە ئىستا خەرىكە دىنەدەر ناكړئ بەريان پىنگىرئ، بەلكو دەبى رىيدىت بە ھەو ھى خۆيان بپزئ.

بە جەلە كانىدا دياربوو دەولەمەندە، جوبرىل بە قسە كانىدا بۆيدەر كەوت ئەم كاپرايە ھىندىيەو خەلكى (گۆيانا)بەو خاوەنى چەند فرۆشگايە كى شريت و كاسىتەو فرۆشگايە كى تىشى ھەيە تايەتە بە كەرەستەو ئامپىرى مۆسىقى، بەلام وەك خۆى وتى: "ھىچ شتىك لەو ولاتەدا نەماو، ھەر بۆيە خەلكى ئەوئى فرۆكە ئاسا بەخىرايى لىي رادەكەن، وەلى من سوپاس بۆ خودا گوزەرانم باشبوو، لە بەيانى ھەموو رۆژى يەكشەممانىكىشدا بەردەوام دەچم بۆ كلئسا، دان بەو ھەدا دەنيم كە من ھەست بە لاوازی دەكەم لە ھەمبەر كۆمەلئىك سرودى ئىنگلىزى، ھەر بۆيە بە دەنگى بەرز لەگەل سرودبپزاندا گۆرانى دەلئيم". دواجار كۆتابى بە رازو سەرگوزەشتەى خۆى ھىناو وتى من ژنم ھەيەو خاوەنى نزيكەى دەرزەنئىك مندالئىشم، جوبرىلئىش بەو بۆنەو پىرۆزبايى لئىكرد. لە ناخى خۆيدا ھەزىدە كرد بىدەنگ بىت، بەلام موسلىمە

(2) "لا الە" واتە ھىچ خاوەك نىيە، "الا الله" واتە جگەلە الله. يەكەميان پىي بپاوەر دەبىت، دووھىمان پىي باو ھەدار دەبىت. ھەردوو كيان بچەيتە سەر يەك دەكاتە: لا الە الا الله "ھىچ خاوەكى تر نىيە جگەلە الله". وەرگىرى كوردى

ئەو ساتە بېدەنگىھى قۆستەوھو بە خۆشحالئىيەھو پايىدا تەقئىيەھو وتى: "پىۋىست ناكات باسى خۆتم بۆ بىكەيت چۈنكە من دەتناسم، ھەرچەندە بوونى كەسايەتئىيەكى ۋەك تۆ لەناو ئەم شەمەندەفەرەدا شتئىكى سەپرو سەمەرەيە، ۋەلى من رىژ لە تايبەتمەندى خەلكى دەگرم، پىموايە تۆش ھەست بە بىزارى ناكەيت بەرامبەر بە شوناسو ئىنتىماى خۆت چۈنكە تۆ پياۋئىكى ناودارى، تۆ فرىشتە جوبرىلى ئەفسانەيىت، ئەستىرەى شاشەو داگىر كەرى كاسىتە قىدىۋىيە كانىت، لەبەرئەۋەش كە من باۋەرم بە يەكئىتى بوون⁽¹⁾ ھەيە بۆيە ھاوسۆزى من بەرامبەر بە تۆ لەو سۆنگەۋەيە كە تۆ زۆر بە باشى تۋانىۋتە رۆلى خواۋەندەكانى ھەموو ئايىنە ناسراۋەكان بىنىت. چۈنكە بەرپىزم تۆ ۋەك پەلكەزىرئىنە وايت، تۆ ۋەك كۆمەلەى نەتەۋە يەكگرتۋەكان وايت ھەموو خواۋەندەكانت كۆكردۆتەۋە. بە كورتى تۆ ئايندەيت. رىگم بەدە با سالاوت ئاراستەكەم". جوبرىل بە ھۆى ھەلسوكەۋتە شىتئاساكانى موسلىمەۋە لە پەرىشانىدا ھاۋسەنگى تىكچوۋو ترس داىگرت، ئىنجا بە نىگا شلەژاۋەكانى كەۋتە پىۋانە كەردنى ماۋەى نىۋان خۆى ۋەدەرگاي شەمەندەفەرەكە.

موسلىمە بەردەوام بوو لە قسەكانى و وتى: "من پىموايە خواۋەندەكان ناويان ھەرچىيەك بىت ئەو ناۋە رەمزىكەۋ ھىچى تر، بۆنمۋونە تۆ ئەو ناۋەى كە پىدەناسرىت فرىشتە جوبرىلىيە، بەلام تۆ ۋەك خوايەك ناوت نەناسراۋە، دە بزاتم ناۋى راستەقىنەت چىيە؟" ئەۋكات جوبرىل دەركى بەۋەكرد ئەو كابرايە شىتەۋ فەنتازيا داگىرى كەردە. ئىنجا كەۋتە لۆمە كەردنى خۆى، چۈنكە ھەر خۆيۋو رىيدا بەم پياۋە ۋرپنە بكات، پاشان بە خۆيى وت: "چاك خۆم تۋوشى ئەم پياۋە شىت ۋ فرەپسە كەرد، كە بەس خودا خۆى دەزانىت لە كويۋە ھەلىكوتايە سەرم!" لەناكاۋ

(1) يەكئىتى بوون، يەكايەتى: وحده الوجود. ۋەرگىرى كوردى

موسليمه ههستايسهر بيو قيزاندى و وتى: "تو ناوى راسته قينهى خوت نازانيت، تو تهنه نه كنه ريكى ده جالو تهله كه بازى و هيچى تر، تو كه سيكى ساخته يت، تفت له تو". جو بريل ههستايسه وه، به لام هاوسه نكي تيكچوو، خوى چه مانده وه وه وليدا خوى له دهسته كشاوه كانى موسليمه لابات، به لام دهستى كانى بهر كلاوه كهى جو بريل كهوت و خستيه خواره وه، نهوكات موسليمه دهى داچه قاندو له جى خويدا چه قيه ست، پاش چند ساتيك چوكى داداو كهوت به سهر قاچو پيداو ده پارايه وه ليى خوش بيت و دهوت: "گومانم نه بو وهى روژيك له روژان تو ديت و من ده تبينم، تكامويه له و تيهه لچوونه ساويلكانم خوشبيت". له ميانه نهى قسانه دا شه منده فهره كه به ناو يه كى له تونيله كاندا تپه رى و جو بريل تبينى نه وهى كرد كه خوى و نهو پياوه به بازه يه كى رووناكى ئالتونى چوارده ور دراو و نهو رووناكيش له پشتى سهرى خويه وه ديت. له سهر شوشه ده رگاي شه منده فهره كه رهنگدانه وهى نهو تيشكهى بينى كه به دورى قزى سهريدا هاتبوو. نهو جا موسليمه كهوته كردنه وهى قهيتانى پيلاوه كانى و سهره نجام پيلاوه كانى و گوزه ويه كانيشى داكندو پاى رووتكرد، ههر پايه كى شهش په نجهى هه بوو، نيشانى جو بريلى داو وتى: "گومانم له وه دا نيه نهى ديارديه ئامازه به وه نه دات كه من جياو ازم له خه لكى، به دريژاي ژيانم ده مزانى نهوه ئامازه به وه نه دات كه من هه لئير دراوم و تاييه تكراوم بو شتيك!".

نهو پياوه وايد هزانى ده سنيشانكراوه تا بيته بريكارو هاوكارى جو برائل. شه منده فهره كه له تونيله كه تپه رى، جو بريل له ناخى خويدا گه يشتبوه برپاريك ده ربه وهى موسليمه، بويه وه كه نه وهى له سهر شانۆ بيت كهوته قسه كردن و بيت: "ههسته نهى باجون موسليمه، نهى نهو كه سهى هه موو پايه كت شهش په نجهى ههيه".

موسلیمه له ترساندا راجله کی و ههستا به سهر پی، دهستی له به کتر ئالاندو به پزوه و هه مایه ووه له ژیر لیوه ووه وتی: "گه ورهه نه وهی ده مه وی بیزاخ نه وهیه که نایا چی رووئ دات، له ناوچوون، یان سهر فه راز بوون؟ ئینجا گه ورهه چی وایلێ کردیت له ئیستادا بگه ریته وه؟"

جوبریل به په له وتی: "بۆ چاودیری و هه لسه نگاندن هاتوم، ده بی چاومان له به ریوه چوونی کاروباره کان بیت، مرۆفایه تی له تاقیکردنه وه دایه، په راوی تواری مرۆفایه تیش پره له گه نده لئ و داوین پیسی، له ئیستادا پیویست ده کات چاوخشانه وهیه کی بۆ بکهین، ئینجا بزانه سهره له دانی من له بهر چند هۆ کاریکی جه وه هری ده بی به نه بی بمینته وه". نه و جا به دلخوشی کلاوه که ی کرده سهری و موسلیمه ش به تیته لچوونه وه سهری له قاندو وتی: "گه ورهه ده توانی متمانه م بی بکهیت". سهر نه نجام جوبریل له وه به شه ی شه مه نده فهره که هه له هات و به ری که وت به ره و به شیکی تری شه مه نده فهره که له کاتیکدا وه همی نه و پیاره شینه شوینی که وتیوو، له میانه ی هه له هاتنه کهیدا گویی له زیگری موسلیمه بوو هاواری ده کرد: ئالیویا، ئالیویا..

جوبریل چووه به شی دوا وه ی شه مه نده فهره که، نه و کات له ویوه به دلێکی له رزۆ که وه که وته ته ماشا کردنی له ندهن، هه ولئ نه دا شیکردنه وهیه کی لۆژیکی بۆ نه و تیشکه ی ده وری سهری بدۆزیته وه، به لام نه یوانی. نه وه ی هینده ی تر بیاری کرد نه وه بوو که ریخا میرسانت به خوی و قالیه بالداره که یه وه به ته نیشته په نجره کهیدا تیپه ری، که شی ده ره وه ش زیاتر له و شتانه ده چوو که له دوا ی په خش له سهر شاشه ی ته له فریون ده رده که ویت، نه مه ش ئامازه بوو بۆ هاتی گه رده لوللیکی به فراوی. ریخا به دهستی ئامازه ی بۆ کرد، نه وه پاداشت و سزایه که هه نگاو به

هەنگاو بەسەر قالییەکی بالدەرەووە شوینی کەوتوو. چاوی نوقاندو بریاریدا نەلەرزیت!

ئالیلیویا قسەى بۆ کۆمەلەى کچە قوتابیى یەکی لە قوتابخانە ناوەندییەکان دەکرد لەکاتیکی ئەوان بە روخساریکی خواناسەووە تەماشایان دەکردو ئەویش دەیوت: "من دەزامم بونیادی راستەقینەى خێو چییە، چونکە بە بەرزى چیاکانى هیملاياوہ زۆریک لە شاخەوانەکان خێوی ئەو کەسانە دەبینن کە پیش ئەوان بەو شاخانەدا هەلزانوون و شکستیان هیناوە". کچە قوتابییەکانیش دەیانپرسی: "چ خێویک خانم. تۆ دەتەویت تیمانگلیت؟".

ئالیلیویا زانی کچەکان بیر لەچی دەکەنەو، چونکە کاتی کە هاتە پۆلەووە گۆی لییانبوو بە چپە دەیانوت: "ئایا ئەمە رەنگی راستەقینەى خۆیەتی؟ زۆر سپی دیارە، بەراستی سەیرە، چون ئەم رەنگە بەفرینیەى ماوەتەووە سەرباری ئەوەى بە بەرزى هەشت هەزار مەترەووە ماوەیەکی زۆر خۆر لێداوە، ئایا ئەمەبە ئالیلیویا کاون، ئەمەبە کچە پاکیزەکەى بەفرو شازنی بەستەلەك؟" ئینجا فریشتە جویریلى بە یادا هاتەووە گۆی لە دەنگی بوو بە بیۆستان دەیوت: "سەرەرای هەموو ئەو قاوداخستن و واتەواتانەى لەبارەى تۆو بەلاوى دەکەنەو، بزانه ئەزیزم تۆ شاخیك نیت لە سەهۆل، تۆ خانمیکی گەرم و گۆلیت و سۆزت لێدەرژى". جویریلى فوی لە پەنجەى دەکردو واینیشان ئەدا سەرە پەنجەى سوتاووە دەیوت: "ئاخ، من زۆر گەرمم و ناتوانم خۆمراگرم، تکایە ئالیلیویا ئاوى ساردم پیاکە".

ئالیلیویا گەرایەووە سەر هەمان ئەو باسەى لە سەرەتاوە قسەى لە بارەووە کردو وتی: "لەکاتی سەرکەوتنمدا بۆسەر لوتکەى ئیفرست تووشى پیکدادان بووم لەگەڵ لێزو خزگەیهکی بەستەلەکدا، لەپەر بینیم پیاویک کورەلانەى کردووەو

ئاوازىكى دىرىن دەھۆنىتەو، بە مۆدىلى جەلەكانىدا دەستبەجى بۆمدەر كەوت كە خىۋى مۇرىس وىلسنە، ئەو يۆگىيەى لە سالى 1934 بېرىدا بە تەنھا خۆى بۆسەر لوتكە كە سەر كەوئ پاش ئەوۋى سى ھەفتە بەرۋۆر بوو تاو كۆ يە كېوونىك بە دەستبەھىت لەنىۋان جەستەو رۆھىدا. پىۋابوو ئەو شاخە لەوۋ لاوازترە كە بتوانىت جارىكى تر لە يە كىان جىابكاتەوۋو ناتوانىت ھىچ بكات جگە لەوۋى لە بەردەم ئەو ھىۋە رەھايەى ئەمدا چۆكادات، پاشان بە فرۆكە يە كى چارۆكە دار بەرپۆكەوت و خۆى گەياندە دوا پلەى بەرزى كە ئەو فرۆكە لە تۋاندا بوو بىگاتى، ئەو جا بە دەستى ئەنقەست فرۆكە كەى تىكشكاندو لەوۋە ھەلژنا بە شاخە كە داو نە گەرايەو". ئەو دەمەى ئالىلۇيا مۇرىسى بىنى، بە درىۋى رۆژىك لە گەلىدا مايەوۋ بە شىۋە يە كى زۆر سۋوشى ھەلسوكەوتى لە گەل كۆر، چۈنكە ئالىلۇيا ھەستىدە كۆر زۆر دەمىكە دەنىاسىت و پىۋابوو ئەم دىدارە رەنگە مژدە يەك بىت بۆ ئايندە، چۈنكە خەونى ژيانى لەمىانەى ئەو خەونە ئەستەمەدا ھاتەدى، خەونى گەيشتن بە لوتكە. خۆ رەنگىشە مۇرىس بە تىروانىنى ئالىلۇيا فرىشتەى مەرگىش بىت. ئالىلۇيا درىۋەى بە قسە كانى داو بە كچە قوتابىيە كانى وت: "بۆيە ھەزم كۆر قسە لە بارەى خىۋەو بەكەم چۈنكە زۆر بەى شاخەوانە كان ھەست بە شەرمەزارى دەكەن لە ھەمبەر ئەم جۆرە دىمەنانەو بەتەواۋى لە بىريان دەچىتەوۋە كە خىۋان بىنىو، بەلام بزەن كچىنە ئەم جۆرە شتەنە بەراستى روودەدەن، دەبى راشكاوانە دان بەو ھەشدا بىنم كە پىۋىستە قاچە كام ھەردەم بەسەر زەمىنىكى رەقدا پىدا كۆتى".

لېرەدا بەم قسانەى دواى خۆى پىكەنى، چۈنكە بىرىكەوتەوۋ بەرلەوۋى بەسەر لوتكەى ئىفرستدا سەر كەوئ ئىش و ئازارىكى زۆرى ھەبوو، پزىشكە تايەتە كەيشى لە بۆمباى پى رەگەياند بوو پاى تۋوشى ھەلتۆقۇن بوو، پزىشكە كەى

وریایکرده و و وتی: "نه گهر خزمه تی قاچه کانت بکه بیت نهوا چاکده بیت. به لام نه گهر پشتگوئی بجهت نهوا که گهیشیتنه ته مه نی چل سالی ئیتر ناتوانی له ری برۆیت".

کاتیکیش جو بریل بیستی ئالیلویا دوو کهوانی دهستکردی له قاچی بهستوو و بهو جو ره بهسه ر لوتکه ی ئیفرستدا سه ر که و تووه، ئیدی به شهلو ئیفلج بانگیده کرد، ئالیلویا نهو راستیه ی لهو هاوړپیانه ی شارده وه، که پیکه وه بهسه ر شاخه که دا سه ر ده که وتن، چونکه جوانی ئیفرست له بیری بردبو وه و حزی نه ده کرد هاوړپکانی بزنان قاچی دیشیت. قوتابییه کانی سوربوون لهسه ر نهوه ی نهو چیرۆکه یان بو بگیرپته وه که چون بهسه ر لوتکه ی ئیفرستدا سه ر که و توون، بو یه ئالیلویا که وته گیرانه وه ی و وتی: "من و شنیریا بما تیمیکی دو که سیمان پیکهینابوو، تیمیکی دوو که سی تریش له پیشمانه وه بوون، که شیکی نایاب بوو ئاسمانیش سافو بی هورو هه لابوو، نیازیشم نه بوو به بی هه لگرتنی ئوکسجین سه ر که وم، به لام کاتی بینیم بما سوره لهسه ر نهوه ی ئوکسجین نه هینیت منیش بریارمدا وه که نهو بکه م. نه م هه لسو که وته ش کاریکی گیلانه بوو، نهوش به هو ی که منه زموونیمان ه وه بوو. بما به شیوه یه کی ریکخراو هه ناسه ی نه دا منیش لهسه ر هه مان ریتمی نهو هه ناسه م نه دا، به لام ههستم به هیزیک ده کرد هه ولده دات پوپه ی سه رم لیبکاته وه، به هه موو توانایه که مه وه جیره م به ددانه ده کرد، دوا جار خو م په لکی شکرده سه ر لوتکه به ردیکی به فراوی. لهو ساته دا هه ستمده کرد ده توانم روخساری بینم بهس نه وه نده ده ست کیشم و روپوشه که ی لیه له لمالم، بیرمدی لهو ساته دا هه ستمده کرد که لهو پانتاییه بچو که ی نیوان خو م ئاسمان مه له ده که م زه ویش له هه موو لایه که مه وه ده که ویتنه خوارئ. رووناکییه کی سه یریش دیار بوو، هه موو گه ردوون بوو بووه

رووناکییه کی پوخت و بیخهوش، هزمده کرد جله کام به بهرجهسته مهوه بدرم
 تاوه کو ریگه بدهم ئەو رووناکییه به پیستمدای تپه‌رێ و بجینه هه‌ناوی گیانه‌وه،
 له‌به‌رکله‌یهی خۆره‌که‌دا په‌لکه‌زێرینه سه‌مایان ده‌کرد، له‌وی به‌راستی فریشته‌ی
 لیوو. ئەوانی تر گالته‌یان له‌گه‌ل نه‌ده‌کردین کاتی که وایانپیده‌وتین، من به‌چاوی
 خۆم فریشته‌م بینی، شیربا بمبایش بینبوونی، دیه‌ی شیربا گه‌لیک سپی دیاربوو،
 خه‌ریکیوو له‌وی بم‌ین پاش ئەوه‌ی به‌فر دایبۆشین و چیاکان ئەقلی لیس‌ه‌ندینه‌وه.
 دواتر گویم له‌ ده‌نگیک بوو له‌ ته‌قه‌ی تفه‌نگ ده‌چوو، ئەو ده‌نگه‌ هه‌موو
 خه‌یاله‌کانی چ‌ری و به‌ قیژه‌ بمبام بانگ‌کردو هه‌ردوو کمان به‌ره‌و‌خوار که‌وتینه‌رێ،
 هه‌ریه‌کی‌کمان به‌نیو به‌فره‌که‌دا ریگایه‌کمان بو‌ خۆمان خۆش‌کردو ریکه‌وتین له‌سه‌ر
 ئەوه‌ی له‌و شوینه‌یه‌ک بگرینه‌وه که پیشتر بریارمان له‌سه‌ر دابوو، دوا‌جار هه‌ر
 چوارمان له‌و شوینه‌ی به‌ به‌رزی بیست و هه‌وت هه‌زار پیوه‌بوو یه‌کمان گرت‌ه‌وه‌و
 چادریکی بچو‌کمان هه‌ل‌دا، به‌دریژایی شه‌و ئەو پرسیاره‌م دووباره‌ ده‌کرده‌وه: ئەو
 ده‌نگه‌ چی بوو؟ ئایا که‌ستان به‌ تفه‌نگ فیشه‌کی ته‌قاند؟ هه‌موویان ته‌ماشایان کردم
 وه‌ک ئەوه‌ی تووشی شیتۆکه‌یی بووم، وه‌لامیان دامه‌وه‌و وتیان تو‌ خۆت باش
 ده‌زانیت به‌م شاخه‌وه هه‌چ تفه‌نگیک بوونی نییه. راستیشیان ده‌کرد، به‌لام من ئەو
 ده‌نگه‌م گوئی لیوو، گویم له‌ ده‌نگی فیشه‌کی‌ک و ده‌نگدانه‌وه‌که‌یشی بوو، ئیتر
 ته‌واو. ئەمه‌ کۆتایی ئەو چیرۆکه‌ی ژیا‌م بوو". به‌ شیوه‌یه‌کی کتو‌پر کۆتایی به
 قسه‌کانی هه‌ناو پاشان نه‌وی له‌ گۆچانیکی ده‌سک زیویی و خۆی ئاماده‌کرد بو
 رو‌شتن، که‌چه‌ قوتابیه‌کان لێی کۆبوونه‌وه‌و به‌ په‌رۆشه‌وه‌ لیان‌پرسی: "ده‌ی چی بوو
 ئەو ده‌نگه‌؟". له‌ناکاو ره‌نگ‌و رو‌خساری ئالیلویا واهاته‌ پیش چاو که وه‌ک ئەوه‌ی
 ده‌ سال له‌ ته‌مه‌نی راسته‌قینه‌ی خۆی گه‌وره‌تره‌، ئەو ته‌مه‌نی سی و سی‌ سال بوو،

وهلی له و ساته دا واده رده كهوت كه لانیکه م ده سال لهو ته مه نه گه وره تره، بیا کانه شانی راوه شان دو وتی پیده چی خپوه که ی مؤریس ویلسن بو بیټ. هینده ی نه برد گوز چانه که ی بزواندو به هیواشی و نار هه تی ژو وره که ی جیهیشت.

نهمه یه شاری لهنده نی شاجوان، کاتی که شه مه نده فهره که له ویستگه ی فیکتوریا خیراییه که ی که مکرده وه، جو بریل به رله وه ی به ته وای راوه ستیت خوی هه لدا، نه و جا به خیرایی به نیو گالسی شت ومه که کاند او به ناو نه و که سوکارانه ی که چاوه روانی سه رنشینه کانیا ن ده کرد، تپه ری. ههن دیکیا ن به رابوار دنه وه ته ماشای کلاوه که ی سه ریا نده کرد، چونکه زیاد له پیویست جه راندبوی. ریخا میرسانتیش له هیچ شوینیکه وه دهر نه كهوت، بویه جو بریلش نهم هه له ی قوسته وه و به په له به نیو نه و خه لکه په رش و بلا وه ی ویستگه که دا كهو ته را کردن، به لام له لای له مپه ری بلیت برینه که دا به رچاوی كهوت، خوی و قالیه بالداره که ی به به رزی سی پیوه وه ستابون بیته وه ی که سی تر بیانینیت جگه له نه و، جو بریل به تور په یه وه هاواری لیکردو وتی: "چیتده وی لیم؟ چ په یوه نندیه کت به منه وه هه یه؟". ریخایش راسته و خو وه لامی دایه وه: "ده مه وی به كهو توی بتبینم، نابینی چون وهك شیم لیکردوی؟" خه لکی خویان له جو بریل لانه دا، نه و پیا وه ی چاکه تیکی پانو پورو کلاویکی پیکه نیناوی له سه ردا بو، به تپه له چوونه وه رایده کرد، مندالیک له و لاوه ده یوت: "نه و پیا وه قسه له گه ل خوی ده کات". دایکیشی تی کوتا و وتی: "بیده نگه، حه رامه مرو ژ گالته به خه لکی نو قسان بکات". جو بریل به سه ر نه و پلیکانانه دا چو وه خواره وه که بو تونیلی میژو ده چوون، ریخایش لیگه را بو کوی ده چیت بجیت و به خوی و قالیه بالداره که یه وه دو ورکه و تنه وه، به لام جو بریل کاتی گه شته سه ر شوسته ی نه و شه مه نده فهره ی که به ره و باکور ده چو و جاریکی تر به رچاوی

كهوتوه. وهلى نه مجارهيان له سهر پوستره ريكى لكاوى سهر ديوارى ريپروه كه دا
 بويدهر چوو، بويه جوبريل هاواريكى به رزى ليوه هات و بهرا كردن بهرو شوسته
 شه مهنده فوره كه ههلههات، له وپش خوى ههلهدايه نيويه كه له پاشكوكانى
 شه مهنده فوره كه وه تهماشاده كات ريخا ميرسانت به رامبهري دانيشتووه و قالييه كه
 لولكردوه و خستويه تيه سهر ههردوو نه ژنوى. فريشته جوبريل لهم شوين بو نه و
 شوين به نيويه تونبلى ميتزوكانى له نهندها ههرايده كرد، ده چوو ههرا شوينيك ريخا
 ميرسانتى ليوو، ههندي جارپش شانى بهر شانى ده كهوت. له سهر هيللى ميتزوى
 بوليتانپش منداله كانى به سهر چله پوى درهخته كانه وه نيشانته دا، كاتيكپش گه يشته
 تهنپشت بانكى ئينگلته را به شيويه كه شانوكه ريانه له سهر رو كاري بانكه كه وه خوى
 ههلهدا به مليا. جوبريل زور دهستى له تاكسى راگرت، به لام هيچيان بوى
 رانه وهستان، بويه ناچار بوو بگهريته وه بو ناو دوزه خى نه و تونبيلانه تاوه كو بهرده وام
 بيت له ههلههاتنه داستان ئاسا كهى، دواچار ماندوبون ملي پيكه چكردو چوو
 شوينيكه وه پيوابوو نه مه دو اين ويستگه گه شته بهوده دريترخايه نه كهى ده بيت،
 نه و گه شتهى كه ههنگاونانه بهرو وهه و بينينيكى نهسته به له دايكبوونيكى نوپوه.
 هيندهى پينه چوو گه يشته ريگايه كه نيمچه چولكراوى سهر ريژ له گه لاي زهرد،
 خهريكبوو دنيا تاريك ده بوو، نه مپش ورده ورده وايليهات له روشندا
 ههلهده كهوت. هيوايهك پاليده نا، نه وپش نه گهري نه وهى هه بوو بره وپت، به لام ربي
 كهوته باخچه يه كهى نه ناسراوى چول، كه به ده وري شورا كهيدا گلوپگه ليك
 دانرابون روشنايان له خيو ده چوو، كاتيك به شه كهتى له سهر چيمه نى به فراويى
 نه و شوينه چولو له شه وه زستاناويه دا له سهر نه ژنوى كهوت، بينى تارمايى ژنيك
 به هيواشى و كه مته رخمى بهرو رووى دى. سهره تا پيوابوو ريخا ميرسانتى

خاوهندی تۆلهیهو هاتووه تا دوایین ماچی مهرگی پیدات، بهو ماجهش بیخاته ژیر
گومهزی جیهانی خوارهوه، ئەو جیهانهی که زۆر قولتزه لهم جیهانهی تیدا
رۆحیکی تیا ویرانبوو، که چیتز باکی به هیچ نهماوه. کاتی ئەو ژنه گهیشته لای،
جوبریل بهسەر ئانیشکیدا کهوتبوو، چمکی چاکهته پانو پوره کهیشی بهملاولایدا
شۆر بووبوووه به چه شنیك هەر له قالدۆنچهیهکی گهوره دهچوو، که له
سهرمه رگدا بیت و بو چهند هوکاریکی په نهان ئەو کلاوه چه په له خۆله میشییهی
له سهر کردیی. گوئی لیوو ژنه که به تۆقیوی هاواریده کرد، هه ناسهی پر له
هسرهت و ههستی سه رسامی و شادمانی تیکه له به دهنگی ئەو ژنه بووبوو، ژنه که
پیوت: "تۆ هیشتا زیندووی، تۆ ماویت، هەر ئەمهش گرنگه". جوبریل کاتی قاچه
ههلتۆقیوه کانی ئالیویای له نیو ده نکۆله به فیره کاندا بینی، به دههه بزهوه خهوی
لیکهوت.

* * *

بهشی چوارهم

عائیشه

خهونه که⁽¹⁾ بهره و کۆشکێک دهفری لهسه ر شیوه و ستایلی هۆلهندی دروستکرا بوو، ئهو کۆشکه دهکهوته ئهو بهشهی شاری لهندهن که ناوده نرا کنزنگتون. به خیرایی بهره و نهۆمی چواره می ئهو ته لاره سهرده کهوت، پهنجهره کانی ژووری دانشتن به پهردهی قورس روو پۆشکرا بوون، لهویش داده نیشیت و ته ماشای ئهو ئیمامه⁽²⁾ ریشنه میزه بهسه ره ده کات، ئهو کهسه کییه؟ کابرایه کی ئاواره و شاربه ده ره، به لام له بهر ئه وهی شاربه ده ره نایی بههله واتییگات که ئیتر ناگه رپته وه، چونکه شاربه ده ره بوون خه و نینینه به گه رانه وه یه کی شکۆمه ندی سه ره که و تانه.

کاتزمیره کانی رۆژگار راوهستان، ئیمامه کهیش بوو به وینه یه کی فۆتۆگرافی نه جولاو، له چاوه رپوانی ساتیکی داهاتودا به شیوه یه کی نااسایی به سه ره خاکی نیشتیمانه وه هه لاسرا، کاتیکیش ئهو ساته دیت، وینه فۆتۆگرافیه که ده جولیتنه وه و خاکه کهیش ده گه رپته وه بو دۆخی جارانی خۆی!

ئهو خانووه ی که تیبدا یه هیچ نییه جگه له شوقه یه کی به کریگیرو، هیچ نییه جگه له هۆلیکی چاوه رپوانی. خانووه که کۆمه لێک پۆستکارتی تیدابوو، هه ریه کیان وینه یه کی نیشتیمان بوون، ئهو بوخۆی ئهو کۆمه له وینه ی ناو نابوو (دش)، یه کی

(1) خهونه که: مه بهست له خهونه که ی جوهریله. وه رگیزی کوردی

(2) ئیمام: پشهو، پشهره، پشهنوژ. وه رگیزی کوردی

لهو وینانه وینهی شاخیک بوو ده پروانی به سهر شارد، یه کیکی تریان دیمه نیکی شازی جوانبوو دره ختیکی زه به لاج سیبهری بو کردبوو، وینه یه کی تریان مزگهوت بوو، له ژووری نوستنه کهیشیداو له چرپا بچکوله کهیدا نایکونیکي زه به لاجی به هیزو کاریگهر دانرابوو، نایکونی ژنیکی به هیزبوو، پرچی ره شی و بالای به رزی شانی ئەدا له شانی ساژن، داخو ده بی ناوی چی بی جگه له عائیشه؟ ئیمامه شاربه دهره که له دوورگه یه شاربه دهره و عائیشه ییش له نیشتمانی دشه، ههریه که بیان پیلانی لهوی تر ده گیپاو گرهوی له سهر مهرگی ئەوی تر ده کرد!

به درپژایی روژ په رده کان به داخواری ده مانه وه نه بادا شه رهنگیزی له په نجه ره کانه وه دزه بکاته ناوه وه، فهره نجیه کان⁽¹⁾ له دیدی ئیمامه وه شه رهنگیزی بوون، ههر شتی که له دهره وه بهاتایه به لای ئەوه وه شه رهنگیزی بوو!

زور به کهمی له کنزنگتون بو ههوا هه لمژین دههاته دهر. وه گهر بهاتایه ته دهر ئەوا ههشت گهنج به چاویلکهی ره شو قاته وه به دهوریا باز نه بیان ئەدا، ئەو سهیری گهنجه کانی نه ده کرد بو خو پاراستن له بینینی به شیکی دانه براری ئەم شاره چه په له، تاوه کو خو بی پاریزیت له دیتی ئەو شه رهنگیزی بهی که به پیدانی په ناگه و ریوشوینی مانه وه سوکایه تی بهم کرده، ئەو شاره شه رهنگیزه بهو ته ماحه وه ریوشوینی بهم داوه تاوه کو ئەم دان به گونا و به دره فتارییه کانی ئەم شاره دا بنیت. ئیمام بیری له وه ده کرده وه ئەو کاتیک به سهر که وتوویی لهم دهر به دهرگه تاوانبارو گومانارییه ده گه رپته وه بو نیشتمانی خو، لهوی شانازی به وه وه ده کات که ئەو هیچ شتی که له باره ی ئەم شاره ژیان و به دره فتاره وه نازانیت، ئەو شاره ی که بارودوخ ناچاریکرد تییدا نیشته جی بیت، شانازی به وه وه ده کات و ده لیت

(1) فهره نجیه: مه بهست له دانیشترانی ئەوروپایه، که بابو بایرانی فهره نسبییه کانی ئەم رزن. وه رگی کوردی

ئەگەرچى لەو شارەدا بووم بەلام ھەر خەرىكى خواپەرستى بووم! ھۆكارىكى ترى دادانەۋەى پەردەكان ئەۋەبوو بەر بەچاۋ و گۆنى خەلكى ئەۋ شۆپنە بگرېت، كە زۆربەيان چاۋ و گۆنى ناھەزىنە بە دووربىن و كامىراۋ مايكروڧۇن چاۋدېرى دەكەن، جگەلەۋ نىچىرەۋانانەى لە شۆپنىكى ئەۋ دەۋرۋبەرەدا بۆ ئەم خۆيان ھەشارداۋە. ئەۋ شوقانەش كە لە تەنىشتە سەرۋ خوارەۋەى شوقەكەى ئىمامداۋون تەرخانكراۋون بۆ پاساۋانە تايىبەتەكانى ئىمام، ئەۋ پاسەۋانانەى بە پۆشاكى ئافرەتەۋە، بە پەچەى سېۋى و عابابى رەشەۋە ھاتوچۆيان بە رېڭاكانى كىزىڭتوندا دەكرى!

ئىمام بە بەردەۋامى بە پۆشاكە پان و پۆرەكەيەۋە، بە مېرومۆچى و رەشېبىيەۋە دانىشتىۋو، ھەمىشە ئىشكىگىرۋو و شەۋنخونى دەكىشا، ھەموو جەۋلېك بە فەرمانى ئەۋ دەكرى. خالدى كورې بە دەستى راستى جامىك ئاۋى ھەلگرتىۋو، لەپى دەستى چەپىشى نابوۋە ژىرپەۋەۋ بەرەۋ خەلۋەتگاكەى خۆى دەچوۋ، ئىمام ئاۋى زۆرى دەخواردەۋە، بە رادەيەك ھەموو پىتچ خولەك جارېك پەرداخى ئاۋى دەخواردەۋە، ئەمەش بۆ ئەۋەبوۋ لە ناخىيەۋە بە پاكى بېمىتتەۋە، چونكە ئاۋ بە تېرۋانىنى ئىمام ھەر كەسېك بىخواتەۋە پاكى و ناسكى و سادەبى و خۆشتامى خۆبى پىدەبەخشى. ئامازەى بەۋە ئەدا كە شاژن مەى دەخواتەۋە، مەبىش جەستە كالباۋە شومەكەى دەشۆپنىت و ژەھرخوارى دەكات، تەنھا ئەم تاۋانەيش بەسە بۆئەۋەى شاژن ھەتا ھەتايە تۆمەتبار بگرېت، بەجۆرېك ھېچ ھىۋايەك بۆ سەرفەرازبوۋنى نەمىتت! ئىمام تورەبوۋ لە ئاغا خان، چونكە دەقى چاۋپىكەۋوتىكى ئاغا خانى دەخويندەۋە كە لەگەل ئەنجامدانى چاۋپىكەۋوتنەكەدا شەمپانىيى خواردۆتەۋەۋ بەھانەى بۆ ھىناۋتەۋەۋ و تويەتتى: "ئەم شەمپانىيە تەنھا بۆ رواللەتە، ھەر ئەۋەندەى دەكەۋىتەسەر لىۋم دەبىتتە ئاۋ".

چ گومرپایه کی له ناین هه لگه پراوی ته له که بازه. ده بی رۆژیک بیت و تیایدا لیپچینه وه له نمونه ی ئەم جوړه که سانه بکریت، ئیدی لهو رۆژهدا ئاو رۆلی خو ی ده بیت، کاتی که خوین به چه شنی مه ی ده رۆیت.

خهونی ئیمام به رهو ئاینده یه کی دووردریژ کشابوو، له سه ری په نجهیدا ههستی بهو هیله جالجالۆ که ییانه ده کرد، که له ریگه یانه وه جولانه وه ی میژوو ده گۆریت، نا، نه ک هه ر میژوو به لکو زیاتریش.

کوره که ی هات به ناوداو پیپراگه یاند ئه و که سه ی که سپردراوه به پاسه وانیکردن سه مان ی فارسییه، له کاتی کدا بیلال، ئه و لاره ره شپسته ی به ره چه له ک ئه مریکیه، خه ریکی په خشکردنی ئه و په یامه ده نگیه رۆژانه یه که له سه ر شه پۆلیک بۆ نیشتمانی په خشه که ن. ناوه رۆکی ئه و په یامه ش ئه و قسانه بوو ئیمام ده یکرد، بیلالیش دهنگی هه لده بری و ده بخوینده وه، بهو دهنگه به هیزه په یامه یه ی خو یه وه، بهو دهنگه ساف و راهبتراره وه، هه میسه به جیندان به ساژن دهستی به وتاره که ی ده کرد، له گه ل خویندنه وه ی لیستی ک له و تاوانانه ی ساژن ئه نجامیان ئه دات، هه ر له کوشتن و به رتیه وه تا ده گات به داوینپسی، پاشان ده چوو سه ر خویندنه وه ی بانگه یشتی ئیمام، که تییدا ئیمام بانگه یشتی میلله ته که ی ده کات و داویان لیده کات شوړش به رپاکه ن. بیلال ئه م وشانه له لیوی ده درکان و ده بوت: "ئیمه به پرووی سته مکاریدا ده جهنگین، نه ک هه ر به پرووی سته مکاریدا به لکو به پرووی خودی میژوویشدا ده جهنگین".

میژوو له دیدی ئیمامه وه ماده یه کی ژه هراوییه و ده ستردی شه یانه، هیه نیه جگه له کۆمه لیک درۆی هه لبه سترای تو قینه ر له باره ی پیشکه وتن و گه شه کردن و زانست و مافه وه، رۆژیک دی و ئه م به پرووی هه موو ئه و درۆیانه دا

دەوەستىتەو، ھەقىقەت ئەو كاتە گەبىشتە دوا مەنزىل و پلەي پىگەبىشتى خۆي، كاتى
خودا لەرپىنگەي سىروشەو پەيامى بە ماھاوندىداو كۆتايى بە پىغەمبەرايەتى ھىنا.

ئىمام لەبەر دەنگخۆشى، بىلالى دەستىشانىكرد بۆ ئەو كارە، چونكە بىلال
خولى دۆنادۇنى خۆيى تەواوكردبوو. بىلال زۆر سەركەوتوانە توانى گويىگرە
ئەمىرىكىيەكانى بەلای خويىدا راکىشى، چەكىك بوو لەدژى دروستكەرانى
ھەلگەراپوۋەو. بىلال لە تارىكىدا كەوتە وتاردان و وتى: "مەرگ بۆ عائىشەي
شاژن، مەرگ بۆ مېژوو و ھەلبەستىن، مەرگ بۆ ئەمىرىكاو رۆژگار، ئىمە لەپىناو
نەمىرىدا تىدە كۆشىن، لەپىناو ھەتاهەتايىدا، لە پىناو خوادادا". بىلال بەم وشانە كۆتايى
بە پەخشى رۆژانەي ئىزگە ھىنا، لەكاتىكدا ئىمام لە خەلۋەتگا كەيدا سەرقالى
پەخشكردنى پەيامى تايەت بەخۆي بوو، بانگەوازي لە جوبىرلى گەورەي
فرىشتەكان دەكرد! جوبىرلى گەبىشتەجىو بە رىنگە رىنگو بىزارىيەو گەلەي
لەدۆخى تۆقيوى خۆي دەكرد و تى: "بۆچى سورى لەسەر ئەوئەي بەردەوام
گەورەي فرىشتەكان بانگ بەكەيت؟ پىويستە تىنگەي ئەو رۆژگارە رۆبىشت و
بەسەرچوو كە بانگدەكرىن، چىدى ئەو رۆژگارە نايەتەو!"

بەرمالەكەي ئىمام كولك و تووكى بلاودەكردەو جوبىرلى لە جىيى خۆي
دەوستاند، جوبىرلى دووبارە دەگەرايەو بۆ قسەكانى و دووپاتى دەكردەو
دەبوت: "تۆ پىويستت بە من نىيە، سىروش تەواو بوو، لىمگەرى با بەرپى خۆمدا
بىرۆم". جوبىرلى گويى لە دەنگى بىلال بوو لە ئىمامەو دەھاتە دەر، ئەو دەنگە
دەبوت: "ئەمشەو شەوى چاۋەرۋانكراۋە، دەبى بالىم پىبىگىرەتەو بەبەيت بۆ
قودس".

لهو ساته‌دا متمانه نامېنې، جو بريل ده بېنې خوی و ئېمام به سهر بانی ته لاره كهوه نو بایش یاری به ریشی ئېمام ده کات، ئیستا ریشی درېژتر له جاران ده رده كهوېت. چاوی لیسور ده کاته وه و هاواری لیده کات: "دهی بمه بو ئهوی". ئېمام ریشی بهرز ده کاته وه و ده بېنې به شانیه وه و پوښاکه پان و پوره کهی لهو جووته قاچه تووکنه هه لده مالیت و ده بجه رینیت به خویدا. ئهوجا باز ئه داته سهر کۆلی جو بریل و نېنۆکی لېگیر ده کات و به سهر شانیه وه ده گیر سېته وه، ئه و نېنۆکانه ی که هه تا دیت درېژتر ده بی تا وایلیدیت ده بیته چنگی ورج.

جو بریل پیره پیاوه کهی له کۆلدايه و هیدی هیدی به ره و ئاسمان ده فریت، ریش و تووکی پیره پیاوه که به رده وام له درېژبوندايه و له هه موو لایه که وه پهره ده سېنیت به چه شینک مووه کانی ئه برۆی له ملا و لایه وه وهك دوو ئالا ده شه کینه وه.

جو بریل له ناخی خویدا به تيامانه وه ده پرسې: "قودس؟ له کوییه قودس، چ ریگایه که ده مانباته وه سهری؟ ئه م وشه یه مانای زۆره و رهنکه ته نها بېرۆکه یه که بی و هېچی تر، ئه مه ئامانجه یان ته نها هه ستيکه یاخود بارودوخیکی ده و نیه و هېچی تر، قودسی ئه م ئېمامه له کوییه؟".

به نیو تاریکیدا ده فرن، مانگ زیاد له جاران پرشنگدارترو گهرمتر ده بیته، ئهوجا ده گه نه شاخیکی بهرزو بلند، به سهر قه دبالتی شاخه که وه کۆشکیکی بهرز دیاره! ئه م کۆشکه یش کۆشکی شازنه، جو بریل به خوی و ئېمامی سهر کۆلیه وه وهك قالیه کی بالدار به ره و خوار چوو، ریگاو بانه کان ده رکه وتن، لهو تاریکه شه وه دا پرپوون له ژیان و جه یان ده هات! جو بریل له ئېمامی پرسې: "لیره چی روئهدات؟" ئېمامیش وه لامي ئه داته وه: "بیشه ره وه جا خو شه و یستیت نیشان ئه ده م".

جو بربیل به ناراسته‌ی ئەو ریگانه‌دا رۆشت که پربوون له مرۆف، مرۆفه‌کان زۆر به چری له‌نیۆ ئەو ریپه‌وانه‌دا کۆبوو بوونه‌وه، هەر یه‌که‌یان چووبوو سه‌ر ئەویتر و شیوه‌ی ماریکی سامناکی بییه‌زه‌ییان پیکه‌ینابوو. خه‌لکه‌که به هیواشی له ریپه‌وه لاواکیه‌کانه‌وه ده‌هاتن و ده‌چوونه‌سه‌ر ئەو ریگایانه‌ی دوا جار ده‌یبردنه‌سه‌ر شه‌قامیکی پان و له‌ملاولاوه به داری (ئوکالیپس) چنرابوو، ئەو شه‌قامه ده‌چوونه‌سه‌ر ده‌روازه‌ی کۆشکه‌که. خه‌لکه‌که پۆل پۆل ده‌رۆشتن، هه‌موو پۆلیک نزیکه‌ی هه‌فتا که‌س ده‌بوو، زۆر به وریایی به ته‌نیشتی یه‌که‌وه رییان ده‌کرد تا ده‌گه‌شتنه ئەو شوینه‌ی پاسه‌وانه‌کانی شاژن به خۆیان و تفه‌نگی ئاماده‌باشه‌وه وه‌ستابوون، هه‌ینده نابا تفه‌نگه‌کان ناله‌یان دێ و هه‌فتا که‌سه ده‌مرن و ده‌که‌ون به‌سه‌ر ئەو هه‌فتا ته‌رمه‌ی پیش خۆیان، ئیدی به‌و جووره‌ چین له‌دوای چین ته‌رم زیاد ده‌کات و ئەو ته‌پۆکه ته‌رمه به‌ی وه‌ستان به‌رز ده‌بیته‌وه! دایکه‌کان که سه‌رپۆشیان له‌سه‌ردابوو له‌و شاره‌ تاریکه‌دا وه‌ستابوون و پالیان به‌ کوره‌ نازیزه‌کانیانه‌وه ده‌ناو ده‌یانوت: "برۆن شه‌هیدین، برۆن ئەرکی خۆتان به‌جیه‌ین، برۆن بمرن!".

ئیمام به‌ ده‌نگی نوساوه‌وه ده‌یوت: "ده‌بینی چه‌نده خۆشیانده‌ویم؟ هیچ سته‌میک ناتوانیت به‌ر به‌ ته‌وژمیکی خۆشه‌ویستی وه‌ک ئەم ته‌وژمه‌ بگریت!" جو بربیلیش به‌ گریانه‌وه وه‌لامی ئەدایه‌وه: "ئمه‌ خۆشه‌ویستی نییه، ئەمه‌ ئەوپه‌ری رق و کینه‌یه! هەر ئەو کینه‌یه که پالیان ده‌نیته‌ باوه‌شت!". ئیمام دیته‌وه گۆو ده‌لیت: "شتی وانیه، ئەوان خۆشیان ده‌ویم، چونکه‌ من ئاو و زیانم، له‌کاتی‌کدا ئەو گه‌نده‌لی و چه‌په‌لییه! ئەوان خۆشیان ده‌ویم، چونکه‌ من دوژمنه‌کانی خودا له‌ناو ده‌بم. به‌لام ئەو که‌سانه‌ی پشت له‌ خودا ده‌که‌ن، ئەوانه‌ خۆشه‌ویستی و ئارامی له‌ده‌ست ده‌ده‌ن، ئەوانه‌ چیتر هه‌ست به‌ بیسنوری و هه‌تاهه‌تایی کاتی خودا ناکه‌ن،

ئەو كاتەى كە رابردو و ئىستاو ئايندەى لەخۆگرتوو! من نەمرم، بەلام ئەو ھىچ نىيە جگەلە بەشە چركەيەك يان رەنگە لەوھش كەمتر بىت! لە پاش شۆرش چىتر كاتزمىر بوونى نامىنيت، وشەى كاتزمىر لە فەرھەنگە كاغان فرىدەدەين، لەپاش شۆرش چىتر جەژنى لەدايكبوون نامىنيت، چونكە دووبارە لەدايكدەبينەو ھەموومان لە چەرخىكدا دەمىننەو، كە لەبەرچاوى خواى گەورەدا نە پىشەدەكەوى نەدەگۆرى!"

ئىمام بىدەنگ دەبىت پاش ئەوھى خەلكەكە دەگەنەبەر ھەلمەتى تەنگەكانو بەدەستیانەو لەلىانداكەن، ئەوجا ئەو جەماوەرە ياخيە كە لەشيوەى ماريكى زەبەلاحە يەكانگىر بوو لەگەل پاسبەوانەكاندا، بەو جۆرە خويان و تەقەى چەكە بكۆژەكانيان بىدەنگدەكەن. ئىمامىش بە ھەسرەتەو ھەناسەيەك ھەلدەكىشى و دەلى: "كۆتايى پىھات!"

رەوناكى ناو كۆشكەكە دەكۆژىتەو، خەلكەكەش بە ھەمان رىتم بەرەو كۆشك دەچن، لەناو كۆشكەكەو قىژەبەكى ھەراسانكەر بەرز دەبىتەو، ھىندە نابا گومەزە زەردەكەى كۆشكەكە دەتەقىتەو بەشىكى خەلۆردەبىتەو، وەك ئەوھى ھىلكەيەك تويكەكەى لىبىتەو. ژنەخپونكى ئەفسانەيى بە گرپكى رەشو جووتى بالى گەورەو دىتەدەر، درىژى قژى شانى ئەدا لە شان پرچى لاتو بە ھەوادا پەرشوبلاو بوتەو، جوبرىل دەركى بەو كەرد ئەو خپوژنەكەسى تر نەبوو جگە لە لات كە لە لاشەى عائىشەو ھاتبوو دەر. ئىمام فەرمان ئەدات و دەلىت "بىكۆژن"، جوبرىلىش لەسەر دوانگەى ئاپۆرەكە ئىمام دادەبەزىت. ئىمام ھەردوو دەستى بەرز دەكاتەو ھەو خۆشھالى خەلكەكە لەنامىر دەگرى، ئەو خۆشھالىيەى بەسەر ھاوارەكانى خواو ھەلدەچى، پاشان ئىمام بىويستى خۆى دەبىتە بووكەلەيەك و لەناو گۆرەپانى جەنگدا خۆى دەبىننەو. كاتىكىش لات چاوى بە ئىمام دەكەوى،

گور به خوئی ئەداو به هه موو هیزیکیهوه بهرهورووی دهچی. به ههردوو دهستی چههاخهیهکیان تیدههاوئی، ئەوجا جهنگو پیکدادان دهستپیدهکات. ههریهک له جوهریلو ئیمام سستو بیهیز دهن، هینده نابا تیکدهشکین، بهلام لات بهر لهوان تیکدهشکیو دهکهویته خوارهوه، بهسهر سهردا ئەدات به زهویداو سهری وردو خاش دهیی. جوهریل به تۆقیوی چاو لهسهر ئەو ههلهدهبرئو ئاور ئەداتهوه، دهیینت ئیمام بوته جانهوهریکی زهبالاھی سامناکو له هۆلهکهی پیشهوهی کۆشکهکهدا لهسهر ئەزنۆ چۆکی داداوهو بهرووی ئەو خهلهکهدا دهنهپینت که له دهروازهکانهوه به لیشاو دین، ئەوجا هه موویان ههلهلوشیو پاشاوهیان ناهیلایتهوه، لهو لایشهوه جهستهی لات بهسهر چیمهنهکهدا دهتویتهوهو هیچی لی جینامینت.

ئوکات هه موو کاتژمیرهکانی شار بهبی وهستان زورنا لیدهدهن و نیشانه به کاتژمیر دوازه ئەدهن، پاشان به بیست و چوار، دواتر به یهک. له دواهی ههزاریش ئاماژه به کۆتایی هاتی کات ئەدهن، ئەوجا ئیتر ئەو دواهی هاتنهی کات که ئیمام مژدانهی پیتهدا دهستپیدهکات. لهو بهرهبه یانه یه کلاکه رهوهدا، له بهرهبه یانی چلهههین سالیادی له دایکبونی، زه مه ندار (میرزا سه عید ئەختەر) له ژووریکی پر له په پوله دا به رامانه وه ته ماشای هاوسه ره نوستوو هه کی ده کرد، هینده خو شیده ویست هه ستیده کرد خه ریکه دلی ناله ده کات!

میرزا به هۆی خه ونیکی ناخۆشه وه له خه وه هه ستا، خه ونه که شی له به ره ی کۆتاییه کی پر کاره ساتی ژیانو جیهانه وه بوو. ژووره شینداره تاریکه که ی میرزا که ژووری نوستنی بوو، پر بوو بوو له په پوله! به هیمنی له سهر چرپاکه ی هه ستایه وه وه به سهر به له کۆنی کۆشکه بهرزو بلنده کهیدا کهوته پیاسه کردن، په پوله ش به

دوايهوه دهفړين، وهك ئهوهى زيارى ئهه بن! ئهه ناوچهيه ناوبانگى بهه پهپولانه
 وهرگرتبوو، شهه و روژ وهك لهشكريكى بيشومار بهه ناوهده دههاتنو دهچوون.
 وهلى ئهه پهپولانه له جورىكى تايهت بوون، لهه جوره پهپوله
 قورپناسايانه بوون بهپى شوين رهنگيان دهگورا، ئهه پهرجوهش له كوشكى
 زهمهنداره ناوچهكانى دهوروبهري بووبوه ديارديهكى ئاسايو بهشيوهيهكى
 سروشتي تهماشى دهكرا. ئههگهچى لهراستيدا وهك زنه خزمهتكارهكانى كوشك
 باسيدهكهن، ئهه پهپولانه ماوهى نوزده ساله لهه شوينانهده نهبينراون، ئهه
 خزمهتكارانه باس له ئهفسانهى ئهه پهپولانه دهكهنو دهلين ئهه پهپولانه روحي
 يهكى له كهشيشهكانه كه ناوى (بيجى)سيه، ئهه كهشيشهيه بوماوهى دوو سهدهو
 چلو دوو سال زياوه.

گورهكهى كه بههوى تپهپوونى كاتهوه كهس لهبيري نهماوه لهكوييه،
 سهرحاوهى چاكبوونهوهو تيماربوونى نهخوشه پهككهوتهكان بوو! لهپاش مردنى
 بيجى، پهپولهكان ديارنهمان، بهلام ئيستنا سهريان ههلهداوتهوه، ئهههش له سهرهتاوه
 بووه هوى بهرزبوونهوهى ورهى زوريك له دانىشتوانى ناوچهكه. بهلام كه هيچ
 رووى نهده ئيدى ورهيان روخا!

كوشكهكهى زهمهندار پى دهوترا (بیرستان)، گوندهكهى تهنىشتيشى
 پييدهوترا (تيتلبير). له بهرهبهيانى ئهه روژهدا زهمهندار له پاش ديتنى ئهه ديمهنه
 جوانانه به ههناسهپركيوه چوو بو ژوورى نوستن، كه دهكهوته ئهه بهشهى تايهت
 بوو به (ميشيل)سى زنى، ئهه هيشتا نوستبوو وهلى ئهه زورى ههزدهكرد
 پهردهكوللهكه لهسهرى لاباتو له تهنىشتيهوه دانىشتو بست به بست جهستهى
 ماچ بكات، ئهه جهستهى ميشولهيهك له يهكى له كونهكانى پهردهكوللهكهوه

دزهى كردبووه ناوهوهو پيوه دابووا! بهلام دانى به خویدا گرتو به راوهستاوى مایهوه، تهماشایده کرد چوَن به خهوتووى پاکیزهیی لیدهباریت، تهماشای پرچی نهرمی ده کرد، تهماشای پیستی سپی ده کرد، تهماشای چاوهکانی ده کرد، که به برژانگه دریژه لیکنالاهوهکانی داپوشراپوون!

باوکی میشل بهریوبهری بانکی ناوهندی ویلایهتهکه بوو، داخو کئی بی بیهویت سامانو پارهی خانهوادهی میرزا بهدهستییت، ئهو خانهوادهی بهرهو لهناوچوون دهچوو، که دهبووایه بهم هاوسهگراییه نهشوئما بکاتهوه که زادهی خوشهویستییه کی راستهقینهبوو. ئه گهرچی ههتا ئهو کاتهش نهیاننوانیبوو مندال بجهنهوه. میرزا سهعید ری به خوئی دا سوژی دلئی سهربهستکاتو به ههوادا ماجیک بو هاوسهرهکهی ههلبدات، دواتر بهسهره پهنجهی پی، ژوورهکهی جیهپشتو دووباره گهراپهوه بو بهله کونه سهرهکییه کهی قاوشه کهی خوئی له نهومی سهرهوهی کوشکه که. کاتی به باخچهکانی دهووبهری کوشکدا دهپروانی چاوی کهوتهسهر کیژکی گنج به ههلتروشکانهوه لهسهر میرگه که دانیشتوووه بهسهر دهستی چهپیهوه کۆمهلیک پهپوله نیشاونهتهوه، پهپولهیهکیانی گرتو خستیه نیو دهمیوه، بهمشپوه ژهمه خوړاکی بهرهبهیانی خوارد، که بریتی بوو له پهپولهیهکی خو سپر.

کاتی میرزا سهعید ئهو کیژهی بینی، به ئارهزوویهکی بیشومارهوه سهرنجی بو چوو، بهلام دهستهجی شهرمهزاربوو بهرامبهر به خوئی. کیژه که به چهشنی ههموو ئافهته ههزارهکانی ئهو گونده به سارییه کی زهرد لاشهی روتی پوشی بوو، کاتی سهری دهچهماندهوه بو خواردنی پهپولهکان، سارییه کهی بهری به زۆربهی بهشهکانی لهشییهوه دهخزایه خوارهوهو مه مکۆله بچکۆلهکانیشی دهرده کهوت.

به لّام ميرزا جولّهيه كى ليّوههات و سهرنجى كيژه كهى به لاي خويدا راكيشا، بويه كچه كه به خيبراي سهرى ههلبري و چاوى راسته و خو بهر چاوى كهوت، له بهرامبهردا ميرزاش هيچ جولّهيه كى ليّوههات و هيچيشى نهوت، ههر بويه كيژه كه زور به ساده بي گهرايهوه بو خواردنى ژمه خو راكه سهره كهى، بيتهوهى چاوى له روخسارى نهو ههلگريّت. له هه موو شتيك سهرتر به لاي زه مه نداره وه نهوه بوو په پوله كان به پي خويان دههاتنه ناو له بي دهستيه وه وهك نهوهى بهوپهري ويستي خويانه وه بهره و مهرگ بجن، جاركيان په پوله يه كى ههلگرت و خستيه سهر ليّوى، ميرزا سهره ههلبري و به باشي ليّى وردبوه وه، بيني په پوله كان بو خويان بو ناو دهى ده چن بيتهوهى هيچ ههلتيك بو رزگار بوون بدون. هيندهى نه برد كيژه كه چاوى وه رگه راو به توندى و به له رزه وه كهوت به زه ويديا.

ميرزا سه عيد پاش ساتيك تيامان كهوته هاوارو بانگ كردن و ده يوت:
 "خه لكينه ورن، خيرا فرياكه ون!" كچه كه دو چارى كرژبوونى جهسته يى بوو بوو، ميرزاش يه كه م كهس بوو گه يشته لاي، دواى نه ويش ميشيلّى ژنى و خزمه تكاره كان گه يشته جى، پاش كه ميك كچه كه هاته وه سهر خو و پشوى داو خهوى ليك هوت، ميشيلّ فرمانى دا بيگويزنه وه بو ژوورى نوسته كهى خو، به مهش ميرزا سه عيد ناچار بوو رييدات بهو كيژه شوخ و شنگه له سهر نهو چرپايه بخه ويّت، دووباره نهو ههسته قولّه داگيرى كرده وه كه زور له وه قولتزه وه سفبكريّت چونكه تنهها خواست و ناره زوويه كه!

ميشيلّ هات و له تنيشتى ميّرده كه يه وه وهستا، ميرزا ليّى پرسى: "تو ده يناسيت؟" نه ويش وتى: "به ليّى ده يناسم. كچيكي هه تيوه و بژيوى ژيانى له سهر دروست كردنى بوو كه له يه، له شيوهى نازه ل دروستيان ده كات و له سهر ريگا كاندا

دهيانفرۆشیت، هەر له منداڵییەوه تووشی نهخۆشی پەرکەم بووه! "میشیل سەری خستەسەر شانی مێردهکەیی و بە تاسەوه وتی: "جەژنی لەدایکبوونت پیروژ". ئەوجا میرزاش ماچیککی ناوچاوانی کرد. هەردووکیان وەستاوون و بە وردی تەماشای کچەکەیان دەکرد که خەوتبوو، ئەو کچەکی دواتر میشیل بە مێردهکەیی راگەیاندا ناوی عائیشەیه.

کاتی عائیشە گەیشته تەمەنی هەرزەکاری، هەموو گەنجانی ناوچەکە بەردهوام تەماشایان دەکردو بووبوو مایە بەرجەستهکردنی ئارەزووهکانیان، چونکه خاوەنی جوانییەکی بێشوماربوو، که خۆی دەرکی پێی نهکردبوو، دەرکی بهو گوزارشتهی روخساریشی نهکردبوو، که ئاماژە به بیاکی ئەو ئەدات، وەک ئەوهی له جیهانیکی تر بژی. خەلکی له نیوان خۆیاندا باسی ئەویان دەکردو دهیانوت ئەو کچە نیازبوايه پهيوهندی له گەل دلداریکدا بهستیت که له ئاسمانهوه دیت، چونکه پێبوايه زۆر لهوه شکۆمەندتره پهيوهندییهکی لهو جوړه له گەل پیاوانی ئەم جیهانه دوابی هاتووهدا بهستیت! کچەکه نه دایکی هەبوو نه باوک، نهخۆشی پەرکەمیشی له گەلدا بوو، هەر بۆیه ئەو گەنجانهی شوینی دهکەوتنو ئەم وهلامی نهئەدانهوه، گەلهی ئەوهیان لێدهکرد، ئەو لهو پێگەدا نییه خۆی لهوان به بالاتر بزانی، بۆیه له ئەنجامی بێنهوایان دهیانوت ئەو لهبەرئەوهی که نوqsانه کەس ناییتە مێردی و ناچار دهبیت دلداریک یان زیاتر بوخۆی پهیداکات تاوهکو ئەو جوانییەکی به هەدهر نهچەیت. سەرەرای ئەو هەولانهی گەنجەکانی گوندی تبتلبیر، ئەو گوندهی عائیشە تێیدا دهژیا، عائیشە به پاکیزهیی و داوین پاکی مایهوه. کاتیکیش گەنجەکان به خووه تازهکەبیان زانی، خووی خواردنی پهپوله، کهوتنه جارسانی قسهو باسی ئەوهی گوايه تووشی دەرديک بووه له میشکیدا، ئەمانیش دەرترسن سیکسی له گەل

بکەن نەبادا ئەو شەیتانەى لە جەستەیدا یە بێتە جەستەى ئەمانەو! دواجار ئەم پیاو زۆرپەرۆ چاوجنۆکانە وازیان لێهینا، ئەویش لە گەل ئەو بوو کە شوشانەى خۆیدا مایەووە کە لە شیوەى نازەل دروستیدەکردن! بەلام گەنجیک جیاواز لەوانى تر بەردەوام لە بەرامبەر دەرگای رارەوى کوخە کەیدا دانیشیبوو وەك ئەوێ پاسەوانى کوخە کەى بکات! ئەو گەنجە یە کى بوو لەو دەستە بیژو و زۆلانەى گوندى (شاتنا باتنا) سى تەنیشیان، بووبوو موسلمان و ناوى خۆى نابوو عوسمان. بەلام عایشە هەر هەستى بە بوونى عوسمان نەدەکرد، تەنانەت هیچ گرنگ نەبوو بە لایەو بەزانی ت ئەمە کىیەو کى نییە.

لە پشت گوندى تیتلیبەرەو دارهەنجیریکی درێژى زەبەلاح روابوو، بە رادەیهك گەرەبوو بازنەیهك سیبەرى دروستکردبوو تیرەى بازنە کەى دەگەشتە زیاتر لە نیو میل. گوندە کە بووبوو بەشیک لەو دارە، دارە کەش بەشیک بوو لەو گوندە، ئەو گوندەى کە هەموو دانیشتوانە کەى موسلمانن، هەر ئەمەش بوو وای لە عوسمان کرد، ئەو عوسمانەى لە ئاینى خۆى وەرە گەرەو بوو بە موسلمان، بە خۆى و کەرەستە تیزە جارە کانیهووە بێت بۆ ئەم گوندە، ئینجا گاکەیشى لە گەل خۆى هینابوو. گاکەى بۆ وەلامدانەوێ پرسیارەکانى عوسمان ئە گەر یەك بۆرەى بکردایە مەبەستى لە (نەخیر) بوو، وە گەر دوو بۆرەى بکردایە مەبەستى لە (بەلێ) بوو. عوسمان وەك کاردانەوێهەك لەدژى ئەو نائومیدییهى داگیرکردبوو هاتەسەر ئاینى ئیسلام، بەهیاوو بوونى بە موسلمان و لەخۆنانى ناویکی ئیسلامى بە کەلکى بێت. چونکە ئەو لە شاتنا باتنا رێى پێنەدەدرا ئاو لە بیرە کەیان دەرپێنێ. لەبەرئەوێ پێنانابوو ئە گەر زۆلێك دەستى بەر هەر ئاویك بکەوێت ئەوا ئاوە کە پێسو چەپەل دەکات و چیدی بە کەلکى خواردنەوێ نامیێ. لەبەرئەوێش عوسمان بە چەشنى

عائيشه هه تيوبوو، بۆيه تهنها سهرچاويه كى بژيوى ژيانى ئهوه بوو وهك تيزه جارپك كاریده کرد. دهچوو جوتی شاخی كاغەزى سوری له سهر گاكەى ده کردو پارچهیهك قوماشى رازاوهى دهخسته سهر پشتى و له م دى بۆ ئهوه دى ده گهراو له ئاههنگ و بۆنه كاناندا رۆلى گالته ئامیزانهى دهنواند. ئهوه ئاخواتنهى كه له نیوان خۆى و گاكهیدا دروست ده بوو بهم شیوهیهى خوارهو بوو:

- ئایا ئهه ديهى ئيمه بۆى هاتووین ديهه كى باشه؟
- گاكه سهر ده بزوينیت و يهك بۆره ده كات، "بروم" واته نهخیر.
- چى ده لیت؟ يانى دانىشتوانه كەى گونا هبارن؟
- "بروم" واته نهخیر.
- ئهى خوايه: كه واته هه موویان دهچن بۆ دۆزهخ؟
- بروم، بروم "واته به لى".
- بهلام برا كه م ئایا ههچ هيوایه كيان نییه؟
- بروم، بروم.

گاكه به به لى بۆره ده كات و چانسی سهر فهره رازبوونيان پیده دات، ئهوجا عوسمانیش ده چه میته وه وه دهمى له گوپی گاكه نزيكده كاته وه پى دهلیت: "دهى خیرا پیمبلت بزاهم ده بى چى بكه ن تا وه كو سهر فهره رازى وه ده سته پین؟" له وه ساته دا گاكه كلا و قوچه كەى عوسمان ده رفینیت و به سهر بينه ره كاندا ده یگيریت تا وه كو پارچهیهك پارهى ئاسنى تيبكه ن، عوسمانیش هاوكات له گه ل ئه وه دا به خو شيه وه هاوار ده كات: "بروم، بروم".

عوسمان و گاكەى له لایه ن دانىشتوانى تیتلبیره وه خو شه ويستبوون، وه لى ئه وه گه نجه تهنها خو شه ويستى كچيكي ده ويست و ههچى تر. جار يكيان له گفتو گو يه كى

نیواناندا عائیشه پیوت موسلمانوونی تو هیچ نییه جگه له جوریک له پیچو په ناو
فیلو ته له که، عوسمانیش هاوړابوو له گه لئو وتی: "نازیم من تنها بهم جوره
ده تانم ناو بخومه وه". ئەم دانپانانە ی ئەو عائیشه ی توره کردو له وه لامدا پیوت:
"تو هه رگیز موسلمان نه بوویت و به شبه حالی خوم حه زده کهم بگه ریته وه بو شاننا
باننا تاوه کو له وئ له تیویه تیدا بمریت!". عائیشه بهردهوام به لوتبه رزییه وه مامه له ی
له گه ل ده کردو کاتیکیش به بهردهمیدا تیده په ری لوتی هه لده پری بیته وه ی نه به یانی
باشی لییکات نه هه وائی حالی بپرسیت.

ئەو گالسکیانە ی که باره په تاته یان هه لگرتبوو له ریپه ویکی ته سکه وه له
گوندی تیتلبیر دهرده چوون، ئەو ریپه وهش هه ر به تایه ی گالسکیه کان
دروستبووو، ریپه وه که به چوار کاتز میز ریگردن ده چووه وه سه ر شاتنا باتنا، له و
شارۆچکه وه ریپه وه که ده چووه وه سه ر ریگای سه ره کی. شاتنا باتنا چه ندان عه ماری
عه مبار کردنی په تاته ی تیدا بوو که له ئە له منیوم دروستکرا بوون، ناوبانگی باشیشی
هه بوو له پیشه سازی یاری مندال و بوو که له وه په یکه ری بچووک که به رووی شوشه
روپوشکرا بوو!

عائیشه یه کی له و گالسکییه په تاتانه ی راوهستان و سه ر کهوت و دهستیگرت
به توره که په تاته کانه وه، بوو که له وه یارییه کانی له گه ل خویدا هینا بوو به ره و بازار
ده چوو، عوسمانیش له شوین خویه وه ته ماشای ده کرد هه تا گالسکیه که
دوور یخسته وه. کاتیکیش عائیشه گه یشته شاتنا باتنا ده سته جی رویشته به ره و مالی
(سری سرنیقاس) که خاوه نی گه وره ترین کارگه ی دروستکردنی بوو که له بوو له و
شارۆچکه.

ئەم سرنىقاسە پىياۋىكى زەبەلاھى كەچەل بوو تەمەنى لە نىزىكى پەنجا سالىدا بوو. ئەو رۆژە برىاربوو عائىشە بىنىت، چونكە بەللىنى پىدا بوو ھەر بووكەلەيەك دروستدە كات لىي بىكرىت. سرنىقاس روخسارى شىوا كاتى بىنى عائىشە دەستەيەك بووكەلەي بۆ ھىناو، كە خۆي ئەدات لە دە دانەو ھەموو بىشيان لە شىوھى گالتە جارپىكەو كالاۋىكى لەسەردايەو گايەكى رازاۋەي لە گەلدايە سەرى بەرەو سەرو خوار دەزۋىنى، ئەوجا سرنىقاس دەستەجى دەركى كرد كە عائىشە لە گوناھە كانى عوسمان خۆشبوو! سرنىقاس ھاۋارى لە عائىشە كردو وتى: "تۆ باش دەزانى ئەم پىاوھە خىانەتى لە ئىنتىماي خۆي كردو، ئەو چەندە ئاسان پىلاۋە كانى دەگۆرى ھىندە ئاسان خواكەي دەگۆرى، بەس خودا خۆي دەزانى چىت بەسەرھاتوۋە كچى من، بەلام من نامەۋى ئەم بووكە شوشانە بىكرىم، چونكە ئەو كۆرە شەيتانە!" عائىشە بووكەلە كانى گىراپەو بۇناو بوخچە كەي و ھەستايەسەر پى پروات بى ئەۋەي ھىچ بلىت! سرنىقاس ھاۋارى لىكردو وتى: "نەفرەت لىي! تۆ بەم رەفتارەت نازارم ئەدەيت، چونكە من نازام تۆ پىۋىستت بە پارەيە! ھەر كە رۆشتىتەو بە پەلە دەستىكە بە دروستكردنى بووكەلەي تر لە شىوھى خىزان ئەوجا منىش بە گرانترىن نرخ لىتدە كرم! كىشە كەي من لەو دەايە كابرايە كى زۆر سەخىم، بە رادەي گەوجوون سەخىم".

نمۇنەي بووكەلەي خىزانىي زۆر لە بووكەلەي روسى دەچى، بووكەلەيە كيان باوكە، يە كىكى تىرشىيان دايكە، بووكەلە دايكە كە كورپىك و كچىكى لە ناودايە. ئەم بووكە شوشانە لە ناوەرپۇكدا ھەلگىرى پەيامىكن ئەۋىش ئەۋەيە ھەموو خىزانىك دوو مندالى بەستەو پىۋىستى بە خستەنەۋەي مندالى تر نىيە!

کاتی عائیشه خهریکی چوونه دهره وه بوو، سرینقاس هاواری لیکردو وتی:
"بهزوترین کات نهو بوو که شوشانه دروستکه، چونکه بوو که لهی خیزانی
ره و اجیکی باشی ههیه".

عائیشه ئاوریدایه وهو بهدهم زهرده خه نه وه وتی: "خه می منت نه بی سرینقاس"
هیندهی نه برد شوینه که ی جیهیشت.

عائیشه پاش چارو ههشت کاتزمیر که گه پرایه وه بو گونده که ی خوی قژی
وهک بهفر سپی بو بوو، پیستیشی وهک مندالیکی کورپهی تازه له دایکیبو
درهوشانه وهو قه شهنگی بو گه رابوو. سه رتاپا رووتبوو، وهلی په پوله کان ته واوی
جهسته یان داپوشیبوو. کاتی عوسمان چاوی پیکه وت ترسی خودا گرتی و نه یویرا لیبی
نزیک بیته وه. کاتیکیش عائیشه له پاش شهو و روژیک خه وتن ههستایه وه،
راسته و خو چوو بولای (موحه مد دین) که نه نجومه نی گونده که بوو، پیراگه یاند که وا
جو بریلی گه وری فریشته کان هاتوته خه وی، عائیشه به موحه مد دینی وت: "خیر و
به ره که ت به سه ر گونده که مانا رژاوه".

ههر نه وه نده نهو هه واله بلا بووه عائیشه بانگکرا بو کوشکی زه مه ندارو
روژانه بو ماوهی چند کاتزمیریک له گه ل میشیللی ژنی زه مه نداردا ده مایه وه، نه م
بانگکردنه ی عائیشه بو کوشک هاو کاتبوو له گه ل هاتنی دایکی میشیل، دایکی
میشیللیش به شبه حالی خوی خوشحالبوو به دیتنی هاوسه ره پرچ سپیه که ی
گه وری فریشته کان.

جو بریل ده یه ویت لهو باره وه نارهبازی دهر بریت، ده لیت من دهستم
تیوه نه داوه! نه فره تم لیبی گه ر بزام نه م کچه له کوپوه نه م هه والانه دینی، بیگومان له

خۆيەو ھەلىيان نابەسەت! بەلام جوبريل ناتوانى نارەزايى دەرپرەت، چونكە خەوتوو ھەودەبەينەت.

ئەو ھى رويىدا ئەو ھەبوو ئەم كچە كاتىك بە ماندويى لەرپەنگە گەرەنە ھەدەبوو بۆ گوندەكەى، لە شەكەتيدا پالەيدايەو، چاوى بە پياويك كەوت تيشكىكى درەوشاوە بەدەورى سەريدا ھاتوو، ئىدى پاش كەمىك تېروانىن كچەكە بەسەرى ئامازەى بۆ دەكات، ھىندە نابا ساريەكەى بەرى دادەكەنەت و بەرووتى لە تەنەشتى ھەودە رادە ھەستى.

ميرزا سەعيد ھەستيدە كرد لە چلەمەين سالىرۆزى يادى لەدايكوبونى ھەو ھەزوو سەكسىيەكانى يەجگار زياديانكردوو! ژنەكەى ئەم ھالەتەى مېردەكەى بەلاو ھەسەربوو. چونكە پەيوەندى سەكسىيان ھىندە تاوى سەندبوو خزمەتكارەكان ناچاربوون رۆزى سەى جار چەرچەفى چەركەيان بۆ بگورن! مەشىل لە ناخى خويىدا ئومىدى وابوو ئەم تاوسەندەنى ھەزوو سەكسىيەكانى مېردەكەى بېتە ھوى سەكەربوونى، پاش ئەو چەند سالى بېھودەى لە سەردانكردنى پزىشكدا بەسەريرد لەپىناو ئەو ھى سەكى پەيت.

خانويەكيان ھەبوو لە شار تايەتەيان كەردبوو بۆ ئەو ھەنگانەى كە لەگەل ھاورپەكەياندا سەزەيان دەكرد، لە يەكە لەو سەردانەياندا بۆ ئەو خانوو، ميرزا بە ژنەكەى وت: "مەشۇ گيان پەت چۆنە بگەريئەو بۆ گوندەكە تاو كە توش بچەتەو بۆ ھەتاخەكەى خوت؟" مەشىلەش ھەلامى داىو ھە: "چۆت پەخوشە با وابى سەعيد" مەشىل لەم قسانەى ميرزادا تىگەيى كە ئەو نەزەيوايە پەروگرامىك پەپەوبەكات بۆ زيادكردنى خەلۆتەكانيان، بەمەشيوەش چانەسى سەكەربوونى زياد دەپەت. ھەر بۆيە (قورەيشى خانم) سەى داىكى بانگكردو ھەو كەو ھەو كاتانەى

میرده کهی خه ریکی بهر پوره بردنی کاروباره کانی خو به تی، دایکی لهو گونده له ته نیایی می شیل که مبه کاته وه. وه لی قوره یشی خانم زور توره بوو، ده یویست زاواکه ی بهینینه سهر نهو باوه رهی که واز لهو بیرو که گیلانه بهینیت و چیت کچه که ی لهو وه تاخه دا بهند نه کات، به لام می شیل دایکی سهر سامکرد کاتی داوای لی کرد شتی وا نه لیت! قوره یشی خانم زنی نهو پیاوه گه وره یه که خاوه نی بانکی که، به بو چورنی قوره یشی خانم زاواکه ی گه رچی به رواله ت پیاویکی به خشنده یه، به لام له ناخه وه ده غه زاره، بویه گویی به تکاو پارانه وه ی کچه که ی نه داو که وه ته گهران به شوین سه عید میرزا تا دوا جار له نیو باخچه که دا دوزیه وه، ئینجا هاواری لی کردو وتی: "کچه که ی من بو نه وه دروسته بووه تا جه نابت له خانویه کی ناوه ادا بهندی بکه ی! نه و جا پاره کانت چ گرنگیه کیان هه یه په یدایانده که ی ت و له گه نجینه که تا ده رگایان له سهر داده خه ی ت، به که لکی چی دین نه گهر خو ت و ژنه که ت خه رچی نه که ن، کچه که م بهو بچو بو شوینکی دور که لی ره نازاد ترو به چیت تر بیت و لهوی خوشه ویستی خو تی له گه لدا تازه بکه ره وه". میرزا به لینی پیدا بیری لی بکاته وه، نهو یش قیزاندی به سه ریاو وتی: "بیر له چی ده که یته وه هه ی ده به نگ".

ئه م قسه ی خه سوی تووشی نازاری ویزدانی کرد، ئایا میرزا راستگو بوو لهو بیانوانه ی بو ژنه که ی هینایه وه کاتی داوای لی کرد بگه رپته وه بو وه تاخه که ی، یان ته نها نامرازیك بوو بو سازدانی که شو هه وایه کی له بار بو دیتنی عائیشه، بو بینینی پاکیزه ی په پورله کان.

دهنگیک له ناخیه وه وه لامی دایه وه وتی: "ئه م هه موو چالاکیه سینکسیه گهرمو گوروت، ئه م بایه خدانه ت به نو یکردنه وه ی ژینگه ی هاوسه ره که ت، هیهج نییه جگه له جوړیک له له بار بردن، راستیه که ی نه وه یه تو تامه زررؤی نهو کچه جوتیاره

داوین پيسهيت، تو خهريکه شيت دهبيت بو، چاوهرپيت بيت و داوینپيسي له گه لدا بکهيت".

کاتی میرزا سهعيد تيبيني نهوهی کرد ژنه کهی زوربهی کاته کانی به تهنیای له گه ل عائیشه دا به سهرده بات، خهريکبوو بقيرینو له داخا ناله بکات، ميشیل به هیوابوو گه ورهی فریشته کان که میردی عائیشه یه مندالیکی پیسه خشی، به لام نهیده ویرا هم شته له لای میرده کهی ناشکرا بکات. هم نهی پیاریزیهی ميشیل گومانی خستبووه دلی میرزا سهعيد هوه وایل کوردبوو ههست به ئیره یی بکات، به لام نهیده زانی ئیره یی له عائیشه ده کات یان له ميشیل، بو یه که مجار تیبینی کرد که خانمی په پووله کان رنگی چاوی خو له ميشیه کی بریقه داره، نه مهش هه مان رنگی چاوی ژنه کهی بوو وه که نهوهی لی کچوونی رنگی چاویان بیسه لیت، هم دوو ژنه له پشتیه وه پیلانی لیده گیرن و به چه نهی و شتاینک ده لین، که مه گهر تهنه خودا خوی بزانی چین.

ته نانهت قوره شیشی خانم که پیره ژنیکی قه له و بوو، عائیشه توانی سه رنجی نه ویش به لای خویدا رابکیشیت، میرزا سهعيد له دلی خویدا وتی: "چ سیانه یه کی شین، کاتی شینی له ده رگاوه دینه ژوور، نه قل له په نجه ره وه ده چینه ده".

عائیشه نهو کاتانهی میرزای ده بینی له باخچه که دا پیاسه ده کات و هونراوهی سه ودایی ده خوینته وه، به رپی خویه وه ده رویشت وه که نهوهی شهرم له میرزا ده کات و هیچ تیهه لچوونیک له روخساریدا دهر نه ده کهوت، ههر نه مه شبوو وایکوردبوو له میرزا سهعيد هیندهی تر نوقمی ناومیدی بیت، هه تا روژیک هات و بریاریدا چاودیری عائیشه بکات و بزانیته نهو کاتانهی له ژووری ژنه که یه تی چی ده کات، نه مه و دواي چهند خوله کیگ گویی لیوو خه سوی باو که رویه تی و هاوار

ده كات. كاتيكيش چوو ته ماشا ده كات قوره يشى خام قژى خوى هله ده كيشى و ده گرى و هاوارده كات، لهو لاي شه وه ميشيل و عايشه به توقيوى له سهر چرپا كه بهر هوروى يه كتر دانيشتوون و به چاوه خوله ميشيه كانيانه وه ته ماشاى يه كتر ده كه ن، هاوكات عايشه له پي ده ستى خستبو وه سهر رو خسارى ميشيل و ده يلاوانده وه.

دهر كه وت ئم شين و هاواره له بهر نه وه به گه وره ي فرشته كان و توويه تى ژنه كه ي زه مەندار به نه خوشى شير په نجه ده مریت و مه مكه ي تووشى لوى نه گريس و كوشنده بووه، به چه شنيك تنها چند مانگيكي له ژياندا ماوه! كاتى سه عيد هاته ژووره وه عايشه به ميشيلى ده وت: "خوارزگارو سهر فراهات ده كات، ئمه هيج نيه و تنها باور ت تاقیده كاته وه". ئم قسانه ميرزا سه عيديان توره كردو زور به په ستى قيراندى به سهر ژنه كانداو به دهنگى بهرز هاوارى له عايشه كردو وتى: "خوت و خيوى شير په نجه توقينه ره كه ت بچن بو دوزه خ! به هانت بو ئم ماله شيتى و فرشته ت له گه ل خوت هينا، ئنجا ئيمه له جيهان يكي پيشكه و توودا ده ژين و تنها پزيشكه كانيش ده توان نه خوشى ده ستنيشان بكن، نهك ئو خيوانه ي له كيلنگه ي په تاته وه هاتوون، برؤ دهره وه و جاريكي تر نه يه يته وه بو ئم ماله". ئه و جا ميرزا ژووره كه ي جيهيشت، به لام گويى له عايشه بو به ژنه كه ي ده وت: "هەر چيمان هه بي ده يگيرينه وه، جگه له وه ي داواى هه رچيه كي تر يش بكه ين". ئه و پيشتر گويى له و ته بو بوو دانيشتوانى گونده كه ده يانوته وه بيته وه ي له واتاى راسته قينه ي تيبگه ن.

ئه قللى له ده ست داو بي هوشانه چووه ژووره وه و ده ستى هه لبرى و شه پازل له يه كي دا له عايشه، عايشه كه وته سهر زه وى و خوين له ده ميه وه

هاتەدەر، قورەيشى خامىش بە جىندان هات بە مىرزاداو هاوارى لىكردو وتى: "ئەى خوايه، تۆ بكوژو تاوانباريت، چ جوړه پياوڼك له ژن ئەدات! دە وەرە بەردەوامبەو له منيش بده. وەرە دەست و پەنجەت بە ئىمه شلكه هەى بيشەرمى بىتابرو، هەى كافر، هەى شەيتان، هەى پيس و چەپەل".

سەعيد بيشەوى هېچ شتىك بليت ژوورەكەى بەجيهشت. له روژى دواتردا ميشيل ئەختەر سوربوو لەسەر ئەوەى بچيت بو شار تاوہكو پشكيني پزىشكى تەواو ئەنجام بدات. پاش نيورپوژ لەگەل داىكى و شوڤيرى ئوتومبيلەكەدا بەرپكەوتن، مىرزا سەعيديان لەگەل نەبوو! ئەنجامى پشكينه پزىشكيبەكان پوزەتيف بوون، كار لەوهدا نەمابوو نەشتەرگەرى بو بگرى، لووہكان بەتەواوى بلاوہيان كرددبوو، ئەو پەرى تەنھا شەش مانگ لە بەردەم ميشيلدا مابوو! مىرزا كاتى تينووسى پزىشكەكەى خوڤندەوہ ئارەزوويەكى بيشومارى لە گريان بوو، بەلام چاوہكانى بەرھەلستيان دەكردو بە وشكى مانەوہ. لە دلتي خوڤيدا وتى: "ئەمە نەفرت و بەلايە بەسەر ئىمەدا هاتووہ، من جينم بە عايشەدا ئىستا ئەويش دەيويت بە كوشتتى ژنەكەم تۆلەم لىككاتەوہ".

ميشيل لە وەتاخەكەى خوڤيدا مايەوہو رازى نەبوو چاوى بە مېردەكەى بكەويت، بە دەستى داىكيشيدا نامەيەكى بو نارد، كە تيايدا دەليت: "دەمەويت عايشە بىينم، تكاموايە مېھرەبانى بنوڤيت و ريڤدەيت"، سەعيد سەرى دانەوہندو رەزامەندى خوڤى دەرپرې، پاشان بە بېھوشى و شەرمەزاريبەوہ دووركەوتەوہ.

عايشە لە گوندەكە نەبوو، بو ماوہى هەفتەيەكى تەواو لە بەرچاو ونبوو. عوسمانى تيزەجارى بەدبەختيش هەوليدابوو بە ريڤگاي پەتاتە توزاويەكەدا شوڤين پىي بكەويت، بەلام دواتر بە گوندنشينەكانى راگەياند كە لە كاتى روشتنيدا بايەك

له دوايووه هه لیکردوه و ته پو تۆز چه واشه ی کردوه. کاتیکیش دووباره چاوی هه لهنه و ته وه عائیشه له چاو ونبوو، گوندنشینه کان به ته واوی هاتبوونه سهر ئه و باوه رهی ئه م کچه به خوئی و عابا سپیبه که یه وه میراتگری راسته قینه ی (بیجی) سیه، ئه و که شیشه ی له میژه مردوه. به لگه له سهر ئه وه ش ئه و په پولانه یه که بۆ هه موو شوینیک له گه لی ده چن و وه ک لیغه و چاکه ت له شی داده پۆشن!

عائیشه له رۆژی هه وه ته مدا ده رکه وت، هیه چ جلیکی له به ردا نه بوو، په پوله ئالتونیه کان دایانپۆشی بوو، پرچه زیویه که شیشه ی له گه ل شه مالدا ده شه کایه وه. ده سته جی رۆیشت بۆ مالی (موحه مه د دین) سی ئه نجومه نو داوی لی کرد ئه نجومه نی ریش چه رموه کانی گونده که کۆبکاته وه به مه به سته گری دانی کۆبوونه وه یه کی به په له. له و شه وه دا ریش سپیبه کانی گونده که هه ریه که و له سهر په لیکی تاییه تی خوئی، له سهر دره خته که دانیشتبوون، عائیشه یش له سهر عه رده که له به رامبه ریاندا وه ستابوو. عائیشه پی وتن: "له گه ل فریشته دا سه رکه وتم به ره و به رزی بانان، تا گه شیشه لای دره خته که ی⁽¹⁾ ته نیشت عه رشی خودا، ئه و فه رمانی به هه موومان داوه، فه رمانی به هه موو پیاو و ژن و مندالیکی ئه م گونده کردوه تا خۆمان ئاماده کهین و بچین هج بکهین، فه رمانی کردوه لیروه به ریکه وین به ره و مه که که ی پیروز تاوه کو له که عبه و له ناوه راستی هه رهمی شه ریفدا هه روله سوه د ماچکهین، ئیمه ش پیویسته له سه رمان ئه م فه رمانه به جیهین و لیروه هه تا هج بکه وینه ری".

مشتومریکی گهرم له نیوان که سایه تیه کانی گونده که دا دروستبوو سه به رته به چۆنیه تی به جیهینانی ئه رکی هج، که بتوانن له هه مان کاتدا ئاگیان له

(1) دره خته که ی ته نیشت عه رشی خودا: سدره المنتهی. وه رگیزی کوردی

کاروباری به‌روبوومه کشتو کالیه کانیان بیت، له‌گه‌ل ره‌چاو‌کردنی ئەو راستییە‌ی که ناتوان به‌ کۆمە‌ل ماله‌کانیان به‌جییه‌یلن، عائیشه‌ هیچی نه‌وت هه‌تا ئەوان بیده‌نگبوون، سه‌ره‌نجام مه‌سه‌له‌که‌یان بریبه‌وه‌و بریاراندا ئەو ئه‌رکه‌ به‌جییه‌یلن بیته‌وه‌ی که‌سیان بزنان به‌ چ ئامرازیک ده‌توانن ئەم کاره‌ بکه‌ن. به‌لام عوسمانی تیزه‌جارپی وه‌رگه‌راو له‌ ئایینی خۆی، هاواریکردو وتی: "ماوه‌ی نیوان ئیبه‌وه‌ دهریا نزیکه‌ی دوو هه‌زار میله، ئینجا چی ده‌که‌ی له‌و هه‌موو پیرو منداله‌ کۆرپه‌، چۆن ده‌توانین گه‌شتیکی له‌م جوژه‌ بکه‌ین؟" عائیشه‌ به‌ هیواشی وه‌لامی دایه‌وه‌: "خودا یارمه‌ تیمان ئەدات، خودا توانای ئەوه‌مان بیده‌به‌خشی که‌ بتوانین ئەم کاره‌ بکه‌ین".

عوسمان هاواریکردو په‌رده‌ی له‌و که‌نارگیریه‌ هه‌لدایه‌وه‌و وتی: "ده‌ریایه‌کی قول و فراوان له‌نیوان ئیبه‌وه‌ مه‌که‌دایه‌، چۆن له‌و دهریا ده‌په‌رینه‌وه‌؟" عائیشه‌ به‌ هیمنی بیوت: "فریشته‌ هه‌موو ئەم شتانه‌ی روونکرده‌وه‌، بیوتم ئیبه‌وه‌ ده‌بی دوو هه‌زار میل به‌ بی برۆین تا ده‌گه‌ینه‌ که‌ناری دهریا. ئەوجا هه‌ر ئەوه‌نده‌ی پیمان به‌ر که‌فی سه‌ر ئاوه‌که‌ ده‌که‌ویت ئاوی دهریاکه‌ له‌ به‌رده‌مان ده‌بی به‌دوو که‌رته‌وه‌، شه‌پۆله‌کان دوورده‌که‌ونه‌وه‌، به‌سه‌ر زه‌مینی بنی زه‌ریاکه‌دا ریده‌که‌ین، هه‌تا ده‌گه‌ینه‌ مه‌که‌ه‌".

له‌ به‌ره‌به‌یانی رۆژی دواتردا میرزا سه‌عید هه‌ستایه‌وه‌، بینی ماله‌که‌ی خزمه‌تکاری تیانه‌ماوه‌، تیبینی کرد چالاکیه‌کی گه‌رم له‌ گۆره‌پانی ژیر دره‌خته‌که‌دا به‌رپۆه‌ده‌چیت، خه‌لکی گونده‌که‌ هه‌رچی ئامرازی خواردنو نوین و به‌تانیان هه‌یه‌ کۆیانکرده‌ته‌وه‌، سپیده‌ی ئەو رۆژه‌ هه‌ستاوون و هه‌موو پیداویستییه‌کی خۆیان کۆکرده‌ته‌وه‌، هه‌موو ئەم کارانه‌ش له‌ژیر ئامۆژگاری و رینمونی موحه‌مه‌د دینی ئەنجومه‌ندا به‌رپۆه‌ ده‌چوه‌. زه‌مه‌ندار به‌ توره‌یی و بیزاریه‌وه‌ به‌ره‌وروویان رۆیشتو

بۆماوەی چلر پینج خولەك به وتاردانیکی پنهان دوای خستن، یهك به یهك شانی دهگرتن و رایدهوه شانندن، بهلام دواجار دهستی لی بەردان و لیاندووورکهوتهوه، له داخاندا به ههردوو دهستی دهیدا بهسهه خۆیداو جهمینی پیدهدان و هاواری دهکرد: "گیژی پهتەرییانه". میرزا هه‌میشه پیاویکی بی‌اوهر بوو، ده‌بوایه لی‌گه‌ریی تا به ته‌نیا خۆی رووبه‌رووی چاره‌نوسی خۆی بیته‌وه، کاتی ئه‌وه‌ش نه‌بوو مشتومر له‌گه‌ڵ پیاویکی وه‌ك ئه‌ودا بکریت. تا کاتی خۆرئاوا‌بوون، گوندن‌شینه‌کان ئاماده‌بوون بۆ کۆچکردن، میرزا کاتی‌ک ته‌ماشای ده‌کردن هه‌موویان پیکه‌وه خه‌ریکی کۆکردنه‌وهی که‌لوپه‌لن خه‌ریکبوو شیت ده‌بوو به‌و دیمه‌نه، بۆیه به‌ره‌و وه‌تاخی ژنه‌که‌ی رویشتو به‌ رابواردنه‌وه ده‌یوت: "سه‌رتاپای دانیشتوانی تیتلیبر پشوو وه‌رده‌گرن. ئه‌وه‌تا خۆیان ئاماده‌ ده‌که‌نو به‌ ری‌ده‌که‌ون به‌ره‌و که‌ناری ده‌ریا، داخۆ چی به‌سه‌ر خانوو و کی‌لگه‌کانیاندا دیت؟! ئه‌وان خۆیان تووشی مالتویریانی ده‌که‌ن، بی‌گومان ئه‌م کاره‌ هاندانیکی سیاسی له‌ پشته‌وه‌یه، یان که‌سیک به‌رتیلی داوه‌ به‌ که‌سیکی تر تاوه‌کو ئه‌م کاره‌ گی‌لانه‌ جیه‌جی بکات، پیتوایه‌ می‌شیل ئه‌گه‌ر پاره‌یان بده‌می ئاقلانه‌ ده‌میننه‌وه؟".

به‌لام ده‌نگی تیک‌چوو کاتی بی‌نی عایشه‌ له‌ ژووره‌که‌دا‌یه، ئه‌وجا جهمینی پێداو وتی: "هه‌ی له‌شفرۆش". عایشه‌ به‌ چوارم‌شقیه‌وه‌ له‌سه‌ر چرپاکه‌ دانیشتبوو، می‌شیل و دا‌یکیشی له‌ عه‌رده‌که‌دا چه‌مابوونه‌وه‌و که‌لوپه‌لیان کۆده‌کرده‌وه‌و خه‌ریکی ژماردنی ئه‌و پێداویستیانه‌بوون که‌ بۆ گه‌شتی حه‌ج پێ‌ویستیان ده‌بیت!

میرزا سه‌عید به‌ توندی به‌رامبه‌ر به‌ ژنه‌که‌ی ها‌ته‌ گۆو وتی: "تۆ نارۆیت. من نا‌هی‌ل‌م برۆیت، ته‌نها شه‌یتان ده‌زانیت ئه‌م سۆزانییه‌ چ می‌کرو‌ی‌ی‌کی به‌ناوتاندا

بالا و کردۆتەو، لادىيە كانى تووشى ئەم دەردە كردو! بەلام تۆ ژنى منىت و ناهىلەم
جەربەزەيە كى خۆ كۆزىيانەى لەم شىۆە ئەنجام بەدەيت".

ميشيل بە پىكەنىيەكى زەرەتالەو وەلامى داىەو: "بروانە سەعید چەند
وشەى جوان بە كاردىت! تۆ باش دەزانىت من پەشىمان نایمەو، كەچى لەگەل
ئەو شەدا باسى خۆ كۆزى دەكەيت!". قورەيشى خام قسەى هینا بەناودا و تى:
"دوو بەكەوەرەو كورم، چونكە ئىمە تەنھا باوەر داران لەخۆ دەگرین، شوپمان نییە
بۆ بیاوەر! فریشتە بە عایشەى وتوو ئەگەر ميشيل بچیت بۆ مەككەو حج بكات
ئەوا بەتەواوى لە شىرپەنجە رزگارى دەبیت". پاش ماوہەك بیدەنگى سەعید پرسى:
"ئەگەر مەسەلە كە ئەوہیو دەتەنەوى عەمرە بەكەن ئەوا بە فرۆكە دەچین، پاش دوو
رۆژى تر دەگەینە مەككە". ميشيل وەلامى داىەو: "فەرمانى داو بەپى بچین".
سەعید كۆنترۆلى لەدەستداو كەوتە هاتووھاوارو دەبوت: "ئەى ھاوار ميشيل، ئەى
ھاوار ميشيل، گەورەى فریشتەكان فەرمانى پیدان؟ جوبریل؟ ئەى ھاوار ميشيل،
خوداوشەیتانى چى؟ تاكەى بەمشىۆە بىردەكەیتەو؟ ئەى كە دەریاكە دوو كەرت
دەپى ئاوە زیادەكەى بۆ كوی دەچى؟ ئایا پەرچو بوونى ھەيە، ئایا بروات بە
فردەوس ھەيە میشۆ؟ جا ئایا گوناھەكانى من دەوەر؟". بەدەم ئەم قسانەو
دەستىكرد بە گریانو لەسەر ئەژنۆ چەمايەو نوچاوانى لكاند بە دیوارەكەو،
ژنەكەيشى لەدواو باوہشى پیاكردو و تى: "كەواتە وەرە لەگەلمان بۆ حج".
میرزاش و تى: "دە تۆ لانىكەم تۆتۆمبیلە ماریسیدس ستەپشەنەكە بە لەگەل خۆت.
ئامپىرى فینككەرەوہى ھەواى تىدايە، دەشتوانى سندوقى سەھۆلەكەى بەریت،
پریەتى لە خواردەوہ". ميشيل بە نەرمى و تى: "وہك ھەموو خەلكىكى تر دەچین،

خۆ ئىمە ناچىن پىياسە لەسەر كەنارى دەريا بکەين". ميرزا بە دەم گريانهوه وتى:
 "نازنام چى بکەم؟ من چىتەر ناتوانم بە تەنھا خۆم ئەم كيشەيە چارەسەر بکەم".
 عائيشە كە بەسەر چرپا كەوه بوو پىنى وت: "هاورپى ميرزا، وەرە لە گەلمان
 تا رۆحت رزگار بکەيت". سەعيد هەستايەسەر پىن هەردوو چاوى سوربوو بوو، بە
 دلنياييەوه وتى: "خودا بوونى نيبە" ئەويش وەلامى دايهوه: "هېچ خواديه كى تر
 بوونى نيبە خودا نەيى، موحەممەد ش پىغەمبەريەتى". ميرزا دريژەيداو وتى: "ئاوه كە
 دوو كەرت نابى". عائيشە وەلامى دايهوه: "دەريا كە بە فەرمانى فرىشته دوو كەرت
 دەيى" ئەويش وتى: "تۆ ئەم خەلكە بەرەو كارەساتىكى راستەقينه دەبەيت". عائيشە
 وتى: "من دەيانبەم بۆ نامىزى خودا". ميرزا وتى: "من باوهرت پىناكەم، بپروا بەو
 قسانەت ناهيىم، بەلام لە گەلتان ديم و لە گەل هەموو هەنگاويكتاندا هەول دەدەم
 سنورىك بۆ ئەم شىتييه تان دابنيم". عائيشە خۆش حال بوو و وتى: "خوارىگاي زورى
 هەيه، ئەو كەسانەى گومانيان هەيه هەر ريگايەك بگر نەبەر سەر ئەنجام دەيانبات بەرەو
 بپروادارى".

ميرزا سەعيد ئەختەر هاواری ليكردو وتى: "بپروا بۆ دۆزەخ" ئەوجا
 ژوورە كەى جيھىشت و پەپوولە كانى دەرەوهى ژوورە كەى شيواند.
 عوسمانى گالته جار لە كاتيكدا خەرىكى پاكر دانهوهى گاكەى بوو، چپانى
 بە گويداو وتى: "كاميان لەوى تر شىتتەرە: كچه شىتتە كە يان ئەو گەوجەى خۆشى
 دەويت؟" بەلام گاكە وەلامى نەدايهوه، عوسمان دريژەى بە قسە كانى داو وتى:
 "رەنگە بۆ من و تۆ واباشى بە شار بە دەرى بيمينهوه، چونكە پەرينهوه لە دەريا، لەو
 بىرە خراپتەرە كە ئاوه كەييت لى حەرام بيت".

گاكە سەرى بزواندو بە بەلنى دوو جار بۆراندى، بووم، بووم!

به‌شی پینجه‌م

شاریکی روونی نه‌بیراو

به‌پژ موحه‌مه‌د سوفیان خاوه‌نی قاوه‌خانه‌ی شاندارو هوتیله بچوو که‌که‌ی سه‌روه‌ی بوو، به‌رله‌وه‌ی بیّت بۆ له‌نده‌ن له شاری ده‌کای به‌نگلادش مامۆستا بوو، که‌سیکی هۆشیارو روونا کبیر بوو. له‌و شه‌وه‌دا به‌زه‌نگی ده‌رگا که‌یاندایا خه‌به‌ری بووه‌وه، به‌و نیوه شه‌وه جار له‌دوای جار زه‌نگ لیده‌درا، ئه‌ویش به‌خۆی و بالا کورته‌که‌یه‌وه که‌ له 140سم زیاتر نه‌بوو، هه‌ستایه‌سه‌ر بیخ، به‌له‌ش خاوی چاوی خوراندو چاویلکه‌کانی پاک کرده‌وه. به‌وریایه‌وه ده‌رگا که‌ی کرده‌وه ته‌ماشاده‌کات جیمی جوشی جانه‌وه‌ره شاخداره‌که‌ی له‌گه‌ل‌دایه‌و به‌هۆی سه‌رماو تیه‌ه‌ل‌چوونه‌وه ده‌له‌رزیت! کاتیک هاتنه هۆله‌که‌وه سوفیان به‌و جانه‌وه‌ری وت، که‌ بۆ گه‌رم کرده‌وه‌ی ده‌ستی فوی له‌ده‌سته‌کانی ده‌کرد: "ئه‌ی هاوار تۆ چ که‌سیکی بینه‌واو به‌دبه‌ختی، به‌هه‌رحال پێویست به‌بیتمیدی ناکات، با بچم ژنه‌که‌م به‌خه‌به‌ر بکه‌مه‌وه".

چمچا ریشی ته‌واو درێژو لول بووبوو، به‌لیغه‌یه‌کی خوری خۆی داپۆشیبوو، جیمی جوشی له‌مالی پامیلا یاخود راستر بلتین له‌مالی خودی چمچا ئه‌و خوریه‌ی پێدا بوو. سوفیان کاتی گه‌رایه‌وه درێژه‌ی به‌قسه‌کانی داو وتی: "باشترین شت له‌ئێستادا پێشکه‌شی بکه‌ین شو‌ربای گه‌رمی مریشکه‌".

ئىنجا ئاۋرى دايەۋە بەلای ژنەكەيداۋ وتى: "ئەمە ژنەكەمە، خاتوۋ ھىندى ناۋە". ئەوجا بە ژنەكەيى وت: "ئەمە ھاۋرپى حاجى جوشىيە". ژنەكەى ھاۋارىكرد: "ئەمە چ ھاۋرپىيەكە؟ پياۋەكە مەگەر تۆ چاوت لەدەستداۋە؟".

ھۆلەكە پېرېو لە دانىشتوانى ھوتىلەكە، لە پېشى پېشيانەۋە دوو كچە ھەرزەكارەكەى سوڧيان ھاتن: مىشىلى ھەڧدە سالۋ ئەناھىتاي پازدە سال، جلو بەرگى ۋەرزىشى كاراتىيان لەبەرداۋو، كە لە فېرگەى ھونەرە سەربازىيەكان لەسەر دەستى جىمى جوشى فېرى دەبن! خۆشحالۋى ۋە سەرسامىيان پېۋە ديارېوۋ بە بىنىنى دىمەنى شىۋاۋى چمچا!

بەلام دايكىيان ھىشتا دەترساۋ خۆى دەپاراست، ئىنجا بە دەنگى بەرز وتى: "تۆ بروانە بۆ ئەم پياۋەى مىردم؟ چ حاجىيەك بەدەستى خۆى رېگە بە خودى شەيتان ئەدات بېتە مائەكەيەۋە، ھىشتا بەۋەشەۋە ناۋەستىۋ ناچارم دەكات بەدەستى خۆم شۆرباى مريشكى بۆ لىيىم، تېبىنى ھەناسەى ئەم شەيتانەتان كرده چەندە بۆگەنە! لە كوۋپە ئەم ھەناسە بۆگەنانەى ھىناۋە؟". چمچا بەشىۋەيەكى لەناكاۋ ۋەلامى دايەۋە وتى: "لە فرۆكەى بوستان 420-ھەۋە". ژنەكە قىژاندى ۋە لە ترساندا بەرەۋ چىشتخانەكە دووركەۋتەۋە!

ھىند شانازى بە مىردەكەيەۋە دەكرد، ئەۋ رۆژانەى پېكەۋە لە شوقەيەكى خاكى سادەدا دەژيان لە دەكا، بە سەرسورمانەۋە تەماشاي رۆشنىرېتى مىردەكەى دەكرد، ھەمىشە ئېشى لەسەر ئەۋە دەكرد خۆشحالۋ بەختەۋەرى بكات، درەنگانى شەۋ كاتى مىردەكەى خەرىكى پياچوۋنەۋەى تېنوسى خويندكارەكانى بو، چاى بۆنخۆشى بۆ ئامادە دەكرد، ئەۋ كاتانەشى دەچوۋە چىشتخانەۋە بەۋپەرى توانايەۋە خۆى ماندو دەكردو جۆرەھا خواردنى خۆشى خۆماليى ۋە ھىندستانىي رۆژئاۋايى بۆ

دروستده کرد. به لّام زۆربهی خواردنه کان هەر بۆ هیند خۆی ده مانه وه، چونکه ئەو
 ئاره زووی خواردنی که مبوو، هەر بۆیه هیند بهردهوام کیشی له زیادبووندا بوو
 له کاتی کدا سوفیان هەر به زه بوونی و لاوازی مایه وه. هەر ئەمهش بوو بووه هۆی
 دروستبوونی یه کهم ناکۆکی نیوانیان. هیند وایلپهات گومانی ده برد، که رهنگه
 شیوازی چیشتلینانی ئەمی به دل نه بی، سوفیانیش وایلپهات رهخه ی له قه له بوونی
 ئەو ده گرت، ته نانهت جارێکیان پیوت: "پیمابوو ته نها ژنیکم هیناوه، به لّام تو به
 قه له ویه وه شان له شانی دوو ژنی ته واو نه ده بیت!" هینده ی نه برد جیاوازی و
 ناکۆکیه کانی نیوانیان که له که یان کرد تا وایلپهات هیند له و شوقه ساده بیزاربوو،
 دو جاریش کۆمه لیک هه له ی زه قی له میرده که یدا به دیکرد که هیچیان شایانی
 لیخوشبوون نه بوون. بۆی ده ره که وت میرده که ی ته نها له چه ند بۆ نه یه کی که مدا
 سیکی له گه ل ده کات، ئەو کاتانه یی له گه ل جوت ده بوو، هیچ هه ولی نه نه دا
 چیژی پیدات، به لکو به ییده نگه ی کاری خۆی ده کردو هیچ جهو جۆلیکی نه وتۆی
 نه ده کرد. هیند پیابوو ئەم لاوازیه سیکیسه ی ئەو بۆ ته هۆی ئەوه ی دوو کچ
 به دوا ی یه کدا بجه نه وه. ئیدی هیندیش وایلپهات بایه خه ی به سیکی نه نه دا و
 جارێکیان پیوت من چه زم له سیکی نیه وه ئەم ئه ره که ش ته نها له به ره ئەوه به جیده هینم
 تا وه کو مندال بجه مه وه، سوفیانیش به شبه حالی خۆی وایلپهات شه وانه درهنگانی
 شه و ده گه راپه وه بۆ مال، هەر ئەمهش بوو بووه هۆی ئەوه ی هیند گومانی ئەوه بیات
 خه ریکی داوین پیسیه، وه لی له راستیدا ئەو خه ریکی داوین پیسی نه بوو، به لکو
 خه ریکی چالاکی سیاسی بوو، چ جۆره چالاکیه کیش، وه ک دواتر خۆی بۆ هیندی
 باسکرد ده ستی له گه ل ئەو شه ی تانانه ی پارته ی کۆمونیستی قه ده غه کرا ودا تیکه ل
 کردبوو، که به تیروانی هیندو زۆربه ی خه لکیشه وه له وه خراپتر بوو ده ست

له گهڻ سۆزانيدا تېكهڻ بکهیت! له نهجمی نه مه شدا تووشی راوه دونان و دهستگیر کردن هات، نه مهش وایکرد له هیند به خوی و دوو کچه که یه وه که نهو کاته هیشتا مندالبون، کوچبکن، بو کویش، بو ئینگلته را. به مجورهش ههرگیز چانسی نه وهی نه ما جاریکی تر بگهریته وه بو گونده خو شه که ی له به نگلادش، پاش ماوه یه که میرده که یشی شوینی که وت و هات بولای!

ته نه شتیک له و شاربه دهریبه دا له ریگه یه وه ده یان توانی بژیوی ژیانی خویانی پی په یدابکن، هونه ری چیشتلیان بوو، نهو هونه ری هیند شاره زاییه کی باشی تیدا هه بوو. نهو هبوو له وی چیشتخانه یه کی بچو وکیان کرده وه خو شترین جوری خواردنیان تیا پیشککش کرد، له سه ره تاشه وه ته نها دهسته یه که میوانی دیاریکراویان هه بوو، ته نها شتیکیش که له توانای سوفیاندابوو ئاماده کردنی چا بوو، به واتایه کی تر بوو بووه خزمه تکار، له راستیدا نهو وایلیه اتوو به دهستی ژنه که ی بجولیته وه، به مجورهش هیند یه که م سهر که وتنی خوی به سهر میرده که یدا تو مار کردو بوو به کوپخای نهو.

ورده ورده هه ردووکیان دهسته ردارای دابو نه ریته کونه کانیان بوون و هه موو په یوه ندیبه کیان له گهڻ ولاته که یاندا چری و دهستیان کرد به دروست کردنی ژیانیکی نوی. له گهڻ نهو شدا هیند به رده وام بوو له شاردنه وهی لاوازی میرده که ی، له بهر چاوی خه لکیشدا و امامه له ی له گهڻ ده کرد میرده که ی کوپخایه نه که خوی، چیشتخانه که یشیان ناوبانگی بلاو بوویه وه و توانیان پاره یه کی باش په یداکن تا توانیان بنه خاوه نی نه م ته لاره ی که له چوار نهوم پیکه اتوو، ژووره کانی نه م ته لاره شیان ته رخان کرد بو به کریدان به و که سانه ی ئاره زوو ده که ن بو ماوه ی که م نیشته جیی بن.

تەنھا شتېك ھىندى بە رابردوويىيەو ئەبەستەو تەماشاكردنى فىلمە ھىندىيەكانو خويندەنەوئەو گۆقارانەبوو كە بايەخيان ئەدا بە ئەستېرەى سىنەماى ھىندىيە، ھەر لەرېگەى ئەمەشەو بوو بە تراژىدىيەى ونبوونى ئەستېرەى سىنەماى ھىندىيە فرىشتە جوبرىلى زانىو بۆيشىدەر كەوت لە رووداوى فرۆكە كەدا مردووە. ئەو شتەى لەو ماوہەدا ھىندى بېزار كەردبوو ھاتنى ئەو شەيتانەبوو، كە وەك بزىكى شاخدارى سمدار وابوو.

سوفيان چمچاى لەسەر مېزىكى تەنېشتى خۆى دانېشاندا، كچەكانى سوفيان ھېشتا بەسەر سورمانەو لەو جانەوەرە رامابوونو تەماشايان دەكرد، ھىندىش لەو بارەو وئەى: "سوفيان پېمبەى: بە بوونى گياندارىكى لەم جوړە لە مالا كەماندا چۆن دەتوانىن گەرەنتى سەلامەتى كچە كانمان بكەين؟".

مېشىل بەو پېيەى كچە گەورەبوو نارەزايى خۆى دەرپرې لە ھەمبەر قارسبوونى دابكى، حاجى جوشىش بەشېوہەكى لۆژىكەنە كەوتەروونكردنەوئەو مەسەلەكەو وئەى: "كاكە ئەم پياوہ بەبې ھۆ گىراوہو پۆلىسەكان بەشېوہەكى زۆر توند رەفتاريان لەگەل كەردوہ، ئېتەر ئەم پياوہ بەشېوہەكى ناياسايى ماوہيەك لە زىندان بووہو دواترېش وەك ئازەلېكى تاقىگە چارەسەرى پزېشكى بۆكراوہ، بۆيە ئەمېش ھېندە نابا تووشى ھەراسانى دەرروونىو بېھۆشى دەبېتو تواناى ئەوہى نامېنى لەگەل چواردەورى خۆيدا بگونجى، خۆ ئېمە پېشتەر بارودۆخى ترى وامان بېنوہ".

تەواوى ئامادەبوان گوپيان بۆ گرتبوو، ھېچ كەس مشتومپريان لەگەلدا نەكرد، جوشى بەردەوامى بە قسەكانى داو وئەى: "وہ گەر لە دىدىكى ھزرىو ئايدۆلۆژىيەوہ برونېنە ئەم بابەتە دەبېن ئەم داماوہ قوربانىيە، ئېستە ئەم پياوہ بەشېك

له بهر پرسیاریه تیه که ی له ئهستۆی خویدا به، ههله ی ئیمه له وه دایه به بیدهنگ بهم رینوینییه رازی دهین، رازی دهین وهك قوربانی مامه له مان له گه له بکریت". هیند دووباره نارهبازی دهبریی و هاواری کرد: "ئیستا ده رکم کرد ئه م جیهانه شیته، ئه گه رنا چۆن شهیتان ده بیته میوانمان؟".

چمچا له میانه ی ئه م قسانه دا چاوبرسیانه خه ریکی خواردنی شو ربا گه رمه که بوو. هیشتا هه ر ده له رزی، سوفیان به ره ورپووی رویشت و وتی: "تو چ مرۆفیکی به ده ختی، تو له م دۆخه ی ئیستادا هه یچ شوینیکت ده ست ناکه ویت تا بۆی بجیت، ته نها شوینیک چانسی ئه وه ت هه بیست تیدا دووباره ته ندروستیت باشیته وه، ماله ی ئیمه یه، ناو نه وه ی ولاته که ت، ناو هاو ره گه زه کانی خۆت".

به لام سه لاهه دین کاتیک وه لامی ئه م پرسیاره ی دایه وه له هه وره بانی هوتیلکه دا به ته نها بوو، له دلێ خویدا وه لامی سوفیان دایه وه و وتی: "من له ئیوه نیم، ئیوه نه وه ی ولاته که م نین، من نیوه ی ته مه نم له پیناو ئه وه دا به رپکرد تا خۆم له ئیوه سه رفه راز که م!".

سه لاهه دین له سه ر چرپایه کی هه وره بانی هوتیلکه دا راکشابوو، دلێ به توندی لیبی ئه دا، شاری له نده ن بۆ ئه و بووبوو به دۆزه خ. به شه که تی خه وی لیکه وت و که وته خه وینین به شهیتانه وه، وه لی له ترساندا خه به ری بووه وه، دلێ هیشتا به توندی لیبی ئه دا، له و ساته دا ژنه که یی وه بیرهاته وه که چۆن مشتومری له گه له حاجی جوشیدا ده کردو ده بوت: "ئه م جانه وه ره دوور بجه ره وه، جاریکی تر نه یهینیه ته وه بۆ ئیره" ئه و جا که وته بیر کردنه وه له جو بریلو له دلێ خویدا ده بوت: "داخۆ ئیستا له کوێ بیت؟ بیگومان ئیستا له شوینیکدا یه و به و په ری خۆشگوزه رانییه وه ده ژی، که چی من گۆراوم بۆ جانه وه ریکی شه ره نگیت، دۆخو

بارى ئەم گۆرانكارىيەش ھەرچىيەك بىت دەبى روبەرۋى بىمەۋە، من چىتر ۋەك جاران نىم، تاوان چۆتە بەرگمەۋە، ھەرچى خراب ۋە قىزەۋنە چۆتە ناخەۋە، ئى بۆ؟ بۆچى من، بۆ كەسى تر نا؟ چىمكردوۋە تا بەمشىۋە سزا بىرېم؟ ئىنجا كىيە سزام ئەدات؟ تاوانم چىيە نەمتوانى مندال لە پامىلا بىخەمەۋە؟ تاوانم چىيە كەۋا لە پىكھىتەنى خىزاندە شىكسىم ھىنا؟ لەم چەرخە سەراۋگىرەدا ئەمە چارەنوسى منە، ھىچى تر نا، بەردەۋام بە شوین خىرۆمەندىدا گەراۋمو ھەۋلىمداۋە كارى چاكە بىكەم، ئەمەش لەم سەردەمەدا تاۋانىكە شايانى لىخۆشبوون نىيە". ۋىنەى زىنات ۋە كىل ھاتە بەرچاۋى بۆيە ھەۋلىدا زۆر بەخىرايى ۋە تەۋندى لەناۋىبەرىت. لە ھەمبەر ئەمەش ھەستى بە تاوان دەكرد، بەلام دواتر پاش ھەۋل ۋە كۆششىكى زۆر ئەم ھەستەشى لەناۋبرد، لەگەل خۆيدا كەۋتە قسە كەردن ۋە وتى: "بەسە ئىتر با كەم بىر لەۋە بىكەمەۋە كە من شەرەنگىزىم، زۆر جار روالەت درۆ دەكات، ئىنجا من شەيتان نىم، شەيتان كەسىكى ترە من نىم، داخۆ كى بى؟". مىشىل ۋە ئەناھىتا بە دزىيەۋە خواردن ۋە قاۋەپان بۆ چىچا دەبرد، ھەندىجار ھەۋلىان ئەدا بزەنن شىۋە ۋە روخسارى راستەقىنەپە يان بە مىكىاج ۋە ھەي لە خۆى كەردە، ئەناھىتا پىپوت: "حاجى پىپوتىن تۆ ئەكتەرىت، كى نالى شىۋەى خۆت بۆ ئەۋە نەگۆرپۆۋە تاۋە كو فىلمان لىبىكەيت؟" مىشىلېش بەشەھالى خۆى لىپى پەرسى: "ئىمە شەۋى رابردو نەخەۋىن بىرمان لە تۆ دەكردە، بىگومان بەم گۆرانكارىيەى بەسەرتا ھاتوۋە تاۋاناي باشت پەيدا كەردە كە بىگومان لە كەسى ئاسايدا نىيە".

بەلام كاتى خەمبارى ۋە تۈرەپىيان لە چاۋانى چىچادا بەدەيدە كەرد ئىتر بىدەنگدەبوون. كە يەكەمجار چوون بۆلای، شوشەپە كىان بۆ جىھىشت شلەمەنىيە كى

سەوزى تېداپوو، مېشىپل پىي وت: "ئەم شوشە دەرمانە، دەتوانى دەمتى يى بشۆيت، تاوہ کو ئەو بۆگەنييەى دەمت چارەسەرکەيت".

لە رۆژى دواتردا داواى لە دوو کچە کہ کرد يارمەتى بەدن لە ھاتنە خوارەوہ بۆ چىشتخانە کہ تاوہ کو لەوئ تەلەفونە کہ بە کار بەيىنى، ئەناھيتا بړيک لەو پارە ئاسنينانەى خۆيى پيدا تاوہ کو بۆ ئەم مەبەستە بە کارى بەيىت، ئەوجا سەرى داپۆشى و پانتۆليكى پانى کردە پىي کہ حاجى جوشى پيداابوو، پاشان ھاتە خوارەوہو تەلەفونى کرد بۆ ميمى، بۆيدەرکەوت ئەويش لە ئەنجامى کەوتنيکدا ددانى شکاوە. ميمى مامۆليان پيپراگەياند لەو کاتەوہى کہ بە رووداوى فرۆکە کہ "مردوہ" کاروبارى تەلەفريۆن و راديو بەرەودوا چووە، ھەوالى مردنى ئەم و پيکانى خۆيشى بۆتە ھۆى ئەوہى ھەرچى بەرنامەى ھاوبەشيان ھەيە ھەلبووہ شيتەوہ.

بەمجۆرە چمچا ژنەکەى و کارەکەى لەدەستدا. ئينجا ميمى وتيشى ئيستا لەگەل بيللى بانۆتادا دەژيم، چونکە وەرپسووہ ھيندەى چاوەرپوانى ئەمى کردوہ ئەم ھەر ديار نەبووہ.

لە رۆژى دواتردا ميمى لە نيويۆرکەوہ تەلەفونى بۆ کردەوہ، چمچا پيپوت: "بۆچى چوويت بۆ ويلايەتە يە کگرتووہ کان؟" ميمى وەلامى دايبەوہ: "تۆ کاتى خۆى بە منت نەوت بۆ کوئ دەچم، ھەريەکەمان مافى خۆمانە ھەندى نەيتى پياريزين" چمچا وتى: "ورىابەو خۆت پياريزە لەم بيللى بانۆتا" ئەويش وەلامى دايبەوہ: "من ھەرگيز لەم بارەوہ گفتوگۆت لەگەل ناکەم، بەلام لەبىرت نەچى من ژنيكى زيەرەکم".

ميمى پاش چەند ھەفتەيەك پەيوەندى پيۆہ کردەوہ، چمچا لەرپگەى شيواى قسە کردنيەوہ ھەستىکرد ميمى بەتەواوى لىي دوور کەوتۆتەوہ، دەرکى

به‌وه كرد بۆ هه‌تاهه‌تايه لى‌كجيا بوونه‌ته‌وه، هه‌وليدا به‌سه‌ره‌هاتى خويى بۆ بگيرته‌وه، به‌لام ميمى گوتى پينه‌داو له‌په‌ر په‌يوه‌نديه‌ ته‌له‌فونيه‌كه‌ى چرى. وه‌لى چمچا تىنگه‌بى ميمى و بىللى بانوتا به‌ ميواندار كردنى چه‌ندىن ئه‌ستيره‌ى گه‌وره‌ خه‌رىكى به‌ره‌مه‌يتانى فيلمى سینه‌ماين له‌باره‌ى ژيانى تاكه‌وه له ئىنگلترا و ئه‌مريكا، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌يه‌نى ئه‌وان له رىگادان به‌ره‌و ناوبانگ! ميمى ماموليان پشتى له‌م كردو شوين بىللى بانوتاي ته‌له‌كه‌باز كه‌وت، چمچا باش ده‌يزانى كه ئه‌م كا‌برايه پيشينه‌ى له ده‌ست‌پيدا هه‌يه‌و زۆرجار له‌به‌ر ئه‌م هۆكاره‌ش له‌لايه‌ن پۆليسه‌وه ده‌ستبه‌سه‌ر كراوه.

روژيكيان سه‌لاحه‌دين ده‌بينت هيند به‌يه‌كى له ريره‌وه‌كانى هوتيله‌كه‌دا ده‌روات و كو‌ببيه‌ك له گو‌فارى (سىتى په‌لته‌زى) به‌ده‌سته‌وه‌يه كه تايبه‌ته به‌هه‌والى ئه‌ستيره سینه‌مايه‌كان. به‌ته‌هه‌له‌چوونه‌وه هاوارده‌كات و ده‌لپت: "ئه‌و زىنده‌وه، هيشتا ماوه" ميشيللى كچى به‌نيمچه‌ روتى له ژووره‌كه‌ى خوى هاته‌ده‌رو وتى: "چى بووه، كىيه‌ زىنده‌وه؟" داىكى به‌هاواره‌وه وتى: "شه‌رم بتگرى، خۆت داپۆشه كچى" حه‌نيف جونسون به‌م نيمچه‌ رووتيه‌وه بىنى، به‌لام كچه‌كه‌ گوى به‌قسه‌كانى داىكى نه‌داو به‌وپه‌رى بو‌يريه‌وه ته‌ماشاي حه‌نيف جونسون ده‌كرد، پيداگرى له‌سه‌ر پرسيا‌ره‌كه‌ى كردو وتى: "كى زىنده‌وه؟" داىكى له‌گه‌ل هاتنه‌ خواره‌ويدا به‌سه‌ر پليكانه‌كانه‌وه وتى: "جوبريل زىنده‌وه". داىكه‌ خان تىبىنى ئه‌وه‌ى نه‌كرد كچه‌كه‌ى ده‌رگاي ژووره‌كه‌ى له به‌رده‌م پاريزه‌ر حه‌نيف جونسوندا به‌كراوه‌بى هيلاره‌ته‌وه، ئه‌ويش له هه‌لومه‌رجيكى شياودا دزه‌ ده‌كاته ژووره‌وه.

پاش نيوه‌روى ئه‌و روژه ميشيل و ئه‌ناهيئا چوونه هه‌وره‌بانى هوتيله‌كه‌وه تاوه‌كو ئه‌و هه‌واله‌ سه‌يروسه‌مه‌رانه‌ى گو‌فاره‌كه‌ به‌چمچا رابگه‌يه‌ن. گو‌فاره‌كه‌

چاوپيڭكە وتىڭىكى لە گەل فرىشتە جوپرىلدا بلاو كر دبوو ەو، تىيدا جوپرىل رايگە ياندو ە پاش ئەو ەي لە مەرگ رزگارى بوو ە بمزوانە لە گەل بەرھەمھېنى سىنەمايى (س.س.سىسوديا)دا بەشدارى لە بەرھەمھېنانى فىلمىكى نويدا دەكات. لەو چاوپيڭكە وتنەدا جوپرىل بانگەشەي ئەو ە دەكات گوايە ئەو لەناو ئەو فرۆكەدا نەبوو ە كە تەقپىو ەتەو ە. چونكە ئەو لە كاتى ھەلفرىنى فرۆكە كە دواكە وتوو ەو ناچار بوو ە بە فرۆكەبەكى تر گەشت بكات! ئىنجا دەلئەت يىدادىيە گەر من ئەم راستىيە لە جەماو ەرە كەي خۆم بشارمەو ەو نەزانن من بەرھەمى نويم دەبەت! ھەر بۆيە بەو پەرى خۆشحالىيەو ە لەسەر ھەموو ئەو گرىبەستانە رازى بوو ە كە پىشكەشى كراو ە. يە كەم گرىبەستىش بەرھەمھېنانى فىلمىكى ئايىنى مېژووبى يە دەربارەي ژيانى پىغەمبەر موخەمەدەو باس لەو مەملانىيە دەكات لەنيوان پىغەمبەر و گەورەي فرىشتە كاندا ھەبوو ە. لەم فىلمەشدا جوپرىل رۆلى پىغەمبەر دەبىنى، دەرھىنانى ئەم فىلمەش جياواز دەبى لە شىوازي دەرھىنانى فىلمى (رسالە)، چونكە لە فىلمى رسالەدا تەنھا دەنگىكە قسە كانى پىغەمبەر دەكات و ھىچ كەس رۆلى خۆي نابىنى.

لە برگەيەكى ترى ئەو كۆمەلە چاوپيڭكە وتنەدا رۆژنامە نووسە سىنەمايىيە كە لە بىللى بانوئا دەپرسىت: "ئايا ئەمە بە كوفرو گومرايى لەقەلەم نادرىت؟" بىللىش وەلام ئەداتەو ەو دەلئەت: "نەخىر، چونكە ھونەر ھەر ھونەرەو دەبى راستىيە كان وەك خۆي رووبەروويان بىنەو ە، ئىمە ئامانجمان وايە چىرۆكگەلئىكى واتادار و ئىناكبەين، چىرۆكگەلئىك زياتر لە ئەفسانەو ە نرىكن". سىسودباي بەرھەمھېنەرىش قسەي خۆي دىنى بەناو داو دەلئەت: "چىرۆكگەلئىك زياتر لە خەون دەچن".

كاتى چمچا وردە كارى ئەم چاوپيڭكە وتنەنى خويندەو ە، كچە كانى بە ھاوار داچلە كاندو وتى: "درۆ دەكات، ئەو ھىچو پوچى خايىنە، چۆن دەوئىرئى بانگەشەي

ئەو بەكات لە كاتى ھەلقىرىنى فرۆكەكە دواكەوتو، خو ئىمە پىكەو كەوتىنە خواری؟".

دوو كچەكە تەكايان تياكرد بەرلەوھى داىكيان بىت بوى، دەنگى نزمبكاتەو. چمچا لە ھەورەبانى ئەو ھوتىلەى تىيدا مانەوھى درىژەى كيشا، لە خراپەو بەرەو خراپت دەچوو. شاخەكانى درىژترو پانترو بووونو ريشيشى چرترو بوو، نەك ھەر ئەوھش بگرە تەواوى لەشى تووك داىووشىوو. كلكىشى بەردەوام لە درىژبووندا بوو بە چەشنىك ئەستەمبوو بتوانىت لەو بانئۆلەى جىمىدا بشاردرىتەو، لە ھەموو شتىك خراپت ئەو بوو ئارەزووى ناخواردنى يەجگار زيادى كردبوو. بەتەواوى ھەستىدە كرد لە پىاووھە بوو بە بزن. بوونى ئەو لەو مالىدە خنجەرىك بوو بە پشتى ھىندەو، بەلام ھىند سەربارى ئەوھش وردە وردە راھات لەسەر ئەوھى بوونى ئەو لەوئى تەنھا بىزارى دەكات و چىتر نايتزسىتت. جارىكيان روويكردە كچەكانى و وتى: "من بەداخەوھم بۆتان كەوا ئەو ھەموو كاتە لەگەل كەسىكى نەخۆشدا دەبەنەسەر لەكاتىكدا تەمەنتان بە خىراى دەروات و تىدەپەرت، ئىستا ھەموو شتىكى ئەم شارە لە بەرچاو مندا ساختەو دەستخەرۆيە، دوو كچى وەك ئىوھ پىويستە ھاوكارى داىكيان بكنە لە كاروبارى مالىدا، پىويستە بىر لە شوگردن بكنەوھو خۆتان بۆ خویندنگە تەرخانكەن، نەك كات لەگەل بزندا بەرنەسەر! ئىمە جارەن لە جەژنى قورباندا بزىمان سەردەبى!".

سوفيانىش ھەندى جار دەچووھ سەرەوھ بۆ ئەو ھەورەبانەو سەردانى چمچاى دەكرد، جارىكيان پىشنيارىكرد شىخىكى خواپەرتى بۆ بەھىت، بەلكو لەو دۆخە رزگارى بەكات. كاردانەوھى چمچا لە ھەمبەر ئەم پىشنيارە كاردانەوھى كى سەيرو لەناكاو بوو، چونكە لەپىر ھەستايەسەر بىو لە كونە لوتىيەوھ

ههلمى بۆگەن دەھاتەدەر، وهلى پاش ئەوھى ئارام بووھو پەنجەرەكانى كردهوھ تاوھكو بۆنەكە بروتو داواى لىبووردنى لە سوڤيان كرددو وتى: "نازانم چىم لىدى، بەلام دەرسم لەمە خراپترم لىيىت". سوڤيان دلئى داىھوھو وتى: "نىگەرەن مەبە بەرپىز چونكە جەستە ھەرچەند بگۆرپت رۆح ھەتا ھەتايە بە پاكى دەمىيىتەوھ". چمچا وھلامى داىھوھ: "تۆ دەرئەوئى دلئەم بدەيتەوھ، بەلام ئايا چ شتىك لە خەمى كەسىكى وھك من كەمدەكاتەوھ، ھەر ئەو مەينەتەم بەسە كە دەبىنم ھاوړى دلئەسۆزە كۆنە كەم ئىستا دلئەدارى ژنە كەمە".

مىشىل سوڤيان بە حاجى جوشى مامۆستايى وت پەيوەندى لەگەل حەنەف جونسونى ھاوړپیدا ھەيو داواى لە حاجى جوشى كردد لەلای ھىچ كەس ئەم نەيتىيە نەدركىتى. حاجى كاتى ئەم ھەوالئەى بىست تووشى شوك بوو، حاجى جوشى ماوھىك بوو بىزاربووبوو لەو پەيوەندىيەى لەگەل پامىلادا ھەيوەتى، چونكە پامىلا ھۆگرى بادە بووبوو، ئەمەش كاريگەرى زۆرى بۆسەر تەندروستى و دەروونى ھەبوو. ھەر ئەوھەندە ناوى مېردە كۆنەكەى بىرايە ياخود باسى تەلاق بكارايە شىت و ھار دەبوو، چونكە سوربوو لەسەر ئەوھى بېوژنەو مېردەكەى لە رووداوى فرۆكەكەدا مردوھ، وهلى حاجى ھەر دەپىرسى: "دەى لەبارەى مېراتى ئەم خانووەوھ چى، خو ئەو خاوەنەيتى؟". پامىلاش ھىچ وھلامىكى ترى پىنەبوو جگە لەوھى دەيوت: "من بەشپۆھىەكى فەرمى مردنى ئەوم راگەياندوھ". يەكىك لەو ئاورتانهى رووياندا ئەوھبوو پامىلا لە رىگەى كارگردنەوھ لە لىژنەى پەيوەندىيەكان، كەسانىكى راسپارد لىكۆلنەوھ لەسەر ئەو قسەو باسانە بكەن كە گوايە چەند ئەفسەرىكى سەربە بنكەى پۆلىسى ناوچەكەيان ھەن خەرىكى جادووبازى و جادوگەرىن، لەناو شاردا چەند بەشىكى ترىش ھەن بۆ ھەمان ھۆلەژپۆر كۆنترۆلى

به‌رپو به‌رایه‌تی گشتی پوئیسدا نه‌ماون. له شارددا قسه‌و باسی ئه‌وش بلا‌و بو‌بو‌وه‌وه گورایه ژه‌نرال‌ئیک سه‌ر په‌رشتی ئه‌م جوړه چالاکیانه ده‌کات و ده‌وترا لیک‌کولینه‌وه‌یه‌کی فه‌رمی به‌رفراون له‌م باره‌وه ده‌کریت.

ئه‌وه‌ی حاجی تووشی توره‌بوون کردبوو ئه‌وه‌بوو پامیلا باوه‌ری به‌وه نه‌ده‌کرد می‌رده‌که‌ی بو‌ویته‌ قوربانی چالاکی ئه‌و پوئیسانه، به‌ تاییه‌ت ئه‌و له‌دوای ئه‌وه‌ی گیراوه‌و له‌لایه‌ن هه‌ندېکیانه‌وه به‌ خرابی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا کراوه به‌مجوزه بارودوخی خراب بووه.

حاجی له‌ رینگادابوو به‌ره‌و مالتی پامیلا‌ی دل‌داری ده‌چوو، بیری له‌و په‌یوه‌ندییه سیکسیه ناشه‌ریه ده‌کرده‌وه که می‌شیل سو‌فیان باسیکرد، ئه‌و په‌یوه‌ندییه له‌نیوان خودی می‌شیل و حه‌نیف جونسون‌دایه، ئایا ئه‌و به‌دره‌فتاره هه‌ر هیچ نه‌بێ نازانیت می‌شیل مندا‌له‌و له‌ خوار ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ ساله‌وه‌یه؟ جیمی به‌لایه‌وه سه‌یربوو چو‌ن حه‌نیف جونسون له‌ ناوه‌رۆکی قولی هۆنراوه‌کانی ئه‌م تیناگات، که‌چی له‌ زمانی ئاره‌زوو تیده‌گات، که‌وابی شاره‌زایی حه‌نیف له‌م بواره‌دا هه‌موو به‌هره‌کانی ئه‌م لیک‌دانی سفر ده‌کات! حاجی له‌ ناخی خویدا ئیره‌یی به‌ حه‌نیف جونسون ده‌برد که‌وا توانیوه‌تی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل می‌شیل‌دا به‌ستیت، چونکه‌ می‌شیل کچیکی بی‌ئه‌ندازه جوان بوو، ئه‌میش به‌دریژایی ئه‌و ماوه دوورودریژه‌ی مه‌شقی کاراتی پیده‌کرد، نه‌یتوانیوه به‌ک وشه‌ی بی‌بلیت شه‌یدا‌بوونی ئه‌م ده‌ربخات به‌رامبه‌ر به‌ جوانی ئه‌و.

له‌میان‌ه‌ی ئه‌م بیرکردنه‌وانه‌دا حاجی گه‌یشته‌ مالتی پامیلا، ته‌ماشاده‌کات پامیلا هه‌موو قژی بریوه‌و پرچیکی ده‌ستکردی له‌سه‌ر ناوه، چونکه‌ سه‌ری سه‌ی بووه. پامیلا دانی به‌وه‌دا نا هیچ به‌دووری ناگریت جادووی لیک‌رابیت، حاجی وتی:

"دهی چۆن بېرات بهوهیه خۆت جادووت لیکرابی، بهلام بېرات بهوه نییه
 میرده کهت قوربانیی هه مان شت بوویت؟". ئەو شهوه حاجی خه ریکبوو به
 راشکاوای به پامیلا راگهیه نیت که بههوی ئازاری ویزدانهوه بیر لهوه ده کاتهوه
 سنوریک بۆ په یوه ندییه که یان دابنیت، بهلام پامیلا ئاشکرای کرد له ماوهی پیشوودا
 درۆیکردوه سه بارهت به به کارهینانی حه بی دژه سکپر بوون، ئینجا رایشیکه یاند
 سکی ههیه لیبی، سوریشه له سه ر هیشته وهی ئەو کۆریه. له و ساته دا حاجی
 ههستیکرد چیتز ناتوانیت دهسته برداری بیت، ئەو بیرۆکه ی پیشوویشی له خه یالی
 خۆی ده ر کردو رییدا به پامیلا پالینیت به ره و چرپاکه.

هه ر هۆکاریک له پشتی ئەم دۆخه که ی سه لاهه دینه وه بیت، نیت ئە گه ر
 له ژیر کاریگه ری جادوودا وایلیه اتبیت یان بههوی ترسو تۆقینه وهی بیت یان
 ته نانهت ئە گه ر له ئەنجامی تیکچوونیک کی کویرانه ی پیکهاته ی فیزیکیه وه بیت،
 هه ر چۆنیک بیت به دوایه که داهاتی رووداوه کان چمچایان خسته ژیر چاودیری
 که چه کانی حاجی سوفیانه وه. که چه کانی سوفیان به چه شنی هه ر شوخ و شهنگیک کی تر
 که بهزه بیان به جانه وه ردا دیتنه وه باوه شیان پیاده کردو بهزه بیان پیایدا دههاته وه. بهلام
 له م دوا یانه دا تبینی کرد دوژمنایه تیه که له نیوان ئەم دوو خوشکه دا دروستبووه.

ئیواره یه کیان میشیل باسی چه ند رووداویکی ده کرد که تیبدا هه ندیک
 ره شپست له لایه ن که سانیک کی خاوه ن ره گه ز په رسته وه ده سترپژی کرا وه ته سه ریان،
 ئەناهیتا کۆمینتی له سه ر قسه کانی داو وتی: "میشیل ده یه ویت بلت تۆ ته نها که س
 نیت له م شاره دا بووبینه قوربانیی ئەو جۆره هه ستانه، رۆژانه له سه ر شه قامه کان ئەم
 جۆره رووداوانه رووده ده ن".

چمچا زانیاری نوئی له ئەناهیتهی تهمهن پازده سال وهرده گرت سهبارته بهو دوو ره گهزه توندپهوهی له ژیر دروشی پارتی کریکارانی سۆسیالدا کارده کهن، له گهله ئەو ره شپێستانه ی که له دژی ئەو توندپهوییه بهرگری له خویان ده کهن، له باره ی ئەو تاوانانه ی شهوه که له دژی ئاسیاییه کان ئەنجام ده درین، ئەناهیته پیوت: "هه موو ئەمانه زاده ی ئەو ئاراسته نوئیانه که له ئیستادا پهیدا بوون". دواتریش ئەناهیته ره خه به کی توندی له خوشکه که ی گرت و باسی ئەوه ی ده کرد شهوانه تا درهنگی شهو له دهره وه ی مال ده مینیته وه بی ئەوه ی ئەو مه ترسیانه له بهرچاو بگریته که رهنگه تووشی بیته، ئینجا باسی ئەوه ی ده کرد چون به ئازادی سیکس ده کات بیته وه ی بزانیته هه ل سوکه وتیکی لهو جوړه چ مه ترسییه کی هه یه. چونکه رهنگه لانیکه م تووشی نه خوشی ئایدزی بکات، پاشان که چه کان ده بووه شه ریان و ده که وتنه راکیشانی پرچی یه کتر، ئەمهش له کو تاییدا ده بووه هوی ئەوه ی به زویری ژووره که جیهیلن. چمچا پیشینی کیشه و گرتی تری ده کرد.

حه نیف جونسون له قاوه خانه ی شاندار دانیشته بوو کاتی ده ستیکرد به قسه کردن و وتی: "شهوی رابردو پیره ژنیک سه رپراوه، ئاسایشی کو مه لایه تی له م شاره دا بوونی نییه". ئەناهیته سوفیان هاواری لی کردو وتی: "تیناگه م تو بوچی ئەم جوړه چیرۆکانه ده گیریته وه، ئەم شتانه دهر و نم تیکده دن". حه نیف قسه کانی پشتگوئی خست و روشت له ته نیشتی چمچاوه دانیشته و وتی: "وادیاره پیشینییه که ت سه بارته به رووباری خوین خه ریکه دیته دی، ئاستی بزۆی له م شاره دا هاوسهنگی له ده ستداوه، هه ره ئەمهش وایلی کردووم بترسم".

له راستیدا قسه کانی حه نیف بیانویان هه بوو، چونکه له م ماوه ی دواییه دا کوشتنی ره شپێسته کان و شیواندنی تهرمه کانیان بوو بووه دیارده یه کی سه رنجراکیش،

له بهرامبه ریشدا دهسه لات هیئدهی تر کیشه کهی گهوره تر ده کردو لیبچینه وهی توندی بهرامبه ر به ره شپسته کان ده کرد، دهیگرتن و لیکۆلینه وهی له گهل ده کردن و ده گه ران بزائن کوچبه ری تر دزه ی نه کردوه.

چیرۆکی سه لاهه دین چمچا به ناو شاردا بلاوهی کردو هه ریه کهو ناویکی لیده نا، هه ندیک ناویده نا پادشای له یاسا ده رچوه کان و هه ندی توند ره وی تریش ناویان ده نا پالته وانی ره گه زه پهرستی شاندار، له گهل هه موو نه وانه شدا سه لاهه دین تاده هات گهوره تر و زه به لاجتر ده بوو. له ناخیدا زۆریک ته وژی رق و کینه کۆبوویه وه، ئاماده بوو بو نه وهی له قه باره و توانا کانی خوی ده رچیت و بیته بوونه وه ریکی پاکتاو کراو له خه سه له تی مرۆفانه، پرپوو له توریه یی و وزه، هه ولی نه دا مرۆفیک بدۆزیته وه تاوه کو به رپر سیاریتی نه وه بخاته نه ستوی که به سه ر نه مدا هاتوه.

نه و جا که و ته خه و بینین، خه ونه کانی رهنگ و روخساریان گرت، هه لده فری و به چه شنیک هه رزه کارانه لیبزیک ده بوویه وه، وه لی دلنیا بوو رۆژیک له رۆژان شته کان به ناوی راسته قینه ی خویانه وه ناو ده نیت.

حه نیف جونسون هات بو قاوه خانه ی شاندار و رایگه یاند ده سه لات به تۆمه تی نه نجامدانی تاوانه کانی کوشتنی نه م دواییه (ئوه ورو سیمبا سی گرتوه، قسه و باسی نه وه ش هه یه که رهنگه ده ستی هه بیته له م جادوو گه ری و جادوو بازیه دا. حه نیف روویکرده سوفیان و به م وشانه کۆتایی به قسه کانی هینا: "باشتر وایه نه مشه و ده رگای هوتیله که ت باش دا بجه یه ت، چونکه بیگومان کرده وهی توند و تیژی رووده ات".

ئەناھیتا سوفیان پەيوەندى نىۋان مېشىپل و حەنىف جونسونى بە دايلك و باوكى وتبوو، بۆيە دايكى نارامى لىپراو چەقۇيەك لە چەقۇكانى چىشتخانەكەى ھەلگرت و رۆيشت بەرەو مېشىپل، ئەويش بۇ بەرگريگردن لەخۆى چەند شەقىكى تىپھاوى، سوفيانى باوكيش ھىچى لەدەست نەھات، جگەلەوہى بە گريانەوہ روويگردە حەنىف جونسون و تى: "بىرۆ دەرەوہ، حەنىفى ھاورپىم دووركەوہرەوہ". حەنىف وەلامى داىەوہ و تى: "ئەچمە دەرەوہ بەلام لىتان بىدەنگ نام، ئىوہ بانگەشەى خۇپارىزى و رەوشت دەكەن كەچى نەوہى و لاتەكەتان كۆدەكەنەوہ تاوہكو پارەو سامان لەسەر بىنەوايى و زىوارى ئەوان پىكەوہبنىن". لەو لايشەوہ ھەموان سەرسامبون كاتى بىنيان مېشىپل جانناكانى كۆدەكاتەوہ و خۆى بۇ رۆشتن ئامادە دەكات و دەلىت: "منىش ئىرە جىدەھىلەم، ھەوليش مەدەن رىگەم لىيگرن". ئەو كات ھىند لەگەل خۇيدا كەوتە قسەگردن و تى: "ئەمە ئەو باجەيە كە دەيى بىدەين بەرامبەر بە جىگردنەوہى شەيتان". ئىنجا تكاى لە مېردەكەى كرد بەشويىن ئەو ھۆكارە راستەقىنەنانەدا بگەرپت كە بوونەتە ھۆى دروستبوونى ئەم كىشانەو پىبوت: "ئەگەر ئەو چمچا شەيتانە برۆيشتايە، ئەوا خۆشى و سەقامگىرمان بۇ دەگەرپايەوہ".

لەپرىەكى بەسەر پلىكانەكانەوہ بەدەم گۆرانى وتنەوہ ھاتە خوارەوہ، بەدەنگىكى زىرو زەقەوہ وشەگەلىكى دەدركاند كەس لىي تىنەدەگەيى. مېشىپل لەگەل حەنىفدا چووبوونە ھەورەبانەكەو ئەويشيان لەگەل خۇيان ھىنابوو. چمچا بەچەشنىك زلو زەبەلاح بووبوو درىزى بالاي لە ھەشت بى زياتر دەبوو، لە كونە لوتىەوہ دوكلەى رەنگاورەنگ دەھاتەدەر، ھىچ جلوبەرگىكى لەبەردا نەبوو چاويشى لەتاو ئىرەيى سور بووبووەوہ، مېشىپل لىي پرسى: "بۇ كوى دەچى؟ پىتوايە

بچیتەسەر شەقام دەتوانیت پینج خولەك بەم شیۆە بمییتەو؟" چمچا ساتیک راوہستاو تەماشای لەشی خۆی و ئەو قیتوونەو گەورەیی کرد کە لەنیوان قاچەکانیدا دەرپەرپووە، ئینجا بە نەرەنەرەو و تی: "کەسیك هەیه دەمەوی بیدۆزمەو و بیینم" میشیلیش پێی وت: "خۆت راگرە، هەول ئەدەین ریگایەك بدۆزینەو و بۆ یارمەتیدانت".

دوو میل لە دووری قاوہخانەى شاندارەو یانەیهك هەبوو پێدەوترا (یانەى مۆمى گەرم)، لە ناوہو پڕبوو لەرووناکی و شلەمەنى و ھاراو و لەشی لەرزۆکی مروڤى سەماکار، خاوەنى ئەو یانەیه ھیندستانی بوو، ھەر بە لۆچەکانى روخساریدا دیاربوو ھیندیە. بەلام ھیندستانی نەدەناسى، پیاو بوو، بەلام لە ھەمان کاتدا ئەنجن ئەنجى رەنگاوەرەنگى پێوہبوو، ناوى (بینکا والى) سى بوو، لە ناوہوى یانەکەوہ چەند ھاواریک بەرز بووہو و دەوترا: "ئېستا کاتى تاودانە". بینکا والى وەلامى ئەو ھاوارانەى داہو و تی: "مەبەستان لە کێیە بەم وشانە؟ دەتانەویت کى بیین؟! " دەنگە ھاوارکەرەکان چەند ناویکیان ھینا، بەلام سەرەنجام ھەموویان کۆدەبنەو و یەك ناو پیکدینن. بینکا والى چەپلەیهك لیدەدا، پەردەیهك لە دوایەو لادەدرى و گالسکیەك دیتەدەر فرینکی لەسەرە پێدەوتریت (چیشخانەى دۆزەخ)، چەند ئافرەتیک گالسکیەکە پالەنن پانتۆلى کورتى ئەرخەوانییان لەپیداہ. ئامادەبووان باز دەدەن و لە دەورى ئەو گالسکیە کۆدەبنەو تاکو ئەو قوربانییە بیین کە لە ھەفتەپەکدا سى جار پێشکەش دەکرى، ھەموان بە دەنگیکى بێراوہو ھاوار دەکەن و دەلین "دەى بسوتى" ئەوجا بووکەلەکە بەسەر کورسییەکى گەرمەو دەبەسزیتەو و بینکایش دەست دەنیت بە یەکیك لە دوگمەکاندا، بووکەلەکە

دهسوتی و ده بیته شتیك هیچ شیوه کی نییه و له هیچ ناچی، ناماده بان هاوارده کهن "کۆتایی هات".

کاتی بینکا والی ئەو جانەوهری بینی که میشیل و حەنیف له قاوه خانە ی شانداره وه بر دبوویان بۆ ئەوی، دلی پرپوو له ترس، له ژیر کۆله که ی رووشنایی سه ر جاده که دا به له رزه وه راوه ستا هەر چه نده که شو و هه وا زۆر ساردیش نه بوو.

حەنیف و میشیل هاتن بۆ لای و پێیان وت: "ئەو پێوستی به شویتیکه تێدا بمیته وه، پێوسته شویتیکه ی بۆ بدۆزینه وه". ئەویش بێباکانه شانی راوه شانده به ره و فارگۆنه که رویشت و له ویش له تەنیشتی حەنیفه وه دانیشت، سه لاهه دین و میشیلیش له پشته وه دانیشبوون و کەس نهیده بینین، کاتر میچ چواری به یانی بوو کاتیک سه لاهه دینیان هینا بۆ ئەو یانه شه وانە ی که هیچ که سی تیا نه بوو. هه مو ان مالئاوایان لی کردو ئەویش به تەنها خۆی له وی مایه وه. هه موو بیر کردنه وه کانی له باره ی ئەو روخساره وه بوو که له ناو میشکیدا خۆی ونکردبوو، بۆیده رکه وت ئەو روخساره فریشته جو بریلیه. ئی خۆ شه یتان لۆمه ی کئی بکات و به رپر ساریتی رووداوه کان بگریته ئەستۆی کئی ئەگەر نه یگریته ئەستۆی فریشته؟ ئەگەر نه یگریته ئەستۆی جو بریلی گه وره ی فریشته کان؟ چاوه کانی هه له یناو دوکه ل له لوتیه وه هاته دەر. ده مو چاوی هه موو بوو که له کان روویان تیکردبوو، هه موویان شیوه ی روخساریکیان پیکه ینا بوو، ئەویش روخساری جو بریل بوو، ددانی جیر کرده وه هه ناسه یه کی گه رم و درێژی هاوی که بووه هۆی توانه وه ی هه موو بوو که له مۆمیه کان به چه شتیك تەنها پۆشاکه کانیان به پوچه لی مانه وه، ئەم جانە وه ره بیر کردنه وه کانی چر کرده وه و ته واوی بیرو هۆشی ئاراسته ی دۆژمنه که ی کرد. چه ندین هه ستی په نهانی لادروست بوو، تاوئیک هه ستی به فشار ده کرد تاوئیک

ههستی به حهوانهوه ده کرد، له گهڵ هه موو نهوانه شدا ئی ش و ئازار زۆری بۆ هینا بوو و له تاوادا به توندی هاواریده کرد، نهو جا له سه ر عه ردی یانه که کهوته ته پاولت، تا دواجار له شه که تیدا خهوی لیکهوت.

چهند کاتژمیړیک پاش نهوه هه ریه ک له می شیل و حه نیف و بینکا والی سه رکیشیان کردو هاتنه ناو یانه که وه ده بین شویته که پشیوی تیکه وتوووه که لوپه له کان ویرانبوون، هه موو بوو که له کانیش تاوانه ته وه و شیوه ی که ره یان گرتوووه. له ناوه پراستی شویته که شدا به پرێز سه لاحه دین چمچا پاش نهوه ی شیوه ی راسته قینه ی خۆبی وه رگرتبووه وه، به پرووتی خه وتبوو، وادیار بوو وزه و هیزه شاراهه که ی چر کردبووه سه ر رقو کینه، به م جوړه توانیووی وه ک جارانی لیبیته وه. ئینجا که چاوی هه لهینا ده ر کهوت هیشتا چاوه کانی سو رو پرشن گدارن.

دایک و باوکی ئالیلویا ناویان (ئۆتۆ کاون) و (ئه لیکجا کاون) بوو، نهوان دوو ناواری پۆله ندی جول که بوون، ئۆتۆ کاونی باوکی یه کیک بوو له وانیه له سه ربازگه و گرتوو خانیه ئه شکه نه جهدانی نازییه کان رزگاری بوو بوو، یه کیک بوو له وانیه شی رقیان له کۆمۆنیزم بوو، هه ر له به رئه مه ش بوو هه ندی جار له جه ژنه کانی سه ری سالدا به شیوه یه کی توندو شه رمه زارانه هه ل سوکه وتی ده کرد، وایدا ده نا نه ریتیکی به ریتانییه، ژاوه ژاویکی زۆری ده نایه وه، ده چوو ئاگریکی زۆری ده کرده وه و دره ختیکی گه وری ده پازنده وه و هاواری ده کرد: "عیسا مرد، من به ده ستی خۆم کوشتم".

کاتیکی ش ئالیلویا له سه ر لوتکه ی ئیفرسته وه به ره و سه ربازگه ی چواره م چوه خواره وه، به به رزی 67600 پیوه بوو، وه ک دواتر بۆ جو بیریلی باسکرد ده یوت: "ئیفرست ناچار ته ده کات به بیده نگی بمیته وه، چونکه نازانیت به چ

وشه يەك گوزارشت له ئەزموونی سەرکەوتن بەرەو لوتکە بکەیت، ئەو بۆشاییە ی
لهوئ هەستی پێدەکەیت، ئەو بۆشاییە هەموو شتیکی داپۆشیوە، له دەنگیک
دەچیت که له بنەرەندا بوونی نییه."

ئۆتۆ کاون کاتی باسی ئالیلۆیای کچی دەکرد دەیوت: "ئالیلۆیا
مروارییه کی نایاب و بەنرخه". کاتیکیش له تەمەنی حەفتا سالیدا مرد، دایکی به
ئالیلۆیای وت: "تۆ له باوکتەوه بۆتماوەتەوه حەز دەکەیت مەلمانێ له گەڵ هەموو
شتیکدا بکەیت". ئەو دەمەش که پەيوەندی له نۆیان ئالیلۆیا و جویرییدا دروستبوو،
ئالیلۆیا ئەو پەيوەندیە له لای دایکی ئاشکراکرد، دایکیشی پێی وت: "ئەم پیاوه نه
هاوئینتیمای تۆیه نه هاوچەشنو هاوچینی تۆیه". ئالیلۆیاش وهلامی دایهوه و وتی:
"باواپیت، خو من نه ئینتیمای خومم خوشتەوی نه چینی خومم خوشتەوی، ئیدی
راستیه کهی ئەمەیه و تەواو".

ئالیلۆیا کاتی له باخچه که جویریلی دۆزیهوه، ئەو دەمە ی جویریلی
بهویه پری شپرسی و پیسو چهپه لیهوه له بهرپیی ئالیلۆیا کهوتبوو، ئالیلۆیا زۆر خۆی
ماندو کرد تا توانی هەلیسی پێتەسەر بێ و قۆل بکات به ژێر شانیدا، ئیدی بهو چهشنه
لهو شۆینەوه ی که له هۆش چوو بوو هەتا شوقه که ی خۆی بردی. له م نۆوانه شدا
ئیش و نازاری قاچه کانی زۆریان بۆ هینابوو.

جویریلی کاتیگ گهیشته مالی ئالیلۆیا به درێژایی یهك ههفته خهوی
لیکهوت، تهنه بۆ چەند ساتیکی کهم هەلدهسایهوه بۆ خواردنی خۆراکو چون بۆ
ئاو دەست. لهو ماوه یه دا هیچ وشه یهك له سەر زاری نه بوو جگه له م وشانه:
جاهیلی، لات، هیند. ئەو چەند ساتەش که به خەبەر دەبوو زۆر هەولێ ئەدا
نه خهویتهوه، کاتی دایکی ئالیلۆیا هات و ئەم پیاوه خهوتوو ی بینی، لیوی گهست و

وتی: "ئەم پیاوھە ھۆرۆن کۆنترۆل کۆردو، رەنگە جنۆکە جەستەى داگیر کردبى و خىو چووبىتە لەشەپو، پەمپىك بە کاربىنەو بىنى بە گوپپەو، چونکە ئەو جۆرە گياندارانە لەو شتانەو دینەدەر". ئالىلۆياش دەستى داىكى گرت و گەياندىە لای دەرگاگەو پى و ت: "زۆر سوپاست دەگەم، جا پىتەلەيم چى رووئەدات".

جوبرىل کاتى لەخەو ھەستا، لەگەل ئالىلۆيادا دەستيانکرد بە ماراتۆنى سىکسى و رانەو ھەستان تا تەواو شەگەت بوون، دواتر پىوت کە چۆن لە ئاسمانەو کەوتوو تە خووارو نەمردو. ئالىلۆياش پىوت: "من دەزانم چىت بەسەرھاتوو، بەلام بە داىکم مەلئى، منىش ھاوشىوھى ئەم شتانەم بەسەردا ھات".

شاخى بەستەلەك برىتەپە لە برىك ئاوى زۆر ھەولتەدات وەك زەوى لىبىت، شاخى راستەقەنەش پارچەپەك زەوىپە ھەولتەدات وەك ئاسمانى لىبىت، بە تايبەت ھىملاياو ئىفرست. ئالىلۆيا ھەموو شتىكى بۆ جوبرىل باسکرد تەنھا ئەو نەبىت کە لە نرىك لوتكەى ئىفرستەو شارىكى بەستەلەك و خىو و فرىشتەى بىنىو. باسى ئەوھى بۆ نەکرد ئەو کاتەى لەگەل شىرپا بمادا دەھاتنە خواریو بۆ زەوى خىوئىكى بىنىو و پىوتوو: "ھەول مەدە جارىكى تر بىتەو بۆ ئەم شاخە، چونکە ئەگەر بىتەو ئەوا خواریو چىکان تۆلەت لىدە کاتەو بىگومان دەمرىت، چونکە ناھىلەت مۆڤى دوابى ھاتوو زياتر لە يەكجار خودا بىنىت!". بەلام سەرەراى ئەمەش لە ناخى خۆپەو ھەزى دەکرد ئەو کارە جىبەجى بکات کە مۆرىس وىلەسن شکستى تياھىنا، ئەویش ئەوھە بە تەنھا بچىتەسەر لوتکە! ئىنجا ئەوھىشى بۆ جوبرىل باس نەکردو کەوا لە پاش ئەوھى گەراو تەو بۆ لەندەن زياتر لە جارىك مۆرىسى بىنىو، چونکە ئالىلۆيا چەند جارىك مۆرىسى بە کالو و جلە کۆنەکانىو، بەسەر دوکەلکىشى سەربانەکانەو بىنى.

ئەو ھېشى جوبرىل بۇ ئالىلوياى باس نە كىردىبو ئەو ھېبو كە لەلایەن خېۋى رىخا مىرسانتەو ھاودە نرى. ئەگەرچى لەرووى سىكىسىيەو ھېو ھىندىيان توندو تۆلبو، بەلام چەند كۆسپىك لەنيوانىندا بوو. ھەردووكيان ئەو نھىيىيەيان لەيە كتر شار دېبوو، كە خېۋىك ۋەدووان كەوتوو. جىھانى خەونەكانى جوبرىل وردە وردە دزەى دە كىردە ساتەكانى بەخەبەر بوونىو. ئەمەش ئامازەيەكى روون بوو كە ئەم دوو جىھانە خەرىكە بەمنزىكانە يە كدە گىرن، واتە كۆتايى ھەموو شتىك نرىكېتەو. بەيانىيە كيان ئالىلويا ھەستايەو تەماشادە كات جوبرىل خەرىكى خويندەو ھى كىيىكى ئەو بە ناوى (ھاوسەرگىرى بەھەشت و دۆزەخ) كە بەپىنووسى بلىك نووسراو، ئالىلويا پىشتەر ھىلى بەژىر ھەندى وتو دەستەواژەى ئەو كىيەدا ھىنا بوو، لەوانە: "بىرۆكەيەكى كۆن ھەيە پىنوايە جىھان پاش شەش ھەزار سال لە تەمەنى دەسوتىت و لەناودەچىت، ئەم بىرۆكەيەش زۆر راستە، چونكە لەناو دۆزەخىشدا دەنگىداو تەو".

لەناو پەرەكانى كىيە كەدا وىنەى ژنىكى مردوى تىدا بوو، جوبرىل لى پىرسى: "ئەم كىژە كىيە؟" وىنە كە وىنەى خوشكىكى ئالىلويا بوو ناوى (لىيان) بوو، ئالىلويا ئەو وىنەيەى خستبوو ناو كىيە كەيەو ھەموو شتىكى لەبارەيەو لەبىر كىردبوو. ئەو خوشكەى ھۆگرى دىتنى خىو و خەياللات بوو، ئالىلويا ۋەلامى داىو ۋە وتى: "بىگىرەو شوىنى خوى". لەو ساتەدا نىگەرانى ۋە خەمبارى بە روخسارىەو دىار بوو، بۆيە جوبرىل ھەولىدا لە خەمى كەمبكاتەو وتى: "جا ئەگەر ژيان 4004 سال پىش زايىن دەستى پىكر دىيىت ئەوا بەپى قسەكانى بلىك ماناى واىە سالى 1996 جىھان كۆتايى دىت، ئەمەش ئەو دەگەيەنىت ئىمە ھىشتا كاتىكى زۆرمان لەبەردەست ماو تەو كو چىژ لە سۆزە كانمان ۋەربگىرن". ئالىلويا

بە دەم سەر لە قان دەنەو ھاواری لێکردو وتی: "بەسە ئیدی". جو بریل لەو قسانە راووستا، بەلام جەختی لەسەر پرسیارە کە ی پێشوی کردەو و وتی: "کەواتە پێمبێت خاوەنی ئەم وینە یە کێیە؟". لیلیان لە تەمەنی بیست سالییدا بەدریژی بالایەو کە خۆی ئەدا لە شەش بچ، وەك گەردەلول لەندەنی هەژاند، کاتی بە هەموو دنیای رایگەیاندا تەواوی گۆی زەوی هەو. شاری لەندەنیش بە تێروانیی ئەو سەنتەری گۆی زەوی بوو، ئیلیانا وەك چۆن ماسی لە ئاودا مەلە دەکات ئەویش بەو شیوە لە لەندەندا مەلە دەکرد، کەچی لە گەڵ ئەوەشدا لە تەمەنی بیست و یەك سالییدا لە حەوزیکی گەرمادا نوقمبوو! ئایا دەکرێ مەژوکی ئاوی لە ئاودا بچێ؟ هەر بۆیە هەمیشە ئالیلیویا دەپرسی ئایا دەکرێ مەژوکی لەنیو هەوادا بچنکی؟ ئەو کاتە ی لیلیان مرد ئالیلیویا تەمەنی لەنیوان هەژدە بۆ نۆزدە سالاندا بوو، ئیرەیی بە لیلیانی خوشکی دەبرد کە هێندە متمانە ی بە خۆی هەیه، دەپرسی داخو ئەو کچە لە چ شتێک پێکھاتوو؟ دەیزانی مێشکی زیانی بەرکەوتوو، وەلی لیلیان هەمیشە دەپوت خانەکانی مێشک هەرگیز تووشی زامو دارمان نابن، چونکە توانای خۆنوێکردنەو هیان هەیه، بەلام چەندە ژیان بە ئاسانی بە دەمیەو هات هێندە ئاسان مەرگ بەرەو رووی چوو!

ئیلیانا جارێکیان خوشکە کەبی برد بۆ یەکی لەو ئیوارە خاوانە ی لەنیوهندی خانەدانه کانهو بانگهێشت کرابوو، ئەو ئیوارە ی ئالیلیویا بە دزییەو خۆی لە خوشکە کە ی دوورخستەو، پاش هەفته یەك پێوت کچینی لە دەستداو. ئەو کات لیلیان کێشای بە دەمیو بەر جھینی داو وتی: "دەبوا یە جزانیا یە بووینتە لە شفرۆش، هە ی سۆزانی کۆمۆنیست" چونکە لیلیان نەیدەهێشت هیچ پیاوێک دەست بۆ خۆی بەریت و بیانوی ئەو ی دەهێنایەو دەپوت: "هەر ئەو ئەندە ی

ئارەزووھەکانیان لەناو تا خالی دەکەنەو، چیدی بابەخت پێنادهن و پشتگۆت دەخەن". بەمشپۆھ ئەم دوو خوشکە لیکداپران و زۆر بەدەگمەن یەکتریان دەبینی. لیلیان ھەتاسەر بە شاژنی کچینی مایەو، لە پاش مەرگیشی پشکینە پزیشکییەکان ئەمەیان سەلماندا! بەلام وادیاربوو ئالیلویا بریاری داوو بە پێچەوانەی خوشکە کە یەو، ھەر بۆیە لەماوێ دوو سالدا سێ نەشتەرگەری لەباربردنی مندالی بۆکرا، ھەزی نەدەکرد ھەبێ دژەسکپربوون بھوات، چونکە لە رۆژنامەییە کدا لەژێر ناوێشانی (مردنی نمایشکارە بەناوبانگە کە لە گەرماودا) ھەوالی مردنی خوشکە کەبێ بیستبوو، لە گەل ئەو شدا ئالیلویا نەیدەتوانی بگری. دواتر قسەو باسی ئەو ھش بلاو بوویو ھەو گواپە خوشکە کەبێ بە ھۆی بەکارھێنانی مادە ھۆشبەرە کەنەو گیانی لەدەستداو.

سەبارەت بە پێکان و زیانەکانی مێشکیش ئالیلویا پێوابوو ھەلەبەک لە توێژینەو پزیشکییەکاندا ھەبێ، چونکە پزیشکەکان دەلێن مەژۆ ناتوانیت بەبێ ئامیری ھەناسەدانی دەستکرد بە بەرزێ ھەشت ھەزار مەترەو بژی، چونکە خانەکانی مێشک بە بلیۆنەھا دانە لە ماوہی کە کەمدا دەمریت و لە چاوەو خوین بەردەبێ و مێشکیش دەتەقیتەو. بەلام خو ئالیلویا لە گەل شیربا بمادا چوونە سەر لوتکەبێ ئیفرست و ھیچیشیان بەسەر نەھات، رەنگە چانسیش بێت؟ بەلام دواتر ھەستی بە تێکچوونی بێردانی دەکرد، بەرادەبەک ھەندێ جار وشەبێ زۆر ئاسانی لەبیر دەچووہو. تەنانەت شەوێکیان لە خەو ھەستایەو جو بربیل لە تەنیشیدا لەسەر چرپاکە خەوتبوو، خەریکیو راپوہ شینیت و ھەلئیسینیت تالی پرسیت: "تۆ کبیت بۆ خاتری دۆزەخ؟ کەبێ ھاتوویتە ئیروہو لە تەنیشتمەو خەوتوویت؟" بەلام

له کاتی شیاودا بیری کهوتهوه کینه، ئینجا به جوهریلی وت: "هيوادارم ئەم بارودۆخەى من شتیکی کاتی بیت".

یه کهم ناکۆکی له نیوان ئالیلویا و جوهریلدا ئەو کاته دەستپیکرد که پیاوه کانی راگه یاندن و وینه گره کانی رۆژنامه و تەله فزیۆنە کان کهوتنه شوین ئالیلویا و وینه یان دەگرت، سه بارهت بهمه به جوهریلی وت: "من هه میسه له کامیرا راده کهم، به لām بهردهوام شویم ده کهون". جوهریلیش پیوت: "گریمان کامیرا چیتر شویت ناکهوی، ئەوجا پیموایه خۆت شوینیان ده کهوت". ئینجا ماوه یهک دوای ئەوه ئالیلویا جوهریلی شله ژاندو وتی: "ئێستا من زۆر به ئاسانی ده توانم بیمه ئەستیره ی سینهمایی، چونکه تۆ ده ست له ناوبانگی خۆت هه لگرتووه و خانه نشین بویت" جوهریلیش به توره ییه وه وه لāmی دایه وه: "مه گهر به سه ر ته رمی مندا هه نگاو بنییت و ئەم کاره بکه یت".

ئالیلویا ده یزانی ئەم ئیره ییه بیته ندازه ی جوهریل په یوه ندیان تیکده دات. ئەمه و له ئەنجامی چهند فاکته ریکی تردا ناکۆکی نیوانیان که له که بوو. جوهریل پیاوینکی بیباک بوو، هه لسه و کهوتی بیبه روا ی له مالددا ده نواند، ده چوو جلوه برگه پیسو پۆخله کانی له شوینی ناشیاودا داده ناو پاشه رۆی خواردنی لیرو له وی فریاده دا. ئەمهش ئالیلویای شیت کردبوو، جگه له وانەش جوهریل هه میسه گله یی له ته سکی و بچووکی ماله که ی ئالیلویای ده کردو ده یوت: "من له گه ل دوو هه نگاو ده نیم ده کهوم له دیواریکی ئەم ماله وه".

سه رباری ئەوانهش ئالیلویا توانی له گه لیدا بهردهوام بیت، به لām جارێکیان پیوت ده یی یان نیوه ی ئیسی ناومال به رپنکات یان لانیکه م خۆی جله کانی خۆی خاوین بکاته وه. ئەم کارهش بو ئەو ئاسان نه بوو، چونکه ئەو واره اتبوو خزمه تکار

ئەم جۆرە ئىشانەى بۆ بەرپىكات. دواجار ئاليلۆيا جوبرىلى سەرسامکرد كاتى بە راشكاوانە داواى لىكرد شوينىك بۆ خۆى بدۆزىتەووە تىايدا نىشتەجى بىت، چونكە ئاليلۆيا پىويستى بە شوينكى فراوانە تا بتوانىت بە نازادى ھاتووچۆى تىابكات، ئەم داواكارىيە گورزىكى بەھىزبوو بەر فرىشتە كەوت، چونكە ئەو شىئاسا پىيوابوو گەورەى فرىشتەكانەو لە بەرگ و شىوہى مرؤفدايە. نەك تەنھا گەورەى فرىشتە بەلكو پىيوابوو فرىشتەى سروشو دابەزاندى پەيامە، ئەو فرىشتەى پاش كەوتى فرىشتە ئىلىس بايەخى پىدراو گرنگتر بوو! جوبرىل بە ئاليلۆياى وت: "دەبى لەم شوينە دەرچم" بەلام ئاليلۆيا بالى گرت و پىيوت: "قسە كام لەبىركە، گويمەدە بە قسە كام! من خۆشمدەوئىت، ئىنجا من پىموايە تەندروسىت باش نىيە". بەلام جوبرىل ۋەك رىزدانانىك بۆ كەرامەتى خۆى بەرھەلستى كردو وتى: "تۆ لە مالىكەت دەرتركردم، چىتر مافى ئەووت نىيە قسە لەسەر تەندروسىتى من بكەيت يان ھەر شتىكى تر پەيوەندى بە منەوہ بىت". ئەم قسانەى كردو بەخىرايى ھەلھات، ئاليلۆيا ھەوليدا شوينى بكەوتت، بەلام ئىش و نازارى قاچەكانى نەيانھىشت بەردەوام بىت، بۆيە بە شىن و گريانەوہ كەوتەسەر عەردە كە.

جوبرىل بەسەر شەقامەكاندا بىھودە دەگەرا، تىبىنى كرد مانگ چواردەيە. ھۆكارى ئەو شتانەشى بەسەرىداھات گىرپايەوہ بۆ شەيتان، ئەو كات دەركى كرد لە چ مەترسىيە كدا بوو، ئەو دەمەى كە لەگەل ئاليلۆيا كاوندا پىكەوہ بوون، ئاليلۆيا، ئەو بوونەوہرەى زىاد لە ھەر بوونەوہرىكى تر درۆزنو ساختەيە. ئەوجا بىرى كەوتەوہ چۆن پىغەمبەر (د.خ) كاتى بۆ يەكەمجار سروشى بۆ ھات گومانى برد ئەقلى لەدەستدايىت، بەلام خەدىجەى ژنى دلەيدايەوہو ئەو بروايەشى لادروسىتكدرد كە شىت نىيەو دەبى بىت بە پىغەمبەرى خودا، كەچى لە بەرامبەردا ئاليلۆيا

چيكرد، پيوت: "تۆ تېكچوويت، پيموايه تهندروستى دهرونت باش نيه". ئەو كچه كالباه قز سېپيه، ئەو پرچه سېپيه بۇ تاريكاندى رۇحى جوبريل به كاردهينا، لەو ساته لاوازانهى كه زادهى ئارەزووه فيزيكيه كان بوون، ئارەزووى گۆشت و خوین، ئەو ئارەزووانهى ئەم نهیده توانى بهريان بېگريت. ئينجا ئەو ئامۇزگارپيهى بيركهوتەوه كه خودا به موسولمانه كانى وتووه: "ئەى نهوه كانى ئادەم ئايا ريئەدەن به شهيتان زهبرتان بېبات، پاش ئەوهى زهبرى به بابو باپيرانتان بردو بردنى بهرو دۆزهخ، پاش ئەوهى كه خويان له بههشتدا بوون". ئەوجا جوبريل رۆشت بهرو گۆشهيك له گۆشه كانى لهندهن كه لهلايهن هونهرمەندانو ئەو كهسانهى كه به شوین لهشفرۆشاندا دهگهريپن پيشخراوه، لهوئيش چاوى به ريخا ميرسانت كهوت. ريخا پيى وت: "ئايا بۇ تۆ باشتر نهبوو گهر له گهل من بمابايت؟ گهر خۆشت بوويستمايه؟ دهتوانى خۆشت بوويستمايه چونكه من باش دهزام خۆشهويستى چيه، ههموو كهسيكيش ناتوانى وهك چۆن من تۆم خۆشويست ئاوها خوشيان بوويت! ئەو كچه كالباه خۆپهرسته ناتوانى بهو جوره خۆشى بوويت". جوبريل وهلامى دايهوه: "تۆ ژنيك بوويت شوتكردبوو، من دووهم پياوبووم كه بۇ چيزوهرگرتن بهكارت دهينام". ئەوئيش وهلامى دايهوه: "ئەگهر بهراستى خۆشت بوويستمايه دهستم له ميژدهكم ههلهگرت، بهس داوات بكردايه دهستم لى ههلهگرت". جوبريليش وتى: "نهتدهتوانى دهستبهردارى ئەو منداله ههزارانهت بوويتابه كه لهو شوينهوه خستنته خواروه بهرلهوهى خۆت بخهى".

ريخا به تورپيهوه خوى ونكرد، تهقييهوهو دوكهلى زهردى وهدوى خويدا بهجيپهشت، ئەم تهقينهوهى ئەوئيش جوبريلي خست به زهويداو كلاوهكهى لهسهر داكهوت و كهوتهسهر شوستهكهى تهنيشتى، ههر ئەم تهقينهوهش بووه هوى

هیلنجدان و رشانه‌وهی جو بریل، پاش رشانه‌وهی له دلی خۆیدا ده‌یوت: "چهند چاک و جوانه مروژ رزگاری بیت له پیوستیه پۆخله‌کانی له‌ش". دوو کەس له‌وه لایه به سهرسورمانه‌وه ته‌ماشایان ده‌کرد، هینده‌ی نه‌برد گه‌نجکیان به‌سۆزه‌وه لیبی نزیکه‌بووه‌وه و پارچه‌یه‌ک پاره‌ی ئاسنی فری‌دایه‌ نیۆ کلاوه‌که‌یه‌وه، له‌وه لایه‌شه‌وه ژنیک لیبی نزیکه‌بووه‌وه و بلا‌وکراوه‌یه‌کی پیداو وتی: "ئه‌مه‌ت به‌لاوه‌ گرنگ ده‌بی". جو بریل توانی به‌ خیرایی له‌ ناوه‌رۆکی بلا‌وکراوه‌که‌ تیبگات، ئه‌ویش دا‌وای دوورخستنه‌وه‌ی دانیش‌توانه‌ ره‌ش پیسته‌کان ده‌کات له‌ شار، ئه‌و ژنه‌یه‌کی بو‌وه له‌ ره‌گه‌زه‌رسته‌کان، به‌هه‌له‌ واتینگه‌یی بو‌وه فریشته‌ جو بریل سه‌پی پیسته! جو بریل به‌نیۆ شه‌قامه‌کانی له‌نده‌ندا‌وه‌ له‌نیۆ تونیلی می‌رۆکاندا شاربه‌ده‌ر بو‌وه، هه‌ر که‌سیکی ئاسایی بدیایه‌ ده‌سته‌جی قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کردو ده‌یوت: "من فریشته‌ جو بریلیم" ئه‌وانیش پێیان را‌ده‌بوارد یان وه‌ک هه‌ر شیت و سوالکه‌ریکی تر بیزیان لیده‌کرده‌وه. ریخا میرسانت دووباره‌ ده‌رکه‌وته‌وه، ئه‌مجاره‌یان زۆریک زێرو ته‌لای له‌خۆ دا‌بوو، به‌وپه‌ری جوانی و خۆرا‌زاه‌یه‌یه‌وه ده‌رکه‌وت و پیتوت: "ئه‌ی ئیستا چی ئه‌ی فریشته‌ی خودا؟ وادیاره‌ ته‌نانه‌ت له‌لایه‌ن خه‌لکی ئاساییشه‌وه‌ شاربه‌ده‌ر کرا‌ویت، هه‌یج که‌س با‌یه‌خت پینادات". ریخا میرسانت ئه‌مجاره‌ ته‌نها بو‌وه‌وه نه‌هات‌بوو پیتی را‌بو‌یوت به‌لکو بو‌وه‌وه‌ هات‌بوو تیبگه‌یه‌نی‌ت که‌ هه‌رچی کیشه‌وه‌ گه‌رفه‌ته‌ به‌سه‌ر جو بریلدا هات‌وو‌وه‌ هه‌رچی تری به‌سه‌ردا دیت له‌ نانه‌وه‌وه‌ ده‌ستکردی ئه‌مه‌، ئینجا پیتوت: "ده‌بی باش له‌بیرت بی من له‌پیناو خۆشه‌ویستی تۆدا مردم، ئه‌مه‌ش مافی ئه‌وه‌م پینده‌دات تۆله‌ت لی‌یکه‌مه‌وه‌وه‌ سه‌رتاپای ژیان‌ت تیکبه‌دم، ده‌بی ده‌رده‌سه‌ری و نه‌هامه‌تی بکیشیت، چونکه‌ نا‌کری ژنیک له‌پیناو تۆدا له‌ شوینیکی به‌رزه‌وه‌ خۆی هه‌لداته‌ خواره‌وه‌وه‌ خۆی بکوژیت. من بونیادی تۆم سه‌راو‌گیر کرد، وه‌لی ئیستا له‌ هه‌موو ئه‌مانه‌

بېزاربووم! بېرت نه چي من هه مېشه كه سيكي ليووردهو به خشنده بووم، توش نهو
خهسله تهی منت خو شده ويست، بههه حال چهند چاره سهريك هه ن ده تواني
مشتو مريان له سهه بكهين، جا ئايا تو ده ته وي بير لهو جوړه چاره سهه رانه بكه يته وه،
يان پيت باستره به شاربه دهري بمينيته وه له ناو پيچاوپيچه كاني پوچگه رايي و
ديوانه ييدا به ويلى بمينيته وه؟ پيت باستره له فريشته وه بيت به مروفيكي سوكي
هيج وپوچ خهلكي گالته ي پيكاك؟ جو بريل لي پرسی: "دهی نهو چاره سهه رانه
چين؟" چاره سهه ره كان نهو بوون جو بريل پي بليت خو شده ويست و خو شه ويستی
خوي بو ده رخات، ئينجا ده يوت: "نه گه ر نهو بكهيت نهوا ئيتر من سنوريك بو نهو
شته ناشايستانه ي نه م شاره داده نيوم چيتر شوينت ناكه وم، ئيدي بروكه ي
گوزرانگاري له ميشكت ده رده چي و شار به ته واوي نارام ده بيت. دواتریش ده تواني
له گه ل نهو خانمه سپي روخساره دا به رده وامي به ژيانت بدهيت و شكومه ندي
جارانت وهك نه ستيره يه كي سينه مايي به ده ست به ينيته وه و منيش هه ست به ئيره ي
ناكه م. چون هه ست به ئيره يي بكه م له كا تيكد ا من مردوم؟ من ته نانه ت نامه وي
بليت هينده ي نهو ژنه كالباه به لاته وه گرنكم، ده تواني به پله ي دووه م
دامينييت، ژنيك م بو چيژوه رگرتن، پيت چونه جو بريل؟ ته نها دوو وشه م له تو
ده وي ت". جو بري ليش وتي: "كاتم بي بده يري لي بكه مه وه".

به دريژايي نهو شه وه جو بريل به سهه ريگه وباني نهو شاره دا ده هات و
ده چوو، له كا تيكد ا ريخا ميرسانت به سهه قالييه كه به وه له پيشيه وه به سهه سه ريه وه
ده فري، تا گه يشته ته نيشت رووباريك و له وي ش چاوه كاني داخست، ريخاش
هو نراوه گه ليكي بو ده خو ينده وه، هو نراوه ي شاعير فايز نه همد فايز بوون. كا تي
جو بريل له به ربه ياندا چاوي هه له ينا، ريخا له هو نينه وه كه وتبوو، چونكه دلنيا نه بوو

لهوهی جو بریل چ وه لآمیکی ده داتهوه، هیئدهی نه برد جو بریل ریخای سه رسام کردو به هاواره وه وتی: "ئه مه ته له یه، تۆ ده ته ویت بمخه یته ته له وه، هیچ خودایه کی تر بوونی نییه جگه له خودا، لا اله الا الله، ئینجا من و تۆ هیچ مشتمو ریگمان له نیواندا نه بوو، من بهم شیوه ته له خو لیخانه مامه له له گه له خه لکیدا ناکه م". پاش ئه م قسانه ی جو بریل، زیرو ته لآکانی ریخا به له شو جله کانیه وه که و تنه خواره وه، هیئده ی نه برد گوشتی جهسته یشی دارزاو هیچی لینه مایه وه، جگه له ئیسکه په یکه ر، ئیسکه که یشی به دم هاوارو قیژه وه به پرووی خو ردا کلپه ی سه ند، روشت و چیتز نه گه راپیه وه. جو بریلیش گه راپیه وه بو شار به ده ری ریگاو بانه کانی شارو به ده نگی به رز هاواری ده کرد: "من جو بریلیم" بی ئه وه ی که س گوئی لییت.

جو بریل دیسانه وه گه راپیه وه لای ئالیلویا، له کاتی کدا زامو برینیکی زور تووشی رو خسارو دهستی هاتبوو. له سه ر دهستی پیاویکی بچوو کی رو خسار گه ش هوشی هیتابه وه، کاتیک جو بریلی برده وه بۆ لای ئالیلویا به مینجه مینجه وه خوی به ئالیلویا ناساند وتی من ئه و به ره مه ینه سینه مایه م که ناوم سیسودیا یه. ئالیلویاش پیوت: "به راستی میهره بانی و پیاوه تیت کردوه که جو بریلت هینا وه ته وه بۆ ماله که م، پیویسته شتیک بچۆیته وه".

ئه لیکجا کاونی دایکی ئالیلویا به و په ری چلیسییه وه خه ریکی حه په لوشکردنی قاپیک ماسی بوو کاتیک به کچه که بی وت: "ئه و پیاوه ی له ماله که تدا جیگه ت کردۆته وه وه له سه ر یه ک نوین له گه لیدا ده خه وی، ته نها پیویستی به چاودیری ئه م شه و نییه، ده بی راشکاوانه پیت بلیم: ئه و پیویستی به نه خو شخانه ی ده روونییه، چونکه تووشی ده ردی خو به زلانی بووه". ئالیلویاش وه لآمی دایه وه: "به رای من پیویستی به مه ی ئیستا هه یه، تیماری پزیشکی وردو حه وانه وه، پیویستی

به شتیکی تریش ههیه رهنگه یان لهبیرت چووبی یان لهبیری خوئی بههیتهوه، ئهوش به خویشهویستییه". دایکی وتی: "نهخیر لهبیرم نهچووه، بهلام ئهمه یه کهمجارمه له ژیانمدا گویم له مروفتیک بی بلی من فریشتهم! بهههرحال چیدی پیویسته زیاتر ناگامان له تو بیته".

ئهو دهمه سیسودیا جوهریلی هینایهوه بو مالی ئالیلیویا، جوهریل هاوسهنگی دهروونی تووشی تیکچوون بووبوو، ههردوو چاوی دهرتوقیبوو ترسیشی پیوه دیاربوو، وهك ئهوهی ههه بهراستی پیاویکی راوهدونراوه! ههه ئهههش وایکرد له ئالیلیویا له ناخیههوه خهفتهی بو بخوات و بهزهیی پیاوی بیتهوه. له گهه ئهوهشدا جوهریل نیستا دلیرانه رووبهرووی نهخوشیهکهی دهبیتهوهو خوئی لینادزیتهوه، ئهههش وایکرد له ئالیلیویا هاوکاری بکات و سوربی لهسهه ئهوهی دهروونی هاوسهنگ بکاتهوه. جوهریلیش هاریکاربوو، به چری ئهو دهرمانانهی دهخوارد که پزیشکهکان بی یهك دوو بویان نویبوو، ههه بویه ماوهیهکی زور خهوی لیدههوت. له مبارهشوه وتی: "چیت له خه ناترسم، چونکه ئهوهی له بهخه بهربووئمدا بهسهرم دیت خراپزه لهوهی له خهوبینینه کاخدا رووبهرووی دهههوه". جوهریل توانی کونترۆلی خوئی بکات و ئارام بیتهوه، بهلام ئهو خهونانهی دزهیان دهکرد هیشتا ههه وهدوی دهههوتن، هیشتا له کاتی خهوتنیدا قسهی دهکردو ههندی ئایهتی به زمانی عههههی دهوتهوه که له کاتی بهخه بهربوونیدا نههدهزانی بیلیته: "تلك الغرائق الاولى، وأن شفاعتھن لترتجی". ئالیلیویا دهچوو ئهو ئایهتانهی دنوووسییهوهو دههیرده لای مهلاهیک له مزگهوتی (بریکهول) و له واتاکهی دهپرسی. مهلاهکش ههه که گوئی لهو وشانه دهههه موچرکه به لاشهیدا دههات.

پزیشکه پسرپوره کانی نه خوشخانهی (مؤدسلی) ده بانوت دهرونی جو بریل خهریکی دووباره دانانهوهی سنوری جیاکهرهوهی نیوان خهونو راستیه، ئەم کارهش به خاوی دهروات وهلی تهنها ریگایه که بۆ چاکوونهوهی. ئالیلویا هاوکاری جو بریلی ده کرد بۆ سهرفهرازبوون، بهو هیوایهی ئەو تهوژمه سیکسیهیی جارانی بۆ بگهرپتهوه. ئالیلویا ههستیده کرد رۆژ بهرۆژ په یوهندی نیوانیان قایمتر ده بیته، رهنگه ئەمهش لهو رۆژهوه دهستیپیکردیی که مۆریس ویلسنی له نیوان دوکه لکیشه کانهوه بینی بانگهێشتی ده کرد بۆ مه رگ.

ئالیلویا سکی هه بوو له جو بریل، منداله کەشی دهویست! به لام کاتی بینی جو بریل که سانیکی سپاردوه چاودیری بکهن تواناو بهرگه گرتنی نه ما، دانیشتهو نامهیه کی پوختی بۆ جو بریل نوسییهوه و تیایدا ده لیت: "تۆ بهم شیویه ده مکوژیت". هیندهی نه برد ههستا به جیهیشت و مالتاواپی لیته کرد، جو بریلیش له دواى ئەوه ههولتی نه دا په یوهندی پیوه بکات.

ئەو کچه ئە کتهرهی پیشنیارکراوو بۆ جو بریل له نواندنی فیلمه کانی داها تیدا رۆلی له گه لدا بنوینیت، کچه ئە کتهری به ناوبانگ (جیل پلیمۆریا) بوو. به رهه مهینه ره کان به خودی سیسودیایشه وه پیشنیاریان کرد هه لمه تیکی گه وهی ریکلامکردن بهرپاکه نو له سه ره تاوه ناوی جو بریلی تیا نه هینن، به لکو لیگه رین تا ئەو رۆژهی له سه ره یه کی له شانۆکان ئاههنگی گه وهی بۆ سازه کهن، ئەوجا له وی رایگه یهنن. هه تا کاتی ئەو ئاههنگه، گشت پۆسته رو ریکلامه کانی نیو رادیوو ته له فزیۆنه کان پالهوانی فیلمه که یان به ناوی ئەستیره ی په نهان ناوده برد. جو بریلیش رازیوو هه تا ده چینه ناو شانۆکەش خوئی ئاشکرا نه کات و به بریسکه رو خساری روپۆشکات. هه موو شتیك بهو چه شنه بهرپوه چوو که پلانیان بۆ داناوو. هه رچی

خەلك ھەيە لە شانۆكەدا ھەستا بە ھەشامەتێ دروستبوو، كاتێ جوهريل لەسەر شانۆكە بە روخساری راستەقینەى خۆیەو ھەبێ بریسكە دەر كەوت و بەدەنگی بەرز رایگەیاندا: "من ناوم فریشتە جوهریلیە". خەلكەكە ھەموویان كورسییەكانیان جیھێشت و بە وروژاوی بەرەو تەختی شانۆكە روژستن، ئەو ھەمەسەرسامی بوو ئەو ھەبوو یەكەم كەس گەیشتە لای تەختی شانۆكە كەسێك بوو پێشتر جوهریل بینیوی، ئەو كەسەش بە جوهریلی وت: "مەنت بێردی جوهریل؟ من موسلیمەم، ئەو كەسەى شەش پەنجەم ھەيە، نەپنی ھانتی تۆم پاراستوو، بەلام بە خەلكم وتوو خۆدا بەرجەستە بوو ھە گەراو ھەتەو ناومان، ھەمیشەش مژدەى ئەو ھەم داو ھەم ھەموو خوارو خێچێك راستەبێتەو".

پاسەوانە تاییەتەكانی جوهریل كە ئەرکی پاراستنی ئەویان پێسپێردراو، جوهریلیان لە شەپۆلو پالتانی خەلك دوورخستەو. لە روژی دوواتریشدا روژنامەكان رایانگەیاندا جوهریل لەو شوێنە قەرەبالغەدا ونبوو ھە كەس نازانی بو كوی چوو، چونكە ئەو ئۆتۆمبیلەى بریاربوو بیگوازێتەو بە بەتالی مایەو، دواین كەسێش كە جوهریلی بینی بوو تیشكێكى بەدەوری سەریدا بەدیكردبوو! ھەر لەبەرئەمەش بازرگانانی بووكەلە توانیان ژمارەيەكى بێشومار لەو جۆرە بووكەشوشانە بفرۆشن كە تیشكی رەنگاورەنگ بە دەوری سەریانەو ھە.

ئیتز جوهریل لە توانیدا بوو پەل بەاویت و ئازادبیت، دەیتوانی روونبیت و راشكاوانە قسە بكات، تاو ھەكو ئەو ئینگلیزانە بە توانا بالاكانی بزانی، بەم چەشنەش شەیتان دەكەوێت و لەناو دەچیت، شەیتان دەبێت بەرجەستەبوونی تەواوی تاریکی و جوهریلیش دەبێت بەرجەستەبوونی رووناکی، بەلام لە كۆیو دەستپێكات؟ ئەو شتەى ئەو دەیوێت بەدی نایەت مەگەر شەو ھەك روژ رووناكو بەگروتین بێت،

مه گهر زهوى بچيٽه داميني دهرياوه، جو بريل بيري له وه كرده وه كه نهمه روونادات مه گهر لهندهن وهك شاره كاني سهر هيلتي به رابه ريبى گهر مبيٽ و به ناسمانيدا لهو جوړه مهلو بالندانه بفرن كه به سهر هيلتي به رابه ريدا دهفرن.

فريشته جو بريل كاتي هوشي هينا يه وه ته ماشا دهكات له بهر پي ناليو يا كاوندا كه وتوو وه تكا له ناليو يا دهكات لبي خوشبٽ، به گريانه وه دهليٽ: "تهى خوايه، ديسانه وه نهو شتتم به سهر دا هاته وه". ناليو ياش برديه وه بو مال و جو بريل لهوى دهستبه جي خهوى ليكهوت، خهوى بينى زور به پهله بالي گرتوو هته وه له لهندهنى شاجوانه وه به ره وه مه دينه ي جاهيلي دهرو ات. نهو ديواره ي كه نهم دهويست له نيوان خهون و راستيدا هه ليچنيٽ مه ترسيه كي راسته قينه تيكي دابوو. ناليو يا په يوه ندى كرد به دا يكيه وه و ناگاداري كرد گه را وه ته وه، دا يكيشى له ته له فونه كه دا وتي: "نه مجار هيان دهبي ناقلا نه بير بكه يته وه ناليو يا، ئيتر دهبي بييه يت بو نه خوشخانه ي دهروني". ناليو ياش وه لامى دا يه وه وتي: "ئيسستا نهو خهوتوو وه، با هه لسٽه وه جا بيري ليده كه مه وه" دا يكيشى پيوت: "به هه رحال، نهمه ژيانى خوتو خوت نازادى چي ده كه يت، نه ري ناگات لهم كه شو هه وا گهر مه يه لهندهنى دا گير كرده؟".

بهشی شه شهه
گه رانه وه بۆ جاهیلیه

کاتی به علی شاعیر بینی فرمیسیکی خویناوی له چاوی چه پی پهیکه ری
خواهندی لاته وه ده رژی، ده رکی کرد ماهاوند له ریگه دایه بۆ مه دینه ی جاهیلی و
ئه مجاره به سه که وتوی و براوه یی ده گه ریته وه، پاش ئه وه ی بۆ ماوه ی چاره که
سه ده یه که شاربه ده رکرا. به تیپه ریوونی ئه م ماوه یه به علی شاعیر ته مه نی بوو بووه
په نجا سال. به پیچه وانه ی ته مه نی لایه تیپه وه زبانی قورس بوو بوو، جموجولیشی
خاوبو بوو، وه لی ماهاوندیش به شبه حالی خوی گورابوو پاش ئه وه ی ته مه نی
بوو بووه په نجا و پنج سال، به لام ئیستا زیاد له جارن به هیز تر بوو ده ستیشی زیاتر
ده رژی، هه ر ئه مه ش وایلی کرد بتوانی گه مارۆ بخته سه ر مه دینه ی جاهیلی و
کۆمه کیان لیبری ت و نه هیلیت حاجی و کاروانه بازرگانیه کان بچه ناوه وه، به
چه شنیک بازاره کانی مه دینه ی جاهیلی بوو بوونه مایه ی به زه یی، ته نها دیارده یه که له و
شاره دا نه گورابیت ئه و ژنه بوو که ناوی هیند بوو، به ژنو بالای به خووه مابوو وه وه
روخساریشی هه ر گه شاوه بوو، پرچیسی هه ر وه که جارن ره ش بوو و سپیتی زه بری
پینه بردبوو، به و جوره ش مابوو وه که خه لکی له ناو خویناندا باسیانده کردو ده یانوت
خاوه ن هیزیکی ئه فسوناوییه وه هه ر که سیک ریژی لینه گریت و له کاتی تیپه ریوونیدا
نه چه میته وه به و هیزه ده توانیت نه خوشیان بخت و نازاریان پیبگه یه نیت. ئه م ژنه له

یه کئی له شه‌ره‌کاندا جلوبه‌رگی پیاوی کرده‌به‌رو چووه ریزی جه‌نگاوه‌ره
 جاهیلیه‌کانه‌وه، به شوین همه‌زی مامی پیغه‌مبه‌ردا ده‌گه‌را، ئه‌وه‌ی براکانی
 کرشت، ئه‌وجا که دۆزییه‌وه سه‌ری بری و دل و جگه‌ری خوارد. ئیدی له پاش ئه‌مه
 کئی ده‌توانی به رویدا بووه‌ستی و رووبه‌رووی بیته‌وه، ئینجا ئه‌و له پاش پیربوونی
 می‌ده‌که‌ی و لاوازبوونی باوکی، خوی مه‌دینه به‌رپوه ده‌بات. شه‌ویکیان به‌عل
 گه‌رپایه‌وه بۆ خانووه چۆل و قلیشاه‌که‌ی، کاتی ده‌رگاکه‌ی کرده‌وه و چووه
 ژووره‌وه، که‌سیک به‌دوایه‌وه‌بوو دای به زه‌ویداو خوینی له لوتی هینا. به‌عل خوی
 په‌لکیش‌کرد به‌ره‌و دیواره‌که‌و تکای له‌و پیاوه ده‌کرد نه‌یکوژیت، پیاوه‌که‌ش که
 روخساری به چمکی عاباکه‌ی پوشیوو ده‌رگاکه‌ی داخست، به‌عل به تکاو
 پارانه‌وه‌وه پیوت: "هیچ پارهم بی‌نییه ته‌نانه‌ت هیچ شتی‌ک له ماله‌که‌مدا نییه".
 ده‌مام‌کداره‌که وتی: "کاتی سه‌گنی برسیی ده‌بی ناچی له‌لای سه‌گیکی وه‌ک خوی به
 شوین خواردندا بگه‌ری" به‌عل وتی: "هه‌ر که‌سیک بیته‌مالی شاعیریکی وه‌ک من به
 بی‌ئومیدی ده‌رناچیت". که‌سه نه‌ناسراوه‌که ئه‌م قسانه‌ی ئه‌وی پشت‌گویی‌خست و وتی:
 "ده‌بی بزانی‌ت ما‌ها‌وه‌ند به‌رپوه‌یه بۆ مه‌دینه‌ی جاهیلی". به‌عل وه‌لامی دایه‌وه: "ده‌ی
 جا من چ په‌یوه‌ندییه‌کم به‌وه‌هه‌یه؟ ما‌ها‌وه‌ند چی له من ده‌وی؟ ئه‌گه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه
 من کاتی خوی هه‌جوم کرده‌و خۆ ئه‌وه ته‌مه‌نی‌ک به‌ر له ئیستا بووه. ئه‌و تۆی نارده‌وه
 بۆلای من؟". پیاوه‌که وه‌لامی دایه‌وه‌و وتی: "ما‌ها‌وه‌ند هیچی له‌بیر ناچیته‌وه، ئینجا
 من له‌لایه‌ن ئه‌وه‌وه نه‌هاتووم! وه‌لی من و تۆ دۆخیکی هاوبه‌ش کۆمانده‌کاته‌وه،
 ئه‌ویش ئه‌وه‌یه هه‌ردوو‌کمان لی‌ ده‌ترسین". به‌عل لی‌ پرسی: "ده‌ی نایا من
 ده‌تناسم؟" وتی: "به‌لئ" به‌علیش وتی: "پیموایه تۆ بیگان‌ه‌یت و عه‌ره‌ب نیت، چونکه
 به شیوه‌زاره دووره‌گه‌که‌تدا دیاره، بیگومان تۆ سلیمانی فارسی‌ت" ئه‌ویش وه‌لامی

دایه‌وه: "ناوم سه‌لمانه نه‌ك سلیمان" ئەوجا به‌عل وتی: "خۆ تۆ یه‌كی بوویت له‌ كه‌سه نزیكه‌كانی". سه‌لمان وه‌لامی دایه‌وه: "ئه‌گهر له‌ جادوو‌گه‌ریكه‌وه نزیكییت ئەوا تۆ له‌ هه‌موو كه‌سیك زیاتر درك به‌ فێله‌كانی ده‌كه‌یت".

جوبریل خه‌ونی به‌مه‌یشه‌وه‌ بینی:

سه‌لمان به‌ به‌علی شاعیری وت شوینكه‌وته ملكه‌چه‌كانی ئایینی ئیسلام كاتی چوونه‌ می‌رگی یه‌سه‌رب به‌شه‌ش وه‌ژاربوون، بۆیه به‌ ناچاری ده‌چوون هه‌رشیان ده‌كرده‌سه‌ر ئەو كاروانه‌ ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی له‌ مه‌دینه‌ی جاهیلییه‌وه‌ ده‌هاتن، كوتال و شتومه‌كه‌كانیان ده‌دزین، ماهاوه‌ندیش نارازی نه‌بوو به‌مه‌ چونكه‌ له‌لای ئەو ئامانج ئامراز به‌هانه‌دار ده‌كات. به‌لام دواتر ناچاربوو یاساو رێسا رێكبخت، له‌ دانانی یاساشدا زیاده‌په‌وی زۆری كرد، كۆت و یاساگه‌لیكی دانا، تیییدا ته‌نانه‌ت پرۆپووچترین شتی سنوردار كرد وه‌كو: مرۆڤ چی بكات ئەگه‌ر تری لێدا؟ به‌ چ ده‌ستێك كۆمی خاوینكاته‌وه؟ چیدی مرۆڤ هه‌یج ئازادیه‌کی نه‌ما. چونكه‌ پاش ئەوه‌ی سروش هاته‌ خواره‌وه‌ رێژه‌ی ئەو خواردنه‌شی دیاریكرد كه‌ پێویسته‌ له‌سه‌ر مرۆڤی باوه‌ردار بیه‌خوات، شیوازی خه‌وتنیشی دیاریكرد، ته‌نانه‌ت ئەوه‌شی دیاریكرد به‌ چ باریكدا ده‌بێ سێكس بكه‌ن، له‌ گه‌ل ئەوه‌شدا ماهاوه‌ند به‌ شوینكه‌وته‌كانی وت نێربازی و سێكسی دواوه‌ له‌لای گه‌وره‌ فریشته‌كان ئاساییه‌. جوبریل بابه‌ته‌كانی ئاخاوتن و قسه‌كردنیشی دیاریكردوه‌، واته‌ ده‌سنیاشانیکرد خه‌لكی ده‌توان له‌باره‌ی چ بابه‌تیكه‌وه‌ بدوین و له‌باره‌ی چیه‌زه‌وه‌ نه‌دوین، كار گه‌یشته‌ ئەوه‌ی ئەو به‌شانه‌ی جه‌سته‌ی‌شی دیاریكرد كه‌ ئاساییه‌ بخورین و ئەوانه‌شی حه‌رامه‌ بخورین ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر شیتیش بیت بۆ خوراندنی. سه‌لمان به‌ به‌علی وت سروش هه‌میشه‌ وه‌لامی

پرسپاری باوه‌رداره‌کانی له کاتی شیاوی خویدا دهه‌نیایه‌وه، زۆر جار ههر ئه‌و
 رۆژه‌ی پرسپاره‌کانی تیدا ده‌کرا وه‌لامه‌کان دههاته‌وه، ئینجا سه‌لمان وتیشی:
 پیغه‌مه‌به‌ر منی به‌ نووسه‌ری سروش دانا، چونکه‌ من کابرایه‌کی خوینده‌وار بووم،
 هه‌رچی سروشی بۆ دههات ئه‌و ده‌یوت و من بۆم ده‌نووسییه‌وه. ده‌یوت زۆر جار
 ده‌ستکاری ئه‌و قسانه‌م ده‌کرد که‌ ماهاوه‌ند ده‌یوتن، به‌لام ماهاوه‌ند گومان‌ی
 لینه‌ده‌کردم، چونکه‌ یه‌سه‌ره‌ب رووبه‌رووی هه‌یرشی جاهیلیه‌کان ده‌بوویه‌وه،
 جارێکیان سوپای جاهیلیه‌کان هات به‌ره‌و یه‌سه‌ره‌ب تاوه‌کو سزای ئه‌و که‌سانه‌ بدات
 که‌ ری به‌ کاروانه‌کانیان ده‌گرن و داگیریده‌که‌ن. سه‌لمان به‌ به‌علی وت من یه‌سه‌ره‌بم
 له‌ کاولبوون رزگارکرد، ته‌نانه‌ت ملی ماهاوه‌ندیشم رزگارکردو نه‌مه‌یشت به‌ر
 تیغی جاهیلیه‌کان بکه‌ویت، چونکه‌ پێشنیارم‌کرد خه‌نده‌قیکی پان و قول به‌ده‌وری
 یه‌سه‌ره‌بدا هه‌لکه‌نیت، چونکه‌ یه‌سه‌ره‌ب هه‌یج شو‌رایه‌ک به‌ده‌ووریدا نه‌بوو تا بپارێزیت،
 ره‌سه‌نترین و به‌هه‌یترین ئه‌سپ نه‌یده‌توانی به‌سه‌ر ئه‌و خه‌نده‌قه‌دا خۆی هه‌ل‌دات، به‌م
 چه‌شنه‌ سوپای جاهیلیه‌کان تیکشکان پاش ئه‌وه‌ی سوارچاکه‌کانیان سوربوون
 له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی له‌و خه‌نده‌قه‌ بپه‌رنه‌وه، بۆیه‌ ئه‌و رمانه‌یان پیا چه‌قی که‌ له‌ هه‌ناوی
 خه‌نده‌قه‌که‌دا چینه‌رابوون، سه‌لمان درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی داو به‌ به‌علی وت: پیتوایه‌ له‌
 پاش ئه‌وه‌ ماهاوه‌ندو شوینکه‌وته‌کانی به‌ پالنه‌وانیان ده‌زانیم؟ نه‌خیر، چونکه‌ سروش
 هه‌یج شتیکی له‌باره‌ی منه‌وه‌ نه‌وت، جگه‌له‌وه‌ش هه‌ندی له‌ باوه‌رداران ئه‌و
 ئامۆژگارییه‌ی منیان له‌باره‌ی هه‌لکه‌ندنی خه‌نده‌قه‌که‌وه‌ به‌ فیلێکی سوک له‌قه‌له‌م
 ئه‌دا، ده‌یانوت تۆ تۆله‌ت له‌ ئیمه‌ کردۆته‌وه‌و ئیمه‌ت به‌ پیاو نه‌زانیه‌وه‌، گالته‌ت به‌
 توانای رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی ئیمه‌ کردووه‌! دانیشتوانی یه‌سه‌ره‌ب له‌و جه‌نگانه‌ی نیوان
 خۆیان و دانیشتوانی جاهیلیه‌دا پیاوی زۆریان تیاچوو، ههر بۆیه‌ سروش

هاته خواره و هو پياوانی ناچار کرد به و هی ژماره یه کی زۆر ئافرهت و بیوه ژن بخوازن. خودا هه لئاگری گه وری فریشته کان له دارشتنی ئەم یاسایه دا زۆر واقعین بوو! لیڤه دا سهلمان له ژێر عاباکه یه وه جامیک باده ی دهرهیناو ههر دوو کیان له ژێر ئەو رووناکییه کزه ی خانوو و پیرانه که دا دهستیاندایه خوار دهنه وهی. ئەو جا بهرده وامی به قسه کانی داو وتی: سروش ریگه ی به پیاوان دا چوار ژن بخوازن، ئەم یاسایه ش دانیشتوانی یه سره یی زۆر دلخۆش کرد! ئەوه شی بووه هۆی پچرانی په یوهندی نیوان سهلمان و ماهاوه ند ئافرهت و مه سه له ی ئایه ته شه ی تانیه کان بوو! کیشه ی ماهاوه ند له وه دایه له بابته ی ژنخواییدا وهک یهک نییه، چونکه جاری واهه یه ژنیک ده خوازیت وهک ژنی یه که می دایکه، جاری وایش هه یه کچۆله یه کی وهک عایشه ده خوازیت. سهلمان باسی ئەو راستیه شی بو به عل کرد چون دهستکاری وشه کانی سروشی ده کرد، وتی: "سه ره تا پیغه مه برم به هه ندی دهستکاری وردو بچووک تاقیکرده وه، بوغونوه ئەگه ر پی بووتما به: السميع العليم، من ده مکرد به الحکیم، که چی کاتی دووباره بو مده خوینده وه ته ماشاده کهم هه یچ پی نه زانیوه و تیبینی ئەوه ی نه کردوه من وشه کانم گوژیوه، هه ر ئەمه ش هانیدام دهستکاری گرنگترو مه تر سیدارتی تیا بکه م، ئەو وشانه ی خو م به ره هه مده هینان تیکه لده بوون له گه ل ئەو وشانه ی ماهاوه ند پییده وتم، ئەو وشانه ی که گوايه سروشین! ئەمه چون سروشی که! جاریکیان وتی بنووسه النصاری، من نوسیم الیهود، کاتیکیش دووباره بوغونینده وه سه ری بزواندو به و په ری ریژه وه سوپاسی کردم! به مه دا بو مده رکه وت من تا نیستا باوهرم به درۆیه کی گه وره هیناوه، له وه ههسته ش ناخۆشتر نییه کاتی به خو تده زانی باوهرت به درۆیه کی گه وره هیناوه! به لام له م دوا ییانه دا تیبینیم کرد خه ریکه گومانم لیده کات، چونکه له پاش نووسین کاتی بو مده خوینده وه خیرا رازی نه ده بوو، ئەو کات ده رکم

کرد پیژانیوم و هموو شتیکی بۆ دەرکهوتوو. ئیدی ناچاربووم یان مهرگ ههلبژیرم یان زیان، منیش ژیانم ههلبژارد، ئهوتتا من وهك دهبنی له مه‌دینه‌ی جاهیلیم، به‌لام ده‌زانم ماهاوند به‌ره‌و ئیره‌یش دیت و به‌سه‌ر ئیره‌یشدا سه‌رده‌که‌ویت، بیگومان دواچار به‌بینیم شاد ده‌بیت!". سه‌لمان که‌وته‌سه‌ر زه‌وی و له‌هۆشی خۆی چوو، به‌علیش خیرایی لیدانی دلّی زیادی کردو له‌تاو نازاری سه‌ری به‌سه‌ر سه‌سیریکه‌وه‌ راکشا. به‌عل له‌ دلّی خۆیدا ده‌بوت هه‌رچی که‌س هه‌یه‌ ئاگیان له‌و هۆنراوه‌ هه‌جوانه‌ هه‌یه‌ که‌ بۆ داشۆرینی ماهاوند نووسبووم، ده‌شزانم گه‌وره‌ی جاهیلیه‌کان به‌ زه‌بری هه‌یز ناچاریکردم بیانووسم، بیگومان ماهاوند له‌مه‌ تیده‌گات و ده‌زانیت من به‌ زه‌بری هه‌یز نووسیمه‌، ئه‌وجا سه‌لمانی راوه‌شاندو به‌ هاواره‌وتی: هه‌سته‌ سه‌لمان، من چه‌زناکه‌م ناوم به‌ ناوی تۆوه‌ بلکێ، ره‌نگه‌ کێشه‌م بۆ دروستبکه‌یت".

خه‌وبینی جوهریل به‌و ئاگره‌ی که‌ له‌ سه‌ربازگه‌ که‌ کرایه‌وه‌:

شه‌ویکیان پیاویك هات بۆ سه‌نگه‌ری سوپاکه‌ی ماهاوند، چاوه‌پروان نه‌ده‌کرا ئه‌و پیاوه‌ بیت بۆ ئه‌وی، چونکه‌ ئه‌و پیاوه‌ گه‌وره‌ی جاهیلیه‌کان بوو، خالدی ئاوکیش و بیلالی کۆیله‌ پێشی که‌وتن و بردیان بۆ چادره‌که‌ی ماهاوند. دواتر له‌ خه‌ونه‌که‌ی جوهریلدا گه‌وره‌ی جاهیلیه‌کان گه‌رایه‌وه‌ بۆ مه‌دینه‌.

کاتی گه‌رایه‌وه‌ ته‌ماشای ده‌کات کۆمه‌لیک خه‌لک له‌به‌رده‌م ماله‌که‌یدا کۆبوونه‌ته‌وه‌و هه‌ندیش له‌ توره‌بیدا هاوار ده‌کات، هه‌ند هاته‌سه‌ر به‌له‌کۆنه‌که‌و داوای له‌ خه‌لکی کرد می‌رده‌که‌ی بکوژن و پارچه‌ پارچه‌ی بکه‌ن! هه‌نده‌ی نه‌برد گه‌وره‌ی جاهیلیه‌کان له‌ ته‌نیشته‌وه‌ دەرکه‌وت، هه‌ندیش هه‌لیکوته‌یه‌ سه‌ری و به‌

زلله و لیدان تیی بهربوو. گهورهی جاهیلیه کان سه ره رای ناره زه بییه کانی هیند
چووبوو مه دینهی دابوو به دهست ماهاوندهوه، لهوه خراپتر ئهوه بوو موسولمانیش
بووبوو!

ئه بوو سونبول خوئی راگرت و به هیمنی روویکرده خه لکه کهه و تی: "به لئیم
له ماهاوند وه رگرتوه ههر کهس بیته ماله کهمهوه پاریراو ده بیته، بویه ئیوه
همموتان به خوتان و ژنو مندالتانهوه ده توانن بیته ئیره تا پاریراو بن و بهر هیرش
نه کهون". هیند به بهرچاو خه لکه وه وه لامی دایه وه و تی: "چه ند کهس ده توانن په نا
به رنه بهر ئه م ماله هه ی ده به نگ؟ تو له پیناو ده ر باز بوونی خوت ریکه وتنیکی سوکت
گریداوه، بویه ئه م خه لکه ده بی پارچه پارچه بکه نو ده ر خواردی میرو له ت
بدن". به لام ئه بو سونبول گوئی بو نه گرت و به هیمنی دریزه به قسه کانی داو و تی:
"ماهاوند و تیشی ئه وه ی بچیته مالی خو یه وه وه ده رگا له سه ر خو ی داخات ئه وا
پاریراو ده بیته. جا ئیوه ش بچه ماله کانتانه وه و چاوه ری بن". هیند له توره پیدا
ته قیه وه و تی: "هیچ ریکه وتنیکی ناشتی له گه ل ماهاوند دا دروستنا بیته، من
دلنیا شم ئه م خه لکه هه تا دوا پیاویان به رامبه ریان ده جه ننگن. نه ک پیاو من دلنیا م
ژنه کانیش ده جه ننگن، منیش وه ک خو م ئاماده م له پیناو ئازادی مه دینه ی جاهیلیدا
بمرم. ئایا خوتان ئه دن به ده سته وه بو ئه م پیغه مبه ره ساخته ده جاله؟". به لام خه لک
ده ستیان کرد به روشنو به ره و ماله کانیا ن به ریکه وتن، هیندو میرده که شی به سه ر
به له کونه ی ماله که یانه وه به تنه ا به جیمان، ئه و جا بیده نگی مه دینه ی جاهیلی
کۆنژۆلده کات. هیند چاوه کانی ده نو قینیی و سه ری ده سپیری به یه کئی له
دیواره کانی کۆشکه که یه وه، ئه بو سونبولیش له ژیر لیوه وه هاته گوو به هیندی وت:
"زیاترین کهس له ماهاوند بترسی تۆیت ئه ی هیند، ئه وه تو بوویت به بی خوئی و

سرکه جەرگو ههناوی مامه بی پیژە کهیت خوارد! جا سه رسام مەبه ئە گەر ماهاوهندیش به هه مان شیوه مامه له ت له گه ل بکات". ئەو جا به تەنها به جییه یشت و به نیو ئەو ریگاوبانه چۆلانی که تەنانەت سه گیشیان تیدا نه بوو، چوو خواره وه تاوه کو دەرگا کانی مه دینه والا کات.

خهوبینی جو بریل به په رستگا کهوه:

ماهاوهند به خالدی وت: "برۆ ئەو شوینه پاکتاو کهوه هه رچی بت هه به بیشکینه". کاتی پاسهوانی په رستگا که تهماشایکرد خالد به خو ی و ژماره یه کی زۆر له سه رباره کانیه وه به ره و ئەو ی دین، چوو بۆلای په یکه ری عوزای خوا وه ندو شم شیر که ی خسته سه ر ملی و پیوت: "ئە گەر به راستی خوا وه ندیت ئەوا به رگری له خۆت و له منیش بکه و له ماهاوهند بمانپا رژه". به لام خوا وه ندە که ه یچ نه جولا، بۆیه کاتی خالد هاته په رستگا که وه، پاسهوانه که وتی: "ئێستا به ته واوی درکم کرد خوا که ی ماهاوهند خوا ی راستیه و ئەم بتانهش تەنها به ردن و ه یچی تر". پاش ئەوه ی خالد بته کانی تیکشکاند گه رایه وه بۆلای ماهاوهند، ئەویش لی پیرسی: "چی لیبوو؟" خالدیش وه لامی دایه وه وتی: "ه یچ" ماهاوهندیش وتی: "که واته تو هیشتا به ته واوی له ناوت نه بردن، بگه ریوه وه به ته واوی له ناویانه ره". کاتی خالد گه رایه وه بۆ په رستگا روخا وه که، تهماشاده کات ژنیکی زه به لاحی رهش زمانی سوری له ده مبه وه شور بۆ ته وه و پرچی رهشی تا پاژنه ی پی هاتو وه، به ره و پرووی خالد دیت و به ده نگیکی سامنا که وه ده لیت: "أرأیت اللات والعزی ومناه الپالپه الخری، انهن من الکیور العلی" خالد پی بری وتی: "عوزا خانم ئەم ئایه تانه شه ی تانین و تو ش یه کیکی له کچه کانی شه ی تان، ئیمه ناتپه رستین و باوه رمان پی ت نییه". ئەو جا

شمشیره که ی تېهاوی و له ناویرد، دواتر گه پرایه وه و نه مانه ی بۆ ماهاوند گپرایه وه، ماهاوندیش وتی: "ئیسنا ده توانین بچینه مه دینه ی جاهیلییه وه، به ناوی خوی پایه به رزو پیاو به زینه وه".

له پاش تیکشکاندنی بته کان، ماهاوند چادرئیک له گوره پانی بازاره کونه که دا بۆ خوی هه لده دات، دانیشتوانی مه دینه ی جاهلی پۆل به پۆل دین و له به رده میدا سوژده ده بن و ده لئین: "لا اله الا الله". ماهاوند ده چپیتی به گوی خالداو ده لئ: "هیشتا که سیک ماوه بیته و دلسۆزی خوی بۆ من راگه یه نی، ئه ویش سه مانه و ده میکه چاوه پرییم! ئه ری تۆ نه تدۆزییه وه؟" خالیدیش ده لئیت: "هیشتا نه مدۆزیوه ته وه، خوی شار دۆته وه، به لām ناتوانی تاسه ر خوی بشاریته وه". هینه نابات له نیو ئه و هه شاماته وه ژنیکی ده مامکار دیت به ناودا، خوی ده خات به سه ر قاچو پیی ماهاوند داو به گه رمی ماچی ده کات و ده لئ: "لا اله الا الله ماهاوند نبی الله". به لām پیغه مبه ر ناھیلئیت قاچی ماچ بکات و ده لئیت: "ئه مه شیوا نییه" ئه و جا ژنه که ده مامکه که له روخساری لاده بات و هه موان بیده نگ ده بن. ژنه ده مامکاره که هینه بوو. ماهاوند پیی ده لئیت: "من بیرم نه چوه تۆ چیتکرد، به لām تۆ ئیسنا موسولمان بوویت، بۆیه به خیر بیته بۆ چادره که م".

له رۆژی دواتر دا خالد سه مانی فارسی به گوی راده کیشی بۆ چادره که ی پیغه مبه ر، خالد چه قویه کی ناوه به ملی سه مانه وه وه به پیغه مبه ر ده لئیت: "له لای یه کی له سۆزانییه کان ده ستم به سه ر داگرت، سۆزانیه که ش هه ره شه ی لیده کرد، چونکه ئه م به پیی پیویست پاره ی به سۆزانیه که نه دا بوو، ئینجا هه موو گیانی بۆنی باده ی لیدی". پیغه مبه ر فه رمانیدا له سینداری بده ن، به لām سه مان که وته هاوارو قیزاندن، پیغه مبه ر پییوت: "سه مان ئه و کاره ی تۆ کردوته جیی لیخوشبون نییه، پیتواوو

ئاگام لى نيه چى ده كهيت؟ تۆ وشه كانى خوات گۆرى به وشه شى خۆت". سهلمان سويندى خوارد تۆبه ده كات و دلسۆزى خۆى نوى ده كاتهوه، هاوكات به پيغهمبهرى وت شويى دوژمنه راسته قينه ييه كات نيشانته دهه! كاتيگيش ماهاوه ند لى پرسى ئەو دوژمنه راسته قينه ييانه كين، سهلمان وتى هه شارگه شى به على شاعيرت نيشانته دهه. به مجۆره سزاي له سیداره دانى له سه ر جييه جى نه كرا، ههر ئەمه ش خالدى بيزار كرد، ئەوجا پيشى خالد كهوت و بردى بو مالى به عل، به لام خالد پاش ماويهك گه پراهه وه به پيغهمبهرى وت به عل له ماله كه شى خۆى نه بووه، به لئيشى پيدا به زوترين كات و به ههر نر خيك بيت بيدۆزيتنه وه.

مه دينه شى جاهيلى ملكه چى شيوه گوزه رانيكى نوى كرا، ده بوايه هه موان له روژيكد پينج جار نويزيان بكردايه، باده و مه شى قه دهغه كرا و ژنه كان له ماله وه به ندران، ته نانه ت هيندش ناچار بو له ماله كه شى خويدا خۆى به ندرات، به لام ئەى به عل له كوى بوو؟

جوبريل خهونى به حيجابه وه بينى: حيجابيش ناوى يه كيكه له گه وره ترين و ناودارترين قه حبه خانه كانى مه دينه شى جاهيلى. ئەم قه حبه خانه يه شى كوشكيكه وه له نيو دارو دره خندا بونيادنراوه، چهند گۆره پانيكى تيدابوو، له نيوياندا فواره شى ناوى تيدابوو، ئەم گۆره پانانه شى به چهندين ژورور چواردهور درابوون، هه ريه كه يان ده چوونه وه سه ر چهند رپه ويك، رپه وه كانيش هه موويان وه كه يهك دروستكرا بوون. نه خش و نيگار و رهنكى فهرشه كانيش هاوشيوه شى يهك بوون، به چه شنيك هيج كام له ميوانه كانى ئەو قه حبه خانه يه نه يانده توانى به يى هاوكارى بگاته شويى مه به ست، ئيدى له كاتى هاتندا بيت يان له كاتى چوونه ده ره وه، به ممشيوه ده توانرا كچه كان له ميوانه نه خوازراهه كان پاريزرين و كرئى ته واويان لى بسيتريت. ئەوانه شى ده هاتنه

ناوه وه سه‌ری په‌تیکیان ئەدا به ده‌ستیان‌ه‌وه شوینی ئەو په‌ته ده‌که‌وتن تا ده‌گه‌بشتن به‌و سه‌ری په‌ته‌که، ئەو سه‌ریشی به‌ده‌ستی پیاویکی چه‌رکیزی زه‌به‌لاحه‌وه بوو، ئەو شوینه هه‌مووی له‌لایه‌ن خانگی حیجاب‌ه‌وه به‌رپۆه‌ده‌براو هه‌رچی له‌و قه‌حه‌خانه‌دابوو کوپرا‌نه گوپرا‌یه‌لییان ده‌کرد.

رۆژیکیان به‌عل چوو بۆ ئەوی و داوی له‌ خانگی حیجاب کرد جیگه‌ی بکاته‌وه‌و بیپارێژیت و ژبانی له‌ مردن رزگارکات، خانمیش وه‌ک رێژدانانیک بۆ یادی گه‌نجیتی به‌عل، ئەو گه‌نجیتیه‌ی که ئەم باش بیری دیت، له‌سه‌ر داواکه‌ی رازی بوو. کاتیکیش سه‌ربازه‌کانی خالد بۆ گه‌ران به‌شوین ئەودا هاتن بۆ ئەوی، خه‌سینراوه‌کان به‌و رپه‌وه پچاوپچانه‌دا بردیان و سه‌ریان لیشیواندن و دوا‌جار به‌بی‌هیوا لیبی ده‌رچوون. پاش ئەوه‌و خاتم‌فرمانی به‌ خه‌سینراوه‌کان دا پیست و پرچی کاکی شاعیر بۆیاخ بکه‌ن و شه‌روالیکی پان و پوری له‌ پچ‌بکه‌ن، هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک مه‌شق و راهینانی جه‌سته‌یی به‌سه‌ردا سه‌پاند تاوه‌کو ماسولکه‌کانی گه‌شه‌بکات و هاوشیوه‌ی خه‌سینراوه‌کانی ئەو قه‌حه‌خانه‌یه‌ی لیبیت، وه‌لی مانه‌وه‌ی به‌عل له‌و قه‌حه‌خانه‌یه‌ی رینگربوو له‌وه‌ی بزانی‌ت له‌ ده‌ره‌وه چی رووئه‌دات، به‌لام سه‌ره‌رای ئەوه‌ش به‌عل توانی له‌رینگه‌ی قه‌ساب و به‌قاله‌که‌وه هه‌ندی هه‌والی ده‌سته‌که‌و‌یت. ده‌وترا مه‌دینه‌ی جاهیلی سه‌رباری لیبیچینه‌وه تونده‌کانی ماهاوند هه‌تا ئیستاش هه‌ندی نه‌ریتی پاراستوه‌و، یه‌کێ له‌و نه‌ریتانه‌ی که مابوونه‌وه ئەوه‌بوو هیشتا خه‌لک به‌رازیان سه‌رده‌بپی و ده‌با‌نخوارد، وه‌لی ئەمه به‌ نه‌یتی روویده‌دا. ئینجا هه‌ندی گه‌نج هیشتا به‌ چاویکی ریزو پیرۆزه‌وه ته‌ماشای لات و عوزایان ده‌کرد، ئەو دوو خوا‌هنده‌ی ماهاوند بته‌کانیانی شکاند.

گهوره ترين كچي قهجه خانه كه تهمه نى له نزيك په نجا سالدا بوو، بچو كترينيشيان تهمه نى پازده سال بوو، وهلى هم بچو كه يان شاره زاييه كى زور باشى هه بوو به چه شنيك له تهمه نى په نجا ساله كه شاره زاتربوو. هم كچه ش وهك نهوانى دى كه وته داوى خو شهويستى به عله وه، ناشكرا بوو به عمل بو خو شاردنه وه بهرگى خه سي تراوى پوشيوو نه گينا خوى له راستيدا خه سي تراو نه بوو. كچه كان به ديار چاوى نه وه وه خويان رووتده كرده وه له شيان نمايش ده كرد! له نزيكيه وه به يكيان نهوى تريانى ماچ ده كرد تا نهويش ده وروژاو ناره زووى هه لده سا، نهوانيش بيهرامبه ر بويان تير ده كرد.

جاريكيان كچه كان له كاتى وچاندا بوونو قسه يان ده كرد، بچو كه كه يان وتى: "نهو به قاله نى ناوى موسايه به رده وام بيري لاي پيغه مبهرو ژنه كانيه تى، ده يوت گوايه من كتومت له ژنه بچو كه كه ي پيغه مبهرو ده چم، نه وهى كه ناوى عائيشه يه وه په سه ندرتريانه لاي پيغه مبهرو". ژنه گه وره كه يان وه لامى دايه وه وه وتى: "سه ير نيه كه وا پيغه مبهرو ژنه كاني له خه لك ده شاريتنه وه، بيگومان هه موويان جوانن، به هه ر حال خه لك هه ميشه هه ز لهو شتانه ده كات كه ناييني تى، چونكه ده پرسيت داخو چى بيت".

به عليش قسه نى خو نى هينا يه نيو باسه كه وه وه پيشنيار يكر د بو سوزانيه بچو كه كه يان كه به راستى خو نى وانيشاندا ت عائيشه يه. كچه كه ش وه لامى دايه وه وه وتى: "شتى وا نه لي تى، چونكه نه گه ر گويان لي تى گونت به كه ره سورده كه نه وه!".

پيغه مبهرو دوا زده ژنى هه بوو، قهجه خانه كه ش دوا زده سوزانى تيا بوو. به كه م كه س ده ستى به م گه ميه كرد سوزانيه بچو كه كه يان بوو، نه وه بوو خو نى وانيشاندا

كه بهراستی عائیشهی ژنی ماهاوهنده، زۆر لیهاتوانه ئەم رۆلەى بینی به چەشنیک موسای بهقال کەوتە داوییهو و باوهری بهو درۆیه کرد، بهلام خاتوون به بهعلی وت: "پێویسته وریابین، دەبێ به پێی توانا خۆمان له سۆزو تیههه لچوون بپاریزین".

كه ههوالی سۆزانییهكان به نیو مه‌دینه‌دا بلاو بوویهوه، کاتی زانرا ههر یه‌که‌یان خۆی واداده‌نیت ژنیکه له ژنه‌کانی پیغه‌مبه‌ر، پیاوه‌کان ده‌ترسان ئاشکرا بن و خه‌لك بزانی كه هاتووچۆی ئەو قه‌حه‌خانه‌یه ده‌که‌ن، بۆیه ههر یه‌که‌یان له‌لای خۆیه‌وه نه‌پینی ئەو شوینه‌و دانیشتوانی ئەو شوینه‌ی پاراست و که‌سیش ده‌سه‌لاتی لێ ئاگادار نه‌کرده‌وه. ماهاوه‌ندیش له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ گه‌رمای مه‌دینه‌ی جاهیلی هه‌له‌هاتبوو بۆ یه‌سه‌رب، مه‌دینه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستی خالدو سوپاکه‌ی جیه‌ه‌شتبوو، وه‌لێ زۆر ئاسان ده‌توانرا شت له‌ خالد به‌شاردریته‌وه. ماهاوه‌ند فه‌رمانی به‌ خالد دا بو ههرچی قه‌حه‌خانه هه‌یه له مه‌دینه‌ داخه‌رت، به‌لام ئەبو سونبول کەوتە نیوانه‌وه‌و پیغه‌مبه‌ری هینایه‌سه‌ر ئەو باوهری که ئەم جوړه لپه‌چینه‌وانه ده‌بێ ورده‌ ورده‌ بکرت، چونکه دانیشتوانی جاهیلیه هینده نای باوهریان به‌م نایینه هیناوه‌و هه‌شتا به یاسا تونده‌کانی رانه‌هاتوون، ماهاوه‌ندیش له‌سه‌ر پێشنیاره‌که‌ی ئەبو سونبول رازی بوو، رینگه‌یدا تا ماوه‌یه‌ك هه‌موو شته‌كان وه‌ك خۆیان بمینه‌وه، ئەوجا ورده‌ ورده‌ کۆت و به‌نده‌كان به‌سپین. له‌به‌ر ئەم هۆیانه‌ش میوانه‌کانی ئەو قه‌حه‌خانه‌یه به‌ رێژه‌ی له‌ سه‌دا سێ سه‌د زیادیکرد، بچووکترین سۆزانی‌ش که عائیشه بوو زۆرترین میوانی هه‌بوو، گه‌وره‌ترین و قه‌له‌وترین سۆزانی‌ش ناوی خۆی نابوو (سه‌وده) و بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ی ده‌کرد زۆرترین میوانی هه‌یه، چونکه پیاوانی جاهیلیه له‌لای ئەو سۆزی دایکانه‌یان ده‌ستده‌که‌ویت. (حه‌فسه)ی سۆزانی‌ش له‌نیواندا به‌وه ناسرابوو زۆر توندو توهریه، یه‌که‌یکێ تریشیان ناوی (ئومو سه‌له‌ی مه‌خزومی) له‌خۆ نابوو،

دانه یه کی تریش ناوی (رهمله) سی له خوئی نابوو که یازدهه مه مین ژنی پیغه مبهه بوو. به مشیوه ههر یه که یان ناوی ژنیکی پیغه مبهه ری له خو نابوو، یه کی (زهینه ب بنت جه حش) و یه کی (جواریه) و یه کی (ره یحانه) سی جول که و یه کی (سه فییه) و یه کی (مهیمونه) و یه کی (ماریا) سی قیبتی و یه کی (زهینه بنت خهیمه)، ئەم ناوهی دواییشیان ناوی ژنیکی مردووی پیغه مبهه بوو، بویه ئەو سۆزانیه ی ئەم ناوهی له خو نابوو کاتی سیکسی له گه ل میوانه کانی ده کرد هیچ جهو جۆلیکی نه ده کرد، چونکه واخوی نیشانه دا مردوه. له کۆتایی یه که م سالی ئەم گه مه دا کچه کان وایان لیها تبوو زۆر به باشی و شاره زایانه رۆلی ژنه کانی پیغه مبهه ریان ده بینی به راده یه ک که سایه تی راسته قینه ی خو یان له بیر چوو بوو یه وه. به علیش له جار ان خراپ تر بوو بوو، ئاستی بینین و بیستی که م تر بوو بوو به چه شنیک چیت کچه کانی بهو شیوه ی خو یان نه ده بینی به لکو بوو بوو نه تارمایی و له بهر چا ویدا تیکه ل بوو بوون.

رۆژیکیان کچه کان چون بۆلای خانی قه حبه خانه که و پیانوت ئیمه پاش ئەوهی ئیستا زۆر به باشی رۆلی خو مان وه ک ژنه کانی پیغه مبهه ده گپین شایانی ئەوهین میردیکی راسته قینه مان هه بی، بویه دا وایان کرد بنه ژنی به عل. خاتون هه ولیدا ئەم بیرۆکه یه له میشکیان ده رکات به لام ئەوان زۆر سور بوون، بویه ئەویش ناچار ناردی به شوین به عل دا. کاتی به عل گوئی له م پیشنیاره بوو خیرایی لیدانی دلی زیادی کردو خه ریکبوو له هۆشی خو ی بچیت، به لام هیوربوو یه وه و دوا جار بهو بیرۆکه یه رازی بوو. خانی قه حبه خانه که یه ههر دوا زده کچه که ی لی ماره بری. به مشیوه به عل بوو به میردی ژنه کانی پیغه مبهه ر!

کچه کان دا وایان لیکرد وه ک میرده راسته قینه که رۆل بینیت، واته ههر رۆژیک له لای ژنیکیان بی، پاشان پیشنیاریان کرد ناوی ماها و هند له خو ی بنی

تاوه کو گهमे که بهتهواوی وهك خوی دهرچی، بهلام بهعل رازی نهبوو و وتی:
"هینده خوشم ناوی تا شانازی به ناوه کهیهوه بکهه!".

عائیشه داوای لیکرد کاریزمایه کی بههیزی هه بیته تاوه کو ژنه کانی
ههست بهوه بکهه که بهراستی میردیکی بههیزیان ههیه، ئەمهش دهریخست
کچه کانی ئەو قهحبه خانیه ئە گهرچی سۆزانیشن وهلی ئەوانیش هه لگری هه مان ئەو
نه ریته ریسوایهن که له نیو ئافره تانی مه دینهی جاهیلیدا باوه. بهعلیش له سههه ئەم
بنه مایه دهسه لاتتی بهرپوه برد، ئەوه بوو ئە گهر یه کیکیان تورهی بکردایه بوماوهی یهك
مانگ نه دهه چووه لای، هه ندی جاریش له هه ندیکانی ئەدا، سههه له وه دا بوو لهو
بارودوخه دا دووباره ده ستیدایه وه نووسینی هونراوه و جوانترین هونراوهی نووسی،
به تایهت ئەوانه ی به شان و بالی عائیشه دا دههات. پاش تیپه ربوونی دوو سالی
ته مهنی له حه جاب، سههه رای پیستی بویاخکراوی و جله سههه و سههه ره کانی بهری،
یه کیك له میوانه کانی عائیشه ناسیه وه، عائیشه خه ریکبوو له ترساندا شیت بیی،
بهلام بهعل نارامی کرده وه وتی: "گویی مه ده هه چی خراب نه بووه، چونکه ئەم پیاوه
ناتوانی کی شهه بۆ دروستکات". ئەو پیاوه سههه لانی فارسی بوو، هۆکاری هاتنی بۆ
حه جاب بۆ بهعل روونکرده وه وتی: "به رارمدا ئەم شاره هه چ و پوچه جهیه تلم،
ئینجا پیه باشبوو بۆ ساتیک چیژ وه رگرم ئەو جا برۆم، بیزاربووم لهه درۆ فه رمانه ی
لیره جهیه جهی ده کرین". خوی و بهعل دانیشتبوون باده ی ترییان ده نوشی، زوریان
خوارده وه، سههه لانه وه ته گه پرا نه وه ی چیروکی مملانیکانی نیوان ماها وه ندو عائیشه
که بههوی ئەوه وه بوو عائیشه نهیده توانی رازی بیته بهوه ی ماها وه ند ئەو هه موو ژنه
بخوازیته، بهلام سههه لانی هاته خواره وه مافی ئەوه ی پیدا. عائیشه ش روو به پرووی
ماها وه ند بوویه وه وتی: "وادیاره خواکته زۆر به په له فریات ده که وی ههه کاتی

تو پيويستت پي پي بي". نه گهر نهو ژنه عايشه نه بووايهو ژنيكي تر بوايه ماهاوهند به جوړيكي تر رهفتاري له گهل ده كرد.

سهلمان چيروكي تري گيرايهوهو وتي: "جاريكيان پيغه مبهه له گهل عايشه دا له گهل كاروانيكا ساهريان ده كرد، له نزيك گونديكي چه په كدا دانيشتن بو حهوانه وه، له دواين ساتي نهو حهوانه ودها كاتي كه ههستان بو روشتن، عايشه دوور كه وته وه تاوه كو دهست به ناو بگه يه نيټ، لهم نيوبه ندهدا برپاردر ا بكه ونه ري و بهرده و امين له گه شته كه يان. پياوه كان نهو دهسته به رهيان هه لگرت كه عايشه تييدا راده كشا و پييانابوو له نيويديايه. له بهر نه وه ي عايشه كچيكي لاوازو كيشسوك بوو، پياوه كان كه دهسته به ره كه يان هه لگرت دركيان به وه نه كرد عايشه ي تيا نييه، دواي ماويه ك عايشه گه رايه وه بو نه وي ته ماشاده كات كه سي ليته ماوهو لهو بيابانه چوله دا هه ر خويه تي. وه گهر نهو گه نجه ي ناوي سهفوان بوو بهر يكهوت له ويوه تيته بهر يايه، كهس نه يده زاني چي به سهه ر ديټ، سهفوان به سواري حوشتر عايشه ي خسته ري و شوين كاروانه كه كهوتن هه تا پييانگه ي شته وه. له بهر نه وهش كه سهفوان گه نجيكي جوانو قوزبوو، خهلكي قسه و باسي خراپان نايه پال عايشه و ده يانوت چه ندين كاترمير لهو بيابانه دا به ته نها پيكه وه بوون، ژنه كاني تري پيغه مبهه ريش به شيكبوون لهو كه سانه ي نه م قسه و باسه يان بلاو كرده وه، چونكه نهو ژنانه ي تري پيغه مبهه ر نامانجيان وابوو دهسه لاتي عايشه به سهه ر پيغه مبهه ردا كه مبه كه نه وه، به لام پيغه مبهه ر سروه ي به جو بريل دابه زانندو عايشه ي به بيتاوان دهه ر كرد".

له بهر به ياني روژي دواتردا سهلمان له گهل كاروانيكا به ره و باكور بهر يكهوت، روژيكي دواتريش ماهاوهند گه رايه وه بو مه دينه ي جاهيلي. كومه ليك

سەرباز چوونەسەر خانى حىجابو پىيانراگەياندا كە قۇناغى گواستىنەو تەواو بوو وە
 فەرمان هاتوو دەبى هەرچى قەجەخانە هەيە داخجى. خانى حىجابىش ئەم هەوالەى
 بە كچەكان راگەياندا ئەوانىش لەدەورى كۆبوونەو وە بە ترسو دوودلەيەو وە
 پرسىاريان دەکرد: چىمان بەسەر دىت؟ ئايا تووشى برسيتى دەبىن؟ يان دەمانخەنە
 زىندانەو؟ بەلام خانم وەلامى ئەم پرسىارانەى نەدەدايەو وە. ئەوجا عائىشە پەردە
 رەشەكەى چواردەورى خانى هەلدايەو تەماشادەكات خۆى ژەر خواردا کردو وە،
 هەندە پوكابوو وە قەبارەى جەستەى تەنھا چەند بستىك دەبوو.

عومەر كە ئەفسەرىكى گەنج بوو هاوارى کرد: "وہك سەر کردە كەيانمان لە
 كىسچوو، دەبى خۆيان بگىرین". ئەوجا فەرمانى دا هەموو كچەكان دەستگىر كەن.
 كچەكان بەپىي توانا بەرگىريان کرد، بەلام كەلكى نەبوو، لەم نىوانەدا عومەر
 قسەى بۆ خەسىنراوەكان دەکردو وتى: "تەنھا دەيانەوئىت دادگابى كچەكان بگەن،
 جا بۆيە ئەگەر ناتانەوئى سەرتان لەدەستدەن وەك چۆن گونتان لەدەستداو وە، لە
 دوورەو وە راوەستى دەست لە هەيچەو مەدەن". بەعل لەنىو خەسىنراوەكاندا
 وەستابوو كاتى عائىشە هاوارى لىكردو وتى: "بۆ خاترى خودا مێردەكەم ئەگەر
 پياوئىت يارمەتىمان بەدە" ئەفسەر عومەر تەماشای کردو وتى "مەبەستت كىيە، بە كى
 دەلەيت مێردەكەم؟" ئەوجا لە خەسىنراوەكان نزيكبوو وەو يەك لەدواى يەك دەستى
 برد بۆ گونيان و پشكىنى تا دواجار لەبەردەم بەعلدا راوەستاو دەستى برد بۆ
 گونى و توند گوشى، بەعل لە تاو ئازاردا چاوى دەرپەرى، كاتى ئارام بوو وەو
 تەماشادەكات كچەكانيان بردو وە. لە پاش بردنى كچەكان، خەسىنراوەكان بەدەورى
 فوارەى خۆشەوئىستىدا دانىشتن و دايانە پرمەى گريان، وەلى بەعل هەرچەندە هەستى
 بە شەرمەزارى دەکرد بەلام نەگريا.

خەۋىبىنىنى جوبىرىل بە مردنى بەعلەۋە:

دواز دە سۆزانییە كە پاش ئەۋەى زىندانىكران، بۆياندەر كەۋت لە ئەنجامى راھاتىيان بە ناۋە تازە كانىيان، ناۋە راستەقىنەىە كانى خۆيان لەبىر چوۋەتەۋە. بۆىە كاتى پاسەۋانانى زىندانە كە لە ناۋيان دەپرسىن نەياندەۋىرا ناۋيان بلىن، ھەرەشەى زۆريان لىكردن، بەلام كەسىيان ناۋى خۆى نەدر كاند. پاسەۋانە كانىش ناچار بوون لەبرى ناۋ بە ژمارە تۆماريان بكن، دەيانوسى كچى حىجابى ژمارە يەك، كچى حىجابى ژمارە دوو. رەنگە مەسەلەى ناۋە خوازراۋە كانىيان بە نەپنى بىماىيەۋە كەس نەيزانىايە ناۋى ژنە كانى پىغەمبەريان لەخۆيان ناۋە، بەلام بەعلى شاعىر كەۋتە نووسىنى ھۆنراۋە سەبارەت بە ئەزموۋنى خۆى لە حىجاب، ھەر جارەۋ پىياھەلدىنى بۆ يە كىيان دە كرە، ئىنجا دەچوۋ بەسەر دىۋارى زىندانە كەۋە ھەلىدەۋاسى. ھەر كەسىكىش لە تەنىشتى زىندانە كەۋە تىدەپەرىۋ تەماشى لەشفرۆشە كانى دە كرە، ئەم دەچوۋ ھۆنراۋە كانى بۆ دەخوئىندنەۋە. ھۆنراۋە كان زۆر ناسكۋ ھەستىزۋىن بىوون، ئەۋكاتە بەعل بۆيدەر كەۋت كەۋتوۋەتە داۋى خۆشەۋىستى ژنە كانىيەۋە. ھۆنراۋە كانى زۆر كارىگەر بوون بە رادەيەك پاسەۋانە كان كە لە دەرگى زىندانە كەدا ۋەستابوون كاتى گوئىيان لە ھۆنراۋە كانى بەعل دەبوۋ دەياندايە پرمەى گرىيان ۋە بىشاۋ فرمىسكىيان دەپرىزا. ئەۋ كەسانەى گوئىيان بۆ ھۆنراۋە كانى بەعل دەگرت ۋە سەرنجى ناۋى ئەۋ ژنانەيان ئەدا كە لە ھۆنراۋە كانىدا ناۋيان ھاتبوۋ، لەسەرەتاۋە پىياناۋبوۋ ئەۋ لىكچوۋنەى لەنىۋان ئەم ناۋانەۋ ناۋى ژنە كانى پىغەمبەردا ھەيە تەنھا رىكەۋتىكەۋ ھىچى تر، بەلام لە رۆژى دواز دەھەمدا كاتى خەلكە كە گوئىيان لە داۋىن ھۆنراۋە گرت، زانىيان ئەم مەسەلە سو كايەتىيە كى بى ئەندازەى تىدايە بەرامبەر بە پىغەمبەرۋ

ژنه كانى، هه موویان به تورپیهوه له نزیك زیندانه كه دا به چوارده وریدا كۆبوونهوه، پاسهوانه كانیش ناچار بوون بیگرن.

ژه نیرال خالدی سه رۆكى سوپا داوايکرد دهستبه جی به عمل له سیداره بدری، به لام ماهاوه ند پئی باشبوو له پاش دادگایی کردنی سۆزانییه كان له سیداره بدری. ئه وه بوو سزای مهرگ به سه ر ههر دوازده سۆزانییه كه دا دهر كراو به بهرد ره ههكران، ئه و جا پیغه مبه ر داواى له به عمل كرد پاساوى تاوان و گونا هه كانى بخاته پروو، وه لى به عمل به پروویدا وه ستایه وه و زۆر به پروونى و ساده یی ئه وه ی بۆ گپراهیه وه كه ئه و ماوه یه چۆن له حه جاب ماوه ته وه و له وى چيكرده، ئه مهش ئاماده بوانى ژیر چادری دادگا كه ی هینایه پیکه نین. دوا جار پیغه مبه ر به تورپیهوه هه ستایه سه ر پى و سزای مهرگی به سه ردا داو داوايکرد دهستبه جی سه رى په رین، ئه وه بوو په لكیشیان كرد به ره و گۆره پانى له سیداره دان، به علیش به دهم په لكیشانه وه هاواری له ماهاوه ند كردو پیوت: "شاعیر و سۆزانی ئه و كه سانه ن كه تۆ ناتوانیت بیان به خشیت ماهاوه ند" ماهاوه ن دیش وه لامى دایه وه و تی: "زۆر راسته، چونكه من هه یچ جیاوازییه ك ناکه م له نیوان شاعیر و سۆزانییدا".

له پاش تیکشكاندن پیکه رى لاتى خواوه ند، هیندی هاوسه رى ئه بو سونبول به درێژایى دوو سال و نیو خۆى له تاوه رى كۆشكه كه یدا به ند كردو خه ریکى خویندنه وه ی كتیب گه لیكى كۆن بوو، كه به زمانیک نووسرا بوونه وه هه یچ كه س له دانیشتوانى مه دینه ی جاهیلی ئه و زمانه یان نه ده زانی. به درێژایى ئه و ماوه یه كه س نه یده بیینی، ته نانه ت میرده كه یشی، چونكه داواى له خزمه تكاره كانى ده كرد له به رده م دهرگا كه یدا چیشت و خواردنی بۆ دانین، بیته وه ی كه س بیینی خواردنه كه ی ده خواردو ده گه راپیه وه بۆ خه لوه تگا كه ی. رۆژیکیان له به ره به یانیكى زوودا

هەلیكوتايەسەر مێردەكەى و پێتوت: "هەستە لە خەو، ئەمڕۆ دەبێ ئاھەنگ بگێرین" مێردەكەيشى نەختىك پايىدا رووانى تەماشادەكات ئەم چەند سالە خۆى شارىدۆتەوہ هېچ نەگۆراوہ، ئەوجا وتى: "بە بۆنەى چىيەوہ ئاھەنگ دەگێرین؟" هیندیش وتى: "ئەمڕۆ روژى تۆلەسەندنەوہیە".

دواى يەك كاتژمێر هەوائى ئەوہ بلاوبوو یەوہ پىغەمبەر ماھاوہند بەدەستى نەخۆشییەكى كوشندەوہ گرفتارەو لە مالى عائیشە گيانەلايەتى. هیندیش بەم بۆنەوہ كەوتە ئامادەكردنى خوانىك، بەلام ئەبو سونبول بەشدارى لەگەلدا نەكردو پیتوت: "تۆ پىشتەر جگەرى مامەیت خواردو ئىستاش خۆت بۆ ئەوہ ئامادە دەكەیت جگەرى خۆى بخۆیت" هیندیش پڕ بەدەم بە قسەكانى مێردەكەى پىكەنى ئىنجا قىژاندى بەسەر خزمەتكارەكانىدا، چونكە لەبەر نەخۆشكەوتنى ماھاوہند گەلىك خەمباربون، ئەوجا دانىشتو بە تەنھا ئاھەنگى بەو بۆنەيەوہ گىرا.

خەوبىنى جوبرىل بە مردنى ماھاوہندەوہ:

پىغەمبەر لە سەرەمەرگدا بوو، ئەو ساتانەشى ھۆشى دەھىنايەوہ لەژێر لىوہوہ ئەم قسانەى بەگوێى عائیشەدا ئەداو دەپوت: "من لەنيوان مانەوہو شتىكى تردا ھەلبژێردام، ئەوہم ھەلبژارد بچم بۆ شانشىنى خوداو فردەوس". پاش كەمىك ماھاوہند چاوى بپىيە گۆشەيەك لە گۆشەكانى ژوورەكە، كە عائیشە بۆخۆى هېچى تيا نەدەبىنى، ئەوجا وتى: "ئەوہ تۆى عزرائيل؟" عائیشە گوێى لە دەنگى ژنىك بوو وەلامى پىغەمبەرى داىوہو وتى: "نەخىر ئەى پىغەمبەرى خودا، من عزرائيل نيم". ماھاوہنديش وەلامى داىوہو: "كەواتە ئەم نەخۆشییەى من دەردو بەلاى تۆيە ئەى

لات! بههه حال من سوپاست ده کهم که ئەمەت بەسەردا هێنام، خێریکی گەورەت
بەرامبەر کردم".

پاش کهمێک پیغەمبەر مردوو ئەو مۆمە کوژایهوه که لهو ژوورەدا
داگیرسابوو. عائیشە هاتەدەرەوه تەماشادەکات ژنەکانی تری پیغەمبەر له دەرەوه به
خەمباری چاوه‌ڕێن! عائیشە فرمیسکه کانی وشک کردهوه به‌دهنگی به‌رز هاته گۆو
وتی: "ئەوهی ماهاوهندی دەپەرست با بگری، چونکه ماهاوه‌ند مرد، ئەوه‌پیشی
خوای دەپەرست با ئاسودەبێت، چونکه خودا زیندووه نامری". ئەوه کۆتایی ئەو
خەونه‌بوو!

بهشی حهوتهم

فریشته عزرائیل

سه لاحه دین چمچا له نیو پشیوی یانهی (مۆمی گهرم) سدا كهوتبوو، میشیل هات بۆلای و لیی پرسى: "ئهى ئیستا، دهتهوی چی بکهیت؟". سه لاحه دینیش زۆر به سادهی وهلامی دایهوه و وتی: "پیموایی ده گهر پمهوه بۆ ژیان". گهرانهوه بۆ ژیان به وتن ئاسانه، بهلام به کردار گرانه، چونکه دوا جار ژیان به هه موو گریکویره کانیهوه، بریتیه لهو خوشه ویستییهی هه یوو بهرام بهر به مندالی خهونه کانی، ئهو مندالی که ده رکهوت خالییه له مندالی، بریتیه لهو خوشه ویستییهی ئهم بهرام بهر به ژنه کهی هه یوو، ئهو ژنهی که دهستی لهم هه لگرت و چوو بهاوهشی هاوری کۆنه کهی ئهمه وه، بریتیه لهو خوشه ویستییهی بهرام بهر بهم شاره هه یوو، ئهو شارهی که به بهرزی هینهی بهرزی چیاکانی هیمایاوه له ئاسمانیهوه كهوته خوارو له ئه نجامدا بوو به شهیتان.

بینکا والی لیی پرسین ئایا چه زیان لییه نه ختیك لهوی بمیننهوه، سه لاحه دینیش وهلامی دایهوه و وتی: "کاتی مرۆفیک له ئاسمانهوه ده كهویته خوارو هاوری کهی دهستی لی بهرئهدات، ده بیته نیچیری درندهی پیاوانی پولیس و عهقل و ژنه کهشی له دهسته دات، دلی پر ده بیته له کینه و پاش ئه وهی بۆته بزنیکی به دگۆراو، شیوهی مرۆفانهی خوی وهرده گریتهوه" مرۆفیکی وها هه یچ چاره یه کی نییه و ته نها دهی بجیت مافه کانی خوی وهر بگریتهوه". مالئاوایان له یه کتر کردو هه ریه کهو به ری خویدا چوو.

سەلاھەدىن بەرپىكەوت بۆ مالى خۆى، كاتىك زەنگى لە دەرگاگە دا، پامىلا دەرگاگەى بۆ كردهو، پامىلا كە سەلاھەدىنى بىنى قورگى وشكبوو. ئەگەرچى ھەتا ئەو كاتەش دەركەوتەكانى سىكېربونى پىوھدىار نەبوو، بەلام سەلاھەدىن ھەوالى كۆرپەكەى سىكى پىسى، ئەم پىسىارەش پامىلاى شەرمەزار كىردو دەموچاوى سور ھەلگەرا، بە ئاشكرا دىاربوو ھاوسەنگى لەدەستداو. شتىكى سروشتى بوو پامىلا شەرمەزار بىت، چونكە ئەو يەكەم كەس بوو داواى ھەلۈھەشاندەنەوى ھاوسەرگىرپەكەيانى كىرد. ھەناسەى بۆنى ويسكى لىدەھات، دەورۇپشتى دەمو لىۋىشى چىچو لۇچى تىكەوتبوو، ھىچ پىۋىستى نەدە كىرد چىچا ھاوار بىكاتو جارېدات كە چىت خۆشى ناۋىت، چونكە بابەتەكە خۆى دىاربوو، پامىلا بەدەم تەماشاكىردنى ئاۋىنەكەيەو بە چىچاى وت: "پىمواى ئەوئەى كىردومە شايانى لىخۆشبوون نىيە". چىچاىش دەستبەجى ۋەلامى داىەوئەى وتى: "پىموانىيە بتاخم بىتەخشم". پاش كەمىك درىژەى پىنداو وتى: "با وادانپىن لەم بارودۆخەدا داد بوونى نەبوو". نەختىك بىدەنگ بوو پاشان بەردەوامبوو: "ناچارم بگەرپمەو بۆ ئەم مالە، ئەم مالە گەورەيەو جىنى منىشى تىا دەبىتەو، من لە نەۋمى سەرەو دەم رەنگە ھەندى جارېش بەدەگمەن رىم بگەۋىتە چىشتخانەكە، من بۆيە ئەم پىشنىارانە دەكەم چونكە وادىارە فەرمانگە فەرمىيەكان ھىشتا پىيانوايە من مردووم، ئىنجا تۆش نەچووت بۆ دادگا تاوھ كو ناوھ كەم لە تۆمارگە كاندا بسىرپتەو". پامىلا بەبىدەنگى گۆپى گرتبوو، لە بىدەنگىيەكەيدا وادەردەكەوت ھىچ مشتومرپىك لەسەر قسەكانى نانىتەو، بۆيە سەلاھەدىن درىژەى بە قسەكانى داو وتى: "دواى ماوھەكى تىرىش ئەم خانوۋە دەفرۆشىن و تۆش تەلاقى خۆت ۋەردەگىت". چىچا لە پاش ئەم قسانە بە خىراىى لە ژوررەكە دەرچوو بىتەوئەى چانسى ئەوئەى پىبىدات ھىچ شتىك بلىت،

چووه سهرهوه بۆ ژووره‌که‌ی، پامیلاش له نهۆمی خواره‌وه مایه‌وه، پیده‌چی پامیلا گریابی، چمچایش لهو ساتانه‌دا زۆر به‌په‌له‌ دلی لیدده‌دا.

ئه‌و روژگاره‌ی پیکه‌وه‌بوون، زۆرجار سه‌لاح‌ه‌دین قسه‌یه‌کی نه‌سته‌قی به‌ گویی پامیلا‌دا ئه‌داو ده‌یوت: "مرۆڤ ناتوانیت برینی که‌سیکی بریندار له‌رووی ده‌ره‌وه‌ پێوانه‌کات". هه‌ر بۆیه‌ چاره‌روان نه‌بوو هیچ که‌س له‌ ئازاره‌کانی تیگات یان ته‌نانه‌ت به‌زه‌یی پیا‌دا بێته‌وه‌.

ماوه‌ی یه‌که‌م له‌ لانه‌که‌یدا مایه‌وه‌وه‌ هه‌ولیدا دووباره‌ پێرابێته‌وه‌، زۆربه‌ی کاته‌کانی به‌ ته‌ماشاکردنی ته‌له‌فزیۆن به‌سه‌رده‌برد، له‌ هه‌مان کاتدا بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ له‌ماوه‌ی پێشودا چی به‌سه‌رهاتوه‌وه‌، رقو کینه‌ی به‌رامبه‌ر به‌ جو‌بریل که‌مبویه‌وه‌، هیچ نیشانه‌یه‌کیش نه‌بوو ئاماژه‌ به‌وه‌ بدات جارێکی تر سه‌مو شاخی لیده‌رویتته‌وه‌. به‌ته‌واوی ساغیویه‌وه‌وه‌ ره‌وشی به‌ره‌و باشتر ده‌چوو.

ورده‌ ورده‌ که‌وته‌ هاتوچۆو ده‌چووه‌ ده‌ره‌وه‌ی مال، ده‌چوو سه‌ردانی پارێزه‌رو راویژکاره‌ یاسایی و ئابوورییه‌کانی ده‌کرد، پێراگه‌یاندن که‌ به‌ هۆی ماندوبوونه‌وه‌ تووشی هه‌راسانبووه‌وه‌ به‌وه‌ هۆیه‌وه‌ ونبووه‌وه‌ خۆی ده‌رنه‌خستوه‌وه‌، به‌ هه‌موو توانایه‌کیه‌وه‌ ئیشی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرد هه‌سته‌ کۆنه‌کانی پێشوی وه‌ده‌سته‌بێتته‌وه‌، بۆیه‌ ده‌چوو سه‌ردانی کۆنسیرتی موسیقی و پێشانگای هونه‌ری شیوه‌کاریی ده‌کرد! هیدی هیدی گه‌شین بوویه‌وه‌، فه‌رمانی کرد بۆ ئه‌و بانکانه‌ش که‌ پاره‌ی تێیاندایه‌بوو، دووباره‌ هه‌ژماره‌کانی والا بکه‌نه‌وه‌، راییکردنی ئه‌م کارانه‌ش به‌ خاوی ده‌رۆی، بۆیه‌ ناچار ده‌بوو قه‌رز له‌ پامیلا بکات.

له‌ خه‌ونه‌کانیدا دوو ئافه‌رت وه‌دوی که‌وتبوون، یه‌که‌میان ئه‌و که‌چه‌ منداله‌ی قاوه‌خانه‌ی شانداربوو که‌ له‌ کاتی مانه‌وه‌یدا له‌وی هاوکاری زۆری کرد،

واته ميشيّل سوفيان، دووهميشيان ئەو ژنەبوو كە لە بۆمبای بەجيهيشت لە پاش ئەووی سوکايەتی زۆری بەرامبەر بە ئەم کرد، واتە زینات وەکیل، کە رەنگە هەتا ئیستاش پيوايیت چمچا مردوو.

کاتی جیمی جوشی زانی سەلاحەدين بە شیوہ مروّفانەکی خۆی گەراوئەتەوہ بۆ مائەوہ، تووشی شوک و ترس بوو، پامیلاش برپاری داوو لە یە کەم شەودا پيی نەلّیت هاتۆتەوہ هەتا دەچنە بيخەفە کەیانەوہ، کاتیکیش پامیلا ئەم هەوالەي پيپراگەياندو وتی چمچا لە نەۆمی سەرەوہیە، حاجی لە ترساندا راپەری و دەستیکرد بە مژینی پەنجەي. پامیلا فەرمانی دا بگەریتەوہ بۆسەر چرپاکە بەلام جوشی بەرھەلستانە سەری بزواندو وتی: "ئەو لەم مائەدايە، ئیدی چۆن من دەتوانم..؟" پاش ئەم قسانە بە شپرسی جەکانی هەلگرت و لە پامیلا دوورکەوتەوہ، لە کاتی چوونەخوارەوہیدا بەسەر پلیکانەکانەوہ تاوئەتاویک هەلدە کەوت و زرمەي دەھات، پامیلاش لە دلّی خۆیەوہ وتی: "باشە حاجی تۆ شایانی ئەمەيت، شایانی ئەوہيت ملیشت بشکی".

بەلام دواتر ناچاربوو بچيیت بۆلای چمچا، لەوی پيوت: "حاجی جوشی لە دەرەوہ لەسەر شەقامە کە وەستاوہ و دەلّیت نایەمە ژوورەوہ، مەگەر تۆ رینگەي پيیدەي". سەلاحەدين سەرسامبوو ئینجا پاش کەميک وتی: "تۆ پيچۆنە؟ دەتەوی بيته ژوورەوہ؟" دەموچاوی پامیلا سور وەرگەراو نەختيک تياما ئەوجا شەرمەزارانە وتی: "بەلّی". چمچا چووە دەرەوہ حاجی بانگ بکات، حاجیش بە ترسەوہ سلاوی ئاراستە کرد، سەلاحەدين حاجی هیور کردەوہ و داوای ليکرد بيته ژوورەوہ و بچيته لای ژنەکەي بچەويّت! حاجیش پاش ئەووی هاتە ژوورەوہ خۆي پيئەگيراو لەدلّی خۆيدا وتی: "تۆ تەماشاکە ئەم پیاوہ، چ خواناسيکە".

به لآم حاجی سهره راي ئه وهش ههر ههستیده کرد بوونی چمچا لهو ماله دا
 باریکی گرانه له سهری، ئیدی ئه گهر ژه میك خواردنی بو پامیلا لیبنایه به زور
 سه لآحه دینی بانگده کرد تا به شداریان له گهل بکات، وه گهر سه لآحه دین رازی
 نه بوایه حاجی ده چوو خواردنه که ی بو ده خسته سهر سینییه ك و بو ی ده برده سهر وه،
 جیمی به پامیلا ی دهوت ده بی ههر بهو جو ره هه ل سو که وتی له گهلدا بکهین و ریژی
 لیگرین. پامیلاش هه ندی جار نارازی ده بوو و دهیوت: "نهمده زانی تو هینده
 باوپه رستی" حاجیش دهیوت: "مه سه له که په یوه ندی به ریژگرته وه ههیه نهك
 باوپه رستی". ههر به ناوی ریژگرته وه حاجی دوو کوپ قاوه ی ده گرت
 به ده ستییه وه و روژنامه و پوخته کانی هه لده گرت و ده ببردن بو چمچا له نهومی
 سهره وه! حاجی که ده هات بو ئه وی کهم جار نه چی بو لای چمچاو بو ماوه ی
 بیست خولهك له لای نه مینیته وه، ده چوو سا لوی له چمچا ده کرد و هه والی
 ده پرسى، زور جاریش دیاری بو ده هینا، پاساوی ئه م دیاری هینانه شی له لای پامیلا
 به وه ده هینایه وه دهیوت: "ئیمه ناتوانین خو مانى لیپشتگو ی بجهین و وادانین ئه م پیاوه
 له م ماله دا نییه". پامیلاش به رابواردنه وه دهیوت: "ئه ی بو بانگی ناکهیت و ههر
 یه کجاری نایه نیت له گه لماندا بجهویت؟" حاجیش گیلانه وه لآمی ده دایه وه و
 دهیوت: "نهمده زانی ئاماده یی ئه وه ت تیا به ئه وه قبول بکهیت!.."

ههر یهك له حاجی و پامیلا گرنگیان بهو هه لمه ته ده دا که له دژی
 ده ستگیر کردنی دکتور (ئوهورو سیمبا) ریكخرابوو، که به تومه تی تاوانی کوشتن
 ده ستگیر کرابوو" چونکه حاجی و پامیلا له وپه ری باوه ردا بوون که ئه و پیاوه بیئاوانه.
 ئه و شه وه خو یان بو ئه وه ده سازاند به یانی زوو بچن به شداری له کو بوون وه یه کدا
 بکه ن که له و باره وه ئاماده کرابوو، بو یه حاجی داوا له چمچا ده کات بی ت و

له گه لپاندا به شداری لهو کۆبوونهوه دا بکات، به لّام سه لّاحه دین ده سته حه جی باسی ئه وهی بۆ ده کات چۆن میشیلّ سو فیان له سه ر ده سته خودی سیمبا به دره وشتی به رام بهر کراوه، ئینجا دا وایان لیده کات به وریاییه وه مامه له له گه لّ ئه و پرسه دا بکه ن. سه ره رای هه موو ئه وان هه ش چه مچا رازی بوو له گه لیان بروات، وه لّ پامیلا له ناخی خۆیدا رازی نه بوو به هاتنی ئه و، له بهر هه یچ نا، ته نها له بهر ئه وه ی حاجی به یی پر سی ئه م بانگه یشتی چه مچای کرد بوو. به یانی چه مچا جلیکی که شخه ی له بهر کرد، وه لّ پامیلا وریایی کرده وه و داوای لی کرد نا گای له خۆی بی ت که ئا به م جله ئه رستو کراتیانه وه ده چیت بۆ ئه و.

له راستیدا پالنه ری سه ره کی که هانی سه لّاحه دینی دا به چیت بۆ ئه و شوینه دووره ئه وه بوو چاوه روانی ده کرد له وئ میشیلّ سو فیان ببینیت.

کاتێ سه لّاحه دین له کۆبوونه وه ی نیو ئه و هۆله گه و ره قه ره بالعه دا چاوی که وت به میشیلّ، هه سته ده کرد دلّی زۆر به توندی لیده دات، هه سته ده کرد عزرائیلی فریشته ی مه رگ به نیو خه لکه که دا ری خۆی خۆشه کات و به ره ورووی ئه م دی! له دیدی ئه وه وه مه رگ له جه سته ی ئه و که چه دا خۆی ده نواند! هه ناسه برکیی پیکه وت و به ناچار ی هۆله که ی به جیه یشت. حاجی و پامیلاش به نیگه رانییه وه شوینی که وتن و پی گه یشته وه، پیشیاریان کرد بیه ن بۆلای پزیشک، به لّام چه مچا پیوتن هه یچ نه بووه و به هۆی قه ره بالعه ی و جله کانی به رییه وه تۆشی ته نگه نه فه سی هاتوه.

کاتیکیش له گه لیان چوو بۆ سه نته ره وهرزشیه که، ته ماشاده کات میشیلّ بهر له وان هاتوه تا وه کو به شداری له وان ه ی فیروونی کاراتیدا بکات. له ویش حاجی نه یویرا ئالیویا کاون به چه مچا بناسینیت و بلیت ئه مه دووه می پله نایابه کانی

سەنتەرە كەمانەو ئىستاش لە گەل فریشتە جو بربلدا دەژی! سەلا حەدین لە دلی خۆیدا وتی: "ئەو تا جو بربل جارێکی تر خۆیم بە سەردا دەسەپنیت". ئینجا تووشی ھەمان دۆخ ھاتەو ھە لە ھۆلی كۆبوونەو ھەدا تووشی ھات. سەلا حەدین شلەژا، ئەمەش وایكرد لە حاجی بېرسی: "تۆ باشی؟" چمچایش وتی: "ھیچ نییە، تەنھا پێویستیم بە روشتن ھەبە". لە راستیدا ئەو لە رووبەر و بوونەو ھە ئەو خەلكە ھەلدەھات، درككرد لەم دوایەدا خۆی دەخەلەتاند كاتی بە خۆی دەوت من لە ئاشتیدا دەژیم، بۆیدەر كەوت ئاشتییەکی ساختە بوو، ئەو جا بەپەلە بەردەوامبوو لە روشتن تا گەشتە دوو پریانك، لەویش بۆ ساتیک راو ھستا ئەو جا برباریدا ئەو رینگا بگریتە بەر كە بەرەو لای چەپ دەروات.

بیلی بانۆتاو میمی مامولیان لە نیویۆر كەو ھەرانەو ھە بۆ لەندەن، پاش ئەو ھە رزگار یان بوو لەو تۆمەت و داوا یانە لە دژیان بەرز كرابوونەو ھە. ھەر كە گەشتنەو ھە لەندەن كارتی بانگەشتی رازا و ھیان بلاو كردهو ھە بۆ ئامادەبوون لەو ئاھەنگە كە بۆ نیو ھەندی ھونەری لەندەن سازیان دەكرد، یە كێ لەو بانگەشتانەش لەرینگە سیسودیاو ھەگەشت بە دەستی ئالیلویا و فریشتە جو بربل، كەمیک پاش ئەو ھەش بانگەشتی كێ تر گەشتە لانەكە سەلا حەدین چمچا. ھاو دەم لە گەل ھاتنی ئەم بانگەشتە دواییان، میمی مامولیان پەبو ھەندییە كێ تەلەفونی كرد بۆ مالتی چمچا و پامیلا و ھەلامی دا ھەو، میمی ھەوالتی پامیلا پرسی، پامیلاش وردە كاری پەبو ھەندی خۆی لە گەل مێردەكە و حاجی جو شیدا خستەروو، ئیدی میمی داوا ی لە پامیلا كرد ھەردوو پیاو ھە كە لە گەل خۆی بەینیت و بین بۆ ئەو ئاھەنگە، شوینی بەرپۆ ھەوونی ئاھەنگە كەیش شانۆیەك بوو لە ستۆدیوی (شیرتون) كە تاییەت بوو بە

بهره‌مهینانی سینه‌مایی و سیسودیا خاوه‌نی بوو. ناشکرا بوو سیسودیا کرئی له بیلو و میمی وهرنه‌گرتبوو بهرام‌بهر به‌گیرانی ئەو ئاهه‌نگه له‌سه‌ر شانۆ‌که‌ی.

ئەمشه‌و شه‌وی چاوه‌روان‌کراو بوو، شه‌وی ئاهه‌نگه‌که‌ بوو، که‌ش و هه‌وا زۆر گه‌رم‌بوو. حاجی و پامیلا گه‌یشتنه‌ شوینی ئاهه‌نگه‌که‌، چم‌چایش به‌دوای ئەواندا هات و چووه‌ هۆله‌که‌وه، هۆله‌که‌ وینه‌یه‌کی بجوو‌کراوه‌بوو له‌ له‌نده‌ن. ئەو که‌سه‌ش که‌ له‌گه‌ڵ چم‌چادا له‌ ئاسمانه‌وه‌ که‌وته‌ خوار له‌و ئاهه‌نگه‌دابوو، جو‌بریل له‌گه‌ڵ ئالیلویا کاونی شازنی به‌فردا هاتبوو. زۆریکی تر له‌ که‌سایه‌تییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی له‌نده‌ن له‌و ئاهانگه‌دا ئاماده‌بوون، ژماره‌یه‌کی زۆر نمایشکاری جلو‌به‌رگو و ئەستیره‌ی سینه‌ماو چهند ئەندامی‌کی بجوو‌کی خانه‌واده‌ی شاهانه‌و هه‌ندی سیاسه‌تمه‌داریش که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ نیوه‌ندی هونه‌ری و سینه‌ماییه‌وه‌ هه‌بوو، ئاماده‌ی ئاهه‌نگه‌که‌ بوون. جو‌بریل له‌ شوینیکی دیاردا دانیشتیوو، جه‌ماوه‌ریکی زۆریش ده‌ورو ته‌نیشتیان دابوو، ئالیلویاش له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ دانیشتیوو. چم‌چا به‌ چاویکی ئیره‌به‌ره‌وه‌ ته‌ماشای ئەو جه‌ماوه‌ری ده‌کرد که‌ زۆر به‌سه‌رسامییه‌وه‌ ده‌یان‌روانیه‌ جو‌بریل به‌را‌ده‌یه‌ک گه‌ر بۆیان بکرا‌با ده‌یان‌په‌رست، سه‌رباری ئەو قه‌ره‌بالغیه‌ چم‌چا بریاریدا به‌ هه‌ر نرخیک بی‌ت خۆی بگه‌یه‌نینه‌ لای. جو‌بریل به‌سه‌ر ئەو پرده‌وه‌ دانیشتیوو که‌ به‌ به‌رد دروستکرا‌بوو تاوه‌کو له‌ پردی له‌نده‌ن بجی‌ت، هه‌ر چم‌چای بینی ده‌ستی هه‌ل‌پری و ئامازه‌ی بۆ چم‌چا کرد.

چم‌چا له‌و ساته‌دا هه‌ستی به‌ ته‌نیا‌یه‌کی سامنا‌ککرد، سینه‌ی پر‌پوو له‌ تیه‌ه‌ل‌چوون و هه‌ستی جو‌راو‌جو‌ر، هه‌ستیده‌کرد هی‌ور نابیته‌وه‌ تا جو‌بریلی هاو‌پری و دوژمنی سوژده‌ نه‌بات و خۆی نه‌دات به‌ده‌سته‌وه‌، ئیدی له‌پیناو ئەم ئامانجه‌دا

ھەرچىيەك رووئەدات با روودات: "مرؤف ناتوانىت برىنى كەسىكى برىندار لەرپووى دەرهوھ پىوانەكات".

ئامانجە كە ئەستەم نىيە، ئەو خىيانەتەى جوبرىل لە مالى رۇزا ديامۇندا لە چمچاى كرد بەردەوام لە خەيالى چمچادا بوو. رىگايەك ھەبوو بۇ بەدەيھىنانى مەرامەكەى، دواجار گەيشتە ئەو شوئىنەى جوبرىل لى دانىشتىبوو، ئەوھبوو جوبرىل بەگەرمى بەخىرھاتنى كردو وتى: "ئەمە تۆى ھەى شەيتان، ھىشتا ماويت، وەرە ھەى پىرە چمچا نزيكە لىم".

كاتى سەلاھەدىن چمچا ھاتە لای جوبرىلەوھو لە ئالىلويا كاۋن نزيكبووھو، ھەستىكرد لەژىر كارىگەرى چاۋەكانى ئالىلويدا لە جىي خۆى وشكبوو، نەيدەزانى بۇچى بەرلەوھى ھىشتا ھىچ وشەيەكى لەگەلدا بلىت ھەستەكات بەشىكە لە دوژمنە سەرسەختەكەى؟ پىدەچى لەبەرئەوھ بوويى ئارەزووى بەرامبەرى جولائوھ، يان لەبەرئەوھ بوويىت دياربوو ئەم كچە متمانەى زۆرى بەخۆى ھەيە. بەلام چمچا ھەموو ھەستو ئارەزووھەكانى سەركوتكردو ھىچىەك لەو ھەستانە بە روخسارىەوھ ديارى نەدا، نەك ھەر ئەوھش بەلكو زەردەخەنەيەكى خستەسەر لىوىو بە گەرمى تەوقەى لەگەل ئالىلويا كردو خۆشحالى خۆى دەربىرىو باوھشى كرد بە جوبرىلدا. سەربارى ھەموو ئەمانەش چمچا كە لە بەرامبەر جوبرىلدا ھەستابوو نەيدەزانى جوبرىل بەھۆى دووبارە سەرھەلدا نەوھى نەخۆشەيە پەنھانەكەيەوھ لە ماوھى پىشوو دا نەخۆش بووھو لەژىر چاودىرى وردى پزىشكدا بووھو ناچاربووھ رۇژانە برىكى زۆر دەرمان بخوات، لەراستىدا ئەم نەخۆشەيش ھىچ نەبوو جگەلە شىزۇفرىنياو بارانۇيا، واتە دوكەرتبوونى كەسايەتى كە دەبىتە ھۆى شىتبوونو دەردى خۆبەزلانين. جوبرىل

هه‌والتی ژنه‌که‌ی له چمچا پرسى، چمچایش پیراگه‌یاند ژنه‌که‌ی دوو‌گیانه، جو‌بریل تیبینی ئەو شیوه‌ قسه‌کردنه‌ تونده‌ی چمچای نه‌کرد، که له کاتی باسکردنی ژنه‌که‌یدا به‌کاریده‌هینا بۆیه‌ پینوت: "پیرۆزبای" چمچایش وه‌لامی دایه‌وه‌ و‌تی: "له‌راستیدا ده‌بێ پیرۆزبای له‌ دلداره‌که‌ی بکه‌یت، ئەویش ناوی حاجی جوشییه‌و هاورپیی کۆنی منه". ئینجا چمچا به‌دهم پیکه‌نینه‌وه‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی داو و‌تی: "ئەم کابرایه‌ بووه‌ته‌ کۆیله‌ی خانمی ژم، له‌راستیدا خانمیش نییه‌".

پاش هه‌فته‌یه‌ك دواى ئەو بۆنه‌یه، چمچا په‌یوه‌ندییه‌کی ته‌له‌فونی له‌ ئالیلویا کاونوه‌ پینگه‌یشت دواى ئەوه‌ی ژماره‌که‌یی له‌ سیسودیا وه‌رگرتبوو، هینده‌ی نه‌برد ئالیلویا کاون هات به‌ شوینیداو به‌ ئۆتۆمبیله‌که‌ی ئەو به‌ره‌و باکوری شار به‌رپیکه‌وتن، چونکه‌ له‌وئ له‌ مالتی یه‌کتی له‌ هاورپیکانیان نیشته‌جیبون، ئالیلویا به‌ چمچای وت: "جو‌بریل ده‌یه‌وئ ب‌تیبینی، تۆ ده‌توانی هاو‌کارییه‌کی زۆری بکه‌یت، پزیشکه‌ تایه‌ته‌کانی ده‌لێن زۆر ئیره‌یی به‌ من ده‌بات، خواستی زالبوونیش یه‌کێکه‌ له‌ ده‌رکه‌وته‌کانی نه‌خۆشییه‌که‌ی، من ده‌بێ به‌رگه‌ی ئەم خواسته‌ی بگرم، چونکه‌ تا‌که‌ رینگایه‌که‌ بۆ ده‌رچاندنی خواستی زۆرداری ئەو. ئەمه‌ش له‌ نه‌خۆشییه‌که‌ی که‌مده‌کاته‌وه‌". چمچا به‌ وریایه‌وه‌ گوئی بۆ ده‌گرت، ئینجا به‌ خۆیی وت: "ئەم کابرایه‌ جارپیکیان خیانته‌ و‌ سته‌می لیکردم، با ئیستا متمانه‌ی ته‌واوی پیم هه‌بێ". ئالیلویا به‌رده‌وامی به‌ قسه‌کانی داو و‌تی: "دایکم چه‌ند جارپیک داوای لیکردم خۆمی لپیارپۆم، دوا‌ین جار که‌ ئەمه‌ی پینۆم به‌ره‌و کالیفۆرنیا ده‌چوو له‌ فڕۆکه‌خانه‌ مالتاوا‌ییم لیده‌کرد، وتی بزانه‌ کچم مانه‌وه‌ت له‌ گه‌ل ئەم پیاوه‌دا ره‌نگه‌ ناراسته‌ی میژووی ژیانته‌ بگۆرئ". چمچا لیبی پرسى: "ئه‌گه‌ر ئەمه‌ بارو‌دۆخیه‌تی ده‌ی بۆچی له‌گه‌لتیا ده‌ژیت؟" ئالیلویا وه‌لامی دایه‌وه‌ و‌تی: "ره‌نگه‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی من بۆ ئەم

پرسیاره جیی باوهر نه بیّت، به لّام من راستگۆیانه وه لّامت نه دهمه وه، هوّکاری مانه وهی من له گه لّ نهو ته نها له بهر په یوه ندی سیکسی نیواغانه، چونکه نیمه له سیکسدا زۆر گونجاوین، ئیستا بووینه ته دوو عاشق له عاشقانی نیو خه ونه کان، نهو ئیستا من زۆر به باشی ده ناسی". ئالیلویا بیده نگ بوو، چمچا دووباره ههستی کرده وه ئاگریک به ناخیدا تیده په پریّت، ههرچی عاشقی نیو خه ونه کانه ده ور به ریان دابوو، نه مپش به دانپشتنه وه ته ماشای ده کردن و له داخندا جیره ی به ددانی ده کرد.

نهو خانووه ی بۆی ده چوون له گوندیک بوو ناوی (دۆر سدیر) بوو. جو بریل له ده رگا که دا چاوه رپیی ده کردن، ههر که گه یشتنه به ره وه به خیره اتنی چمچای کردو پیسوت: "به خیرییی بۆ نه م زیندانه نه فره تیبیه".

نهو ده رمانانه ی جو بریل به کاریده هینان ببونه هوّی نه وه ی لاشه ی قورس بیّت و توانای جمو جۆلی که مپیته وه. جو بریل له لای چمچا ئاشکرای کرد هه ندی جار ده رمانه کانی به کار ناهینییّت، به تاییه ت نهو کاتانه ی که ئالیلویا دیار نییه، ئینجا وتی: "که چی له گه لّ نهو هه شدا زۆر جار شه ری له گه لّ ده که مو لیبی ده ده م". ئالیلویا هاواری لی کردو وتی: "ده مت داخه، خو شبه ختانه من مه شقم له سه ر وهرزشی بهرگری کردوه و راهاتووم چۆن بهرگری له خو م بکه م، زۆر جار یش لی ره نه تده م به زه ویدا، لی ره له سه ر نه م زه ویه". نهو شه وه چمچا خه وی لی نه که وت و به ئیشکگیری مابه وه، گوئی له ده نگی جو بریل و ئالیلویا بوو که ههر خه ربکی سیکس بوون و به ده نگی بهر زه هاواریان ده کرد. ئالیلویا کتومت وه ک پامیلا وایه.

له به ره به یانی روژی دواتردا جو بریل پیشنیاری کرد خو ی و چمچا پیکه وه پیاسه یه ک بکه ن به ره و لوتکه ی نهو ته پۆکه ی ته نیشتیان، ئالیلویای له ماله وه

به جيھيشت، کاتي گھيشتنه ٺه شوئنهى که برپاربوو کڙايي پاسه کهيان بيٽ، جو بريل هه ناسه برکي پيکهوتبوو و دلي چمچايش به خيرايي ليدهدا. لهوى راوهستان و جو بريل کهوته گيړانهوى رازى خوى و نهينييه کاني بو هه لريژاو وتي: "من بويه ئاليلويا هيناوه بو ٺه شوينه دووره دهسته تاوه کو بپاريزم، ٺه ڙنه تا رادهه کي نه فرهتي جوانه، پياو انيش وهك ميش شوينده کهون، ٺه ڙنه ڙنيکي دانسقههيو ههست ده کهم پيوسته بپاريزم له ٺاره زوى پياوان". چمچا له دلي خويدا وتي: "تو چ به دبه ختيکي بينه و ايت. ٺه خهون و خه يالاته کونتر ډوليان کردويت".

ئاليلويا به ٺوتومبيله کهى خوى چمچاي بردهوه، له ريگاي گه رانه وهدا چمچا ٺاموژگاري ئاليلوياي کردو داواي ليکرد ري به جو بريل نه دات لهو شوينه دا به نديکات و له جيھاني دوور بخاته وه، ئاليلوي ايش پيوت: "تو راست ده کهيت، قسه کانت ته واوه". چمچا له کاتيکدا بهم شيوازه قسه ي له گهل ئاليلويا ده کرد هه ستیده کرد هه لمه ته کهى له دڙي جو بريل به رپا کردوو، دواتر ئاليلويا مالئاواي ليکردو وتي: "هيو ادارم بارودوخ ريگات پييدات جاريکي تر جو بريل ببينته وه، ٺه ديداره ي نيوانتان که لکي زوري بو ٺه هه بوو". چمچا وتي: "تکايه، هه ر کاتيک ٺيوه مه بهستان بوو ته له فونم بو بکه ن".

سه للاحه دين بويده رکهوت ته نها مه بهستيکي جو بريل له ريکخستني ٺه و ديداره ٺيواره ييه ي نيوانيان له دهره وهى شاري له نندن، ته نها بو ٺه وه بووه به وردى باسي په يوه ندى سيکسي نيوان خوى و ئاليلويا بو سه للاحه دين بکات، سه للاحه دين سه رسام بوو به رامبه ر به راده ي به دره فتاري ٺه و خه لکانه ي که به و چه شنه ٺا برو به رانه باسي قسه و باسي تايه تي خويان ده که ن بو خه لکانيك هاودوخ نين

له گه لپان. ئينجا ئه وهى وه بېردا هاته وه چۆن جو بربيل باسى ئه وهى بۆ ده كرد به چ بارىكدا سىكس له گه ل ئاليلو يادا ده كات، چۆن يه كتر ده گه زنو چ وشه يه ك به رامبه ر به يه كتر به كارد هينن. ئينجا به وردى وه سفى چاوه كانى ئاليلو ياي ده كرد كه چۆن له كاتى ره حه تبه وندا ده ياننوقيتىت، وه سفى رانه كانى و قلىشى پشتى قنگى ده كرد، باسى ئه و جو گه له ي ده كرد كه ده چيته وه سه ر كو مى، باسى ئه وهى ده كرد چۆن بېزار ده بېت كاتى ئه م يارى به ناوكى ده كات، ستايشى ئه و دريژيه نائاساييه ي گۆى مه مكه كانى ده كرد. جو بربيل له كۆتايى قسه كانيدا خۆى گورج و گۆل ده كاته وه و داواى لىبووردن له چمچا ده كات و ده لىت من كاتى ئاليلو يا ده بېته بابته تى قسه كردنم هاوسه ننگى له ده ست ده دم، چونكه ئافره تىكى يه جگار ئه فسوناويى و وروژينه ره. داواى چهنه ر ژۆيىكى تر دووباره يه كتر يان بىنييه وه، جو بربيل ده ستى له ته كسيه ك راگرت و داواى لىكرد بيانبات بۆ گوره پانى ئه وديو، ئه و رۆژه مه يلو ميزاجى به لاي رابواردندا ده چرو! به پى پى پىوانه كردنى چمچا بىت ئه و رۆژه نزيكه ي بىست ميل به پى رۆيشتن. له كۆتاييدا چمچا له جو بربىلى پرسى: "پىتخوشه بۆ كوئى بچين؟" جو بربىلىش وتى: "كوئى پىتخوشه بۆ ئه وى ده چين، من متمانم به زه وقى تۆ هه يه". ئه وه بوو به ريكه وتن بۆ قاوه خانه ي شاندار.

حاجى له قاوه خانه كه نه بوو، ميشيل سوفيانىش هه ر له وى نه بوو، چونكه پاش ئه وهى له گه ل حه نيف جونسوندا رۆيشتوو ئىدى له و كاته وه كيشه كه ي له گه ل داىكيدا چاره سه ر نه كردبوو و نه گه رابوو يه وه. ئه ناھيتا و داىكيشى وه ك پىويست به خىره اتنى چمچا يان نه كرد، ته نها كه سىك به گه رمى به خىره اتنى چمچا ي كرد حاجى سوفيان بوو. به چمچا ي وت: "وه ره دانيشه، زۆرم پىتخوشه ته ندروستىت باشه". سه ير له وه دا بوو قاوه خانه كه له كه م ميانيدا نيمچه چولبوو،

هانتی جو بریلش بۆ ئەو شوئنه ههستی هیچ کهسیکی نه جولا نند. پاش چهند ساتیک چمچا درکی کرد چوار گهنجی سپی پیست دانیشتون و ده یانه ویت شهر له گهل شاگرده نویکه دا بنینه وه، ئەو شاگردهی که هیند ناچار بوو له پاش ههلهاتنی کچه کهی به کاری بهیئیت. شاگرده که ناوی ئەمین بوو، لئی پرسین حزیان له چیه، ئەوانیش داوای گوشت و برنجیان کرد، چمچا سهرنجی چوار گهنج کهی دا ته ماشا ده کات سهرخوشن، دیار بوو ئەمین بیزار بوو له سوفیان که واری بهم مهستانه داوه له قاوه خانه کهیدا دانیشن، چونکه ئەم ناچار ده بیست خزمه تی ئەو ههچو پوچانه بکات.

خواردنه که له یه ک کاتدا گهیشته سهه ههردوو میزه که، چوار گهنج که ده ستیان کرد به بۆله بۆل و فره پرسی و ده یانوت خواردنه که مان به دل نیه، کهشی قاوه خانه که تیکچوو، له پر هه موویان ههستانه سهه پێ و یه کیان به زاریکی قیزه ونه وه قیزانندی و وتی: "ئیمه ئەم تره ناخوین، هه ی بارۆکه! وه گهر پیتانخوشه خۆتان بگین..". سیانه کهی تریش هه رچی ههینی ناشرین هه یه به ده میاندا هاته خواره وه و هینده ی نه برد له قاوه خانه که ده رچوون.

وه لئ سهه ردهسته که یان له وان دوا که وت و له گهل ئەواندا نه چوو ده ره وه، هاواری کرد به سهه ر چمچاو جو بریلدا و وتی: "خواردنه که تان پێخوشه؟ ئەمه تری بۆگه نه نه ک خواردن، هه ی بارۆکه، ئایا ئیوه له ولاته که ی خۆتان ئەمه ده خۆن؟" کهس وه لامی نه دایه وه، ئەویش لیبان نزیک بوو وه وه به رده وام بوو له قیره قیره و تی: "من پر سیاریکی نه فره تیم له ئیوه کرد، بلین بزخم ئەم تره بۆگه نه تان به لاوه خۆشه؟" چمچا به بیزاریه وه وه لامی دایه وه: "گهر ئیوه لیوه نه بونا یه چیژمان لیوه رده گرت". ئەو جا گهنج کهش که وه ک گیره و ابوو، به توندی کهوته تفکردن و تفی کرده

هموو قاپه‌کانی سهر میژه‌که! به‌دهم سواربوونی ته‌کسییه‌وه جوبریل به چمچای وت: "تکاموایه له داهاتوودا نه‌مبهیت بۆ شوینی نا‌نارام".

ئالیلیۆیا کاتی ده‌چووه مال‌هوه مؤریس ویلسنی به‌سهر به‌رزایی یه‌کی له داره‌کانه‌وه بینی، سهره‌رای ئه‌و گهرمایه‌ش جله قورسه‌کانی جارانی له‌به‌ردایه. ئالیلیۆیا پیوت: "کاتی ئه‌وهم نییه له‌گه‌ل تۆدا به‌فیرۆی بدهم". مؤریسیش بیباکانه وه‌لامی دایه‌وه‌و وتی: "ده‌توانم چاوه‌رێ بکه‌م".

سه‌لاحه‌دین چمچا له‌ پشتی ئه‌و داره‌وه خۆی شارده‌بووه‌وه، ههر له‌وێ مایه‌وه، جوبریل به‌ توره‌بییه‌وه هاته لای ده‌رگا‌که‌و پۆل پۆل شه‌یتانی ئیره‌یی به‌سهر شانیه‌وه بوون، به‌ توندی هه‌مان پرسیاره‌ کۆنه‌کانی جارانی له‌ ئالیلیۆیا ده‌کرد: له‌ کوی‌و، له‌ گه‌ل کی‌و، چۆن‌و، بۆچی، هه‌ی له‌شفرۆش. له‌و ساته‌دا بوونه‌وه‌ری سهر داره‌که‌ ره‌وی. ئه‌وه‌یشی که له‌ پشت داره‌که‌وه خۆی هه‌شاردا‌بوو به‌ بی‌ده‌نگ به‌شوین پی خۆیدا به‌سهر ریگا سایه‌داره‌که‌دا گه‌رایه‌وه.

ئالیلیۆیاو جوبریل له‌ شوینی نیشه‌ته‌جیونیان له‌ له‌نده‌ن چه‌ندین په‌یوه‌ندی ته‌له‌فونیان بۆ هات، که له‌ سه‌ره‌تاوه زۆر نه‌بوون، په‌یوه‌ندییه‌کان ههر تاوی‌و به‌ ده‌نگێک بوون. ئه‌و ده‌نگانه‌یش له‌ ده‌نگی ئه‌و ساویل‌کانه نه‌ده‌چوو به‌ خرابی ته‌له‌فون به‌کارده‌هێتن، به‌لکو ئامانجی خۆیان هه‌بوو، زۆر به‌ باشی ریک‌خرا‌بوو به‌ چه‌شنیک پۆلیسیش نه‌یده‌توانی هه‌چی له‌باره‌وه بکات. که‌سیان نه‌یان‌ده‌زانی ئه‌م په‌یوه‌ندیانه ده‌ست‌کسه‌ی سه‌لاحه‌دینه، ئه‌و سه‌لاحه‌دینه‌ی به‌وه به‌ناوبانگ بوو هه‌زارو یه‌ک ده‌نگی هه‌یه! ئه‌و کاتانه‌ی ئالیلیۆیا وه‌لامی ته‌له‌فونه‌کانی ئه‌دایه‌وه، ده‌نگه‌که ده‌یچرپاند به‌ گوێیداو وای له‌ ئالیلیۆیا ده‌کرد هه‌ست بکات خاوه‌نی ئه‌م ده‌نگه‌ هه‌موو نه‌یه‌یه‌کی ده‌زانیت و ده‌شزانیت به‌ چ شیوازیک سیکس ده‌کات.

ئاليلۆيا كە بە پيۆه گويى بۆ ئەم پەيوەندييە تەلەفونيانە دەگرد، گەرمەتا دەيدا لە دەموچاوى و موچر كەى سارد بە برپرەى پشتيدا دەهات. جوبرىيلش پشكى خۆى لەو پەيوەندييە تەلەفونيانە وەردەگرت، ئەو دەنگەى قسەى لەگەلدا دەگرد وا خۆى نیشان ئەدا يە كيكە لەو ئەرستوكراتيانەى بۆيان لواو دەست بەسەر پيرۆزترين پيرۆزيەكانى ئەمدا بگرنو يە كيكە لەوانەى سيكسيان لەگەل ژنەكەيدا كرده.

كاتى ئاليلۆيا گەراپەو بە ماڤ، جوبرىيل لە ماڤ دەرچوو بوو. لەراستيدا جوبرىيل دەستبەجى بۆ ئەو فرۆشگايە چوو بوو كە كەرەستەى مۆسىقى دەفرۆشت، ئەو فرۆشگايەى جۆن موسليمە خاوەنى بوو. كاتى موسليمە جوبرىيلى بينى هاتە فرۆشگاكەيهو، نەيهيشت هيچ يەك لە شاگردهكانى خزمەتى بكەن، بەلكو خۆى چوو بەپيريهوو سەرى ريزو نەوازشى بۆ دانەواند، ئەى ئەم پەيامبەرو نيردراوى خودا نيبە بۆ ئەم جيھانە؟! جوبرىيل داواى زورنایەكى مسى كرد كە بەسەر يەكێ لە تاقە بەرزەكانەو بوو، موسليمە بەدەستى خۆى بەسەر پليكانەكەدا خۆى هەلزنو زورنكەى بۆ داگرت، موسليمە زۆر هەوليدا لە بەرامبەردا پارەى ليوەرنەگريت، بەلام جوبرىيل سوربوو لەسەرى، ئەويش ناچار قايل بوو. ئەوكات جوبرىيل زورنكەى نا بەسەريهوو بە موسليمەى وت: "من ئەم زورنایە بەناوى عزرائيلهوه ناو دەنييم، ئەو عزرائيلهى لەناوبەرى توخى مرقايەتبيە". لەو ساتەدا جوبرىيل هيليكى گپردار بە دەورى سەريهوو بوو.

دكتور (ئوهورو سيمبا) كە پيشتر ناوى (سيلقتەر رۆبترس) بوو، بەرلەهوى دادگايى بكرپت، لە زينداندا مرد. پاش ئەو كردهوى توندوتيژى دەستپيكرد، ورده ورده ريزه و توندى ئەم رووداوانە زيادى كرد. خيزانە رەش پيستهكانى ئەو

شاره‌یش ببوونه ئامانجی هېرشى توندوتیژی، یانه‌ی (مۆمى گهرم) بهر هېرشىكى
هاوشپوه كهوت.

جوبریل رینگاوبانه‌كانى گرت‌ه‌به‌ر، وهك ئه‌وه‌ی له خه‌ودایى، چیدی
نه‌یده‌توانی جیاوازی بكات له نیوان خه‌ون و راستیدا. رۆژانیكى زۆر بى‌خواردن و
بى‌خه‌و مایه‌وه، ئه‌و زورنایه‌ش كه ناوی نابوو (عزرائیل) له گیرفانى چاكه‌ته‌كه‌یدا
بوو، بۆ هه‌ركوێ ده‌چوو گله‌بى ئه‌وه‌ی ده‌کرد (ئالیلویا كاون) خیانه‌تى لى‌كردوه.
له‌م نیوانه‌دا ئاگر به‌رده‌بیته‌ قاوه‌خانه‌ی شاندار، موحه‌مه‌د سوڤیانی خاوه‌نى و
هیندی ژنى ده‌بنه‌ قوربانى ئه‌و رووداوه، سه‌لاحه‌دین چمچایش تووشى فشارو
په‌ستانى دل ده‌بیت و حه‌نیف جونسون و میشىل سوڤانیس له‌گه‌لیدا ده‌چن بۆ
نه‌خۆشخانه، میشىل له‌ هه‌مان كاتدا به‌ گهرمى بۆ مردنى داىك و باوكى ده‌گريا.

بهشی ههشتهم

دوو کهرتبوونی ئاوی ده‌ریای عه‌ره‌ب

س‌رینقاس که بازرگانی بووکه‌له بوو، جارنا جارنیک به‌لیننی به ژنو مندالته‌کانی ئەدا ئەگەر هاتو روژنیک جیهان شادمانی له‌ده‌ستدا، ئەو ده‌ست له هه‌موو سامانیکی هه‌لده‌گریت و توره‌که‌یه‌ک ده‌کاته شانی و گوچانی‌ک هه‌لده‌گری و وه‌ک هه‌ر سوالکه‌ریکی تر گوند به گوند ده‌گه‌رپت. س‌رینقاس خانمی ژنیشی له به‌لیننی مێرده‌که‌ی باش تیده‌گه‌یی، چونکه ده‌یزانی ئەو به‌لینه زاده‌ی ئەو ئاره‌زووه‌ی ناخیه‌تی که هه‌زده‌کات خه‌لکی به‌هینته‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌ی که ئەو پیاویکی خواناس و خواپه‌رسته. ئەگه‌رچی ده‌یشیزانی هه‌زی له جهر به‌زه‌یی هه‌یه، چونکه چهند سالی‌ک به‌ر له‌وه سه‌ر کیشییه‌کی خو‌کوژیانه‌ی ئەنجامدا بوو، به‌ فرۆکه به‌سه‌ر ئەو چه‌مه سامناکه‌ی ویلایه‌ته‌یه‌ کگرتووه‌کانی ئەم‌ریکا‌دا تپه‌رپه‌بوو، که پینی ده‌وترا (گراند کانپۆن). له راستیدا بیروکه‌ی بوونی به‌قه‌شه‌یه‌کی سوالکه‌ر هه‌ردوو ئاره‌زووه‌که‌ی ناخی تیر ده‌کرد، ئاره‌زووی خواپه‌رستی و ئاره‌زووی سه‌ر کیشی.

ئەو به‌یانیه‌ س‌رینقاس ئیس‌راحه‌تی له‌خۆی تیکداو له به‌له‌کۆنه‌ی خانووه‌که‌ی هاته‌ خواره‌وه‌و چووه‌ ده‌روه‌ه تا بزانی‌ت ئەو ژاوه‌ژاوه‌ی ده‌روه‌ه چیه‌،

تەماشادە كات كۆمەللىك لاوى تەلەكە باز بەسەر رىگاكاندا دەپۈن و شىتانه ھاوار دەكەن، لەو ھاوارە ئەو تىگەيشت كۆرەويكى سەيرو سەمەرە بەرپۆيەو خەلكانىك تىيدا بەشدارن كەلوپەليان پىيەو بەرپىگەي پەتاتەدا بەرەو شەقامى سەرەكى دەچن “ كچىكى پرچ زىوى لە پىشيانەو يەو چەندىن پۆل پەپولەيش سىيەرى بۆ كر دوون، لە دوايشيانەو مېرزا سەعيد ئەختەر لە ئۆتۆمبىلە (مارسىدس ستەيشن) سە سەوزە كەيدا رى دەكات.

شارۆچكەى شاتنا باتنا شارۆچكەيەكى گەرە نەبوو، بۆيە ھاتنى سەدو پەنجا كەس دياردەيك بوو نەدەتوانرا پشتگوى بخرىت. كۆرەو كەى تىتلېر بە گريانى كۆرپەو ھاوارى مندال و گرمە گرمى ژنو پياو كانهو گەيشتە شاتنا باتنا. عوسمانى گاوانى تيزە جارى لە ئايىن وەرگەرايش، ئەو عوسمانەى ھىچ سەنگىكى لەلای سرىنقاس نەبوو، بە لىشاو نوكتەى دەگىرايەو. كاتىكىش مندالەكان ھەوالى ئەو يان بە سرىنقاس راگەياند كە ژنەكەى زەمەندار مېرزا سەعيدو خەسويشى لە كۆرەو كەدا بەشدارن و ەك جوتيارەكان جلى شرو سادەيان لەبەردايەو بە پيادە دەپۈن، سرىنقاس كەوتە رىو چوو بەرەو خواردنگەيك، كە لە چەقى رىگا كەدا بوو، حاجىيەكانى تىتلېر بەدەوريدا دەسورانەو تەماشائى ئەو خواردنانەيان دەكرد كە لە پەتاتەو چەندان شتى تر دروستكرابوون. لەم كەين و بەينەدا ئۆتۆمبىللىكى جىب لە بنكەى پۆلىسى شاتنا باتناو گەيشتە ئەوى، لىكۆلەرەكە لە پىشپەو ەستابوو بە بلندگويەك بانگەوازى كردو وتى ئەگەر ھەر ئىستا بلاوى لىنەكەن لىپىچىنەو ەى توند بەرامبەر بەم رىپوانە تىرەگەرىيە دەكەن، سرىنقاس لە دلئى خويدا وتى: "ئاي لەم بەلایە، كىشەيەكى تر لە گەل ئەم موسولمانە ھىندستانيانەدا دروستنەبى باشە" ..

میرزا سەعید رویشت بۆ لای ئەفسەرە کەو راستییە کە ی پێراگە یاندا، میرزا سەعید بە ئەفسەرە کە ی وت: "ئەمانە کە سانیکی پیاوچاڤو دلپاکن، دەیانەوی بە پیادە بچن تا دەریای عەرەب، پێیانوایە لەوی ئاوی دەریاکە لە بەردەمیاندا دوولەت دەبێت." ئەفسەرە کە لیپرسی: "ئەم قسانە بە جددی دە کەیت؟" میرزایش وتی: "من باسی خۆم ناکەم، بەلام ئەمانە هیندە ی دۆزەخ بە راستییانە، من لە هەولتی ئەو دەم ئەم بیروکە یە لە میشکیان دەرکەم بەر لەو ه ی شتیڤ رووبدات ناخۆشی بە دوادا بێت." ئەفسەرە کە ی پۆلیس پیوت: "چۆن دە توانم ری بدەم ئەم هەموو خەلکە لە شەقامی سەرە کیدا کۆبنەو؟ ئەمە هەستی ئەو خەلکە دە بزوینیت و خەلک رادە پەرینیت، رەنگە تووشی کیشە یە ک ی نو ی بین." حاجییە کان نەختیڤ دوورکە و تنەو، ئەو کات سرنقاس بۆ ی لوا بە بەژن و بالای ئەو کچە دا بروانیت کە پەپوولە لەشی داپۆشی بوو، پرچە بە فرینبە کە یشی هەتا ئاستی قاجی شو رپووەو. سرنقاس خۆ ی پێرانی گێراو هاواری کرد: "ئە ی خوا یە، ئەمە تۆ ی عائی شە؟ چیت لی قەوماو؟" ئینجا گیلانە درێژە ی داو وتی: "ئە ی چی لە بارە ی ئەو بوو کە لانە ی بە لیتندا دروستیان بکەیت بۆم؟". هەموان تەماشای عائی شە یان دە کرد کە بە دەم زەر دە خەنەو بەرەو ئەفسەرە سینگ پانە کە دە چوو، ئەفسەرە کە شالە ژاو وە ک لاویکی بچوک هاتە گۆ و وتی: "باشە، ببورە هەر گیز تو رەت ناکەم، تکادە کەم بمە خشە".

لی رەدا کۆتایی هات بە کیشە کان یان لە گە ل پۆلیس. سرنقاس کاتی بە نیو حاجییە کاندا دە گەرا، چاوی کە و تە سەر زە مە ندار میرزا سەعید بە نیگە رانیبەو لە کوشنی دواو ه ی ئۆتۆمبیلە کە یدا راکشابوو، سرنقاس پیوت: "تۆ بروات بەم کچە نیبە." میرزا سەعید پاش ئەو ه ی شیوازی دانیشتنە کە ی ری ککر دەو و وتی: "سرنقاس

ئىمەى پىاوى مۆدىرنىن، دلتىيان كە رەنگە لەم گەشتە دوورو درىژە دژوارەدا بەتەمەنداچوہ كان بمرن، خوداش نەخۆشى شىرپەنجە چاك ناكاتەوہ، ئەو دەرياش بەرامبەر ھىچ كەس دوو كەرت نايىت، ھەر لەسەر ئەم بنەمايە دەبى سنورىك بۆ ئەم كارە پرۇپوچەى ئەوان دابنىن. وەرە لەگەلم، ئۆتۆمبىلە كە فراوانەو رەنگە بتوانىت ھاو كارىم بكەيت و پىكەوہ برۇايان پىھىتەين دەست لەم گەوجەتییە ھەلبىگرن. ئىنجا عائىشە چاكەى تۆى لەبىر ناچىت و پىدەچى گۆيت بۆ بگىرەت". سرىنقاس وتى: "بە ئۆتۆمبىلە كەى تۆ بىم؟ ئەى ئىشو كارو بازارگانىم چۆن جىبىلم؟" مىرزا سەعیدىش پىوت: "من پىويستم بە ھاو كارى تۆیە، لەبەرامبەرىشدا پارەت دەدەمى". سرىنقاس لە ترسا خۆى كىشا دواوہ و تى: "پارە بەلای منەوہ ھىچ گرىنگ نىيە. بمبورە، بەھەر حال پىويستە بىرى لىبەكەمەوہ". بەر لەوہى دووربكەوتتەوہ مىرزا سەعید و تى: "من و تۆ كەسانىكى رەگەزپەرست و توندەرەو نىن، من موسولمانم و تۆش ھىندۇسىت، دەتوانىن بىنە كرۆكى سەنگەرەك لە دژى ئەم ورتنەيە". سرىنقاس وەلامى داىوہ و تى: "دەبى ئەوہ رەچا و بكەيت كە من كەسىكى باوہردارم و وینەيەكى خواوہند لاکشمىم بە دیوارە كەمەوہ ھەلئواسیوہ". مىرزا سەعید بە راباردنەوہ پى بىرى و تى: "پارە خۆشەويستەرىن خواوہندە لای ھەموو بازارگانەكان". سرىنقاس وەك ئەوہى گۆى لىنەبوو بىت قسەى ھىنا بەسەردا و تى: "وینەيەكى تریشىم لەسەر دیوارى دلم ھەلئواسیوہ". مىرزا سەعید كۆنترلى لەدەستدا و بە تورەيیەوہ ھاوارى كرد: "سویند دەخۆم ئەو خواوہندە تەنھا سىمبولىكەو ھىچى تر، فەیلەسوفە كانىشتان پشتگىرى ئەم قسەى من دەكەن، بەرجەستەبوونى ئەم خواوہندەش خۆشباوەرەيە!". سرىنقاس كە ئەو كات تەماشای عائىشەى دە كرد لەژىر پەردەپۆشى پەپوولە كاندا نوستبوو، و تى: "من فەیلەسوف نىم". خەرىكبوو دلى لە

دهمپهوه بازبډات کاتي ههستيکرد روخساري هم کيژه نوستووه له روخساري
خواوهند لاکشمي دهچيټ، بهلام گوزارشتي لم ههستهي نه کرد.

کاتي حاجييه کان له شاتنا باتنا ده رچوون سرينقاسيان له گهلدا بوو،
نه گهرچي ژنه کهي تکاي کردو پارايه ووهو مينوئي کچياني هه لنگرت و به بهرچاويه ووه
رايوه شانند، بهلام سرينقاس پشتگوټخست و خوي لي کهر کرد، ئينجا به عائيشه ي
وت له ئيستادا هزي لي نيه سهرداني مه ککه بکات، بهلام زور هزي لييه بو
ماويه که له گهلدا بيت ته نانهت نه گهر تا لاي ده رياک هيش بچيټ. نه ووهو سرينقاس
خوي تيکه ل به دانيشتواني تيتليير کردو ههنگاو به ههنگاو له گهلاندا روټشت، به
سهرسامييه ووه ته ماشاي نهو پوله په پوولانه ي ده کرد که وهک چه تريکي زه به لاج
سيبهريان بو کرد بوون و نه يانده هيش تيشکي خوريان بهرکه ويټ. دواي ساتيک
دهيان په پووله به سهر شانيه ووه نيشته ووهو ده سته جي رهنگيان وهک رهنگي کراسه
سوره کهي نه ميان ليهاټ. تيبني کرد نهو پياوه ي له ته نيشته ووه ري ده کرد
موحه مه د ديني نه نجومه ني تيتلييره، خوي و خه ديجهي هاوسه ري نه گهرچي زور
پيريشن به نارامي له گهل حاجييه کاندا ريده کهن. کاتيکيش موحه مه د دين ته ماشاي
کرد خوا هيدايه تي بازرگاني بوو که له کاني داوهو هاتووه ته سهر ري راست،
دهستي گرت و به بيدهنگ گووشي.

دياربوو باران ده ميکه نه باريوه، کو مه ليک پياده ي زه بووني نيو نهو
خيژانانه ي به رهو باشور ده چوون به هيو ابوون ناوي خوار دنه و هيان ده سته که ويټ.
ميرزا سه عيد سه بارهټ بهم ديمه نه هاواري له دانيشتواني تيتليير کردو وتي:
"ده بينن؟، نه مانه به شوين ناوي شيريندا ده گهرين بيخونه ووه، نهک به شوين ناوي
سوپردا له بهرده مياندا دوو کهرت بيټ، نه مان ده يانه ويټ به زيندووي بمين، بهلام

ئېۋەي گەۋج دەتانەۋى بىرن". سەئىد ھەندىجار لە ئۆتۆمبىلە كەبەۋە بازى ئەداۋ دەچۈۋ لە ژنە كەي دەپاراپەۋە كە لە سەرەمەرگدا بوۋ، دەيوت: "ۋەرەۋە سەر ھۆشى خۆت و ئىسراحت بدە بە خۆت". بەلام ژنە كەي رازى نەدە بوۋ. دايكى بەم قسانە خۆى لىدەرباز دەكردو دەيوت: "سەئىد ئىستا كاتى ئەۋە ھاتوۋە بزانيّت تۆ كەسيكى نەريئىيت، ئەم نەريئىيوۋ نەي تۆش تووشى نيگەرانى و خەمۆكىمان دەكات، بپۆ بەرپىي خۆتداۋ بچۆرەۋە بۆ دەردەسەرى خۆت، بپۆۋ لەنيۆ ئۆتۆمبىلە فينكە كەتدا چيژ لە خواردنەۋى كۆلاى سارد ۋەربگەرە بە ناشتى لىمان بگەرى".

لە پاش ھەفتەي يە كەم، شۆفيړە كەي ميرزا سەئىد دەستى لە كار كيشايەۋەۋە چوۋە رىزى حاجىيە پىادە كانەۋە، زەمەندار ناچار بوۋ بە دەستى خۆى شۆفيړى بكات، دواتر كە نيگەران دەبوۋ رادەۋەستاۋ بەنيۆ حاجىيە كاندا دەھات و دەچوۋ، تاۋيک بە تورەيىيەۋە ھەرپەشەي لىدەكردن، تاۋيكي تر بەرتىلى دەخستە رىيان، پاشان بەديار چاۋ و گويى خۆيەۋە دەكەۋتە نەفرەت لىكردنى عائىشە، لەبەرئەۋەي ژيانى ئەمى ويران كردە. بەلام نەيدەۋيړا بۆ ماۋەيەكى زۆر روۋبەرۋوي بىتتەۋە، چونكە ئەگەر زۆر سەيرى بگردايە ئارەزوۋى ھەلدەسا، ئەمەش دواچار تووشى شەرمەزاري دەكردو دوور دەكەۋتەۋە.

پىستى ميشيلى ژنى ميرزا سەئىد پاش ئەۋەي شىرپەنجە كە بە لاشەيدا بلاۋەي كرددبوۋ رەنگى گۆرابوۋ بۆ خۆلەميشى. قورەيشى خانى دايكىشى ھەستيدەكرد شەكەت بوۋە، وپراي ئەۋەش ئەۋ جادوۋەي عائىشە لىكردبوۋن بە توندى كۆنترۆلى كرددبوۋن. ميرزا سەئىد ھەرچى ھەلمەتى دەبردە سەر حاجىيە كانو دەويست پەشيمانىان بكاتەۋە لە كۆتاييدا بە ماندوبى و بەدەستى بەتال لىي دەردەچوۋ. ئەۋ كاتانەي لە گەل ئەۋان پىادەي دەكرد لە تاۋ گەرماۋ بىتوميديدا

سەرى گېژى دەخوارد، بۆيدەردەكەوت زۆر دووركەوتونەتەوہو ئۆتۆمبىلەكە لەدواوہ بەجىماوہ، ئەوجا بەخەمۆكيبەوہ بەشوين پى خۆيدا دەگەرايەوہ ديسانەوہ بە ئۆتۆمبىلەكە دەكەوتەوہ شوئيان. جارېكيان كە گەرايەوہ تەماشادەكات سەرنشيني پاسىكى رېوار گويژىكى هيندى فرېداوہو بەر شوشەى سەرەوہى ئۆتۆمبىلەكەى ئەم كەوتوہ. شەويش كاتى لە تەنيشت ژنەكەيەوہ لەبەر رووناكى تيشكى مانگدا راكشابو بە ژنەكەيى وت. ئەويش دلئى دايەوہو وتى: "ئەمە نيشانەيەو بۆ تۆ ھاتوہ، تۆش پيويستە دەست لە ئۆتۆمبىلەكەت ھەلبگريت و بىتتە ريزمانەوہ".

خەوبىننى جوبرىل بە بىبارانىيەوہ:

لەژېر ئاسمانىكى بىباراندا زەوى تووشى وشكانى ھات..
 حاجىيەكان بەخاوى دەرويشتن، رۆژانەسى كاتژمىر بەيانيانوسى كاتژمىر ئىوران ريان دەگرد، ھىشتايش سەدو پەنجا ميليان ماوہ بگەنە دەريا، ئەمەش لانى كەم يازدە ھەفتەى ترى دەويت. يەكەم كەس كەمرد لە رۆژى پازدەھەمدابوو، ئەمەش پاش ئەوھات خەديجەى ژنى موھەمد دىن لەخەويدا تارمايى فرىشتەيەكى بينىو بەچرپە پىوت: "ئەو تويت جوبرىل؟" تارمايەكەش وەلامى دايەوہو وتى: "نەخىر ھەى ھىچوپوچ من عزرائىلى فرىشتەى مەرگم. داواى لىبوردن دەكەم كەوا بىھيوام كردىت". كاتىكيش ئاپۆرەكە لە شوئنەوارىكى وئرانە نزيكبووہو، بەمىردەكەيى وت: "دەيى بجمە ئەم شوئنەو بنووم". موھەمد دىن نارەزايى خۆى دەربرىو وتى: "چۆن شتى وادەيى، لە ئاپۆرەكە دوا دەكەوين". خەديجەش لە وەلامدا وتى: "گوى مەدە، دواتر دەتوانىت پىيان بگەيتەوہ". ئەوہبوو خەديجە يەك خولەك لە پاش ئەوہى لەسەر زەوييەكە راكشاو گيانى سپارد. پىرەپياوہكەيش

بېهوده بۆيدەگريا، پاشان رايکردو كهوتەوہ داوى حاجييه كان، كاتيكيش به عائيشه گەيشت به تورەييەوہ پيوت: "نەدەبوا گويم بۆ بگرتيتايە، ئەو تا تۆ بوويتە هۆى مردنى ژنە كەم".

ئاپۆرە كە راوہستاو ميرزا سەعيد ئەختەر هەوليدا ئەو هەلە بقۆزيتەوہ، بۆيە به دەنگى بەرز داوايکرد گۆرپكى ئيسلاميانەى شياو بۆ خەديجە هەل كەنن، بەلام عائيشە رازى نەبوو و وتى: "گەورەى فرىشتە كان فەرمانى پىنداوين راستەوخۆ بۆ دەريا بچين بئەوہى نە بگەرپينەوہ نە لابدەين نە راوہستين". ميرزا سەعيديش روويكرده حاجييه كانو هاوارى كرد: "ئەم ژنە هاوسەرە خۆشەويستە كەى ئەنجومەنە كەتانە، جا ئايا ئيۆە لە چالتيكى سەر ريگا كە جيئەهيئن؟! " ئەو بوو حاجييه كان رازى بوون لەسەر ئەوہى خەديجە دەستبەجى و هەر لەو شويئەدا بئيزرئيت. ميرزا باوهرى بەخۆى نەدە كرد كەوا شوين قسەى ئەو كەوتون، بەلام تيبينى ئەوہيشى كرد حاجييه كان زياتر لە جارەن سورن لەسەر ئامانجە كەيان.

پاش ئەوہ موخەمەد دين لە حاجييه كان دوور كەوتەوہو بەبئەنگى دەگريا، بۆيە عائيشە داواى ليكرد ببينيت و قسەى لە گەل بكات، پيوت: "دەبى باوهرت بەهيز بكەيت، ئەوہى لە رىي حەجى مەزندا بمرئت دەچيتە شويئىكى تايبەتەوہ لە فردەوس".

ئەو شەوہ لە كاتيكدا ميرزا سەعيد لە نزيك ئۆتۆمبيلە كەيەوہ دانىشتبوو، موخەمەد دين لىي نزيكبووہو پيوت: "ببوره، ئايا دەتوانم سوار ئۆتۆمبيلە كەت بيم، وەك لە سەرەتادا داوات ليكردم؟" موخەمەد دين چووە ئۆتۆمبيلە كەوہ، ميرزا سەعيديش لە خۆشيدا هاوارى كرد: "ئەوہ يە كەم هەلگەراو هاتە ريزوہ".

هه موو ئیوارانیك دهستهیهك حاجی به دهوری ئۆتۆمبیلله كهدا دهسورانه وه
گوئیان بۆ میرزا سعید دهگرت و ئه ویش كۆمه لیک قسه ی لۆژیکی مه به ستداری
بۆده كردن، موحه مه د دین كه له ئۆتۆمبیلله كهدا دهحه وایه وه دیمه نیکی به لگه داربوو
بۆ ئه و قسانه ی میرزا سعید دهیكرد!

عائیشه هه یچ هه ولی نه دا حاجیه كان له ئۆتۆمبیلله كه دووربخاته وه، به مه ش
جه ختی له سه ر متمانه به خۆبوونی خۆی ده كرده وه، ژماره ی هه لگه راوه كانیش
زیادی نه كرد. دواتر عائیشه ونبوو، بۆ ماوه ی رۆژ نیویك دیار نه ما. كاتی دووباره
دهر كهوته وه پرچه زیویه كه ی ناوبه ناو تالی ئالتوونی تیکه وتبوو. گوندنشینه كانی
كۆكرده وه و پینوتن گه وری فریشته كان توره یه لییان، چونكه له وه ته ی رۆحی
یه كه م شه هیدیان سه ركه وتوووه بۆ فرده وس، گومان دزه ی كردۆته ناخیانه وه وه
خه ریکه باوه رپان له دهسته ده دن. فریشته هۆشدار ی دابوو كه ره نگه چاوبخشیتیه وه
به برپاره كهیدا سه باره ت به دوو كه رتكردی ئاوی ده ریا! جوتیاره كان به جارێك
تۆقین و كه وتنه پارانه وه ده یانوت: "بمانه خشه، بلی شتی وا رووی نه داوه".

له و رۆژه دا حاجیه كان نه هاتن به ده وری ئۆتۆمبیلله كه دا، میرزا سعید له
ناخی خۆیدا وتی: "گیمی دووهم له به رژه وه ندی گه وری فریشته كان بوو".

كیشه و گرفت راسته قینه له هه فته ی پینجه مه وه ده ستپییكرد، چونكه
خواردن كه می كردو زۆر به گرانیش ئاو ده ست ده كه وت، به ته مه نداچه وه كانیش
ورده ورده نه خۆشكه وتن، فرمیسك به چاوی منداله كانیشه وه وشكبووه وه.
كاتیکیش حاجیه كان گه یشتنه ئه و ناوچانه ی له رووی دانیشوانه وه چرن، ئه گه ری
بیزار كردن و كاری توندوتیژی له دژیان زیادی كرد. ماتۆرسواره كان سو كایه تییان
پیده كردن، هه ندیكیان كه به ته نیشتیاندا تیده په رین پینانده وتن: "شیتانه، گیلانه،

موسولمانیینه". گاکه‌ی عوسمان له‌نیو قهره‌بالغی ماتۆرسواره‌کاندا که‌وته سه‌ر هه‌ردوو چۆکی پێشه‌وه‌ی، عوسمان هاواری لێ‌کردو وتی: "هه‌سته هه‌ی ده‌به‌نگ، ده‌ته‌وی شه‌رمه‌زارم بکه‌یت و لێ‌ده‌دا له‌به‌رچاوی ئەم خه‌لکه‌ نامۆیانه‌وه بمریت؟". گاکه‌ دووجار سه‌ری دانه‌واندو بۆراندی "بوو، بووم!!" به‌لێ به‌لێ، ئەوجا گیانی له‌ده‌ستدا. په‌په‌وله‌کان گاکه‌یان داپۆشی و ره‌نگی بۆری ئەویان له‌خۆگرت، عوسمان رای‌کرد بۆ لای عایشه‌و لێی پرسی: "ئایا گاکان ده‌چنه‌ به‌هه‌شته‌وه‌؟" عایشه‌پیش بێهه‌وی ئاو‌رپه‌دا‌ته‌وه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌و وتی: "گا رۆحی نییه‌!" عوسمان به‌ نیگایه‌که‌وه ته‌ماشای کردو دلێابوو چی‌تر خۆشی ناوێت، ئینجا پێوت: "تۆ بوویت به‌ شه‌یتان". عایشه‌پیش له‌ وه‌لامدا وتی: "من ته‌نها په‌یامبه‌ریکم و هیچی تر" عوسمانیش به‌ توره‌یه‌وه‌ وتی: "که‌واته‌ ده‌توانیت پێمانب‌لێت بۆچی خواکه‌ت هه‌زده‌کات بێگونا‌هه‌کان بکوژیت؟ داخۆ چی‌ وای له‌م خوای تۆ ده‌کات لێیانترسیت؟ چی‌ وایله‌ده‌کات متمانه‌ به‌ خۆبوونی به‌ه‌ژنی‌ت و پێوستی به‌وه‌ بیت بمریت له‌پێناو ئەوه‌ی خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ئێمه‌ به‌سه‌لینیت؟".

له‌سه‌ر ئەم کوفرکردنه‌ عایشه‌ ئه‌رکی گران‌تر و قورستری به‌سه‌ر شوینکه‌وته‌کانیدا سه‌پاند، بریاری له‌سه‌ردان که‌ ده‌بیت هه‌موو رۆژانی هه‌ینییه‌ک به‌رۆژوبن، له‌ هه‌فته‌ی شه‌شه‌میشدا حاجیه‌کانی ناچارکرد چوار ته‌رم له‌ جیبی خۆیان جیبه‌پێلن، ته‌رمی دوو پیاوی پیرو ژنیکی به‌ته‌مه‌نداچوو و کچیکی مندالی شه‌ش سالان. به‌لام میرزا سه‌عید ئه‌خته‌ر ته‌رمه‌کانی کۆکرده‌وه‌و به‌ هاوکاری موحه‌مه‌د دین و عوسمان رپوره‌سمیکی به‌خاک سپاردنی بۆ ئاماده‌کردن.

ئهو حاجیه‌ بێزارانه‌ی به‌ده‌وری ئۆتۆمبیله‌که‌دا ده‌سورانه‌وه‌ شه‌و له‌دوای شه‌و زیادیان ده‌کرد. هه‌شت هه‌فته‌ تێپه‌ری و تیبدا په‌یوه‌ندی نیوان میرزا سه‌عید

ئەختەرو ژنەكەى تېكچوو، بە رادەيەك چىتر قسەيان پىكەوۋە نەدەكرد، بەر لەو دابراشەش مىشىل گەلەيى لە مېردەكەى كردو وتى: "تۆ بە ھىچ شىۋەيەك سۆزت لەدەلدا نىيە! ترسم لىت ھەيە" مېرزايش بە دەنگى بەرز وەلامى دايەوۋە: "چۆن شتى وادەللىت، ئەى تۆ نازانیت من لەبەر تۆ ھاتووم بۆ ئېرە؟".

مىشىل رايكردو وەدوى حاجىيەكان كەوت، مېرزايش بەسۆزەوۋە پىدەوت: "وەرە لەگەلم، دەتەم بۆ باشترین نۆرىنگەى پزىشكى لە ئەروپاۋ كەنەداۋ وىلايەتە يەكگرتوۋەكان، ئەوان لەوى پەرچو دروستدەكەن". بەلام مىشىل پشتى تىكردو وتى: "من دەچم بۆ مەككە حج دەكەم".

ئەو كات مېرزا لە تورەيدا تەقىيەوۋە پىتوت: "ھەى گىژى نەفامى نەفرەتى، كە تۆ لە سەرەمەرگدايت ئەمە نايىتە بيانوۋ بۆ ئەوۋى لەگەل ئەم ھەموۋ خەلكەدا بيت". ئەوجا مىشىل جىيەپشست و بىئەوۋى ئاور بەرپويدا بداتەوۋە رۆيشت بەرەو ئەو خىۋەتگەى كە حاجىيەكان ھەلىاندا بو، مېرزا سەعەدىش روخاۋ پاش ئەوۋى كۆنترۆلى خۆيشى لەدەستدا لەسەر ئەژنۆ كرنوۋشى بردو دەستىدايە گريان، ئەوۋەبوۋ لەدوای ئەوۋە چىتر مىشىل لەگەلدا نەخەوت. مىشىل لە رۆژدا بەنىۋ حاجىيەكاندا دەگەرپاۋ وەرە بەرز دەكردنەوۋە، عائىشەيش خۆى بىدەنگ كەردبو، رابەرايەتەيشى دابوۋە دەستى مىشىل. مىشىلش تۋانى كارىكاتە سەر حاجىيەكان تەنھا دايكى نەي! جارىكيان حاجىيەكان راۋەستان بۆ ناخواردن تەماشاش دەكەن رىزىك تۆتۆمبىل بەرەو روويان دىت. دەسبەجى قورەيشى خاتم راپەرىۋ ھەولدا پىسو پۆخلى جەلەكانى خاۋىنكەتەوۋە پەرچى رىكبخات، مىشىل سەبرى دەكردو ئەويش بە ھىۋاشى پاشەرۆى سوراۋىكى تۋاۋەى لە لىۋى دەدا، بۆيە مىشىل ھاۋارى لىكردو وتى: "ئەوۋە چىتە دايە، بۆ واخۆت شلەژاندوۋە؟" دايكى بە دەستى ئامازەى

کرد بەو ئۆتۆمبیلانەى بەرەو روویان دین، پاش چەند ساتیک ئۆتۆمبیلەکان گەشتەجی، بەرپۆهەبەرى بانک بە بالا پوچو جله زبەرەکانیەو لە ئۆتۆمبیلیکیان دابەزى و لە بەردەمیاندا راوەستا، قورەیشى خانم بەبیدەنگى دەلەرزى لە کاتیکدا ئەو ھاوارى لیکردو وتى: "ئاوھا خۆت وندەکەیت بیئەوہى هیچ شتیک بلاییت، ئەى تۆ نازانیت من پلەو پایەيەکی ھەستیارم ھەيە، بروانە چۆن بەم شیوہ وێل بوویت و کەوتوویتەتەسەر جادە؟" کاتى ميشیل پیراگەباندا شیرپەنجەيەتى و بە پى بەلینى عائیشە ئەگەر بروات بۆ مەککە چاکدەبیئەوہ، باوکى تکای تیاکردو وتى: "لیمگەرى با بە فرۆکە بتيەم بۆ مەککە" بەلام ميشیل لە وەلامدا وتى: "تەنھا ئەوہ دەویت دووربکەوتیئەوہ، دایکم خزمەتم دەکات" دواجار بەرپۆز قورەیشى بە ئۆتۆمبیلە لیمۆزینەکەيەوہ چووہ ریزی میرزا سەعیدەوہو شوین ئاپۆرەکە کەوت، بیئودە ھەولتى ئەدا ھاوکارى کچەکەى و ژنەکەى بکات! پاش چەند رۆژیک بەرپۆز قورەیشى جیئەپەشتن و گەرايەوہ بۆ لای ئیش و کارەکانى خۆى، یەکی لە شۆفیرە ماتۆرسوارەکانى لەگەڵیاندا جیئەپەشت، بەلام ئەم شۆفیرە دەستى لە ماتۆرەکەى ھەلگرت و ھاتە ریزی ئاپۆرە پیاوہرەوہکانەوہ، عائیشەيش ھىچى لەو بارەوہ نەوت تەنھا زەردەخەنەيەکی شەیتانى پانى خستە سەر روخسارى و ھىچى تر، ئەم زەردەخەنەش سەعیدى دلتیاکرد کە عائیشە بەر لە ھەموو شتیک کچیکە لە خوین و گۆشت پیکھاتوہ.

لە رۆژى دواتردا قورەیشى خانم بەرەو میرزا سەعید رۆیشت و کۆمەلێک قسەى بریقەدارو خوشدوى بەرامبەر نواند کە میرزا نەیدەزانى لەبەر چ ھۆکاریکە، ئینجا ھیندەى نەبرد پیوت: "کورم سەعید تۆ نازانیت من چەندەم خوشدەوپیئەت،

ئەگەرچى ھەندى جارىش توندىم بەرامبەرت، ئىستاش لەبەرئەھوى دلتيا بيت لە
خۆشەويستىم سوار ئۆتۆمبىلەكەت دەم!".

لەگەل دەستپىكى ھەفتەى ھەوتەمدا حاجىيەكان كەوتنە بەر ھېرشى
بىزاركارى رۆژنامەنوسو سىياسەتمەداران، سىياسەتمەدارەكان داوايان لىدەكردن
كراسىك بكنەنە بەريان كە ھەلگىرى لۆگۆى رىكلامى شتومەك و خزمەتگوزارى
جۆراوجۆر بوو.

دواى ئەو ھەوالپىكى ترسىنەر گەيشت بە حاجىيەكان كە گوايە چەند
گردبوونەو ھەيەكى توندرەوى ئايىنى خۆى بۆ ئەو نامادە دەكات ھەلكوتىتەسەر
ئاپۆرەكەى عائىشە، چونكە ئاپۆرەكەى عائىشە ھەستى تىرەگەرى دەبزوئىتت.
چەندان وتارىش سەبارەت بە عائىشە بلاوكرايەو، سەركردەكردنى ئەو ئاپۆرە
لەلايەن ئەوانەو واتەماشادەكرا ئامانج لىى دووبارە ھەلگىرساندەنەو ھە
دووبەرەكەى و ئاشوبەيە كە ھىشتا لەناونەچووه.

لە پاش ئەو عائىشە بىدەنگى خۆى شكاندو بە حاجىيەكانى راگەياند ھىچ
كىشەيەك روونادات.

خەوبىنىنى جوبرىل بە شارۆچكەيەكەو

كاتى ئاپۆرەكەى عائىشە لە شارۆچكەى سارانگ نىكبوو ھەو، پياوھەكانى
پۆلىس ھەرەشەى ئەو ھەيانكرد ناھىلن ئاپۆرەكە بىتەناو شارۆچكەكەو، بەلام
سىياسىيەكان ئامۆزگارىيانكردن ئەو نەكەن تاوھكو بە رەگەزپەرست تاوانبار
نەكرىن، پياوھەكانى پۆلىسىش ھۆشدارىياندا كە ناتوانن ئاپۆرەكە بپارىزنو گەرەنتى
ئەو ھىش نىيە بە ئاشتى لىى دەرچن.

شارۆچكەى سارانگ له خەلۆزى بەرددا گەلێك دۆلەمەندبوو، گەردبوو، تەيفىه كان هۆكاربوون بۆ هاندانى كرىكارانى كانە خەلۆزه كان بۆ ئەنجامدانى كردهووى توندوتىژى لەدژى حاجىيه كان. ميرزا سەعید دووبارە هەولیدا دانىشتوانى تىتلىر رازى بكات و دەست لەو سەرکێشيه هەلبگرن، عائىشهيش هەندى وشەى سرپاند بە گۆبى ميشیلدا، ميشیلش دووبەدوا وتى: "بمىن و شههیدىن باشترە لەهوى ترسنۆك بىن". لەو ساتەدا سرىنقاسى توندوتىژى سامناكى چەم بەزىن، بەهۆى ترسنۆكییهوه بوو بە پىنجەمىن لەئایىن هەلگەراو و چوو رىزى هەلگەراوه كانەى نۆ ئۆتۆمبیلەكە.

لە بەرەبەیانى رۆژى دواتردا پۆلە پەپوولەكانى سەر حاجىيه كان دیارنەمان، عائىشهيش ناچاربوو سارییهكى دیلۆى بكاتە بەرى، ونبوونى پەپوولەكان بوو هۆى خەمباربوونى حاجىيه كان.

ئەو جەماوەره هەرچوپەرچیهى داواى راوەستاندى ئاپۆره ئىسلامییهكەى دەکرد خۆى بۆ ئەوه ئاماده دەکرد بە شىوازى خۆى پىشوازى لە عائىشه بكات، پاش ئەوهى هەرچى رینگا هەیه بە سەرەپارچەى ئۆتۆمبیل و ماتۆرى سىكراب و تايە گرتبوویان، كاتى ئاپۆرهكە گەيشته دوورپانەكە، لەپىر نرکەو نالەى هەوره بروسكەیهك بەرزەوهبوو كە وهك زورپانای رۆژى داوى وابوو، لە هەموو لایەكەوه باران بە لىشاو دەهاته خوارهوه، هەر لەبەر ئەمەش حاجىيه كان و ئەو كەسانەيش كە هېرشیان دەكرده سەریان هاوسەنگیان تىكچوو. ميرزا سەعید بە ئۆتۆمبیلەكەیهوه زۆر بەخپرا بە نۆ لافاوى سەر رینگاكاندا رویشت و ئەو كەلوپەلانى بەشوین خۆیدا خاككیش كرد كە دانىشتوانى شارۆچكەكە نەیاننوانى رزگاریان بكەن. كاتىكیش ئۆتۆمبیلەكە گەيشته دوورپانەكە، عوسمان و سرىنقاس بەپەله ميشیل ئەختەرو

عائيشەيان ھېنايە نېۋ ئۆتۈمبىلە كەۋە، سەئىدش بەۋ پەرى خېرايەۋە پىي لىناۋ لەۋ شۈينە دوور كەۋتەۋە. بەھۆى خېرايى و شلەژانەۋە لە نېۋ ئۆتۈمبىلە كەدا بەسەر يە كترەۋە كەلە كەيان كەربوۋ، مېشىل ئەختەر لە ژېر ئەم كەلە كەبوونەۋە كەۋتە جەئىدان بە مېردە كەيى و پىيوت: "ھەى تاۋانبار، ھەى خايىن، ھەى ھەرچى و پەرچى، ھەى ھېست". مېردە كەيشى بە گالتەۋە وتى: "شەھىدبوون ھەروا بە ئاسانى نىيە مېشىل، دەى تۆ ناتەۋى چاۋەرپكەيت و بىنىت چۆن دەريا كە ۋەك خونچەى گول لە بەردەمتدا دە كرىتەۋە؟".

خەۋبىنىنى جوبرىل بە لافاۋەۋە

كرىكارانى كانەخەلوزە كانى سارانگ چاۋەرۋانى حاجىيە كان بوون و يەكى تەۋرىكىان ھەلگرتبوۋ، كاتى حاجىيە كان گەيشتنە لای لەمپەرە كان بە تەۋاۋى لەۋ باۋەرە دا بوون كە خودا لە گەل عائىشە دا يەۋ پىشتى ئەۋ دە گرىت، ھەندىكىان ھەۋلىاندا بەرەۋ حاجىيە كان بچن، بەلام گەردە لولە كە ھىندەى تر زىادى كەرد، ۋەك ئەۋەى گومەزى ئاسمان لە گەل گومەزى زەۋىدا يەكى گرتىت. تەنانەت جوبرىل خۇيشى كە خەۋى دەبىنى، ئاۋە كە خەۋە كەى تەلخو تەماۋى كەردبوۋ.

باران راۋەستاۋ خۆر ھەلھات، بەلام رىگاۋبانە كانى سارانگ بېۋونە جامو شتى ۋەك رۆژنامەۋ گول و چاۋىلكەۋ خاشاك و گلۆپ بەسەرياندا نىشتبوۋە..

لەناكاۋ پۆلە پەپۋولە كان لە شۈينىكى ناديارەۋە گەرانەۋەۋ ھەموۋىشيان رەنگى خۆريان گرتبوۋ، دانىشتۋانى سارانگىش تۈۋشى سەرسامىيە كى زۆر بوون.

چىتر حاجىيە كان لەسەر دەستى كرىكارانى كانەخەلوزە كان تۈۋشى گىروگرفت نەھاتن، چونكە كانەخەلوزە كان روخان و بەھۆيەۋە پازدە ھەزار كرىكار

گیانیان له ده ستدا، عائیشه به چاو نوقاوی وتی: "ئهمه فرمانی خوایه له سهریان بهرامهر بهو ههولته شهردنگیزییهی دهیانویست له دژی ئیمه ئهنجامی بدن". میرزا سهعید به تورپیهوه وتی: "خۆ ئهمانه له لای له مپهره کاندانهبوون، به لکو لهو ژیر زهویهدا کاری خویان ده کرد". عائیشهش وهلامی دایهوهو وتی: "ئهوان به دهستی خویان گۆریان بو خویان هه لکهند".

میرزا سهعید پینباری کرد بو عائیشهو میشیل به ئۆتۆمیله که به شوین خویاندا بگه پینهوه، به لام عائیشهو میشیل گویان نه گرتو بهو شوینهدا گه رانهوه که عائیشه دهستیشانیکرد، ئهو ریگایهش لیوانلیو بوو له ئای لافاو، سهعید به ژنه کهبی وت: "میشیل له خودا پارامهوه، ئاخو ئیستا من چی بکهم له ئۆتۆمیله که؟" میشیل وهلامی نه دایهوه، خوی دا به سهر عائیشه داو به سهر ته پۆ که کهوه هاته خوارهوه. میرزا سهعیدیش له شارۆچکهی سارانگ به ناچاری دهستی له ئۆتۆمیله نازداره کهی هه لگرتو به شوین ئهواندا به پێ به رهو ده رای عهره ب کهوته ری. هه تا ئهو کاتهش حاجیه کان دیارنه بوون، سهعید وتی: "بیگومان یان کوژراون یان خنکاون، یان لانی کهم لیمان ونبوون، به مجوره کهس نه ماوه جگه له خومان. گه شته کهی حج کو تایی پیهات".

عائیشه سهیریکی کرد، ئه و جا سهعید وتی: "له بیری بکه چونکه هه ره شهی خنکانت له سه ره". له ناکاو عائیشه هاواری کرد "بروانن" دانیشتوانی گوندی تیتلیبر لهو کهندهرو چالانهوه دههاتنه دهر که باران هه لیکه ندبوو، به رهو ئهو شوینه ده چوونهوه که لیکتر جیا بوونهوه. په پوله کان هه موویانی شادمان کردبوو، چه ندین ریچکه په پوله له پیشیانهوه بوو، وهک ئه وهی ئهم په پوله لانه په تنو ئه وان له بیری ئاودا هه لده کیشن. میرزا سهعید وتی: "باوه ر بهمه ناکه م" به لام ئهمه راستبوو. دواتر

حاجییه کان دهیانوت پهپوله کان لهسهر برینه کائمان نیشتونتهوه و تیماریان کرده، تهنا ته دهیانوت ههنډیکمان خنکاوین و نهوان زیندووویان کردووینهتهوه. میرزا سهعید هاواری لیگردنو وتی: "گیژ مهبن، نهوه گهردهلوله کهبوو نیوهی رزگار کرد کاتی نهو کهسانه ی رادا که ههرهشهیان له نیوه ده کرد". میشیل بهدهستی ناماژهی بو زیاتر له سه د ژنو پیاو و مندال کرد که پهپوله کان دایان پویشیوون وتی: "نه ی زانسته که ی تو چی له باره ی نه م دیاردهوه ده لیت؟!".

له دوا این روژگاری گهشته که ی حه جدا هه چی له شاره که دایه له دهوریان کزبوو بوویهوه، به شیک لهوانهش نهو پولیسانه بوون که به هه ماههنگی له گهل میشیل و عائیشه دا هیلی ریکردنی ناپوره که یان به نیو نهو شاره دا ریکخستبوو. نهوه یشیان له بهرچا و گرت که ده بی بهسهر ریگه یه کدا برؤن مزگه وتی لیبت تاوه کو حاجییه کان له بری نهوه ی به شه ودا ریگا که بگرن بچن لهوی بخهون. جه ماوهریکی زور وه ستابوون و ته ماشای حاجییه کان یان ده کرد، ههنډیکیان خوراک و دباریان پنده دان، ههنډیکی تریش به چاوی کینه و گالته پیکردنه وه ته ماشایان ده کردن. میرزا سهعید یه جگار پیس و پوخلی و ماندویتی پیوه دیاربوو، ههستی به شکستیش ده کرد که نهیتوانیوه کهس به گهرانه وه رازی بکات ته نها چهند که سیکی کهم نه بیت. نهو پهرجوانه خزمه تی زوری حاجییه کان ی ده کردو له بهرزه وهندی نهوان بوو، سهعید له ژیر لیوه وه دای به گوئی موحمه د دینی نه نجومه نداو وتی: "نهو پهپوله نه فره تیانه، نه گهر نهوان نه بونا به من ده متوانی شتیک بکه م".

به ناشکرا دیاربوو که میشیل نهخته ر له مردن نریکبوو تهوه، چونکه رهنگی پیستی تاوی سه ندبوو، ههر نه مهش ترسی له دلی سهعید دا دروست کردبوو. له گهل نهوه شدا میشیل نه یهیشته لی نریکیته وه، دایکیشی وه لانا، کاتیکیش له

یەكی له مزگهوتەكاندا باوكی هات بۆلای رازی نەبوو قسەى له گەل بكات و وتی: "ناكری خواپەرستان له گەل خوانەپەرستاندا بن". كاتى سەعید ئەم قسەى ژنەكەى بیست زۆر پى بیهیوابوو و تەنھا تروسكایهك ئومیدی پىما. له رۆژى هەینیدا عایشە رازی بوو حاجییه كان له مزگهوتدا نوێژ بکەن، له كۆتایى نوێژه كەياندا هەراو هوریايهك دروستبوو، میرزا سەعید هات تا بزانی چیه، له ناو قەرەبالغیه كەدا بىنى مندالیكى كۆرپه كه تەمەنى له دوو هەفته تپهڕناكات لەنۆ سەبەتەیه كەدايه. ئاشكرابوو ئەو مندالە ناشەرعى بوو، حاجییه كانیش تيامابوون، پيشنوێژی مزگهوتەكەو عایشە هاتن. كاتى ئەو دووانە دەرکەوتن وەك چۆن تەپوئۆز دوو كەرت دەبى بەو جۆرە خەلكەكە دوو كەرتبوون. پيشنوێژه كە تەماشایه كى مندالە زۆلەكەى كردو وتی: "ئەم كۆرپه یه بەروبوومى جوتبوونىكى شەیتانییه، كەواتە مندالی شەیتانە". گرمە گرمى تۆرەى لەنۆ خەلكیدا بەرزبویەوه، میرزا سەعیدیش هاواربکرد: "ئەى تۆ دەلى چى كەشيشه عایشه؟" عایشە ژیرانە وتی: "هەرچیمان هەیه پرسیارى لەبارەوه دەكەین، هەرچیه كیش داوا دەكەین دەیهەخشین". خەلكەكە پىوستیان بە روونکردنەوهى زیاتر نەبوو، ئەوه بوو لەسەر ئەم هاندانە هەستان بە رهجکردنى كۆرپه زۆلەكەو هەتا مردن بەردیان پىوهنا.

لەدواى ئەم رووداوه حاجییه كان رازی نەبوون یهك بست له جى خویان بچولین، چونكه برۆیان وابوو رهجکردنى ئەو كۆرپه له جى خوى نەبووه، به سەر و چاویاندا وادەردەكەوت كه رەنگه نیازیان وایت لاسارو یاخى بن. لەو ماوه یەدا میشیل هینده بى دەسەلات و لاواز بووبوو نەیدەتوانى حاجییه كان هانبدات بۆ بەردەوامبوون لەو رییوانه، عایشه شیش هەر وەك جارێ رازی نەبوو مشتومر بکات، ئینجا هۆشداریدا به گوندنشینەكان و وتی: "ئەگەر پشت بکەنە خودا ئەوا

خودايش پشتتان تېدەكەت و دەستان لىيەردەدات". حاجىبەكان لە يەكئى لە گۆشەكانى مزگەوتەكەدا كۆبوونەوه، سەئىد ھەلى گونجاوى خۆبى دەستكەوت و برياريدا راستەوخۆ رووبەرپرووى عائىشە بېتەوه، بۆيە بەرەورپرووى روئىشت و لىبى پرسى: "دەتوانى بە وردى پىمان بلىت گەورەى فرىشتەكان چى پىوتوويت، تۆ بە وردى قسەكانى ئەوت بە ئىمە نەوتووه بەلكو بۆخۆت شىكارى قسەكانى دەكەيت، ئى ئەم دەستى دەستىيەى بۆ چىيە؟ بۆچى پوخت و ئاسان قسەكانى ئەو بەم خەلكە نالىت؟! "عائىشە وەلامى داىهەو و تى: "ئەو بە شىوازىكى روون قسەم لەگەلدا دەكات بەجۆرئىك ھەرگىز وشەكانىم لەبىر ناچىيەوه" مىرزايش پرسى: "دەى دەتوانىت مىھەرەبانى بنوئىت و بفرموىت بزانىن بە چ شىوازىكە؟" عائىشە و تى: "ئەو قسەكانى لەسەر ئاوازى گۆرانىيە باوہكان دەلىتەوه". مىرزا سەئىد چەپلەيەكى لىداو داىە قاقاى پىكەننىك، كە گوزارشتى لە تۆلەسەندنەوهو جىمىدان دەكرد، عوسمانى لە ئابىن وەرگەرپاوىش لەگەلدا پىكەنى و لە خۆشىدا بازى ئەداو بەدەورى گوندنشىنەكانەوه دەسوراپەوهو نوئىزىن گۆرانى فىلمە سىنەمايىەكانى دەھۆنىيەوهو دەيوت: "جوبرىل وەھا گۆرانى دەلىت". ئەوجا حاجىبەكان لەداخو بىئومىدبوونىاندا يەكە بەيەكە لە گۆرەپانى مزگەوتەكەدا بەشدارىيان لەو سەمايەدا كرد، ھەتا پىشونىژى مزگەوتەكە بە راكردن و ھاوارەوه ھات و نارەزايى دەرپرى كەوا لەو شوىنە پىرۆزەدا ھەلسوكەوتى وەھا ئەنجام دەدەن، عائىشە بە مىرزا سەئىدى و ت: "تۆ پىاوىكى زىرەكىت و دەشزانىت چۆن ھەل بقۆزىتەوه" مىرزا و تى: "ئەو ھاتارنەكەم خەرىكە دەمىرپت و زۆرىش پىويستى بەوہيە بگاتە مەككەى موكرەمە. كەواتە من و تۆ بەرژەوہەندى ھاوبەشمان ھەيە". عائىشە زۆر بە باشى گويى بۆ مىرزا سەئىد گرتبوو كاتىك و تى: "بزانە عائىشە من پىاوىكى خراپ نىم، من لە زۆر شوىن و ھەلوئىستدا

به‌شيوه‌یه‌کی نهرینیانه کاریگهریم له‌سه‌ر نهم خه‌لکه هه‌بووه، رینگه‌م پیدان
 نه‌زموونیکه رۆحی قول تاقی بکه‌نه‌وه، له کاتیکدا نه‌وان رووبه‌رووی نهم هه‌موو
 سه‌رکی‌شیه‌ بوونه‌وه، هیوام وایه واتینه‌گه‌یت که‌سانیکه وه‌ک من که سه‌رده‌میانه
 بیرده‌که‌نه‌وه دوورن له ره‌ه‌ندی رۆحیه‌وه". عایشه‌ وتی: "به‌لام نه‌مانه‌ خو‌یان
 شه‌رمه‌زاریان کردم" میرزا وتی: "نه‌وان ناچارن چونکه گومانیان هه‌یه، ئینجا
 کی‌شه‌که نه‌و کاته روونده‌بیته‌وه که ده‌بانبه‌یته لای ده‌ریاکه‌و به‌لینه‌گه‌ت به‌دی
 نایه‌ت، نای خواهیه، بیگومان نه‌و کاته هه‌موویان له‌دژت ده‌وستنه‌وه، ئیستاش من
 پیشنیاریکم هه‌یه بو تۆ: من و باوکی میشیل خه‌رجی تیچوونی رۆیشتنتان بو مه‌که‌که
 له نه‌ستۆ ده‌گرین، واته هه‌ریه‌کمان نیوه‌ی نه‌و خه‌رجیه له نه‌ستۆ ده‌گرین، تۆو
 میشیل و ده‌یان دوازه گوندنشین به‌فرۆکه ده‌نی‌رین بو مه‌که‌که، پاش چلو هه‌شت
 کاترمیری تر ده‌گه‌نه نه‌وی. جا ئیتر تۆ خۆت کامیان به‌باش ده‌زانی بو نه‌و گه‌شته
 خۆت ده‌ستیشانی بکه، به‌م جو‌ره لانیکه‌م له‌لای هه‌ندی له حاجیه‌کان په‌رجوی
 خۆت به‌جیه‌یناوه، نه‌مه باشتره له‌وه‌ی له‌به‌رده‌م هه‌موویاندا شکست به‌ییت. من
 به‌بوچوونی خۆم پیماویه نهم گه‌شته هه‌تا ئیستا خۆی بوخۆی په‌رجو بووه‌و زۆر
 شتت نه‌نجامداوه". بو‌ساتیک هه‌ناسه‌ی له‌خۆی بری و چاوه‌ری و له‌لامی عایشه‌ بوو،
 نه‌ویش وتی: "پیوسته‌ بیرى لی‌بکه‌مه‌وه" سه‌عید زۆر پی‌خۆشبوو، نه‌وجا هانیداو
 وتی: "بیری لی‌بکه‌ره‌وه‌و راویژ به‌گه‌وره‌ی فریشته‌کان بکه. وه‌گه‌ر رازی بوو نه‌وا
 بیگومان به‌رینگه‌ی راستدا چووین".

میرزا سه‌عید ده‌یزانی نه‌گه‌ر عایشه‌ بلیت سه‌رۆکی فریشته‌کان له‌سه‌ر
 پیشنیاره‌که‌ی نهم رازی بووه، نه‌وا بیگومان عایشه‌ بو هه‌تا هه‌تایه‌ ده‌روخی، چونکه
 له‌دۆخیکه‌ی وه‌هادا گوندنشینه‌کان درکده‌که‌ن که عایشه‌ ده‌ستی بریوون، به‌لام

چون ده توانیت پیشنیاریکی وها ره نکاتهوه، ئینجا چ ریگایه کی تری له بهرده سندا به؟ تۆله سندنه وه به چیژه، هر نه ونده ی نهو خه لکه متمانه یان به م ژنه نامییت نهوا بیگومان دوا به دوا ی نهوه میشیل ده بات بو مه ککه نه گهر نهوکات میشیل ناره زوی لی بی مییت.

عائیشه له پاش شهویک به بیداری، بهر له سپیده ی نهو رۆژه له مزگه وه ته که دا دیار نه ما، به یانی که هاته وه له دوا ی نویت دوا ی لی کردن کۆبینه وهو پیوتن: "شهوی رابردو فریشته هات بۆلام، به لام وهك جار ان نه بوو، باسی گومانی بۆکردم، باسی نه وه ی ده کرد چون شهیتان گومان به کار ده هییت، پی موت چی بکه م؟ نهوان گومان یان لی مه، نه ویش له وه لامدا وتی: ته نها دل نیایی گومان ده ره و پییت". له پاشان باسی پیشنیازه که ی سه عیدی بۆکردن و وتی: "نهو دوا ی لی کردن پرس به فریشته بکه م، به لام من بیته وه ی پرس یار بکه م پیشنیاره که یم ره تکرده وه و تم: من چون ده توانم یه کیکتان له ویتز به باشتر بزائم وه ندیکتان هه لیزیم وه ندیکی تران پشتگوی بچم، یان هه موومان پیکه وه به رده وام ده بین یان به رده وام نابین". نه نجومه نه که لی پرس ی: "چون له دوا ی نهو هه موو مردوه شویت بکه وین، چون له دوا ی ره جکردنی کۆر په که شویت بکه وین؟" نه ویش وه لامی دایه وه و وتی: "کاتی ناوی ده ریا که ده بیته به دوو که رته وه، هه موویان ده رده که ون، نه و جا پیکه وه ده چین بو به رزه خی خودای گه وره". میرزا سه عید هاواری لی کردن و تی: "نه مه چ ناویکه؟ ئینجا چون دوو که رت ده بیته؟" عائیشه وتی: "شویم بکه ون، له دوا ی دوو که رت بونی ده ریا که بریار له باره ی منه وه بدن".

ئەو نەمەشەى مىرزا سەئىد پېشكەشى عائىشەى كۆرد پىرسارىكى كۆنى لەخۆگرتىوو: "تۆ چ لەشفرۆشكى؟" ئەوئىش لەوولامدا وتى: "من خۆمم نۆيكردهوه، ئىستا دوورم لە گومان، ئىدى ئەوان بەخشىمىان!".

كاتى حاجىيە كان گەيشتنە تەنىشتى كەنار، شەپۆلە كان جەمەيان دەهات، بۆ يەكەمجار لە ژياناندا حاجىيە كان راوستانو تەماشای ئاوى دەريای عەرەبيان كۆرد. ئەوكاتە مېشىل بەسەر شانى دوو پياوى گوندنشینەوه بوو، ئەو ئىستا ناتوانىت بە تەنھا لەسەر پىي خۆى راوستىت، عائىشەيش لىيەوه نرىكبوو.

گوندنشینە كان دەركيان كۆرد گەوجانەيە ئەگەر لە پاش تىپەراندى ئەو هەموو ماوئەيە بگەرىنەوه، چونكە ئەوان ئىستا بە يەكەم ئامانچيان گەشتوون. خۆراگرييان گومانەكانى ئەم دوایيەى لەناوبرد، پەپوولە كان بەسەر سەريانەوه دەفرىن دەكۆرد. سەئىد هاوارى لە عائىشە كۆردو وتى: "ئەى ئىستا چى عائىشە؟ تۆ ئىمەت هېناوه بۆ سەر لىوارى مەرگ، داخۆ ئىستا فرىشتهكەت لە كوئىه؟" عائىشە چووه سەر شوئىكى بەرزو بە دەنگىكى زولالەوه وتى: "جوبرىل دەلىت دەريا وەك رۆهان وایە، جا ئەگەر رۆهان كراوه بىت ئەوا دەتوانىن بە دانايىدا شوپرىنەوه، وەگەر بتوانىن دلەمان بكەينەوه ئەوا دەتوانىن دەرياكە دووكەرت بكەين!" هېندەى نەبرد عائىشە هاوارى لە خەلكەكە كۆردو داواى لىكۆردن كۆيى بۆ بگرن، ئىنجا بە چرپەوه وتى: "فرىشته وا خەرىكە دەگاتە ئىره!" ئەو خەلكەى لەسەر كەنارەكەبوون پەپوولەكانيان نەدەبىنى، هەروەك چۆن دواترىش نەبانتوانى ئەوه بىبن كە روویدا. بەلام مىرزا سەئىد توانى ئەو پەلە هەورە زەبەلاحە بىنىت كە بەسەر دەرياكەوه دەدرەوشايەوه، خۆى لەشپووى بوونەوهرىكى پىرشنگدارى زەبەلاحدا دەنۆند. عائىشە وتى: "ئەوهى ئىستا ئىوه دەبىبن فرىشتهيە، بەدرىژابى رىگاش لەگەلماندا

بوو، دهی ئیستا باوهرتان پینکردم؟" حاجیه کان دایه نه پرمه ی گریان، لئی ده پارانه وه بیانبه خشیت، هاواریان ده کردو ده یانوت: "به لئی، به لئی، ئیمه جو بریل ده بینین، ئه ی خواجه". پاش که میك په لئه هه وه که ئاراسته ی خو ی گوړی و به ره وه هه ناوی ده ریا که روچوو، له و ساته دا گوندنشینه کان له خو شیدا که و تنه هاوارو سه ما کردن و ده یانوت: "دوو که رتیبون، دوو که رتیبون". هه ندی له و که سانه ی له سه ر که نار وه ستابون بانگیان له میرزا سه عید کردو لیبانپرسی: "هیی به پرتز، ئه و خه لکه بو وها گر به ربو وه ته هه ستیان؟ ئیمه هیچ نابین!".

عائیشه به ره و ئاوه که که و ته ری، دوو گوندنشینه که یش می شیلین به هه مان ئاراسته دا راکیشا، سه عید به ره و روویان رویش و به ری به دوو پیاوه که گرت و هاواری کرد: "هه ر ئیستا واز له ژنه کهم به ین، نه فره تتان لیبیت، ده سته چه په لئه کانتانی لیدو و ر بجه نه وه". به للام می شیل له ژیر لیو وه و تی: "ئه وان جیمنا هیلن، ئه وه تویت ده بی جیمبه یلیت، دوو ربکه وه ره وه سه عید، تو دلت داخراوه، ده ریاش ته نها به رووی دلکراوه کانداه کرپته وه".

گوندنشینه کان هه موویان به ره و رووی ئاوه که رویشتن، به هیزه کانیان لاواز و پیرو منداله کانیان هه لنگرت، ئینجا خو یان هه لدا یه نیو ئامیزی مه رگه وه.

میرزا سه عید به ئاراسته ی ئاوه که دا رویش و هاواری له ژنه که ی ده کرد بگه رپته وه، له سه ر که ناریش خاتوو قوره یشی و عوسمان و ئه نجومه نه که وه ستابون. خاتوو قوره یشی به پرمه ی گریانه وه ده یوت: "ئای منداله کهم، ئای منداله کهم، چیت به سه ر دیت؟" ئه و کات عوسمان و تی: "که بو یان ده رده که ویت په رجو نییه ده گه رپته وه". سرینقاس پرسى: "ئه ی په پووله کان چی؟ داخو ته نها ریکه وت بوو؟" گوندنشینه کان خو یان هه لده دایه نیو ئاوه که و هاواریان به سه ر یه کتر دا ده کرد،

ئەوانەيشى لەسەر كەنارەكە وەستابوون ھەزىيان دەكرد بچنە ناو ئاوەكەو، وەك ئەو و ابوو بەسەر ناگرەو سەمادەكەن! كۆميسەرى پۆليس گەيشتە ئەوئى و پرسى: "ئەو چى روودەدات؟ ئەم ھەموو ھەراو ھوریا بۆ چىيە؟" سەعيد كە ھەرنیستا لەنیو ئاوەكەو ھاتبوو دەر، بە ھەناسە برکۆھ ھاوارى لیکرد: "بیانوستین، ئەوان دەمرن".

ھیندەى نەبرد گوندنشینەكان گەيشتە قولایيە مەترسیدارەكەو تییانپەراند، پاشان كەوتنەژیر ئاوەو، پاش چەند ساتیک حاجییەكانى عائیشە لەچاو ونبوون. ھاوكات ھەریەك لە سەعيدو عوسمان و ئەنجومەن و تەنانەت خاتوو قورەيشیش لە ئاوەكەدا رایاندهكردو ھاواریان دەكرد: "فریاكەون، خەلكینە یارمەتیمان بدەن، بەزەبیت بیّت خوايە".

ئاشكرايە مەروفيك ھەپەشەى خنكانى لەسەر بیّت ھەر چوار پەلى رادەوھشینیّت و لەنیو ئاوەكەدا شەپە شەپ دەنیتەو و بەرگری دەكات تاوەكو نەخنكیت، بەلام عائیشەو میشیل و گوندنشینەكان بەوپەرى ویستی خوئیانەو چوونەناو ئاوەكەو لەویش بەوپەرى خو بەدەستدانەو لەبەرچاو ونبوون.

پیاوھەكانى پۆليس گەيشتە لای خاتوو قورەيشى و بەرەو كەنار رایانكیشا، لەكاتیکدا خاتوو قورەيشى دەموچاوى مۆربوویەو و سبیەكانى پربووبوون لە ئا، نەختیک دواى ئەویش پۆلیسەكان سرینقاس و ئەنجومەنیان راکیشا، تەنها كەسیك بۆ ماوہیەكى درێژ لەنیو دەریاكەدا ماوہە میرزا سەعيد ئەختەر بوو، سوربوو لەسەر ئەوئى بەردەوام بیّت و بچیتە ژیر ئاوەكەو، تا دواتر پاش ئەوئى لە ھۆشى خۆى چوو رزگار كرا، ئەمە كۆتایی گەشتەكەى حەج بوو.

سەئید لە نەخۆشخانە یەکی سەر بە یەکی لە گرتووخانەکان هۆشی
 هێنایەوه. ئەوانە ی لە ئاپۆرە کە ی عائیشە رزگاریان بوو، دەسەلات تۆمەتی ئەو ی
 خستبوو شۆینیان گوا یە بە شۆیە یەکی نایاسای کۆچیان بە خەلک کردو،
 پشکنەرەکانیش قسە ی هەر یەکیان بە جیا تۆماری کرد، بۆ ئەو ی چانسی ئەو یان نە ی
 کۆبینه وەو راویژ بە یە کتر بکەن.

موحەمەد دین کاتیک لیدوانی بۆ لیکۆلەرەکان دا بەمشۆیە دوا: "لەو
 چرکە ساتەدا کە خەریکیبوو بمرم، بە هەردوو چاوی خۆم بینیم دەریاکە دوو کەرت
 بوو، بینیم هەموویان بەرەو دوور رویشتن، خەدیجە ی هاوسەری منیشیان لە گەلدا
 بوو". عوسمانی گوانیش وتی: "سەرەتا دەترسام بجنکیم بەلام دواتر راستیە کەم بۆ
 دەرکەوت، زۆر بەلامەوه گرنگبوو بزایم عائیشە چی لیدیت، ئەو بوو پەرچو کە
 روویدا، ئاو کە لە بەردە میاندا بوو بە دوو کەرتەوه، ئەوانیش بەسەر بنی دەریاکە داو
 لەنیوان ماسییە مردووەکاندا بەرەوه وامبوون لە رویشتن!"

سریقاسیش سویندی بە خواوەند لاکیشما خواردو وتی بە هەردوو چاوی
 خۆم بینیم دەریای عەرەب بوو بە دوو کەرتەوه. قورەیشی خانی ش هەمان ئەم
 چیرۆکە ی لەسەر شیوازی خۆی گیرایەوه وتی: "بروادی کەن یان نا کەیفی خۆتانە،
 ئەو ی چاوم بینی مەگەر بەس زبایم بتوانی گوزارشتی لیکات!" لیکۆلەرەکان بۆ
 لیکۆلینەوه ریکایەکی تریان لە گەلدا گرتنەبەر، ئەو بوو ئەنجومەنیان هیناوی پیناوت:
 "باش گویمان بۆ بگرەوه هەولمەدە دیسانەوه تری بە دەمت لیدیت، کەسانیک ی زۆر
 لەویۆه تپەرپوینو کەسیان هیچ لەو شتانەیان نەبینوو کە تۆ بانگەشە ی دەکەیت،
 ئەو تا ئیستا تەرمی خنکاوه کانیش کەوتوونەتەسەر ئاو و وەك دۆزەخ ئاوساونو
 بۆگەنیان کردو".

ئەۋىش وتى: "چىتان لەدەست دېت بېكەن، من دلنىياتان دەكەم ئەو شتانەم بە چاۋى خۆم بېنىۋە". مىرزا سەئىد ئەختەر ھەر ئەۋەندەى ھۆشى ھېنايەۋە پشكەرەكان چۈرەدەورىان داۋ لىيان پرسى: "چىت بېنى؟" ئەۋىش بەرپەرچى پرسىارەكەيانى داىەۋە وتى: "چۆن روتان دېت پرسىار لە من بكەن، من ژنەكەم خنكاۋە، جا بۆيە بە پرسىارەكانتان ماندووم مەكەن". دواتر كاتىك سىرىنقاس بۆ مىرزا سەئىدى گىپرايەۋە چىيان بېنىۋە، ئەۋجا مىرزا بۆيدەر كەوت تەنھا كەسپكە لە نېۋان رزگار بۈۋەكاندا دوۋكەرتبۈۋى ئاۋەكەى نەبىنىيەت، سىرىنقاس وتىشى شەرمەزارىيە بۆمان شايانى ئەۋە نەبۈۋىن لەگەلىان بچىن، ۋەك چۆن دەروازەكانى فرەدەس دادەخرى ئاۋا رىگا ئاۋىيەكە بە رووماندا داخرا.

مىرزا سەئىد بەدرىژاى ھەشت شەۋ و ھەشت رۆژ گىريا، كاتىكىش ھەنسكەكانى فرمىسكىان لىپرا بەي فرمىسك دەگىريا، تا ماۋەيەكى زۆرىش لەشى دەلەرزى، دواتر گەرايەۋە بۆ مالاۋە.

لەۋى ھەموو شتىك تىكچۈۋۈۋو، كرم كىتەبخانەكەى خواردبۈۋو، كاتىكىش ھەۋلىدا بەلۋەكى ئاۋەكان بىكاتەۋە تەماشادەكات مارى لىدەتتەدەر. چىپا گەرەكەيشى بوۋبۈۋە بىخەفى مارو مىرو، ۋەك ئەۋەى بەم چەند مانگە چەندىن سەدە تىپەرىيەت.

گەرماۋەكانىش پىرۈۋۈۋون لە بۆقى چاۋنى شاخدار. چەقەلىش بەشەۋدا دەھاتنۋ لەگەل ھەلكردىنى بادا دەستىاندەكرد بە لورەلور، دارە زەبەلاخەكەيش دارزابوۋ، كىلگەكانىش وشكىۋۈۋوۋون.

مىرزا سەئىد گەرايەۋە بۆ بىرستانۋ دەرگا ژەنگاۋىەكانى كردهۋە، ئىنجا دەستبەجى رۆيشت بۆلاى تەلەفونەكەۋ تەلەكەبى چىرى، چونكە چىتر باكى بەھىچ

نەما بوو، نەيشدەويست كەس پەيوەندى پيۆەبكات. پاش تپپەرپوونى چەند رۆژنىڭ
 دەر كى كرد خەرىكە لەبرساندا دەمرىت، ئەوجا گەرا بە شوپن خوار دندا. باشتر
 واىە لەسەر ئەو كورسىيە دانىشمو بىر لە دواين رۆژى ژيانى نەكەمەو، گوئى لە
 دەنگى كەسيك بوو گەلاى دارەكانى بە پى دەشيلا. بۆنىكى بەهيزى بىست،
 بۆيدەركەوت بۆنى سوتانى دارە گەورەكەيە، هيتەدى نەبرد قەدى دارەكە بوو بە
 هەزار پارچەو. ئەوجا رۆيشت بۆ ئەو شوپنەى كە بۆ يەكەم جار لە ژياندا
 عائىشەى تيا بىنى، لەوئى بەسەر خۆلە وشكەكەو راکشا، بەرلەوئى چاوى داخات
 هەستىكرد دەستەيەك پەپوولە هەولەدن دزە بكەنە دەمىيەو. ئاوى دەرياكە
 هەللىوشى، كاتى چاوى هەلھينا تەماشادەكات لەتەنيشتى عائىشەدايە، عائىشە
 بەشيۆەيەكى سەرسورھيتەر لە جەستەى ژنەكەى ئەمەو هاتەدەر و هاوارى لە ميرزا
 كردو وتى: "هېئى! خيىرا دلت بكەرەو" بەلام ميرزا تووشى شۆك بوو بوو و هيچ
 وەلامدانەوئەيەكى نەبوو، فارگونى ئاسننى دەبىنى نوقمەبوون، عائىشەيش
 لەگەلئاندا نوقمەبوو، دەبىنى ئاو لە دەمىيەو ديتەدەر و دەئاوسيت، تەواوى لەشى
 لە مليەو هەتا سەر و رانى بوو بە دوو كەرتەو و تياچوو. عائىشەيش والابوو و
 هەموان شوپنى كەوتن، لەو ساتەدا ئاوەكە بوو بە دوو كەرتەو و هەموويان
 بەرپكەوتن بەرەو مەككە، بەرەو خاكي عەرەب.

بەشى نۆيەم

سەلاھەدىن چىمچا گەرايەوۈ بۆ ماللى باوكى تەماشادەكات باوكى تووشى دەردىكى كوشندە بوۈ، نەسرىنى دوۈمى باۈەژنى پىيوت: "ماۈى دوۈ سالە كىشى دادەبەزىۈ ئەژنۆكانى ئازارى دىت، پىمانو بوۈ دەر كەۈتەى پىرىيە، ھەرگىز نەماندەزانى تووشى ئەم دەردە پىسە كوشندە بوۈ". كاستوبرايش كە كۆنە باجى سەلاھەدىن بوۈ ھاتە رىزىانەۈ، ھىشتا ھەر جىلەكانى داىكى لەبەردە كرد، ئەمىش بەشەھالى خۆى سالاۈى لە سەلاھەدىن كردو بەدەم ماچو باۈەشكردنەۈ كەۈتە گىرانو وتى: "من تا ئىستاش گەشېنىم بەۈى پەر جۈيەك روۈداتو باوكت رزگار بكات، ئەۈ ھىشتا ھەناسە دەدات". پاشان كاستوبراۈ نەسرىنى دوۈم يەكتىران لەئامىز گرت، نەسرىنى دوۈم سەرى نايەسەر شانى كاستوبرا، بە ئاشكرا دياربوۈ خۆشەۈىستىيەكى قول لە نىۈانپاندا دروستبوۈ، ۈك ئەۈى ئەم دۆخەى مەرگ دەستى بەسەرداگرتوۈ ھۆكارەكانى ئىرەيىۈ ناكۆكىيەكانى ئەمانى شۆردىتتەۈ. نەختىك دۈاى ئەۈە نەسرىن ئاورى بەروۈى سەلاھەدىندا داىەۈۈ وتى: "بابرۆين، دەيى زۆر بەخىرا باوكت بتىنىت". سەلاھەدىنىش لىى پرسى: "ئايا ئەۈ جۆرى نەخۆشىيەكەى خۆى دەزانىت؟" ئەۈىش ۈلامى داىەۈۈ وتى: "ئەۈ پىاۈيىكى زىرەكە، پىسارى زۆرىشمان لىدەكات، ھەموۈ جارېك دەلىت: تەنھا دوۈ نەخۆشى دەبنە ھۆى دروستبوۈنى ئەم كەمخۆتىيەى من پىۈەى دەنالىتىم، يەكىكىان سىلە، بەلام ناۈى

نەخۆشپەكەى تر ناهىيت". نەسرین بە خەمبارى سەرى نەوى كرد، سەلاخەدېنىش لىي پىرسى: "ئايا باشتر نىيە راستىيەكە بزائيت؟" نەسرېنىش ساتىك بېدەنگېو پاشان وتى: "رەنگە قسەكەى تۆ راست بېت". بەلام كاستوبرا ئارامى لىپراو ھاواری كرد: "نەخېر، چۆن دەتوانىن جوړى نەخۆشى بە نەخۆش بلىين، ئەمە رەنگە ھەراسانى بكات".

شېرپەنجە لەشى شانجېرى پىرەپىاوى دارزاندىبوو، بەرادەپەك دلى نەيدەتوانى چالاكىيەكانى خۆى ئەنجام بدات، سەلاخەدېن دەركى كرد باوكى لە ئەنجام تەشەنەكردنى ئەم نەخۆشپەدا دەمرېت. رەنگە بەرلەھوى نەخۆشپەكە بېكوژىت دەرئەنجامەكانى بېكوژن، رەنگە بە زوخم تېزانى سىيەكانى بمرېت، يان رەنگە بە ژانە گورچىلە بمرېت، پزىشكەكان ناردبوويانەوہ بو مالەوہ تاوہكو لەوى چاوەروانى ئەو كۆتايىيە لەگومان بەدەرە بكات، چونكە ئەم دۆخەى ئەو لە چارەسەر كردن نەدەھات نە بە تېشك و نە بە دەرمانى كىمىايى، تەنھا يەك دەرمانيان بو نووسىيوو ئەوېش كارى لەسەر خاوكردنى بلاوبوونەوہى نەخۆشپەكە دەكرد. كاستوبرا وتى: "ويپراى ھەموو شتىك پەرچويەك لەم دۆخەى باوكندا ھەيە، چونكە ئەم نەخۆشپە واناسراوہ تووشى ھەر كەسىك بېت ئازارى زۆرى پېدەگەيەنېت، بەلام ئەو ھېچ ئازارى نىيە، رەنگە لەبەرئەوېش كە نوئىزى بو دەكەين بەزەيى بەسەردا رژاېت".

سەلاخەدېن داواى لىكرد لەگەلېدا بېت بو بىنىنى باوكى، كاتىكېش بە ھېمنى چوہ ژوورەكەوہ تەماشادەكات باوكى بەيى جولە چاوى بىرپوہتە بانى ژوورەكە. پىيوابوو مردووہ، بەلام پىرەپىاوەكە چەند جارېك كۆكى و بەلاى دەرگاكەدا ئاورىدايەوہ، ھېندەى نەبرد دەستى بەرەو كورەكەى راکىشا. سەلاخەدېنىش بەپەلە رۆيشت بۆلاى و دەستى لە دەستى ئالاند.

دیمه نیکى جوانه له پاش چەند دەبەیهك دابران و لیکتر تورەبوون کورۆ باوکیك بەیهك بگەنەوه. سەلاحەدین تیبینی ئەوەیکرد باوکی بەجاریك بۆتە ئیسکەپەیکەر، بەچەشنیک کولمی بۆتە چال و چۆل، سەلاحەدین بیرى لەوه دەکردهوه که زەحمەتە مروۆف بتوانیت ئەو دەمەى مالئاوایی لە باوکی دەکات هەمان ئەو دەمە بیناسیّت.

لە بەرەبەیانى دووم رۆژى هاتنى سەلاحەدیندا باوکی داواى لیکرد ریشى بۆ بتاشیّت و وتى: "ئەم دوو ژنە نازانن چۆن گوێزانى کارەبايى بەکاربھێنن". ئەوہبوو سەلاحەدین ئارەزووہکەى باوکی بەجیھینا، دوو ژنەکەیش بە وردى تەماشای ئەو دیمەنەیان دەکرد، کاستوبرا بە نەسرینی وت: "بروانە چۆن چاوى برپوہتە کورەکەى و ھەر تەماشای دەکات".

ئەو رۆژە سەلاحەدین داواى لە دوو ژنەکە کرد ئەرکى پیدانى دەرمان بە باوکی بسپێرن بەمو خۆیشیان بچن لە شوینى خویان بچوینەوه. ژنەکانیش بە سینگیكى فراوانەوه رازیبوون، ئەو رۆژە سەلاحەدین بەنیو کتیبخانەو ژوورەکاندا گەرا، تەماشایکرد لەمپا مسەکە هیشتا ھەر لەشوینى خۆى ماوہو بەسەر یەکى لە رەفەکانى ژوورى خویندەنەوهوہیە. ھەزیدەکرد لەمپاکە داگریّت و سى جار دەستى لیخشییّت بەو ھیواى جنۆکەیهك یان دیوئىكى لیییتەدەر و ئاواتەکانى بۆ بەدیھییّت، بەلام ئەمەى نەکردو لەمپاکەى خستەوه جیگەى خۆى، لەبرى ئەوہ رۆیشت بۆ ژوورەکەى باوکی تاوہکو دەرمانەکەى پیدات.

ئەو شەوہ دوو ژنەکە لە ژوورى خویاندا مانەوه، سەلاحەدینیش لە ژوورەکەى باوکیدا مایەوهو چاودێرى و خزمەتى دەکرد، پیرەپیاوہکە سى کاتژمیر نووست، پاشان داوایکرد بیات بۆ ئاودەست، بۆیە سەلاحەدین ھاوکارى کرد لە

ههستانهوه، لهو ساته‌دا تیبینی کرد باوکی چه‌نده لاوازیبووه، ئینجا لاوازی ئیستای و قه‌له‌ویه‌که‌ی جارانی به‌راورد کرد به‌یه‌ک. کاتیکیش پیره‌پیاو گه‌یشته ئاوده‌سته‌که رازی نه‌بوو سه‌لاح هیچ هاو‌کاریه‌کی بکات، کاستوبرایش له‌مباره‌یه‌وه وتی: "ئه‌و هه‌میشه وایه، ناهیلّیت که‌س یارمه‌تی بدات، چ پیاویکی شه‌رمه‌". له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا به‌سوکی ده‌ستی به‌قۆلی کوره‌که‌یه‌وه گرت، له‌و ساته‌دا سه‌لاح ئاره‌زووی ده‌کرد باوه‌ش بکات به‌باوکیداو بیلاوینبته‌وه‌و گۆرانی بۆ بلیت، به‌لام ئه‌و ئاره‌زووی سه‌رکوت‌کردو وتی: "باوکه، من به‌و هیوایه‌هاتووم هه‌رچی ناکوکی نیوان من و تو هه‌یه‌ نه‌مینیت". ئه‌وجا شانجیر به‌مشتی قۆلی کوره‌که‌ی گرت و وتی: "ئه‌و مه‌سه‌له‌ هیچ بایه‌خیکی نه‌ماوه، به‌تیه‌ریبوونی کات هه‌له‌ریوه‌".

به‌یانی نه‌سرین و کاستوبرا به‌جلی خاوینه‌وه‌هاتنه‌وه، دیاربوو ئیسراحتیان کردبوو، به‌لام وتیان به‌دریژایی شه‌و خه‌ومان لینه‌که‌وتوووه‌و خه‌یالمان هه‌ر لای شانجیر بووه. دوو ژنه‌که‌ خۆیاندا به‌سه‌ر شانجیرداو که‌وته‌نه‌ ماچکردنی، سه‌لاحیش دوور که‌وته‌وه‌ تاوه‌کو سه‌ر به‌ستانه‌ گوزارشت له‌خۆشه‌ویستی خۆیان بکه‌ن.

له‌رۆژی دواتردا زبانی پیره‌پیاوه‌که‌ ئاوسابوو، زۆر به‌گران ده‌یتوانی قسه‌ بکات یان شت قوتبدات، بۆیه‌ هه‌ر خواردنیکیان بۆده‌هینا نه‌یده‌خوارد، دواجار نه‌ختیک شۆرباو په‌تاته‌ی ها‌راوی خوارد، له‌گه‌ل تۆزیک کیسته‌ردا، هه‌ر له‌و رۆژه‌دا داوایکرد ده‌رگا به‌رووی هیچ که‌سیکدا دانه‌خه‌نو وتی: "ده‌مه‌ویت هه‌ندی روخساری مژده‌به‌خش بینم، ئه‌م روخساره‌ خه‌مباره‌ هیرشبه‌رانه‌ی ئیوه‌ ماندووی کردم".

له‌و رۆژه‌دا زۆر دۆست و هاو‌پێی هه‌مه‌جۆر هاتن بۆ سه‌ردانی، له‌پاش چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ که‌ هه‌ندیکیان وینه‌یشان له‌گه‌ل ئه‌م پیاوه‌دا گرت که‌

سەرى لە گوێ قەبر دەلەرزى، سەلاحەدىن بە دوو ژنەكەى وت: "پيويستە راستى جۆرى نەخۆشيبەكەى پييلين".

ئەو شتەى سەلاح داوايدەكرد لە بەرەبەيانى رۆژى دواتردا كرا، ئەوەبوو داوايان لە بانكارى پزىشكى تايبەت كورد بيئت و وەلامى ھەر پرسىاريك بەداتەووە كە بە خەيالى ئەم نەخۆشەدا ديت.

دواى ئەوەى پزىشكەكە رويشت، ھەموويان چوونە ژوورەووە تا بزەنن كاردانەووەى چيبە، ئەويش پيوتن: "من تووشى نەخۆشى شيرپەنجە بووم، نەخۆشيبەكەيش بە تەواوى لە لەشدا بلاوہى كردوہ، ئەمەش ھيچ بە لامەوہ سەير نيبە، من ھەر لە سەرەتاوہ پيموتن بيگومان تووشى نەخۆشيبەكەى مەترسیدار بووم، ئەگينا بەمشيوہ كەمخوين نەدەبووم". كاتيک لە ژوورەكە ھاتنەدەرەوہ كاستوبرا بە سەلاحى وت: "سەرەتا كە ھاتيت چاوہ كانى گەشانەوہ، ئيستا تەواو خاموش بووہ، پيموايە ناتوانى تا ماوہيەكى زۆر بەرگرى بكات".

ئيوارە سەلاحەدىن ھەر خۆى و باوكى بە تەنيا بوون، دوو ژنەكە سەرخەويان دەشكاند، شانجيز بە سەلاحەدىنى وت: "دەمەويت پييليم من ھيچ نەشلەژاوم، چونكە مرؤف چەندە بژى ھەر دەبى دواجار بريت، بەمزوانە بيئت يان دواتر، مردنەكەيش دەبى ھۆكارىكى ھەبيت. من بۆخۆم لە گەنجيبدا نەمردوم، ئەوہتا ئيستا پيرم، خەيالى ئەوہم نيبە بۆ كوى دەچم، چونكە ھيچ شوپيىكى تر لەدواى ئەمە بوونى نيبە، بەلای منەوہ ئەمە كۆتايى ھەموو شتپكە. ھيچ ريگرىش لەو شتە ناكەم كە لىي دەترسم، ئەويش ئازارە، ئازار ريژى مرؤف لەلای خەلكى ناھيلىت، من نامەويت تووشى دۆخىكى وەھا بيم". سەلاحەدىن لە دەنگيدا ھەستى بە پەنھانى دەكرد، چەندە باوكى خۆشەويست كاتى ئەم قسانەى دەكرد ھيندە ئەو

قسانە بۇ ئەم بەسود بوو، ئەوئوبو سەلاھەدین وەلامى باوکی دابەوئو وتی: "پزیشکەکان ھاودەنگن لەسەر ئەوئو ئەم دۆخەى تۆ دۆخیکى دانسقەیه، لە ملیۆنیک دۆخدا دۆخیکى دانسقەى تیدایە، وادیارە تۆ هیچ ئازارت پیناگات". سەلاھ ھەستیکرد باوکی بە بیستنى ئەم قسانە ھەواوئەتەو، ئەوئوبو بە سەلاھى وت: "کەواتە من ئامادەم، ھەر بەو بۆنەوئو ویستم پیتیلیم: کاتى ئەم بارودۆخە کوتایى دیت دەتوانیت لەمپاکە بۆ خۆت بەریت". پاش کاتژمیریک لەو دیدارە پیرەپیاوئە کە تووشى نۆرەیه کى توندی سکچوون ھات، ھیچ دەرمانیک کەلکی نەبوو، جگەلەوئوش ھیچ خواردنیکى نەدەخوارد.

کاتژمیر سى شانجیر لەو پەرى لاوازیدابوو، سەلاھەدین بریاریدا دەستبەجى بیگوازیتەوئو بۆ نەخۆشخانە، گیانەلای پیکەوتبوو، ھەر بۆیە شانجیر وتی: "ھەندى توشبووی شیرپەنجە نەخۆشییە کەیان زۆر بە ھیواشی بلاوئە دەکات، بەلام وادیارە توشبوونە کەى من لە جوړیکى زۆر خیرایە". سەلاھەدین بە درۆ پیتوت: "گویمەدە باوکه، باشدەبیت". وەلى باوئە سەرى بزواندو وتی: "من پیام کورى خۆم ئەوجا سینەى لەرەلەرى پیکەوت و کەوتە رشانەوئو. رشانەوئە کەى تیکەلبوو لەخوین، زۆر بەپەلە گەیاندىانە نەخۆشخانەیه کى نزیك مائەوئو، لە قاوشیکدا لەسەر چرپایەك رایانکشاند، پەنجەرەکان داخرابوون، سەلاھ لىی پرسى: "باوکه پەنجەرەکانت بۆ بکەمەوئو؟" باوئو وتی: "نەخیر" سەلاھەدین پاش ماوئەك درکی کرد ئەو وشەیه دواىن وشە بووئە کە باوکی درکاندوویەتى.

شانجیر بە ئۆتۆمبیلیکى فریاکەوتن برایەوئو بۆ مائەوئو، پاش ئەوئو پیاویك شوژدی پارچەیهك پەرۆى رەشى خستە دەمیەوئو، ئەو پیاوئو بە سەلاھى وت: "ئەم پەرۆ پیرۆزە، لە مەککەوئو ھینراوئو". سەلاھ ھاواریکرد: "خیرا دەریبەیتە لە دەمیا".

پیاوه که به سهرسورمانه وه وتی: "من نازام مهبهست چیه، ده لیم هم پهرو له مه ککوه هینراوه". سه لاج به ده نگیکی بهرتر هاواریکردو وتی: "تو باش تیده گه می مهبهستم چیه، پیموتی خیرا دهریبهینه". پیاوه که به خه مباری وتی: "خوار به زه بی به روحتدا بیته وه!" دوا جار شانجیر چمچا والی نیژرا، سه لاج خسته نیو نهو گوره می که وهك دوا این نارامگه بوی ده ستیشانکرا بوو.

که سیك نوسیوو به تی ده لیت: "بیمه ناتوانین بیسه لیتین جیهان راسته قینه به ته نهان نهو کاته نه بی که ده مرین".

کاتی سه لاج ده دین له گورستان گه رایه وه، نهو له مپا مسه چاوه رپی بوو که له باو کییه وه به میراتی بوی مابوو وه. چووو ژووری خویندنه وه وهو ده رگای له سهر خوی داخست، هینده می نه برد له مپا که می گرت به ده ستیه وه وه له سهر میزه که می باو کی دانیش، اینجا ده سته سرپیکی له گیر فانییه وه دهره یانو سنی جار له له مپا که می خشاندد.

گلویی ژووره که کرایه وهو زینات وه کیل هات به ژووردا، به ده نگی بهر ز وتی: "نه می خویه، رهنگه ههزت کرد بی گلوی په کان کوژاوه بن، به لام که شی نیرا زور دلته نگه، بمبوره کهوا پیشتر نه هاتم بو سهر دانت، له چ کات و له چ بونه کدا هاتم، به هه حال من خو شحالم به بینیت، هه می هه توی هه ژار!".

زینات هه وهك جار ان که سیك بوو هه زی ده کرد گرنگی به هه موو شتیکی ژیان بدات، گرنگی به وه ده دا له کوره هونه ریه کاندای به شداریت، به رده وه امیشبوو له سهر کاری خوی له نه خو شخانه، هه مان نهو نه خو شخانه می باو کی سه لاجی تیدا مرد، له چالاکی سیاسییدا هه به رده وهام بوو! زینات به سه لاجی وت: "نهو ده مه می تو هاتیت بو نه خو شخانه من له وی بووم، به لام لهم دوا ییه دا زانیم

باوكت مردوه، من چ سۆزانييه كم، ئەگەر دتهوت بكمه دهره وه هيج ريگريت ليناكم". زينات ژنيكي به خشنده بوو، سه خيترين و به خشنده ترين ژن كه له ژيانيدا ناسيبيتي ئەو بوو. سه لاهه دين به وپهري خورسكييه وه ولامي دايه وه وتي: "من تۆم خۆشده ویت!" زيناتيش وتي: "باشه، له مباره يه وه وه لامت ناده مه وه". شادمانی ده موچاوی زيناتی پۆشيبوو کاتي دريژه ی به قسه کانی داو وتي: "ماره ييه كه م ئەوه يه ده بي دهرونت هاوسهنگ بکه يته وه، چونکه دياره تيکچوويت! بههه حال ئەم قسه يه ی ئیستا کردت ده بي پاش چل رۆژی تر دووباره ی بکه يته وه — ده بي وريا بيت — چونکه ئەوکات ئەگەر بلييت خۆشده ویت به جددی وه ريده گرم، به لام ئیستا رهنگه تهنه مه به ستيکی ساده ت له پشتيه وه هه بيت".

ئەو ژيانه ی له ئينگيلته را به سه ريرد، به هه موو دهره سه ري و نازاريکه وه، رووی و به سه رچوو، ئەوه تا ئیستا ژيانیکی نوێ ده ستيپده کات، ژيانیکی گه شی رووناك، ژيانیک كه هيج شتيك ناتوانيت به ري پيگريت مهرگ نه بيت، ژيانیک به هه تيوی ده ستيپده کات هه ره وهك موحه مه دو ئەوانی تر، ژيانیک كه وهك له مپايه کی جادووی گه شاوه يه.

ئیستا پر به مانای وشه ده وله مه ند بووه، چونکه به پشت به ستن به وه ستنامه که ی باوکی بووته خاوه نی به شيك له قازانجه کانی پرۆژه بازرگانیه کان. ئەوی تريشی، باوکی وه ستيپي کردبوو دابه شبکريت له نيوان نه سريني دووه می ژنی و باجی کاستوبرادا. سه لاه بيري له وه کرده وه له پاش مردنی ئەم دوو ژنesh هه موو شته کان ده بن به هی خۆی. خانووه کۆنه کهش له پشکی کاستوبرا بوو، ئەو کاستوبرايه ی باوکی سه لاهه دينی به (پارچه ی سيپه می) خۆی ده زانی. کاستوبرا ده سته جي ئاشکرايکرد ئەو خانووه ده فرۆشيت به وه که سانه ی حه زیان له خانووی

دېرىنە، سەلاھەدىنىش بە توندى نارەزايى دەپرې، چونكە ھەستىدە كرد كارىكى وھە سو كايە تىكرىد نە بەرامبەر بە يادگار يىھە كانى خۆى و دايك و باوكى، بەلام زىنات ھىورى كرده وە پىوت: "واز لە ھەموو ئەمانە بەھىنە، بەھەر حال تۆ ناتوانىت لە خانوويە كى وھادا بژىت كە زياتر لە مۆزە خانە دەچىت وەك لەوھى لە مال بچىت". سەلاھ ھەستىكرد زىنات راستدە كات، ئەو جا برىارىدا ھەرشىك پەيوەندى بە رابردو وە ھەيە لەبىرى بكات و تەنھا بىر لە ئايندە بكاتە وە، زىناتىش بردى بۆلای ئەو ھاورپىيانەى دوايىن جار لە بۆمباى بىنىبونى، ھەر لەوانىشە وە يەكەمجار ھەوالى گەرانە وەى فرىشتە جوبرىلى بىست، بۆ ئەو ھاتبو وە مۆزو وى جارانى وە دەست بەھىنە وە.

سەلاھەدىن تىگەى لەوھى جوبرىل دەيوە وىت دەست بە و پەتە وە بگريت كە دەيگە يەنئە ئەو شكۆمەندىيەى لە بۆمباى بە دەستىھىنە، شكۆمەندى ئەستىرە يە كى سىنەمباى مەزن. قسە و باسى ئەو ھىش ھەبوو گوايە جوبرىل بەھۆى شكستھىنانى لە خۆشە وىستىدا و بەھۆى ئەوھى (ئاليلويا كاون) بە جيھىشتوو ھەرىندار بوو، پاش ئەو ئاگرەى لە بىز كھول كە و تە وە.

سەلاھەدىن ئەو ھىشى زانى جوبرىل ھەموو توانايە كى خستۆتە گەر بۆ بەرھەمھىنانى فىلمىك لەبارەى چىرۆكىكى ئاينى مۆزو وى، بەلام دەيوە وىت سەرجم كەسايە تىيە كانى ئەو چىرۆكە كۆلتوورىيە بە جلو بەرگى سەردەمیانە وە دەركەون، ھەر بۆيە زۆرەى ئەوانەى گرىبەستيان لە گەلدا وازو كرده دەستيان لە فىلمە كە ھەلگرتوو، چونكە بە تىپروانىنى ئەوان كارىكى لەو جوۆرە كوفرو گومرپايە. لەھەموو شتىك سەيرتر ئەو ھەبوو جوبرىل بۆنى ھەناسەى دەمى وەك جارەن بۆگەن ببوو وە. لەھەموو شتىكىش خراپتر ئەو ھەبوو كۆمەللىك ئەفسەرى پۆلىس

ليکۆلئينهوهيان له گهڵ کردبوو له باره‌ی مردنی ريجنا ميرسانتهوه، ميرده‌که‌ی ريجابش
سویندی خواردبوو هه‌رکاتیک بيبينيت ئيسکی ده‌شکينيت، بۆيه جوهريل ناچار بۆ
هه‌رکۆی ده‌چوو پاسه‌وانی تايه‌تی له‌گه‌ڵ خۆی ده‌برد.

دوای دوو رۆژ سه‌لاحه‌دين له‌يه‌کێ له‌رۆژنامه‌کاندا هه‌والئیکي خوينده‌وه
تیدا هاتوه‌ ده‌لێت کۆمه‌لێک شاخه‌وان به‌رپوه‌ن بۆ هيندستان و ده‌يانه‌ويت به‌سه‌ر
(لوته‌که‌ی شاراه) دا سه‌رکه‌ون که‌ ده‌که‌ويته‌ چياکانی هيمالایا، له‌نیو ئه‌و
که‌سانه‌شدا شاخه‌وانی به‌ناوبانگ و شازنی ئيفرست خاتوو ئاليلویا کاونه. له‌پاش
خويندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌واله‌ سه‌لاحه‌دين هه‌ستیکرد بۆ هه‌ر کۆی ده‌چیت وه‌دوی
ده‌که‌ون، هه‌ستیده‌کرد خێو شوینی که‌وتوه‌، خه‌ونیکي چاره‌نوسسازیش هه‌يه
په‌يوه‌سته به‌مه‌وه، له‌دلی خۆیدا وتی: "ئيسنا باش ده‌زایم خێو چيه، خێو
پرۆژه‌گه‌لیکه‌ به‌و کۆتاييه‌ نه‌گه‌يبوه‌ که‌ پيشتر له‌چاره‌ی نووسراوه‌".

ئاليلویا کاون به‌راستی دوو رۆژ دوای ئه‌و به‌رواره‌ گه‌يشته‌ بۆمبای،
سه‌لاح تیگه‌بی ئاليلویا به‌ته‌واوی له‌ده‌ردو نازاره‌کانی قاچی رزگاری بووه، ئینجا
په‌يوه‌ندیشی له‌گه‌ڵ جوهريلدا کۆتایی پێهاتوه‌، سه‌لاح به‌خۆی وت: "داخۆ بۆچی
هاتبیت بۆ ئێره‌؟ بێگومان چاره‌نووسیکی له‌گومان به‌ده‌ری تراژیدی لهم‌ شاره‌دا
چاوه‌روانیه‌تی". زیناتیش له‌و قۆناغه‌دا زۆر به‌خه‌می سه‌لاحه‌دينه‌وه‌ بوو، چونکه
سه‌لاحه‌دين خۆی نوقمی چالاکیه‌ سیاسیه‌کان کردبوو، جارێکیان پيوت: "نازیم
سه‌لاحه‌دين، ئه‌گه‌ر سوڤیت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و ئینتیمایه‌ بیاينه‌ له‌خۆت بته‌کينیت،
تکاموايه‌ وریابیت و نه‌گه‌يته‌ دۆخیک هه‌چ ئینتیمایه‌کت نه‌ميينیت. ته‌نها چاره‌ریکیش
ئه‌وه‌يه‌ ئه‌م شاره‌ له‌ ئامیز بگريت - شاره‌که‌ی خۆت - ده‌بی به‌ سه‌رجه‌م
که‌م‌کورتی و هه‌له‌کانییه‌وه‌ قبولی بکه‌یت، ده‌بی هه‌ولبه‌دیت بيته‌يه‌کێک له‌

دانیشتوانی ئەم شارە، دەبێ بەو جۆرە ئینتیمات بۆی هەبێت کە هەبە، نەك بەو جۆرە تۆ دەتەوێت". سەلاحەدین پاش ئەوەی زینات بە تەنھا جێھێشت، لە دلی خۆیدا بیری دەکردەو: "داخۆ دەمەوێت جووبریل ببینم؟ ئایا تەلەفون بکەم بۆ ئالیلویا؟" هاو دەم لە گەڵ ئەوەی ئەم پرسیارانە لە خۆی دەکرد، هەستیدەکرد شتیك خەریکە روودەدات، بەلام نەیدەزانی ئەو شتە چییە، نەیشیدەزانی چی بکات تاوێ کو نەهێلێت روودەدات، بەلام دلنابوو ئەو شتە رووداویکی زۆر خراب دەبێت. لە رۆژی دوواتر دا رۆژنامەکان هەوالتی ئەوەیان بلاو کردەو تەرمی بەرھەمھێنەری سینەمایی ناسراو سیسودیا لە شوقەکە فریشتە جووبریلدا دۆزراو تەو، پاش ئەوەی پێنج فیشەکی دەمانچە راستەوخۆ نراو بە دلنابوو. هاوکات رۆژنامەکان رایانگەیاندا فریشتە جووبریل دیارنەماو و خراوتە ریزی گۆمانلیکراو کەنەو، روونتر بلین گۆمانلیکراوی یەکەمە، بە تاییەت پاش ئەوەی تەرمی ئالیلویا لە حەوشە ماله کەیدا دۆزراو تەو، سەلاح بە زیناتی وت: "نازەم، حەز دەکەم لەم کەشە تاوگرتوو خۆم دوور بچەمەو، پێمباشە بچەمە ماله کۆنەکەو بۆ ماوھیک لەوێ بچیمەو". ئەو بوو سەلاح دەستبەجێ ئەم قسانە کرد بە فرمان.

سەلاحەدین لە پەنجەرە ئەو ژوورەدا سەری بەرەو دەریاکە دەرکیشابوو، ئەو ژوورە رۆژیک لە رۆژان لە تەمەنی مندالیدا خۆشیدەویست، کاستوبرا بە توندی لە دەرگای داو وتی: "پیاویک هاتوو دەیهوێت بتبینێت، ئەو پیاوھە کە ناوی جووبریلە، ئەوەی رۆژنامەکان باسیدەکەن. من دەترسم، نازەم چی بکەم، کردمە ژووری خۆیندەو، ئیستا ئەو لەوێ چاوەروانت دەکات، بەلام رەنگە واباشتر بێت نەبیینت. باشتر وایە پەيوەندی بە پۆلیسەو بکەم، ئەمە کاریکی

مهتر سیداره". سه لآح وه لآمی دایه وه و تی: "نا، نا، په یوهندی به پۆلیسه وه مه که، ده چم ده بیینم".

جوبریل له سه ر لیواری چرپاکه ی شانجیر دانیشتبوو، له مپا جادوو ییه که یشی گرتبوو به دهسته وه. جله کانی به ری پيس و پۆخل بوون، سیمای شاربه ده ری پیوه دیار بوو، چاوه کانی شله ژابوون. ئاماژه ی بو کورسییه کی ته نیشتی خو ی کردو به سه لآحی وت: "وه ره نازدار له ته نیستم دانیشه". سه لآح سه رکیشی کردو وتی: "سیمات یه جگار قیزه ونه" جوبریلش وتی: "ده مت داخه و دانیشه بزانه چیت پیده لیم".

سه لآح له دل ی خویدا وتی: "که واته تو بوویت ئه مه ت کرد، تو بوویت سیسودیو ئالیلویا کاونت کوشت".

جوبریل چاوی داخست و بیوچان به توره ییه وه که وته قسه کردن و تی: "له راستیدا ئه وان که هاتن بۆلام، کۆنترۆلی خو م پینه ده کرا، هه میشه هه ستمده کرد به شیک له خو م له ده ره وه ی جه ستم وه ستا وه و فرمانم پیده دات، من بو خو م ده مزانی فریشته ی خوام، جوبرائیلی تۆله سینم، فریشته ی تۆله سه ندنه وه م. ئیشی من ئه وه بوو سه ره تا تۆله له خو م بسینمه وه، چونکه مرو ژ بووم، پاشان تۆله له ئافره ت بسه نمه وه، تۆله له هه رچی ئه و شتانه بسه نمه وه که مینهن. ئه و پیاوه ئالیلویای له گه ل خو ی هیتابوو، نیازی نه بوو هه یج خراپه یه که به رامبه ر به من بکات، به لآم له و ساته دا گویم له و هۆنراوانه بوو له هه ناومه وه ده هۆنرا نه وه، ئیدی ئالیلویا له به رچاوم گۆرا، ئه وه بوو به جیمندان پایدا شو ر بوومه وه، پیمده وت: هه ی سۆزانی، له بیهۆشیدا که وته ته قه کردن و چهن د فیشه کی کم نا به دل ی کابرا وه. له و ساته دا ریخا به سه ر قالیه که یه وه به به رچاومدا ده فری، تو بیگومان ریخات وه بیر دیت، ریخا

رايوابوو ئاليلويا بهرمه سهر بانى ته لاره كه، كاتيكيش مروؤ ده چيته لوتكه، هيچى له بهردهم نامينيٽ جگه له هاتنه خواره وه، من پالم به ئاليلويا وه نهنا، ريخا پالي پيوهنا، خو من نهمده توانى شتى وها بكمم، ليتمتيده گهيت نازدار؟ بوخاترى دوزه خ، من نهو كچهم زور خوشده ويست".

له پير به توندى له دهركا دراو هاوار كرا: "دهرگا كه بكه نه وه". كاستوبرايش هاواريكرد: "نه مانه پوليسن". كهواته كاستوبرا كارى خوتت كردو پوليست بانگ كرد.

جوبريل سهرقابي له مپا سهيرو سهمه ره كهى هه لدايه وه، هيندهى نه برد خستيه خواره وه دهنگيكي بيزار كهرى ليوه هات، جوبريل ده مانچه يه كى له ناو له مپا كه دا شار دبو وه، نهوانهى له دهركا كهيان ددها بو ساتيك راوهستان، سه لاه هاواري لهوانهى دهروه كردو وتى: "وريا بن، نه م ژوره پياويكى چه كدارى لييه". جوبريل له مپا كهى گرته دهست و خيرا ده مانچه كهى ده رهينا.

سه لاه وايله هات وهك نه وهى له دهروهى گوره پانى رو دا وه كاندا بيت، وهك جوبريل كه بينگومان له ژير كاريگه رى نه خوشيه دهروونيه كهيدا بوو. جوبريل به سه لاه دينى وت: "من له ميژه پيموتى نه خوشيه يه خهم بهر نادات، پيموتى ناتوانم بهر گهى بگرم و ناشتوانم ليى سهر فه رازم".

سه لاه دين له جى خويدا چه قيوو، نه يده توانى هيچ جولته يهك بكات، هه وليدا شتيك بكات، به لام بهر له وهى دهستى بجوليٽ جوبريل ده مانچه كهى ئاراستهى خوى كرد، خستيه ده مييه وه دهستى به پهله پيتكه كه دا نا، لهو ساته دا له هه موو شتيك رزگارى بوو!

سه لاج له لای په نجره که دا وه ستاو به راما نه وه ته ماشای دهریای عهره بی کرد، مانگ خهرمانه ی دابوو، ته وای که ناری دهریا که ی رووناک کردبو وه. له دلای خویدا وتی: "نهم شوینه با بچینه نامیزی شهیتانه وه، با بلدوزهر بیت و ره گو ریشه ی هه لکی شیت". له و ساته دا زینات وه کیل له دوا یه وه وتی: "دهی سه لاج، دهی وهره با برۆین بو مالی من، با لیړه دهرچین بو خاتری دۆزه خ". سه لاجه دینیش وتی: "دیم له گه لت". ئینجا ئورپی دابه وه و له و شوینه دوور که و ته وه.

کۆتایی

سهلماخ زوشدي

پا يه ته
شہ پتانیبہ کان

وہرگریانی : شیروان فہ

The
Satanic
Verses
Salman
Rushdie