

دیوان

گۆفاریکی مانگانەى ئەدەبى و رۆشنبىرى گشتىیه
ناوەندى هەولێرى مەکتەبى راگەیاندى
بە کىتیبى نىشتمانى کوردستان دەرىدەکات

ژماره (١١) نىسانى ٢٠٢٢ زایینى - گولانى ٢٧٢٢ کوردى

سەر نووسەر
سەمۆ عەبدولکەریم

سەرپەرشتیاری گشتى
بىگەس جەمە قادر

خاوەن ئىمتیاز
مەسعودى مەلا هەمزە

پاراستنى ئازادى، بەقەد بەدەستەینانەكەى گرنگە، چونكە بەدەستەینان و گەيشتن بە ئازادى دوو لایەنەیه، هەم كۆمەلگە رۆلى هەیه، هەم دەسەلات، واتە ناكړى له ولاتىكدا كه خەلكەكەى چاوى لەسەر يەك ناوہ و خەوتبىت، چاوەروانى ئازادى بكن، وەكوو چۆن ناشكرىت له ولاتىكدا كه دەسەلاتەكەى دىكتاتور بىت و باوەرى بە ئازادى نەبىت بتوانرىت بى خوینرىشتن، يان تىكۆشانىكى هەملەلایەنە، ئازادى بەدەست بىت، كه زۆرجار لەگەل هەموو ئەمانەشدا هەر بەدەست نایەت. وەكوو چۆن دەسەلاتىش مافى ئەوہى نىیە، ئەمە بكاتە بیانوو بۆ فشار دروست كردن و هینانەپىشى پرۆژە قانونى دىكە و بىركردنەوہ لەهەمواركدنەوہى قانونى رۆژنامەگەرى، بەمەبەستى بەرتەسككردنەوہى ئازادى.

ئازادىيەك كه بە هەول تىكۆشانى هەمووان بەدەست هاتوہ، رىبوارانى ئەو رىگايە شەونخونى زۆريان كردوہ، لەو پىناوہدا خوین رژاوہ، بۆيە مافى كەسانىكى نابەرپرس نىیە، بەتايبەتى ئەوانەى له رەهەندەكانى ئەو ئازادىيە نەگەيشتون، بە نووسىن و هەلسوكەوتى نابەرپرسيارانە ئازادى هەمووان بخەنە بەر مەترسى و بەرتەسككردنەوہ، وەكوو ئەوہى ئىستە لە هەرىمى كوردستاندا دەگوزەرىت.

ئىمە كه خاوەنى قانونىكى رۆژنامەگەرى لانى كەم، هاوچەرخ و رىزلىگىراوین له لایەن زۆربەى نووسەر و رۆژنامەنووسانەوہ، جگە له تىروانىن و بۆچونى رىكخراوہ بيانىيەكان، كه ئەمانىش بە چاوى رىزەوہ لەو قانونە دەروان و پىيان وايە قانونىكە له ئاستى پىويست دايە، بەلام ئەوہى جىگەى هەلوەستە و قسە لەبارەوہ كردنە تىگەيشتن نىیە له ئازادى، بەلكوو تىگەيشتن و ئەو بۆچونانەن كه لەبارەى چۆنىەتى بەكارهينانى ئازادىيەوہ هەن، باوەرناكەم كەسىك هەبىت دژى ئازادى بىت، بەلكوو ئەوہ تىگەيشتنەكانن له چۆنىەتى بەكارهينانى ئازادىدا وایكردوہ جياواز بىن، بەومانايەى ئەو ئازادىيەى له ناخى هەر كەسىكدا هەیه، زۆر جياوازە لەو ئازادىيەى وەكوو پرەنسىپ هەموومان باوەرمان پىي هەیه. ئەمەش دەرخەرى ئەوہىيە كه ئازادى هەمىشە وابەستەى بەرپرسىارىتىيەكە، نابىت كەس وا تىبگات ئازادى بەتەنيا هى ئەوہ، هەرچەندە تۆماس ھۆبز پىيوایە دەكرىت ئازادى بەشىك بىت له مرۆف، بەلام سەرەنجام لەرىگەى قانونەوہ بەرىوہ دەچىت، پىشيوایە بوونى ئىرادە و وىست ناكاتە ئازادى، مادام رىگرى هەیه لەوہى مرۆف بتوانىت بگات بە وىستەكانى و ئىرادەى خۆى بەكار بەهينىت، هەر بۆيەشە ھۆبز باوەرى بەوہ هەیه ئازادى مرۆف لەم شوینە كۆتايى دىت، كه ئازادى كەسانى دى دىتە پىش.

بەرپرسىارىتى ئەخلاقى بەهىچ شىوہىيەك جىگرەوہى قانون نىیە، بەلكوو هەردووکیان تەواو كەرى يەكدىن و ناكړى لىكیان بكەبنەوہ، بۆيە كاتىك كەسىك سووكايەتى بە كەسىكى دى دەكات و دەىخاتە قەفەسى تۆمەتباركدنەوہ، چ رىگايەك هەیه بۆ راستكردنەوہى تۆمەتەكان، يان قەرەبووكردنەوہى ئەم سووكايەتییە، جگە له قانون.

بەرز و پىرۆز بىت يادى ١٢٤ سالەى رۆژنامەگەرى كوردى

سەر نووسەر

٢٠٢٢/٤/٢٢

هەولێر - شەقامى ١٠٠ مەترى نزىك كۆلێژى دەرمانسازى

govaridiwan@gmail.com

(گۆفارى ديوان) لە تىلىگرام



چاپخانە: هىقى

دیزاین: ناسۆ جەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

*** دۆسیه:**

۱. صافی هیرانی / بیکه‌س حه‌مه‌قادر ل ۴
۲. صافی ... ره‌چه‌له‌ک و سوؤفیگه‌رییه‌تی / هانا کاکای هیرانی ل ۵
۳. پێشده‌ستی ل ۸
۴. به‌سه‌ره‌اتی صافی ل ۹
۵. شیخی عاشقان و ده‌نگ و ئاواز / سه‌ردار ئه‌حمه‌د گه‌ردی ل ۱۳
۶. صافی هیرانی و هه‌ستی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری / سه‌رتیپ ئاغا واحد به‌گ ل ۱۶
۷. گه‌شتیک به‌نیو گولزاری (صافی هیرانی) دا / محه‌مه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی ل ۱۸

*** میژوویی:**

۱. جووه‌کان، که هیشتا له‌هه‌ولیز بوون / دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار ل ۳۰
۲. چۆن باسی جووه‌کانی هه‌ولیز ده‌که‌ن؟ / ستار محه‌مه‌د ئه‌مین ل ۳۳
۳. کوردبوونی جووه‌کانی هه‌ولیز / نه‌ژاد عه‌بدوڵلا عه‌زیز ل ۳۶
۴. دانیال قه‌ساب یه‌که‌م نیکارکێشی کوردستان / فه‌ره‌اد پیربال ل ۳۸
۵. جوو، نه‌ته‌وه‌یه، یان ئایین .. چۆن هاتنه‌ کوردستان و له‌هه‌ولیز گیرسانه‌وه؟ / محه‌مه‌د گۆران ل ۴۰
۶. یه‌هوودیه‌کان نه‌وه‌ی یه‌هوودان / مه‌لا ئه‌حمه‌دی وه‌رتی ل ۴۳

*** ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه:**

۱. شار له‌فۆلکۆر و شیعرێ کلاسیکی کوردی کرمانجی ناوه‌راست/ نیچیروان شوانی ل ۴۶
۲. گه‌شه‌ی زمانی شیعر له‌گه‌ل گه‌شه‌کردن و ره‌وتی میژوودا / به‌یان ئیبراهیم ل ۵۱

*** ده‌ق: (چیرۆک - شیعر)**

۱. قه‌بریکی دیکه / محیدین ته‌ها ل ۶۲
۲. تۆماری نۆی / زایه‌ر عه‌بدوڵلا ل ۷۰
۳. شاریکی ناته‌واو / سمکۆ محه‌مه‌د ل ۷۲
۴. که‌شته‌ی مه‌ست / رامبۆ - له‌ فه‌رنسییه‌وه: ئه‌حمه‌دی مه‌لا ل ۷۴

*** پۆشنیری گشتی:**

۱. له‌ فۆلکۆری کوردی ناوچه‌ی خوراسانه‌وه / ن: که‌لیموڵای ته‌وه‌حودی - و: ریياز مسته‌فا ل ۸۰
۲. روانینیک بۆ پرسى ژنان / شاناز هیرانی ل ۸۴
۳. ته‌لاق و جیابوونه‌وه / مافه‌روه‌ر حوسامه‌دین سه‌رداری ل ۸۷

*** دیدار:**

- ۱- دیدار (زه‌ید مه‌حموود) / دیداری سمکۆ عه‌بدوڵکه‌ریم ل ۹۰

*** هونه‌ری:**

۱. شانۆ له‌هه‌ولیزی پایته‌خت به‌ره‌وکۆی؟ ل ۱۰۰

*** خویندنه‌وه‌ی کتیب:**

۱. (شمشیری موسای) (سابیر ره‌شید) / هۆشه‌نگ شیخ محه‌مه‌د ل ۱۱۰
۲. ره‌مزی نافع له‌ مه‌ره‌که‌بی محه‌مه‌د گۆران دا / به‌هزاد موحسین ل ۱۱۲
۳. کتیبی «ئه‌مرۆ ساته‌م کرد، به‌ سه‌ر دوینیدا داکه‌وتم» / عه‌بدوڵلا ره‌واندۆزی ل ۱۱۶
۴. دوا زه‌رده‌ی خۆر / ئیدریس ئیبراهیم گه‌لاله‌یی ل ۱۱۸

*** له‌بری بیره‌وه‌ری:**

۱. شه‌و له‌کیوان (به‌شی ۵) / د. ئه‌رسه‌لان بایز ل ۱۲۲

*** ویستگه‌ی دیوان:**

۱. (۱) پرسیار ل ۱۳۰
۲. عه‌لا ئه‌دین سه‌جادی: ئه‌گه‌ر زمانه‌که‌ی نه‌بی مه‌فه‌وومی کورد له‌ فه‌ره‌نگه‌نگا نامینی ل ۱۳۳
۳. مامۆستا برام ئه‌حمه‌د چۆن گه‌بیشه‌وه کوردستان؟ / مه‌لا شاخی ل ۱۳۶
۴. بیرۆکه‌ی دامه‌زراندنی یه‌که‌م ریکخراوی رۆژنامه‌نووسانم چۆن لا دروست بوو؟ ل ۱۳۸
۵. هونه‌رمه‌ند حه‌مه‌جه‌زا حاجی عه‌لی بۆ هاته‌ هه‌ولیز... / د. عبودلواحید ئیدریس شه‌ریف ل ۱۴۰
۶. (سوؤفی) یه‌که‌ی من / که‌ریم سوؤفی ل ۱۴۳

*** لاپه‌ره ۱۴۴:**

- ۱- دلنیا بن هه‌له‌یه‌ک هه‌یه / سمکۆ عه‌بدوڵکه‌ریم ل ۱۴۴

دۆسیه

صافی هیرانی

۱۸۷۳ - ۱۹۴۲

ئەو پەرچەم و ئەگریجە ھەموو دوژمنی دینە
ئەو زولف و روو ئەفەتی سەر روویی زەمینە

عەشقت لە دەلم بەتە، نەک عارزە قوربان
وہک توپھیی شاھان کہ لەسەر روویی نگینە

عالم چ دەزانسی کہ ئەمن کوشتھیی کیمە
لەو تیری موژەت زاھیرە دائیم کہ بە خووینە

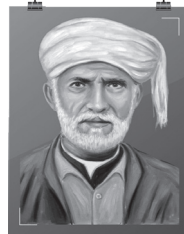
بئ عارە دەلم چەندی جەفای دەی حەقە، ئەمما
جئ ی پەحمە گولم چونکی پەقیب وا لە کەمینە

دل بوویتە کەباب بۆ مەزھیی دیدھیی مەستت
قوربان لەو مەلوومە کہ لیتوت نەکینە

جانا وەرە وا غەرقھیی تۆفانی سوروشکم
بئ نووحی وەفات نابئ نەجاتم بە سەفینە

صافی کہ لە خاکی دەری تۆ دوورە بە قوربان
سەگ مەرگی نەبئ، ھێندە چلۆن قابیلی ژینە

صافی هیرانی



پارچه‌کانی دی شاعیری گه‌وره و هه‌لکه‌وتومان هه‌بن وه‌کوو نالی و جزیری و مه‌حوی و هتد.

له‌م ده‌قه‌ره‌ی ئیمه‌ش صافی هیرانی هه‌یه و وه‌کوو داهینه‌ر و گه‌وره شاعیری‌ک ئیستاش بوونی هه‌یه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی له‌باره‌وه ده‌کریت و دکتۆرا و ماسته‌ر له‌سه‌ر شیعره‌کانی ده‌هینه‌وه، هونه‌رمه‌ندانی گۆرانییژی گه‌وره، که ده‌یان و سه‌دان که‌سی دی له‌ نه‌وه‌ی ئیستاشی له‌گه‌ل بیت له‌بواری گوتنی گۆرانی، زۆربه‌ی ده‌قه شیعریه‌کانیان هی صافی هیرانییه.

باگراوندی زه‌وق و سه‌لیقه و داهینانی صافی هیرانی له‌ گه‌ران و تیکه‌لاوبوون و سه‌فه‌ر و باری کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ده‌گه‌ریته‌وه.

یه‌کنیک له‌ جوانی ئه‌م ناوچه‌یه ئه‌وه‌یه که چه‌ندین ئایین و ئاینزا، لیره‌ بوونیان هه‌بووه، وه‌کوو جوو و مه‌سیحی و ئیسلام و کلتووری جیا‌جیا لیره هه‌بووه، ئه‌وه‌ی مایه‌ی هه‌لوه‌سته کردنه‌ دور و کاریگه‌ری شیخه‌کانی ئه‌م ته‌ریقه‌یه به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر ناوچه‌ی خو‌شناوه‌تی، که رۆژیک له‌ رۆژان ده‌ستی له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی وه‌رنه‌داوه، به‌لکوو ئه‌م شیوه‌ پیکه‌وه ژبانه له‌باره‌ی ئازادی تاک و چۆنیه‌تی ژبانکردن هۆکاری سه‌ره‌کی کاریگه‌ری ئه‌وان بووه، ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت له‌باره‌ی هه‌ره‌وه‌زی و کۆر و کۆبوونه‌وه و ئازادی ژن و پیکه‌وه کارکردن بۆ ئه‌وان ده‌گه‌ریته‌وه که پیموایه ئه‌ده‌بیاتی صافی هیرانی هۆکارن.

ئه‌گه‌ر لایه‌نیکی دیکه‌ی صافی وه‌ر‌بگه‌رین وه‌کوو مه‌درسه‌ی شیعر، ئه‌وه‌ گرنگی و کاریگه‌ری شیعرێ صافی ده‌بینین، به‌لام که‌متر کار له‌سه‌ر کاریگه‌ری شیعرێ صافی کراوه له‌ چاو نالی و مه‌حوی و جزیری و هتد.

بۆیه ئیستاش کاتیه‌تی له‌باره‌ی کاریگه‌ری شیعرێ صافی که ئه‌رکی زانکو و ئه‌کادیمیایه له‌م باره‌وه لیکۆلینه‌وه له‌م بابته‌ بکریت، نه‌ک شاره‌وانی په‌یکه‌ریکی بینازی بۆ دروست بکات.

کاتی له‌ بابته‌ی ئه‌ده‌بی و رۆشنییری و داهینان ده‌دوینت به‌تایبه‌تی له‌باره‌ی رۆشنییری گشتی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌م ده‌قه‌ره تینه‌ده‌گه‌ی دور و کاریگه‌ری گه‌وره شاعیریکی وه‌کوو صافی هیرانی چۆن کاریگه‌ری هه‌بووه و ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت رهنه‌گانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌قه‌ری خو‌شناوه‌تی هه‌یه.

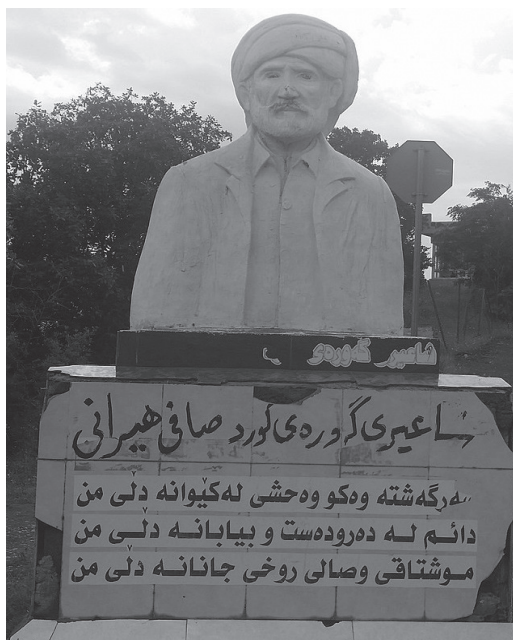
بینین و رۆیای ئیمه‌ بۆ کاریگه‌ری ئه‌م که‌له‌ پیاوانه له‌ باره‌ی شیعر و هونه‌ر زۆر بووه، به‌تایبه‌ت له‌ ته‌کیه و خانه‌قا مورید یه‌کجار زۆر بن و به هه‌زارانیان له‌سه‌ر ئه‌م ته‌ریقه‌ته هه‌واداریان هه‌بن.

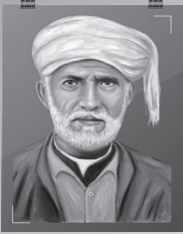
له‌باره‌ی شیعر و داهینان له‌پال ته‌سه‌وف ئه‌وه مایه‌ی تیرامانی زۆره که دلنایم له‌وان سه‌رده‌مان چه‌ندین شاعیری دیکه هه‌بوونه، به‌لام که‌سیان وه‌کوو صافی نه‌مان، ئه‌وه مایه‌ی هه‌لوه‌سته‌یه، چونکه ناکریت ئیستاشی له‌گه‌لدا بیت شیعره‌کانی صافی ده‌ست‌اوده‌ست بکه‌ن که‌سی دی جگه له صافی نه‌بیت.

ئه‌گه‌ر له ده‌قه‌ره‌کانی دیکه‌ی کوردستان، یان



پیکه‌س حه‌مه‌قادر





صافی ...

رهچەلەک و سوڤیگەر یه تی

ئایینی و مه رجه عیه تی، له پرووی کۆمه لایه تیش قونایک بووه که کاریگه ری به سهر هه موو دانیشنوانانی سنووری ناوچه که هه بووه.

ژیاننامه ی:

کاک مسته فا

(صافی هیرانی)

کاک مسته فای کورپی کاک عه بدوللای (ثانی) کورپی کاک عه لی، کورپی کاک مسته فای، کورپی کاک عه بدوللای، کورپی شیخ سلیمان (میری سوور سووران) ه. له سالی ۱۸۷۳ ز له هیران له دایک بووه.



هانا کاک هیرانی

هونراوه ی به ههر چوار زمانی کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی نووسیوه نازناوی له شیعر دا (صافی) بووه، دیوانه شیعره کانی چه ند جاریک له چاپ دراوان له لایه ن ماموستایان: عه لئه دین سه جادی و گیوی موکریانی... و به م کۆتاییانه له لایه ن ماموستای به ریز محمه دی مه لامسته فا هیرانی به لیکۆلینه وه یه کی زور جوان و ریک و پوخت له چاپ دراوه.

(صافی) سه ره تای خویندنی ئایینی لای کاک عه بدوللای باوکی له حوجره ی هیران ده ست پیکردووه، پاشان که پله ی خویندنی به رز بووه ته وه له زور جیگا فه قیاتی کردووه وه کوو (کۆیه، هه ولیر، رواندن، سه ران) له لای ماموستا (مه لا ئه حمه دی ره ش و مه لا ئه حمه دی ئومه ر گو به تی) خویندوویه تی، له کوردستانی ئیرانیش له (لاجان) و (سابلاخ) و (په سو) فه قی بووه.

ماوه یه کی زور له سابلاخ ماوه ته وه له مزگه وتی (شا ده رویشی) له لای قازی عه لی باوکی (قازی محمه د- پیشه وا) خویندوویه تی. ته مه نی (۳۰) سال بووه، کاتیک باوکی کوچی

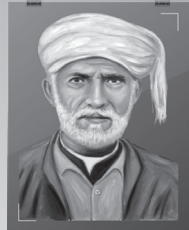
بنه ماله ی کاک هیرانی یه کیکن له خانه واده ناو داره کانی کوردستانی باشوور و خاوه ن پیگه ی تایبه تی خۆیانن، له پرووی ئایینی و کۆمه لایه تی خاوه نی هه زاران مورید و په یه ون، له ناوچه جیا جیا کانی هه ریمی کوردستاندا به تایبه تی له سنووره کانی خۆشناوه تی و سووران و برادۆست و ده شتی دزه یه تی و هه ولیر و کۆیه مه حسوبن.

شوینی قوناغ و بنکه ی خانه واده که له ناحیه ی هیرانی سه ر به قه زای شه قلاوه ی پاریزگی هه ولیره

دامه زرینه ری ئه م بنه ماله یه شیخ سلیمان، ناوی ته وای میر سلیمان به گ، کورپی میر عه بدوللای، کورپی میر سه عیدی، کورپی میر ئه حمه د، له نه وه ی شا عه لی به گی سووران، کورپی میر عیسای سووران، کورپی میر که لۆسی دامه زرینه ری میرنشینی سوورانه.

میرانی سلیمان به گ له نیوان سالانی (۱۷۰۰ بۆ ۱۷۱۰ ز) له دایک بووه

میر سلیمان به گی سووران دوا ی ئه وه ی له شوینی باووباپیرانی له هیران وه کوو میریکی خۆجیی له ده قه ره که دا، له سنووری حوکمرانی میرنشینی سووران سه ره په رشتی هیران و ده ور به ری و سماقۆلی و به شیکی کۆیه، تا نزیک رانیه ی کردووه، به لام دواتر به هوی کاریگه ری مه عه وه ی جه نابی شیخ ته ها به دلێسی که خه لیفه ی (شیخ مصطفی قطب الشامی و شیخ ئیسماعیلی ولیانی) بووه، ئینجا میر سلیمان ته مه سوک له سه ر ده ستی شیخ طه ده کات و خه رقه ی ده رویشی ده پۆشیت و دیوانی میریه تی ده گۆرپه ته وه به ته کیه و مه قامی خودا په رستی، وه کوو که سیکی کاریزمایی و ده سه لاتی میریه تی پێشتری له ناوچه که دا، ته کیه که ی جگه له مه قامیکی بالای



**له تهمنی چوارده سالیدا
دهستی به شیعری هونینهوه
کردووه، شیعری رپک و
لهباری ههبووه لهباری
عیشق و دلداری**

سۆران ی باپیره گه ورهیه وه بۆی ماوه ته وه، به سۆز سووتانیکی دهروونی پر له جۆش و خرۆشی عیرفانییه وه، خۆی کردووه به شاگردیکی رهندی ئەو ته ریفقه ته ههروه کوو نووری شاعیر له وهسفی دهفهرموویت:

**فه ریدی عصری خۆی صافی گه لی رهند و
به ته قوا بوو**

**موریدی موخلیسی زاتی جه نابی غوئی
به غدا بوو**

نه چرانی زنجیره ی په یوهندی نیوان ئوستاد و شاگردانی ئەو ته ریفقه تش شه ونخوونی و خۆ ئاماده کردنی بی و چانی ته واری ئەوی هه میشه مرۆفی ته ریفقه تدار ده بیت، جوولانه وه و بیرکردنه وه ی به خودا په رستی و کرده وه ی چاک مشتومار بکات، خۆ به که م زانین و خۆ دوورخستنه وه له کاری نهنگ پیناسه ی پیاوانی کاروانی ته ریفقه ته، بۆیه صافی هانا ده باته بهر غوربه تی ئەو قوطبه رۆحیه که چه زه رته ی شیخ عه بدولقادی گه یلانییه له ده رگای ئەودا به و یقار و ریزه وه ده وه ستیت، چونکه به یاری راسته قینه ی ده زانیت بۆ پیشاندان، تا ده گاته پله ی شادبوون به جه مالی پاک ی پیغه مبه ر (دروودی خودای له سه ر بی) و ره زامه ندی خودای گه وه که ده لیل و خولقینه ره، بۆیه له نیو شیعره کانیدا زاراه و که رسته ی سۆفیانه زۆر به کاره اتوه

**له جیلوه ی نه فی و اثباتی تو وه ک صافی
به رۆژ و شه و**

**دهم ی بی هۆش و سه رمه ستم ده می بیدار و
هۆشیارم**

صافی به رزی مه قامی هه موو پیغه مبه ران به به شیک داده نیت له روطبه و جاه و مه قامه ی خوداتعالی به پیغه مبه ر محمه د (دروودی

دوایی کردووه، هه ر له و کاته وه بووه به جینشین و به (کاک مسته فای هیرانی) ناوی ده رکردووه، به مشیوه یه قوناغیکی نو ی له ژبانی ده ست پیده کات به مه به سستی ته واکردنی زنجیره ی ته ریفقه تی قادری له بنه ماله که یدا.

له تهمنی چوارده سالیدا دهستی به شیعری هونینه وه کردووه، شیعری رپک و لهباری هه بووه لهباری عیشق و دلداری، به لام له گه ل وه رگرتنی نازناوی (کاک) و دانیشتنی له جیگای باوکی، عاله می ماددی وه لاناوه بۆ عاله می مه عنه وی، له پاشاندا بووه به مه رجعه ی مورید و ده رویشان و عاشقانی رپگه ی خودا په رستی.

له به راوردی (لاهووت) و (ناسووت) دا، پله و پایه ی به رزی به ده ست هیناوه، هه ر له رپگای شیعره پر عیشق و ته سه وه فکانیه وه، دهنگی (یاگه یلانی) گه یاندووه ته کوژی وه فاداران ی ئەو ئەزموونه که قوتابخانه یه کی ته سه وفی و شیعری تایبه ت بووه.

(صافی) یه کینک بووه له ریزی ئەو شاعیره ناسراوانه ی که ته سه وف و ئەده بیان به یه که وه کو کردۆ ته وه، له سه ر هه مان رپبازی (جزیری) و (حه ریق) و (مه حوی) عیشق و ته سه وف لای (صافی) به جو رپک بووه که هه موو جه سته ی پیکاهه.

**خۆی کوردیه (صافی) له مه وای عیشقی تو
ئیسیت**

**کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی بووه
ئه شعار**

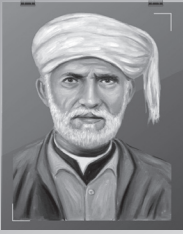
صافی شاعیر و خودا په رست، پاش به سه ربردنی ته مه نیکی پر له کو شش، له به ره به یانی شوباتی سالی (۱۹۴۲) دلله گه وه و پر له جۆش و سۆزه که ی له لیدان که وت و خودا حافزیی له م جیهانه کرد و له و گۆره ی که به ده سته کانی خۆی له ژباندا ئامه ده ی کردبوو له ناو ئەشه که وتی مه زارگه ی کاک ی هیران له ته ک بابو با پیرانی نیژرا.

له دوای خۆشی کوپه گه وره که ی حاجی کاک عه لی کاک ی هیران بووه جینشین ی.

صافی له گه ل خزانه نیو بازاری سۆفیگه ری و عیرفانی و په یوهندی بوونی به ته ریفقه تی قادری که له شیخ سوله یمانی (میری سۆر-

66
**به بهر
چوار زمانی
کوردی و
عه ره بی
و فارسی
و تورکی
هونراوه ی
نووسیه وه،
نازناوی
له شیعردا
(صافی)
بووه**





سؤفيگه ريبه، لهو بوارهدا صافي پيشبركي له گهل گه وره پياواني عاريف و رهندي ريگه ي تصوف دا دهكات تا خوي به كه مترين زينده وهر ياخود له ويش كه متر له قه له م دها و ده فهرمووي:

**كه صافي كلب كيلانست ژ اولاد سليمانست
ز عشقت سينه بريانست مدد يا ساكن البغداد..**

صافي له شيعر هونينه وهدا لايه ني سؤفيگه ري به ته واوي به سهردا زاله و به تيروته سه لي زاراهوي ته سه وف و حال و مه قالماته كاني سؤفيانه ي ناخيوه ته نيو شيعره كانيه وه، نه نشئه و نمايه كي وه هاي پي به خشيوه له رازاننده وه و جوانكاريدا كه دوور بن له وشكي و كالي..

“

(صافي)

بهيگه

بووه له

ريزي

نهو

شاعيره

ناسراوانه ي،

كه ته سه وف

و نه ده بيان

به يه كه وه

كوكر دوته وه

”

صافي له گهل خزانه نيو بازا ري سؤفيگه ري و به ند و په يوه ند بووني به ته ري قه ته وه، به سوژ و سووتانيكي دهرووني خوي كر دو وه به شاگرد يكي بي په رواي ئه م ته ري قه ته، نه چپراني زنجيره ي په يوه ند نيوان ئوستاد و شاگرداني ئه و ته ري قه ته ش، شه ونخووني و خو ئاماده كردني بي وچاني ته واوي ده وي، هه ميشه مرو ي ته ري قدار ده بيت جوولانه وه و بير كردنه وه ي به خدا په رستي و كر ده وه ي چاك و په وشتي به رز مشتومار بكا، خو به كه م زانين و خو دوور خستنه وه له كاري نه نگ پيناسه ي پياواني كارواني ته ري قه ته، بويه صافي هانا ده باته بهر توره تي ئه و قوطبه رهنده كه چه زره تي شيخ عه بدولقادي كه يلاني-يه له ده رگانه ي ئه و به يقار و ريزه وه ده وه ستيت چونكه به ياري راسته قينه ي ده ژمي درري بو پيشان دان، تا ده گاته پله ي شاد بوون به جه مالي پاكي چه زره تي پيغه مبه ر (د.خ) و په زامه ند ي خوداي گه وره، هه روه كو و ده فهرموويت:

**ئوميد ي زور هه يه صافي نه جاتي بي له غم
چونكي..**

**ده ليل مه ولا و ئه حمه د يا وهر و يار بازي
كه يلانه..**

خوداي له سه ر بي) به خشيوه كه گه وره ي هه موو پيغه مبه رانه:

**سير ي سبحان الذي اسرى نيشانه ي شاهيه ت
طره ي خه تم ي رساله ت موري فه رمان ي تو وه
راض لي وقت مع الله..**

خاص ي تويه ئه ي حه بيب

عاصيان بويه و ئوميد ي حه شر و ميزاني تو وه

هه نديكجار له رووحانيه تيدا ده چيته وه بنج و بناواني روودا وه كان، خوي ده به ستيته وه به زهنگه ئه زه لبيه كه ي په يمان ي ئه رواح.. له گهل زاتي خودا زه من هيند به گورجي ده بر يت خوي له عاله مي ئه جناس داده په لو سي، ده گه ري ته وه بو ئه و ده مه ي كه روچ بو وه وه لام ي خوداي گه وره به (بلي) دا وه ته وه كاتي كه خوي گه وره فه رموويه تي «الست بربكم» به لام شيوه ي راز و نه ينيه كي ئه وتو كه لاي خامه دلان به لاري و لادر له قه له م بدر يت:

روح مه سه ته له راحي تو له نيو عاله مي ئه رواح

باطن له بلي دايه و ظاهر له نعم دا

پله ي (فناء) مه قاميكي به رزي سؤفيگه ريبه، كه توانه وه و نه مان ي زاتي ده گه يه ني تييدا صوفي ته نها به شي ئه وه نده هوشي لاي خو يتي كه بير له ته نافي په يوه ند ي بكا ته وه و له گهل زاتي خودا نه هيليت بيسي، دوني اي له لا ده بيته كاپووشيك و به هه باي تيده گا له و روانگه يه وه صافي ده فه رموويت:

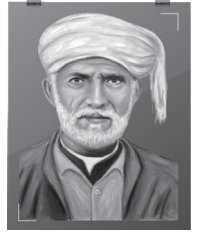
**كه داي تو م كه لي پيخوشتره له م مه سنده ي
شاهيه ت**

ئه وه نده م كافيه كه عه بد ي ژيري ده رگام

صافي شيخ عه بدولقادي كه يلاني به مژده به خش زانيوه، و ابا وه كه ئه و قوطبه له سه ر شيوه ي چاوي بازه وه خوي به صافي پيشان دا وه ئه گه ر شعريكي صؤفيانه شي خالي بي له ناوي ته واوي كه يلاني ده بيت به هئما و درك باسي ئه وي هه ر له ناودا بي:

**بو شكار ي مورغي وه حشي نه ك هه لو و
شاهينم**

**عه شقي چاوي بازي خومم بويه راوي كه و ده كه م
نه فسي خو شكان دن پله يه كي دي كه ي به رزي**

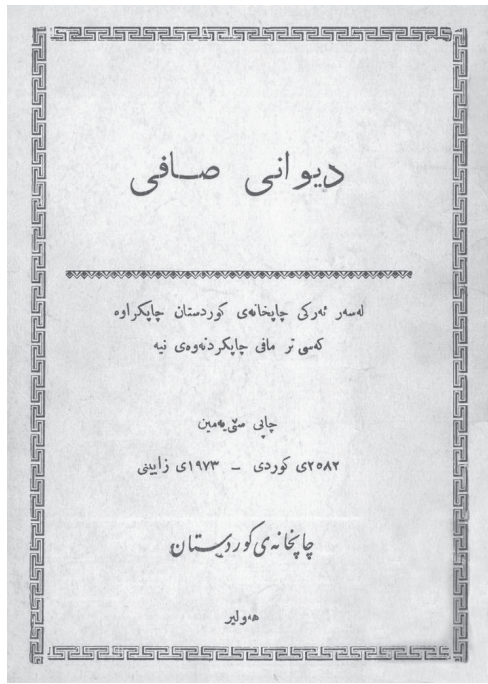


پێشکەستی

یه دیوانی ناوبراوی پیشکەش بە چاپخانەکە ی ئیمە کرد، بۆ ئەوەی دووبارە چاپ کرێتەو، هەرچۆرە چەوتیەک لە چاپەکانی پێشوو دا ڕووی دابی هەلەبژیری کراوە و چەند پارچە هەلبەستێکی که لەناو ئەوی پێشوو دا نەبوو خراوتە سەری و بەسەرھاتەکەشی گەلیک هەلگێڕ و وەرگێڕ و دەسکاری کراوە.

بەندەش سەرەرای ئەوەی که بەسەرھاتەکەیم هەر لە خۆی وەرگرتوو ه شارەزاییکی شیاویشم بەسەر هەموو چەشنە باریکی ژیانی ویدا هەیه خودا باربی لەوانە ی که لە بیرم ماون چەند مەبەستێکی دەخەمە بەرچاوی خۆیندەوارە بەرێزەکانەو تا باشتر پە ی بە بەرزیتە ی پایە و دلپاکیتە ی و مەردی و رەنجدایتە ی صافی ببن و چەند پارچە هۆنراویکیش که بە دەستنووسی خۆیم هەیه، لەناو دیوانەکەیدا نەبوو دەیانخەمە شوینی خۆیانەو.

* پێشەکی گێوی موکریانی، بۆ دیوانی صافی، چاپی سیپەمین سالی ۱۹۷۳، چاپخانە ی کوردستان، وەکوو خۆی.



صافی لە هەریمی هەولێری لەناو دۆستە هەرە دلسۆز و ئەمەکارەکانیدا، یەکەمین کەسینک بوو که بەدیداری وی پەردە ی خەفەت و پەژارەم لەسەر دلی لادەچوو چونکوو ڕووی لەهەر شوینیکی کردبایە لەبەر شەپۆلی زمانی شیرینی و ڕووی خۆشی و ڕاویژی دلپاکانە ی وی که هەر لەو دەوێشاو لەشکری تارمایی نەگبەتی و خەم و دلتهنگیتە ی لەو ناویدا بە پشت شکاوی دەڕەویەو.

صافی که دەهاتە شاری هەولێری لەمالی بەهەشتی حاجی عبداللە ی کەبابچی میوانداری دەکرا، بۆ دیدەنیش لەوانە ی که بەندە شارەزایان بم زۆرتین کات هاتووچۆ ی لای خوالیخۆشبوو شیخ عبدالقادر قدری بوویژی کوردی کەرکۆکی و لای بەندە و کاک عەونی یوسفی دەکرد.

هەرچەندە لەسەردەمی خۆیدا بەسەرھاتی (صافی) و زۆرتیننی هەلبەستە دەست نووسەکانی خۆیم هەر لەخۆی وەرگرتوو، بیجگە لەوانەش هەرۆکەو لەناو بەسەرھاتەکەیدا دەخرینە بەرچاوانەو تەنها بەندە بووم که توانی بیتم وینەیهکی باشی وی وەرگرم چونکو بایەخداریکی پاک و خانوودا نامۆکی راست بوو حەزی لەخۆ دەرختن و ناوبانگ نەدەکرد نەیدەهیشت وینە ی وەرگیریت بەندەش لەدوای کۆچی وی هەر چاوەرێی هەلیکی وابووم که کۆرە خوو رەوشت پاکەکانی ئارەزووی چاپکردنی دیوانی باوکیان بکەن تا لەسەر ئەرکی خۆیان، یا هی من، کهچی لە پریکا لە ۱۹۵۳ دا مامۆستا محسن دزەیی دیوانەکە ی صافی لەسەر ئەرکی خۆی بە چاپ گەیاندوو بەسەرھاتەکەشی بە پینووسی مامۆستا عەلانی دین سەجادی نووسراو تەو.

لەو دوایییدا حاجی کاک مەلای عەلی که کوری هەرە گەورە و پۆست شینی بەهەشتی (صافی)

“ صافی کە دەهاتە شاری هەولێری لەمالی بەهەشتی حاجی عبداللە ی کەبابچی میوانداری دەکرا ”



هۆی بووژیتی صافی:

صافی هەر وهکۆو له خۆییم بیستوووه له تهمنه له چارده سالی-یهوه دهستی به ههلبهست هۆنینهوه کردوه، هەر چهنده لهو تهمنه دا شۆر و سهو دا و ئەقینی گۆلهندامان، دوور نیه ئەویان وهکۆو بولبول خستییته چههچههه و ناله نال و خۆش و ناخۆش به ناچاری کهوتییته نیو باوهشی دلداریتی و سهو داوه، بۆ سوور کردنهوهی ئەو مه بهسته هۆنراوه تهر و ئاودارهکانی گرتگترین به لگن به لان سه ره پای ئەوهش پیویسته ئەوهش له بیر نه چنه وه که دیمه نه خۆرسکهکانی (هیران و نازهنین) به تاییه تی ئاوی شیرین و رهوان و ههوا ی فینک و بووژینه وهی باخ و باخچه و رهزه دلگه رهکانی و گولزار و چیمه نه جوان و رهنگینهکانی که له توانای مندا نیه بلیم وه به هه شتی ده چن چونکوو شایانن که به هه شت وهوان بچووینری، سا ئەو هه ریم و مه لبه نه دلکشه ناو نازدارانه به وه هه موو شان و شکویه یانه وه، نه ک ته نها صافیان کردۆته بولبولیکی شه یادی ئەو ناوچه یه و به س به لکوو شۆری نهینی و سه وادی ئەقینی به ئەندانه یه کی ئەوتۆ له ناو خانه واده ی واندا کاریگه ر بووه جۆش و خرۆشی سه ودا و هه وه سی هه لبه ست هۆنینه وه و وێژه په روهری له ناو دل و دهروونی پانی باوکی و زۆرتیری کورهکانی دا وهکۆو جیاوه ی هه ناو ئەندامی نواندوووه.

زۆرتیری هه لبه ستهکانی (صافی) به سه ر دوو براندا دابه ش ده کرین (ئایینی و دلداریتی) هەر چه نه زۆریم هه ولدا له گه لیدا که بۆ یادگار پارچه هه لبه ستیکی نیشتمانیش بهۆنیته وه داخه که م بی سوود بوو.

کاکي خوشناو به زمانی کوردی و فارسی و ئارهوی و تورکی هه لبه ستی زۆر داناو به لان له رووی ئەوه وه که کوردیهکانی له وانی دی پترن شایانی سوپاسه.

پلهی صافی له بووژیتی:

هه لبه ستهکانی صافی هه رچه نه ده له رووی رهوانی و سوواری و پوختی و ناوداری و راویژ شیرینی و به تاییه تی له لایه ن کیش و پاشبه ند و هه موو بابه تیکه وه دلگه ر و په سه ند کراون هه ر وهکوو بووژیژی نیشتمان په روهری کوردی هه ولیری به هه شتی (کانی) و هۆنه ری زانا و به ناویانگ مه نفی (مه لا ره سولی بیتووشی) له ناو

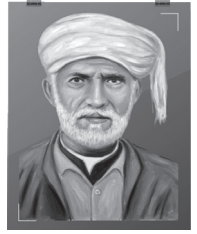


هۆنه ری پایه به رز و وێژه ی ناوداری خوشناو نیوی کاک مصطفی کورپی کاک عه ولا (ثانی) کوری کاک عه لی کوری کاک عه ولا ی کوری کاک مصطفی کوری شیخ سلیمان و نازناویشی (صافی) یه.

ئهو خانه واده یه له بنه چه که دا (میر مه حه لین) و به شه ش پشتان ده چنه وه سه ر شیخ سلیمان باپیره گه وره یان، که به میری سووران ناوبانگی ده رکردبوو، فه رمانه وهایی گۆندهکانی ناوچه ی هیران بووه، به لام له دووایی دا شیخ سلیمان به هۆی شیخ تاها ی بتلیسی-یه وه گرفتاری ریازی ری و شوینی قادری بووه، ئیتز به جاریک وازی له میرایه تی هینا و دیوانی میریه تی به ته کیه گۆریه وه و رووی له ده رگای خودا په رستیته ی پاریزگاریتی کرد داب و ده زگای خودا ناسیتی له سه رده می ئەودا تا ئەمرۆ له ناو خانه واده په یدا هه ر له باوه.

صافی له گۆندی (هیران)ی دا له به رواری (۱۸۷۳) ی زایینی دا پیی ناوه ته کۆری ژیانسه وه، له سه ره تایید له لای باوکی خۆی ده خویند له پاشان چوووه ناو فه قی یانه وه، به ره به ره به ناو خویندنگایهکانی ناو خوشناوه تی دا گه راوه رووی له کۆیه و هه ولیز و ره واندریش کردوو وانه ی له لای مه لا ئەحمه دی هۆمه ر گۆنیه تی و مه لا ئەحمه دی ره ش خویندوه ئەوجار سه ریکیشی له لاجانی داوه و ماوه یه کیش له په سوئی ماوه ته وه، له ویشرا روو له سابلاخی ده کات و چه ند سالیکی له مزگه وتی (شا ده رویشی) له لای قازی عه لی باوکی (قازی محمه د) ده خویند له و ماوه یه دا پله ی خوینده واریتی خۆی له زمانی ئارهوی و فارسیشدا زۆر به رز ده کاته وه.

“
صافی
هەر وهکوو
له فۆییم
بیستوووه
له تهمنه نا
چارده
سالی-یهوه
دهستی به
ههلبهست
هۆنینهوه
کردوووه
 ”



زۆرتىنى ھەلبەستەكانى (صافى) بەسەر دوو براندا دابەش دەكرىن (نايىنى و دلدارىتى)

گىتى بە رى و شوينى دەرويشانە و پيشەى خودا پەرسىتەتى گۆرپەو، ئەوئىش گرا و (عاشق)ى رى و شوينى شىخ تاھاي بتلىسى بە چەشنىك بوو ناوكە تەرىزەى خەرقە پۇشانەو بەوئىش تەواو دلئى دانەكەوت دەستى گەياندە زنجىرەى ئەقىنى دادگەرانەى شىخ عبدالقادر غەوسى گەيلانى لو سالى چەند جارىكىش دەچوو دەيدەنى بارەگا بەرزەكەى و لەناو زۆرتىنى ھەلبەستەكانىشيدا بەنديوارىتى دلە پاكەكەى وى لە راست بارەگای بەرزى گەيلانى دا بە گرنگى ئەندام دەنوئىنى.

كاكى ھىرانى بەھوى دلپاكىتى و رووخوشى و راويژ شىرىنى و داد پەرسىتەتى خۆيەو بەرزىتىن شووئى لەناو دلئى دۆست و ئاشنايەكانى دا بۇ ديارى كرابوو.

كاكى خوشناوئەتى لە پارىزگارى و خوداپەرسىتى بەدەر ھەموو شتىكى بە ھىچ دەزانى و سامانى ھەموو گىتى لەلای پوشتىكى نەدەھىتا و كەم و زۆر ھەزى لە ناوبانگ نەدەكرد كە لە ھەموو تەمەنى خۆمدا پياويكى وا يەك رەنگم كەم دىتوو، بۇ نمونە با لىرەدا سەربوردەيەكى ويتان بۇ بگۆرپەو: لە رووى ئەوئەو كە چەند پارچە ھەلبەست و بەسەرھاتەكەيم ھەر لە خۆى وەرگرتبوو وە بۇ ميژووى ويژە ئاتاجى ويئەيەكىشى بووم ھەر چەندە كە نيوانىشيان بى ئەندازە خوش بوو، لە رووى دلسۆزىتى يەو زۆر جاريش ھاتوچۆى دەكردم چەند سالىكى تكام لى كرد كە ويئەيەكى بۇ يادگار وەر بگرم تەنھا وەلامى ئەوئەو بوو، تو خراپ لە من گەيشتووى وە دەزانى كە من پياويكى وام شايانم بخرىتە ناو ميژووى ويژەو، من خاكم و سبەينىش ھەر دەبەمەو بە خاك ئابرووى ئەو ھەموو بوويژە پايە بەرزانەى كورد بە من و ھەلبەستە بى سەرو پايەكانمەو مەبە لەناو ميژووى ويژەكەتدا ئىتر لە ھەوليرى چەند دۆستىكى كە ھەيبوو لەسەر داخووزى من ھەموويان تەكايان لى كرد كە مەيدان

ھەلبەستەكانىدا بە دوور و درىژى ھەليان ناو و بۇيان ھەلكەوتوو، داخەكەم لەم دەمەدا لەھى ھەر يەكەى تاكىكم بە دەستەوئەيە ئەگەر بمىنم لە چاپى نوپىريدا ھەموويان دەخەمە بەرچاوانەو، كانى دەلى:

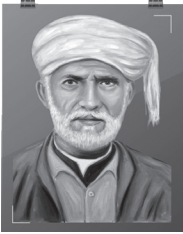
ئوستادى فەزىل صافى يە جىگەى لە ھىرانە مەدھى چىكەم ئافرو مەشھورى جىھانە ئاوا ئىمانى پىت ھىناو مەنقى بەر موو مصطفىاى ئاخىر زەمانم بىروباوئەرى بەندەش لە راست ويەو ئەوئەيە، ئەگەر مافى ھەر وەكوو لە ريگاي تايبيتدارىتيدا بە ئەندازەيەكى ئەوتوى خۆ سەخلەت و شەكەت كەردوو تا گەيشتوتە پايەى پىراني خودا ناس، ئەگەر بە قەد نيو ھەندەى وى لە ريگاي ويژەشدا خۆى ماندوو بكردابايە ھىچ سوو (شت) لەوئەدا نىە كە لە توانايدا ھەبوو بگاەتە بەرزىتىن پلەى ھونەرى لە كوردستانىدا.

(صافى) ھەر چەندە لەناو ھەلبەستەكانى دا زۆر لە مەى و ئارەق دوواو كە تەنيا لە رووى پيشنيارەو بوو و نەيدىتبوون، بەلان زۆر ئارەزووشى دەكرد كە بە چاوى خۆشى جارىكى بيان بىنى. وا دەگىرپەو كە روژىكى بەناو يەكەك لە شەقامەكانى موصلدا رادەبرد تووشى بەردەرگاي مەى خانەيەكى ھات لەگەل ھاوئەيەكانى بەبى يەك و دوو كەردن دەچىتە ژورئى و دادەنىش، مەى فرۆش دەلى مەلاچ دەخۆنەو؟ لە رووى ئەوئەو كە كاكى ھىرانى ھىچ جۆرە مەيەكى نەديتبوو و ناويشى نەدەزانين گوتى خۆت سەرىشك بە ھەرچىەكى بۇمان دىنى بىتە، مەى فرۆشىش بە ئارەزووى خۆى مەى يا ئارەقى لە پيش دانان. كاكى دل و دەروون پاك ماوئەيەكى تەواوى تىراما و زۆرىشى ئەسرىن ھەلوئەراند و پارەى مەيەكان تەواو دەدا، بە مەى فرۆشەكەى گوت: ئىمە ھىشتا نانمان نەخواردو بە ئاوانە ھەر لىرە بمىننەو تا دەچىن نانى دەخۆين و دەگەرىننەو ئىتر لەوئەدەدەكەون.

(صافى) تا كوچى دووايى يانى لەبارى بى پەروايى دا دەژيا جارى وا ھەبوو بە ھەلبەستى ھۆنراو تەپ و ئاودارى دلدارىتەو بەسەر دەبرد ھەندئ جاريش لە گز راوى مەل و كىوياندا بە دەشت و نەوال و كووسارندا دەخولاو، روژگار تەنھا سى سالان ماوئەى ئەو ژيانە ئازادەى دايە، بەلان كە باوكى كوچى دووايى كرد ئەوئىش ناچار لە شوينى وى دانىشت و تەواوى خىر و خۆشى

66
دەگىرپەو
كە روژىكى
بەناو
يەكەك لە
شەقامەكانى
موصلدا
رادەبرد
تووشى
بەردەرگاي
مەى
خانەيەكى
ھات لەگەل
ھاوئەيەكانى
بەبى يەك
و دوو كەردن
دەچىتە
ژورئى و
دادەنىش

99



وینه که ت وهر بگيردریت و رووی له منبش کرد و گوتی: له بهرامبر ئه و تاوانه دا که زاتی وهد کردوو له لای کاکي نازدار بشکینی سزات ئه وهیه ههر ئیستا وینه که ی وهر بگری تا جاریکی تر له نازداره که ی سه خله ت نه که ی.

صافی دهم و دهست وهکوو سه ربازیکی گوویدیر له شووینی خوئی ههستا و چوو له سه ر کورسی ناوبراو دانیشت و بهندهش به ئاره زووی خویم وینه یه کی باشی کاره باییم وهر گرت، که هیچ که سیکی تر نه بتوانیوه وینه یه کی وا رهوشه ن و باشی وی وهر گری.

ئه و جار کاکي هیرانی به داماو ی گوت: لام وایه دادگهر (حاکم) یکی داد په رست نه بووی لای برایه تیت به هه ند گرت وام زانییا نه مده کرد به برا که وره به لام دۆراندنم!

داماو گوتی: کاکي خویم چه ندین ساله ئاگام له و گیره و کیشیه یه هه یه راستیه که ی ئه وهیه تو ههر چه ند خو ت به خاک بزانی گيو تو به ریز ده زانی ئیستاش کیشه له نیوانی دا نه ما تو حه ز ده که ی خو ت ههر به خاک و خو ل بژمیره و گیویش له کاتی خویدا به پیی بیروباوه ری خوئی له تو دده وئ.



بدات وینه یه کی وهر بگيردریت. داخه که م وه لامی هه موویان ههر ئه وه بوو که به منی دابوو، ههر چه نده به و بونه یه وه زوریش دلگیر و به په رۆشه وه بووم به لام دهرم نه بریو ههر چاوه ری ی هه ل بووم له و ماوه یه دا چه ند جاریکیش له ناوی گله یی یه وه به گووی داماو ی برام هه لئابوو وه ئه ویش ده یگوت هیچ کۆسپه یه ک نیه له گیتی دا که مرۆی تیکۆشه ر وه سه ری نه که وی که چی خراو راسنان داماو (حزنی) برام له کاتیکا هاته دوکانی که صافی و برای و چه ند کورپیکشی له وئ دانیشتبوون. به نده دهمزانی که صافی و کاکم دۆستایه تیان هه یه به لان نه مده زانی پایه ی دۆستایه تیان تا چ راده یه کی یه چونکوو تا ئه و رۆژی هه ردووکیانم له یه ک شووینی دا نه دیتبوون. که سه یرم کرد ئه وه نده جووت و لیک نزیکن به نده له نیوانیادا وه کوو بیگانه یه کی نه ناسراو وا بووم.

ئه وسا دووای چاک و خوئی صافی له لای کاکم دهستی به گله یی و گازانده کرد له دهست من و گوتی: کاک سه ید ده زانی گيو زۆرم سه خله ت و تووره ده کات! کاکم ههر چه نده له مه به س ئاگادریش بوو به لام خوئی ناشی کردو گوتی له رووی ئه وه وه که گيو برای منه ناتوانی له فه رمانی من دهرچئ توش بمکه سه ر پشک تا به ئازادی کۆتایی به و کاره ساته بدهم، صافی گوتی: جا تو به یئ ئه وه ش ههر برا که وره ی که س له فه رمانی تو سه ریچی ناکات.

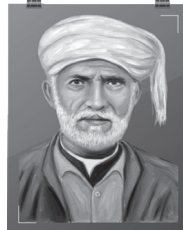
کاکم پرسی ده به رموو بزانی تاوانه کانی گيو چین؟ کاک فه رمووی گيو لای وایه که من مرۆف و بوویژم پیی داگرتوووه زۆرم روو لئ ده نی که وینهم وهر بگری ههر چه ند پیی ده لیم (باوکم) من خاکم و سه به و دووی ده به وه به خاک شایانی ئه وه نیم که تو له ناو میژووی ویزده دا بمخه یته ریزه ی بوویژه هونه رمه نده کانی کورده وه تکایه ئابرووی وان به مننه وه مه به و جگه له وه ش من حه ز له ناو و ناوبانگ ناکه م سوودی نیه و وازم لئ ناهیتن.

داما و گوتی: چۆن تاوانه گرنگه ناپه سنده کانی گيو ههر ئه وه یه!؟

صافی له وه لامی دا گوتی: به لئ ههر ئه وه یه و تاوانیش له وه گه وره تر نابئ!

داماو گوتی: کاکي به ریز فه رمان به سه ر تو دا به و چه شنه درا که ئیستا له شوینی خو ت هه ستی و بچی له سه ر هۆو کورسیه ی دانیشی بو ئه وه ی

“
چهنه
سالیکی
تکام لئ کرد
که وینیه کی
بو یادگار
وهر بگرم
تهنها وه لامی
ئه وه بوو، تو
خراب له من
گه یشتوو ی
واده زانی که
من پیاویکی
وام شایانم
بخریته ناو
میژوو ی
ویژده وه
”



صافی له سه‌ردهمی شیخیتی له‌ناو گیتی دا به‌ندیواریتی خوی له راوو دهنگی خوش و جوانی خورسک به‌دهر له‌گه‌ل هه‌مو خوشی و ناخوشیکی تر پساندبو.

بۆ نمونه‌ی دل‌راگرتن و دۆستایه‌تی و ئەمه‌گداری و دل‌فراوانی و سازانی صافی به‌سه‌ره‌هاتیکی تریشم وه‌بیر هاته‌وه جیگای خۆیه‌تی یادی نوی که‌مه‌وه:

صافی و ڤاو: زۆرتیرینی سه‌ردهمی خوی به ڤاوی بالندان و په‌روه‌رده کردنی که‌وان به‌سه‌ر ده‌برد وه له‌ناو گیتی دا هیچ چینیکی له که‌وی سپی خوشتر نه‌ده‌ویست.

رۆژیکی له مانگی رۆژوو‌اندا کاکي دل و ده‌روون پاک له‌گه‌ل کاک نوری برای و چه‌ند براده‌ریکی تر‌دا له‌لای به‌نده دانیشتبوون له پاش ماوه‌یه‌ک پی‌ی گوتن: هه‌ستن با بچین دیده‌نیکی عه‌ونیش بکه‌ین، ئەوانیش گوتیان: قوربان کاک عه‌ونی به‌رۆژ و نیه بچینه لای وی چکه‌ین ئیره باشتره، کاک فه‌رموی: ده‌ک مالتان کاول بی بۆ گیتی و نه‌زانیتان ئیمه ده‌چینه لای عه‌ونی ئەگه‌ر به‌رۆژو بوو ئیمه‌ش پین خۆ که پی نه‌بوو ئیمه‌ش پی نابین، ئیتر چونه لای وی، داخه‌که‌م له دووایی ته‌مه‌نی دا چاوه‌کانی کز و که‌م بینا بوون، با به کورتی بی‌پرمه‌وه کاکي هیرانی که وه‌کوو گولی گولایوی هه‌موو شووین و کو‌ڤو هه‌ریمیکی ده‌کرده به‌هه‌شتیکی خه‌ملاو و بۆنخۆش، یا هه‌م ده‌نگوت بولبولی سه‌وه‌داسه‌ری گولانه‌ داخی گرانم ئەو گوله بۆنخۆشه و ئەو بولبوله سه‌رخۆشه له (۱۹۴۱) دا په‌رو بالی هه‌لوهراند و ره‌وانی پاکي به گیان ئافه‌رین ئەسه‌پاردوه له گوندی هیرانی له ئەشکه‌وتی (شیخ سلیمانی) دا که غاریکی دانا‌شراو و گورستانی بنه‌ماله‌ی وانه له گورپیکدا نیژرا که له سه‌ردهمی ژیا‌نی دا به ده‌ستی خوی بۆ خوی هه‌لکه‌ندبوو.

صافی و جوانی خورسک: کاک به دیتنی گول و گولزارو دیمه‌نانی خوش و جوانی خورسک وه‌کوو خونچه‌ی ده‌پشکوت، هه‌ر چه‌نده گوندی (هیران) له هه‌موو لانیکه‌وه له به‌هه‌شت خوشتر بوو سه‌ره‌ڤای ئەوه‌ش هینای حه‌وز و سه‌راو و چه‌ند جۆگه‌یه‌کی لی دامه‌زراند و خیز و ورده به‌ردی زه‌رد و سو‌ری له هه‌نده‌رانه‌وه هینابوو، به‌پینی سه‌لیقه‌ی به‌رز و په‌سنديه‌وه به‌ناو حه‌وز و سه‌راو و به‌ند و جۆگه‌له‌کانی دا به چه‌شنیکی ئەندازیاری دابه‌ش کردبوون، ئەوجار دیمه‌نی هیران ویرای باخ و باخچه و ره‌ز و چیمه‌ن و گول و گولزار و تریفه‌ی ئاو و تروسکه‌ی به‌رده ره‌نگا و ره‌نگه‌کانی مرۆی سه‌رخۆش ده‌کرد.

صافی و دهنگی خوش: کاک هه‌میشه چه‌ند ده‌رویشیکی ده‌نگ خوشی له‌لا بوو به تاییه‌تی فه‌قی خدر و ده‌رویش مسته‌فا و حاجی عبدالله‌ی ده‌فه‌ژهن که له کو‌ڤی دیوه‌خانه‌دا ده‌نگیان لی هه‌لدی‌را بالندانیان به هه‌واوه ده‌ویستاند خۆ به تاییه‌تی که هه‌لبه‌سته ته‌رو ئاوداره‌کانی کاکیان ده‌خوینده‌وه کاکیان به جاریکی ده‌خروشاند بۆی ده‌هه‌ژاوه وه‌کوو ریژنه‌ی بارانه فرمیسی که‌به‌سه‌ر ڤوومه‌ت و ریشی دا هه‌له‌وه‌راند.

به‌لی ئەو دۆسته زانا و پایه به‌رزه و ئەو براده‌ره دل‌سو‌زه‌شم به فه‌رمانی چاره‌نوس به ناچاری به‌جینی هیشتم، رۆژگاری چه‌پگه‌ر به‌دوور خستنه‌وه‌ی ئەم بوو‌یژه ناودار و ئەمه‌گدار و دل‌سو‌زه داخیکی دیکه‌ی وای به جه‌رگه‌وه نام که تا ماوم له‌بیرم ناچیته‌وه، به‌هه‌شتی حه‌وت کو‌ڤ و چوار کچی له پاش به‌جیماون ئەوا به‌پیی ته‌مه‌ن ناوی کو‌ڤه‌کانی ده‌خه‌رینه پیش چاوانه‌وه:

هه‌ر کاتیکی صافی به‌هاتبایه‌ته هه‌ولیر و ده‌شتی دزه‌یه‌تی و یا زینووی شیخی و شووینانی تر دوو سی ده‌نگ خوشیکی بژارده‌ی له‌گه‌ل خوی ده‌گی‌را بۆ نمونه‌ی شه‌یدایی صافی له پیناوی ده‌نگی خوشی دا، با سه‌ربرده‌یه‌کیتان بۆ هه‌ل‌ریژم که له خۆیو کو‌ڤه‌کانیشم بیستوه:

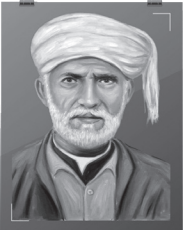
۱. حاجی کاک مه‌لا عه‌لی که کو‌ڤی هه‌ره گه‌وره و پۆست نشینی خۆیه‌تی.
۲. حاجی کاک مه‌لا عه‌زیز.
۳. کاک ئەنوه‌ر.
۴. کاک جه‌عه‌فر.
۵. کاک عبدالقادر (غه‌ونه).
۶. کاک جنید.
۷. کاک عبدالکریم (بابه شیخ).

* دیوانی صافی، چاپی سی‌یه‌مین سالی ۱۹۷۳، چاپخانه‌ی کوردستان، وه‌کوو خوی.

66
**هه‌ر کاتیکی
صافی
به‌هاتبایه‌ته
هه‌ولیر و
ده‌شتی
دزه‌یه‌تی و
یا زینووی
شیخی و
شووینانی
تر دوو
سی ده‌نگ
خوشیکی
بژارده‌ی
له‌گه‌ل خوی
ده‌گی‌را**

99

چه‌ند جاریکی له موصل و به‌غدایه که به شه‌قام و کولاناندا رابردوه له کاتیکی که ده‌نگیکی خوشی مرۆف یا گرامفونی گوئی لی بویی به‌بی ووزه (اختیار) له‌وی ڤاوه‌ستاوه که زۆریشی کار لی کردبایه به کول ده‌گریا و فرمیسی هه‌له‌وه‌راند سا ئەو شوینه چاک با یا خراپ راده‌وستا تا گورانیه‌که کوتایی ده‌هات.



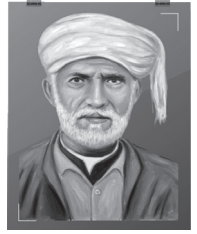
شیخی عاشقان و دهنگ و ئاواز

سەردار ئەحمەد گەردی

(بە دەنگی ناسووتیان ئاوازی لاهووتیان بەرز دەکردهوه و ئەو ناوهدیان دەهینایه جۆش و خرۆش، هەركاتیک دەستیان دەکرد بە غەزەله تەر و ناسكەکانی صافی شوخ و شەنگیەکی دی تێدەكەوت و فرمیسکی قەتیسماوی گوشە نیگاکانی خۆیان بۆ نەدەگیرا و وەك بارانی بەهار بەخوێ دەهاتنە خوارەوه، بەهەردوو دەستی پرووی خۆی حەشار دەدا و بە (حەبیبی منتهیبی من) خۆی دەلاواندەوه (س، پ) گۆیندەیهکی دی که سافی زۆر سەودای دەنگ و ئاوازی بوو دەرویش سماییلی سەرمابردوو بوو، گۆیندەیهك بوو گەرمیان و کویستانی دەکرد سەید ئەنوەر بەرزنجی دەلیت: (صافی دەفژەنیکی زۆر زانا و مامۆستای مەقامات بوو، شارەزایی لەهەموو مەقامەکان هەبوو. ئەم زانستەشی لە باوکییهوه بۆ مابوووه. جگە لەوێش بەبەردەوامی مەقام بیژەکانی ئێران دەهاتنە لای، خۆشی کاتی دەچوووه مووسل و بەغدا دەچوووه کۆری مەقام بیژەکان و زانیاری لێیان وەردهگرت بەتایبەتی لە (مەلا عوسمانی موصلی) (بەرزنجی، ۴-۱۰-۱۹۹۲)

لەو هەموو کۆرانه زانست و زانیارییهکی تەواو فێر بوو. گۆیندە تاییهتییەکانی خۆی دیوانە خدر و دەرویش مستەفا هەردووکیان لەسەر دەستی صافی فێری مەقامات و دەف لێدان بوون، بەبەردەوامی مەشقی پێ دەکردن. هەرخۆشی ئەو بەهره مەزنەیی لەلای حاجی عەبدوللای دەفژەن دۆزییهوه و فێری مەقامات و دەف لێدانی کرد و رای هینا، تا بووه ئەو گۆیندە مەزنە و ناوبانگی

شیخی عاشقان (صافی هیرانی) دلێ پر لە ناگری عیشق و چاو بە فرمیسک، بارانی بەهار، شیت و شەیدای جوانی گول و بونی گولزار، قاسپه و چریکهی کهوی کۆسار، دل بریندار بە تیری غەمزەیی یاری چاو بەخومار، چاو بە فرمیسک لە بیستنی مەقامات و گەرمی ئەشعار، مەفتوونی سەدایی (بازالاشهب) لە دەشت و دەر ناودێ و شار. شاعیری هەست ناسک و دل تەر شیت و شەیدای دەنگ و ئاوازی خۆش بووه، شەو و پوژ تەنیا گوتنی هەبووایه گەر نانیشتی نەبووایه گویی لێ نەبوو، ناوبانگی هەر گۆیندەیهکی باشی بەرگویی بکەوتایه، لەهەر کۆییەك بووایه، دەبووایه بیگاتی و بە فرمیسکی بەخۆری وەکوو بارانی دەنگی بەسۆزی کپ بکاتەوه، شیخی عاشقان هەردەم گۆیندەیی تاییهتی خۆی هەبووه و بۆ کۆی بچوبایه هەردەم لەگەلیدا بوون، لەوانه (حاجی عەبدوللای دەفژەن، که لەسەر دەستی صافی پەرودەرە بووه و شارەزاییهکی زۆر باشی لەمەقامات هەبووه، سەرەرای ئەوهی که دەنگی زۆر خۆش بووه) (فەقی خدر و دەرویش مستەفا که هەردووکیان خەلکی گوندی بیلنگی بوون دەنگیان زۆر خۆش بووه و صافی لەسەر مەقامات رایهیناون) کۆری بەسەدا و ئاوازی شیخی عاشقان بەسەدا و ئاوازی بەسۆزی ئەو بولبولانە هەردەم جۆشی سەندبوو، عەلئەدین سەجادی دەلیت: کۆری دیوهخانەکی بەهۆی نەواخوانانەوه دەتگوت دیوهخانی خانەدانی پەرویزه (هیرانی، ۱۹۵۳، ۲۱)



**نەوندە دەنگی حاجی
عەبدوللای دەفژەنی
لەخۆش دەبییت و نارامی
پیا دەبەخشیت تەنانەت
لەسەرەمەرگیشا داوای
حاجی عەبدوللای دەکات
غەزەلیکی بۆ بلیت**

شەبلی (الحوادی، ۱۹۷۹، ..) (صافی)یش وەکوو پیریکی خوداناس و خاوەن تەریقەت لەگەڵ بیستنی دەنگ و ئاوازی خۆش فرمیسک وەک باران لە چاوەکانیدا باریون و بۆ بیستنی دەنگ و ئاوازی خۆش ڕووی لەهەموو لایەک کردوووە و گویی بە قسەی ئەم و ئەو نەداوە سەجادی دەلیت: (لە کاروانەکانی بەغدا و بارەگای گەیلانی دا که بە کۆلان و بازاردا تی دەپەریت و دەنگیکی خۆش بەرگویی دەکەویت ئیتر ئاوری لەو نەدەدایەووە که ئەو شوینە چ شوینیکە و ئەو دەنگە چ دەنگیکە دەبوایە بچووبایە بۆ لای و بە دەنگی گریانی خۆی دەنگی گۆیندەکە (نەهیشتایە) (هیرانی، ۱۹۵۳، ۱۰) (عبد جاسم) دەلین: ناوبانگی (مونیرە عەبدولرەحمان که لەقەبی (هوزوز) بوو گۆرانینیژیکی عێراقییە لە ۱۸۹۳-۱۹۹۵ ژیاوە) دەبیستت که خاوەن دەنگیکی بەسۆزە، بۆیە بەبی پەروا بەرەو تیاترۆخانە (مونیرە هوزوز) دەچیت حاجی عەبدوللای لەگەڵدا دەبیست که دەگەنە ئەوی حاجی عەبدوللای دەلیت: قوربان ئیرە جیگەیهکی خراپە و جیی تو نییە (صافی) دەلیت:

**صافی بەر وصل یارش کفر بر ایماگزیدحالتش
اینست یاران حاجتی گفتار نیست**

ئەمە دەلیت و دەچیتە ژوورەو حاجی عەبدوللای بە ناچاری دەچیتە دواي دادەنیشیت و ئاھەنگ دەست پێدەکات (مونیرە) گۆرانییەک دەلیت ھۆنراوەکە (فۆکلۆری عێراقییە و

بە کوردستان بلاو بوووە (دەتوانین بلین لە سەر دەمی (صافی) دا قوتابخانەیهکی تاییەتی مەقاماتی کوردی ھەبوو، ئاوازی تاییەتیان بە شیعری کوردی دادەنا و بە دەنگی خۆش و بەسۆز بلاویان دەکردەو (مستەفا، گ، کراوان، ژ ۲۱)

(صافی) جگە لەوہی شاعیریکی ھەست ناسک بوو وەکوو پیاویکی خوداناس عاشقی دەنگی خۆش بوو چونکە لە ڕیبابی قادری دا زیکر بە بازنی دەست پێدەکا و بە دەنگ و ئاوازی بەسۆز و دەف لیدان زیکرەکە گەرم دەکەن، گۆرانی ستایشی خودا و پیغەمبەر دەبیژن و دەنگی دەف و تەپل تیکەل بەھاوہوی دەرویشان و یاھە یا مەدەدیان دەبیست. لەگەڵ ئاواز و تریە دەف لیدان خۆیان دەجووڵیننەو و ھالە تیکیان پین دەبەخشیت (بیمار، ڕۆشنیری نوێ، ژ ۱۳۹)

(مۆسیقا و لەراندنەوہی لەش لەلای دەرویشان چەند ھۆیکە دڵخوازان بۆ ڕاکیش کردنی ھالەتی بیئاگایی کہ پێدەلین ئەمان ئەم ھالەتەش بە لووتکە تەریقەت دادەنریت) (نیکلسون، ۵۳؟)

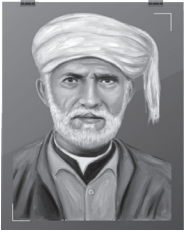
چونکە موسیقا ھۆیکە لە ھۆکارەکانی بزواندنی خۆشەویستی لەکاتی بیستنی مەرۆف ھەست بە سۆزیکە ناسک دەکات (زانایانی ئایین پیوہندی موسیقا و خۆشەویستی خۆیان بەوہ دیاری کردووہ کہ موسیقا بزووینەری خۆشەویستیە (سندی، م، کاروان، ۱۹۸۴، ۲۵۸-۲۶۱)

ھەربۆیە صافی ئەوہندە ھۆگری ساز و ئاواز و گۆرانی بوو (چونکە گۆرانی و موسیقا ھۆیکە لە ھۆیکەکانی سافبوونەوہی گیان و سەرکردنی ھەست و بیئاگایی سۆفی و بەرز ھەلچوونی لەریگە گەشتن بە خۆشەویستیدا) (بیمار، ڕۆشنیری نوێ، ژ ۱۲۹)

لە میژووی شێخانی تەسەوفا گەلیک ھەن کہ شیت و شەیدای ئاوازی موسیقا و گۆرانی بوون و بە بیستنی شەژاوان و تووشی ھالەتی (وجد) بوون و لە دنیا براون، بە ڕادەیکە جلی خۆیان ڕیوہ و بەرووتی سەری خۆیان ھەلگرتووہ لەوانە (زونوونی میسری، جونەیدی بەغدادی، ئەبووبەکری

66
**(صافی)
جگە لەوہی
شاعیریکی
ھەست
ناسک
بوو وەکوو
پیاویکی
خوداناس
عاشقی
دەنگی خۆش
بوو چونکە
لە ڕیبابی
قادری دا
زیکر بە
بازنی
دەست
پێدەکا و
بە دەنگ
و ئاوازی
بەسۆز و
دەف لیدان
زیکرەکە
گەرم دەکەن**

99



سه‌دای دیوان و عورفا و دهنگی کوردانیش له‌دوایی بی
 ئەوەندە دەنگی حاجی عەبدوللای دەفژەنی
 لەلاخۆش دەبیت و ئارامی پێ دەبەخشیت
 تەنانت لەسەرەمەرگیشا داوای حاجی
 عەبدوللا دەکات غەزەلیکی بۆ بلیت، بەلام
 جیگەیی داخە حاجی عەبدوللا لەوئ نایبیت و
 مامۆستای مەقامی کوردی ئاواتەکەیی لەگەڵ
 خۆی دەباتە ژێر خاک.

ئاوازه‌که‌ی (عزرا اهارون عزوری) دایناوه
 که سه‌ره‌تاکه‌ی ده‌لی:

**یاعینی الهوزوز یاروحی الهوزوزیوم
 الکالو یاساهی العین تجوز اه تجوز**

(صافی) گۆرانییه‌که‌ی زۆر له‌لا خۆش
 ده‌بیت، گوئی مۆسیقیشی زۆر به‌تین بووه
 بۆیه له‌دواییدا له‌سەر ئاوازی ئەم گۆرانییه
 غەزەلیک دادەنیت:

**به‌قامت خه‌رامان به‌روو ماهی تابان
 فیدایی تۆم گه‌دایی تۆم عەزیزم**

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- الحوادی، عدنان حسین، الشعر الصوفی، دارالحریه للطباعه، بغداد، ۱۹۷۹
- ۲- رجب، حاج هاشم محمد، المقام العراقي، مگبعه المعارف، گ، ۱، بغداد، ۱۹۶۱
- ۳- نیکلسون، الصوفیه فی الاسلام، ت. نورالدین شریبه، مکتبه الخانجی، مصر،
- ۴- بیمار، عەبدول پزاق، سافی هیرانی دیوانی هه‌لبه‌ستی ده‌رویشان، گ، رۆشنییری نوئ، ژ ۱۲۹، به‌غدا، ۱۹۹۲، ل ۱۱۱
- ۵- مه‌لا مسته‌فا، محهمه‌د، سافی هیرانی و دیوانه‌که‌یی، گ، کاروان، ژ ۲۱، حوزه‌یران ۱۹۸۴، ل ۱۹
- ۶- عبد جاسم کویی، چاوپیکه‌وتن، رۆژانی، ۱۹۹۲/۸/۳۱ و ۱۹۹۲/۱۰/۴
- ۷- مه‌لاسانی کاک‌ه‌لی صافی هیرانی، چاوپیکه‌وتن، رۆژی ۱۹۹۲/۱۰/۱۲
- ۸- سه‌ید ئەنوه‌ر به‌رزنجی، چاوپیکه‌وتن ۱۹۹۲/۱۰/۴
- ۹- حه‌سه‌ن، سه‌ردار ئەحمه‌د، سافی ژیان و به‌ره‌می، نامه‌ی ماجستیر، کۆلیژی ئاداب، ز. سه‌لاحه‌دین، ۱۹۹۳

گۆرانی دووه‌می (مونیره) گۆرانییه‌که‌ کاتی
 خۆی به‌سەر (شیخ خزعل)ی محهمه‌رده‌دا
 گوته‌راوه که ئەوسا له (بصره) داده‌نیشته:

**طلعت یا محله نورهاشمس الشموسه
 یالله بنا نمله و وحلبلبن الجاموسه**
 (رجب، ۱۹۶۱، ۱۶۴)

دواجار (صافی) له‌سەر هه‌مان ئاواز
 غەزەلیکی به‌زمانی عه‌ره‌بی له ستایشی شیخ
 عەبدولقادری گه‌یلانی داناوه:

طلعت فی وجهک نور یا اهل الکیلانیلیک ما من
 لوم یا قغب الربانی (ملاسانی، ۱۹۹۲/۱۰/۱۲)

شیخی عاشقان له‌م هه‌لسوکه‌وتانه‌ی ته‌نیا
 مه‌به‌ستی گه‌یشتن بووه به‌خۆشه‌ویسته‌که‌یی،
 به‌بیستنی ده‌نگ و ئاوازی به‌سۆز خه‌م و
 په‌ژاره‌که‌ی په‌ویته‌وه و شادی و خۆشی پێ
 به‌خشبووه و به‌ره‌و جیهانیکی تری بردووه،
 هه‌ربۆیه له‌کاتی دل‌ته‌نگیدا داوا له‌گۆرانیبێژ
 ده‌کات به‌ ده‌نگه‌ زولاله‌که‌ی لاوک و حه‌یران
 و شۆر و ماهوری... هتد بۆ بلی و خه‌م
 و په‌ژاره‌ی دووری یاری له‌ دلدا لابه‌ریت،
 چونکه‌ جگه‌ له‌ سۆزوئاواز هه‌یچ شتیکی دی
 چاره‌ی برینی دل‌ناکات.

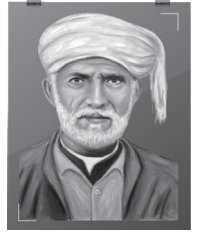
**دل‌م په‌ژمورده‌یه ئیستین ده‌خیل موتریب سه‌دایی بی
 له‌ده‌ست هه‌جرانی یارم نیو نه‌فه‌س ماوه وه‌فایی بی**

شیت و شه‌یدایی شاعیری دل‌ته‌ر بۆ ئاواز
 و گۆرانی وای لێ کردووه که داوا له‌گۆینده
 بکات له‌پاش مردنیشی له‌جیاتی یاسین و
 ته‌لقین باسه‌دای گۆرانی بیت:

له‌پاش مردن وه‌سیه‌ت بی له‌جیی یاسین و ته‌لقینم

66
صافی
نوه‌نده
هۆگرێ
ساز و ناواز
و گۆرانی
بووه (چونکه
گۆرانی و
مۆسیقا
هۆیه‌که
له‌هۆیه‌کانی
سافبوونه‌وه‌ی
گیان و
سپکردنی
هه‌ست و
بیا ناگایا
سۆفی و به‌رز
هه‌لچوونی
له‌ریگه‌ی
گه‌یشتن به
خۆشه‌ویستیدا

”



صافی هیرانی و ههستی کوردایهتی و نیشتمانپهروهری

(ااا، ب ب ب ا، ج ج ج ا) دهگریته خو، ههروهه صافی پینج خشتهکی ههیه لهسه رغه زهلی (ناری و عهونی) هه رچی شیعرهکانی خوشیهتی شاعیرانیککی وهکوو نووری و سه فوهت و لولانی و ئه نوهر و جهریحی و جهمال بهرزنجی و عهونی و بهندی و بییهش کردوویانن به پینج خشتهکی.

شعیری صافی له لایهنی ناوه پرۆکهوه

به شیوهیهکی گشتی شیعرهکانی صافی هیرانی له پرووی ناوه پرۆکهوه دلداری و وهسف تیکه لاوی به کتر دهن، شاعیر دلخواز و یاریکی دیاریکراوی نییه. ههردوو رهگهزی ژن و پیاو له ئه ویندارییه که یدا به دیار دهکهوینت، صافی ههولیککی بی وچانی داوه دل به ره که ی بخاته ناو جیهانی سو فیزمه وه، له وهسف و ناسین و به کارهینانی زار او هه گه لیککی سو فیزم سه رکه و توو بووه. ئه گه ر به گشتی واتای شیعرهکانی لیک بدریته وه زیاتر روو ده کاته عیشقی مه جازی. نهک عیشقی حه قیقی. دووپاتی کورد بوون ده کاته وه، ههروهه تهریقهتی له گه ل شه ریعه تدا گونجاندوو، و پرای ئه م هه موو جوانکارییه ی که کۆی شیعرهکانی صافی له ئامیز گرتوو، یادی شیخ عه بدولقادی گه یلانی له سه رتا پای دیوانی صافی هیرانیدا زاله.

ئه وهی لیژهدا جیگای مه به ست و سه رنجدان و قسه له سه رکردنه ئه مه یه، لیژه و له وی ره خنه، یاخود بابلیین گله ییه ک ئاراسته ی ئه م که له شاعیره جوان بنووسه ده کریت که شیعری نیشتمان پهروه ری نه نووسیوه و گرنگی به هه ست و سۆزی نه ته وایه تی و کوردایه تی نه داوه. ئی هه ش لیژهدا هه ول ده دهن وه لامیککی ئه م ره خنه یه به پینی پئویست به دینه وه له سه رووی هه مووشیانه وه به پشت به ستن به به لگه ی چه ند دیره شیعریکی صافی و له دواییشدا چه ند به لگه یه کی دی بو ئه م مه به سته ده خینه روو.

صافی له یه کیک له غه زه له کانی که به هه ر چوار زمانی کوردی و تورکی و عه ره بی و فارسی

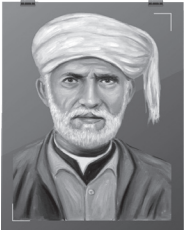
هه رکاتیک گوینستی ناوی شاعیری ئه ده بیاتی کلاسیکی کوردی (صافی هیرانی) ده بین ده سته جی ئه ندیشه و رۆحمان به ره و گیتی جوانی و پاکی عیشقی خودایی ده چیت و ئاو یزان ده بین به بینینی جوانیه کانی رۆح، قوولبوونه وه و تیرامان ده مانخاته ناو که ف و کولی جیهانی ته سه وف و عیرفانییه ت. صافی هیرانی شاعیریکی خوش خوان و خاوه ن هه ست و سۆزیککی پر له جۆش و خرۆشی دونیای عیشقی مه جازی بووه و هه میسه ته سیج به جه زه به و به رمال ته ژری به به ست و غه زه ل سیخناخ به حال و خه لوه ت ئاوه دان بووه به مه قام و رۆژگار زیندوو به زیکر و شه وگار رۆشن بووه به شه ونویژی ئه وین. چاوه کانی ناشنای سه روشتیککی هینده جوان و دلگیر و رازاوه بووه له دووتویی غه زه له کانیدا به سه رنجراکیشترین شیوه به هه لچوونیککی بارگاو یی به عیشقی گۆل و بولبول و که و و درهخت و قومری و ره ز و باخ و هیران و خاک و نیشتمان نمایشی کردوون.

شعیری صافی له لایهنی روخساره وه

صافی یه کیکه له و شاعیرانه ی په یوه ست بووه به مه رجه کانی نووسینی شیعری کلاسیکی ئه ده بیاتی کوردی له پرووی بابته و روخساره وه، زۆربه ی شیعره لیریکیه کانی له حه وت دیر پیکهاتوون، ئینجا نو دیره شیعری، جگه له قه سیده یه ک نه بی که له بیست و شه ش دیر پیکهاتوو. ئه و به حره عه رووزیانه ی شاعیر کاری له سه رکردوو به بو هۆنینه وه ی شیعره کانی ئه مانه ن: هه زه ج، ره مه ل، ره جه ز، موزاربع، موته قاریب، زۆربه ی شیعره کانی صافی هیرانی له سه ر به حری هه زه ج و ره مه ل چنراون. سه روا (قافیه ی) شیعره کانی له سه ر چه ند ده نگیککی ئه لفوبیی کوردی هۆنراونه ته وه، وه کو (ا، ب، ت، ر، م، ن، و، ه، ی) له دیوانی صافی موله ممه عیک به رچاو ده که ویت به چوار زمانی کوردی و عه ره بی و فارسی و تورکی نووسیویه تی. دیوانی شاعیر کۆمه لیک قه سیده ی چوارین (ااا، ب ب ب ا، ج ج ج ا) و قه سیده ی پینجین



سه رتیبی ئاغا واحد به گ



و ونبوونی ئەم غەزەلەى پاراستووە لە بوون بە مولكى ئەدەبىياتى فارسى و عەرەبى بەگشتى، بەتایبەت لە ئەدەبىياتى توركى، بۆیە لە كۆتا دێردا بە شۆرەتى خۆى (صافى) كۆتایى بەم غەزەلە نایابەى بەزمانى رەسەنى خۆى كە كوردییە هیناوه و زیاتر و زیاتر كوردبوونى خۆى سەلماندوووە و جەختى لەسەر كوردبوونى زمانى نووسىنى شیعەرەكانى كردوووەتەو.

جگە لەمانەى سەرەووە كە ئاماژەمان بۆ كردوون، لەلای هەموو كەسێك ئاشكرا و پوونە كە صافى هیرانى ئەگەرچى شۆرەتى (صافى) بۆ خۆى هەلبژاردوووە، بەلام بەم نازناوێ دلى ئاوى نەخواردوووەتەووە لە ئەنجامى خۆشەووستییەكى زۆر و لەپادەبەدەرى بۆ ئەو زیدگایە و خاكەى كە هەم شوینى باب و باپیرانیەتى و تیدا لە دایك بوو و ژیاوو كۆتا شۆینیشى بوو و تیدا كوچى دواى كردوووە، كە شارەدێى هیرانە، بۆیە شۆرەت و نازناوى (هیرانى) خستوووەتە پال ناوى صافى و لكاندووویەتى و پەيوەستى كردوووە بەناوى خۆى و كردووویەتى بە شۆرەت (لقب) شاعیربوونى خۆى و بوووەتە جینگای شانازى و سەربلندى بۆى، بۆیە سەرنج دەدەین لە سى غەزەل و قەسیدەى كە و پینجینى كەدا شۆرەت و نازناوى خۆى بە (صافى) هیرانى) لە كۆتا دێرەكاندا بەكارهیناوه وەك بلیت مۆر (ختم) كوردایەتى و كورد بوونى لیدابیت. سەرجمى ئەمانەش ئەووە دەسەلمین كە صافى هیرانى خۆى پەيوەستى زیدگایەى كردوووە و خۆشەووستى بۆ خاك و نیشتمانەكەى لە چلەپۆپەدا بوووە هەرگیز لەبیرى نەكردوووە، بیگومان شارەدێى هیرانى بەشێكە لە خاكى كوردستان و یەكێكە لە جوانترین و رازاوەترین هاوینەهەوارەكانى كوردستان و بەشێكى گرنى و ستراتیژى كوردستانى باشوورە و رۆل و پینگەى كە گرنى هەبوو لە شۆرشە یەك لەدواى یەكەكانى بزووتنەووەى رزگاربخواری گەلى كورد.

سەرچاوهكان

١- دیوانى صافى هیرانى، لىكۆلینەووە و ساغکردنەووەى، محەمەدى مەلا مستەفا هیرانى، چاپى دووهم، هەولێر، ٢٠١٥.

٢- میژووێ ئەدەبى كوردى، د. مەرف خەزەندەر، بەرگی پینجەم نێوانى هەردوو جەنگى یەكەم و دووهمى سەدەى بیستەم (١٩١٤-١٩٤٥)، چاپى دووهم، هەولێر، ٢٠١٠.

نووسىوویەتى لە كۆتا دێرەكەیدا دەفەرموویت:

خۆى كوردییە (صافى) لە هەواى عیشقى تو ئیستى كوردى و عەرەبى و فارسى و توركى بوو ئەشعار

دەبینین صافى كوردبوونى خۆى دەسەلمینیت و جەخت دەكاتە سەر نەتەووەى كورد و رەسەنى بوونى خۆى بە خاك و نیشتمان بەدیار دەخات، بەلام لەتاو فراوانى و گەورەى و شەیدایى مەعشوقەكەى خۆى فێرى زمانەكانى دیکەى وەكوو، عەرەبى و فارسى و توركى كردوووە، بە واتایەكى دى دەتوانین بلیتین صافى مەبەستییەتى كە بلیت ئەگەرچى من بە نەتەووە كوردم، نكۆلیم لە كورد بوونى خۆم نەكردوووە، بەلام ئەوینى تو هیندە گەورە و فراوان و پرپایەخە لەلام بە تەنیا لەناو چوارچێوەى زمانى كوردیدا ناتوانم گوزارشتى لى بكەم و دەربیرم بۆیە پەنام بردوووەتە بەر فیربوون و نووسىنى شیعەر بە زمانەكانى دى وەكوو عەرەبى و فارسى و توركى، تاكوو بتوانم عیشقى تۆیان پى دەربیرم و لەناو ئەم زمانانەش عیشقى تۆ وینا بكەم و كەف و كۆلى دەروونى هەلچوومى پى دابمرکینمەووە و بۆیە كردوووم بە هینما و دروشم و سیمبولى نووسىنى شیعەرەكانم.

هەر وها لە یەكێك لە غەزەلەكانى دى دێرێكى دیکە دەبینین بۆ هەمان مەبەست و دەفەرموویت:

لەئێر خاكى عەجەم تاكو عەرەب سەرحدى رۆم و كورد شەمى وانابى ئەصلا صاحیبى موهرى سولهیمانى

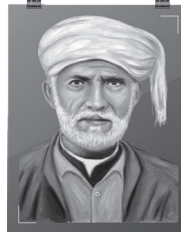
لە نیووەى یەكەمى ئەم دێرەدا هەستىكى قوولى نیشتمانپەرورەى صافى هیرانى بەدى دەكەین كە مۆركى كوردایەتى تۆختر دەكاتەووە، بگرە زۆر زیاتر لەمەش دەبینین داواى مافە رەواكانى گەلى كورد و سنوورى كوردستانى تیدا كردوووە.

لە یەكێكى دیکەى غەزەلەكانیدا كە چوار دێرى سەرەتاکەى بە زمانى توركى نووسىووە، بەلام نیووەى یەكەمى دێرى پینجەمى بەزمانى فارسى و نیووەى دووهمى بەزمانى عەرەبى نووسىووە، كەچى دێرى شەشەمى بە فارسى نووسىووە، وەلى لە كۆتا دێرى كە حەوتەمە بەس زمانى شیرینی كوردى نووسىووە و دەفەرموویت:

لە ژێر پێى یارەو (صافى) سەرى خۆت دابنى بەلكو بكا رەحمى كە جارى تر لە بۆت والا بكا دەرگا

ئەمەش ئەم واتایەمان پى دەبەخشیت كەوا هەمیشە پارێزگارى لە مۆركى كوردایەتى خۆى كردوووە

66
لێرە و
لەو ئ
رەخنە،
یاخود
بابلیین
گەییەك
ناراستەى
ئەم گەلە
شاعیرە
جوان
بنووسە
دەكریت
كە شیعەرى
نیشتمان
پەرورەرى
نەنووسىووە
و گرنكى
بە هەست
و سۆزى
نەتەواپەتى
و
كوردایەتى
نەداوە



گهشتیک به نیو گولزاری (صافی هیرانی) دا



محامه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی

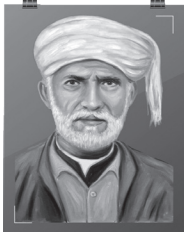
ئو ئاسته‌ی (کانی شیعر) ده‌لی:
ئوستادی غه‌زهل (صافی) یه جیکه‌ی له هیرانه
مه‌دی بکه‌م (ظاهر) و (مشهور) ی جیهانه
 له ۱۹۰۷ز - ثانی - باوکی - صافی - کۆچی
 دوا‌ی کردووه، له هه‌مان سالدا صافی ده‌بیته
 جیگر و جینشین ی باوکی و ده‌بی به کاک
 مسته‌فای هیرانی.

شیخانی هیران هر له‌دوا‌ی شیخ (سلیمان)
 ی با‌پیره گه‌وره‌یان، تا‌کو ئیستاش له‌قه‌بی
 شیخایه‌تی و جینشینان (کاک) بووه.
 صافی له ته‌مه‌نی ۳۳ سالیدا ئه‌و پله و
 پۆسته‌ی وه‌رگرتووه، پیش ئه‌و میژوووه،
 ئه‌و به‌خویندنی ئایینی ده‌ستی پین کردووه،
 له گوندی هیران پاشان که پله‌ی خویندنی
 بالاتر بووه، له‌زۆر جیگا و گوند و شاری
 کوردستان فه‌قیاتی کردووه وه‌کوو: (کویه،
 سه‌ران، هه‌ولیر، لاجان، سابلاغ، پرواندن،
 په‌سوئ)

له سابلاغ له مزگه‌وتی (شا ده‌رویشی) له
 خزمه‌ت قازی عه‌لی باوکی (پیشه‌وا قازی
 محمه‌د) ده‌رسی خویندوووه له ده‌شتی
 هه‌ولیر یه‌ک له مامۆستا‌کانی ئه‌و (مه‌لا
 ئه‌حمه‌دی ره‌ش) بووه، هه‌روه‌ها (مه‌لا
 ئه‌حمه‌دی ئۆمه‌ر گومبه‌تی) له زانسته
 ئایینی‌کان و (علم النحو والصرف) و
 (ره‌وانبیژی) و (حیکمه‌ت و فه‌لسه‌فه) قوناغی
 خویندنی روو له لووتکه بووه، ئاگاداری
 زۆری هه‌بووه له رووداو‌ه‌کانی میژوو،
 هه‌روه‌ها سه‌ربرده‌ی مه‌زنانی میژوو،
 له‌به‌شی (مناجات) له شیعره‌کانیدا ناوی
 چه‌ندین له پیغه‌مبه‌ران و زانا‌یانی (لاهوت)
 ی هیناوه و زۆر به وه‌ستای سه‌ربرده و

له (۲۰۲۲/۲/۱۲) ی زایینی، (۸۰) سال تینپه‌ر
 بوو به‌سه‌ر کۆچی دوا‌ی شاعیری گه‌وره‌ی
 کوردی (صافی هیرانی) ئه‌و به‌رواره پتویستی
 به تیروانینیک و لیکدانه‌وه‌ییکی واقیعیانه
 هه‌یه، چونکه به‌شیک له سه‌رچاو‌ه‌کانی ژیان
 و به‌سه‌ره‌اتی ئه‌و شاعیره مه‌زنه، سالی
 ۱۹۴۱ز به کۆچی دوا‌ی ئه‌و ده‌زانن، به‌لام
 ئه‌وه‌ی گومان لێ نه‌کراوه (شیخ عبدالقادر)
 ی کورپی (صافی) که نازناوی له شیعردا
 (سۆزی) یه، شاید حالی پۆژی کۆچی
 دوا‌ی باوکی بووه به (۲۵) ی محرمی سالی
 ۱۳۶۱ کۆچی تو‌ماری کردووه، ئه‌و میژوووه
 به‌گویره‌ی هه‌موو پۆژژمیر و گو‌فار و
 پۆژنامه‌کان ده‌کاته (۱۹۴۲/۲/۱۲) ی زایینی،
 ئه‌و راستیه له کتیبی (التقویمان) ی میسری و
 له (الوقائع العراقیه) دا به‌ریکی دیاره.

(صافی هیرانی) سالی ۱۸۷۳ زایینی له هیران
 چاوی به دنیا هه‌لیناوه، ناوی ته‌واوی کاک
 مسته‌فا کورپی کاک عه‌ولا‌ی (ثانی) یه.
 (ثانی) له شاعیره ناوداره‌کانی کورده،
 شیعر ی پیک و به‌پیزی له پاش به‌جی ماوه
 به کوردی و فارسی، له هونه‌ری (مه‌قامات)
 شاره‌زایی زۆری هه‌بووه، نووسه‌ران و
 میژوونوسان، شیعره ته‌رو پاراو‌ه‌کانی،
 به‌رز دهنرخینن به‌لام ئه‌و شاعیره ناوداره
 تا‌کو ئیستاش زۆربه‌ی غه‌زه‌لیاتی بی سه‌رو
 شوینن و ئه‌وه‌ی له سه‌رچاو‌ه‌کان به‌دی
 ده‌کری به‌شیکن له هه‌موو به‌ره‌مه‌ی ئه‌و.
 (صافی) له سه‌ر هه‌مان ریچکه‌ی (ثانی)
 باوکی، هه‌نگاوی ناوه، له نیو کالای بازاری
 شیعر ی کلاسیکی و پۆژ له‌دوا‌ی پۆژ هه‌ست
 و هزری تیژ و به برشتتر بووه، تا ده‌گاته



بفرموو عسکری له شکرکیشی شاهی گیلان هات
 مه لئ عسکر بلن سهر عسکری سولتانی دین یه
 غولامی شاهراهی باره گامی قوطبی یه زدان هات
 چیه یا ره ب که ناوی کاک نه بن ظاهر دهب شوقم
 ده لئ بؤ دزده یکی بی نه وا خورشیدی ره خشان هات
 ده مئ بوو (صافیا) نادیده دل بوو بوو به په روانه ت
 به کامی خوی گبی نیستی که وا شه معی شه بوستان هات
 ده مئ بوو چاوه رخی مؤزده ی قودومی ئیره بو بیخود
 خودا کردی نه سیمی پیره هه ن بؤ پیری که نعان هات
 ئەمین شتویی ده لئ:

(صافی) به فیدای خاکی ده ری ره هگوزهرت بم
 قوربانی قه دو قامه ت و لفظی شه که رت بم
 چه یرانی که لامه ت و غه زه لیاتی ته رت بم
 شه یدایی که راماتی - سریع الاثر - ت بم
 په روانه یی جان داده یی شه معی نه زهرت بم
 هه ژاری موکریانی، له کتیبی (چیشتی
 مجبور) دا له ۳ جیگادا ناوی (صافی) هیناوه و
 ئاماژده ی بؤ پله و پایه ی کردووه ۹
 نووسه رانیشت، ده یان باس و لیکولینه وه ی
 جوراوجوریان له مه کانه تی (صافی) دا
 تومار کردووه و به گو قار و پوژنامه کانی
 کوردستان و ده ره وه ی کوردستانیان
 راگه یاندووه به کوردی و عه ره بی و فارسی:
 وه کوو ماموستا که ریم شاره زا و ماموستا
 مه دحه ت بیخه و و سه ید عه بدولحه میدی
 حیرت سه جادی و عه بدولر ه ذاق بیمار.....
 هتد.

له باره ی (صافی) و ژیانی، هینده یان له
 پوژنامه و گو قاراندا نووسیوه، ده رفه ت نییه
 لیره باسی هه موویان بکه ین.
 صافی به زمانی کوردی و عه ره بی و فارسی
 و تورکی شیعی نووسیوه:

یاری خوم لی زیزه بویه حه ز له مرگی نه وه که م
 شه و که بین هوشم له تاوی وا مه زانه خه وه که م
 پوژ به یادی ره وی هه تا هینواره هه هوارمه
 شه و له فیکری زولفی تا صوبه ینی صوبه ت له وه که م
 بؤ شکاری مورغی ۱۰ وه حشی نه ک هه لئو و شاهینم
 عه شقی چاوی بازی خوم بویه راوی که وه که م
 له و دلا رامه بپرسه وا دل ئارامی نه ما
 جاریکی چاریکی ده ردم کا ده خاله ت به وه که م
 گویم له سازو عوود و نه ی چاوم له ساقی و باده یه
 خادیمی پیری موغانم بویه وا په پیره وه که م
 صه رف و سوودی نه قدی دل له و عاله مه بین مایه یه
 تا به که ی بین فایده صه رفی که نجی که یخوسره وه که م^{۱۱}
 (صافی) کافیمه بؤ دونیاو قیامه ت یاری خوم^{۱۱}

به سه رهاتی ئه وانی خستوته نیو قالبی (کیش
 و سه روای) شیعه رکانی.

ئاشکرایه ئه وه بایه خی زوری به (العلوم
 العقلیه والنقلیه) داوه، له سه ره ده می خوی
 هیران مه له بندیکی به هیزی ناوچه که بووه
 له پرووی په ره پیدانی خویندنی حوجره، له وی
 چه ندان مه لای به توانا و ناودار به شتیکی
 ژیانان له خویندنی ئایینی و ئه ده بیات و
 (حکمه) به سه ره بردووه، وه کوو مه لا محمدی
 چورستانی و مه لا عه زیزی کوری (صافی)
 و شاعیری ناوداری کورد (جگه ر خوین
 و مه لا ئیسماعیلی ماویلی) و ده یان زانا و
 پرووناکییری دیکه ی کورد.

صافی و شیعی کلاسیکی

صافی له ته مه نی (۱۴) سالیدا سه لیه ی
 شیعی باله فره ی به دلی ئه و کردووه
 و به ره به ره ئه و هه ست و سوژه ی زیاد
 ده بی و دونیا یه که له که ره سه ته ی شیعه ر و
 زانیاری (بحور الشعر و تفعیلاتی عه رووزی)
 له به رده م والا ده بی و تیکه ل به ده ریای
 (تصوف) و دلداری و شیعی (مناجات و
 شکوی) (ده نگ و ئاواز..... هتد. ده بی ت
 وه کوو (غواص) یکی لیزان له ئه ده بیاتی
 کلاسیکا له نیو شه پولی کیش و سه روای
 ئه ده بدا ره فته ر ده کا:

به میزانی ئه ده ب شیعی هه سووی هه ر شه که ره (صافی)
 له ئیو ده ریای غه زه لدا وه ک غه واصی که وه ره (صافی)
 له مه دبو جه زری عه شقی یار دلی ئاگری ته ره (صافی)
 له جو مله ی عاشقانی خوا، ده لیل و ره ه به ره (صافی)
 شاعیرانی هاوچه رخی (صافی) دوا ی کوچی
 دوا بیستی به ویژدانه وه پایه به رزی ئه ویان
 نرخاندووه و به ئوستادی خو یان داناوه.
 مه لا ره سوولی بی تووشی^۱ له باره ی لیها تووی
 (صافی) له بو یژیدا ده لئ:

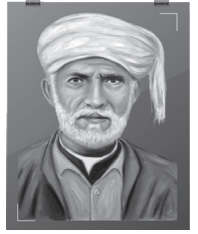
مه ئلووفه دلی خه سه ته به هیرانی و کاکی
 چاو طالیه بؤ خاکی ره می حه زه ته ی کاکی
 خادیمی شاعیر ده لئ:

(تخلص) صافی بوو مو صطه فایه کاکی هیرانی
 له شیعی صاف و ووردی عاله می مه به هووت و چه یرانی
 هه رشه می ده لئ:

به ندی صافی ره و نه هه ر وه ک ئاوی چاوی نازه نین
 وه ک گولی ره و مه ت جوانه، هه ر وه کوو گر نیژه وورد
 به بو نه ی هاتنی (صافی) له هیرانه وه بؤ شاری
 کویه (بیخود) ده لئ:

مه لئ ئه ی نازه نین بؤ شاری کو یی کاکی هیران هات

“
 له سا بلاغ
 له
 مزگه وتی
 (شا)
 ده رویشی
 له خزمه ت
 قازی
 عه لی
 باوکی
 (پیشه و)
 قازی
 (مه مه د)
 ده رسی
 خویندووه
 ”



چیم له باسی عالیه ههر زیگری ناوی ئه و دهکمه له (شهکوا) دا هانا دهبا بۆ یارهکهی و تکای وهفاداری لی دهکا له دهست جهفای دووری، ئه و دوورییهی که بهلای ئه و زیندانیکه، بانگی نیگاری دهکا و دهلی:

**ئهی نیگارا بهسیه با دهرگهی وهفا بگریتهوه
تا بهکهی دل هر له زیندانی جهفا بگریتهوه
صهبری ئهیبوم له کوئی بوو عومری (نوح)م چۆن ئهبی^{۱۲}
پینچ و دورو برۆژیکم ماوه روح که چوو ناییتهوه
له وشه ئاراییدا خشتی زیری خستوته
دیواری قالبی شیعری و خوینهر دهخاته
حالهتی سهر سوپمان له بهکارهیتانی
پرستکردنی پیت و دهلالهتی لهفظ و مهعهنوی
له پرستهدا:**

**بۆچی نهگری دل لهسهر ئهم شتیه پهشتیه
وا چهپسه لهنیو چینی چهمی پهرچهمی چهمد^{۱۳}
لهوسهری مهجلیسی رهنیدا ئاوپرکیش له
دهنگ و ئاواز دهواتهوه گلپهی دلی دهیخاته
نیو چهقی مهقاماتی رهسهنی (موروث) لهگهل
ئامیره میوزیکیهکان دهوئ و دهیاندوینی،
به نهوا ژهن و چهنگ ژهن دهلی:**

**بۆم لینه چهنگ و عوده رهزمه له یاو دووده^{۱۴}
بۆ کوئیر بی حهسووده ئهم سپرپه با نهزانی
ساقی له دل حهزههرکه چارهه له دهردی سهرکه
جاریکی پهک نه فه رکه بۆ (صافی) بی هیرانی
وهک زۆربهی زۆری شاعیرانی کلاسیک
باسی له (مهی و باده) و ساقی و مهیی عهشقی
حهقیقی کردوه لهو پیشبرکیهش خهلاتی
پوتبهی سهرووی دهربرینی وهدهست
هیتاوه، ئهوهتا لهو (پینچ خستهکیه) ئه و
لهسهر غهزهلی (ناری)دا ۱۶۱ ژبانی ۳۲۷ چ
لوبنان، که شایهیدی ئوستادیهتی ئهوه له
ههموو پویکی شیعری و وهصفی جام و
مهیکهده و مهستی دا، مههارهتی ئه و بهبی
مبالغه خۆی فهرز دهکا له بهکارهیتانی (اللفظ
والمعنی والأداء)^{۱۵}**

من و دل ئیمرو ئه و شوخه له خوشی پهک بهدهی کردین
(دیوان ۳۳ لوبنان)

**له جامی لهعلی سهرخوش و موقیمی مهیکه دهی کردین
ههتا مهحشر خومارو مهستی نازو نهشتهکهی کردین
به غهزهی چاوی مهخمووری سیاهی مهستی مهی کردین^{۱۶}
به ماچی لئوی موستهغنی له ئهواعی مهزهی کردین
بهگروتنی دلی شهیدای دهچیته نیو جهرگهی
(تصوف) و حهز و ئارهزووی نهفسی خۆی
دهمرینتی و پرستی ههواو فیز، بهههوادای**

عیشقی ئیلاهی دهگورپتهوه، چیژ و تامی
خۆشی ههموو کونجی دنیا به رهزامهندی
ساتیکی (لاهوتی) و عهشقی خودا سهودا
دهکا، دهرگای (ناسوت) به لادان و دژه
حهق دادهنی:

**خالی نییه نهصلا له تهجهلالایی جهمالت^{۱۷}
ههرچی له (ئری) تا به (سهما) جیلوه نوما بی
(۲ دیوان ۱۲۷)**

ئری: خاک
سهما: (السماء) ئاسمان
**له جیلوهی (ئفی) و (اثبات)ی تو وهکوو صافی بهرۆژ و شه
(۱۹۷ چ دیوان)**

**دهمن بی هوش و سهرمهستم دهمن (بیدار) و هوشیارم^{۲۰}
له پیروزی و پلهبهزی پیغهمبهر (دخ) دا دهلی:
سیرپری (سبحان الذی أسری) نیشانهی
شاهیهت ۲۱ (۲۲۴ دیوان چ ۱)**

**(گرایی خهتی پرپسالت موری فهرمانی تووه
فارسی**

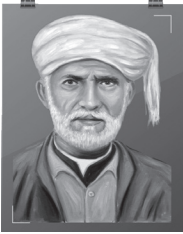
**بر آن عهد الستم من زکانه عشق پرستم من
زجام خمر مستم من اگرچه خرقة بردوشم
ندانم واحدی جز هو ز لا إله الا هو
زیاهو مقصد من هو زهو حیران و مدهوشم
چو (صافی) وار مفتونم زخاص وعام مادونم
ز عشق لیل مجنونم ازین وحشی به بیخ غوشم**

وهکوو له پیشهوه باسمان کرد (صافی) به
چوار زمان شیعری نووسیوه ئه و (۷۰) هفتا
پارچه شیعره کوردییانهی لهنیو دیوانهکه
دان، تهوای شیعری (صافی)نین، بهشیکی
زۆری شیعری صافی دواي کۆچی دوايي
خۆی، ئه و دهست و ئه م دهستی پیکراوه،
تهوای دهستتوسهکان بدۆزینهوه، ئه و
پتر له (۱۵۰) پارچه غهزهلی کوردی داناوه.
له گوڤاری (کاروان) و (گولان) و چهند
گوڤاری دیکه و پۆژنامهکان لهژیر
ناوونیشانی (شیعری بلاونهکراوهی صافی
هیرانی) چهند پارچه و بابهتم خستونهته
بهردهست و دیدی خوینهرانی ئهدهب دۆست،
بهلام به رادهییکی وا نهبوون، چونکه ههر
له سنووری ۲ تا ۳ پارچه لای برادهران و
پهرتووکخانهی گشتی بهدی دهکران.

له [ماموستا مهلا ئیسماعیل-۳۲]
ی نهوهی (صافی هیرانی)م بیست
که کوپی (ماموستا مهلا عهزیز)ی
کوپی (صافی)یه، ئه و زورجار باسی

66
**شاعیرانی
هاوچهرخی
(صافی)
دواي
کۆچی
دوايیشی
به
ویژدانهوه
پایه بهری
ئهویان
نرخاندوه
و به
ئوستادی
خۆیان
داناوه**

99



ژیان و بهرهمی ئەو شاعیره مهزنه بهچهند لاپه‌په‌یه‌ک، ته‌واوی زانیارییه‌کان به‌پیتی پیتویست نابەخشی به خوینهر، له‌نیو دیوانه چاپکراوه‌که‌ی (۲۰۰۴) ی زاینی^{۲۰} و (۲۰۱۵) ی زاینی^{۲۱} به پانتاییکی زۆر، باسی لێوه کراوه چ له شیکردنه‌وه‌ی شیعره‌کانی، چ له باره‌ی ژیان و به‌سه‌رهاتی.

(صافی) میوان دۆست و (مجلس ئارا) بووه.

(مامۆستا مه‌سه‌ود محمه‌د) ده‌لی:

(صافی) زۆر (ممتع بوو) مرۆفییکی دل ته‌رو (مجلس ئارا) بوو خه‌لکیکی زۆری به ده‌وره‌وه بوو، له کۆتایی سیه‌یه‌کاندا هاته‌ کۆیه له (ئىجازه‌) ی مه‌لا عه‌زیزی کورپی^{۲۲} له‌وئ ئاماده‌بووم، باوكم (مه‌لای گه‌وره)^{۲۳} زۆر ریزی لئ گرت له‌هه‌مان سالدا له‌گه‌ل (مه‌لا قادری کانی ده‌ربه‌ندی) و (سه‌عیدی - مه‌لا نجم الدین) و (شیخ مه‌جید شیخ نورالدین) چووین بۆ

ئەوه‌ی بۆ ده‌کردم که یه‌ک له مامۆستایانی سه‌رده‌می (صافی) له هیران ده‌ستنووسیکی دیکه‌ی (صافی) لابه‌وه، ئیستا هه‌چ شتیک له‌باره‌ی ئەو ده‌ستنووسه‌ نازاندی و ناوی ئەو که‌سه‌ش هه‌ر به‌هه‌مان شیوه‌ نازاندی کئ بووه، ئەوه‌ی من کارم له‌سه‌ر کرد له‌باره‌ی ده‌ستنووسی شیعی (صافی) که له ته‌کیه‌ی گوندی (هیران) بوون، ته‌نیا ئەو دوو ده‌ستنووسه‌ بوو، یه‌که‌میان به‌شی فارسی که ناسراوه به (ده‌ستنووسی مه‌لا عبدالله) ی میرزا^{۲۴}.

دووهمیان [ده‌ستنووسی مامۆستا مه‌لا عه‌زیزی کورپی (صافی)^{۲۵}] له شیعره کوردیه‌یه‌کان، پاشان ده‌ستنووسی (نجم الدین مه‌لا)^{۲۶} و (سوژی)^{۲۷} و (سه‌ید مه‌ردان)^{۲۸} و ده‌ستنووسی (کاکه‌)م له چهند سووچیکی هه‌ندیک له حوچره‌ی مزگه‌وت و هه‌روه‌ها نامه‌ی چهند دۆستیک پینگه‌یشت.

له ده‌ستنووسی کۆندا به‌ناوی (که‌شکۆلی سه‌ید محمه‌د) که له په‌رتوو‌خانه‌ی (د.فائیزی مه‌لا به‌کر) بوو، دیسان کاک په‌مه‌زان ئه‌حمه‌د میرزا (بێده‌ر)^{۲۹} چهند لاپه‌په‌یه‌کی هه‌ندیک ده‌ستنووسی بۆ هینام، له‌وانه چهند دێره‌ شیعر و ژيانی (جه‌ریحی)^{۳۰} و نوسخه‌یه‌ک له دیوانی (ئهمین شنۆیی) به سوپاسه‌وه.

(صافی هیرانی) له پارچه‌ غه‌زه‌لی (وورده خالی.....) له دێری شه‌شه‌م، حالی دلی خۆی ده‌شوبه‌ینی به‌و سه‌ربازه‌ی ده‌که‌وێته به‌ر رکیفی (ئه‌سپ) و (فیل) و (وه‌زیر) له یاری شه‌تره‌نج.

بۆ پیاکه‌ی جانی من گه‌ر بێن روخی شای ده‌رکه‌وئ بۆ فیاری فه‌رزه‌ گه‌ر ئه‌و فیل و ئه‌سپ زین ده‌کا
پیاکه: پیاده - سه‌ربازی یاری شه‌تره‌نج

فیل: فیلی شه‌تره‌نج

ئه‌سپ: ئه‌سپی یاری شه‌تره‌نج

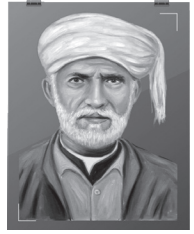
روخ: قه‌لای شه‌تره‌نج (قلعه)

فه‌رز: (وه‌زیر) له یاری شه‌تره‌نج

شاه: شای شه‌تره‌نج

به‌داخه‌وه له جیگه‌ی ئەو به‌یته به‌هیز و پر به‌لاغه‌ته که لیکچوونی حالی دلی خۆی به سه‌ربازی یاری شه‌تره‌نج چواندوه له‌وئ؛ به‌پیتیکی دیکه، له‌جیاتای دانراوه، به‌یته‌که نه هی (صافی)یه و نه له شیعی سه‌رده‌می (صافی) ده‌چن.





**به‌شیک له سه‌رچاوه‌کانی ژبان
و به‌سه‌رهاتی نه‌و شاعیره
مه‌زنه، سالی ۱۹۴۱ز به‌گۆچی
دوایی نه‌و دوزانن، به‌لام
نه‌وه‌ی گومان لی نه‌کراوه
(شیخ عبدالقادر)ی کوری
(صافی) که نازناوی له شیعردا
(سۆزی)یه، شایه‌د حالی رۆژی
گۆچی دوایی باوکی بووه‌و
به (۲۵)ی محرمی سالی ۱۳۶۱
گۆچی تۆماری کردووه**

لێزه‌دا، ئه‌و نه‌ک ته‌نیا باسی کوردی کردووه به‌لکو
سنووری هه‌بوونی (جوگرافیسی) بۆ دیار کردووه
که به (هه‌دی پۆم و کورد) ئه‌دای کردووه.

موهر: مۆر

شه‌ه: شا

سوله‌یمان: پینغه‌مبه‌ر سوله‌یمان

ئه‌صلا: هه‌رگیز

(صافی) و (چوارین)

چوارینی یه‌که‌می (صافی) به‌ناوی (وه‌رنه
ته‌ماشاش) له ئه‌ده‌بیاتی (حافظ)ی شیرازییه‌وه
به هه‌مان کیش و سه‌روا وه‌ریگێراوه‌ته‌وه
سه‌ر زمانی کوردی^{۳۶}

(حافظ) ده‌لی:

چندانکه گفتم غم باط‌بیبان
درمان نکردن مسکین غریبان
ئه‌و غه‌زه‌له‌ی (حافظ) کۆتاییه‌که‌ی به‌م شینویه:

(حافظ) نگشتی رس‌وای گیتی
گرمیش‌نیدی پند آدی‌بان
کۆپله‌ی یه‌که‌می چوارینه‌که‌ی (صافی)

وه‌رنه‌ ته‌ماشاش، دۆست و ئه‌حیبان
ئه‌و بی‌ره‌حمیه‌ی دیم له‌ موحیبان
خه‌به‌ری ده‌ردم چهند نا ته‌بیبان
ده‌رمانیان نه‌کرد زامی غه‌ریبان
ئه‌حیبان: خۆشه‌ویستان.

کۆپله‌ی دوایی چوارینی (صافی):

ئه‌ی دل له‌م شۆره‌(۱) قه‌ت نابووی شه‌یدا
گر مه‌یلت کردبا وه‌لایسی به‌غدا...

(هیران) سی شه‌وان ماینه‌وه، صافی به
قه‌سی خۆش ده‌یدواندین، زۆر له‌ززه‌ت له
مه‌جلیس وه‌رده‌گیرا^{۳۴}

(صافی) هه‌ندی‌ک له شیعره‌کانی، له سه‌ره‌تاوه
تا کۆتایی، به زمانی کوردی بووه، یان هه‌ر
له سه‌ره‌تای شیعره‌که تا کۆتایی به زمانی
فارسی، به‌رده‌وام بووه.

جاری واش بووه له یه‌ک غه‌زه‌لدا هه‌ر
چوار زمانی به‌کاره‌یناوه (کوردی، عه‌ره‌بی،
فارسی، تورکی)^{۳۵}

بۆ نمونه / پارچه‌ی (ئه‌ی بادی صه‌با هه‌سته له
حالم به‌وه هوشیار) یه‌که‌م به‌یتی و کۆتا به‌یتی
کوردیه‌وه....

به‌یتی فارسی و عه‌ره‌بی و تورکیشی
ئاخنیوه‌ته نیو ئه‌و غه‌زه‌له، لێره‌شدا
(به‌راعه‌تی) ئه‌و به‌ده‌رده‌که‌وه‌ی له‌و چوار
زمانه، که ئه‌و نه‌ک ته‌نیا تورکی و عه‌ره‌بی و
فارسی زان بووه، به‌لکوو ئه‌و سی زمانه‌ی
به (جه‌داوه‌ت) هیناوه‌ته ناو قالبی شیعیر.

کوردی /

ئه‌ی بادی صه‌فا هه‌سته له‌ حاله‌م به‌وه هوشیار
شه‌رحی دلی ماته‌مه‌زه ده‌که‌ی من به‌ره‌ بۆ یار
له‌و فیرقه‌تی ئه‌و واره‌ مه‌قی‌ک ماوه له‌ عومرم
ئوممیدی حه‌یاتم نییه‌ روه‌حم نه‌بی غه‌مخوار
تورکی /

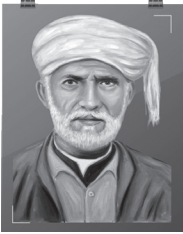
آجلغه‌ دشدی شو غه‌ریب گوگلمه‌ هیهات
وصلنله‌ نجات بولمسه‌ بیچاره‌ کیمی وار
عه‌ره‌بی /

لا أمانع عن قربك من لومه‌ لائم
إن أصبر فی بعدك قد أحرق بالنار
فارسی /

کاشانه‌یی لاهوت بود لائق‌ی آنکس
مال و سرو جان‌ش که نهاده به‌ په‌یار
خوی کوردیه‌ (صافی) له هه‌وای عه‌شقی تو ئیستین
کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی بووه ئه‌شعار
ئه‌و پارچه‌یه‌ی، مۆرکی کوردی و کوردایه‌تی
لی به‌دی ده‌کرێ، که له کۆتاییه‌که‌یدا ده‌لی:

(خۆی کوردیه‌ صافی) له‌چه‌ند جیگه‌ی دیکه‌ی
هه‌له‌سه‌سته‌کانیدا وه‌کوو نیشتمانپه‌روه‌ریک
په‌فتاری کردووه و شانازی به‌ گه‌لی خۆی
ده‌کا وه‌کوو کورد و تاکیکی ئه‌و هۆزه له
غه‌زه‌لی ژماره (۴)ی پیتی (ی) له به‌یتی
سینیه‌م ده‌لی:

له‌نیو خاکی عه‌جه‌م نا‌کو عه‌ره‌ب سه‌رحه‌دی پۆم و کورد
شه‌هی وا نابن ئه‌صلا صاحیبی موهری سوله‌یمانی



دل چـراغ (لیلـه الإسـرا) بود
مخزن سبـرشـه لولا بود^{۳۸}

پینجین و پینج خشتهکی (صافی)

۱. پینجین: ئەو جۆره هونەرەدی شیعرییە که شاعیر بی و شیعری خودی خودی خۆی بکا به پینج:

صافی لەو جۆره هونەرەدا، دوو پارچە شیعری خۆی کردوو بە (پینجین)

یەکه میان:

فیدات بی ئەو روحی شیرین هەتا کهی دل پەرشانی؟
بەلایی وات بەسەر هینام چ کەس دەرمانی نازانی
نیکارا پوو بی رەحمی گەر لەسەر ئەو عەهدو پەیمانی
دلی بیچارە کەم مەعلومی تۆیە چی لە لوقمانی
وەرە بە شقی خوا یا بیکۆژە یا بیکە دەرمانی
فیدات بی ئەو روحی شیرین هەتا کهی دل پەرشانی
بەلایی وات بەسەر هینام چ کەس دەرمانی نازانی

نازانی: نازانی

پینجینی دووهمی (صافی):

کۆپلهی یەکه م:

سەبەب چی ئەی دلی دێوانە دووبارە پەشیاوی
لە عەقل و فەهمنەو دەرچووی لە عەیب و عەرەو مای
مەگەر مەحکومی یاری و لە بەر ئیعدامی ترسای
و هکۆ کوشتهی قەساب ئەی دل چیبە و غەرقی خوتیاری
لە گۆشەیی بیکەسی دائیم لە غەمدا ماو داماوی
کۆپلهی کۆتایی:

لە دەردی بی دەوا بوویمە غەریب و شوهرەیی شاران
دوعامان بۆ بکەن ئێو و خودا، زومرەیی و فاداران
لە راست من گریخ مەدەن بە قەسەیی رەقیب و قەولی بەدکاران
مەلێن (صافی) که ئیستیکە لە یادیی یار نییە یاران
لە دلدا فیکری دلدارو لە ناوی زیرەکا ناوی^{۳۹}

ب. پینج خشتهکی

لە پینج خشته کیدا، شاعیر دێ، کار لەسەر شیعری شاعیریکی دیکە دەکا:

عەونی شاعیر دەلی^{۴۰}

خوماری چاو خوماریکم هەزاران وا خوماریتی
ئەسیری زولفی یاریکم هەموو عالەم شکاریتی
صافی ئەو غەزەلهی (عەونی) کردوو بە پینج خشتهکی بەم جۆرهی خوارەو:

هو زاری غونچە زاریکم که پوو بی نەو بە هاریتی
نە زاری لاله زاریکم، که دل وا داغداریتی
فیدایی لیوو زاریکم نقوودی جان نثاریتی
خوماری چاو خوماریکم هەزاران وا خوماریتی
ئەسیری زولفی یاریکم هەموو عالەم شکاریتی

(صافی) ش وەک (حافظ) کهی دەبوو ریسوا؟
ئەگەر گووی دابا پەندی ئەدیبان
شۆر: هەراو جەنجال و هەلچوونی دل لە
سەودایی عەشقا.

(صافی) چوارینی زۆرە بە زمانی کوردی و فارسی، لە شیوەی چوارینەکهی (بیخود) که دەلی:

لەو پۆژەو پۆیشتوو توراو دەلی من.
بە هەمان شیوە لە دل دەدوخی و دەلی:

جانا لە غەمت وا لەو حەیرانە دلی من

کۆپلهی یەکه می چوارینەکه:

جانا لە غەمت وا لەو حەیرانە دلی من
سەرگەشته و هکۆ وەحشی لە کۆتایە دلی من
دائیم لە دەرو دەشت و بیابانە دلی من
موشتاقی و یصالی رۆخی جانانە دلی من
جانا: گیانە

رۆخ: پوخسار، پوو

کۆپلهی دوایی چوارینەکه

عەبدیکی و فادارو جەفا کێشه لە هيجران
وا که وتوو وەک (صافی) لە دەرگانهی گەیلان
بەم دەردە سەرە کوشتنی لازم نییە قوربان
لەم چێژنەیی قوربانە که قوربانە دلی من^{۳۷}
(ل ۳۲۱ چ لوبنان)

هەر لە بواری وەلام دانەوہی شاعیرانیش
(ئندماج) لە گەل راو بۆچوونیان (صافی)
بەرانبەر (بشنوونی) (جلال الدین) ی رۆمی
دەلی:

مشنووز نی این حکایت های خام

راز خود گوید به پیش خاص و عام

(جلال الدین) ی رۆمی لە (مثنوی) یەکهیدا
دەلی:

گوئ لە (نای) بگره که چون نالەیی دێ لە
تاوی دابرا نی لە جیگە و شوینی خۆی:

بشنووزنی چون حکایت میکند
از جداییها شکایت میکند!!

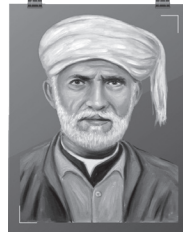
بەلام (صافی) دەلی: تۆ وەرە گوئ لە دل
بگره چیت بۆ باس دەکا، ئینجا دەچیتە ناو
رەوحانییەتیکی (صرف) و لە جەستە خۆی
داده پەلۆسی و گوئ لە لیدان و گوفتاری دل
دەگری و دەلی:

دل همیشه جلوه گاهی رحمت است
مظہر نور چیا ی وحدت است
دل مکان کان او ادنی بود
دل مقام (کنز لا یغنی) بود

66

*(صافی) بە
چوار زمان
شیعری
نووسیبو
ئەو حەفتا
پارچە
شیعەرە
کوردییانەیی
لەنیو
دیوانەکهی
دان، تەوای
شیعری
(صافی) نین

99



خومار: جوړيکه له حاله تی مهستی
شکار: ږاو، نیچیر، وهرزی ږاو
لاله زار: ټهو شوینته ی پره له گولی لاله
هوزار: یا هه زار (هزار) جوړيکه له بولبول
نه زار: لاوازو نه خوش و سیس و زه بوون
له به شی پینچ خشته کی یه کانی (دیوانی
صافی) دا چندان نمونہ ی ټهو هونه ره
شيعرييه بهرچاو دهکوهی، وهک:

- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (ناری)
- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (عوه نی)
- پینچ خشته کی (صافی) له سهر غزه لی (شیخ ږه زای ناله بانی)
- پینچ خشته کی (صفوه ت) له سهر غزه لی (صافی) ٤١
- پینچ خشته کی (أنور) له سهر غزه لی (صافی) ٤٢
- پینچ خشته کی (بیده ر) له سهر غزه لی (صافی) ٤٣
- پینچ خشته کی (به ندی) له سهر غزه لی (صافی) ٤٤
- پینچ خشته کی (عاصی) له سهر غزه لی (صافی) ٤٥
- پینچ خشته کی (بیبه ش) له سهر غزه لی (صافی)

66

**ټهو نه کی
ته نیا باسی
کوردی
کردوه
به لکوو
سنووری
هه بوونی
جوگرافیشی
بو دیار
کردوه که
به (حددی
ږوم و
کورد) نه دی
کردوه**

(صافی) و دهنگ و ناواز

له (أصول المقامات) دا (صافی) شاره زایتیکی
که موینه ی هه بووه، به ږاده نیک ټه گهر له
مه جلیس ټهو دهنگ خوشیک له شیواز و
ږیچکه ی جوړه (مه قام) یک لای دابی، یا خود
(سهو) یکی کردبی به (ئیشاره ت) صافی
ږایگرتوه و پیی گوتوه راستی که وه!
(تاهیر ټه حمه د هه ویزی) له کتیبی (میژووی
کوږیه) دا ده لی جارکیان (صافی هیرانی)
له دیوه خانی (مه لا هه ویز ناغای کوږی)
دانیشتبوو، مه لا ټه سعده مه قامیکی (دهشت)
ی گوت، (صافی) به گوچانه که ی ټاماژه ی
کرد، گوتی: ټه سعده بگه ږیوه، ټه ویش که ږاوه
و راستیبه که ی گوت ٤٦

(صافی) باسی (نغمه و ناوازو به ربوط و
عوود و ساز و نته ی) کردوه، ږارچه ی
(ټه ی موطریبی هه ریفان) به لگه یه له سهر
شاره زای ټهو، له باسی مه قاماتیش، ټهو
ږارچه شيعريکی قافیه ی (ی) ژماره (٢)
به ناوی (دل م په ژ مورده یه) ناوی نزیکه ی
(٢٠) جوړه مه قامی هیناوه.

دل م په ژ مورده یه ټیستی ده خیل موطریب سه دایین بن
له تاو هیرانی ږارم نیو نه فاس ماوه وه فایین بن
له باتی شادیبوو خوشی گه لی بیمارو غه مناکم،
مه گهر بهو لاوک و هیران و نیوه شهو بزم شیفایین بن
غمی هیرانی تاکه ی بن سه دای نه ی موطریبا ساده ی
به یات و شوورو ماهوورو قه زازو ده سنگایین بن

99

**زورجار باسی نه وه ی
بو دکردم که یه کی له
ماموستایانی سه رده می
(صافی) له هیران
ده ستنوسیکی دیکه ی
(صافی) لایبوه، ټیستا
هیچ شتیگ له باره ی نه و
ده ستنوسه نازاند ری و
ناوی نه و که سه ش هه ر
به هه مان شیوه نازاند ری
کی بووه**

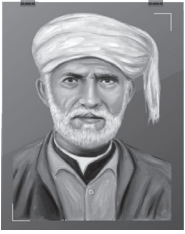
به بی ناوازی تو ټه صلا نیی چاره ی دلی شه یده،
ده خیل دهنگی سه باو راست و حیجازو چارگایین بن
له پاش مردن وه صییه ت بن له جی (یاسین و تالفینم)
سه دای دیوان و ټورفاو دهنگی کوردو قوریالی بن
به دهستی ټهو هه بیبه گه ټه من مردم شه هیدیکم
(گواهی) م خوږنه (فردا) ناچه که س (ادعا) یین بن
ږه جا که ن توو خودا یه کده م که یار بیته سه رینی من
بلی کوشته ی منه (صافی) ټه گهر چی بی خه طایین بن
هیران: دوور بوونه وه و دابران، ناوی
مه قامیکی ږه سه نی کوردیشه.

هیران: به هه ولیز و دهو روبه ری ناسراوه
و هیران دوو جوړی هه یه، سه رچیایی و
مه جلیسی.

لاوک: جوړيکه له موری گورانی کوردی،
باس له دلداری و قاره مانی دهکات.
نیوه شهو: نیوه ی شهو، هه روه ها ناوی
مه قامیکی کوردیشه.

بروانه گو قاری کاروان - ژماره ١٢٢، ل ١٤٠.
رزگار خوشناو له گو قاری (ږوشنیری
نوی) ٨١ ی سالی (١٩٨٠) دا ل (٤١)، ده لی:
هه رانی سه رچیایی ناوچه ی تیره و
هوژی خوشناوه تی ده گریته وه له هیران و
سه لاهه دین و شه قلاوه و دهو روبه ری.

موطریبا: ټه ی موگریب
به یات: مه قامیکی ږوژه لاتیبه



(آتش تر) در آفگنم خرقه‌یی زهد نام را
 ناوی ناوداران و که سایه‌تیه‌کانی میژووی
 کۆن
 له شیعرى (صافی) دا
 یه‌که‌م: پیغه‌مبه‌ران
 دووهم: هزروره‌انی فه‌لسه‌فه و حکمه‌ت
 س‌یه‌م: صوفیانی ته‌ریقه‌ت
 چه‌ند وینه‌ییکی ئەم باب‌ه‌ته:

هرگز نرسد سرو به بالای محمد (ص)
نرگس نه‌بدین دیده شه‌لای محمد (ص)
سنبل نه‌بزل فین سمن سای محمد (ص)
(کونین) برد رشک بسیمای محمد (ص)
وان شورش (یوسف) که زد آتش به زلیخا
از عشق لب لعل شکر خای محمد (ص)
صه‌بری (أبویم) له کوی بوو؟ عومری نوحم چون ئە‌بین
پینچ و دوو پرژئیکم ماوه روح که‌چوو ناییتوه
عه‌جایب خاته‌میکه له‌علی لیوی یاره‌که‌م

66

(صافی)
واناسراو بوو
که زور حه‌زی
له (مه‌قامات)
و ده‌نگ و
ئاواز بووه،
به‌شیک
دانیشتنه‌کانی
بو ته‌رخان
کردوووه.
له‌گه‌ل ده‌نگی
ده‌نگ‌خوشانی
کۆری
(مه‌قامات)
نهرم نهرم
فرمیسکی
ده‌باراند

99

ده‌رگانه‌ی (سلیمان) ئاصه‌فه (ئاصه‌ف) سوله‌یمان
باساقی پرو له‌مه‌ی کا بچ ده‌فعی ئەو غه‌مه‌ی کا
(جمشید) جام و (که‌ی) کا کئی دای ئە‌مانی مانی
ئومیدی زور مه‌یه (صافی) نه‌جاتی بچ له‌غهم چونکه
ده‌لیل مه‌ولاوو (أحمد) یاوه‌رو یار بازی که‌یلانه
خوینم برژی (صورت)ی ناوی تو ده‌کیشی
تا نه‌یکوژی نازانی که (صافی) به وه‌فایه
ئامازه‌یه بو (منصور)ی ه‌للاج و له سپاره‌دانی.
سیحری دلی (ماروت)ه که شه‌یدایی عوزاره
فیکری دلی (ماروت)ه له ریسوایی دیاره
که‌ر بلین (صافی) له عشقی له‌یله‌که‌ی کوی‌ی چیگه‌یه؟
تو بلن (مجنون)ه صیفات پروی وا له چۆل و هه‌رده‌وه
صه‌رف و سوود نه‌قدی دل له‌و عاله‌مه بچ مایه‌یه
تا به‌که‌ی بچ فایده‌ صه‌رفی گه‌نجی (که‌یخوسره‌و) ده‌که‌م
(رفاعی) راهم او بخشید تاج عزو مقصودش صافی
چو نسبت داشت از قربیت و خویشان معدودش صافی
طفیل خوان انعامش نهر (شیلی) و داوودش صافی
شیخ ره‌زا (بها) و (نقشبندی) خوشه چین خرمن جودش
شیخ ره‌زا (شهاب) و (سهروردی) کاسه‌لیس خوان انعامش
شیفایی زه‌خمه‌که‌ی دووریم به‌غه‌بری یار به‌کس نایین
چ یارای عه‌قلی (افلاطون) چ چیگه‌ی فیکری لوقمانه

په‌راویز

- (1) مه‌نفی: مه‌لا رسولی بیتووشی
- (2) خادیم: حاجی میرزا عبدالله‌ی (چاو ره‌ش) (۱۸۹۵ - ۱۹۷۱)
- (3) هه‌رشه‌می: دکتور عبدالله‌ی نه‌قشبه‌ندی
- (4) بیخود: مه‌لا محمود کوری حاجی مه‌لا

شوور: به‌شیکه له مه‌قامی به‌یات
 ماهوور: فارسه‌کان پیی ده‌لین (ماهوور)
 و لای خو‌شمان به (نه‌هاوه‌ند) به‌ناوبانگه،
 هونه‌رمه‌ندی ناودار ماموستا (حه‌سه‌ن
 گه‌رمیانی) له دانیشتنیک له‌گه‌ل به‌ریزیاندا
 له سالی ۱۹۹۸ زایینی، گوتی: (نه‌هاوه‌ند) له
 (ئینگلیزی) پیی ده‌لین (Miner) واته: په‌یژه‌ی
 بچووک (السلم الصغیر).
 صه‌با: به‌شیکه له (به‌یات)

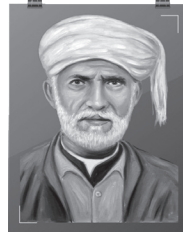
چوارگا: جو‌ریکه له مه‌قامه‌کانی گروپی
 (عه‌جه‌م)
 یاسین: مه‌به‌ست سووره‌تی (یاسین)ه له
 قورئانی پیروژ
 ته‌لقین: ته‌لقینی مردوو
 کورد: مه‌قامیکی رۆژه‌ه‌لاتییه
 گه‌واهی: گواهی، وشه‌یه‌کی فارسی یه، واته:
 به‌لگه و شایه‌دی

فردا: واته سه‌به‌ی، دواپۆژ، فارسی یه
 ماموستا (عبدالخالق بیمار) له ل ۳
 رۆژنامه‌ی (التاخی) ژماره ۲۱۰۱، ۱۹۷۶/۱/۵
 له ژیر ناوونیشانی (صافی الشاعری الصوفی
 العاشق) نووسینیکی بلاوکردۆته‌وه، دوا
 چه‌ند دیریک له نووسینه‌که‌یدا ده‌لی:
 (المشهور عن الشاعر صافی، شغفه‌ الکبیر
 بالغناء والموسیقی، فکان یخصص جانبا من
 مجلسه‌ لسماع الاغانی فیذرف الدموع ویندمج
 معها یرتفع صوت المطربین بین دقات الدفوف
 وتردید کلمات الله، الله.....).

واته: (صافی) واناسراو بوو که زور حه‌زی
 له (مه‌قامات) و ده‌نگ و ئاواز بووه، به‌شیک
 دانیشتنه‌کانی بو ته‌رخان کردوووه. له‌گه‌ل
 ده‌نگی ده‌نگ‌خوشانی کۆری (مه‌قامات) نهرم
 نهرم فرمیسکی ده‌باراند له‌نیوان زیکر و
 ده‌نگی (ده‌فه) و (الله‌الله‌ی ده‌رویشانی).

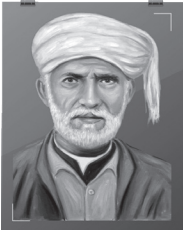
عرفان، په‌یه‌کی به‌رزی (تصوف)ه واته
 ئاشنابوونی ته‌واوی (عارف) به‌حال و مه‌قامی
 صوفیانه و ته‌وژمیک به‌دلی گه‌رمی (عارف)
 ده‌به‌خشی له‌نیو گری ئاگری عیشقه‌که‌یدا،
 هه‌ست به‌ فینکی (وصل) بکات. ئەوه‌ش
 جو‌ریکه له‌غیره‌تی (عارف) پیی ده‌گوتری
 (Paradox) که بریتیه له‌کوکردنه‌وه‌ی
 دوو شتی دژ یه‌ک و گونجاندنیان وه‌کوو
 ئەم به‌یته‌ی (صافی) که تیایدا (ئاگری ته‌ری)
 به‌کاره‌یناوه:

خود ز هوای زهدرا خشک شد آب غیرتم



ئەمىن كورپى موفتى مەلا ئەحمەدى چاومار
 (۵) خورشيد: خور - رۆژ
 (۶) دەر: دەر - (در) فارسی يە (دەرگا)
 (۷) سریع الاثر: زوو کاریگەر - بەگورجی
 (۸) شەمعی نەزەر: مۆمى پووناک بەخش
 (۹) هەژار: عبدالرحمن شەرەف کەندى
 (۱۰) مورغ: (مرغ) فارسی يە واتە بالەندە
 (۱۱) کەيخوسرەو: کەيخوسرەو كورپى
 سیاوەش، يەکیکە لە شایەکانى ئێرانى کۆن،
 بەزۆر دەولەتمەند باس دەکرى و گەنجینهی
 زۆرى لەبەر دەست بوو
 (۱۲) صافیا: ئەى صافى
 (۱۳) ئەیبوب: ئەیبوب پىڤغەمبەر، نوح: (نوح)
 پىڤغەمبەر
 (۱۴) چەم: (چەم)ى دووهم، واتە چاو بە شیو
 زمانى هەورامى و چەمى يەکەم بە مانای (پرى)
 پەرچەم دى
 (۱۵) یا و دود: و دود، يەکیکە لە ناو
 صیڤەتەکانى خودا
 (۱۶) و (۱۷) نارى: کاکە حەمەى بیلوو (مەلامحمد
 كورپى مەلا ئەحمەدى كورپى مەلا (محمدى)
 بادەلانى لە دى (بادەلانى) ناوچەى (شلێز)
 لەدايک بوو لە سالى ۱۸۷۴ى زایینى،
 لەشارى (هەولێر) و سنە و مەریوان و بیارە
 و رواندز تەحصیلی خویندنى کردوو، لە
 سالى ۱۹۴۴ى زایینى لە دى بیلوو بە خاک
 سپێردراو.
 (۱۸) مەخمور: لەگەل چاو بەکارى، واتە
 چاو مەست چاوى مەخمورى = چاوى
 مەستى
 (۱۹) جلیوه: جلوه، ئاشکرايون و دەرکەوتن
 و مکاشەفە
 (۲۰) بیدار: بە ئاگا
 (۲۱) سبحان الذي أسرى: ئایەتیکە لە قورئانى
 پیرۆز لە سوورەتى (الاسراء)
 گرە: خەتم و مۆر
 (۲۲) مەلا اسماعیلی كورپى مەلا عەزیزى
 كورپى صافى هیرانى
 (۲۳) مەلا عبداللهى میرزا ناودارو ناسراو
 بە (موکریانى) خوښنووسى شیعەرەکانى
 (صافى) بوو، عبداللهى كورپى عبدالرحمن
 لە دى (دیبوکرى) رۆژەلاتى کوردستان،
 لەدايک بوو، سالى ۱۹۶۱ى زایینى لە
 گوندى (يارمجه)ى سەر بە قەزای (پردى)
 کۆچى دوايى کردوو.

(۲۴) مەلا عەزیزى كورپى صافى هیرانى.
 (۲۵) بوژو میژونووس و شاعیر (نجم الدين
 مەلا).
 (۲۶) سۆزى: شیخ عبدالقادرى كورپى (صافى
 هیرانى) سالى ۱۹۹۰ى زایینى لە (۵/۲۰) لە
 شارى هەولێر کۆچى دوايى کردوو، دیوانى
 شیعرى دەستنووسى لە پاش بەجیماو.
 (۲۷) سەید مەردان كورپى سەید (صدیق)
 كورپى سەید عبدالغنى (۱۸۸۶ - ۱۹۵۴ز)
 لە (تجوید) و لە (أصول المقامات) دا زۆر
 شارەزا بوو.
 (۲۸) لەو دەستنووسەى لای د.فائیزە مەلا
 بکر، شیعرى زۆر لە شاعیرانى کورد
 رینووس کراووە چەند غەزەلى صافى هیرانى
 لەوئى نووسراو، غەزەلى (ئەو جانە چ
 جانیکە....) لە هیچ دەستنووس و چاپکراویكى
 دیکەدا نەبوو.
 (۲۹) بیدەر: ناوى تەواوى (رەمەزان ئەحمەد)
 توێژەر و شاعیر و نووسەرە ئاگادارى شیعر و
 ئەدەبىياتى زۆر لە شاعیرانى کورد، يەکیکە
 لە شاعیرانى قوتابخانەى شیعرى (کلاسیكى
 کوردى)، لەنێو دیوانى (صافى هیرانى)
 دا شیعرى هەیه بە ناوى (پینچ خشتەكى)،
 بیدەر لەسەر غەزەلى (صافى هیرانى)، بروانە
 دیوانى صافى هیرانى چاپى بەیروت (۲۰۱۵)
 ل ۳۶۷ و ئەرشیڤى محەمەدى مەلا مستەفاى
 هیرانى - دەستنووس.
 (۳۰) جەریحى: ئەحمەد كورپى مەلا عومەرى
 نەقشبنەدى سالى ۱۲۸۵ کۆچى هەتاوى،
 لە گوندى (واشەمزین) سەر بە شارى
 (سەردەشت) لەدايک بوو، لە سالى ۱۳۲۳
 کۆچى هەتاوى کۆچى دوايى کردوو.
 (۳۱) دیوانى صافى هیرانى - چاپى وەزارەتى
 پەرەردە / هەولێر - ۲۰۰۴ى زایینى،
 تیراژ (۲۰۰۰).
 (۳۲) دیوانى صافى هیرانى - چاپى بەیروت /
 ۲۰۱۵ى زایینى، تیراژ (۱۵۰۰).
 (۳۳) إجازة: مەبەست (بروانامەى مەلایەتى)
 یە.
 (۳۴) مەلای گەورە: مەلا محمدى كورپى مەلا
 عبداللهى جەلى زاده لە سالى ۱۹۴۳ى زایینى
 لە کۆیە ۱۰/۱۲ کۆچى دوايى کردوو.
 (۳۵) بروانە ل ۴۴ى (دیوانى صافى هیرانى)
 چاپى بەیروت - لوبنان / ۲۰۱۵ و ئەرشیڤى
 محەمەدى مەلا مستەفاى هیرانى ل ۱۵۴ -



(٤٥) بیدەر: (رهمه زان ئەحمەد میرزا) ی شاعیر.

(٤٦) بەندی: محمدی مه لا مسته فای هیرانی.

(٤٧) عاصی: مه لا مسته فا کوری مه لا رسول

کوری مه لا محمد امین کوری مه لا عوسمان

ناسراو به (عاصی) ی شاعیرو زانا سالی

١٨٩٢ ی زایینی له گوندی (خه رابه) ی نزیک

شاری کویه له دایک بووه، شیعری (ناری)

و (تاهیر به گی) کوردی، کاریگه ری زوری

هه بووه له سه ر شیعره کانی (عاصی).

(٤٨) پروانه ل ١٠٥ ی (دیوانی صافی هیرانی)

ی چاپی به یروت - ٢٠١٥ ی زایینی و (دیوانی

صافی) چاپی هه ولیر - ٢٠٠٤ ی زایینی ل ٩١

و ئەرشیفی محه مه دی مه لا مسته فای هیرانی.

سه رچاوه کان

کتیب:

١. ئینسکلۆپیدیای هه ولیر - بلاوکراوه کانی ده زگای به درخان.

٢. باخچه ی شاعیران - عبدالعظم ماوه تی و

عبدالقادر صالح، چاپخانه ی ژین / سلیمانی -

١٩٧٠ ز.

٣. بنه مالانی رواندز - مه لا ممدوح مزووری،

چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنیبری / هه ولیر -

١٩٩٨ ز.

٤. بووژانه وه ی میژووی زانایانی کورد له

پێگه ی ده ستنوو، محمد عه لی قه ره داغی،

به رگی پینجه م / چاپی به که م - ١٩٩٧ ز.

٥. تاریخ مشاهیر کرد - جلد ٢ / بابا مردوخ

روحانی (شیوا) سروش - تهران - ١٣٦٦

هه تاوی.

٦. جاهد بگه ری - محمود زامدار / چاپی

وه زاره تی رۆشنیبری - هه ولیر - ٢٠١٠ ز.

٧. چیشتی مجیور: هه ژاری موکریانی - خانی

شه ره ف که ندی / چاپی به که م، پاریس - ١٩٩٧ ز.

٨. ده سته گول - د. عبدالله نه قشبه ندی - چاپی

به که م - شركة الخنساء للطباعة / بغداد - ١٩٨٩ م.

٩. دیوانی ئەمین شتۆبی، چاپی به که م، ناوه ندی

بلاوکردنه وه ی ئەده بی کوردی، ورمی - ئیران /

١٣٧٧ ی هه تاوی.

١٠. دیوانی بیخود، چاپی به که م، محه مه دی مه لا

که ریم، وه زاره تی کاروباری شیمال - ١٩٧٠ ز.

١١. دیوانی خادم، به رگی به که م، جه مال محمد

محمد امین، دار الحریه للطباعة / بغداد - ١٩٨٠ م.

١٢. دیوانی دلزار، أحمد مسته فا هه ویزی،

ده ستنوو.

(٣٦) ١. ل ١٦٣ ی (دیوانی صافی) چاپی

به که م - هه ولیر، چاپی وه زاره تی په روه رده

(٢٠٠٤ ی زایینی، پیتی (ر) و چاپی (به یروت)

٢٠١٥ ی زایینی / ل ١٨٨.

٣٧. ئەرشیفی مه لا محه مه دی مه لا مسته فای

هیرانی، ل ٧٦٥ - ده ستنوو.

(٣٨) (حافظ) شاعیری گه وری فارس (١٣٢٥

- ١٣٨٨ ی زایینی له ته مه نی (٢٠) سالیدا

شیعره کانی ئەو ناوبانگیان ده رکردوو،

گه یشته ده ست پاشایان و زانایان.

پروانه دیوانی (حافظ) چاپی به که م - مطبوعات

(امیر کبیر) ١٣٣٤ ل (٩ تا ١١).

(٣٩) (قوربان) ی به که م مه رام جه ژنی

قوربانه.

(قوربان) ی دووم سه ربړینی ئاژهل بو خیرو

دابه ش کردنی گوشت به سه ره ژاران.

له نیوان (قوربان) ی به که م و دوومه دا، په گه ز

دۆزی هه یه، له عه ره بی دا پیی ده گوتری

(الجناس).

(٤٠) چراغ: چرا

چیا: چیاو، پرووناکی

ادنی: نزمتر

کنز: گه نجینه

لا یغنی: به شتیک ده گوتری، که له ناو نه چی

(٤١) په قیب: ناحه زو دژ

زومره: (الزمره)، کومه له خه لکانیک

(٤٢) عه ونی: شاعیری گه وره ی شاری

کویه، ناوی ته واوی (عثمان حبیب عبدالله)

به شیعره نیشتمانپه روه ری و کومه لایه تی

به ناوبانگه، دیوانی شیعری چه ند جار له

چاپ دراوه، له سالی ١٩١٤ ی زایینی له

شاری (کویه) له دایک بووه، له سالی ١٩٩٧ ی

زایینی به به رگیکی تازه و قه واره ی گه وره

دیوانی چاپکراوه.

پروانه (دیوانی عه ونی) - چاپی به که م، فه ره اد

عه ونی و که ریم شاره زا (١٩٩٧ ز) - هه ولیر.

(٤٣) سه فوه ت: کاک عه لی کوری صافی

و پۆست نشینی ئەو، ١٩٧٧ ز له هیران

کوچی دوایی کردوو، ئەو (نازناوه) واته

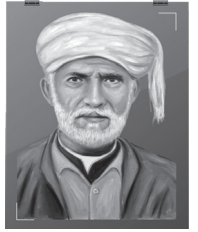
(سه فوه ت) نازوی شاعیریکی دیکه ی کورده

جگه له کاک عه لی - ئەویش (مه لا مسته فا

مه لا په سوول دیلیژیه یی، باوکی د. عزالدین

مصطفی رسول).

(٤٤) أنور: (شیخ ئەنوه ر زه رده یی) ی شاعیر.



سوید - ستۆکھولم - ۱۹۹۲ز.

۱۳. دیوانی صافی، گیوی موکریان، چاپی کوردستان / ههولیر - ۱۹۷۳ز.
۱۴. دیوانی صافی، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی، چاپی یه‌که‌م / ههولیر - ۲۰۰۴ز، چاپی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده.
۱۵. دیوانی صافی هیرانی، چاپی دووهم، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی، چاپی به‌یرووت - لوبنان - ۲۰۱۵ز.
۱۶. دیوانی صافی، چاپی المعارف - به‌غدا، محسن دزه‌بی - ۱۹۵۳ز.
۱۷. دیوانی عاصی، کۆکردنه‌وه‌و پیشه‌کی د. عزیز گوردی / ههولیر - ۲۰۰۸ز.
۱۸. دیوانی عه‌ونی، چاپی یه‌که‌م، ههولیر - ۱۹۹۷ز، فه‌هاد عه‌ونی و که‌ریم شاره‌زا.
۱۹. دیوانی کانی، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی (الحوادث) - به‌غدا - ۱۹۸۰ز، موفق اکرم کانی و که‌ریم شاره‌زا.
۲۰. شاعیرانی کوردی پارسی گوی، سید عبدالحمید حیرت سجادی، نشر إحسان، تهران، چاپ اول - ۱۳۷۵ چاپی پیام.
۲۱. صفحات من حیاه الملا محمد الکویی، مغدید حاجی - مطبعه‌المجمع‌العلمی، بغداد - ۱۹۸۵م.
۲۲. کۆیه له ره‌وتی شارستانیه‌تدا، که‌ریم شاره‌زا، نازم حه‌ویزی، عوسمان مسته‌فا، مه‌جید ئاسنگهر / ۲۰۰۹، چاپی رۆشنییری، چاپی یه‌که‌م - ههولیر.
۲۳. کۆیه‌و شاعیرانی، که‌ریم شاره‌زا، چاپخانه‌ی (النجوم) به‌غدا - ۱۹۶۱ز.
۲۴. مه‌قامه‌کانی سیئوه‌ی هونه‌رمه‌ند، که‌ریم شاره‌زا، چاپی (حسام) به‌غدا - ۱۹۸۲ز.
۲۵. میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، مارف خه‌زنه‌دار - ۲۰۰۴، به‌رگی ۴.
۲۶. میژووی کۆیه، تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی، به‌رگی یه‌که‌م / مطبعه‌الوفاء، بغداد - ۱۹۶۲م.
۲۷. میژووی زانایانی کورد، مه‌لا تاهیر به‌حرکه‌یی، به‌رگی (۳و۲و۱) چاپی (ئاراس) / ههولیر - ۲۰۱۰ز.
۲۸. میژووی کۆیه، به‌رگی دووهم، تاهیر ئه‌حمه‌د حه‌ویزی، چاپی (نمیر) به‌غدا - ۱۹۸۴ز.
۲۹. ناله‌ی جه‌ریجی، ورمی - ئیران / ۱۳۷۱ی هه‌تاوی.
۳۰. هه‌ندئ له پینج خشته‌کییه‌کانی مه‌لا مه‌سعود بییه‌ش، چاپی یه‌که‌م، پیشه‌کی، مه‌حود زامدار - ۱۹۸۴ز.

گۆڤار:

۳۱. کاروان ژ ۲۱، سالی ۱۹۸۴ز، (صافی هیرانی و دیوانه‌که‌ی) محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی - ۱۹ل.
 ۳۲. کاروان ژ ۲۲، پروون کردنه‌وه‌یه‌ک له باره‌ی مه‌قامی حیجاز، محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی - ۱۹۸۴ز.
 ۳۳. کاروان ژ ۲۲، سالی ۱۹۹۸ز، صافی هیرانی و ئاوازی کوردی - محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.
 ۳۴. کاروان ژ ۱۲۸، ل ۲۷، سالی ۱۹۹۸ز، شیعیری بلالونه‌کراوه‌ی (صافی هیرانی) محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.
 ۳۵. (گولانی) عه‌ره‌بی، (عه‌ونی) شاعر النهضه و إعداد الجیل، کتبه محمد ملا مصطفی هیرانی، عدد ۲۴.
 ۳۶. گولانی عه‌ره‌بی، ژ ۵۲، طاهر مصطفی، ل ۱۶۶.
 ۳۷. گه‌لاویژ، ژ ۳، سالی ۱۹۴۸ز، سلیمان پرواندزی.
- پۆژنامه:**
۳۸. پۆژنامه‌ی برایه‌تی (پاشکۆ) به‌رنامه‌ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، ژ ۸۰، ۱۲/۶/۱۹۹۸ز، هونه‌ری پینج خشته‌کی محهمه‌دی مه‌لا مسته‌فای هیرانی.
 ۳۹. هه‌فته‌نامه‌ی (ئه‌ده‌ب و هونه‌ر) ژ ۹۸، ۱۶/۱۰/۱۹۹۸، شا به‌ییتیکی صافی هیرانی، نووسینی تاهیر مسته‌فا.
 ۴۰. جریده‌التآخی، العدد ۲۱۰۱، صافی الشاعر العاشق، ۱۹۷۶/۱/۵، عبدالرزاق بیمار.
 ۴۱. هاوکاری، ۲۰/۲/۱۹۸۸ز، له‌باره‌ی کۆری سیئیه‌می (صافی هیرانی) شیرزاد عبدالرحمن.
- دیمانه:**
۴۲. دیمانه‌ی ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ل (سه‌عید زه‌نگه‌نه) به‌غدا - ۱۹۹۰/۲/۱۸ز.
 ۴۳. دیمانه‌ی ته‌له‌فزیۆنی له‌گه‌ل (یوسف برادۆستی) ۲۰۱۱ز، له‌به‌رنامه‌ی (واری مه‌).
 ۴۴. به‌ته‌مه‌نانی، کۆیه‌و پرواندزو هه‌ولیرو هیران، ئه‌وانه‌ی که (صافی) یان دیوه.
 ۴۵. نامه‌ی (سید عارف)ی نه‌وه‌ی (سید مردان).

میزووی

- **جووگان، که هیشتا لههولیر بوون**
دکتور مارف خهزنه دار
- **چۆن باسی جووگانا ههولیر دهکن؟**
ستار محهمه د ئەمین
- **کوردبوونی جووگانا ههولیر**
نه ژاد عه بدوللا عه زیز
- **دانیال قهساب یه کم نیگارکیشی کوردستان**
فهراه پیربال
- **جوو، نه تهویه، یان نایین .. چۆن هاتنه کوردستان**
و له ههولیر گیرسانهوه؟
محهمه د گۆران
- **یههودییهکان نهوهی یههودان**
مهلا ئەحمه دی وهرتی

جووهکان، که هیشتا لههولیر بوون

(۱)

خویشیان فلیحیان پیدهگوت، تیکهلی عهرهبی و عیبری بوو، بهو زمانه قسهیان نهدهکرد چونکه کرمانجی دهشتی ههولیر بوون. ئەم ئیسحاقه ئیشی جۆلاشی دهزانی کارگهکی جۆلابی له مالی خویان له ژووهرهکی کارگهکی دانابوو (جاجم و بهرمال و....) زور شتی نایابی دروست دهکرد، لهههمان کاتدا حهیرانیژ بوو، لهههموو ئەو کتیبانهی نووسراون لهسهرفۆلکلور و حهیران، ههراویشی نههاتوو. ههراووی هونهرییهوه حیکایهت خوانیکی سهیرمان ههبوو لهم گهرهکه، ئەویش (مۆشی خوبزه) بوو، له بههار و زستانان لهچایخانهکان حیکایهتی ئەسکهندهرنامه و دپوی سپی و رهش و پۆسته می زالی دهخویندهوه، حیکایهتهکانیشی تهنیا بهزمانی کوردی دهگوتوه، جاریکیان پیمگوت بۆ ئەم حیکایهتانه بهزمانی دیکه ناگنرپییهوه؟ گوتی: کورم حیکایهت تهنیا بهزمانی کوردی دهگوترین.

پیرهژنیکي جوو ههبوو (علوا حهفسهتی) کویر بوو، لهتهعزییهکان دهیلاواندهوه، له ههولیر سهردولکهی پی دهلین، ههراو جوهکان نهیدهلاواندهوه بهلکوو بۆ موسلمانانیش، ههراکهسیک تهعزیی ههبووايه، دهچوو باسی مردووهرهکی خووی بۆ دهکرد، سێ زمانی به چاکي دهزانی (کوردی، تورکمانی، عهرهبی موسلاوی) ئینجا بهشان و باهووی مردووهرهکییدا ههلهدهگوت، ههندیجار رستهکانی دهبووه ئاواز و گۆرانی، ئەگهر خویندهوار بووايه رهنکه هونهروهریکی شانوی باشی لی ههلبکهوتایه.

(۳)

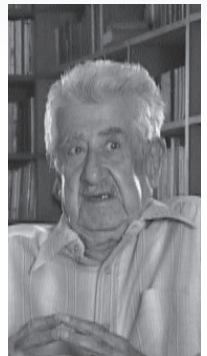
جووهکان له ههولیر وهکوو باقی دانیشتوانی ههولیر بوون، دهولهمهند و ههژاریان تیدابوو، شیتۆکه و سوالکهریان تیدابوو، پیرهمیردیکی جوو، بهبهردهوامی لهناو شیوههکی تهعجیل

میژووی جووهکان لهشاری ههولیر گهلیک کۆنه، وهکوو خویان دهلین رهنکه بگهریتهوه بۆ پیش ئیسلام، ههراووکاتهی له فهلهستینهوه پهراگهنده بووینه، له ههولیر له گهرهکی تهعجیل ههبوون، ئەم گهرهکه له تاپۆ بهتهعجیل ئیسلام و تهعجیل یههوود تۆمارکراوه، بهشی لای پۆژههلاتی گهرهکهکه زۆربهیان جوو بوون، کهمیان موسلمان بوون، پۆژئاواکهشی بهپهچهوانهوه کهمیان جوو بوون، زۆریان موسلمان بوون، دوو موختاریشیان ههبوو، موختاریکیان ئیسلام نهوهی دیکهیان جوو بوو، موختاری ئیسلامهکان ناوی (مهلا شهریف) بوو (مام یۆنا ئەفهندی)یش موختاری جووهکان بوو. موسلمان و جووهکان لهم گهرهکه ئەگهر ئیشیکیان ههبووايه و پنیوستیان به مۆری موختار بووايه، ههراکهمیان ئیمزای کردبايه ئیشهکهیان دهرویشت، زۆرجار جووهکه بۆ ئیسلامهکی ئیمزا دهکرد، ئەوهی ئیسلامیش بۆ جووهکهی ئیمزا دهکرد، له دواییدا شار که پهرییهوه ئەو دیو شیوهکه، ناوی بوو به (سهعدوناوا) لهوئ ئیسلام و جوو پیکهوه دهژیان، زۆرجار واریکهوتیوو لهنیوان کۆمهلیک ماله موسلمان، ماله جوویک ههبوو، یاخود بهپهچهوانهوه. لهم گهرهکه زیاتر له گهرهکهکانی دیکه پهیوهندییهکی تۆکمه و پتهوتر ههبوو.

دهتوانم بلیم لهم گهرهکه زیاتر له گهرهکهکانی دی پهیوهندییهکی تۆکمه و پتهو ههبوو، لهگهرهکهکانی خانهقا و عارهبان و قهلا پهیوهندییهکان بهو شیوهی تهعجیل نهبوو، بۆیه دهلیم، ئەگهر ههندیجار غهدریشیان لی بکرابايه لهلایهن خهلی گهرهکی تهعجیل نهبوو، لهبهر ئەوهی ئیمه به مندالی لهگهڵ یهک گهره بپوین و ئاگاداری جهژن و خووشی و ناخوشییهکانی یهکدی بووین.

(۲)

جووهکانی ههولیر دهوری گرنگیان له بواری هونهر ههبوو، یهکیک له حهیرانیژ بهناوبانگهکانی ههولیر، کهسیکی جوو بوو ناوی (ئیسحاقه گوله) بوو که هاوسی ئیمه بوو، له مالهوه به کوردی قسهیان دهکرد و زمانهکی



لکۆر مارف خهزندهار

**ئهم گهرهکه له تاپۆ بهتهعجیل
ئیسلام و تهعجیل یههوود
تۆمارکراوه**

66
شار گه
په پرییهوه
نه و دیو
شیوه گه،
ناوی بوو به
(سه عدوناوا)
له وئ
نیسلام و
جوو پیکهوه
ده ژیان
 ”

خویندنه وهی کوردی هه بوو، یهک دوانه کی دیکه پهیدا بوو بوون، باقی کتیبه کانی دیکه، هه مووی عه ره بی بوون، به لام قسه کردن و راپورت هه ره هه مووی به کوردی بوو. له بهر نه وهی ماموستا جووه کان هه ره به کوردی قسه یان ده کرد، بویه له (قوتابخانه ی ئه ربل ئولا) هه ره هه موو ماموستا جووه کان له وئ دادمه زران و له قوتابخانه ی دوهم ماموستا جووه کانی لی نه بوون، له بهر نه وهی له وئ دیراسه ی کوردی نه بوو، زیاتر منداله تورکمان و عه ره بی فه رمان بهر بوون و له پوله کان به م زمانه قسه ده کرا، بویه ره وشنیره جووه کان زیاتر خه ریکی زمانی کوردی بوون، هه ره به زمانی کوردیش قسه یان ده کرد. له ماموستا جووه کان: (سیوئن شمعون ناسراو بوو سیوئه فه ندی، ماموستا شوعه مه خلوف ئه میان یه ساری بوو له ته قه دو میه کان بوو، له دواییدا بوو به شیوعی، ماموستا زه کی باروخ..... گه لیککی دیکه بوون، ئه مانه خزمه تی زمان و ئه ده بی کوردییان کردییه، له قوتابخانه ی سه ره تایی ئه ربیل ئولا ئه وکاته من له پۆلی چوار بووم، خویندنه وهی کوردی ماموستا زه کی باروخ پیی گوتومه به شیوه ی سلیمانی پیی ده گوتینه وه. زورجار ئه و پرسیا ره مان لیده کرد، که بوچی به شیوه ی سلیمانی ده یلته وه، له وه لامدا ده یگوت له کاتی خوی په یمانگه ی ماموستایانم له به غدا ته و او کردوه به لام یه که م دامه زراندم له شاری سلیمانی بووه، بویه به شیوه ی ئه وئ قسه ده که م، شاری سلیمانی زور خوشده ویست، هه ره بویه شه به دیالکتی ناوه وهی شاره که قسه ی ده کرد.

ده گه را ناوی (که ری شین) بوو، توژیک خه له فا بوو، مندالی گه ره که که گالته یان پی ده کرد، به زمانی که ره قسه ی له گه ل ده کرا. کچیکی گه نج هه بوو عه قلیشی ته و او بوو، شه روالی مرادخانی له بهر ده کرد ناومان نابوو (به درییه کورانی) به لام نه وهی زوربوو له شه سه ته کاندایا که من له ره ووسیا ده مخویند، هه ندیک قوتابی لای خو مان چوو بوون بۆ به رلین و قینا بۆ یه کیک له کۆنگره کان، پاش نه وهی هاتته وه، باسی ئه م به درییه کورانییه یان بۆ کردم! گوتیان له ئیسرا ئیله وه هاتبوو، به ناوی جووه کان به شداری له م کۆنگره یه کرد و به کوردییه کی زور په تی هه ولیژی قسه ی ده کرد! باسی میان بۆ کردبوو، گوتبوو: به لی له بیرمه، مه عرووفی مام قادر! دیار بوو له ئه حزابه ته قه دو میه کانی ئه وئ کاری ده کرد. ئه وکاته ته مه نی چل بۆ چل و پینج سالیگ ده بوو.

(۴)

له بازاره که زور به ی ورده فرۆش و عه تاره کان جوو بوون، فیلان نه ده کرد و که لوپه لیان هه رزان ده فرۆشت. زینگری باشیان هه بوو، جووه کان که ره ویشتن تورا سیکیان به جیه پشت، تا کوو ئیستاش به لای منه وه گه لیک ده ستکاری زور و زیو له ماله هه ولیژییه کان وه کوو توحفه یه کی خشلی کون ماون که جووه کان دروستیان کردوه.

(۵)

ئه وکاته قوتابخانه ی ناوه ندی له هه ولیز هه بوو، به لام بناغه که ی هه ره سه ره تایی بوو، ماموستای بیگانه ی که م لی بوون، ئه گه ره هه بوایه زیاتر فه له ستینی بوون، نه وهی دیکه خه لکی شاره که بوون، به تاییه تی له جووه کان پیکه اتبوون. جووه کانی ناو بازار و اتا کاسبکاره که به دوو زمان قسه یان ده کرد، به کوردی و تورکمانی، به لام له ماله وه هه رگیز به تورکمانی قسه یان نه ده کرد، ئه وانه ی دهره وهی شاریش، کورمانجه کانیان ته نیا به کوردی قسه یان ده کرد و زمانی دیکه یان نه ده زانی، ئه وانه ی کۆنه کانیان که خه لکی شار بوون به زمانی (فلیحی) قسه یان ده کرد، که ئیستاش خه لکی عه نکاوه به و زمانه قسه ده که ن، سریانی و عیبری و عه ره بی موسلاوی تیکه لی ئه م زمانه بوون، ئینجا هه رچی قوتابخانه بوو، ماموستا جووه کان هه ره هه موویان به کوردی قسه یان ده کرد. راسته له و سه ره دم کتیبی کوردیمان که م بوو، به لام یه ک کتیبی



جوویک له کاتی چینیدا

رۆشنیری کورد له کوردستان، بایه خیکی زۆر به میژووی جوو بدن.

(۸)

له ههولێر که نیشتیان ههبوو، بهرامبهر چایخانهی قهزدارانی ئیستا، کولانیک ههبوو که نیشتی لێ بوو، پێیاندهوت مدراش، له بنه رته وه له مه درسه وه هاتوو و وشه یه کی سامیه. له ماوه ی جهنگی دووه می جیهانی به شیکه هه یوانه که ی مدراش کرایه قوتابخانه ی سینه می ههولێر.

من که نیشته که ی قهلام نه بینوه، به لام رۆژی شه مموو ژنه کانیا ن ده بینران و ده چوونه که نیشته که ی قهلا، ماوه ی سه عاتیک له وێ ده مانه وه و ده هاتته خواره وه، ده یانگوت ده چن له وێ نوێژ ده که ن. گورستانی جووه کانیش له ههولێر هه بوو، جینگای ئیسکانی ئیستا بوو، له دوای گورستانی چراخ، گوره پانیکه گه و ره هه بوو، ئه و گوره پانه (پۆلۆ) یان پیده گوت واته قاشوانیی سه ر ولاخ، دیاره له زه مانی ئینگلیز که هاتبوونه ههولێر سوارسوارنیا ن له وێ کردوو، له وێ گردۆلکه یه ک هه بووه ئه وه قه برستانی جووه کان بوو، ئه و جینه ئیستا گه ره کی ئیسکانه.

(۹)

که گه رانه وه ناوما لیا ن ده فروشت و ده گریان، هه ندیکیا ن پینان خو ش نه بوو، له هه مان کاتدا له گه ل هاوسیکانی خو یا ن زۆر دل سو ز بوون، بۆیه شته کانی خو یا ن له سه ره تادا به هاوسیکانی خو یا ن هدا و ده یان فروشت، که رۆشینه وه به شیکه زۆر خه لکی ههولێر تاکوو به غذا له گه لیا ن چوون و به رپیا ن کردن، به تاییه تی رۆشنی ره کان، دیاره زۆر به ی رۆشنی ره کانیا ن له گه ل جوولانه وه ی سه هیونیدا بوون، به لام عاقل و ژیر بوون، تینگه یشتوو بوون، ده یانزانی چۆن هه ل سو که وت له گه ل بارو دو خه که بکه ن، هه ندیکیا ن به ساری بوون (سالج یوسف نووری) م له بیره که ئه وه گه و ره یان بوو، زۆر رۆشنی ره بوو، پیاویکی له سه رخ بوو، کورديه ک قسه ی ده کرد زۆر هه زت ده کرد گو یی لێ رابگری ت، پیاویکی زۆر پاکو خاوین و پو شته بوو.

* ئه م بابته له بنچینه دا بریتیه له دیداریکی ستار محمه ده مین بۆ ته له فزیونی گه لی کوردستان - ههولێر، که بریتی بوو له به رنامه ییکی دۆکیۆمێنتاری سه باره ت به ژیا ن و کلتوری جووه کانی ههولێر.



(۶)

غه دریکی گه و ره له جووه کانی هه موو عیراق به گشتی و کوردستانیش کرا، به وه ی لێ ره نه مان، ئه م غه دره نه ک له وان به لکو و له ئیسلامه که ش کرا، به تاییه تی له کورده کان، چونکه له دونیادا هه میشه ئه و شارانه پیشکه وتوون که مۆزایکه، ئه و مۆزایکه دهوله مه ندیک ده دات به کۆمه لگا که، بۆ نمونه برام پاشا که سلیمانی دروست کرد چو و له قه ره داخ جووی هینا، جووه کانی سلیمانی خه لکی قه ره داخن، هه روه ها برام پاشا چو و په یوه ندی به ئه رده لان کرد مالی عه له که ی هینا به سلیمانی، ئه وان جینگه و رینگه و شوینی خو یا ن هه بوو، ده ره بگ و دهوله مه ند بوون، گوتی چیتان هه یه له وێ، وه رن ئه من ئه و شتانه تان ده ده می، بۆ ئه وه ی سلیمانی بیته به مۆزایک و دهوله مه ند بیت.

(۷)

جووه کان نه ک هه ر له ههولێر، به لکو و له کوردستان به گشتی، ئه وانه ی چوونه ته ئیسرا ئیل، پاریزگاری ئه دگار و شیوه ی قهومی کوردیا ن کردوو، له ماوه ی ئه و په نجا شه ست ساله دا چه ندین کتیبیا ن بلاو کردۆته وه به زه مانی کوردی، به لام به حه رفی عبیری، ئه لف و بیی کوردیا ن بۆ زه مانی کوردی دانا وه، هه ندیک گورانیان تۆمار کردوو، جه ژنی نه و رۆز ده که ن، به تاییه تی له م روه وه ئه وه ی چالاکی زۆره کوردی ده و ربه ری مه هاباد و موکریان، هه ندیکه ده و ربه ری لای خو شمان به تاییه تی ئاکری، ئه مانه هه تا پیاوی گه و ره شیا ن لێ هه لکه وتوو. پیموایه له دوا رۆژدا،

66

کچیکه گه نج هه بوو عه قلیشی ته و او بوو، شه روالی مرادخانی له بهر ده کرد ناومان نابوو (به دریه کورانی)

99

چون باسی جووه کانی ههولیر ده کهن؟

له کوتایی سهدهی شه شه می پیش زابین، له دوو هیرشدا که پینان دهگوتریت بهدیل گرتتی بابلی یه کهم و بابلی دووهم، زوربهی جووله که کانی له شاری ئورش لیم و ناوچه کانی ئیسرائیل هینا و له به شیکی ناوچه شاخاوییه کان نیشته جیکران)

هه ره له باره ی جووله که کانی کوردستانه وه د. فه رهاد پیربال ده لیت: (میژوونوسه کان و ته نانه ت خودی کتیی ئینجیل و ته وراتیش ده لین مه لبه ندی میژوپوتامیا که کوردستان به شیکی سه ره کییه له م مه لبه نده تا ده گاته میسر و ئه وه ی پی ده لین خاکی که نعان و فه له ستین ئه و ناوچه یه مه لبه ندی هاتووچو و بزاووتی ژیا نی خه لکی ئایینی جووله که بوونه، له دیرینه وه و پیش هاتنی ئایینی ئیسلام و پیش سه ره له دانی ئایینی مه سیحیه تیش، ئه مه ش مانای ئه وه یه که ئه و مه لبه ندانه ی میژوپوتامیا به کوردستانیشه وه مه لبه ندی دیرینی ژیا نی جووله که کان بووه و لیره ژیا ون)

ستار محمهد ئەمین

به لگه نامه میژووییه کان ئه وه یان سه لماندووه، که سه ره له دانه وه ی ژیا ن له دوای نغروبوونی که شتییه که ی نوح له شاخیکی کوردستان بووه، بویه ئه م ده قه ره به گرنگترین و کونترین پیگه ی ژیا نی ئاده میزاد داده نریت، دانیشتوانی ره سه نی ناوچه که ش که له زنجیره شاخه کانی زاگروس ژیا نیان به سه ربردووه بریتین له (گوتی و لولوی و میتانی) هه ریه کیکان له به شیکی ئه م زنجیره شاخانه دا فه رمانزه وایان کردووه تا هاتنی ماده کان و دامه زاندنی ئیمپراتوریه تی میدیا.

ئایینی ئه م نه ته وان هه ش زه رده شتی بووه و کتیه که شیان که ئافیتا بووه به زمانی ره سه نی کوردی نووسراوه ته وه، بویه تا ماوه یه کی زور کورده کان په یه وه ی ئایینی زه رده شتیان ده کرد، تا ئه وکاته ی ئه سه کنده ری مه کدونی هیرش ده کاته سه ر ناوچه که و ئه وانیش تیکه لاوی ئایینی جووه کان ده بن، ئه وه ش ده بیته هوی کالبوونه وه ی ئایینی زه رده شتی، بویه ئاشنا بوونی کورد به ئایینی جووله که بو ئه و سه رده م ده گه ریته وه.

له مباره یه وه ماموستای زانکو جه مال فه تحوللا ده لیت: (سه باره ت به هاتنی جووله که کان بو کوردستان دوو بوچوون هه ن، یه کیکان باس له (شه لمان سات) ده کات که یه کیکه له پاشا به ناوبانگه کانی ئاشووری له سه ده ی ئویه می پیش زابینی، که ئه وکات میسر و ولاتی شامی به ده سه ته وه بووه و هیرشیکی گه وه ره ده کاته سه ر جووله که کان و ژماره یه کی زوریان لی به دیل ده گرتیت، ده یانه نیت و له ناوچه کانی کوردستانی گه وه ره نیشته جییانی ده کات، به لام هه ندیک له میژوونوسانی دیکه پینانویه ئه و جووله کانه ی له کوردستان نیشته جیبوونه میژووه که یان ده گه ریته وه بو سه رده می (نه بوخزنه سر) که یه کیکه له پاشا کلدانییه کان،



فه رهاد پیربال - ستار محمهد ئەمین

**(کەپرە شینە) یەکیک بوو
لەجەژنە دیاردگانی جووھکان،
بەجەژنی هاتنی زستان
و بارانبارین و جەژنی
خێرۆبەرەگەت ناویان دەبرد**

هەڵدەواسی و ناوی کچۆڵەکانیشیان دەنا ئەستێرە.

جووھکانی کوردستان هیچ پەرستگایەکی گەورەیان نەبوو تەنیا (کەنیشت)یان هەبوو، لەمبارەییەوه د. فەرھاد پیربەل دەلیت: «چەند سەرچاوەیەکی عەرەبی ئاماژە بەو دەگەن کە لەناو قەلاتدا کەنیشتیکی هەبوو واتا کەنیشەیی جووھکەکان کە هاوشانی پەرستگای زەردشتیەکان بوو، جگە لەمەش زۆر لەبیربووەوە جووھکەکان تائێستا لەناو خەلکی ئێمەدا ماووەتەو، ئەمەش نیشانی ئەو دەگەن کە ئایینی جووھکە لەهەولێر و بەشیوەیەکی گشتی لەکوردستان رەگ و پێشەییەکی دێرینی هەبوو».

لەبارەیی ئاخاوتنی جووھکانی کوردستان، د. ئیسماعیل شوکر دەلیت: (دوای هاتنی ئایینی ئیسلام و پاش میژووی هاوچەرخێ نوێ، زۆلم و زۆرداری کردن بوو سەر ئایینەکان لەناوچەکە سەرپههلا، بوو پاراستنی ئایینەکانیان هەرچی پەیرەوانی ئایینی دیکە هەبوو، بەزمانە کۆنەکەیی خۆیان قسەیان دەکرد کە بوو پاراستنی ئایینەکەیی خۆیان بوو ئەگینا بەکوردییەکی زۆر پاراو قسەیان کردوو. بەشیکی زۆری جووھکانی کوردستان لەناو شارەکان دەژیان و بەگشتی گوزەرانیان باش بوو و بەکاری بازرگانی و ئیشی دەستی و زێڕینگەری و خمچیات و جۆلاییەوه خەریک بووینە، بەشەکەیی دیکەش ئەوانە بوون کە لەدێھاتەکاندا ژیاون و خەریکی کاری جوتیاری و مەرۆمالات بوون، بەلام هەرچەندە خاوەن سامان و پلەوپایەیی کۆمەلایەتی بوونایە، خۆیان هەر بەبی دەسلەت نیشاندەدا)

(عومەر فەرھادی) لەیادەوەرەکانی خۆیدا

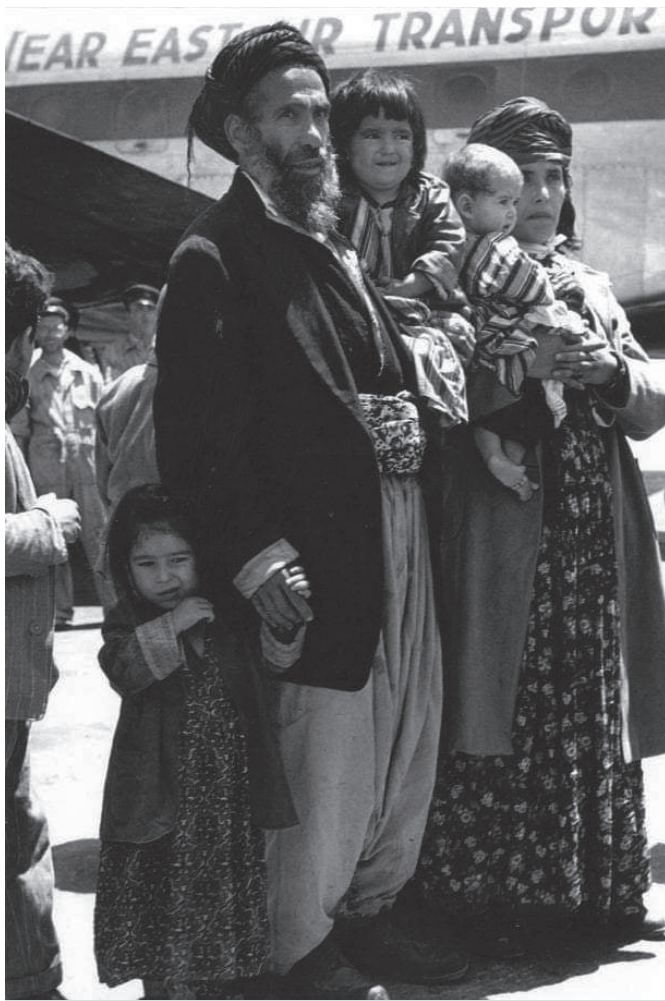
د. ئیسماعیل شوکر مامۆستای میژوو، لەبارەیی جووھکەکانەوه دەلیت: (جووھکان خۆیان بەخوایشتی خۆیان هاتوونە و لەم ناوچەییەدا نیشتەجی بووینە، ئەو دەگەرپێتەوه بوو بەر لەسالانی ۵۳۷ زایینی کەواتە دەتوانین بڵێن جووھکان بەر لەزایین لەناوچەکەدا هەبوونە، تا ئەوکاتەیی کۆچیان کرد بوو لەهەستین)

سەرەمانیک کوردستان بەمەلەبەندی جووھکان ناسرابوو، لەسەر دەمی حکومی ئەشکانییەکان چەند فەرمانرەواییکی شاری هەولێر جوو بوونە، جووھکانیش بەرەگەز سکاینییەکان و بەشەکەیی دیکەش بەدیل گیراوانی ئۆرشەلیم، بۆیە پاشاکانی هەولێر لەچاخی یەکەم و دوو دەمی پیش زایین، ئایینی جوویان قبوول کردوو، تا ئەوکاتەیی ئایینی مەسیحی بەدەرکەوت، زۆریەیان بوون بەمەسیحی و تیکەل بەجیھانی ئەم ئایینە بووینە.

د. فەرھاد پیربەل لەم بارەییەوه دەلیت: (کاتیک لەسەر دەمی خەلیفەیی موسلمانان عومەری کوری خەتاب کە لەسەدەیی پینجی زایینیدا لەشکری موسلمانان لەقۆلێکەوه لەخوارووی عێراق و لەشاری قادسیەوه بەرەو سنوورەکانی ئێران و لەقۆلێکەیی دیکەشەوه بەرەو دیمەشق و شام و دەسوورپێنەوه بوو شاری موسل، کاتیکیش دەگەنە کوردستان بەزۆر، یان بەهەر شیوەیەکی بێت خەلکە کوردەکە دەگەن بەموسلمان، ئەو خەلکەش باوەر بەئیسلام دەهینن و بەشیکی زۆری دیکەیشیان باج، یان جزیە دەدن و لێیان دەگەرپێن، لەسەر ئایینی جوویی خۆیان بمیننەوه، ئەو دەگەرپێن ئەو دەگەرپێن کە ئایینی جوو ئایینیکی کۆن بوو و رەگ و پێشەییەکی کۆنی لەکوردستاندا هەبوو، بۆیە کوردەکان پیش ئەو دەمی موسلمان بن، مەسیحی، یان جوو بووینە)

د. مەرف خەزەندەر دەلیت: لەو دەچیت جووھکانی کوردستان بەر لەو دەمی بێتە سەر ئایینی جوو ئەستێرەیان پەرستیت، چونکە لەژیانی رۆژانەیی خۆیاندا ناوی ئەستێرە رەنگی داووتەوه بوو نمونە لەکاتی بەرپۆژوو بوونیان تا ئیوارە ئەستێرە لەئاسمان دەرنەکەوتبایە رۆژووویان نەدەشکاند و لەشەوانی شەممەشدا تا حەوت ئەستێرە دەرنەکەوتبایە ئاگریان هەلنەدەکرد، جگە لەمانەش وینەیی ئەستێرەیان لەسەر دەرگا نزمەکانی پەرستگاکانیان

“
لەرۆوی
ئاییندارییەوه
پروایان
بەخودا
زۆر بەھیژ
بوو، تا
بۆیان بکرا
سویدیان
بەدرۆ
نەدەخوارد،
بۆ
نوێژکردنیش
روویان
لەشاری
قودس
دەکرد
”



جووهکان لهکاتی کۆچکردنیان بۆ فهلهستین

(وارینه کهریم) دهلیت: (لهم جهژنه دا که پریکیان دروست دهکرد و جووهها میوهیان لیههلهواسی و دهیان رازاندهوه، ئەم کهپره بۆ ماوهی ۱۰ رۆژ تاوهکوو باران دهباری دهمایهوه، لهگهڵ باران بارینیش ئازهلکیان سهردهبری و ههموویان دابهش دهکرد، ئەگەر لهم ده رۆژهشدا باران نهباریبوایه ئەوا زۆر دلتهنگ دهپوون و میوهکانیان لیدهکردهوه و بهسهر خهلهکهکهیان دابهش دهکرد).

لهوه دهچیت جووهکانی کوردستان بهر لهوهی بیته سهر ئایینی جوو ئهستیرهیان په رستبیت

لهگهڵ دوکانداره جوولهکهکانی ناو قهیسهری ههولیر دهلیت: (من باوکم دوکاندار بوو لهقهیسهری گهورهی ههولیر، تهمنم پینچ سالان بوو لهگهلی دهچووم بۆ ئهو بازاره، سی تا چوار موسلمان دوکانیان ههبوو ئهوهی دیکهیان ههمووی دوکانداری جوو بوون، زۆربهیان کوتالفرووش بوون و کاری دیکهیشیان دهکرد، وهکوو بهرگدروی و عهتاری، لهبواری بازارگانی زۆر زیرهک بوون و بهردهوام کپاریان لهدوکاندارهکانی دیکه زیاتر بوو)

ماموستا نهژاد ئهویش دهلیت: (جوولهکهکان لهکاری پیشهسازیدا زۆر ورد بوون وهکوو خمچیتی بۆ رهنگکردنی قوماش که لهم بوارهدا زۆر سهرکهوتوو بوون و توانیبوویان کۆنترۆلی بازار بکهن، بهزیرهکی و راستگویی خۆیان لهبازار قازانجیکی زۆر کهمیان دهخسته سهر کالاکانیان)

لهرووی ئاییندارییهوه بڕوایان بهخودا زۆر بههیز بوو، تا بۆیان بکرا با سویندیان بهدرۆ نهدهخوارد، بۆ نوێژکردنیش ڕوویان لهشاری قودس دهکرد، رۆژی شههمهش رۆژی پشوودانیان بوو، لهم رۆژهدا هیچ ئیشیکیان نهدهکرد، ههر لهیادهوهریهکانیدا فهراهادی دهلیت: (ئهوان رۆژی شههموان وهکوو نه ریتی خۆیان کاریان نهدهکرد، ئەگەر خۆرهتاو بوایه، ئەوا دههاتن و لهقهراغی قهلائی شارهکه دادهنیشن و چهرهزاتیان دهخوارد، بهراستی لهم سهردهم ویتایهکی جوانیان بهههولیر بهخشی بوو)

ههردهبارهی پشووی ههفتهی جوولهکهکانی کوردستان (وارینه کهریم) ژنیکی مهسیحی دانیشتووی گوندی (ههرموته)ی کۆیهیه و لهبارهی یادهوهریهکانی خۆی دهلیت: ئهوان رۆژی شههموان چیشتیان نهدهکرد لهبهر ئهوهی بهپێی ئایینی خۆیان رۆژی شههموان نهدهبوایه ئاگر بکهنهوه، بۆیه رۆژی پینجشم لهسهر ههینی چیشتهکهیان ئاماده دهکرد و بۆ رۆژی شههموان دهیانخوارد)

(کهپره شینه) یهکیک بوو لهجهژنه دیارهکانی جووهکان، بهجهژنی هاتنی زستان و بارانبارین و جهژنی خیروبه رهکهت ناویان دهبرد، لهههمانکاتیشدا سهری سالی (عیبری) بوو.

كوردبوونی جووه كانی ههولیر

له سه رهخۆ بوون پشوو درێژ بوون، هه رچه نده منداله كانی ئه و سه رده م زۆر جار ته عه دایان لی ده كردن، به لام ئه وان هه چ په رچه كرده راریكیان نه بوو، قسه یان نه ده كرد جوابی كه سیان نه ده دایه وه، له وانه له رۆژی شه ممووان كه كفته یان ده كرد، ده چوون لیان ده رژاندن، یان پیسیان ده كرد، ئه وان به هه چ شیوه یهك خویان تیک نه ددها و زۆر به هه منی ئارامی هه لسو كه وتیان ده كرد، مدراشه كه شیان له لای كۆتری سه لام بۆی ده چوویت به ر له وهی بگه یه ناو كوره چیه كان، مالمه كه یان كابرایه كی ر دین سوور بوو ده یگوت ئیمه هه موومان كوردین، به لام دینمان جیا یه، یه كیک له و مامۆستایانه ی من كه ناوی سیۆنه فهندی بوو گوتی: هه رچی هه مه له مالی دونه یایی زیڕ و زیو، هه ر هه موویت بده می، به لام من له وانه شتی جوانتر و به نرختر پیده ده م، ئه وه بوو كۆمه لیک كتیپ و گو قاری بۆ هه نام كه ده پازده كتیپك ده بوو گوتی: ئه و كتیپانه دیاری بی له منه وه بۆ تۆ، چونكه به خۆینده وهی ئه و كتیپانه ده توانن ئه م كۆمه لگه یه پش بخه ن و بگه نه ئه نجامی خۆتان، گوتی: زۆر عه یبه ئیمه له و زه مه نه ده ژین كه هه موو خه لکی بوونه خاوه نی ده ولت و بوونه خاوه نی ئالای خویان ئیمه هه ر له دواوه یین، به راستی له وه یه وه بۆم ده ركه وت كه رۆچی

له چله كانه وه، ئه وكاته قوتابی سه ره تایی بووم ئاشنایه تیم له گه ل مامۆستا جووه كان په یدا كرده بوو، كه ده رسیان پی ده گوتم، ده توانم جووه كانی هه ولیرئ پۆلین بكه م به سه ر دوو چین، چینی رۆشنبیر و چینی كاسبكار، رۆشنبیره كانیان زۆر به یان مامۆستا بوون، پارێزه ریکشیان هه بوو به ناوی مونیر شاور، به لام من ده مه ویت زیاتر باسی مامۆستا كانم بكه م له وانه بنحاز و زه كی بارۆخ و مونیر قه ساب و دانیا ل قه سابی برای و سیۆن ئه فهندی. ئه وانه راسته جوو بوون دینیان له گه ل ئیمه جیا بوو، به لام رۆچی كوردایه تییان له ئیمه زۆر زیاتر بوو، به هه موو شیوه یهك له ده رس گوتنه وه به تابه تی له روهی قه ومی زۆر باسی كوردستانیان بۆ ده كردین و سروو دی كوردی باشیان فیر ده كردین، ده یانگوت: ئیمه كوردین دینمان جووه ئیوه ش كوردن دینتان ئیسلامه، له گه رانه وه یان ئه وه زیاتر به ده ركه ت، زۆر به نا به دلی كوردستانیان به جی هه شت، ئه و رۆژه ی كه رۆشنتن، له گه لیان چووین بۆ ویستگه ی قیتاری هه ولیر، كه چووین زه كی بارۆخ و بنحاس و سیۆن له ناو فارغونه كه دا دانیشتبوون، ئیمه چوو بووین بۆ مالئاوا یی لیکردنیان، به ر له وهی به ریکه ون، زه كی بارۆخ بانگی كردم و داوای لیکردم هه ندیک له خۆلی كوردستانی بده می بۆ ئه وهی له گه ل خۆی بیبات، هه ركه خۆله كه م بۆ كرده ناو زه رفیك و دامه ده ستی یه كسه ر ده ستی به گریان كرد و گوتی ئه وه خۆلی كوردستانه ده بیته تاكوو مردن له گه لم من بیته، ئه وه بوو رۆچی نه ته وه ییان.

له روهی پشه سازیه وه خمچیتی و جۆلاییان زۆر به هونه ری و جوانی دهنه خشانده، له بازرگانیش بازاری هه ولیر زۆر به ی به قاله كان و به زازه كان جوو بوون، هه لسو كه وتیان له گه ل كریار به جۆریك بوو، له گه ل خه لكه كه زۆر زۆر



نه ژاد عه بوللا عه زیز

**شانۆگه ری سه لانه دینی
ئه یوو بی، له ده ره یانی
دانیا ل قه ساب بوو،
یه كه مین شانۆگه ری بوو
له هه ولیر نمایش كرا**

کوردايه تيبان هه بوو.

هه والى هه موو دونيانان لا بوو، له ريگه ئه و
گوڤار و پروژنامانه ئه له و سه رده م به ده ستيان
ده گه يشت به زمانه كانى عه ره بى و عيبى و
ئینگليزى، كه پرويشتن يه كيك له وانه ئيم نزيك
بووه وه گوته ئه تو كورى ماموستا عه بدوللاى
نى؟ گوتم: به ئى، ده ستى له ملم كرد و گريا.

سه فريه كى قوتابخانه يان بو ريگه ستين ئيمه يان
برده لاي باداوا له وئى ئاويك هه بوو له نزيك
مالى مه لافه ندى له وئى دانيشتن، ماموستا زه كى
باروخ عووده كه ئه ده ره ئنا و ئه وى تريشيان به
كه مانچه كه ئه له و ده شته كه شيكى هونه رييان بو
دروست كردين.

*** ئه م بابته له بنچينه دا بريتيه له ديداريكى ستار
مه مه ده مين بو ته له فزيونى گه لى كوردستان -
هه وليز، كه بريتي بوو له به رنامه ييكى دوكيومنتارى
سه بارته به ژيان و كلتورى جووه كانى هه وليز.**

ماموستا كانم له وانه سيونه فهندى، هه م وينه كيش
بوو، هه م موسيqa ژهن، كه مانچه ئه ده ژهنى
له لايه كى دى سى برا هه بوون دانيال و مونير
و ناحوم، ناحوميان زوو مرد مونيريان ره سام
بوو ماموستاشم بوو له پرواندوزى، دانياليش له
هه وليزى ماموستام بووه.

شانوگه رى سه لاهه دينى ئه يووبى، له ده ره ئنانى
دانيال قه ساب بوو، يه كه مين شانوگه رى بوو
له هه وليز نمايش كرا، ديكوره كانيشى هه ر
دانيال خو ئه ناماده ئه كردبوو وه كوو ئه كته ريش
به شدارى كرد ئه و ده ورى مه ليكه ئه وه رگرتبوو،
ئه وه ئه من باسى ده كه م كوئى ساله كانى سى
بوو.

له سالى ١٩٥٠ باوكم به ريوه به رى ناحيه ئه
گه لاله ئه بوو، چووينه گونديك پينان ده گوت
پوستى جووه كان له وئى بوون، له گه ليان دا
دانيشتن باسى ميژووى دونيانان بو ده كردين



دانیال قهساب

یه کهم نیگارکیشی کوردستان

خودای لی خوش بییت، که نه قاشیکی گهورهی ئیمه یه (فرانسۆ میتراڻ سه رۆکی پیشووی فهره نسا، من خۆم له ته نیشتی راوه ستابووم له پيشانگا که ی ئازاد شهوقی له پاريس، شیرکو بیکه سی شاعیریش له وئ بوو که ئه و کاته وه زیر بوو، فرانسۆ میتراڻ دهستی بو تابلویه کی ئازاد شهوقی دريژ کرد، گوتی: ئه م نیگارکیشه تان سیزانی ئیمه یه) بویه له و کاته وه من به سیزانی کوردان ناوم ده برد. ئازاد شهوقی له سه ر دهستی دانیال قهساب فیتری وینه کردن بوو (محه ممه د عارف) ی نه قاش ئه ویش خۆی به قه رزارباری دانیال قهساب ده زانی، ههروه ها ئه سکه نده ر جامباز

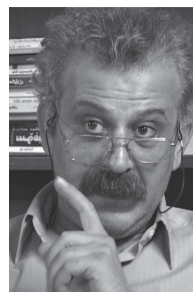


دانیال قهساب

له رۆمانه که ی خۆم (حیکایه ته کانی باوکم) وینه یه کی جوانی ژیا نی جووه کانی هه ولیرم له سالانی ۱۹۲۰ تا کوو ۱۹۴۰ نیشانداه، تا ده گاته خۆپیشاندانه که ی شیخ حه سه نی سه ره تای سالانی چله کان، ژیا نی جووله که و گه ره که که یان و کاروباریان و کار و کاسییان و پیشه یان و ژیا نیان و جه ژنه کانیان (که پره شینه و پیشووی رۆژانی شه ممووان و گفته لینان و قازی بازار) ده توانم بلیم سه رجه م ئه و ژیا نه ی که له هه ولیری سالانی سی و بیسته کان هه بووه له ناو رۆمانی حیکایه ته کانی باوکم تو مارم کردوه، له به ر ئه وه ی ژیا نی جووه کان هه ولیری به تیگه یشتی من، که له مندالیمه وه له دایکم و باوکم گویم لی بووه به شیک بووه له ژیا نی هه ولیر. له میژیش نییه په یوه ندییه کان پچراون، ئیستا زۆر به یان له ئیسرا ئیل ده ژین و خۆشیا ن به کورد ده زانن. ئه وه ی لی ره دا من ده مه ویت با سی بکه م (دانیال قهساب) ه که جوو بوو، یه کیک بووه له هه ره با شترین و یه که مین نیگارکیشه شیوه کاره کانی کوردستان و عیراق.

له پال نیگارکیشه بنه په تییه کان، هونه ری شیوه کاری مۆدی ریا نیان له عیراق دامه زرا ند، دیاریش نییه ئه م هونه ری وینه یه له کی فی زبووه. دوو برای هه بووه به ناوی (مونیر و نا عوم) ئه وانیش هه ردووکیان نیگارکیش بووینه، دانیال ستۆدیویه کی نه قاشی له ته نیش ت سینه ما سه لاهه دین هه بووه له شوینی باره گای پیشووی یه کیتی نوو سه ران.

له وئ له و ستۆدیویه، خه لکی فیتری وینه کردن ده کرد، له وانه جه واد ره سوول ناجی قوتابی ئه و بوو، له سه ر دهستی دانیال قهساب فیتری وینه کردن بوو، ههروه ها ئازاد شهوقی



فهرهاد پیربال

ئەویش وینەکیش و گۆرانی بیژبووه، مامۆستا بووه له فوتابخانهی ئەربیل ئولا، ئەگەر ئیستا چاوێک به فایل و دۆکیۆمێنتهکانی پهروهردهی ههولێر بخشیتینهوه، زۆربهی مامۆستا پهروهردهکارهکانی ئهوکات جوو بووینه.

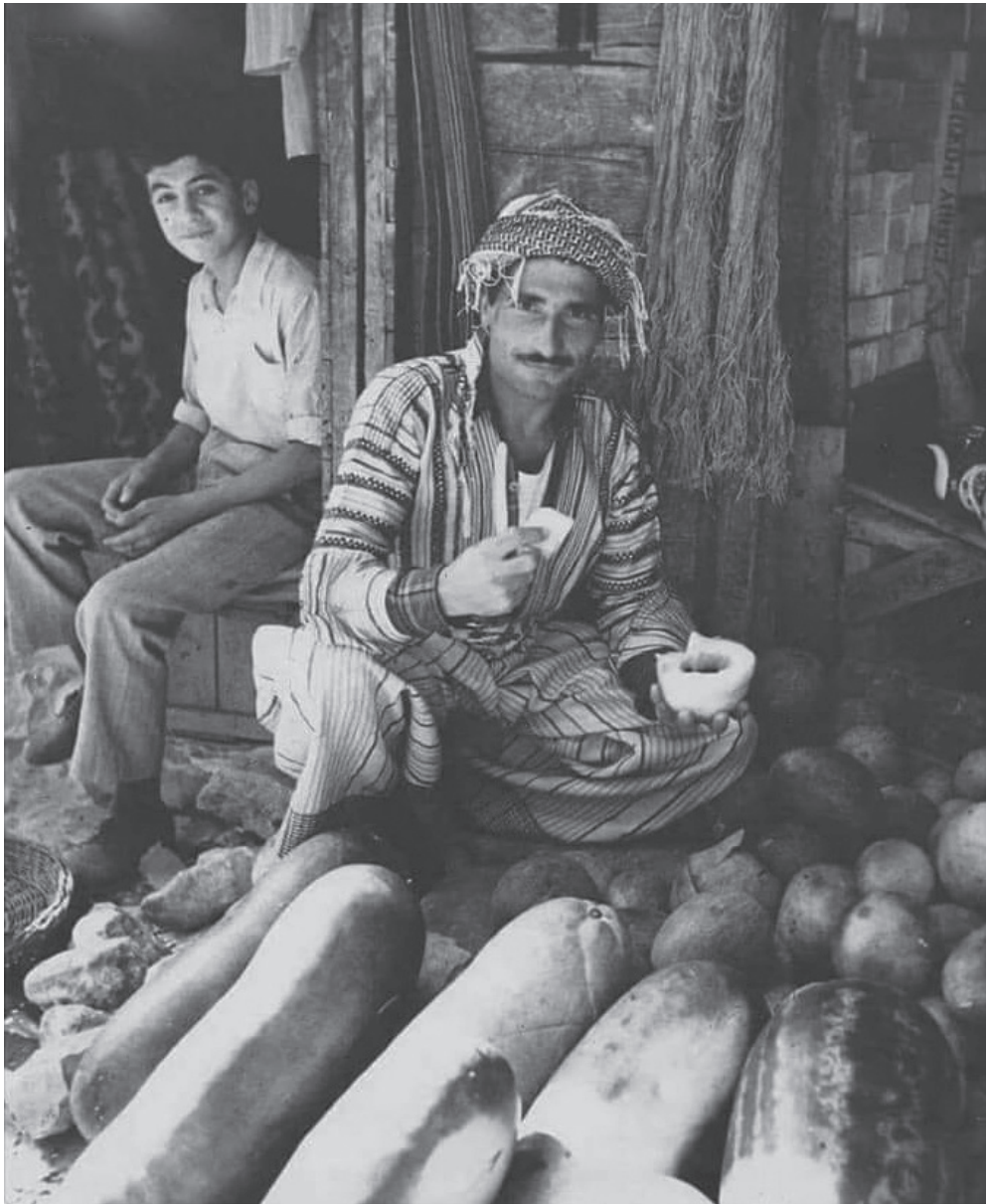
*** ئەم بابەته له بنچینهدا بریتیه له دپداریکی ستار محهمدهمین بۆ تهلهفزیونی گهلی کوردستان - ههولێر، که بریتی بوو له بهرنامهییکی دۆکیۆمێنتاری سهبارت به ژيان و کلتوری جووهکانی ههولێر.**

ئەویشیان خۆیندکاری دانیال قهساب بووه، به کورتیهکهی دهمهویت ئهوه بلیم، زۆر به راشکاوایی و دلناییهوه، ئەگەر دانیال قهساب له ههولێر نهبووایه، بزاقی شیوهکاری کوردی، له ههولێر و له کوردستانی عێراق بهم شیوهیه نهدهبوو، بۆیه دهلیم دانیال قهساب بناغهی هونهری وینەکردنی له کوردستان دانا، دهمهویت ئهوهش بلیم که (ئیسحاق) ههولێرییه که ههبوو جوو بوو، ئەویش وینەکیش و گۆرانی بیژ بووه، زهکی بارۆخ لهههمان کات

66

نازاد
شهوقی
لهسهر
دهستی
دانیال
قهساب
فیژی وینە
کردن بوو
(محهممه د
عارف)یش
خۆی به
قهرزازیاری
دانیال
قهساب
دهزانی

99



جوو، نەتەوہیہ، یان ئایین؟

چۆن ھاتنە کوردستان و لە ھەولیر گیرسانەوہ؟

پوژی ئەمرۆمان ھاتووہ و درێژ بووہتەوہ، دەتوانین بلیین کە کیشەکانی جوو لە ھەزرەتی ئیبراھیمەوہ بەھوی کیشەکانی لەگەڵ نەمرووہەکانی بابل و پاشتریش کیشەکانی ھەزرەتی مووسا لەگەڵ فیرەوہنەکانی میسر دەست پیندەکات، ئەم کیشانەش ھاتووہ و بەستراوہنەتەوہ بە کیشەکانی دیکە ناوچەکەدا.

بەتایبەت پاش ئەوہی ئەم ناوچە یە ۲۷۴۰ سالی لەمەوبەر کەوتە ژیر کۆنترۆلی ئاشووریەکان و دواتریش کەوتە ژیر دەستی ئیمپراتوریەتی (ماددەکان) لە ۲۵۶۰ سالی لەمەوبەر، کیشەکانی جوو قورستر بوون، چونکە لەبەرامبەردا پەرچەکردار و یاخیبوونیش دەستی پێ کرد. جاریکی دیکە جووہکان لە سەردەمی (نەبوخنەسر) پاشای بابل لە ۲۰-۲۶ سالی بەر لە ئیست، بەکۆمەڵ نەفی بابل کران، کە لەناو جووہکان بەنەفیہ ۴۰ سالیہ کە بەناوبانگە، بەلام بەشیکێ زۆر لە جووہکان لەو کاتەدا لەلایەن (کۆرش) پادشای مادپارس رزگار دەکرین و پەوانەیی فەلەستین دەکرینەوہ، دووبارەش پەرستگا پووخواوہکەیی ھەزرەتی سلیمان دروست دەکەنەوہ، شیمانە دەکریت کە جووہکان لەو کاتەوہ کیشە و ناکوکیان لەگەڵ کورددا ھەبووینت!

لە سەردەمی شارستانیہیەتی رۆما و ھیلینی کە دەگەریتەوہ بۆ ۲۳۲۰ سالی لەمەوبەر، دیسانەوہ جووہکان کەوتنە بەرگری لەخۆکردن و بەرخۆدان، ئەو چارە لەسالی ۷۰ جاریکی دیکە پەرستگای ھەزرەتی سلیمان پووخیترایەوہ و تووشی نەفیکردن بوونەوہ کە ماوہکی گەلی زۆرتەر لە جارانی پینشووی خایاند، نەفیکردنەکەیی ئەمجارە

تاکوو ئیستا خەلکیکی زۆر پێی وایە جوو ئایینە و نەتەوہ نییە، بەلام جوو ھەم نەتەوہ، ھەم ئایینە، بەلام ئایینەک تاییبەت بە یەک نەتەوہ! مرۆف دەتوانیت ئایینی خۆی بۆ مەسیحی و زەردەشتی و بودایی و ئیسلام بگۆریت، بەلام کەسیک ئەگەر لە بنەچە جوو نەبووینت، ناتوانیت بییتە جوو! واتە ئایینەکەیی بکاتە جوو.

ئەیی جووہکان کین؟ ھەزرەتی یەعقوب ۱۱ کوری ھەبوو، نەوہی ئەم کورنە بوونە ۱۱ تیرە، نەتەوہی جوو لەو ۱۱ تیرە پینکھاتووہ، بۆیە ھەرکەسیک، لەھەر شوینیک بووینت، تەنانەت ئەگەر ئایینەکەشی گۆرینت بۆ ئیسلام، بەلام ھەرکات ویستی بگەریتەوہ ئیسرائیل، جووہکان بەخیزھانتی دەکەن و لایان گرنگ نییە ئایینەکەیی گۆرینت، کەواتە لای ئەوان نەتەوہ و خوینەکە لە ئایینەکەش گرنگترە!

ئەمەش ھەلە یە کاتی دەلین کوردە جووہکان! ئەمە وەکوو ئەوہیە بلییت کوردە تورکەکان، یان کوردە ئینگلیزەکان... ناکرێ کەسیک لە یەک کاتدا کورد بیت و جووش بیت؟! ئەم جووانە راستە لە ھەولیر و کوردستان ژیاون و بە کوردی قسەیان کردووہ، بەلام بە بنەچە کورد نەبوونە!

بۆیە تاکوو میژووی جووہکان لەو ناوچە یە و ھەموو ئەو فەرمانانەیی بۆ دەریپەراندن و جینۆسایدکردنی ئەوان ھەر لە سۆمەرەوہ تاکوو جەنگی دووہمی جیھانی درک پێ نەکەین و نەزانین، ناشتوانریت ئاوا سادە لە جۆری بیرکردنەوہ و بنەچەیی ئەوان تینگیین!

کیشەیی جوو لە سەردەمی شارستانیہیەتی سۆمەری و میسرەوہ ھەبووہ و تاکوو



مەھمەد گوران

جیاوان بوو له چاره‌کانی دیکه، له‌بهر ئه‌وه‌ی ته‌نیا به‌یه‌ک ئاراسته‌دا نه‌بوو، به‌لگوو به‌هه‌رسی ئاراسته‌ی ناوه‌راستی ئاسیا و کیشوهری ئه‌فریقا و کیشوهری ئه‌وروپادا بلاوکرانه‌وه. ده‌توانین ب‌لین له‌پاش‌ه‌زه‌رتی ئیبراهیم و‌ه‌زه‌رتی موسا، جووه‌کان‌شه‌ش جار پ‌ووبه‌پووی جینۆساید و پ‌ه‌وپیکردنی به‌کۆمه‌ل بوونه‌ته‌وه که سییانیان به‌ئاراسته‌ی کوردستان بووه‌! یه‌که‌م په‌یوه‌ندی گه‌لی کورد به‌جووه‌وه ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی ئاشووری (۹۱۱ - ۶۳۶ پ.ز) که له‌م ماوه‌یه‌دا ۱۵ پادشا فه‌رمانه‌وایی ئه‌و ده‌وله‌ته‌یان کردووه، هه‌ندیک له‌و پاشایانه به‌هیزبوون، فه‌رمانه‌وایی ولاتی شام و میسریشیان کردووه، ئاشوورییه‌کان له سه‌رده‌می (شه‌لمه‌نه‌سه‌ری پینجه‌م) له ۷۲۷ - ۷۲۲ پ.ز ده‌ستیان گرتووه به‌سه‌ر شانشینی ئیسرائیلدا و زۆر له‌دانیشتووانه‌ جووه‌کانیان به‌دیل گرتووه و بردووویان بۆ ناوچه‌شاخاوییه دابراوه‌کانی کوردستانی ئییران و عیراق و تورکیا (باکوور و پ‌وژه‌ه‌لات و

باشووری کوردستان). له‌م باره‌یه‌وه (یارۆسلاف کراچی) ده‌لیت: (له‌و هیزشه‌ی ئاشوورییه‌کاندا خاکی به‌نی ئیسرائیل داگیرکرا و بوونی ئه‌و ده‌وله‌ته‌وه‌کوو پاشایه‌تییه‌کی سه‌ربه‌خۆ کوتایی پیهات، نزیکه‌ی له‌سه‌تا هه‌وتی دانیشتووانه‌که‌ی ده‌رکران و به‌دیلکراوی له‌باکووری پ‌وژاوی ئییران که ئه‌وه‌کاته ماده‌کان له‌وی بوون، نیشه‌جی کران)

دووه‌م هاتنی شه‌پۆلی جووه‌کان بۆ کوردستان، دوا‌ی هیزشه‌که‌ی (نه‌بوخزنه‌سر) ی پادشای (کلدانییه‌کان - بابلییه‌کان) بو، له‌سالی ۵۸۷ پ.ز بابل هیزشی کرده‌سه‌ر جووه‌کان و به‌شیک‌ی زۆری دانیشتووانه‌که‌ی به‌دیلکراوی برده‌بابل، دواتر له‌پاش پ‌ووخاندنی ده‌سه‌لاتی بابلییه‌کان به‌ده‌ستی کۆرشی پادشای ماد پارس، جووه‌کان له‌به‌ندی بابلییه‌کان پ‌زگارکران و بۆ ولاتی خۆیان گه‌رپه‌ترانه‌وه، هه‌رچه‌نده ئه‌خمینییه‌کان ریگیان بۆ جووه‌کان خۆشکرد که بگه‌رپه‌نه‌وه ولاتی خۆیان، به‌لام به‌شیک‌ی زۆر له‌جووه‌کان له‌سه‌ر ئاره‌زووی



“
**له پاش هزاره‌تی ئیبراهیم و
 هزاره‌تی مووسا، جووه‌کان شه‌ش جار
 رووبه‌رووی جینوساید و ره‌ویکردنی
 به‌گومال بوونه‌توه که سیانیان به
 ناراستی کوردستان بووه**
 ”

کۆکرانه‌وه و به‌ندکران، جووه‌کانیش له دوو لاهه به‌رانبه‌ر کرستیانه‌کان که‌وتنه به‌ربه‌ره‌کانی و چالاکیه‌وه، ئەم قوناغه درێژه‌ی کیشا و به‌رده‌وام بوو تا کوو سالی ۱۴۹۲ ئەوکاتە‌ی له نیمچه دوورگە‌ی ئیبریک به‌دەرنان و تووشی شه‌پۆلیکی دیکە‌ی کۆچ پیکردن هاتنه‌وه، ئەمجاره جووه‌کان به‌ره‌و که‌ناره‌کانی ئەوروپای خۆراوا، به‌تایبه‌تی ولاتی هۆله‌ندا و شاری ئەمستردام چوون.

له‌دوای گه‌یشتی جووه‌کان به‌ ئەوروپادا، بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میانه‌ی کۆنگره‌ی زایونی (جووه‌کان) که له‌سالی ۱۸۹۶ به‌سترا و سه‌رمایه‌دار و بۆرژوا جووه‌کان پیکیان خست، له‌ویوه‌بیر له‌ دامه‌زراندنی نیشتمانیکی هه‌میشه‌یی بۆ جووه‌کان کرابه‌وه و چه‌ند ناوچه‌یه‌کیش له‌ جیهاندا ده‌ستنیشان کرا و خرایه به‌رباس و گه‌نگه‌شه‌کردن. سه‌ره‌تا هه‌موو بۆچوونه‌کان به‌و ناراستیه‌ بوون نیشتمانیکی بۆ جووه‌کان له‌ کیشوهری ئەفریقا دروستبکریت! دواتر ئەم بۆچوونه‌ گۆرا، بۆ ئەوه‌ی نیشتمانیکی له‌سه‌ر زه‌وییه‌کانی خه‌لافه‌تی عوسمانی بۆ جوو دروستبکریت و ئەو ناوچانه‌ بگریته‌وه: (ئەزمیر و سیلانیک و ئەدرنه و به‌شیک میزۆپۆتامیا) به‌لام پاشتر ئەمه‌ش سه‌ری نه‌گرت و ئینجا هاتنه‌ سه‌ر کۆنه‌ ولاتی که‌نعان و فه‌له‌ستینی ئیستاکه‌!

هۆلۆکۆست و جه‌نگی دووه‌می جیهانی، شه‌شه‌مین و دوایین فه‌رمانی جینوساید و کۆچ پیکردنی جووه‌کان بوو له‌ میژوودا که له‌سه‌ر ده‌ستی نازییه‌کان و (ئه‌دۆلف هیتلەر)ی راپۆژکاری ئەلمانیا جیه‌جیکرا.

له‌دوای کۆتایی هاتنی جه‌نگی دووه‌می جیهانی به‌ سی‌سال، له‌سالی ۱۹۴۸ ده‌وله‌تی ئیسرائیل راگه‌یه‌نرا و له‌ ولاتانی پۆژاوا‌یی و جیهانی کریستیانی، روه‌سیا پێش ئەمریکا دانی به‌م ده‌وله‌ته‌ دانا و له‌ جیهانی ئیسلامیش، تورکیا وه‌کوو یه‌که‌مین ولات دانی به‌ ده‌وله‌تی ئیسرائیل دانا.

سه‌رچاوه‌:

محمه‌د گۆران، په‌رتووکی (په‌مزی نافع، رۆله‌یه‌کی هه‌ولێری فیداکاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان)، ۲۰۲۱. به‌ که‌میک ده‌ستکارییه‌وه.

خۆیان، هاتوونه‌ته‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان و له‌ کوردستاندا ماونه‌ته‌وه.

شه‌پۆلی سییه‌می هاتنی جووه‌کان بۆ کوردستان، له‌ئهنجای له‌شکرکیشیه‌که‌ی (تیقۆ)ی ئیمپراتۆری رۆمانی بووه‌ که له‌سالی ۷۰ له‌سه‌ستینی داگیرکرد، دیسانه‌وه به‌شیکێ زۆر له‌ جووه‌کان روویان کرده‌ ئاسیا و ولاتی ئێران و هه‌ندیک له‌وانه‌ش هاتنه‌ ناوچه‌ کوردیه‌یه‌کان و نیشته‌جێ بوون.

لیزه‌دا پێویسته‌ ئەوه‌ بگوتریت که‌ جووه‌کان هه‌ر له‌سه‌رده‌می کۆرشی پادشای پارس توانیان له‌ کۆشکی پادشاکانی ئێران کاریگه‌ربن، هه‌ر له‌سه‌رده‌می سه‌لجوق به‌گیشه‌وه‌ توانیویانه‌ له‌نیو کۆشک و ده‌سه‌لاتداریتی تورکدا، به‌به‌رده‌وامی کاریگه‌ریان هه‌بیت. هه‌ر بۆیه‌ جووه‌کان به‌ درێژایی میژوو له‌ ناوچه‌کانی ئانادۆل و میزۆپۆتامیا دانه‌پراون و خۆیان به‌ به‌شیک له‌ دانیشتوانی په‌سه‌ن و کلتوره‌که‌ی به‌تایبه‌ت له‌ میزۆپۆتامیا گرێداوه، ئەو نیشته‌جێ بوونه‌ش وه‌کوو ئاماژه‌ی بۆ کرا، بۆ سه‌رده‌می پارس و پاشاکه‌یان (کۆرش) ده‌گه‌رپته‌وه‌!

چواره‌م کۆمه‌لکوژکردن و ره‌ویکردنی جووه‌کان بۆ ۱۴۳۰ سال له‌مه‌وبه‌ر و له‌گه‌ل هاتنی ئیسلام بۆ نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی ده‌گه‌رپته‌وه‌ که‌ جاریکی دیکه‌ جوو به‌ره‌و‌رووی کیشه‌ و نه‌فیکردن بوونه‌وه.

پینجه‌مین کۆچره‌و و جینوسایدکردنی جووه‌کان له‌ میژوودا بۆ سه‌ده‌ی ۱۲ ده‌گه‌رپته‌وه‌ که‌ دیسانه‌وه‌ جووه‌کان له‌گه‌ل کریستانه‌کان که‌وتنه‌ ناکۆکیه‌وه، ئەمجاره‌ش به‌ بریاری (کۆنسلۆسی لاتران)

په هودیه‌کانی نه‌وهی په هودای

به‌ر له‌وهی بیمه‌سهر باسی جووه‌کانی کوردستان، پیویسته باس له‌وه بکه‌م که نه‌م جووانه له‌کوئی هاتوون؟

حه‌زرتی ئیبراهیم سی ژنی هه‌بووه، یه‌کیان ناوی (سارا) بووه خزمی خوی بووه، نه‌وهی دیکه ناوی (نازهره) بووه له‌میسری هیئایه، له نازهره‌ی ئیسماعیلی بووه، له ساراش ئیسحاق بووه. عه‌ره‌بی قوره‌یشی هه‌ر هه‌موویان له ئیسماعیلی بووینه، ئیسماعیل به‌ته‌مه‌نیش گه‌ورتر بووه له ئیسحاق، یه‌هوودیش هه‌ر هه‌موویان کوری (ئیسحاق)ینه، هه‌زرتی ئیبراهیم دوی مردنی سارا، ژنیکی دیکه‌ی هیئا ناوی (قه‌توره) بوو، دائیره‌ی مه‌عاریف و تو‌ما‌بو‌ی فه‌ره‌نسی له کتیبی الاکراه، ده‌لین ماده‌ده‌کان و‌اتا باپیره‌ گه‌وره‌ی کورده‌کان، له‌و ژنه‌ی سنیهم بووینه، که‌واته به‌گویره‌ی نه‌م بو‌چوونانه بیت، کورد و قوره‌یش و یه‌هوودی له‌بنه‌رتدا ناموزان.

له‌دوای ئیسحاق، یه‌عقوب له‌دایکبوو، نه‌ویش یازده کوری بوو، یه‌ک له‌و کورانه (یه‌هوودا) بوو، یه‌هوودیه‌کان هه‌ر هه‌موویان نه‌وهی نه‌م یه‌هوودیه‌نه و نه‌وه ده‌بیته ده‌ستپیک‌ی دروستبوونی نه‌و یه‌هوودیه‌نه. له‌نه‌جامی نه‌و توندوتیزیه‌ی به‌سه‌ریاندا هات، هه‌موویان له‌سه‌ده‌ی ۱۶ پ.ز که‌وتنه میسر، پاش ۲۱۵ سالی له ۱۳ پ.ز موسایان لی په‌یدا ده‌بیت، موسایاویکی زور به‌هیز بوو، توانی میلیه‌تی خوی بگپرتیه‌وه بو فه‌له‌ستین، که هاتنه‌وه

فه‌له‌ستینیش، پیغه‌مبه‌ری زوریان لی په‌یدا بووینه، به‌لام هیچ پاشا و مه‌لیکه‌ی وایان لی په‌یدا نه‌بووه بتوانیت فه‌له‌ستین ته‌وحید بکا، تاکوو داودیان لی په‌یدا بوو له ۱۰۰۰ پ.ز مه‌مله‌که‌تی ئیسرائیلی له فه‌له‌ستین دامه‌زrand، له‌پاش داود ئینجا سلیمان هات، له‌وی مانه‌وه تاوه‌کوو غه‌زووی میسریه‌کانیان لی په‌یدا بوو، پاشی داودی یه‌کیک له‌فیرعه‌ونه‌کانی میسر هات جووه‌کانیان له میسر ده‌رکرد و په‌رته‌وازه بوون، له‌دوای غه‌زووی فیرعه‌ونه‌کانی میسر، ئینجا ئاشووریه‌کان چوونه فه‌له‌ستین. دواتر بابلیه‌کان له‌سالی ۵۸۶ پ.ز هاتن و نه‌بوخز نه‌سر پاشای بابلی جووه‌کانی ته‌رحیلکرد.

له‌دوای ته‌رحیلی نه‌بوخز نه‌سر، به‌حه‌فتا سال، دوی نه‌وه (کورشی گه‌وره) هات و کوردستانی داگیر کرد. نه‌وه‌بوو ری‌ی به یه‌هوودیه‌کان دا بگه‌رینه‌وه ولاتی خو‌یان. دووباره له سالی ۷۰ میلادی (تیتس) یه‌کیک له ئیمپراتوره‌کانی رۆمانی هات و دووباره هه‌یکه‌لی سلیمانی رووخاند و رۆمانه‌کان له‌وی مانه‌وه تاوه‌کوو تیتس قودسیشی داگیر کرد. به‌م جووره یه‌هوودیه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی ئاشووریه‌کان و بابلیه‌کان و رۆمانه‌کان، له‌دوای فیرعه‌ونه‌کانی میسر ئاواره کراینه بو ولاتانی ده‌وروبه‌ر و به‌شیکیش له‌و جووانه هاتینه کوردستان، تاوه‌کوو سالی ۱۸۹۷ از هیرتزل په‌یدابوو که جووه‌کان پپیان ده‌گوت موسای سده‌ی بیست، له کونگره‌ی بازل له سوئیسرا داوای کرد ده‌وله‌تیکی ئیسرائیلی دروست بکریت، نه‌مه مایه‌وه تاوه‌کوو سالی ۱۹۱۷ وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانی به‌لفور به‌لینی به‌هیرتزل دا که ده‌وله‌تیکی ئیسرائیلی له فه‌له‌ستین دروست بکن، سالی ۱۹۴۸ به‌ریتانیا به‌لینه‌که‌ی خوی جیبه‌جیکرد (به‌لینی به‌لفور) ده‌وله‌تی ئیسرائیلیان دروست کرد و سالی ۱۹۶۷ بیت موقه‌دس واته ئورشه‌لیم که‌وته ژیر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی ئیسرائیلی.



مه‌لا ئه‌حمه‌دی وردنی

**به‌گویره‌ی نه‌م
بو‌چوونانه بیت، کورد و
قوره‌یش و یه‌هوودی
له‌بنه‌رتدا ناموزان**

ئەو كاتى فېكرم وابوو، ئەودى لەسەر ئايىنى ئىمە نەبى دوژمنى مەيە

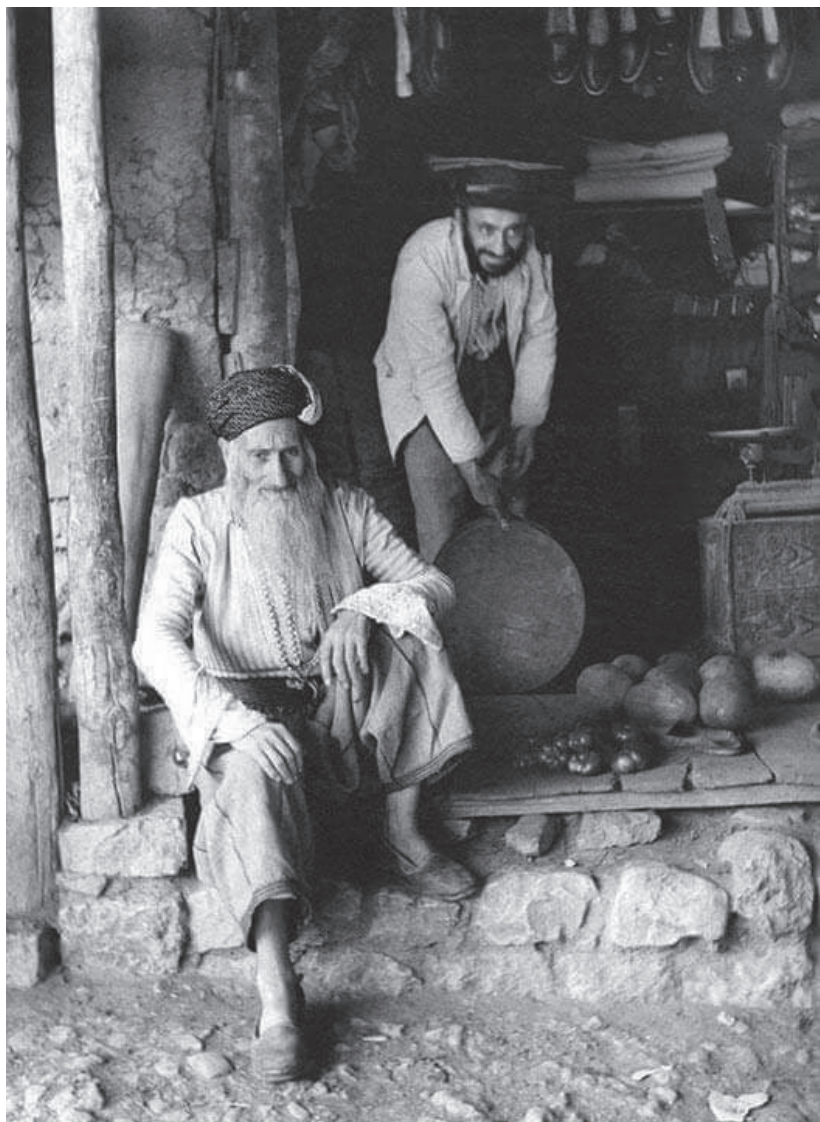
ئەو كاتەش جووھەكانى رۆستى لەژىر پكئف و
 حىمايەى (مىر سادق)ى بوون، ئەمن نەمناردن،
 مەلا حەمەدەمىن ئەسل ئەوئىش وەرتىە و
 تەلەبەى من بوو، خەنجەرەكى قەزوينم ھەبوو
 لەبەرەوى دابوو، گوتى: وەللاھى فەقىيەكانت
 ھەموو دەردەكەم ئەگەر ئىزنىان نەدەيت بچن
 جووھەكان تالان بکەن، وەللا لەناو فەقىيان
 سوختەكانيان نارد، بەلام بە ئىزنى من نەبوو،
 ئەوھبوو مىر سادق پىي ناخۇش بوو، خەبەرى
 رەوان کرد و گوتى: جووھەكان ھەموو لەژىر
 لىپرسراویتی من دان، ئەگەر ھەر شتىكتان
 دەويست، دەبووايە بەمن بلین و لە منى داوا
 بکەن، بۆيە جارىكى دىكە ھەر فەقىك بىتە
 گوندى من قبوول ناکەم، ئەوھبوو مەلا قادر
 رۆستىي بەجى ھىشت، لەدواى ئەو مىر سادق
 زۆر رىزى منى دەگرت و خزمەتى زۆرى
 کردىن.

بە مندالى چووينە گەلالەى، كابرايىكى جوو
 لەوئ بوو بەناوى (ئىسحاق) خانوويان لۆ
 فەقىيان لەو مام ئىسحاقەى بەكرى گرتبوو،
 لە گوندى گەلالەى (مالم) مامۆستاي ئايىنى
 جووھەكان بوو، ھەموو جارئ تۆپانىمان پىكەوہ
 دەکرد، جارىكيان ئىمە فەقىكان لەگەل جووھەكان
 چووينە تۆپانى و پىكەوہ ياريمان کرد، تۆپەكم
 لەمالى دا، ئەو كاتى فېكرم وابوو، ئەوہى
 لەسەر ئايىنى ئىمە نەبى دوژمنى مەيە، بەلام
 ئىستا كەس بە دوژمنى خۆم نازانم، ئەوجا مالم
 وازى لئ نەھىتام و تۆپىكى تىگرتم بەدەستم
 كەوت و پەنجەكم شك.

* ئەم بابەتە لە بنچىنەدا برىتيە لە دىدارىكى ستار
 محەمەدئەمىن بۆ تەلەفزيونى گەلى كوردستان -
 ھەولێر، كە برىتى بوو لە بەرنامەيىكى دۆكيۇمىنتارى
 سەبارەت بە ژيان و كلتورى جووھەكانى ھەولێر.

لەسالى ۱۹۴۸ لەگەل بەيان كردنى دەولەتى
 ئىسرائىلى، جووھەكانى كوردستان پەيتا پەيتا
 بەخۆكەوتن، چونكە يەكئىك لە بەندەكانى ھىرتزل
 ئەوھبوو كە داواى لەھەموو جووھەكانى دونيا
 كەردبوو بگەرئىنەوہ، بۆ ئەوہى دەولەتى خۆيان
 دابمەزرىننەوہ، ئەوانىش بەپىر بانگەوازەكەى
 ھىرتزل-ھوہ چوون و گەرانەوہ ئۆرشەلىم.
 (۲)

من لەگەل مەلا قادرى فەقى بووم لە گوندى
 رۆستى، لەلاى مامۆستاي گەورەى رۆستىمان
 دەخوئىند، شەكر و چامان نەبوو، مەلا قادر كە
 براگەورەم بوو، گوتى دەبىت بچىن شەكر و چا
 لە جووھەكان بستىنين. فەقىكان ھەموو لای من
 بوون، گوتم وەللا من زۆرى لە جووان ناکەم،



رهخه و لیکۆلینهوه

• شار لهفۆلکلۆر و شیعری کلاسیکی کوردیی کرمانجی
ناوهراسـت - تاران بهنموونه

نیچيروان شوانی

• گهشه‌ی زمانی شیعری لهگه‌ڵ گهشه‌کردن و رهوتی
میژوودا

به‌یان ئیبراهیم

شار لەفۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردی کرمانجی ناوەراست - تاران بەنموونە

شوینی بەرھەمھێنانی بەرھەمی کشتوکالی و کەرەستە و کەلوپەلی پوژگاری خۆیان بوون.

ئەو شارانەیی لە فۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردی ئاماژەیان پێ دراوە و باس كراون زۆربەیان شاری دەرەوێ جوگرافیا و سنووری كوردستان، بە زۆری بریتین لە شارەكانی وەك: مەككە، مەدینە، بەغدا، نەجەف، كەربەلا، ئەستەنبول، تاران، ئەسفەهان، شام، شیراز، پەڕی، سەمەرقەند، بوخارا... ھتد. راستە ئەم شارانە لە جوگرافیای كوردستاندا نین، بەلام زۆربەیان پەيوەندیان بە ژبانی پۆشنبیری و سیاسی و كۆلتوری و ئایینی كوردەوێ ھەیە و كەسانی كوردیش لێی نیشتهجێ بوون و كەسایەتی دیاری ئەو شوێنانە بوون. ھەرچی ئەوێ لە چوارچێوێ سنووری كوردستاندا بوو زیاتر باس و ناوی سلیمانی بەرچاو دەكەوێت و تارا دەیه كیش كۆیە و سنە. باسكردنی ئەو شارانە لە خۆرا نەبوو،

لە فۆلكلۆر و شیعری كلاسیکی كوردیدا بەگشتی و لە زاری کرمانجی ناوەراست بەتایبەتی بەشیوێ جۆراوجۆر پاس لەچەند شارێك كراوە و لە ھزر و خەیاڵدانێ شاعیران و تەناتە كەسانی ئاساییش ئەو شارانە بوونەتە خاوەنی مۆركیكی تاییەت، بە جۆریك بە باسكردنی تاییەتمەندیكی دیاریكراو نمونە بە شارێكی دیاریكراو دەھینریتەو، یان بە ناوھێنانی فلان شار بیرمان بۆ ڕووداوە و كەسایەتی و دیارە و خاسیەتیكی تاییەت دەچیت.



ئێچیروان شوانی

ئەو شارانەیی ناویان ھینراوە ھۆكاریك، یان زیاتر لە ھۆكاریك ھەبوو بۆ ئاماژەپێدانیان و باسكردنیان لە ئەدەبی فۆلكلۆری و ئەدەبی بەرزدا، بە جۆریك ئەو شارانە مەلبەندی فیربوونی زانست و سەرزەمینی ڕووداوی میژوویی و سیاسی و مەراسیمی ئایینی و كەسایەتی ئایینی و نیشتمانی و تەناتە



**له هەندیک تیکستی
شيعریدا تاران وەك
شوینيك بۆ پلانگيری
دژی كورد باسی لئ
كراوه و شاعیرانی كورد
تیشکیان خستووته
سەر خراپیی مامەلەئ
دەسەلاتدارانی تاران
لەگەل كورد دا**

بەرق وەش بۆ مولکی مەرووئی لە (قوسطەنطین) هوه
حاکمی مەنقی بە ئەمری صدر و سولطان هاتەوه
(سالم: ۸۳۴)

سەمەر قەند:

دل لە زولفا بە سیاحت هەوەسی (چینی) ی هەیه
بە (سەمەر قەند) ی لە با، نییەتی (ماچینی) ی هەیه
(سالم: ۸۷۱)

ئەسفەهان:

پهوانی كۆهكەن با تازه كا تهقریری شیرینم
بە شیرینی لە بت ناگات شەكەر، با ئەسفەهانی بێ
(سالم: ۹۹۴)

سەبارەت بە شارەکانی کوردستانیش لە
شيعری کلاسیکی کوردیدا دەکرتیت ئاماژە
بەم نمونە شيعرییانە بەدەین:

سلیمانی:

نییه هیچ مەلجە و چارەم ئەسیری نەفسی ئەممارەم
نەجاتی خاکی بەرپێم مەدەد پیری سولەیمانی
(عاصم: ۱۹۸)

کۆیە:

لە مەیدانی بەهارا شارەکی کۆ
قوبەئ کیشمیری دا بەر شەق وەکوو گۆ
(حاجی: ۲۰۹)

بەلکوو ھۆکاریک، یان زیاتر بووہتە ھۆی
ئەوہی ئەو شارانە لە ئەدەبی کوردی و
خەیاڵدانانی تاکی کورددا ئامادەبیان ھەبیت
و ناویان بەھێزیت. لە ڕووی ناوھاتنی ئەو
شارانە لە دێری شيعری کلاسیکی کوردیدا،
دێری واھەیە ناوی یەك شار ھاتووہ و
ھەیە زیاتر لە شاریکە. لێرەدا نموویان بۆ
دەھیننەوہ:

مەككە:

وہی كە ڕوزەردی مەدینە و ڕوسایمی مەككە خۆم
دەكراو و دەربەدەر، یا رەب دەخیلی عەفوی تۆم
(نالی: ۳۰۹)

مەدینە:

ڕووحم بە فیدات ھەئ گولی گولزاری مەدینە
لوتقت ھەب، ڕووت وا بکە، مەقسوودی مەدینە
(وہفایی: ۲۸۸)

بەغدا:

ئەوہ تۆی لیت قەوماوہ، دەریان پەرانوووی، ھەئ گۆر؟
دە برۆ ئەئ شامی خاین بەغدا نیوہی ڕئیت بێ
(ھینن: ۱۷۲)

لە فۆلکلۆری کوردیش بەم جۆرە باسی بەغدا
کراوہ:

کەر بچیت بەغدا نابیتە ھیتەر

کەر چووہ بەغدا بوو بە ئیتەر

(شێخ محەمەدی خال: ۳۰۲)

خورماش لە بەغا زۆرہ

(شێخ محەمەدی خال: ۱۷۴)

نەجەف، غەزە:

وہك مەدینە بێ نەبی بێ یا نەجەف بێ بێ عەلی

شاری غەزەش ئیتستە بێ محەموودە وەك داریکەلی

(حەمدی: ۱۷۷)

کەر بەلا:

شین و ئامی کەر بەلا و نەینەوا ھاتو بەنەو

تۆبەتی دەرد و غەمی موحمەد ھاتوہ

(ناری: ۲۲۶)

(قوسطەنطین) ئەستەمبول:

سنه:

له چهندان نمونهی شیعریدا لهم پرووهه
باس لهو شاره کراوه:

رهنگه نهجا بیته (کاران) سرحدی مولکی (سنه)
رم وهشتینی مهعرهکهی دهشتی مهربوان هاتوه
(سالم: ۸۳۹)

تاران له فولکلور و شیعرى فارسیدا

لهم دیرهدا سالم بیزارى خوی له تاران
دردهبریت و ئاواتهخواجه هرچی زووه لی
پزگار بیته، چونکه نهگه ره لهوی بمینیتتهوه
ئايا له مهشههد (که گوری ئیمام عهلی رهزا)
ی لیته شههید دهبیته، یان له شارى (پهی)
به خاک دهسپزدریت؟!

له بهر ئه وهی شارى تاران له نیو ولاتی
ئیراندايه، بویه ئاساییه له فولکلورى فارسى
و شیعرى قوناغه جیاوازهکانى ئه دهبی
فارسیدا رهنگی دابیتتهوه و باس کرابیت،
له وانه:

له پهندی فارسیدا هاتوه:

ماموستای سهجادی سهبارت به چونه
تارانى سالم دهلیت: ((گهلی جار هاتوچوی
(سنه)) و ((تاران))ی کردووه. هوی ئه مهش
له لایه که وه دیده نیکردنی بووه له خزمهکانی
کوردستانی ئیرانى، له لایه کیشه وه کرده وهی
تورکهکان به رانبه ره به سوله یمانی زورتر
ناچاری کردووه بهم هاتوچویه)) (سهجادی:
۱۳۹۱: ۲۶۳)

اینجا تهران است و گرز پرستم گرو نان
(ئیره تارانه گورزی پرستم له گره دانانریت)
دگر شوق بهارم نیست، دلم پاییز عریان است
در این ماتمکده یا رب، که نام شهر تهران است
(عارف قزوینی)

ماندهام در کافه های شهر تهران شما
در کف ته ماندههای تلخ فنجان شما
(بی نشان)

له شیعرى نویی فارسى لای شاعیرانى وهک:
احسان فریدونی، فریبا سید موسوی، فوئاد
محهمه د زاده...هتد.

تاران له فهرهنگی کورداندا

له گه ل دل شهرته «سالم» گه نه جاتم بی له (تاران)
به هشت ئه ریته دهشتی (پهی) به ئیرانا گوزهر ناکم
(سالم: ۴۷۵)

شاعیر مهرجی له گه ل دلی خوی کردووه،
نه گه ره له تاران پزگاری بیته، ته نانهت
به ههشت بیته لای شارى (پهی) که نزیکه له
تاران، نهوا هر نایه ویت به ئیران تیده په ریته.
ئه مهش لووتکهی بیزارى دهر برینه.

له سه ردهمی میرنشینی بابان و دهرکه وتنی
شیعرى کوردیی به زاری کرمانجی
ناوه راست، په یوه ندیی پوئشنبیری و
بازرگانی و ...هتد له گه ل تاراندا هه بووه و
ئهو شاره ناوه ندیکی گه وهی ئه دهبی بووه
و جینگه ی کوبوونه وهی ئه دییان و شاعیران
بووه.

۱- تاران وهک شارى غوربهت

له فولکلورى کوردیدا هاتوه:

غهریم ماوم له تاران

فرمیتسکم دئ وهک باران

ئه ی قیله یی مورادم، داخو به پوزگارن
پرسیوته قه له هیچ کس، حالی غهریبی تاران
(سالم: ۵۰۲)

سالم لهم دیره شیعرهدا گله یی له وه که سه
دهکات، شیعره که ی بوی ناردووه، بۆچی له
هیچ که سیک پرسیارى سالمی نه کردووه، که
ئاواره ی تاران بووه و خوی له تاران به
بیگانه ده زانیت.

لیردها بارى دهر وونیی تاکیکی کورد
خراوه ته پرو، که له تاران خوی به بیگانه
ده زانیت، به جوریکی وا بهو شوینه نامویه
فرمیتسکی دووری وهک باران له چاوی دپته
خواره وه.

ضهره رکه رده ی ئیجاره ی پادشاهی چونه دهر ویشی
فه قیری مولکی (هوشار) و غهریبی شارى (تاران)
(سالم: ۵۸۱)

لیردها سالم باسی خوی ناکات، به لکوو
باسی که سانیک دهکات، که له تاران بیگانه،

66

**له بهر
ئه وهی
شارى تاران
له نیو ولاتی
ئیراندايه،
بویه
ئاساییه له
فولکلورى
فارسى و
شیعرى
قوناغه
جیاوازهکانى
ئه دهبی
فارسیدا
رهنگی
دابیتتهوه
و باس
کرابیت**

99

واته تارانى وهك شوينى دوورى و غوربهت وينا كردوو.

**ئىيتيدا بۆ (رهى) كه هاتم، فيكرى عه قليم لى نه كرد
حه بسى تارانم گوناھى كارى بى ته دبیرمه!
(سال: ۷۹۹)**

ليزه شدا سالم مانه وهى خوى له تاران به دستبه سهرى ده زانیت.

به گشتى سالم بيزارى خوى له تاران ده برپيوه و لهو شارهدا خوى به بيگانه زانيوه. ته نانهت له (سنه) ش ههر بيزار بووه:

**چ بایم حاله تى دل چونه له هيچرا «سالم»
سه حنى گولزارى (سه نندوچ) وهكو زيندانى منه
(سال: ۸۱۶)**

ئهم بيزارى و نارهبزايى ده برپينه ش بنه مايه كه له بنه ماكانى سه بكى هيندى، كه له شيعره كانى سالم رهنگى داوه ته وه.

عه زيزم نوورى عه ينه ينم، غه ريبم

سه بوورى به خشى جاني ناشه كييم

له كووچه شارى تارانا به بى ناز

له ههر باب و له ئه ربابى سه لييم

(كوردى: ب ۱: ۳۰۷)

شاعير ئهم شيعره دوى روخانى ميرنشيني بابان له تاران نووسيوه تى و ههستى خوى وا ده برپيوه، كه له شارى تاراندا له ناموييدا خوى به بى ناز و بى بهش زانيوه.

سه ره راي ئه وهى كوردى ((له تاران ماموستاي شانزاده كانى ئيران ئه بى، له يه كه م كاروانيا ئه بى به ئه ندامى ئه نجومه نى ئه دببانش له تاران، له گه ل قانانى شاعيرى ... شه ره شيعيرى زور له به يندا بووه)).
(سه جادى: ۱۳۹۱: ۳۲۳)

شه رحي حالى من له (تاران) سووى يارانه، به لى

**بۆ ميانى دوستى بستى كه قولله شى چين نيبه
(كوردى: ب ۲: ۹۰)**

ساغكه ره وهى ديوانى شاعير پيى وايه ((كوردى هاناي بۆ دوسته كانى برده وه كه فريائى بكه ون)) (محه مه د مسته فا: ۲۰۱۰: ۹۲) ئه مه ش ئه وه ده گه يه نييت كه شاعير له تاران

**له شيعرى كوردى
كرمانجى ناوه راستدا تاران
وهك شارى غوربهت و
جيگه يه ك بۆ سته مكردى
ده سه لاتدارانى تاران له
كورد وينا كراوه**

بيزار و ههستى به نامويى كردوو.

۲- تاران وهك شوينى سه نعهت

له زياتر تيكتىكى فولكلورى كورديدا تاران وهك شوينى بۆ پيشه و پيشه وهر و وهستاي به هره مه ند وينا كراوه. بۆ نمونه:

لانك لانك لانكولى

لانك له دار مه نارى

وهستا هات له و تارانى

لانكى دروست كرد بۆ چاوجوانى

له م تيكته دا واباس له تاران كراوه، كه شاريكه وهستا و پيشه وهر و دارتاشى به هره دارى تىدايه، كه ده توانن لانكى باش دروست بكهن.

جه رسه شى كارى تارانى

ته ر نابن به بارانى

ئهم تيكته جهخت له سه ر جو ره كه لوپه ليك، كه جو ره كوتالينكه و باس له باشى كوتاله كه، كه له تاران به ره هم هينراوه.

ده لى قه ندى تارانه.

ئهم تيكته ش جهخت له باشى و نايابى به ره ميك ده كاته وه، كه له تاران به ره هم هينراوه.

۳- تاران وهك جيگه يه كى دژه كورد

له هه نديك تيكتى شيعرىدا تاران وهك شوينى بۆ پلانگيرى دژى كورد باسى لى كراوه و شاعيرانى كورد تيشكيان خستوو ته سه ر خراپى مامه له شى ده سه لاتدارانى تاران

66
نه وهى له
چوارچيوه شى
سنوورى
كوردستاندا
بووه زياتر
باس و
ناوى
سليمانى
به رچاو
ده كه وييت
و تا
راديه كيش
كوپه و سنه
99

لهگه ل کورد دا.

سه چاره کان

۱_ بورهان قانع (۱۳۸۸). دیوانی قانع، چاپخانه‌ی دالاهو

۲_ سهردار ههمید میران و کهریم مسته‌فا شاره‌زا، دیوانی حاجی قادری کویی، شاره کتیبی میدیا، سنه

۳_ سهید عوبه‌یدوللای ئه‌یویبیانی مه‌رکه‌زی (۲۰۱۲)، دیوانی وه‌فایی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر

۴_ شیخ محهمه‌دی خال (۲۰۱۴)، په‌ندی پێشینان، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی سظان، سلیمانی

۵_ عوسمان عارف ناری زاده (۲۰۱۴)، دیوانی ناری، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی چوارچرا، سلیمانی

۶_ عه‌بدوللا خدر مه‌ولوود (۲۰۱۰)، دیوانی ههمدی، چاپی چواره‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولیر

۷_ عه‌لئه‌ددین سه‌جادی (۱۳۹۱)، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه

۸_ که‌مال مه‌عروف (۲۰۱۲)، دیوانی عاصم، چاپخانه‌ی رۆشنیری، هه‌ولیر

۹_ محهمه‌د مسته‌فا «حه‌مه‌ بۆر» (۲۰۱۰)، دیوانی کوردی، چاپخانه‌ی ئاراس، هه‌ولیر

۱۰_ مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و فاتیح عه‌بدولکه‌ریم (۱۳۸۹)، چاپی هه‌فته‌م، بلاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه

۱۱_ مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپیس و ... (۲۰۱۵)، دیوانی سالم، بنکه‌ی ژین، سلیمانی

۱۲_ وریا هه‌بیب (۲۷۰۸)، دیوانی هیمن، په‌خشانگه‌ی ئازادی

زه‌مانه‌ رۆژی کردینه شه‌وی تار سه‌فای (ئه‌ستانه) و (تاران) ه‌مه‌شه‌و (کوردی: ب ۱: ۵۲۱)

شاعیر پیتی وایه چه‌رخ‌ی رۆژگار به‌هۆی ده‌سه‌لاتدارانی ئه‌ستانه ئه‌سته‌نبول (عوسمانیه‌کان) و تاران (قاجاریه‌کان) رۆژی رپوونی له‌ میله‌تی کورد کردووه‌ته شه‌وی تاریک و کات کاتی شادی و که‌یفخۆشی ئه‌وانه.

خاته‌می مولکی سوله‌یمان لایقی ئالی ئه‌وه ئه‌لئه‌مان ده‌رعه‌ده‌یی (تاران) و (به‌غداد) ی مه‌که (کوردی: ب ۲: ۱۵)

لێره‌دا شاعیر رپو له‌ به‌رانبه‌ر ده‌کات و هاوار و دادی بۆ ده‌بات به‌وه‌ی مولکی سوله‌یمان (که‌ مه‌به‌ست سلیمانیه‌) نه‌داته ده‌ستی تاران و به‌غدا و ده‌سه‌لاتدارانیان، چونکه‌ به‌ شوینتیکی باش و که‌سانی باشیان نازانیت.

ئه‌نقهره و تاران و به‌غدا مه‌نبه‌عی زولم و سته‌م قور به‌ سه‌رتان، میله‌تی کورده ئه‌تانکا په‌خته‌سار (قانع: ۱۲۵)

لێره‌دا شاعیر له‌ پال ئه‌نقهره و به‌غدا دا، تارانیشی وه‌ک چاوگی سته‌م و زۆرداری دژ به‌ کورد وینا کردووه و ئه‌م شیعره له‌ بنه‌ره‌تدا باس له‌ په‌یاننامه‌ی سه‌عه‌ئاباد ده‌کات، که (۸ی ته‌مموزی ۱۹۳۷) له‌ کۆشکی سه‌عه‌د ئاباد له‌ تاران له‌ نیوان عێراق و ئێران و تورکیا و ئه‌فغانستان هه‌ندیک له‌ به‌نده‌کانی بۆ دژایه‌تی کورد بووه.

ئه‌نجام

۱- تاران له‌ فۆلکلۆری کوردی و ویناکردنی لای شاعیراندا یه‌ک وینای نییه به‌ شیوه‌ی جۆراوجۆر باس کراوه.

۲- له‌ فۆلکلۆری کوردیدا تاران وه‌ک شاری غوربه‌ت و شوینی سه‌نه‌عت ده‌رکه‌وتوووه و وه‌سفی پیشه‌وه‌ر و به‌ره‌مه‌ی تارانی کراوه.

۳- له‌ شیعری کوردیی کرمانجی ناوه‌راستدا تاران وه‌ک شاری غوربه‌ت و جیگه‌یه‌ک بۆ سته‌مکردنی ده‌سه‌لاتدارانی تاران له‌ کورد وینا کراوه.

66
سالم
بێزاری
خۆی له
تاران
ده‌رپیره‌ و
له‌
شاره‌دا
خۆی
به
بیگانه
زانیه‌

گەشەى زمانى شىعر

لەگەل گەشەکردن و رەوتى مېژوودا

پېشەكى

لەگەل گەشەکردن و رەوتى مېژوودا، ئەرك و ستاتىك و ماناى شىعەرىش دەگۆرپت، چونكە قسەکردن و نوسىن لەبارەى شىعەرەو بەومانايە نىيە، كە لەسەر ژانرىكى ديارىكراودا، بۆ ھەميشە لەگشت كات و شوپىنىكا ھەمان دەرکەوتە دووبارەبىتەوہ.

كە باس لەشىعر دەكەين، دەبىتە دياردەبىتە بۆ ئىستا، نەك بۆ ھەموو كات و سەردەمىك، چونكە شىعر گرنىگىەكەى لەو دەبايە بۆ ھەرساتىك مۆرالىكى ھەيە، بۆ كات و ساتىكى دى ھەمان مۆرال نابەخشى و خۆى دووبارە ناكاتەوہ، بەومانايەى شىعر بەردەوام خۆى دەگۆرپ، فۆرمىكى دووبارەوہبووى نىيە، بۆيە پىويستە لەو مۆرالى ھەيەتى تىگەين. شىعر لەگەل ھىچ ژانرىكى ديدا بەشدارى ناكات، بەپىچەوانەى ژانرەكانى دىكەوہ وەكوو چىرۆك و رۆمان خۆى رىكناخت و خۆى ناداتە دەست ھىچ نەزم و رىكخستنىك، بۆخۆ لە قالبدان، يان وەرگرتنى كلىشەبىك، فۆرمىك، كە ئارەزوى مۆدېرنەشە و لەگەل چوونە پىشەوہى ھەموو شتىك خۆى رىك دەخت و نەزمىكىش وەردەگرت، كە ژانرەكان ناتوانن خۆيانى لىدەرباز بكەن، لەمۆدېرنەدا گشت شتەكان بە سىستەماتىك دەكرين، تەنيا شىعەرە خۆى لە لۆژىكى سىستەم دەپارىزىت و خۆى لى بىيەرى دەكات و ئەو يارىيە ناكات، ئەوہ شىعەرە كە سىستەم ناتوانىت دەستەمۆى بكات و بە چەقبەستوى بىيەلنەتەوہ، وەكوو ژانرىكى ناوازە بەرگرى لەخۆى دەكا و ياخى دەبىت.

لەنيو سىستەم و نەزم و پلانى مۆدېرنەدا رادىكالانەتر لى دەروانى و جوانىيەكان لەخۆ دەگرى، كە لەنارىكى سىستەمدا دەرەكەون، ئەوہى سىستەمىش ناتوانى رامى بكات دەبىتە پىشەوای. بۆيە تىگەيشتن لەماناى شىعر ئەستەم دەبىت. ئەوہى شىعر نویدەكاتەوہ مەتەلىك نىيە، عەقلى مەزنىشى كەرەك نىيە! بۆيە قسەکردن لەسەر ئەم بابەتە وەكوو خۆى ئاسانە و دەزانرى شىعەرى نوئى چىيە، لانىكەم لەرەوى روالەتییەوہ، كە رەگ و رىشەى دەچىتەوہ سەر شىعەرى كۆن. چ شتىك شىعر نوئى دەكاتەوہ؟ چەند پابەندى پىوەرە كۆنەكانە و ھاوبەشى ھەيە؟ بى ئەوانە ناسنامەى نابىت. سى ھۆكارىش ھەن شىعر دەولەمەند دەكەن و ھىچ شىعەرىكىش ناتوانىت لىيان دابىرپت، وەكوو: زمان، مروف، جىهان، ھەر شاعىرىكىش بەپى تىوانا و سەلىقەى، بەشىكى بۆخۆى لەمانە ھەلگرتوہ. شاعىر ناتوانىت لەم كارى زمانىيە دەسەلاتى خۆى لەدەستبات، ناكرىت شىعەرىش بەتەنيا پەيوەست بەكارى زمان بكات. بەشيوەبىك شىعر تەنيا برىتى بىت لەئامادەى زمان و وشەگەلىك، واتاكانى لەدەرەوہى شىعر بەجىيەشستىت و شىعەرەكەش لەشوپىنىكى دىكە بىت. بۆ خزمەتى فىزىكى و مەدى وشەكان بىت، بى پەيوەندى بە دونىاى دەرەوہ و نەبنە ھۆكار و ھەلگرى پەيوەندىك بۆ قسەکردن. ئەمەش دەبىت بەپى كۆنترۆلى عەقل بىت، چونكە زمان و ژيان لەنيو دەستەواژەكاندا بەبى كۆنترۆلى جەستە و ژيانى جەستە خۆى دەرناخت.

وشە لەپەيوەندى دايە لەگەل بىناى رستە و وشەكانى دى، لەپىكەتەبىكى رىزمانىدا



بەيان ئىبراھىم

دهخريته پروو، كه به خيڙايي زمان، قورگ، لوت، ريخوله و شيوازي دم، نيگا و مل و تهماشاگردن و به شه نه بينراوه كاني جهسته هاوئاهاهنگ پيکه وه زالده بن به سهر جووله ي جهسته دا، نه مه ليكده وه هيبكي فسيؤلورژيه و زياتر له سهر ي نادويين.

زمان له نيو شيعردا ناتوانيت جيا له شاعيرييه كه ي ريگا بگريته بهر و ريسا وهرنه گريته. زمان له ده قدا تهنيا له پيناوي خويدا پهل بهاويت، له ده قده ترانزيت و ده چيته دهره وه. زماني شيعر مروفي شاعيره، مني نهو، له گهل خويدياه، نهك مني نهو، به لكوو دهرووني من له گهل نه ودايه، له گهل نهو و له گهل نهو و ته يه ي نه ودا دهروات. به بوجووني حلاج، نه نائيتي هه يه يا نه نييه تي (م) ي كوتايي هه يه، جيناوي لكاوي من، يان به و ته ي ئارسهر رامبو (E) ي هه يه، زماني شيعريي مني هه يه، شوناس و نهوي هه يه و له هر زمانيك گهرانه وه دهره كيه كاني، هر له و (نه و) وه وهرده گريته، هم له سويكتيك، كه خودي شاعيره، هم له سويكتيش، كه جيهاني دهره وه يه، نه و ه ه ه يه له ييك بوو له سالاني نيوان هردوو جهنگه كه دا.

ده گوترا: ده بيت و اتا له زمانه وه وهر بگريته، به لي سهرچاوه ي نووسين جهسته يه، نهو جوانيه فسيؤلورژياي جهسته يه، كه ئاواهاهنگي ده خولقنيت، فرمان ده دات، ئافراندين ده كات. ههر وه كوو پيشتر ئاماره مان پيدا مروف هوكاريكي هاوبه شي شيعره كه سويكتيه، قسه و رسته ي نيمه ي شاعير له نه بووني خوماندا نابيت بريت، نهو ژيانه ي كه پيمان به خشيوه، شاعير نه گهر خوشي دهرنه خات، ئاماده بووني ههره يه، من نهوي ديكه يه، نهوي دامانه پال رامبو. له هزري هوسره ل و هايدگريشدا دهرده كه ويت. كاتيك ياسا كومه لايه تي و سياسي و ئاينيه كان به ره و هله وشانده وه ده چن، نهوه شيعره ده بيته چالاكيكي زيندوي مروفايه تي، يان نهو ده مه ي مروف ده يه ويت خوي له ژير ركيكي ياسا و كوتوپيوه نده كان رزگار بكات.

نهو نويبوونه وه يه شيعريش ده گريته وه، شاعير به ئازادبووني له هه ندئ كوتوپيوه ند، كه پيناويه پيوستينيكي هونه ري واي تيدا نييه خزمه تي ئازادايي شيعريي پي بكات، ماناي نهوه نييه له هونه ري شيعر رزگاري بووه، به رده وام بابته و واتاي نوي، شيوازي كون ده شكيني و

روخساريكي نوي دينيته به ره هم، كه بگونجيت. واته شيعري نوي ئامانجي تيكشكاندي كوتوبه ندي هونه ري نييه، به لكوو له گهل گورانه كاندا و اتا و خيال و وينه ي نوي لاي شاعيري داهينه ر هه يه، شيوازي و قالبی نوي له گهل خويدا دينيته ئاراهه، به جوريك، كه بتوانيت ئازادانه گوزارشت له به ره مه شيعرييه كه ي بكات. بيرمان نه چيت، كه چهند ده يه يه كه له مه و پيش قسه كردن له مروف و چاره نوسي ببوه بابته ي هه موو نه فراندنه نه ده بييه كان، به جوريك كاري زماني له ژير ركيكي ئايديوئلورژيا دابوو، بمانه وي و نه مانه ويت نه مرو به ره و (پلوراليزمي) كه لتوريي و يه كپارچه يي ده چين. نهو چه مكه، له جيهاندا به تاييه ت له جيهاني سيدا. خهلكي ئاسايي پي نامون و تهنيا روشنبيران و خوينهران تيگه يشتنيان بوي هه يه، ميگه لي لاي خومان ته و او پي نامويه و لاي به شيكي زوري تويزي نووسهر و خوينده واره كانيشمان نه ناسراو و كار پينه كراوه، كومه لگه كه شمان پراكتيكي نه كردوه تاناستي ناموبووني دوناي له مه رخومان. له زماني كورديشدا وشه ييكي پراوپر به و وشه يه نييه، ده توانين له وه بگه ين قبولگردي جياوازييه كاني به رامبه رت و بي سانسور و بي جياوازيي، ههرچيه ك بيت (ئاين، زمان، نه ته وه، بيركرده وه ..هند) مروفه كان به جياوازي دينه دونياوه، گوشه نيگا و دونيايني خويان هه يه و ريگه دان به م شيوه ژيانه ره وايه تيه به م جياوازيه ي خومان. ههر بويه فهيله سوفيكي وه كوو نيچه و بيرمه نديكي وه كوو عه لي وهردي ددان به ريژه يي بووني حه قدا ده نين و پينان وايه حه ق سئويكي لاسوره و نيوه ي به من و نيوه كه ي به تويه. نه و هتا نيچه ده ليت: (يه قين كوشنده ترينه) چاويك به كومه لگه ي خوماندا بخشينين، بومان دهره كه ويت پلوراليزم ناموترين چه مكه له دونايي نيمه دا. كاتيك باس له پلوراليزم ده كرئ، ده بن باس له جياوازي (دهنگ و رهنگي جياوازيش بكرت. به بي ره چاوكردني جياوازيي بيرورا و به رزه وه ندي نه واني دي، پلوراليزم ماناييكي نييه.

ديالوگ و زمان پيناسه ي پلوراليزمه، پيکه وه هه لگردنيس گه شه ي پنده دات و به ياسايي ده كات. جياوازيي بيرورايش، پلوراليزم به هيز ده كات و ده توانيت له دريژخايه ندا بيكاته دامه زراوه ييكي كومه لايه تي، هر به و پنيه يش كومه لگه به هيز ده بيت.

شيعر ناتوانيت نه و واتايانه ي مروف به زماني

66

نهمرو
به ره و
پلوراليزمي
كه لتوريي و
يه كپارچه يي
ده چين.
نهم چه مكه،
له جيهاندا
به تاييه ت
له جيهاني
سيدا.
خهلكي
ئاسايي
پي نامون
و تهنيا
روشنبيران
و خوينهران
تيگه يشتنيان
بوي هه يه

99

به خشبوه لئی وەرگریتهوه، به لکوه به پیچهوانهوه به گهراڼهوه بۆ سه رله نۆی ئه فراندنه وهی، شوینیکی نۆی به زمان ده دات، ئه و شیعراڼه ی که رووتن له گهراڼه وه، وشه کان له شیعیر رووتده که نه وه. ئه گه ر نه گه نه گهراڼه وه ییکی نۆی له نیو پارچه شیعیریکدا، چونکه شیعیر پیناسه کردنه و پیناسه ش به رده وام پیناسه یه که بۆ گهراڼه وه و گهراڼه وه ش به رده وام گهراڼه وه یه که بۆ عورفی وشه. ئیمه بهر به گهراڼه وه ده ره کییه کانی وشه ده گرین، تا له کاتی گهراڼه وه ی دووباره بۆی، گهراڼه وه ی نۆی پینه خشین. زهینی مرو فیش ئه مکاره ده کات و حزور و ئاماده بوونی سو یکتیش دروست ده کات. ئیمه ناتوانین و اتا له شیعیر وهر بگرینه وه، واتای شیعیر فورمی شیعیره. دیوه گه وره که ی شیعیر له لایه ن ئه ویدیکه وه دروستده کریت، هه موو شاعیره گه وره کانی دنیا له ئیراده ی خویانه وه له دایکبوون و په یوه ستن به که سانی دیکه وه و گه یشتون به خویان و شیعیری خویان. هیچ شاعیریک (ئه وی دی) له شیعیره که ی خۆیدا نه سپیوه ته وه، چونکه له منی خۆیدا ئه وی دی به دیکردوه و ئه و شته ش مرو فانه یه، خۆبوون هیچ نییه جگه له ئه وی دی بوون.

ئه و شاعیرانه ی خویان له پشته وه ی فورم دوور له واقع شار دووه ته وه ته نیا له که مینی زماندا بوون، چونکه ده کریت له حه زی شیعیر بۆ دووره په ریژی له که سانی دی، گومان له کاولکاری زمانی و به دروستکردن و بینا کردنه نازمانیه کان، بۆشایی دروستکردن و شتی پووچ و بیمانا دروست نابیت. ده توانین بلین شیعیر زمان و فیزیکی زمانه، هه ر زمانی شیعیر گوشه گیر ده بیت، دووره په ریژ له مرو ف و اتا، له په یوه ندی دوور ده که ویته وه و په یوه ندیه پچراوه کان هیچ کات به یه ک ناگه ن، له کاتیکدا بۆشایی بریتیه له به یه که یشتنی په یوه ندیه کان.

(په یوه ندی) مۆدیرنیزم به ریوه ده بات، فیزیکی زمانیش له شیعیردا گه ر په یوه ندی به ریوه ی نه بات، ئه و زمان فیزیکه که ی له ده سته دات.

زمان به شیوه ییکی گشتی هۆیه که بۆ تیگه یشتن و ده بیته هۆی په یوه ندی کومه لایه تی. که واته زمان دیارده ییکی گرنگه له ژیا نی مرو فدا، به هۆی په یوه ندی به ستیان وه کومه ل پیکدی، نه کومه ل بی زمان و نه زمان بی کومه ل پیکدی، یان زمان و دهنگ و یاسا و ده ستووره، بۆیه زمان وه کوه دیارده ییک، بۆته جیگه ی رامان و بیرکردنه وه ی

زانایانی کومه لئاس و میژووناس و فه یله سو فان و زمانناسان، هه ریبه که یان له روانگه ی خۆیه وه سه یری زمانی کردوه و لیکیدا وه ته وه. لیکۆلینه وه ی زمانناسان له روی چۆنیه تی کارکردن و پیکه اتتی زمانه وه باسیان کردوه، که ئه مه یان په یوه سته به لیکۆلینه وه ی زمانه وان ی.

یه کینک له بنه مای شیعیر وشه یه، وشه ده روازه ی هه موو ده فیکی شیعیره و وشه کان په یوه ندیان به ئه زموونی شیعیری و مانا وه هه یه، بۆیه پپیوسته وشه ی راست هه لبرتیریت و ره چاوی چه ند خالیک بکریت، ئاسانکردنی وشه کان و شاره زایی، وشه ی نه رم و شیرین و پر فرین به کاربه ینریت، دوور که و تنه وه له وشه ی نامۆ، درنده یی و گیلا نه ..هتد.

کاتیک تۆ پرسیار له شتیک ده که ی، وشه ییک به کاربه ینه ئامازه نه کات بۆ سه رسوپمان، هه ر شته و باه تیک زمانی گونجاوی خۆی هه یه، ئه مه به و مانایه نا چا و به توانای زمانه که تدا نه خشینیه ته وه، به لکوه وشه ی به هیز و بویر بی زیاده ره وی و چا و چنۆکی به کاربه ینه. شوینی وشه دیاری بکه، ده بیت ئاگاداریت هه ندیجار نامۆیی وشه ده بیته نامۆ بوونی مانا.

مارتن هایدگه ر له په رتوکی (بوون و کات) دا له شیکردنه وه ی بوونگه رایانه ی بوونی مرو ف (دازاین) که له سه ر پرۆژه ی ئۆنتۆلۆجیی بنه په تی راده وه ستیت. له دوولایه نه وه شیعیر به ته نیا به شیوازیکی هونه ری نازانی، یه که م له نه بوونی مرو فته وه، دووه میش له ده رخستنی راستی بوونه وه، که به ئۆنتۆلۆجیه وه ده یبه ستیه ته وه، ئه مه ش گه وره ترین پرۆژه ی فه لسه فه ی هایدگه ره و ئامازه به ره ده کات بۆ بیرکردنه وه ی داهینه رانه و سه رده مه که مان جگه له فه لسه فه، پپیوستمان به هونه ر و شیعیره، چونکه وه کوه فه لسه فه شیعیر بیرکردنه وه ی داهینه رانه یه، به وه ی راسته وخۆ په یوه ندی به زمانه وه هه یه بۆ ده ربڕینی راستی بوون، وه کوه هیگل و هایدگه ر، شیعیر به شیوازیکی هونه ری به رز داده نین، که ده بیت به هونه ریکی نیو (خۆ) و کات.

گرنگی شیعیر لای هایدگه ر به ستنه وه ی نییه به (کات) به لکوه ده یخاته سه ر گرنگی (زمان) هایدگه ر ده لیت: شیعیر وه کوه فه لسه فه بیرکردنه وه ییکی داهینه رانه یه، ئامازه ش به و جیاوازی و لیکچوونه شیان ده کات که بۆ یه که مجار له فه لسه فه ی یۆناندا پینش سوکرات ده رکه وتوه،

66
پلۆرالیزم
نامۆترین
چه مکه
له دونیای
نییه دا.
کاتیک
باس له
پلۆرالیزم
ده کریت،
ده بی باس
له جیاوازی
دهنگ
و رهنگی
جیاوازی
بکریت

زمان ئادەمیزاد لە هەقیقەتی بوون فریو دەدا، بەلام هەر لەمیانەى ئەم فریودانەو هەقیقەتەمان پى رادەگەینیت

بەبیرکردنەو هەى داھینەرانیە، تا رینگەچارەکان بدۆزریتەو و کۆتایی بە نەھامەتیەکان بیت کە دەتوانم بلێم ئەمە پرۆژەییکی شاعیرانیە، کە ئامادەبوونی شیعەر مژدەى بەرەبەیانکی نوێ دەدات. لەم تینگەیشننەو هەى شیعەر دەبیتە هەزرى رزگارکەر، شیعەر گەر ئەم رینگە یە بگریتەبەر و راستییەکان ئاشکرابکات ئەوا ناوەرپۆک، بیرکردنەو هەى فەلسەفیانیەى دەبیت.

ھایدگەر لە وتاریکدا (شاعیران لە پای چیدان؟) دەلێت: (زمان بریتییە لە ھەوارگە، بریتییە لە خانووی بوون) بەلام ئەمە چیمان لەم خانووەکرد؟ لەناومان برد، خانووەکەمان لە ھەوارەبانەو ھەفەرۆزە بوو. بەمەش زمانمان لەو دابری بیتیە زمانیک لەرپی ئەو ئارامییەى لەو خانووەدا پیندەدەین، ئەو خانووەى بوونی مرۆفانە ھەمیشە دەبیت شوانی بیت. زمانیک لەخۆیدا بوونیکى سەرەخۆی ھەبیت و وەکوو بوون نماندەى خۆى بکات. لەکاتیکیدا زمان بریتییە لەھەرە مەترسیتى مەترسییەکانى بوونی مرۆفانە، چونکە ئادەمیزاد لەرپی زمانەو نیشتەجی بوون دەبیت. راستر بلێن، لەرپی زمانەو بوونی مرۆف دەکریتەو و والا دەبیت، بەلام (زمان چۆن مەترسیتى خەلاتە؟) بۆ وەلامى ئەم پرسیارە ھایدگەر لەباسى چییەتى شیعەر دەلێت: (زمان مەترسی ھەموو مەترسییەکانە، چونکە زمان دەستپیکە و سەرەتایە بۆ دروستکردنى توانینی مەترسى).

زمان، کە لە رییەو بوون و میژووی بوونمان بەیان دەکات بۆتە زمانى شتەکان و زمانى ناوەرپۆک، جەوھەرى خۆى لەدەست داو. پاش ئەو هەى زمان پرسیار بوو لە ھەقیقەتى بوون، بوونیک کە ھارمۆنیەتى مرۆف بەدى دینیت و ھەقیقەتى ئەو ھارمۆنیەتە رادەگەینیت، دەبینین بۆتە زمانى پەخشان و کپین و فرۆشتن و تەنانەت کار گەیشنۆتە ئەو هەى، زمان وای لیھاتوو: (ماھیەتى راستەقینەى خۆیمان لیشاریتەو، بەو پینەى مالى ھەقیقەتى بوونە).

لەم چاخەدا کە دەسلاتی رەسەنى زمان شکاو، زمان لەرپی بەیە کداچوونى قسەکردنى چەنەبازى و رووکەشى تواناییکی دى بۆ خۆى پەیدا کردوو، کە بریتییە لە: توانای فریودان.

زمان ئادەمیزاد لە ھەقیقەتى بوون فریو دەدا، بەلام ھەر لەمیانەى ئەم فریودانەو ھەقیقەتەمان پى رادەگەینیت، کەواتە گەر زمان ئامازەبیت

شیعەرەکانى سۆفۆکلیس ناوەرپۆکیکی فەلسەفییان ھەبوو. لەبەر پۆشنایى دیدى ھایدگەر تینگەیشنمان بۆ ئەو لیکچوونە دەبیت بە (راستیبوون)

لێرەدا دەتوانین بلێن شیعەر داومان لیدەکات ئەو راستییە بناسین. لەم دیدەو دەتوانین دوو جور شیعەر دەستنیشانکەین، ئەو هەى راستی بوون دەناسى و ئەو هەى نایناسى، واتە شیعەرى رەسەن و شیعەرى نارەسەنمان بۆ دەردەکەوى کە دوەمیان لە نیو کلتورى بازارپییەو سەر دەردینى، باشترە ئامازەش بەو بەدەین کە بیرکردنەو هەى فەلسەفە راستەوخۆ ئامازە بۆ راستییەکان دەکات و ئاشکرایان دەکات، شیعەر لەنیو بەرگیکی ھونەریدا راستییەکان دەردەبیرت.

ھایدگەر لەشیکردنەو هەى رۆلى شیعەر وەکوو ئامادەبوونیکى بیرکردنەو هەى داھینەرانیە ئامازە بەو دەدات کە بە ھەلە لە واتای ئەم چەمکە گەیشنووین. مەبەست لەم شیکردنەو زمانەوانییە دامەزراندنى ئەو پەيوەندییەى شیعەر و بیرکردنەو داھینەرانیە، بەو واتایەى لە زمانى کوردیدا شیعەر ھەلبەست نییە لە عەرەبیشدا شیعەر نییە، بەلکوو واتاکەى (داھینانە) کە مرۆفى رەسەن خاوەنیتى، بۆیە شیعەر یاخود ئەو داھینانە بۆ سەردەمەکان پینوستە.

لەو روانگەییەو بەداخەوین کە سەردەمى ئەمرۆمان کلتوریکى بازاریانەى ھیناوتە کایەو و کایە ھونەرییەکان بەشیعەریشەو دووردەین لە بیرکردنەو هەى داھینەرانیە، ئەو هەى دەبینین ناپینوستن بۆیە کۆمەلگەییەکمان ھەى تاکەکانى وەکوو یەک بیر لە رووداوەکان دەکەنەو، کیشەکان پینوستییەکان دیننە قسە و لپی دەروان، ھەموویان لەیەک بەرنامەى تەلەفیزیونیدا چیژ وەردەگرن، کە زمانیان لەکار کەوتوو و راستی تیدا نابینى، بۆیە من دەلیم ئیستا زیاتر پینوستمان

66
وینەى
شیعەریا
ناسینى
شتەکان
نییە، بەلکوو
تیروانیا
تازەییە بۆ
شتەکان،
ھەر
نەمەشە
وا دەکات
وینەى
شیعەریا
بەھای
نیستاتیکیاى
خۆى
ھەبیت

لهسه ره قیقه تی ئاماده بوو و بریتی بیت له زمانی بوون، ئه واهه قیقه تی ئاماده بوو بریتییه له بوون. گهر زمان بریتی بیت له خانووی بوون و له ناو هه موو بوونه و هره کاندانه نیا مروژ زمانی هه یه.

بیرکردنه وه له دهر بازکردنی مروژ له وه نامو بوونه ی و له وه ی ئه و له مالی خویدا نییه، خالی سهره کی فه لسه فاندنه. له (بوون و کات) دا مارتن هایدیگهر ده لیت: (له روانگه ی بوونخوازی ئوتتولوزیه وه - به وه ی مروژ له مالی خویدا نییه، پیویسته ودها مه زنده بکریت که له گرنگترین دیارده له پیشینه کانه).

لیزه دا مکور بوون لهسه ره پیداو یستی بیرکردنه وه دیته گوژی. ئاخیر بیرکردنه وه په یامیکی هه یه، ئه ویش بریتییه له قوتارکردنی مروژ له به شتیبون و ونبوونی له نیو هه بووه کاندانه. به مجوره بیرکردنه وه ده بیته بانگه شت و بانگه واز، مروژیش به چاکی له و بانگه شت به بانگه وازه حالی ده بیت.

لیزه دا ده مه وی ئامازه به وه بدهم که شاعر له ئه ده بی کلاسیک و مؤدیرنده و هکوه بیر و زمان، دوو ره وی جیاوازن.

له نیوان ئه ده بی کلاسیک و مؤدیرنده و به تاییه ت له شاعرده، په یوه ندی بیر و زمان، به دوو ره وی پیچه وانه ی یه کیدا ده رۆن. که هونه ری کلاسیک بیریکی ئاماده و وینه ییکی ئاماده ی هه یه، به لام له هونه ری هاوچه رخدا به پیچه وانه وه، په یوه ندی رواله تیی وشه و ئاویته بوونی دهره نجامیکی وای ده بی، وورده وورده چریکی شاعیری بیر، یان هه ست و نهستی لی ده که ویتته وه، هه ر وشه ییک بو خوی هه لگر و دهر بر و به دیهینه ری که شوه واییکی رۆحی وایه، بیر خوی بو له دایکبوون ئاماده ده کات، هیدی هیدی له ریگه ی یاری له خووه ی وشه کانه وه دیته ناو و له م فه زای ئاخاوتنه سه رکه و تووه دا، ناوه رۆک وه کوو میوه ییکی پیگه یی شو رده بیته وه. له زمانی کلاسیکیدا په یوه ندیه که رابه ری شته کان ده کا و هه میشه ش بو واتاییکی دیاریکراویان ده بات. به لام له شاعیری تازه دا به بلاو بوونه وه ی وشه کان پیک دیت. وشه خوی خالیکی بنه رته ی و چه سپاوه. کلاسیک بایه خ به یاسا و ریسیای دامه زرانندی په یوه ندیه که ده دات، شاعیری تازه ش ده یه ویته و ئه و په یوه ندیه پیسینی و وشه کان بته قینیته وه، به واتای ئه وه ی وشه کان په یوه ندیه که دینه کایه وه، نه ک به پیچه وانه وه.

له م سه رده مه دا زمان به ئیمه نا ئاشنایه، له م گهردوونه نارۆشنه دا، زمانی راسته قینه بووه ته زمانی ئاسایی رۆژگار، زمانی راسته قینه ی دوورن، هینده ی دوورایی مانگ و ئه سستیره کان، له زهینی بوونی مروژ وه دوور که تووه ته وه. زمانی ئاسایی ئیستا لیمانه وه نزیکه، به واتایه کی دی هه نوکه ئه و زمانه نامو یه نزیکه لیمانه وه، که دوورمان ده خاته وه له زمانی راسته قینه. زمان بریتی نییه له شتیک له و شتانه ی وه کوو ئامراز، وه کوو ئامیر خاوه نی بین، به لگوو زمان بریتییه له چاوی بوون، ئه و بوونه ی بریتییه له خانووی ماهیه تی مروژ فانه مان، وه کوو له (چییه تی هه قیقه ت) دا ده لیت: (ئاده میزاد ته نیا بوونه وه ریکی زیندوو نییه خاوه نی زمان بیت وه کوو توانا کانی دی که هه یه تی، به لگوو راستتر، زمان بریتییه له (خانووی بوون، که تیایدا مروژ به نیشه جینی دیته دهره وه پاشان ده چیتته وه سه ر هه قیقه تی وجود، مروژ پاسه وانی وون ده کات) زمانیش ئه و ساته سیمای جه وه دری له خوی ده گریته، که ده بیته گفتوگو و دیالوگ، به ومانایه نا بیته پیوانه ییک بو ریچکه کردنی جه وه ری زمان، به لگوو گفتوگو بریتییه له زمان، واته زمان له ناو کایه ی گفتوگودا ده بینریت.

هایدگر ده مانگه یه نیته کرۆکی بیرۆکه بناغه ییه که ی: (چییه تی زمان بریتییه له زمانی چییه تی) واته زمان کرۆک و چییه تی بوونه، ئه مه ش کانگه ی شاعیرییه تبوونی جیهانه، ئه و جیهانه ی ئاده میزاد به هه ر دوو دهستی هه لیده چنیت به بناغه دانانی خانووی بوونی، بو دامه زرانندی خانووی شاعر.

ناوه رۆک و شیوه، وه کوو دوو چه مکی بیرکردنه وه ی فه لسه فی، نه ک هه ر له به ره مه هونه رییه کاندانه، به لگوو له دیارده کانی دیکه ی ژیانیشدا، دوو لایه نی بنه رته تی لیکدانه وه بوون. به مانا گشتیه که ی ئه مه له چالاکی و بونیاتاندا به فه لسه فه ی دیاله کتی جه خت له وه ده کات وه، که ناوه رۆکی دیارده کانی ژیان هه میشه پابه ندی شیوه که ی تی، فورمه که شی له ناوه رۆکه که دانه براره.

هیگل به باشی له یه کیتی ناوه رۆک و فورم ده دویته: (به ره مه ی هونه ری ئه گه ر فورمی گونجای خوی نه بی، ئه وه بوونی نییه. به ره میکی هونه ری، هه ر له به ر ئه وه ی ناوه رۆکیکی باش (ته نانه ت زور نایابیش) ی هه بی، نابی پی بلین راسته قینه

66

بوچوونی
واهیه،
که پیوایه
لیکولینه وه
له زمانی
شاعر
ده چیتته
چوارچویدی
زمانا سییه وه
تا
ئه ده بناسی

99

66

هونه ر خوی
خوی ته وای
ده کات و
پیویستی
به هیج
مه به ستیکتر
نییه

99

66
شيعری نوڤ
ئامانجا
تېگشكاندنې
گوتوبه ندى
هونەرى
نېيه



و پەسەن، تەنيا ئەو بەرھەمە هونەرىيەى، كە ناوەرۆك و شىوھكەى ھاوتاو گونجاون، ئەو بەرھەمى هونەرى راستەقىنەن. ناوەرۆك و شىوھى بەرھەمى ئەدەبى وىھكىتىى دوو دژن. ناوەرۆكى بەرھەمەكە دياردەيىكى مادىيە، ئەمەيان راستەوخو وشە رۆنانى بەرھەم و زمانى هونەرىيە، كە بەھوى دەنگەو دەردەبەردى، شەپۆلى دەنگە و لەكاتدا دەبىستى، بەھوى نووسىنەو، يان چاپكردنېيەو دەبىتە دەقىكى نووسراو. دۆزىنەوھى فۆرمىكى گونجاو بۇ ناوەرۆكى بەرھەمىكى هونەرى، پروسەيىكى زۆر ئالۆز و دريژخايەنە و لە ئەزموونى ئالۆز و چردا دواى كارامەيى و پەيداكردى وەستايەتى، دەتوانى شىوھى گونجاو بۇ ناوەرۆكى بەرھەمەكانى بدۆزىتەو. ئەو رەگەز و لايەنانەى بەرھەمى ئەدەبى، كە بەلاى فۆرمدە دەشكىتەو (زمانى هونەرى، ژانر، كىش و سەروان) ناوەرۆكىش (بابەت، كەسايەتى، ھەلومەرج، رېيازەكان..ھتد) دەگرىتەو.

رۋانگە مەترىاليستەكان واسەيرى ئەم دوو زاراوھىيە دەكەن، لە فەلسەفەدا پېيان وايە ناوەرۆك پېش فۆرم دىت، بەلام كە باسەكە پەيوەندى بە ئەدەبەو ھەبىت، بە پارىزەو تىندەپوانن و مامەلەكردن لەگەل بەرھەمىكى ئەدەبىدا، ئەزموونىكى تاكەكەس و دووربارە نەبوو، تايبەتمەندى دەگمەنى ھەيە، نابى مامەلەى فەلسەفەى لەگەل بكرىت، واتە ناوەرۆك پېش شىوھ بەخەين.

جياكردنەوھى ئەم دوو چەمكە لەسەدەى ھەژدەيەم و سەرەتاي سەدەى نۆزدەيەمدا رۋويدا لەپېشيانەو لە زانستى ئىستاتىكى ئەلماندا كە بەشىوھيىكى رۋون و ئاشكرا لاي ھىگل ديارە، ئەمە ھەنگاوىكى گەورەبوو لە تويزىنەوھى سروشتى ئەدەبدا. پېشتر زياتر بايەخ بە ناوەرۆك دەدرا، ئەگەرچى لەسەدەى بېستەمدا، زياتر جەخت لەسەر شىوھ دەكرايەو. لەگەل ئەمەشدا ناتوانين ئەم دوو چەمكە بەجيا لەيەك تويزىنەوھى ئەدەبىدا بەكاربھىنين. چونكە تويزىنەوھىكى ناتەواو بەدەستەو دەدات. بايەخدان بە ناوەرۆك دەبىتە ھوى لەدەست دانى ھەندى باس و بابەت و لايەنى هونەرى. گەر ھەر شىوھش بى، دەبىتە ليكۆلنەوھى زمان و كەلىنىكى گەورە دروست دەكات. بۆيە دەبىت ناوەرۆك و شىوھ، وەكوو (كوللىكى) ليكدانەبراو وەربگرين و

66
تەنيا ئەو
بەرھەمە
هونەرىيەى،
كە ناوەرۆك
و شىوھكەى
ھاوتاو
گونجاون،
ئەو
بەرھەمى
هونەرى
راستەقىنەن



پېيان بکۆلنەوھ.

رەنگە وابىتە بەر زەين، كە ناوەرۆك و شىوھ دوو زاراوھى رۋون و ئاشكران و دەتوانرىت بە ئاسانى جياكردنەو، بەلام راستىيەكەى وانىيە و پركيشە و ئالۆزىيە.

ناوەرۆك و شىوھ لەشيعردا پابەندى يەكن و لەيەك دانابرىن، ناوەرۆك تا شىوھيىك بو خوى نەدۆزىتەو بوونى نىيە، ھەرودەكوو شىوھش بەبى ناوەرۆك نابى. ھەردووكيان پىكەوھەن و ھىچيان پېش ئەوى دى نايەت، ناوەرۆكى شيعرىك بەو بىر و ھەست و سۆزە دەوترىت، كە بە ھوى شىوھو ھاتوتە گو.

بۇ كردنەوھى ئەم گرى ئالۆزەى نيوان ناوەرۆك/ شىوھ. ھەردوو نوسەر (ويلگ و وارن) Rene Wellek و - AUS ten Warren لەكئىبى «تيورى ئەدەبدا دوو زاراوھى دىكەيان ھىناوھتە ئارا، ئەوانىش كەرەستە و بونىدان، مەبەست لەو كەرەستەيە ھەموو رەگەزە بىلايەنە ئىستاتىكىيەكانن، لەگەل بونىادەكەدا بەيەكەوھ «چالاكى ئىستاتىكى دەبىاتەوھ» ئەوان ئەو دوو زاراوھىيە تەعمىد ناكەن، بەلكو ئەم دوو زاراوھىيە ئەمان رۋالەتتىكى ھەريەكجار جياوازى كيشەكەيە.

لە بنەرەت و قوولايدا كەرەستە و بونىاد ئەوھ دەگرنەو، كە لە شيعرىكدا ھەيە لەگەل ئەوشدا دەربرى دوو گۆشەنىگاي رادىكالى زۆر لەيەك جياوازن. كەرەستە ئەزموونى شەخسى و كارتىكردى خويندەوھ و بىر و رېياز و ئەو وشانە دەگرىتەو، كە لە كاتىكى ديارىكراودا لەھوشى شاعىرەكەدا كۆدەبنەو. بونىادىش ئەنجامى (چەمكى) رېكخستنى ھەموو ئەو رەگەزانە و ئەو كەرەستە كەم تا زۆر جيانەكراوانەيە، كە كۆسمۆسى (گەردوونى) شيعرەكە دەخولقنى و پەيوەندىكى مانادار و فراوان لەنيوان ئەوبەشە جيايانەدا، لەپىكھاتەيىكى تازەدا دىنيتە كايە.

بۆچوونى واھەيە، كە پېيوايە ليكۆلنەوھ لە زمانى شيعر دەچىتە چوارچىوھى زمانناسىيەو، تا ئەدەبناسى. بەم جۆرە تويزىنەوھى ستايل بەشىوھيىكى سەرەكى لە جوغزى ياساكانى زمانناسىدا پراكئىزە دەكرىت. ئەم كار دابەشكردنە وەلامىكى راشكاوى دژى ئەو بۆچوونە كۆنە دژبەيەكەيە، كە لە لايەكەوھ ناوەرۆك-بەشىوھيىكى بنەرەتى وارەچاوكراو، كە لەدەرەوھى

ناوډرۆک تا شیوهدییک بو خوی نهدوژیتنه بوونی نییه، هر وهکوو شیوهدش بهبی ناوډرۆک نابی

گۆشه‌نیگای ئه‌ده‌بییه‌وه بیت. له لایه‌کی دیکه‌وه دهربرینی زمانی ناوهرۆکه‌که شیوه (فۆرم) بی تاییه‌تمه‌ندی ئه‌م دوو زاراوویه واده‌کات نمونه‌ی به‌ره‌می شاعیرییک و نووسه‌رییک وهر‌بگرین. شاعیره‌که دیت وشه‌ی کۆن و له‌بیرکراو زیندو ده‌کاته‌وه و به‌کاریان ده‌هینیت. نووسه‌ره‌که‌ش وشه و دهربرینی ناوچه‌که‌ی به‌کار دین. زمانه‌وانیک بیت، له‌به‌ره‌می شاعیره‌که‌دا سه‌رچاوه‌کان و ئه‌و گۆرانه زمانه‌وانیه‌ی وشانه ده‌وژیته‌وه، به‌هه‌مان شیوهدش دیلیکتی نووسه‌ره‌که سیستماتیک ده‌ستنیشان ده‌کریت و به‌په‌واکردنی وشه و وشه‌په‌وان لینه‌کوئیته‌وه. هه‌تا مرۆف ئه‌م جووره روانگانه‌ی هه‌بیت بو وشه‌ی کۆن و کوؤفه‌ندی ناوچه‌ی، ئه‌وا له مه‌ودای زاراوویه‌ی که‌ره‌سته و بونیاده‌که‌ی ویلک و واریندا ده‌خولیته‌وه، نووسه‌ر و شاعیره‌که ئه‌و که‌ره‌ستانه‌یان له‌هۆش و زه‌بیا‌ندا کو‌بونه‌ته‌وه و بوون به‌سامانیکی باش بو ده‌وله‌مه‌ندکردنی به‌ره‌مه‌کانیان، به‌به‌کاره‌یتانیان په‌واله‌تیکیان په‌یدا کردووه، ئه‌رکیانه به‌شیوه‌بیکی سه‌رکه‌وتوو له‌به‌ره‌مه‌کانیاندا به‌کاری به‌هین.

شاعر له‌به‌ر په‌وشنایه‌ی سیستمی ئه‌ده‌بی «ناوه‌وه‌ی» دا باس ده‌کر، به‌لام ئه‌مه ئه‌وه ناگه‌یه‌نیت، مرۆف له‌وه دووربه‌کوئیته‌وه که شاعیریش هر وه‌کوو بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی هونه‌ری، وه‌ک به‌شیک له‌کلتوری دهربرین جیگه‌ی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و په‌یوه‌ندی جو‌راو‌جو‌ر و به‌رفراوانی له‌گه‌ل کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تیشدا هه‌یه. بۆیه ناکرێ وه‌کوو دوو دژی په‌ها سه‌یری (جه‌وه‌ه‌ری ناوه‌کی) و (جه‌وه‌ه‌ری دهره‌کی) بکه‌ین، ئه‌م دووانه تیکه‌لی به‌کده‌بن و له‌یارینیکی دیالکتیکیا په‌کدی ته‌واو ده‌کن، چونکه له‌جیهانی شاعیردا په‌گه‌زه‌کان هه‌میشه له‌تیکسته‌که‌دا تیک

ده‌ئالین، یان له‌پاشخانه‌که‌یدا هه‌یه، جا مرۆف لینی به‌ئاگا، یان بی ئاگایی.

بنه‌مایه‌کی سه‌ره‌کی له‌بونیادی ده‌قی شاعیریادی (وینه‌ی شاعیری)یه، به‌تاییه‌ت له‌شاعیری نویدا رۆلی سه‌ره‌کی ده‌گیریت، (درایدن) به‌م شیوه‌یه گرنگی وینه‌ پیشان ده‌دات: (وینه‌ خۆی له‌خۆیدا شکۆمه‌ندی و ژبانی قه‌سیده‌که‌یه).

واته وینه‌ی شاعیری جه‌وه‌ه‌ری هونه‌ری شاعیره و واتای سه‌ره‌کی له‌وه‌وه دروست ده‌بیت، شاعیر به‌یاریده‌ی خه‌یال و به‌هۆی وشه‌وه وینه‌ی بیرۆکه‌کانی خۆی ده‌کشیت، ئه‌و وشانه‌ی به‌شداری ده‌کن له‌پیکه‌یتانی وینه‌بیکی شاعیری، هه‌موویان وشه‌ی ئاسایی، به‌لام له‌ئه‌نجامدا پیکه‌اته‌بیکی ئاسایی دروست ده‌کن، واته: له‌شاعیر و ئه‌ده‌یدا شتی نامۆ وهر‌ناگیردیت بو وشه‌ی باو، به‌لکوو به‌په‌چه‌وانه‌وه، شتی ئاسایی ده‌گوریت بو کاری نامۆ.

که‌واته ئه‌و وینه‌ شاعیریانه‌ی له‌شاعیردا هه‌ن، وینه‌ی ئه‌وشتانه‌ن نین که‌ بوونیان هه‌یه، به‌لکوو دروستکراوی خه‌یالی شاعیرن.

واته: وینه‌ی شاعیری ناسینی شته‌کان نییه، به‌لکوو تێروانی تازه‌یه بو شته‌کان، هر ئه‌مه‌شه وا ده‌کات وینه‌ی شاعیری به‌های ئیستاتیکیا خۆی هه‌بیت، به‌لام وینه‌ له‌شاعیری نویدا فه‌لسه‌فه‌ی ئیستاتیکیا خۆی هه‌یه دیارترین سیفه‌ت تاییه‌تمه‌ندی (چالاک)یه، پیشتر وشه که‌ره‌سته‌ی گوزارشتوو، به‌لام له‌شاعیری نویدا (وینه‌) که‌ره‌سته‌ی گوزارشته

وینه‌ی شاعیری له‌چه‌ند په‌گه‌زیکی بونیادی پیکدیت:

زمان و شیوه‌کانی پۆنایی، موسیقا به‌کیش و پیمه‌وه، ئامازه و ئه‌و هه‌ست و روانگه و وینه‌ بی سنوورانه‌ی لێوه‌ی هه‌له‌قولین. به‌م شیوه‌یه وینه‌ی شاعیری وینه‌بیکی بونیادی ده‌قه شاعیره‌که‌یه. له‌نیو بونیادی وینه‌ی گشتی ده‌قی شاعیری نویدا، چه‌ندین وینه‌ی دی تیدایه، ته‌واو سه‌ره‌خۆنین و پیکه‌یتانی بونیادی وینه‌ی سه‌ره‌کی ناو شاعیره و په‌یوه‌ندیکی پته‌و پیکه‌وه‌یان ده‌به‌ستیته‌وه (له‌وانه‌یه هه‌ر په‌که‌یان به‌هه‌مایه‌کی دیارکراو ده‌ستنیشان بکرین، که‌ له‌گه‌ل هه‌ماکانی دی، له‌په‌یوه‌ندیان به‌هه‌مای گه‌وره‌ی بونیادی گشتی شاعیره‌که‌ ریک ده‌که‌ون).

66
پیشتر وشه
که‌ره‌سته‌ی
گوزارشتوو
به‌لام
له‌شاعیری
نویدا (وینه‌)
که‌ره‌سته‌ی
گوزارشته

66
نه‌و زمانه
شاعیرییه‌ی
وشه‌ی
ناباوی تیدا
به‌کاربنا،
به‌ری و
شکۆمه‌ندی
تیدایه

۶۶
شیر
ناتوانیت
نو
واتایانوی
مروفت
به زمانی
به خشبود
لیا
ودرگریته‌وه،
به لکوو به
پیچه‌وانه‌وه
به‌گه‌رانه‌وه
بو
سهرله‌نوئی
سفراندنه‌وهی
شویتیکی
نوئی به
زمان
دهدات
۶۹

پوخسارو ناوه‌رۆک، دوو رووه‌که‌ی به‌ره‌می
 ئەده‌بین، هه‌ریه‌که‌یان ئەویتی‌ریان ته‌واو ده‌کا و
 به‌بی یه‌کدی بوونیان نابیت.

(ئەدب جوانی و مه‌عریفه‌یه. بونیادی بیرى له ده‌قدا
 ره‌گه‌زىكى ئامانجداره، به‌لام ئەم ره‌گه‌زه له كارى
 ئەده‌بیدا، ئامانجى خۆى به‌هۆى گێرانه‌وه‌ی ئاسایى
 ناپیتکت، به‌لکوو به‌هۆى ته‌کنیکى ئیستاتیکیه‌وه
 ده‌بییتکت) هه‌ر له‌سه‌رده‌مى گریكى کوندا، جوانى
 سروشت و هونه‌ر جیگای سه‌رنجى فه‌یلسوف و
 بیرمه‌نده‌کان بووه، هه‌رچه‌نده‌ گه‌توگۆی (هیبیاسى
 گه‌وره‌)ی ئەفلاتوون به‌کوئترین کار داده‌نریت
 له‌م بواره‌دا مایته‌وه، که ده‌یه‌ویت پیناسه‌بیکی
 رازیکه‌ر بۆ جوانى سروشت پینسکه‌ش به‌ سوکرات
 بکات، به‌لام چه‌مکی ئیستاتیکا زۆر له‌وه‌وله
 سه‌ره‌تایه‌ فراوانتره. پاش شو‌رشى رۆشنگه‌رى
 به‌ کاریکه‌رى لیکۆلینه‌وه‌کانى (دیدرۆ و کانت و
 هیگل و شوپنهاور) ئەم چه‌مه‌که‌ هه‌ژا، ئامانجیش
 چه‌شه‌ی ئیستاتیکا و ئەفراندنى هونه‌رى بوو.
 لی‌ره‌وه‌ دۆزینه‌وه‌کانى هونه‌رى خۆى بوو، ئیدی
 ئەو دیده‌هاته‌ گۆرئ (هونه‌ر خۆى خۆى ته‌واو
 ده‌کات و پنیوستى به‌هیچ مه‌به‌ستیکتر نییه) واته
 ئەم هه‌وله‌ تیۆرییه‌ بۆ پراکتیزه‌کردنى داهینانى
 هونه‌رى و نیشاندانى به‌هاکانى جوانى به‌ره‌مه
 له‌کومه‌لیکی دیاریکراودا، چونکه هه‌ر کومه‌لگه‌بیکی
 چیژى هونه‌رى و رای ئیستاتیکى خۆى هه‌یه،
 که‌په‌یوه‌سته به‌ شیوازی ژيانیا‌نه‌وه، مه‌به‌ست له
 ئیستاتیکا دارشتنى چه‌ند یاسا و مه‌رج نییه‌ تا
 په‌یره‌و بکری، له‌کتیبه‌ی (ئەلف و بیی ئیستاتیکا)
 دا به‌مشیوه‌یه پیناسه‌کراوه (ئیستاتیکا بریتییه‌ له
 دۆزینه‌وه‌ و به‌ده‌رخستنى یاسا ئیستاتیکیه‌کانى
 جوانى) ئەو مانایه‌ی ئەو یاسایانه‌ له‌ خودى
 هونه‌ردا هه‌ن و ئیستاتیکا کارى دۆزینه‌وه‌ه‌یانه،
 نه‌ک یاسا له‌ ده‌روه‌ داب‌ریژریت و نامۆین. هه‌موو
 مروفتیک هه‌ست به‌ جوانى ده‌کات چیژى لی‌وه‌ر
 ده‌گریت، ره‌نگه‌ هه‌یچ له‌ ئیستاتیکاش نه‌زانیت، ئەم
 هه‌ستکردنه‌ ناچیته‌ خانه‌ی زانستى ئیستاتیکاوه،
 پنیوسته‌ ئەوه‌ش بزانی‌ت، که (وشه‌ی ئیستاتیکا
 مانای جوانى ناگه‌یه‌نیت- پیچه‌وانه‌که‌یشى
 هه‌ر راسته‌- به‌لکوو جوانى بۆته مه‌یدانیک بۆ
 ئیستاتیکا)

ئەرکی ژماردنى جو‌ره‌کانى جوانى نییه، زانستیکه
 گرنگى به‌ دۆزینه‌وه‌ی ماهیه‌تى جوانى و روونى
 دیارده‌کانى جیاوازی له‌گه‌ل جوانى سروشت و
 دیارده‌کانى دى ژيان دهدات.

به‌لای مروفته‌وه. واته ئەم زانسته ئامۆژگارى
 هونه‌رمه‌ند ناکات و تیۆرى خۆى به‌سه‌ردا
 ناسه‌پینى. به‌لکوو لیکۆلینه‌وه له‌ داهینانه هونه‌رى
 و ئەده‌بى و به‌هاکانى ده‌کات. ئەم زانسته ته‌نیا
 زانینى له‌شته جوانه‌کان نییه، ئەوشته ناشرینانه‌ش
 باس ده‌کات، که هونه‌ریانه‌ گوزارشتیان
 لیده‌کریت، ئەه‌گرچی هونه‌ر گرنگترین بابته‌یتى،
 به‌لام تاکه‌ بابته‌یشى نییه، جگه له‌وه‌ش باس له
 سروشت و مروفت و به‌ره‌مه‌کانى دى مروفت
 ده‌کات.

له‌کو‌تايدا ده‌مه‌ویت ئەوه‌ بخره‌وه‌رو، که (ئیستاتیکا
 به‌گشتى له‌م په‌یوه‌ندییه ئیستاتیکیه‌کانى مروفت
 به‌ واقیعه‌وه، به‌تایبه‌تیش له‌ به‌رزترین شیوه‌کانى
 ئەم په‌یوه‌ندیانه ده‌کو‌لیته‌وه، که ئەویش هونه‌ره)
 هه‌روه‌ها گۆرپنى هه‌ندیک به‌هاى ئیستاتیکى،
 هارمۆنیه‌ت و هاوسه‌نگى و گونجان له‌گه‌ل
 شیاوکردنى دارشتنى کارى هونه‌رى که پشت
 به‌ داهینانى وینه‌ی تازه‌ به‌ستیت و مۆرکیکی
 نینگه‌تیقى بۆ ئەو به‌هایانه هه‌بیت، وه‌کوو دژایه‌تى
 جیاوازی له‌کارى هونه‌رییدا، یان هه‌روه‌کوو له
 هونه‌رى مۆدیرنیزمدا ده‌رده‌که‌ویت، که گرنگى
 به‌و به‌هایانه‌ی گۆرانکارى و به‌ها ته‌قلیدیدییه‌کان
 دهدات.

شیر سىستمیکه له‌ لادان، هه‌یچ شیریک نییه
 لادانى تێدانه‌بیت، به‌لام مه‌رجه لادانه‌که هونه‌رى
 بیت. ئەم زاراوه‌یه (لادان) له‌ فه‌ره‌نگه جیاوازه‌کان
 و له‌ ره‌خنه‌ی ئەده‌بییدا واتای جیاوازی بۆ
 به‌کارهاتوه وه‌کوو: لابرډن، خسته‌که‌نار، ناوازه،
 نااسایى، گۆران و رووداویکی نوئى و هتد.

له‌ ره‌وانبێژى کوندا به‌پنیوستى شیرى،
 قرتاندن و گۆران ناو‌نراوه، لای شیوازه‌گه‌ره
 ئەوروپیه‌کانیش زاراوه‌ی جیاواز به‌کارهاتوه،
 وه‌کوو هه‌له‌ به‌کاره‌ینان، هه‌له‌ی ریزمانى،
 یاخیبوون، ناریکى، دزیوى، رووخاندن و
 سه‌رپێچیکردن. له‌ عه‌ره‌بیدا زاراوه‌ی (الانزیاح)
 زۆرتر به‌کاردیت. له‌ تیۆرى ئەده‌بیدا ئەرستۆ
 یه‌که‌م که‌سه‌ بئى ناوبردن، باسى لادانى کردوه
 به‌ داهینانى وشه‌ی نوئى که به‌ ریگه‌ییکی گرنگى
 لادانى له‌قه‌له‌م دهدات.

سه‌باره‌ت به‌ زمانى شیر ده‌لیت: «ئهو زمانه
 شیریه‌ی وشه‌ی ناباوى تیدا به‌کاربئى، به‌رزى
 و شکۆمه‌ندى تیدا‌یه.

له‌ فه‌ره‌نگه ئەده‌بییه‌کانى زمانى ئینگلیزیشدا

زمان ئادەمیزاد لە هەقیقەتی بون فریو دەدا، بەلام هەر لەمیانە ئەم فریودانەوه هەقیقەتمان پێ را دەگەینیت

کردهییکی زمانی شیعری و دەکریت له وشه، یان رسته، یان سه رتاپای ده قدا ده رکه ویت. ئەمه جگه له ده ستکاریکردن و لادانی واتایی له رینگه ی لیکچوواندن و خواستن و دواتر ئاماژه به ئەدگارەکان و هکوو رەمز و جۆرەکانی و مەبەستی جیاواز بە نمونە ی رەمز له خوددا هەروەها هەستگۆرین و هکوو کردهییکی واتاگۆری که ستاتیکی شاعر بەرز دەکاتەوه.

بۆ کورتایی لیکولێنەرەکه:

لیترو دەمهوی له باره ی شاعر هوه به گشتی شتی بلیم، شاعر دەروازه ییکه بۆ دەرپرینی هەست، بۆ ئەوه بی دوودلی دەبیت باشترین وشه هەلبژیریت به وشووه یه ی خۆت دهنه ویت ههسته کانت بگه یه نیت و شیاوی ئەو ئەرکه بیت، بۆیه لێرەدا پێویسته ماندوبیت بۆ وه چنگ خستنی، یان وه دهسته ئینانی وشه ی راست و دروست. تا وشه ییک بیت بدره وشیت هوه وه یزی شیعری هه بی، به جۆریک زۆرتین که س بیخوینته وه، وشه ییک بیت له ده ست له دلایندات، بۆیه ده بیت به وشه دهسته واژه ییک دروست بگه ی وگرنگی پێ ده ییت تا مانا بگه یه نی، بۆیه گرنگه شاره زای ته کنیکی ئەده بی ببیت و له چۆنیه تی به کار هینانی میتافور شاره زابیت بۆ به هیزکردنی وشه کانت.

وهک ده بینین زۆریک له شاعر بی گیانه پوچی نییه، ئەمهش بۆ ئەوه ده گه ریت هوه، که شاعر شاره زایی و ئەزموونی نییه، نازانی بابه ته که چیه و ده شنوسیت. واته پێویستمان به یاده وه ریه به ئاراسته ی میژوو رابردوو بزانی ئینجا ده ست به ئەزموون بکات، چونکه میژوو، رابردوو، یاده وه ریه ی ده بیت ه بابه ت، کاتی که شاعر به یاده وه ریه ی خۆی دهنوسی بیرکرده وه و هه ست زۆره ستیارانه خۆی ئاشکرا ده کات، ئەمهش زیندوو کردنه وه ی هه ست و سۆزی خۆمانه. لێره وه یه ده توانین ده ست له دلی خه لک به یین، چه ند هه ست به خۆمان بگه یین زیاتر له دل نزیک ده بین ه وه و ده توانین ده ست له دلی خه لک وه رده یین هه ست و سۆزیان بچوینین، ئەمه نه که یین ناتوانین پوچ به شاعر ببه خشین.

سەر چاره کان:

- ۱- د. عناد غزوان و الاخرن، الشعر والفکر المعاصر، دار الحریه للطباعه، بغداد، ۱۹۷۴.
- ۲- یدالله رویائی، عبارت از چیست؟ سکوی سرخ، انتشارات اهنگ دیگر، تهران، ص، ۲۸، ۳۷.

(DEVIATION) لادان به کاردیت مانای جیاوازی هه یه و دیارده ییکی ئەده بییه و دوورکه و تنه وه یه له ده ستوو و نه ریت و زمانی باو له ئاسته جیاواز هکاندا. دانانی پێوه ر بۆ لادان گره فتسازه، جان کۆهین پێوه ری جیا کردنه وه ی شاعر و په خشانای داناه، پۆلان بارت چیژ و پله ی سفری نووسین، ده توانین له م روانگانه یه وه به پێوه ری زمانی ئاسایی، کۆنی و نوویی، خوینەر. بناسینین، که له نیو ره خنه ی ئەده بییا گه لیک زاراه ی بۆ داده نریت، وه کوو: (گۆران، ترازان، تیکدان، تیکشکان، سه رکیشیکردن، زه قکردنه وه، خزان، تپه راندن، گه مه ی زمانی، لادان) ده توانین بلین زمانی شاعر بنه مای پیکهاته ی لادانه، چونکه گوتاری ئەده بی گه مه کردنه به وشه و هه لبژاردنیه تی، ئەمهش له سه ر بنه مای ئاویت ه بون و په یوه ندی به نووسه ر و خوینەر و بابه تی هه لبژیردراوه ده دیته ئارا (مالارمی) وشه وه کوو کرۆکی کرده ی شیعری ده بینیت و ده لیت: «ئیمه دێره شاعر هکان به بیر دروست ناکه یین، به لکوو به وشه کان دروستیان ده که یین» داهینانی زمانی سه ر هتا له هه لبژاردنی وشه کانه وه ده ست پیده کات. لادانی وشه یی لای شاعیران په یوه سه ته به پیکهاته ی ناوه وه و ده ره وه ی وشه. له رینگه ی داتاشین و پۆنانه وه، شاعیرانی قو ناخی ئەمرۆ به سوود وه رگرتن له زاراهه جیا جیاکان گه لیک له و وشانه یان داهیناوه، که لێرەدا ناکریت په ک په ک نمونە یان لئ به یین ه وه، شاعیران وشه ی پۆژانه یان به کار هیناوه و ده ستکاری پۆنانی وشه یان کردوه، له رسته شدا په کخه ری سه رجه م دانه کانی زمانه. به جۆره کانی پیش و پاشخستن، هه له ی ریزمانی، هاوته ریه یی (پارالیل).

بۆیه زمانی شاعر وروژینه ره و به ستاتیکی بارگاو ییه و قالبه جیگیره کان ده شکینیت و ده ستکاری په یوه ندی نیشانکار (دال) و نیشانکراو (مه دلول) ده کات. زۆر جار پارادوکسانه ده بیت ه

66
نەو ویتە
شعیریانی
لە شاعر دا
هەن،
ویتە ی
نەو شتانه
نین که
بوونیان
هەیه،
بە لکوو
دروستکراوی
خە یالی
شاعیرن

- ۳- سایت و گووتارنامه‌ها رۆژنارتیکل. چه‌مکی نامۆی پلۆرالیزم، رزگار کاوانی- هه‌ولێر، ۲۰۱۹.
- ۳- نیچه، ژیان....
- ۴- با له هه‌ریمی کوردستانی فره‌په‌نگ و فره‌ده‌نگدا ته‌نیا یاسا سه‌روه‌ر بیت، قهره‌نی قادری، ئابی ۲۰۱۹ سایتی هه‌ولێر.
- ۵- وشه‌سازی زمانی کوردی، پ. ی. د. په‌فیک شوانی، هه‌ولێر - ۲۰۱۱، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکوریانی،
- ۶- محمود قحطان، اساسیات الشع‌ر: الالفاظ والكلمات. سه‌رچاوه‌:
- هایدیگه‌ر و ئوتۆلۆجی شیعر، د. محهمه‌د که‌مال
- ۷- گؤاری شیعر ژماره (۱) چاپی دووهم، سالی ۲۰۱۶ سلیمانی.
- نان و شه‌راب، فریریش هۆلده‌رلین، شیعر، دلاوه‌ر قه‌رداغی کردویه‌تی به‌کوردی، پیشه‌کی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل ده‌قه ئه‌لمانیه‌که‌ی به‌کره‌لی، له‌ زنجیره‌ بلاوکراوه‌کانی ناوه‌ندی غه‌زله‌ننوس، چاپخانه: تاران، ۲۰۲۰.
- ناوه‌رۆک و شیوه (فۆرم).
- ۸- هیگل. لۆجیک. سه‌رجه‌می به‌ره‌مه‌کانی، مۆسکۆ- لیلینگراد، به‌رکی یه‌که‌م ل ۲۲۵.
- ۹- پیته‌ر هالیبرگ و دانهرانی تر، تیوری ئه‌ده‌بی و شوناسی، ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی ئه‌نوه‌ر قادر، به‌رگی یه‌که‌م، ناوه‌ندی رۆشنیبری و هونه‌ری ئه‌ندیشه، ۲۰۱۸.
- وینه‌ی شیعی
- ۱۰- سه‌رچاوه: سیسل دی لويس، الصوره الشعریه، ترجمه (د. احمد نصیف الجنابی و الاخرون)، دار الرشید للنشر، بغداد، ۱۹۸۳.
- ۱۱- نظریه‌ البنائیه فی النقد الادبی، ط(۳) دار الشؤون الثقافیه العامه، بغداد، ۱۹۸۷.
- ۱۲- د.سمیر علی سمیر الدلمی، الصوره فی التشکیل الشیعی، دار الشؤون الثقافیه العامه، بغداد، ۱۹۹۰.
- ۱۱- جه‌بار ئه‌حمه‌د حسین، ئیستاتیکی ده‌قی شیعی کوردی/ کوردستانی عێراق (۱۹۵۰-۱۹۷۰) ده‌زگای سه‌رده‌م، ۲۰۰۸.
- ۱۲- محمود البستانی، فی النظریه‌ النقدیه، کتاب الجماهیر، ۱۹۷۱.
- ۱۳- ئیستاتیکی به‌ ته‌وای چاکراوه.
- ۱۴- الموسوعه‌ الفلسفیه‌ المختصره، نقلها عن النجلیزیه (فواد کامل و جلال العشری و عبدالرشید الصادق) دارالقلم- بیروت، منشورات مکتبیه‌ النهضه، بغداد.
- ۱۵- کامل ژیر، کوردایه‌تی، چاپخانه‌ی نه‌جاح، به‌غدا، ۱۹۶۰.
- ۱۶- جه‌میل په‌نجبه‌ر، پاروسکالا، چاپخانه‌ی کامهران، سلیمانی، ۱۹۶۸.
- ۱۷- د. کمال عید، جمالیات فنون، دار الحریه‌ للطباعه، به‌غدا، ۱۹۸۰.
- ۱۸- الاسس الجمالیه فی النقد العربی، الطبعه‌ الثالثه، دار الفكر العربی، قاهره، ۱۹۷۴.
- ۱۹- جماعه من الاستاذ السوفیات، اسس علم الجمال المارکسی اللینی، ترجمه د. فواد مرعی، دارالجماهير العربیه، دمشق، دار الفارابی، بیروت، ۱۹۷۸.
- ۲۰- www.awu-dam.org / mokfr78/378/mokifadaby.htm
- رمضان بسطاویسی محمد د. النص الادبی بین المعلوماتیه و التوظيف الفنی
- ۲۱- سه‌رچاوه
- لادان له شیعی نوێخواری کوردیدا ۱۹۸۰-۱۹۹۱
- سافییه محهمه‌د ئه‌حمه‌د له سالی ۲۰۰۹ له کۆلیژی زمان/ زانکۆی کویه.
- ۲۲- بیترینز (هانز)، ۲۰۱۵، بنه‌ماکانی تیوری ئه‌ده‌بی، و:عه‌بدوخالق یه‌عقوبی، ده‌زگای سه‌رده‌م،
- ۲۳- عه‌بدوللا (عه‌بدولموته‌لیب)، ۲۰۱۲، پرسى جه‌سته له یارییه‌کی بوونگه‌رای د، به‌رئوه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی.
- ۲۴- فرۆید(سیگمۆند)، ۲۰۰۵، ئیگۆ و ئید، و:یوسف عوسمان جه‌مه‌د، سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری و ئه‌ده‌بی نما، هه‌ولێر
- ۲۵- الماجدی (خزعل)، ۱۹۹۹، الدین المصری، دارالشروق لاپه‌ره‌ ده.
- ۲۶- نزار قه‌بانی، سه‌ر گوزه‌شته‌م له‌گه‌ل شیعر، وه‌رگیرانی: عه‌بدولپه‌حیم ئه‌حمه‌د، بلاوکراوه‌ی هاوبه‌شی موکریانی و رۆژه‌ه‌لات، هه‌ولێر، ۲۰۱۵
- ۲۷- یاده‌وه‌ری، شوناس، مۆرک (گۆشه‌ی مدارات) ادنیس، رۆژنامه‌ی (الحیاه) له‌نده‌نی سالی ۲۰۰۶ جه‌مال غه‌مبار کردویه‌تی به‌کوردی

دەوق

محيدين تەها

زايەر عەبدوللا

سمكو محەمەد

رامبو - لە فەرنسييه وه: ئەحمەدى مەلا

• قەبرىكى ديكە

• تۆمارى نوئ

• شارىكى ناتەواو

• كەشتى مەست



خوش بو، هه ناسه کانی هه لی ده مزین، ده تگوت قه ندن، یا ماچی شیرین. له بهر ئه وه هه ر له گه لاکانی ده پروانی، هینده دریز ده بوونه وه تا ره شایی جاده قیره لار و خواره که وه ک مقه س هیرشی گه لاکانی به سهر دیواره کان قرتاند. له پر وژه بهک به بنا گویدا تیپه ری، دلخوشتی کرد، به خوی گوت: (چ رۆژیکه کیشکه هینده له ئینسانه کان نزیک ده بنه وه، ده لئی شه وی ئه نگوسته چاره، یان شه مشه مه کویره کان بو عه ردی دادینه وه و هه لده فرن). وژه ی دوهم هیندیک به ئاگای هینایه وه، له بهر خویه وه گوتی: (تهیری چی؟) وژه کان زیاد بوون، به ره و پرووی ده هاتن و ده که وتنه سه ر عه رده که. هیندیک دورتر له پشتیه وه منداله کان ده ستیان به هه راوه وریا کرد و ده تگوت سه رده مانی زووه و هیرش بو قه لایه ک ده بن. سیره یان له پیاویکی سه رخوش گرتبوو، که خوار و خیچ و شل و شوپ هه ناگوی هه لدینا، ههستی کرد وژه وژه کان به تاییه تی پروویان له وه، پرووی له منداله کان کرد، هیچ جاریک هینده ی ئه م جارهی نه خوارد بووه وه، به تاییه تی له کاتیکی هینده زووی خوارد نه وه دا، رۆژانی پیشوو که ده گه رایه وه مالی دنیا تاریک و نوته ک بوو، هه ر به حال تاکسییه کی چنگ ده که وت.

منداله کانی له ناو تارمایی دی. له ویوه وژه ی به رده کانی هه ست پین کرد، رهنگه هیندیک به ردی پین که وتبی، بوی پروون نه بووه، پینی که وتوون یان نا؟! له وی نیوه دا هه رخوی و منداله کانی هه ست پینکرد، دهنگی هه لینا: (هه ی شه ی تانینه لۆ وا ده که ن؟!) منداله کان هه رایان کرد، به رده کانی ده ستیان بو هاویشتن حازر کردبوو، یه کیکیان گوتی: (ده ی شه ی تانی ره جم که ن) وژه ی به رده کان زیاد بوون، پیاوه که هه ناگوه خوار و خینچه کانی خیراتر کرد، ته واو له خانووه کان دوورکه وتبووه، که چی گه لای دار پرته قاله کان له گه ل رهنگی ره شی جاده که له ململانی دابوون، ده یویست خوی له شوینیک په نا بدات، به لام وژه ی به رده کان سه ری لی شتواند. هیشته هه ناسه کانی وه کوو خوی بوون، چاوی گیرا، په ناگه یه کی به رچاوه نه که وت، یان ئه وه تا وای زانی له شوینیکه هیچ په ناگه یه کی لی نییه.

منداله کان وازیان له پیاوه که نه هینا، هه رچه نده گه مه یان ده کرد، به لام پیشتر له شه ره به ردیکی دۆراو گه رابوونه وه، یه کیکیان گوتی: (با تۆله ی

وتم ئه ی رووحی ره وانم
 ده مناسی که من بو ره انم
 بولبولی باغی دلانم
 بی په ر و پوچ و باله وه
 (جاهید)

چه ند دار پرته قالیک له یه ک ریز، گه لا زوره کانیان به سهر دیواره که شوپبوونه وه، کزه بایه کی هیمینیش ئاویزانی یه کتری ده کردن، به شیکی رهنگی دیواره که یان شارده بووه، زه رده په ری زستانی بی تینی ئه و ئیواره ی هیمنی شاره که، هیدی هیدی به نیو گه لای پرته قاله کان و دیواره که ده کشا، ئه و چاوی لی کرد، گه لای پرته قاله کان هینده دریز ده بوونه وه به سهر دیواری گشت ماله کانه وه هه لده گه ران و پین به پین ده رۆبیش تا ده رگا کانیسی ون ده کرد، ویستی وردتر دیقته بدات، که چی نه ی توانی. خوی ته سلیمی ئه و ته ماشا کردنه کرد، ههستی نه کرد گیز ده بییت، دلی

مچین ته

گه رهکی ته پراوهدش له و سهرخوشه بکهینه وه) یه کینکی دیکه یان هه لی دایه: (هه م لئی ددهین و هه م خیریشمان دهگاتی) یه کینکی دیکه یان گوتی: (ماوهیهک بوو بزر بوو، ئه وه ئه لعان به ده رکه وته وه)

پیاوه که نه یزانی برپاری چی بدات، خوی دانه وانده وه، به ردیکی هه لگرته وه، به ههنگاهه شلوقه کانی که می چوو پیش، به رده که ی تیگرتن، منداله کان کردیانه هه راوه وریا. مندالی له پیشه وه بوو، گوتی: (ئیف.. ده لئی میزی باپیره..). یه کینکی دیکه گوتی: (کوا.. هیندیک به ردی دیکه بهاوی) منداله کان دایانه قاقای پیکه نین و به پیکه نینی یه کدیش پیده که نین. دواچار مندالیک هه ردوو به ردی دهستی پیکداده دا. شریخه که ی کوتایی به پیکه نینه کان هینا.

پیاوه که به دهست منداله کانه وه ته واو جازر ببوو، خوی تاقی کرده وه، له پر هیرشی بو بردن، دوو به ردیشی هاویشت، هیچی به هیچ نه کرد، منداله کان په رته شیان نه کرد، که چی وه ژه وژی به ردی منداله کان زیاتر بوون. جاری واهه بوو له یهک له حزه دا دوو وژی به بن گویدا دههات، له وه گه یشت به وه ههست و نهسته ی هه یه تی، ناتوانی روو به رووی منداله کان ببته وه، گویی لیوو، منداله کان هاواریان ده کرد: (ره جمی که ن.. ره جمی که ن). پیاوه که له جهسته ییدا ببوو دوو نیوه له بی ناگایی و ناگایی، نیوه ی هوشیاری، خه ریکی منداله کان بوو، نیوه دیکه ی له جیهانیکی دیکه بوو، به لام هوشیارییه که ی وهک قاچه کانی شر و شلوق بوون.

به ردیکی به قولی که وت، هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا، وژی به رده کان زیاد بوون، به ردیکی دیکه هه لقوزییه وه و به به له کی که وت. وژه و هیرشی به رده کان بوو ئه وه بوون به ره و جیهانی ناگایی ببه ن، که چی هینده ی نووکی ده رزی بالانسی ناگایی له جهسته ییدا زیاد ی نه کرد، به لام ئه و کاته ی وژی به رده کان له سه ری نزیک ده که وته وه، ههستی به مه ترسی ده کرد، رهنگه ئه گه ر سه ری بشکابا، یان ئه ستور بووبا. له وه زعه ی تیدایه ئازاری که متر ده بوو، هه تا ئه گه ر ئه وهش رووبدا، ئه وه ی پینی خوش نییه. نه یده زانی ئه و مندالانه ی به ردیان تیی ده گرت، ژماره یان چه نده؟! حه زی ده کرد بزانتیت که سیان ده ناسیت، منداله کانی له ناو ته مدا ده دیت، جاروبار ته نیا چه ند دهستیکی ده دیت،

به ردیان هه لداویشت. یهک ههنگاو چوو پیش هه ندی رووی منداله کانی دی، هه ر له ناو ته مدا ته نیا ده موچاویانی ده دیت. چاوانی هه لپشکافت، زوری له خوی کرد هه ره یچ نه بی یهک دووانی بناسیته وه، که سی بو نه ناسرایه وه. سه رنجی دا یه کی له منداله به رده هاویژه کان وهک خوی به دهستی چه په به رد ده هاویژیت، سه ره تا لئی دیار نه بوو، چون به رده که ی گرتوه! به هات و هاواره وه چوو پیش، منداله کان که می کشانه وه، هه ر له و منداله ی روانی به ردیکی دیکه ی له دهستی چه په مابوو، بروای نه کرد، ده تگوت چاوی ره شه که وپیشکه ی کردوو، دوو باره چاوانی هه لپشافت، سه ری له رزاند تا بریکی هوشیاری زیاتری بو بگه رپته وه، منداله که ی به ته واوی دیت. سه ری سوپما، هه رگیز بروای نه کرد، ئه وه خوی ته ی بهس له عومریکی دیکه، ئه وه خوی ته ی به ردی له دهست گرتوو و له خوی ده گریت به خوی گوت: (ئی... ئه وه کینیه به ردم تی ده گریت؟!)

له منداله کانی دیکه شی روانی، بیجگه له و هیچ مندالیکی دیکه ی نه ناسییه وه، هاواری کرد: (بورهان تان له گه له)

مندالی گوتی: (بورهان کینیه؟!)

یه کسه ر وه لامی دایه وه: (ماموستا بورهان)

منداله کان له و له حزه یه دا به ردیان نه ده هاویشت، هه موویان پیکه وه دایانه قاقای پیکه نین و تریقانه وه. منداله گه وره که یان گوتی: (سیزده سالی دیکه ئه من ده بمه ماموستا بهس ناوم ماموستا بورهان نییه)

مندالیکی ته نیشتی هینده پیکه نی، سکی خوی گرتبوو، له تاوی پیکه نین خوی نووشتان بووه. منداله گه وره که هه لی دای: (یه لالا با پیکه وه ئه و شه ی تانه به رده باران بکه ین، یه لالا خیرمان ده گاتی).

پیاوه که هه ر زهینی به لای ئه وه بوو کئ بوره انه؟! چه ندان وژه ی به ردی گوئ لئ بوون، رهنگه به ردیکی به شانی که وتبی، یا دهستی، ههستی نه ده کرد هینده ئازاری بدات، سه ره تا گوئی پئ نه دا، به لام له ژیر هوروژی به رده کان، کشایه داوه و منداله کانی ده دیت له نئو ته مدا ده سووپانه وه، ده میک پیلوی چاوه کانی قورس ده بوون، به وردی له ته مه که ی ده روانی، به ره به ره ته مه که به ره لیلی و لیتر ده چوو، کراسه سووره که ی سه رده می مندالی خوی دیت، رهنگی کراسه که

مندالەکه بەردەکهی ھاویشت، لەبەر گۆزینگی پیاوکه هەلقۆزبیهوه، ئەویش هیندە بەردەکهی بۆ گرینگ نەبوو. مندالەکه هەلی دای: (ئەی ئەتو... دار لاسیتیکەکه مت نەشکاند؟!)

پیاوکه ویستی فیکر بکاتەوێه کهی ئەو کارە کردووه؟! بە سووکی فشاری خستە سەر یادوهریبهکانی، هیچی بێر نەکهوتەو، هەولی دا بزانیته له چ ماوهیه کدا بووه؟! کهی؟! چۆن؟! نەیتوانی بگەریتەو ههچ زەمەن و شوینیک. ناچار وازی له یاردوهریبهکانی هینا. پێی گوت: (بابە وەللا.. ئەمن نەمشکاندوو، ئاخر ئەمن دەناسی، دەزانی ئەمن کیم؟!)

مندالەکه نزیک نەکهوتەو، دەستی گیرا بە عەرزەکه تا بەردی دیکە هەلگریتەو، وەلامی دایهوه: (ئەدی کو ناتناسم، زۆر باش دەتاسم)

پیاوکه پووی بەلای دار پرتەقالەکاندا سووراند، هەناسەیهکی قوولی هەلکش، دەنگی لێ هەلبێری: (باشە ئەمن کیم؟! کۆری کیم؟! چ کارەم?!)

مندالەکه هەستایهوه، خۆی قیت کردەو، چنگیکی پێر بەردی بە کراسه سوورهکهیهوه نووساند، وەلامی دایهوه: (ئەتو ناوت بوهرانه، مووهزەفی له دائیرهی، بابت ناوی محەمەدە و باپیرت ناوی بوهرانه)

پیاوکه سەرسام ما، ویستی بە وردی لێی بروانیت له ئیواری کورتی زستاندا، لەو لەحزەیهدا سێ رەنگی دیت، سەوزایی گەلای دار پرتەقالەکان کەشابوونە نیو تەمیک سی، کراسیکی سووریش دەتگوت لە سەما دایه، دەچوو سەر سەوزایی گەلای دار پرتەقالەکان و دەگەراییهوه. پیاوکه سەری پاوهشاند، لەگەڵ ئەوهی وینەیی مندالە کراس سوورهکهی له تەمتوماندا دی، کهچی سەرچاوهی دەنگی مندالەکهی بۆ کەشف نەبوو.

دەنگی وژە وژە بەردەکان بەنیو هەوا ساردەکهدا، لەو کاتەیی مندالەکه بێ دەنگ دەبوو، زیادی کرد. لەو لەحزەیهی هەردوو دەنگی وژە بەرد و مندالەکه نەدەما، بە حاستەم گویی لێ دەبوو، ھاواریک لەوان هەلەستا: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) هەر مێشکی بەلای مندالە کراس سوورهکهوه بوو، تۆزیک چاری هەلگۆفی، له دلی خۆیدا گوتی: (دەبیت ئەو هەتیوه هەویە- ناسنامەکهی منی لا نەبێ)

بە دەستی گیرفانی سەر دلی پشکنی، برە

تەمەکهی سپیتر کردبوو، رەنگی جلوبەرگەکانی دیکە کال دەبوونەو، دەمیک چالاکی مندالە کراس سوورهکه سەرنجی رادەکش، دەمیک دەچوو لەزەتی گوی لیبوونی هەناسەکانی خۆی. وەک ئەوهی داماییت، تەنیا لەوی دەروانی، مندالە کراس سوورهکه بە هەموو لایە کدا دەسووراییهوه، جاروبار سووک، یا گران گویی له وژەیی بەردەکان دەبوو، دووبارە ھاواری کرد: (بورهان.. لەناو ئەو مندالانە چ دەکەیت?!)

هیچ وەلامیکی نەبیست. دەنگی قاقای پیکەنین و تریقانهوه بەسەر وژەیی بەردەکان زال بوو، پیاوکه وازی نەهینا: (بورهان کەنگی هاتوویه ناو ئەو مندالانە?!)

بە کزی گویی له ھاواری مندالەکان بوو: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) هەستی کرد ریتەم و ئیقاعیکی دلخۆشکەر له ھاوارەکیان هەیه. کهچی هیچ بایهخیکی بە جنیوهکه نەدا. هەناسەدان و وەرگرتنەکانی لەزەتی پێ دەبەخشی، وردە وردە گویی له تەنیا دەنگیک دەبوو، نەیزانی دەنگەکه له کوی دی؟! خەریکبوو بە خۆی بلێ: (ئەگەر چاو و گۆیشی داخات، دەنگەکهی لێ نابری)

هیناش هیناش دەنگەکه بەسەر دەنگی مندالەکان زال دەبوو، کهچی هەر ئەو تە دەیزانی: (شیتە... شیتە، شیتە... شیتە) له دوور، یان دوورتر دەنگی دی، پیلوی چاوهکانی هەلگۆفی و ھاواری کرد: (بورهان هیچی که بەردان مەهاوی)، تەماشای حەشاماتی مندالەکانی دەکرد، تەنیا جموجۆلی مندالیکی کراس سووری هاتە بەر چاو، مندالەکه گوتی: (ئا.. بەردت تی دەگرم).

پیاوکه هەستی کرد له شوینیکی قوولەوه دەنگەکه دی، وەک ئەوهی شیعریک بخوینیتەو، قامکەکانی هەلبێری و گوتی: (ئێ.. لۆ بابە بەردم تی دەگری)

مندالەکه دەستی بە کراسه سوورهکهی سێ، بێ ئەوهی تەماشای عەرزەکه بکات، بەردیکی بچووی کهوتە دەست، بەنیو تەمەکهدا دەهات و دەچوو. دەتگوت بە تەنیا خۆی لەوینیه، ھاواری لێ هەستا: (ئەتو لۆوهی باشی بەردبارانت کەم) پیاوکه لەبەر خۆی وەک خەندەیهک بکات، تەماشای مندالەکهی کرد: (ئێ خۆ کورم هیلانەیی پەرەسیلکەم تیک نەداوه!)

پاره‌یه‌کی کهم و کاغه‌زیک و ناسنامه‌که‌ی و قه‌له‌میکی هه‌ست پی کرد، له‌گه‌لێشدا گوئی له وژهی به‌ردیک بوو.

ویستی به‌ره‌و منداله کراس سووره‌که بچیت، کهچی هوروژمی وژهی به‌رده‌کان له جیگه‌ی خۆی وه‌ستاند، دوو به‌ردی بچووکي هه‌ست پی کرد به‌رده‌ستی و رانی که‌وتن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌یچ ئازاریک به‌جه‌سته‌ی نه‌که‌وت. هاواری له‌ منداله‌که‌ کرد: (هه‌ی وهره... بزانه‌م چۆن ده‌مناسی؟!)

که‌میک گوئی له‌ پیکه‌نین و تریقانه‌وه‌ی منداله‌کان بوو. هه‌ناسه‌کانی خۆی هه‌نده‌ پێ ره‌وان بوون، هه‌نده‌ی هه‌له‌مه‌ژی، چیتێ به‌ ته‌واوی جه‌سته‌ی ده‌به‌خشی، دووباره‌ به‌ ته‌نیا رووی له‌ منداله کراس سووره‌که‌ کرد، خۆی نه‌یزانی هاوار ده‌کات، یان نا! پێی گوت: (بابه... ده‌زانی ئه‌من شاعیرم، پێش ئه‌وه‌ی مووه‌زه‌ف بم، شاعیرم. بێجگه‌ له‌ قه‌له‌م و جگه‌ره‌ و شه‌راب، هه‌یچی دیکه‌ شک نایه‌م، هه‌یچی دیکه‌ نایه‌م، به‌ قه‌بری ئه‌وه‌ی ئه‌تو خوشت ده‌وئ، به‌ حه‌یاتی پێم له‌ میرووستانه‌کی نه‌نایه‌، ئه‌وجا دارلاستیکی توم شکاند بێ... نا... نا... ئه‌وه‌ من نیم... ئه‌تو غه‌له‌تی).

چاوی له‌ ته‌مه‌که‌ کرد، هه‌یواش هه‌یواش سه‌پیا‌یه‌تی ته‌مه‌که‌ ره‌نگه‌کانی دیکه‌ی ون ده‌کرد، منداله کراس سووره‌که‌ش زیاتر و زیاتر ده‌چووه‌ قوولایی ته‌مه‌که‌. به‌ هه‌ناسه‌کانی دووباره‌ دلی خوش بوو، ده‌نگی وژهی وژی به‌رده‌کانیش بران، له‌نیو ته‌مه‌ سارده‌که‌ی ده‌ورو به‌ریدا یه‌کسه‌ر سه‌یبه‌ری پیاویکی که‌ته‌ و زل، دیمه‌نی منداله‌کانی لێ گرت. پیاوه‌ که‌ته‌که‌ بن پیلی گرت، پێی گوت: (کاک بوره‌هان، به‌و ئیواره‌ دره‌نگه‌ لێره‌ چ ده‌که‌یت؟! ئه‌تو هه‌ر شه‌وان ئه‌و به‌زمه‌ت ساز ده‌کرد!).

بوره‌هان چاوی له‌ پیاوه‌که‌ کرد، ته‌واو نه‌یناسییه‌وه‌، ته‌نیا هه‌نده‌ هه‌ولی دا بۆنی ده‌می پیاوه‌که‌ بیزار نه‌کا، خۆشی نه‌یزانی چۆن گه‌یشتووه‌ته ئیژه، پیاوه‌که‌ درێژه‌ی به‌ قسه‌کانی دا: (ئه‌من ده‌ناسی؟! ئه‌ویش بۆ ئه‌وه‌ی بێ وه‌لام نه‌بێ، له‌ جیرانه‌کانی پیاویکی شک برد، که‌ زۆرجار یارمه‌تی دابوو، بۆیه‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: (ئه‌تو مه‌لا مووه‌فه‌قی نی؟! پیاوه‌که‌ش که‌ له‌ جیی خۆی وه‌ستابوو، سکی پێ سووتا، پێی گوت: (کوره‌ مه‌لا مووه‌فه‌قی چی؟! ئه‌من ساپی‌ری حه‌ره‌سم) له‌و له‌حه‌زه‌یه‌دا که‌میکی له‌ بیر بوو جیرانه‌کانی

بناسیته‌وه‌، ئه‌گه‌رچی زاکی‌ره‌ی زۆر رووداوی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی له‌گه‌ل جیرانه‌کانی تیدابوو، که‌چی حه‌زی نه‌ده‌کرد ناویشیان به‌هینیت. ویستی هه‌نگاوێک هه‌لینی و رێ بکات، پێیه‌کانی تیک ئالان، پیاوه‌که‌ بن پیلی به‌ردا، وای زانی بۆ خۆی به‌ ئاسانی ده‌روا، ئه‌ویش چاوه‌روانی پیاوه‌که‌ بوو یارمه‌تی بدات، له‌په‌ر قاچی نووشتا‌یه‌وه‌ و که‌وت، پیاوه‌که‌ هه‌ردوو بن هه‌نگلی گرت، به‌ هه‌موو هه‌یزی خۆی هه‌ولی دا به‌رزی بکاته‌وه‌، له‌په‌ر گوئی: (ده‌ک مالت نه‌شیتوئ، ئه‌وه‌ بۆ هه‌نده قورس و گران بووی، ده‌لیی نه‌فه‌ریکی دیکه‌ت له‌گه‌ل خۆت هه‌لگرتووه‌?!)

بوره‌هان له‌و کاته‌ بێ ئاگا له‌ پیاوه‌که‌، پێی گوت: (ئه‌توش منداله‌که‌ ده‌ناسی؟! پیاوه‌که‌ هه‌ر که‌ گوئی له‌ وشه‌ی مندال بوو، بی‌ری که‌وته‌وه‌، چه‌ند له‌حه‌زه‌یه‌ک پێشتر ئه‌و مندالانه‌ی به‌ردیان له‌ بوره‌هان ده‌گرت، پاسی کردن، دووری خستته‌وه‌. ره‌نگه‌ چووبه‌ کولانیکی دیکه‌، پێی گوت: (مندالی چی!! هه‌موویان رویشتن، ئه‌تو دیاره‌ وه‌جبه‌ی به‌ردبارانی مندالانت هه‌یه‌، بۆیه‌ فشه‌ت به‌ شه‌ری ژنه‌که‌ت دئ، هه‌رگوئی پێ ناده‌ی).

پیاوه‌که‌ هه‌یزوتینی زۆری به‌ خۆیدا، هه‌ستی به‌ بۆنیکی غه‌ریب کرد، بی‌زی لێ ده‌بووه‌وه‌، به‌ توندی بوره‌هانی گرتبوو، نه‌که‌وی. پێی گوت: (پیاویکی بێ ئیغباری، ئه‌تو مووه‌زه‌فی، خوا ده‌ست و قه‌له‌می دایی، نازانه‌م لۆ به‌ دواي ئیسه‌کی دیکه‌ش ناکه‌وی!)

بوره‌هان ته‌ماشای قاچه‌کانی خۆی کرد، عه‌زه‌که‌ وه‌ک می‌رووله‌ ورد ورد له‌به‌ر پێیه‌کانی ده‌رویشتن، دواتر می‌رووله‌کان له‌ په‌نجه‌ی پێیه‌وه‌ به‌نیو ده‌ماره‌کانی خۆینییه‌وه‌ به‌ جه‌سته‌یدا هه‌له‌ده‌کشین. ده‌ستی له‌سه‌ر شانی پیاوه‌که‌ دانا، پیاوه‌که‌ش هه‌نگاوی هه‌لینا: (وه‌ره‌ با رێی ماله‌وه‌ت پێ نیشان ده‌م، دره‌نگم به‌سه‌ر دادئ، ئه‌وه‌ش به‌خت و ناوچه‌وان، ئه‌من شه‌وان له‌ مال و ژنی خۆم دوورم، بزانه‌ ئه‌تووش شه‌وان چ به‌ خۆت ده‌که‌یت، هه‌تا بن که‌پووت قوزه‌لقورتي ده‌خۆیه‌وه‌، ئه‌و ژنه‌ جوانه‌ و جاحیله‌ت به‌ ته‌نیا جی دلی، ئه‌منیش به‌ حه‌ره‌سیاتی جیی ديلم، تف له‌و کاسیبه‌ی، خودایه‌ شوکر).

پیاوه‌که‌ ده‌می خسته‌ بن گوئی: (ئه‌ها... چوار کولانی دیکه‌ ببه‌ره‌، کولانی پێنجه‌م یه‌کسه‌ر ده‌گه‌یه‌وه‌ مالی، به‌س ئه‌گه‌ر به‌ گویم ده‌که‌یت

راست و راست برۆ دهگهیهوه مالی). لهوئ له نزیك عامودیکى کارهبا جی هیشت.

لیره له کۆلانه درێژهکەى روانی، ههستی کرد به ئیره دا رینگهیهک دهیباتهوه مالی، چاوی له عامودهکە کرد، ئاسنه ژهنگاوییهکانی فهزای بهردهمیان قاوهیی کرد، هه هینهدهی دهزانی تا ئهوه تهمه نه دهیان چیرۆک و بهسههاتی لهگهڵ ئهوه عامودانه هه. دووباره هه مان بۆن و هه مان پهنگی بهسهر وینه ناتهواوهکانی زاگیره تیپه پین. کهچی جودا له بۆن و پهنگ، عامودهکە دنگهیهکی بهرزى لیره هات، لهو کاتهى دهستی به عامودهکەوه گرتبوو، بهری دا. له جینگهى خۆی سهلمیهوه، له ماوهیهکی کهمدا تهمه چرهکەى زستانی ئیوارهى بهردهمی له بهر چاویدا پر بوون له منداڵ.

له نیو تهمه کهدا منداڵهکان قۆل و باسکیان بهرز دهبووهوه، له جوولهییکی بهردهوام دابوون، پى دهچوو ژمارهیان له جاری یه کهم زیاتر بى، وژه وژی بهردهکانیش بووی له هه لکشان کرد، چاوی لی کرد، پهنگی کراس و جلوه رگی منداڵهکان له نیو تهمه کهدا وهک فلچه ییک به دهست منداڵیکه وه هه رجاره ی پهنگیک به تهخته ی نیگارکیشک بکیشیت وابوو. پهنگهکان به نیو تهمه کهدا مه له یان دهکرد، دنگی قاقای پیکه نینیش تیز تیز له کهله ی دهدا.

تهماشاییکی ئاسمانی کرد، ههزی دهکرد سهه تهلی کارهباى عامودهکان پری تهیر و توال با، له ژیر نه شه ی خۆیدا دهرنه چوو بوو، چه نه بهردیک دنگه ی له عامودهکەوه هه ستاند و له بهردهمی هه لده قۆزینه وه، نهک هه ر دنگهکانی، به لگوو پیکه وتن و هوروژمی بهردهکان خه ریک بوو، به رهو لایهکی دیکه ی بیات. ئه وه کاته ی بهردیکی دیکه تهقه ی له ته نه که زبله که هینا، به ههنگاوه خوار و خپچهکانی خۆی له پشت عامودهکە په نا دا.

پهنگهکانی جلوه رگی منداڵهکان له نیو تهمه کهدا کهمه یان دهکرد، پهنگیکی نه دی بهسهر هه موو پهنگهکان زال بى، سوور، سهوز، زهرد، پهش، قاوهیی، مۆر، یا هه ر پهنگیکی دیکه به جودا سهمایان دهکرد. کى نالی ئه وه پهنگانه دهیه ها وشه ی غه زه لیکن؟! یان چه نه روبا عیباتیکن؟! هه ر ئه وه پهنگانه نه دهنه وشه. بهردیک، نه بچووک، نه گهوره به نزیك دلی، له خوار گیرفانی کراسه که ی

کهوت، له خۆشه ویستی پهنگهکان ههستی به ئیش نه کرد، دهستی لهسهر دلی دانا (ئیره کوئیه؟! ئا ئه وه لیره به وهک کوئیریک بهردهوام دهستی دهگریت و بۆ هه ر کوئ بیهوئیت دهبیات). لهوئ بهسهر منداڵهکان هاواری کرد: (ئهنگۆ بهردم تی دهگرن، خۆ هینه ده گران نییه، بهس ئه من شیعرتان تی دهگرم).

دنگی قاقا و پیکه نین و تریقانه وه ی زۆر له گه ل چه نه وژه پهکی بهردهکان تیکه ل بوون، دنگهکان لهسهر بالی بهردهکان دهگه یشتنه عامودهکە، به خۆی گوت: (ئه وه به منداڵهکان ده لیم، یان بهردهکان، به ههردووکیان، نازانم! بیجگه له وه دووانه کهسه ی دیکه گوئى لیم نییه!).

بهردیک بهر عامودهکە کهوت، خه ریک بوو میزاجی تیک ده دا، له ئاسمانه که ی روانی، پهنگهکانی جلوه رگی منداڵهکان هه لده کشان.

وژه ی بهردهکان ناچارى کرد خۆی به عامودهکە بنوو سینیت، له وده مه دا وژه که دنگیکی له گه ل خۆی هینا: (ده ی.. ئه تۆش بهردمان تی بگره، ئه مه هه ر ئه وه ی ده زانین).

به وژه ی بهردهکان دلگران نه ده بوو، بهس ههزی نه ده کرد دنگه ی عامودهکان به رهو هۆشیاری ببه ن. له نیو وژه ی بهردهکان دنگیکی دیکه ی بیست: (ئه من زانیومه یهک جار شیعر له خه لکی بگیرى، به درانی برام شیعیکی له کاغه ز نووسی و ئه منیش له هه وشه ی جیرانه کهم گرت).

له گه ل دنگی قاقا و پیکه نین و تریقانه وه، فیکه ش بهرز بوویه وه، وژه ی بهردهکانیش هیواش بوونه وه.

له گه ل ئه وه ی بورهان تۆزیک ههستی به بۆنی ژهنگی عامودهکە کرد، پئی گوتن: (بۆ بهردان داوین؟! بۆ واده کن؟! لینگه پین با بجمه وه مالی؟!)

دنگیکی گر له نیو تهمه که وه هات، هیچ بهردیک نه ی هینا: (ئه تۆ قوزه لقوررت سندان کردووه، خۆت نه دیوه، بوویه عاره بانه!) دهستی له قه له مه که ی سه ر گیرفانی دا، ههستی کرد حوبره که ی رژاوه ته سه ر کراسه که ی، حوبره که لینج نه بوو، به پهنجهکانی ته پراتیه که ی ههست پى کرد، به خه نده وه پئی گوتن: (ده... باشه، ئه وه ئه من عاره بانه م، ئه نگۆش که ره که ن).

پهنگهکانی نیو تهمه که زیاتر دهستیان به جووله

کرد، هیدی هیدی زیاتر به سهر تمه که دهکوتن، دهنگیکی دیکه له نیو ئه وانه بهرز بووه وه: (شهیتان... شهیتان). له گه ل زیادبوونی وژهی بهردهکان، جاره جاره دنگی له عاموودهکان هه لدهستاند، چهند دهنگیک به یه که وه هاواری: (شهیتان... شهیتان) فه زا که ی داگیر ده کرد.

سج بهرد به دوا ی یه که بهر عامووده که که وتن، دنگه که بیان هه تا بنه یانی می شکی چوو، چهند وژهی که دیکه له ته نیشته کانییه وه تیپه رین، ههستی کرد، بهردبارانه چربوته وه، چهند بهردیکش بهرجهسته ی که وتن، ویستی ریگه بییک بو هه لاتن بکاته وه، تازه دهستی له چوونه وه مالی شووشت. له دوو ههنگاودا که وت، قه له مه که ی له سهر گیرفانی به ربووه وه، وژهی بهردهکانیش بواری ئه وه یان نه دا، به دوایدا بگه رئ. ههستایه وه هاواری کرد: (بو وام لیده که ن، خو داکتانم نه گاو ه؟!)

هیدی هیدی رهنگه کانی نیو تمه که گه وره تر ده بوون، وژهی بهردهکانیش زیاتر، چهند دهنگیکی به هیز، به هیزتر له وژهی بهردهکان له گه ل وژهکان بلاو بوونه وه: (هوی ها... هوی ها... هوی ها... هوی ها).

دهنگی هیچ پیاویکی نه بیست، که چی دهنگیک پنی گوت: (شاعیر چو ن ده بیت جوین بدات به تابه تی به و مندالانه، ئه و وشانه ی جوونن، هی ئه و نین).

گوئی له چهند دهنگیک بوو به یه که وه دهیانگوت: (یا لالا... هجوم) رهنگه کانیسه له بهر چاویدا تمه که بیان داگیر ده کرد، له هه مان کاتدا وژهی بهردهکان بووه دهنگیکی نه پچراو، جگه له راکردن هیچ بواریکی بو نه مایه وه. پشتی له مندالهکان کرد، پشتی له ماله وه کرد، خو شی نه یزانی چو ن ههنگاو ده نیت، رووی له فه زاییک کرد، تیکه ل و پیکه ل. هه ناسه کانی خیراتر هاتوو چویان ده کرد، خیرا رای ده کرد، ده میک وژهی بهردهکان ده پچران، ده میکش گوئی لی ده بوون، به هیچ جو ریک ئاوری له دواوه نه دایه وه، ده یزانی هه ندی بهردی پی که وتوون، به لام نه که به سهر خوی نه ده هیتا، به لکوو پیی وابوو ئیشی نییه! دوور که وته وه، له شاره که دوور که وته وه، به ره و که نار هکانی رای ده کرد. ناوه ناوه گوئی له دهنگی مندالهکان ده بوو، وژهی بهردهکانیش ده هات و ده پچرا. له بهرام به ریدا پر وژهی مه جراییکی ته واو نه کراوی دی، مرو فیک به

ئاسانی دهیتوانی به نیو بهرده لووله کانی گوزهر بکات. چهند بهردیکی لوولی مهجرا، جودا جودا بلاو بوونه وه. ههستی کرد بهردهکانی مندالهکان له سهر ئه و بهرده زلانه هه لده قوزنه وه، یه کسه ر چوو ه نیو ری ره ویکی در یژی به یه که وه لکینراوی بهردی لوولی مهجرا که له نیو زه ویدا کیشرابوو. ته ماشای دواوه ی نه کرد، ئاخو مندالهکان دینه ناو ئه و بهردانه. رای کرد دهنگی هه ناسه ی خوی ته نیا دهنگ بوو، گوئی لی بی. له گه ل ئه وه ی هیشتا دونیا تاریک دانه هاتبوو، نیو بهرده بو ش و زله کان پر بوون له تارکییه کی بی ده ریچه، وژهی بهردی مندالهکانیش به یه کجاره کی پچرایه وه، بیجگه له هه ناسه ی خوی، هیچی دیکه ی نه بیست. هه رچه نده ههنگاوه کانی خواروخچ بوون، که چی راکردنی به نیو بهردهکان هیواش کرده وه، بو ئه وه ی سهری پییان نه که وی، دهستی هیواش هیواش به سه قفی بهرده کانه وه ده خشانند. ئه و کاته ی بوئی شی عه رده که تیکه ل به هه ناسه کانی ده بوو، نه شه یه کی خو شتری بو ده گه رایه وه. به نیو تاریکییه کان ری ده کرد، نه یه ده زانی چ ریگه یه که، پنی وابوو، چهند بجیته قوولایی تاریکییه کان، له و شاره کونه دوور ده که ویته وه.

پاش ده میک راوه ستا، هه ست و خوستی خوی راکرت، هیچی نه بیست، دهنگه که هه ر هی هه ناسه کانی نه بوو، هی دل و سهر و ههنگاوه کان و ته واوی جهسته ی بوو. دوا ی سه رکیشیه ک که قهت ته وه قوعی نه ده کرد، پیویستی به حه سانه وه بوو، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا له تاریکیی نیو بهرده لوول و زله کانی مهجرا لینی در یژ بوو، هینده ی نه برد خه وی لی که وت. هه موو ئه وانه ی به سهری هاتبوو، بر دییه خه ویکی قوول، دیتی به سهر فه رشی سه وزه گیای به هاران هه زاران په پووله ده فرن، په پووله کان به و روژی روونا که شه بو یان ده پر ژاند. هه ر که سیک هه ناسه ی هه لکیشابا، له گه ل په پووله کان به ئاسمان ده که وت. ده میکی دیکه باران باری، بارانیکی ههنگوینی، شیه ی ههنگوینه کان به سهر قه د و لک و گه لای درهخت و ده وه نه کانه وه ده ر ژا. هه ر زوو خه ویکی زور قوول و خو ش بر دییه وه. ده وره یه کی ته واو نووست.

نه یزانی چهند نووست له خه وه ستا، کاتی چاوی کرده وه له تارکییه کی چر نقووم ببوو، دهنگوت تاریکی به ستوو یه تی و یه کسه ر هه ناسه ی ته نگ کرد، ههستایه وه سهر پی، سهری به بهرده که

له نۆی تاریکییه که دا چه ند نورئیکی رهش له بروسکه خیزتر له ئاسمانه وه دابه زین دموچاویان رهشئیکی قه ترانی بوو، هرچی ئامیزی مه سخ هه بوو، لایان بوو. شیله ی قه ترانی دم و چاویان هه لدهرژایه نیو ئامیزه کانی دهستیان، ئه و ئامیزانه پر بوون له وینه، وینه ی به د و دزیو و ناشرین له هه موو گه ردوون کۆکرا بونه وه، ژماره یه کی بی کۆتایی وینه، که میشکی مرؤف هیشتا نه له ماتماتیک ژماره ی بۆ داناهه، نه قهت ته سه وری کردوه.

بورهان ههستی کرد چه ند دلۆپئیکی قه ترانی به د و بیزه وه رژایه نیو گله بۆن شیداره که ی ته نیشتی، وهک تیزاب دلۆپه کان ده چوونه نیو ناخی زهوی و شۆرده بوونه وه. چه ی دلۆپه کان له میشکی ده زرینگانه وه. له که متر له چاوتروکانی کدا دیتی رهشکاییه کان ده له رینه وه و پاشان له به رده م پیاویکی به رامبه ریدا دانیشتن، تازه درکی کرد پیاویکی له ته نیشته. رهشکاییه کان به دترین و دزیوترین و بیزه وه رترین وینه یان بۆ هه لئێژارد. دواتر نوورئیکی دیکه هه لئێژایه سه ر پیاوه که، باله کانی له سنووری چاو و بینین به ده ربوون، به دیتی ته نگه نه فه س ده بوو، هیلئیک ده که وه نیوان جهسته و روحی. دواچار نووره که له سه ر سه ری پیاوه که ی به رامبه ری گوتی: (ئه ی نه فسی به، ئه ی نه فسی خه بیس، له و جهسته پیسه دره که وه). نووره که تووره بوو، نهک وهک ئه وه ی مس له سه ر مندالئیکی ترساو بتوینه وه، بگره خراپتر، وینه یه که له جهسته که ی پیاوه که وه خه ریک بوو ده رده چوو، هاوار و ناله ی پیاوه که تیکه ل به تاریکییه که ببوون، وینه که وهک چۆن ته نکترین په لکی پیاز له نیو درک و دالئیکی چر رابکیشری، ته عبیری لی ده کرا. هاوار و ئه شکه نهجه ی ده که پشته که شکه لانی فه له ک، یه کسه ر ده چوو نیو ئامیزه کان، پیش ئه وه ی ده ربجیت، ئه و وینه نه دیتراوه، بۆن گه نیوه که ی مرؤقی ده خنکاند. که له وی ده رده چوو خۆزگهت به به دترین و بیزه وه رترین بۆن گه نیو ده خواست، له وی به رزی ده که نه وه و ده ی گه رپینن، تا وینه نه دیتراوه بیزه وه ر و به ده که ی ده خاته وه دلئیه وه، دواتر ده یبه ن له قوولایی زهوییه کاندای فری ده دن، تا ده که رپته وه نیو جهسته که ی. دلئیه یه به هیز لی ده دا، ده تگوت ها ئیستا له جهسته ی ده رده چیت، ده فری، ته واوی نیئۆکه کانی ده ست و پنی رهش رهش بوون، رهشاییه کان ده بوونه شله یه کی تۆقینه ر چه زیان له په نه کانی هه لده ستاند.

کهوت، دلئیه داخواریا. به خۆی گوت: (یاره به عالمین... ئه وه له کویم؟! بئجگه له تاریکی ههچی نه دی، ناچار ته ماشای خۆی کرد، نهک سه رسام بمینیت، به لکوو ترس و بیم سه راپا گیانی داگیر کرد، به خۆی گوت: (کی ئه و خامه سپیه ی له به ر کردووم؟! له گه ل له رزینی ته واوی جهسته ی دهستی به نوزه نوز کرد، گوئی لی بوو، به ماله که ی خزم و کهس و کار و هه ندی هاویری له گه ل پیاویکی که چه فیه یه کی سپی له سه ر بوو، به جبی دین، به رامبه ر ئه وان زمانی شکا بوو، ته نیا لی ده روانین، هیدی هیدی وینه ی پشتی هه موو ئه و که سانه ی ده دیت، که ده چوونه نیو تاریکییه کی دیکه، تا به ته واوی ون بوون و ئه سه ریان نه ما.

سه ری به رز کرده وه دوو کیلی دیت، تازه دانرابوون، له سه ر یه کیکیان نووسرابوو، (کول نه فسین ذائقه ته ولمه وت) هاواری کرد: (خودای گه وه له کویم؟! گوئی له ده نگدانه وه که ی نه بوو. بۆنی خۆلئیکی بۆ هات تازه ئاوپرژین کرابی، کش و مات بوو، نهک دهنگی چۆله که و بالنده، ههچ شتیک نه ده بیسترا، رهنگه جی پی میرووله ش هیشته ئه سه ریکی نه بووی.

دهنگیک بگره چه ند دهنگیکی مه زنتر له هه وه تریشقه، نهک په رده کانی گوئی دراند، قوولایی رۆحیشی له رزاند، به لام ههستی بیستنی له ده ست نه دا، دوو نووری رهشی شینباوی دیت، که مه وادی پانتایی پانی و دریزی چاوه کانی داگیر کردبوو، رووی به لای راست و چه پ سووراند، بئجگه له و دوو نووره ههچی دیکه ی نه دی، دوو هیزی مه زن به نیو تاریکییه دا له گه ل هه ر ههنگاویکیاندا دهنگی زۆر مه زنتر له هه وه تریشقه، دل و دهروونی ده تاساند. ههستی به بارودۆخی خۆی کرد، وهک حالی دل له نیو قه فه زه ی سینه دا. له نیو ئه و تاریکییه بی کۆتاییه، بۆ خۆی سه راپای دل بوو. رووناکایی چاوانی هه ردوو نوره که، به رقیکی تیژتییه ر بوو، دانه کانی به و کوره ئاگره ی نیو ده می ده بریسکایه وه. هه ناسه کانیان گیقه ی به هیزترین ره شه باش نه ده گه پشته تۆزی پای، هه ر یه کیان عاموودئیکی گه وه ری به ده سه ته وه بوو، به نیئۆکه کانیان یه ک جار ده یانتوانی هینده چه ند زه ریا هه لئیکۆلن، ئه گه ر له شوینی خۆی وه ستابوویه، ههچ هیزیکی زهوی و نه فه ره کانی نه یانده توانی بیجولینن. بوهران هه موو ئه وانیه ی به چاوی خۆی دیت و ههستی پی کرد.

هەردوو نووری رەش لێپرسینە وەیان لەگەڵ پیاوەکەى بەرامبەر بوپهان کرد. دەنگەکانیان وەك تەقینە وەهەیکى گەورە و ابوون، نووزەهەیکى كزپش وەلامى دەداپەوه: (نازانم! نازانم! نازانم!)، پۆلوی خەلووز و بلیسەى دووگە لاویى ئاگرى چر و تارىک رژایە ناخى پیاووەکە. هەر بە یەكجاری دەرگەى ئاگرى بۆ کرایەوه، شەرۆالیکى ئاگرى لەبەر کرا و کراسیکى ئاگرینی بە جەستەیهوه نووسا. بۆنى چزەى گوشت بەرەو خنکانى برد، ترپەى دلێ بە کوتە کوت کەوت، هەناسەى تەنگ بوو، دەتگوت لە زیندانیکى ئینفرادى تارىک تارىک، دیوارە قەترانییهکانى دینەوه یەك، هەستى کرد دیوارەکان هیندە دینە پینش پەراسوووەکانى لەبەر جەستەى دیتە دەرى، لەو دەمەدا پیاویکى دزیو و بەد و بیزەوەر، دەتگوت هەزار سالە بەردەوام دەم و چاوى گروو بووه و بۆگەنیویشى عومرى هەزار سال بوو، گێژى دەتەنى و پى گوت: (ئەمن کار و کردەوه و عەمەلى تۆم).

پیاووەکەى بەرامبەرى لە نىو ئازاریکى روحيى قولدا، هیشتە خۆزگەى دەخواست، کە رەنگ و رووى قەترانییهکى تۆخ بى، نەك ئەوهى بەسەرى هاتوو. ئارامى لەبەر برابوو، بە گریان و داد و فیغانەوه، رووى لە بوپهان کرد و گوتى: (دەمناسى کە من بوپهانم؟!) ئەویش لە کاتیکدا وینەکانى لە تارىکیدا دیتن، حەيران و سەرسام و ترساو، بە نووزەهەیکەوه گوتى: (نەء... نا.. نا) دواتر لە خۆى پرسى: (دەبیت کى بى؟! بۆیه لەوى پرسى: (ئەتۆ شیعەر دەنووسى؟! پیاووەکە دەمیک جلوبەرگەکەى دەبوونە خەلووز و بە پینستیهوه دەنووسا، هاوار و قیژەى ئاسمانى دەههژاند، دەمیک خەلووزەکە دەگەشایەوه دەتگوت تازە دايساوه، لەبەر ئازار بېستى لى برابوو، بە حالە حال وەلامى داپەوه: (شیعەرى چى، بە حەياتى شیعەرىکەم نەخویندوووتەوه، سەردەمى ئیمە هەر مەلاکان خەرىکى شیعەر بوون) بوپهان رووى لى وەرگێت، لەبەر خۆیهوه دووبارەى کردەوه: (نا... نا... ناتناسم). ویستى پى بلى: (چۆن من دەناسى؟! کەچى بۆنى خەلووز و گوشت فەزا تارىکەکەیان پر کرد، جلوبەرگە ئاگراوییهش لەنىو تارىکاییهکەدا هیندى هیندى بچوووک و بچووکتەر دەبووهوه، لەهەمان کاتدا هیندى هیندى دەنگى ئازار و ئەشکەنجە گەورە و گەورەتر دەبوو. گووییهکانى کاس کرد، تەماشای خۆى کرد، لەنىو خامەکەدا پاکشابوو، دیوارەکانى هەردوو بەرى لە یەکتەر نزیک دەبوونەوه، چاوەکانى وەخت بوو

دەریپەرن، ماوہیەکی زۆر لەو حالەتە ماپەوه، ئەو چاوەرۆانییهش ناخۆشتر بوو لەوهى بەسەر پیاووەکەى بەرامبەرى هات، پیاووەکە رۆیشت، ئازار و ئەشکەنجەیهکی برد و ئازار و ئەشکەنجەیهکی دیکەى جى هیشت. خۆى سەیری دیوارەکەى کرد، ماریکی خالدار بۆ سەرەوهى دەخوشى، فیشکەى گوێى کاس دەکرد. لە دیوارەکەى بەرامبەرى ماریکی دیکە بۆ خوارەوه دەخوشى، فیشکەى گوێى کاس دەکرد، نەتەزانى فیشکەى کامەیان دەنگى گەورەتره؟! تارىکییهکە هیندە چر و قەترانى بوو، هەر دلۆپى قەترانى لى دەرژا، بەسەر پینستی مارەکە دەخزی و لەسەر ئەرزەکە چزەى دەهات.

بوپهان سەراپا جەستەى لەرزى، دەتگوت ها ئیستەکە تەواوى ئیسقانهکانى لە لەشى دەردەکیشن. دەستى بە گریان کرد، هەستى کرد فرمیسک نەك لە چاوى لە لووتیهوه بوو تە شیلە و بەسەر دەم و چەناگەى دەخزیت، گریان و لەرزین ئاويزانى یەك ببوون، هیچ حەزى نەدەکرد چاوەکانى داخات، لەپر لە دوور دوور، خۆشى نەيزانى چەند دوورە، تیشکیکی تاقانەى سپى لەو سەرى دەریچەى بەردى لوولى مەجراکانەوه، بەدى کرد. دەستى لەسەر گیرفانى دانا، حوبرى مەرەکەبەکە وشکی کردبوو، ئاھیکى هاتەوبەر بە خۆى گوت: (خودایە... بۆ کویت بردم؟! حەزى کرد، هینم بگری، بە دەستى لیکى سەر دەم و چەناکەى سربیهوه. دیتی ورد ورد تیشکەکان زیاتر دەبن، رووناکى دەخەنە نىو بەردى لوولى مەجراکانەوه، هیزى دایە بەرخۆى، هەستایەوه، هیواش سەرى لە بەردەکە نەدا، هیندى.. هیندى بەرەو رووناکیهکە هەنگاوى هەلینا، هەناسەکانى ریک و پیک نەبوون، تەماشای خۆى کرد، هەر هەمان جلوبەرگی ئیوارەى لەبەر بوو. کە گەیشتە دەریچەکە و دوا بەردى لوولى مەجرأ، وەستا و دانیشت، لە کەنارى شارە کۆنەکەدا سپیدەیهکی چرى بەدى کرد، لە ئاسمانى قەلاکەش چەند بالندەیهکی دى، بە قوولایى ئاسماندا دەفرین. رووى لە عەردەکە کرد، کاتى بەردى مندالەکانى دیت، بیری کەوتەوه، ئەوان بەردبارانیاں کرد، پیکەنین و گریانى تیکەل بوون، لەبەر خۆیهوه گوتى: (ئای... ئەو مندالانە بۆ کویتان بردم... قەبرىکی دیکە).

هەولێز/ نیسانی ۲۰۲۰

تۆماری نوئا

ئاوساويەكەي بە بېر دېتەو تەزويەكەي بەتېن بە لەشيدا گوزەر دەكات [پېرئ.. كە پاش ھەوتەمىن جار بۇ لىكۆلېنەو و ئەشكەنجە پايان كېشا، كەوتنەو قسە ھەزار جار كراوھەكەيان داواي شتىكىيان لى كرد كە پەيوەندى بە خۇي و كۆمەلىك بىيادەمەو ھەبوو، ئەو بىيادەمانەي داواي گىرانى ئەم ھەندىكىيان چاۋ نەترسانە لە كارگە مانەو و پتر پەريان بە خەباتدا و رېزەكانى نيو كرىكارانىان جى نەھىشت، يەك دوانىكىشىيان دەبووايە برۆن و روو لە چيا بگەن و بە چەك درىژە بە خەباتى چىنايەتى و نەتەويەتيان بەدن و لىكىيان گرى بەدن، لىكۆلېنەو درىژەي كىشا.. زۇريان بە گويدا چرپاند، ئەم تەنيا بە وشەي (نا) گرى توورەيى و درندەبييانى زياد دەكرد، ئاگاشى لى بوو كە (نا) چۆن جەرگى داغ دەكردن، دەكەوتنەو گىيانى، راستىيەكەي ھىچ شوئىكى ساعى نەمابوو نەيكوتن، بەلام ھەوتتە بوو (نا) ببوو دېرک و دەچوو چاويان، بۇيە كويرانە بەر ببوونە گىيانى، پېرئىش ھەر كە سەدان بارە (نا) يان لى بىستبوو ھەو گەورەكەيان خۇي تىي بەر ببوو، ئەويش ميرانە بە (نا) بەرەنگارى ببوو، ھەر لىيدا بوو، تا لە تاۋ ئازارى لەشى سەرى ھەلېرى بوو بە تف دەم و چاۋە بلۇق دارەكەي بەسەر كىرەبوو ھەو، بۇيە بە پۇستاللى لە دەم و چاۋى ھەلدابوو، ئىنجا ئەوانى تىشى تىبەر دابوو، بورابوو، ئەوابوو لە نيو ئىمە چاۋى ھەلېرى و بە ئاگا ھاتەو.]

ئىمە ھەر بەردەوام بووين لە گفتوگو، ئەويش بە يادگارە شىرىنەكانى خۇيدا قوول دەبوو ھەو.. ئەدى چى بكات.. خۇ زمانى ھەر شكاو دەبا وىنەي ئەو بىيادەمانە بەھىنئەو بەرچاۋ كە رۆژگارېك خۇشى دەويستەن و لەگەلياندا (ھەرمان)ى مەبەست نەبوو، ھاورپىيانى خەبات.. ھىرش و ئاسۇ و كرىكارە بەرچاۋ روونەكانى تر، دەبىت ئىستا لە كوئى بن؟ ئايا ئەوانىش بېر لە (ئەم) دەكەنەو؟

نەخىر ھىلاكى پترى بۇ ھىئا، ئەم جارەيان كەوتە نالەنال، ھەتا دەھات ئاوساويەكەشى زياتر دەپەلما، ئىمە لە گفتوگو كەوتىن و ئاگامان لە گەرما و ئارەقە رشتن نەما، ئەويش كەوتە و رېنە كردن، بەم قرچەي گەرمايە ھەزى لە شىرىنى بوو نەيدەزانى لە شوينى وادا شت داواكردن بى سوودە، بەدەم و رېنەو زۆر مايەو.

پاش نيوەرۆيىكى گەرمى ھاوينە، ژوورە بچووكەكەمان لى ببوو گۆر و ھەستمان بە خنكان.. بە تايبەتى ئىمرو سەرەراي ئەم گەرمايە بە زەبەر، شەش نەفەرى نوپيان پەستايە ژوورەكەمان.. نەفەرەكان لەگەل سىروشتى ژوور نوئ بوون، ھەر يەكەيان لە قوژبىك و چاۋى لە مۇلەت نووسىنى سەر چوار ديوارى ژوورەكەيان دەخوئندەو، ئىدى چ زۆرە نووسىن زۆرە.. خەنى لە خۇيان رۆژيكي رەبەق بە خوئندەو بەرئ دەكەن.

سەيرە.. ئىمە خۇمان بە ھەزار شەرە شەق جىگامان ببوو، دەبووايە لەسەر چىچكان دانىشىن، شان بە شانى يەكەو ھەوتە بىن گەرمايە گەرما نىيە چش دەبىت لى رابىن، ئەزمون بىيادەم دروست دەكات.. لەبەر ئارەقە ھەرچى ئازاي لەشمان ھەيە ئاۋى لى دەتكىت.. گەرماويكە تەنيا لىكە و سابوونى نەقوستانە.

ئىمە.. ھەك رۆژانى دى، ھەر دوو دوو سى سى خەرىكى باسېك بووين، جارجارەش بە (پىزە) يەككىمان ھەلدەستا و بە خاۋلىيەكى پىسى چلگن دەكەوتە باۋەشىنى دانىشتووان، بەم شىۋە دژوارە شەومان بە رۆژ و رۆژمان بە شەو دەكردەو.

(ئەم) لە بنەبانى ژوور لەسەر گازەراي پىشتى راکشابوو، ھەستى بە نارەھەتتەيەكى زۆر دەكرد، چۆن نارەھەت نەبىت:

ئاخر / جىگاي دوو نەفەرى ھەكوو خۇي گرتوۋە.

ئاخر / ناتوانىت بەشدارى گفتوگومان بكات.

ئاخر / ھەست دەكات سات لە داۋى سات پتر نەخۇشە و شپتر دەبىت.

ئەمەشمان وا لىك دايەو:

خەرىكە / وردە وردە لە قسەكردن پەكى دەكەويت و لال و پال دەبىت.

خەرىكە / ئەم ئاۋ ساويەي لە روومەتى راستەيدا ھەر لە بەرز بوونەو دايە.

سەرەراي ئەمانەش، كات و ساتى ھوى



زايەر عەبدوللا

بۆ ئیوارە پاسەوانیک دەرگای لەسەر کردینهوه، هیچمان
 حەزمان لە کردنەوهی ئەم دەرگا سەگە نەدەکرد چونکە
 شریق و ھۆری ئەو سێ سورگیەیی که رایدەکنیشا و پ
 کاسی دەکردین، دلی ئازار دەداین، ئاخر ھەر هیچمان
 لە تاو ئەو ھیزی چوونە دەرەو و سەرئامان نەبوو،
 بە ناچاریش دوو دوو چووینە دەرەو و لە ریزی
 ئاودەست وەستاین و پاسەوانیش فەرمانی دا کہ
 سەر بەرز نەکەینەو و تەنیا سەیری بەر پێی خۆمان
 بکەین، وامان کرد خوا خوامان بوو زوو بگەرێنەو
 ژوورەکەمان و بزاین ئەو چی لیتا توو؟ جارێکی دی
 دەورەمان داو، لە پەلوپۆ کەوتبوو بە حال نووزە
 دەهات، دەم و چاویشی یە کجار ئاوسابوو و ئاو و کیم
 و جەرەحت لە برینەکەیی دادەچۆرا.. نووزەیی دەهات
 و تەنگە نەفەس و ھەناسە سوار.. زۆر ترساین، لە
 دەرگاماندا و ھاوارمان کرد:

حەرەس.. حەرەس.

دەنگیک بە عەرەبی:

– ھا، گەوا دینە چیتان دەوێت بەم شەو.

یەکیک لە ئیمە:

*حەرەس. یەکیکمان لایە زۆر نەخۆشە، وەزعی باش
 نییە، بە لگرو ببینە خەستەخانە و عیلاجەکی بکەن.

حەرەسەکە:

– گوو بخۆن، بەو شەو دەرگا لە خوداش ناکەینەو.

سبەینی عیلاجەکی دەکەین.

بە ناچاری کزومات بە دیارییەو دانیشتین و کەس
 نەخەوت.. ئەویش تا دەهات شپتر و دەموچاو ئاوساوتر
 دەبوو، بە یانی تا نزیک نیوەرۆ هیچ دەنگیک نەبوو.. لە
 پەر دەرگا کرایەو و پاسەوانەکە گوتی:

*کا، ئەو سەگبای نەخۆشە با بیته دەری.

من و پەوێند قیتمان کردەو و چووینە ژیر بالی
 و بە ھەزار حال بەرەو دەرگامان برد، پاسەوانەکە
 کشایەو دەرەو و ئیمەش لە دەرگا رەت بووین
 و گەیشتینە ناوەرەستی ھەوشە.. بەرەو پوووی
 پاسەوانەکە راوێستاین.. پاسەوانەکە ھەر کە ئەم
 دیمەنەیی روخساری ئەوی دیت دایە قاقای پیکەنین!! بە
 دەنگیکی بەرز یە کجار بەرز پیکەنی و دوو پاسەوانی
 تریشی راکیشایە لای خۆی، لە ناوەرەستی ھەوشە
 گەرمەکە ھەلاوی لی ھەل دەستا ھیندە گەرم بوو،
 پاسەوانە ئەسلەکە لە من و پەوێندی راخوری کە لێی
 جیا ببینەو.. لێی جیا بووینەو و خۆی بۆ رانەگیرا
 کەوتە سەر چیمەنتۆ داغ بوو، کە، تینان راخوری کە
 ھەلسیتەو، جوولەیی نەکرد، یەکیکیان بە کیتلەو
 چوو سەری، ئەو بە ناچاری گووری دایە بەرخۆی
 و ھەستایەو، پاسەوانی کیتل بە دەست سەیریکی
 روخساری کرد، ئاوساویەکەیی دیت قیزی لی کردەو،

چەند ھەنگاویک بۆ دواو گەرایەو.. دوو پاسەوانەکەیی
 تریش لە من و پەوێند بەربوون، پاسەوانە کیتل بە
 دەستەکەش زانی ئەو کەلکی لیدانی نەماو ئەمەری
 پیکرد کە بیست جارن ھەلسی و دابنیشیت، ناچارە،
 کەوتە ھەستان و دانیشتن! بیست جاری چی؟ ھەتا
 برادەرانی ژوورەکەمان، چل کەس ھەر ھەموویان
 چوونە سەر ئاو و گەرانیو ژوورەو ئەو ھەر
 ھەستا و دانیشت، لەگەل ھەر ھەستان و دانیشتەک
 ئاوساویەکەیی پتر دەپەلما.. دواچار بە تەنیا و تێھەلەن
 لە ژوورەو ھەیان کردەو، ئینجا بە شریق و ھۆر دەرگا
 و دلی چل و سێ مرۆفیان داخستەو.. لە باوھشمان
 گرتەو و لە بنەبانی پالمان خست، ئەو ھەندەیی ئاگا
 لیبوو کە یەکیکمان گوتی: نەختیک ئاوی بگەینی.. ئیتر
 بچ ھۆش بوو، کەوتەو و پرتن، ئەم جارەیان لاسایی
 ئامیرە تازەکەیان دەکردەو.. ئەو ئامیرەیی کە لە
 کارگە دایان مەزراند تاکە کەسێک ئەو بوو توانی کاری
 لەسەر بکات بە چاکی ئاگای لی بچ، ئەو ھەندە لاسایی
 دەکاتەو: شک چک.. شک چک.. شک چک.. چاوی لە
 مۆلەت وەستاو.. ناوی (بینایی) کورپی دەھینتیت (رۆلە
 بینایی بۆ وا کز دیاری) لەگەل ھاوسەرەکەیی دەدویت
 (ژیان.. کچی ژینۆ گیان کەینی وینەییکی دوو قۆلی
 بگرین، خۆ لە ئاھەنگی گواستەو دەت هیچ وینەییەکمان
 نەگرت).

ھەتا دەهات ئاوساوی پومەتی پتر دەبوو، بوو بە شەو
 و ئیمە ھەموو دەورەمان دا و مەترسی کارەساتیکی
 دلته زینمان دەکرد، یەکیکمان گوتی:

– وا باشە لە دەرگا بدەین و ئاگاداریان بکەینەو، زۆر
 شپە و ھا بپروا دەمریت.

ئاخر ھەقی بوو، دەشمانزانی مەحالە بە شەو دەرگا
 بکەنەو.. بەلام لەو دەترساین ئەگەر پینان نەلین
 ئیمە تاوانبار بکەن، لە دەرگا درا.. دەنگ دراین لەگەل
 جوونیکی مزر بۆ ھەموومان، بچ سوود بوو دەرگیان
 نەکردەو، ئەو دەینالاند و وپرتەیی دەکرد و ئیمەش
 بە خەفەتەو بە دیارییەو دانیشتین، بەرەبەیان دوا
 ھەناسەیی دا و گیانی سپارد و شەھید بوو.. ئیمە
 لە ترسان کردمانە ھاتوو ھاوار.. لە پەر دەرگیان
 کردەو و خستیانە سەر بە تانییەک و بردیانە دەرەو
 و دەرگای دلی ئیمەشیان داخستەو، برادەرێکمان،
 لەسەر دیواریکی ژوورەکە ناو و کات و ھۆی شەھید
 بوونی ئەوی تۆمار کرد.

١٩٨٢/١٢/٣

* ئەوکات وەک چیرۆکیک لە چوارچێوەی ئەدەبی
 بەرھەنگاری نووسراو.



شارپکی نالہ و او

سمکۆ محەمەد

شیوێکی گەورە بەناو ھەموو شارپکدا دەروات
ھەردوولا ئەمبەر و ئەوبەریان لەیەکتەر گرتووہ
ژیان بووہ بە پاپۆرپکی شلۆق و ھەرکا نغۆق بوو
مەحوی گووتەنی (ھەموو دەمرین لەخنکانا، لەوشکیشدا گەمەمی مەخلوق)
شار خەریکە لە وشکانی ڤوح و بەزیمی و ئارەزوو نغۆق دەبی
شار ئەو پاپۆرپە کە لە رقی کچیکی تینوو بەژیان
خەریکە کون دەبی
پاپۆرپکی دی بەتەنیشت شاردا بە خەیاڵ تێدەپەرئ
بەھەشتیکی ھەلگرتووہ و بەئیمەمی رەوا نابینی
دەنگیکی منالانە و وینەییەکی ڤووتی منالانە و پاسەوانیکیش وەکوو مندال
لەبەر بیتاقەتی پیکەوہ ھەمووانی لە نزیک پارکی شاردا ڤاگرتووہ
لە دوورەوہ چاوم لینیە
نووسەرپک خەریکە خۆی دەکوژیت
بیر لەوہ دەکاتەوہ لەدوای خۆی
لەبەردەم پارکە کە پەیکەری بۆ بکەن
مامۆستایەک بیر لە سەرھەلگرتن دەکاتەوہ
بۆ ئەوہی یادەوہریبەکانی لە قوتابخانە بنووسرینیوہ
کرێکارپک بیر لە شوڤرش دەکاتەوہ
تاکوو لەدیوارپک و ماشینیک وینەمی ھەبی
ھەموو ڤۆژیک لە گۆرستان دەنگی نارازیبەکان بەرز دەبیتەوہ
نارازی بوون دژ بە پەیکەری نووسەر و یادەوہری مامۆستا و خەیاالی کرێکار
شار ژاوەژاوی تێدایە، ڤاوراوین و بەردەفڕکینیە
جووتیارپک بۆ کرینی تەسبیحیک ھاتووہ
لە کیلگەمی سەوزەوہ بۆ جۆباری زەرد و پیاوہ سوورەکانیش تەماشاکەر
بە پەیکەری خەیاالی و یادەوہری مامۆستا و کرێکار پێدەکەنی
شار دەمەقالی لەگەل خۆی و والی خۆی دەکات
من کە ھەست بەو جەنگە دەکەم
ھەناسەمی شیعرم درێژتر دەبی
چاوقایمانەش وینەییەکی تر دەبینم کە لەوہدەچی
تا ئیستاش ناپلیوون و عەشتار بەدزیبەوہ لەبەردەم ئەو پارکە
شەراب بخۆنەوہ و رەمەل بۆ شانازی شار لیبەدن
ئەوان چاوی مندالەکانیان بە شیرمی مەمکی مریمی عەزرا دەشۆن
لەرقی جامانە بەسەرەکان

چاویلکه‌ی رهش له چاوه ده‌که‌ن و هه‌موو دونیا به‌ره‌ش ده‌بینن
 شار له‌نیو هه‌ر دێرێکدا بێ
 شیعرێکی ترسنۆک له‌دایک ده‌بی
 له‌ریی گروپی خوین به‌خشه‌کانه‌وه
 ده‌نگی نه‌خۆشیک ده‌بیستی له‌ناوه‌پراستی شاردا
 ده‌نگی دانسقه که باسی قژی ره‌ش و زه‌رد و ژنانی چاوه‌ره‌ش و کورپی بێ کار و کچی بێناز ده‌کات
 به‌ده‌ستی کورپی کوره‌چیشه‌وه کچی ئه‌سمه‌ر گه‌ری خواردووه و
 له‌سه‌ر ئازادی و ماره‌بی پێناکه‌ون
 گه‌ره‌وی شار له‌گه‌ل گونده‌ بزربووه‌کانه
 خه‌لک هه‌موو پیکه‌وه له‌به‌رده‌م ده‌رگا کلۆمدراره‌کانن و ریگه‌ی چوونه ژووره‌وه‌یان نییه
 خه‌لک هه‌موو بیدارن
 گه‌ره‌کیک به‌لوعه‌ی شکاوه
 گه‌ره‌کیکی تر پووناکی لێدزراوه
 گه‌ره‌کیکی تر بۆنی خویندنی کردووه و کتییی لێدزراوه
 گه‌ره‌کیکی تر هه‌میشه به‌ده‌م ئازادیه‌وه پیده‌که‌نی
 گه‌ره‌کیک داوای دادپه‌روه‌ری ده‌کات
 گه‌ره‌کیکی تر درکی به‌ده‌سته‌وه‌یه و تف له‌ دۆلار ده‌کا
 گه‌ره‌کیک له‌ترسی مه‌لاکان ناوی خویان ده‌گۆرن
 گه‌ره‌کیک له‌خۆشه‌ویستی وه‌زیران و نووسه‌ران
 جلی مۆده له‌به‌رده‌که‌ن و له‌شه‌وانی کریسمسدا به‌درۆ سه‌ما ده‌که‌ن
 گه‌ره‌کیک کوره‌ی لێدزراوه و به‌داوای قورپی جه‌سته‌ی ئینساندا وێله
 گه‌ره‌کیک له‌به‌ر خانه‌قا سه‌فه‌ر ده‌که‌ن و
 گه‌ره‌کیکی دیکه ئاسکه‌ی مالی سه‌مای تیدا ده‌کا
 شار به‌ پیکه‌نینه‌وه گرتوویه‌تی
 پیکه‌نینه‌ی گه‌دایه‌ک بۆ نه‌وایه‌کی شه‌وان
 ژوورێکی ته‌نگ و تاریک و شیناو و بۆنی ناخوش
 ژنیکی قه‌له‌و و چه‌ند پیاویکی سمیل هه‌لکپوزاو
 مه‌کته‌بیک کچی بێ حه‌یا و چه‌ند کورپی چه‌قاوه‌سوو
 ماست فرۆشینی دز و خه‌یاتیکی درۆزن
 شار متمانه‌ی به‌خۆیه‌وه نه‌هیشتووه
 من له‌مانه‌ بیگانه‌م و شوین پێ نازانم
 جاده‌کان و دوکانه‌کان و چایخانه‌کان و چیشخانه‌کان نانا سه‌مه‌وه
 گویم له‌ توره‌بوونی پیاویکی به‌ته‌مه‌نه که چه‌ندین سه‌اله نه‌هاتۆته بازار
 کۆمه‌لیک خه‌لک له‌به‌ر خۆیا نه‌وه ورته ورتیا نه‌ له‌ ترسی خۆپیشاندانی له‌ ناکاو
 ئه‌ی خوايه چۆن خۆم له‌ حه‌شاماتی شار بدزمه‌وه

كەشتى مەست



ئايا شىعر تەرجەمە دەكرى؟ پەنگە، بەلام «كەشتى مەست» دەقىكى گىرە. رامبۇ بە شىۋەيەكى مەجازى باسى ئازادى دەكات. لە دەسپىكى بەھارى سالى ۱۸۷۱ رامبۇ باس لە چەمكى «بىنگەرا» دەكات، واتە بىنىنى پىشتەوھى شتەكان، يان بىنىنى نەبىنراو. ئەم دەقە شىعەرىيە دەگمەنە لە تەمەنى ۱۶ سالان دەنووسى، پىش رامبۇ، ھىگۇ «ئەفسانەى سەدە» دەنووسى، بۇدلىر «سەفەر» دەنووسى، ژويل قىرن «بىست بوار لە ژىر دەريا» دەنووسى، رامبۇ بە شىۋازى خۇى، ئەم ئەزمونە شىعەرىيە دەنووسىتەوھە و سانتىزىكى پەمزىيە، ھەم لە بواری ئازادىدا، ھەم لە بواری شىعەرىيە و كلتورىيە دا.

رامبۇ خۇى دەبى بە كەشتى و باسى ئەو سەفەرە ئاويىمان بۇ دەكات. سەرەتا پروبارەكانن و دواترىش زەريا و ئۇقيانوس ئەم پەوتە لەخۇ دەگرى، بە وىنەى دەگمەن، سنوورى پەوانبىژى شىعەرى پىش خۇى تىدەپەرىنى. مالىئاويىەكى يەكجارەكى لە پۇمانسىيەت و شىعەرە ناسكەكانى پىش خۇى دەكا. ئەم سەفەرە زەريايىە ھاوتەرىب لەگەل شىعەرى پەھا دەوەستىت و ئامادەگىيەكى تەواوھ بۇ ئەوھى دواتر «وهرزىك لە دۇزەخ» و «دەرەوشانەوھ» دەنووسىتەوھ. شاعىر دەبى بىنگەرا بى، دەبى خاوەن ئازادىيەكى پەھا بى.



و. لە قەرنسىيەوھ: ئەحمەدى مەلا
شىعەرى رامبۇ

بە پروبارە ئارامەكاندا لىژدەبوومەوھ،
ھەستم بەوانە نەدەكرد كە گورىسەكانيان رادەكىشام:
بوون بە نىشانەى پىستسوورە دەم بەھاوارەكان و
بە قەد ستوونە رەنگاوپرەنگاندا ھەليانواسىن.

باكم نەبوو چىم ھەلگرتووه
گەنمى فلامان، يا پەمووى ئىنگلىزى،
كاتىك گۆبەندەكانى پراكىشەرانى گورىسەكان كۆتايان ھات،
ئىدى بۇ كوى دەمويست بچم، پروبارەكان بەرەست نەبوون.

له نیو قه لبه زه سه رشیتته کانی کشان و داکشانى شه پوله کاندا،
زستانی پار له میشکی مندالان که پتر بووم
رامکرد! هرگیز نیمچه دورگه به ره لاکان
تووشی پاشاگردانی سه رفرازی وا نه بووبوون.

ره شه با پیروزیایی له رچه نینی ده ریایی لی کردم.
له ته به دووری سووکتتر بووم، سه مام به سه ره شه پوله کاندا ده کرد،
وهک قوربانیه ک تا ئه به د بخولیتته وه
بو ماوهی ده شهو، به بی ئه وهی له چاوی گهلحوی چرا په شیمان بم.

شیرینتر له پیستی ئه و مندالانهی هر ده لئی سیوی گه ییوه،
ئاوی سهوز ده چوونه له شه سنوبه رییه که م،
په لهی شه رابی سهوز و رشانه وه شوردمیانه وه،
سوکان و له نگه ره کانی پهرت کردم.

ئیدی، روچوومه نیو شیعی زه ریاهه،
ئاویتهی ئه ستیره شیریه کان بووم،
پازی و پهنگه ریو، لاژوه ردی سهوزم قووت ده دا
سه رئاوده که وتم، خنکاویک بووم، راماو و روچوو،

له پریکدا شینیم رهنگ کرد،
ورینه و ریتمی سست له بهر تیشکی روژ،
به تینتر له مهی، به ریینتر له چهنگ،
سوورایی تالیی ئه قینی ده هه ژاندا!

ده مزانی ئاسمانه کان به برووسکه شهق ده بن،
هه ژان و پیکدادانی شه پۆل و رییره وه کان:
ده مزانی کازیوهی به نه شه ده تگوت ره وه کوتره،
هه ندیجار ئه وه شم ده بینی که مروث حهز به بینینی ده کرد!

خۆرم بىنى نەوى، رازى سامناكى بەسەرەوۈە بوو،
بۇ ماوۋەيەكى زۆر وەنەوۋەشېيەكانى دادەگىرساند،
دەتگوت ئەكتەرى درامى زۆر دىرىن،
لە دوورەوۋە ئاۋەكان ھەلدەلەرزىن، لوليان دەخوارد!

خەونم بە شەوى سەوزى بەفرىنەوۋە بىنى چاۋى سېپى دەكرد،
ماچىش بە ھىۋورى بەرەو چاۋى زەرياکان بەرزەدەبوۋەوۋە،
شېلەى بېۋىنە دەگەر،
پاچەنىنى شىن و زەردى فسفۆرە دەم بە گۆرانىيەكان،

بۇ ماوۋەى چەند مانگىك، لاسايى شەپۆلە زل و
ھار و ھاجەكانم دەكردەوۋە چۆن بەرەو شۆستەكان بەرزەدەبوۋەوۋە،
بە بى ئەوۋەى مەزەنەى پىتە پۆشنەكانى ماريكان بەكم
پاليان بە لمۆزى ئۇقيانوۋسە تەنگەنەفەسەكانەوۋە دەنا!

خۆم بە فلۆرىداى سەير و سەمەرەدا كىشا،
ئاۋىتەى گولە چاۋ پلنگەكان بووم كە پىستى مرقانەيان ھەبوۋ!
پەلكەزىپىنەكان بە ژى ئاسۆى زەرياکاندا پاكىشرابوون
ھى مېگەلە سەوزباۋەكان.

گويم لە ھاژەى زۇنگاۋە مەزەنەكان بوو،
حەزىايى زەريا لەناۋ تۆرەكان بۆگەنى دەبوۋ؛
ئاۋ لە ناۋەندى ھىمىنى دا دارما،
لە دوورەوۋەش دەتگوت تاقگەيە دەكەوتە نىۋ گىژەنەكانەوۋە!

سەھۆلبەندان و خۆرى زيۋىن، ئاۋى ھەلالە و ئاسمانى پەنگرىن!
كەشتى بلحى نغروى قوۋلايى كەنداۋە تارىكەكان دەكرد
كىچ ماره زەبەلاھەكانيان قوت دەدا،
دەرختە چەماۋەكان و گوللاۋە رەشەكان دەكەوتتە خوارەوۋە

حەزم دەکرد ماسی دۆرادی ئاوی شین
ماسی زیڕین و ماسی گۆرانییژ نیشانی مندا لان بدەم
کەفاوی گول و یلبوونی رادەژەنیم
لە پریکیشتا بایەکی بیۆینە بالی لی رەسکاندم.

ناوبەناویش قوربانیی ماندووی دەستی پۆل و ناوچەکان بووم،
هەنسکی زەریا هەلبەزودابەزە شیرینەکانی پی بەخشیم،
گولی سینیەرە هەلتوقییینە زەردەکانی بۆ بەرز کردمەو،
مامەو هەر وەک ژنیک کەوتبیتە سەر ئەژنۆکانی...

نیمچە دورگە، شەرەدەنووک و پیقنەیی
چۆلەکە دەم بەجریوێ چاوی زەردەکانی لە رۆخم دوور دەخستەو.
سەولم لیدەدا، کاتیک گوریسە باریکەکانم رادەکیشا،
خنکاوەکان، بە پاشەکشە بۆ نووستن دادەبەزین!

کەچی من، لەژێر پرچی قەوزەکاندا کەشتییەکی گومرا بووم،
زریان فریی دامە باوہشی هەوای بیگەرد و بی بالندە
منیک کە دەریاوان و چارۆگەکان
نەیاننوانی لاشە مەستەکەم لەئاو رزگار بکەن.

سەر بەستانە، دووکەلم لی بەرز دەبوو، سەر تەمە مۆرەکان دەکەوتم،
منیک کونم لە ئاسمانە سوورەکە دەکرد، وەک دەرگەیک،
کە مۆرەبای ئیکجار بەتامی بۆ شاعیران هەلگرتیی
مشەخۆرانی خۆر، بەلغی لاژەورد

رادمەکرد، پەلەیی مانگی کارەباخەش بە لەشمەو،
تەختەداری شیت، ئەسپی دەریایی رەش پاسەوانیان دەکردم،
کاتیک تەممووز بە زەبری تیلا

ئاسمانە داغبووہکانی سەرۆوی وەنەوشەییەکانی دەخستە خوارەوہ.

منیک ھەلەلەرزیم، لە دووری پەنجا میلەوہ ھەستم بە ھاواری
دەلەبەبای درندە شەیتانییەکان و ڕێرەوی ئەستووری زەریایی دەکرد،
ڕیسەرە ئەبەدییە چەقبەستووہ شینەکان،
حەسرەتم بۆ ئەوروپای بەرەبەست کۆنەکان ھەلەلەرشت.

کۆدورگە ئاسمانییەکانم بینی! چەندین دورگەش
ئاسمانە و ڕینەکانیان بۆ بەلەمەوانان دەکردوہ.
ئایا لە قوولایی ئەم شەوہ بی بنانە دەنویت و خۆت ئاوارە دەکەیت،
ملیۆنان پاساری زیڕین! ئەی ھیزی ئاینە!

راستە، زۆر گریام، بەرەبەیان دل لەتوپەت دەکات،
ھەموو مانگیک دزیوہ و ھەموو خۆریکیش تالە
ئەقینی تفتوتال بە گەژەییەکی مەست ئاوساندمی،
با بربەرە پشتم شەق بەریت! با نغروی زەریا بم!

ئەگەر ئارەزووی ئاوی ئەوروپاش بکەم،
لە چالە ئاویکی رەش و سارد زیاتر نییە، کازینوہیەکی بۆندار
مندالیکی ھەلتووتاو لیواولیوی غەمبارییە،
بەلەمیکی لەرزۆک وەک پەپوولە ی مانگی نیسان بەرەلا دەکا.

منی مەلەکەری نیو پەژموردەیی ئیوہ، ئیدی ناتوانم
ئە ی شەپۆلان، ڕێرەوہ ئاوییەکانیان لەبەردەم ھەلگرانی پەموو لادەم،
نە بەناو غرووری ئالا و ئاگردا تێپەریم،
نە بەژێر پردە دەستکردە سامناکەکانیشدا مەلە بکەم.

تییینی : لێرە دەبی، سوپاسی برایان: کەریم پەرەنگ، بەکری مەلا، جەمال حەمەرەش بکەم،
کە ئەم دەقەیان بە سەرئەنجامی دەوڵەمەند کرد.

پوششیری گشتی

• له فۆلكلۆرى كوردى ناوچەى خوراسانەوه ..
پووداویكى تراژیدى و ناوازی لى یاری
ن: كه لیموللاى تەوه حودى - و: ریپاز مستەفا

• روانینیك بو پرسى ژنان
شاناز هیرانى

• تەلاق و جیابونەوه
مافیەروەر حوسامەدین سەردارى

پرووداويكى تراژيدى و ئاوازي لى يارى

له نيو خورجينيگ كردن و خستنيه سهر پشتى وه لاخيك و سهگهكهى كهوته دواى و نيو هوپه و ريشمالهكانى به جيهپشت و ملي چيائى گرت. بههمهن هر چهندى له نيو رهشمالان چاوى به ههمو لايهكدا گيژا (گولنار)ه خووشهويستهكهى خوئى نهيينى، زور عازد و پهريشان بوو، چونكه ريگايهكى سهخت و بهردهلان و شاخاوى و پر له ههوراز و نشيوى بريبوو، له هاوريكهى پارابووهوه، كه توبهتى چونه نيو رهشمالانى خوئى بداتى و لهجياتى ئه و بجيت خواردن و پيداويستنيهكان بينيت، بهلكوو به و بيانووهش گولنارهكهى خوئى تهنانهت ئهگهر له دووريشهوه بيت، بينيت، بهلام ئهمرؤ بههمهن هرچهند چاوى به نيو رهشمالاندا گيژا و ههمو لايهكى تهماشا كرد، گولنار ديار نهبوو، داب و نهريت و شهرمى خيلهكيش ريگهى ئهوهى پى نهدهدا پرسيار بكات، بويه به ناچارى و به دليكى تژى دهرد و كوژان له كاتيكدا بهرهو چيا ههنگاوى دهنه پهيئاپهيتا و لهسهرهيك ئاورى له دواى خوئى دهدايهوه و فرميسكى حهسرهت له چاوهكانيدا قهتيس مابوون. بهمشيوهيه بهرهو لاي ميگهل و چيا ريگهى دهبرى. كاتى له پيچه سههرههورازيهكهى پشت رهشمالان بهسهر كهوت، بؤ دواچار ئاورىكى له نيو رهشمالان دايهوه، بهلام بهژن و بالا جوانهكهى گولنارى، كه له نيو جلوبهركى جوانى كورديدا وهكوو تاوسى رهنكاورهنگ خوئى دهنواند بهرچاو نهكهوت، ئاهيكي ههلكيشا و بهبى ئوميدبييهوه چووه نيو گهلييه قوولهكه، كه ليژهواريكى چر داييوشى بوو، ئا له و كاتهدا لهپريكهوه دهنگيكي ناسك له پهنا درهختيكهوه بانگى كرد: (بههمهن!) بههمهن ئهژنوى لهرزين و سست بوون، نهيتوانى تاكه ههنگاويكى ديكه بؤ پيشهوه بهاويت. ئه و دهنگهكهى ناسييوو، دهنگ، دهنگى گولنار بوو، دهنگى گولنار حالهتيكى موگناتيسى ههبوو، ئهوى بؤ لاي خوئى رادهكيشا. بههمهن گهرايهوه و له كاتيكدا ناوى گولنارى دههينا، توند ئاميزى لى دا و ماويهك دوور

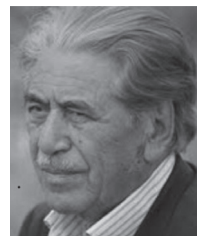
پرووداوهكه بهم شيوهيه بوو: له شهويكى ئهنگوستهچاو و شووم و له پهلاماريكى لهناكاو و چهپهلكارانهدا، كه لهلايهن كهسانيكى دپنده و ميشك بؤگهنى خوئيرئيز له خيلهكانى توركمهن كرايه سهر هوپه و رهشمالي ئه و كوردانهى كه له پايزهههواريكى خوئيان له نزيك (جينيگا) ٢٠٠٠ باكوورى شارى (شيروان) ٣٠٠٠ ناوچهى خوراسان له خهودابوون. له و پهلامار و شهو بهسهردادانهدا پياوان كوژران و بريندار كران، ژن و زاروك به ديلي بردران و بوونه يهخسيري زورداران، زوردارانيك، كه روى رهشى ستهمكارانى ميژوويان سپى كردووهتهوه.

ئه و پرووداوه جهرگبره كه لهئهنجامى ناشايستهيى و كهموكورتى (عهبدولرزا خان) ٤٠٠٠ روى دا، كاريگهرييكى زور خراپى كرده سهر وره و ههستونهستى خهلكهكه، كه له و سهردهمدا هيز و توانايان له دهست دابوو و جگه له ناله و هاوار و هوننهوهى لاوك و سترانى خهمگين و پر كول و كوژان له سويى نازيزانيان شتيكى ديكهيان له دهست نهدههات.

لاوكى (لى يارى) ٥٠٠٠ كه ئهمرؤ لاپهريهبيكى له ديرووكى ئهدهبياتى كوردى خوراسان بؤ خوئى گرتووه، له و كاتوه تا ئهمرؤ لهلايهن دهنگيژان و ئاوازخوئيانى كوردهوه دهگوتريتهوه و خهلكى دهخاته نيو دهرياي ماته م و پهژارهوه.

ئهم لاوكه له ناخى پر له كوژاننى لاويكى كرمانجهوه سهرچاوهى گرتووه، كه دهسگيرانه دلخوازهكهى له و شهوه شوومهدا كهوتووته دهستى پهلاماردهران و به يهخسيري بردراوه و له بازارهكانى (خيوه) و (بوخارا) ٥٠٠٠ دا فرؤشراوه.

(بههمهن) ئه و لاوه ئهقيندارهه كورد كه شوانى يهكيك له ميگهله مهپهكانى هوئى (باچهپانلوو) ٧٠٠٠ كورد بوو، ئهوى رؤژى، ئيوارهكهى بؤ بردنى خواردننى خوئى و هاوريكهى هاتهوه بنهگه و نيو رهشمالان.. دواى خواردننى نان و چايهكى سهريپيى، پيداويستنيهكانى خوئى



ن: كليمولالى تهوهمودى (كانى مال)
و/ داپشتهوه: پيياز مستهفا

66

**لاوکی (لای)
یار (لای) که
نەمرۆ
لاپەرەییکی
لە دیرۆکی
نەدەبیاتی
کوردی
خوراسان بۆ
خۆی گرتووە.
لەو کاتەوه
تا نەمرۆ
لەلایەن
دەنگبێژان و
ناوازخوێتانی
کوردەوه
دەگوتیریئەوه**

99

پەت لە گەردن وەکو گیاندارانی نیو داو بەرەو (تورکەمن سەحرا) 8 بە دواى خۆیاندا رایانکیشان، هەر یەکیکیان بەرگری بکردبا، بە دار و قەمچى بەردەبوونە گیانی.

رۆژی دووهمى رووداوەکه بوو که ئەو هەوالە ناخۆش و شووم و لە هەموویشی ناخۆشتر بە دیلگیران و بردنی گولنار، لە چیاکانی باکووری جینگا گەیشته بەهمەن.

ئەو نەیدەتوانی باوەر بکات، نەیدەتوانی گولنارەکهی بە یەخسیری دوژمن ببینیت، بۆیە پەزەکهی لە چیا جیھێلا و گەرایەوه هەوار و نیو رەشمالان، بەلام چ ببینیت، لە شوینی هۆبەى رەشمالان لە گردیک خۆلەمیش و زوخال زیاتر شتیکی دیکە نەمابوو. هەموو شتیکی لەنیو چوووبوو، هەموو شتیکی کەوتبوو بەر تالانی دز و کریگرتهکانی زۆرداران. گولنارەکهی ئەو چەندین فرسەخ بە دەستبەستراوییهوه دوور کەوتبوووه. بەهمەن لە حالیکدا دەگریا و یەخەى خۆی دادەدری و نەفرەتى دەکرد، لە بستۆکهکهى چیا سەرکەوت، تا سەیری ئاسۆى دوور دەست بکات، بەلکوو لە کۆتایی ئاسۆگەدا، لەو شوینەى که ئاسمان خۆی لە زەوى خشانوووه، گولنارەکهى ببینیت، بەلام بەداخهوه ئاسۆگەش لەگەلیدا ناساز بوو و لە نیشانەکانی گولناردا ئەویش ببێهزەبى و بى میهر بوو.

بەهمەن ماندوو و شەكەت دانیشته سەر تاشەبەردیک، لە کاتیکدا شمشالەکهى لەبەر پشتینی

لە چاوی نەیاران رازونیاى عاشقانهیان لەگەل یەكدا کرد، ئینجا بەهمەن هۆى هانتی گولناری بۆ ئەو شوینە پرسى. گولنار گوتى:

(بەهمەن، شەوى رابردوو خەونیکى زۆر ناخۆشم ببینوه، دلم زۆر کەوتوووتە مەترسى، پیم وایە جاریکى دیکە یەكدى نابیننەوه، لەو کاتەوهى ئەو خەونەم ببینوه خوا خوام بوو، که ببیتەوه بنەگە، ئەگەر نەهاتبایت و فەرماهرزى هاوڕیت بناردبایە، دامنابوو بەر لە گەرانەوهى ئەو، خۆم پیمە بەندەنئى، تا بتبینم و لەم دلەکوتهیهى که گرتوومه ئاگادارت بکەمهوه و بۆ هەتا هەتایە گەردن ئازابیت لى بکەم، بەهمەن نازانم بۆچى وا هەست دەکەم که جاریکى دیکە یەكدى نابیننەوه).

بەهمەن لەکاتیکدا رۆندک لە چاوانیدا قەتیس مابوون، کەوتە دلدانەوهى دلپەرەکهى و گوتى: (گیانەکهەم، مانگیگ زیاتر نەماوه بۆ وادهى زەماوهندمان، هەر لەگەل ئەوهى که کریى خۆم لە ئاغا وەرگرت، شتومهکى زەماوهند ئاماده دەکەم و ئیدی هەرگیز لە یەكدى جیا نابیننەوه و تا هەتا هەتایە پیکهوه دەبین).

خۆر لە ئاوابووندابوو، ئەوان هیشتا هەر لەنک یەكدى بوون و خەریکی رازونیاى خویان بوون. لەو کاتەدا لە دوورەوه یەکیک لە سوارهکانی هۆز بەدەر کەوت. بەناچاری بۆ دوايين جار یەكديان گرتە باوهش و یەكديان رامووسى و بە چاوی تژی تاسە و دلی تژی پەژارە لە یەكدى جیابوونەوه. نازانم بەهمەن ئەو شەوه لە چیا چۆنى بەسەر برد، بەلام گولنار شەو تا سپییدە لەنیو جیدا خۆى لەم تەنیشت بۆ ئەو ئەو تەنیشت وەردەگێرا و دەگریا و خەو نەچوووه چاوانى. بەرە بەرى سپییدە بوو، که حیلەى ئەسپان و هەوههوى سواران گولناری راپلەکاند و بەلەز رابوو و لەنیو تاریکی بەرەبەیاندا لە رەشمال هاتە دەر و لەگەل هاتوهاوار و بگره و بەردەى سوارانى تورکەمن رووبەرۆو بووهوه.. قیژاندى و هاواری کرد و پیاوانى هۆزى بەخەبەر هینا و خۆیشى خیرا چەلاکیکی بن رەشمالی راکیشا و بە تەواوى هیزییهوه لە ملی سواریکى تورکەمنى دا و خستى، بەلام سواریکى دیکەى تورکەمن لەو کاتەدا لەسەر ئەسپەکهیهوه خۆى هەلدايه سەرى و دەستەویهخەى بوو.. تاویک دواتر رەشمالەکان سووتان، پیاوان کوزران و ژنان و کچان بە گولناریشەوه بوونە یەخسیر و دیلی دەستى تورکەمنان، بە دەستى بەستراو و



یەلداى عەباسى

**به همهن هر چندی له نیو
ر دشمالان چاوی به هممو
لایه کدا گیرا گولنار
خوشه ویسته که ی فوی نه بینا،
زور عاذر و پهریشان بوو**

وان فریتن له کوچان و بازارې
نام وه سرخ ته چی هانین؟ لی یاری، گولناری.

۲

شان شه فانا، چهره شه فن لی یاری، لی یاری، لی یاری
یارې

خو له چاشی مه ناکه فن گولناری

یار وه تنی راناکه فن لی یاری، لی یاری، لی یاری

مه گری بیوی وه خووی من توجاری

کو فکری ته جانی من کو دخاری

دیدار مایه قیامت لی یاری، گولناری

۳

باریلاها، تووه ی ته خسیر لی یاری، لی یاری، لی یاری
یارې

له من تنگ بوو چول و جزیر گولناری

یاری منی کره هیسیر لی یاری، لی یاری، لی یاری
یارې

۴

میری کورمینج زه لیل بوونه لی یاری

کو داکه تن میرین مینا سرکاری؟

نه دیوانه، نه ده ستگایه، لی یاری

نه ز بومامه به رخه که ده من بازارې

تا بفروشن، بدن له ره دی یاری

بدن، پهن بکرن نه زیز گولناری، لی یاری.

فهره نگو کیک بو لاوکی (لی یاری)

بینان: بنگه کان، جی هوبه ی کاتی ره شماله کانی
کورد.

ناوینم: نابینم.

ته لو: په کیکه له چیا پر له لیره وار و سه وزه کان،
که وتووه ته نیوان تورکمن سه حرا و خوراسان.

ده رده هینا رق و نه فره تی بو ده ستریزیکه ران
ده نار، ئینجا لیوه له رزوکه کانی خوی خسته
سه ر شمشاله که و ئاوازی جودایی، که دواتر
له نیو کوردانی خوراساندا به ئاوازی (لی یاری)
بلاو بووه وه، له ناخی دلی خویناوییه وه هه ستا
شمشاله بیگیانه که هاته زمان، وا پیده چوو به همهن
ئه م جاره ش وه کوو هه همیشه داوا له شمشاله که ی
بکات، که ناله ی دلته زینی ئه و بگه یه نیته گولناره
خوشه ویسته که ی، که چه ندین قوناغه پری
لیی دووره و له ریگا دوور و دریزه که ی ئه و
کیوانه ی پشت ئاسوگه ی بیکوتایی، له و شوینه ی
که قه دپاله کانی (خه رتوت- بیجنورد) ۹ له گه ل
(تورکمن سه حرا) به یه که وه ده به ستیتته وه،
گو بیستی ئاهوناله ی دلخوازه که ی بیت. شمشالیش
ده تگوت مه به ستی به همهن تیگه یشتوو و زیاتر
له خودی به همهن به له ده ستدانی گولنار داخداره،
که وه ته نالین و شیوه ن، به جوړیک هاواری له کیو
و به نده نه کاند دهنگی دایه وه، که ته واوی په رهنده
و گیاندارانی که ژ و کیو و لیره وار هکانی سه رسام
و که سه ردار کرد. هاواریک بوو که په یامی دلی
پر له زوخواوی ئاشقانه ی به همهنی ده رده خست.
ئه نگوسته کانی به همهن به شاره زاییکی ته واوه وه
له سه ر کونه کانی شمشال ده هاتن و ده چوون،
له گه ل هاوار و فریادی شمشاله که دا، روندک
به سه ر روومه تی پیاوانه ی به همهن دا ده هاتنه
خوار. به همهن تاویک دواتر شمشاله که ی دانایه
سه ر نه ژتوکانی و له به ر شنه ی بای ئیواران
پاراپیه وه، که په یامه که ی بگه یه نیته خوشه ویسته
له ده ستچوو و دلی مه مله که تی ئازار و غوربه ت.
ئینجا ده ستی خسته بناگویی و خرؤشا و ئاوازی
(لی یاری) به جوړیک هه لدا، که له ئاسمانی ئه و
کیوانه دا پیچی ددا و دهنگی ده دایه وه:

لاوکی لی یاری

۱

نه ز کو ئیرو پر غه مگنیم لی یاری لی یاری لی یاری
یارې

چاف له بنیان دگر پینم گولناری

نیشان ژ ته نه ز ناوینم لی یاری، لی یاری، لی یاری
یارې

ژ (ته لو) دا ده رکه ت سه ری ئیله مین و سیاری

ترمان رابوو، ژ (یه موت) و (سماری)

جایلان کوشتن ژنان گرتن لی یاری

هیسیر کردن، برنه (خیره) و (بوخاری)

66

**به همهن،
شهو ی
رابر دوو
خه ونیگی
زور
ناخوشم
بینیوه،
دل م زور
که وتووه ته
مه ترسی،
پی م وایه
جاریگی
دیگه په کدی
نابینینه وه**

99

ئېلەمىن: ئەلئەمان، ھاتوھاواری سواران لە کاتی پەلامار و ھېرشبەردندا.

سیار: سوار.

ترمان: تورکەمن.

ژە: لە، ژ.

بوموت: نیشتمانی تورکەمنە یوموتییەکانە، کە کەوتوووتە باکووری (گۆنبەدی کاووس).

سماری: یان سومبار، ھەمان پووباری ئەترەکە، کە لە باکووری خۆرئاوای بیجنورد بەو ناوھە ناسراوە.

جایلان: جاحیلان، لاوان.

ھیسیر: ئەسیر، دیل، یەخسیر.

فریتن: فرۆشتیانن

نام: نازانم، نزانم.

وہسەری: تە: بەسەر تۆ.

چ ھانین: چیان ھینا.

چەرە: چ جۆرە.

راناكەفن: ناخەون، رانازین، نانوون.

بیوی: بییتەوہ.

دەخاری: دەخوات

باریلاھا: خوایە.

کورمینج: کرمانج، کورد.

کو داكەتن: کەوتتە کوئی، بۆ کوئی چوون.

مینا: وەکو.

سەرکاری: مەبەست سەرکار ئەمیر حوسین خان (شوجاعولەوہلە، کە یەکیک لە فەرمانرەوا ھەرە بەتوانا و کارامەکانی کوردی ناوچەیی خوراسان بوو. لە سەرەدەمی ئەودا کورد لە رەوشیکی زۆر باشدا بوو. فەرمانرەوا یەتیی بەرفراوانترین ناوچەیی خوراسان لە دەست کورددا بوو.

بواما: بیا مە.

١) سەیدا کە لیموللا تەوہوودی -کانی مال) میژوونووس، توێژەر و نووسەری ناودار و گەورەیی کوردی ناوچەیی خوراسانە. سەیدا کانی مال دەیان وتار و لیکۆلینەوہی میژووی و ئەدەبی و چەندین کتیبی گرنگی نووسیون و بلاوی کردوونەتەوہ، لە ھەموویان گرنکتر کتیبی کوچی (میژووی کورد بۆ خوراسان)، کە بە زمانی فارسی نووسراوە و لە شەش بەرگدا چاپ بوو. سەیدا لەم کتیبەیدا بە دوور و

دریژی و تیروتەسەلی میژوو و ژیان و ژیری ئەو کوردانەمان بۆ باس دەکات، کە کاتی خۆی ستەمکارانی داگیرکەر بە زۆری و زۆرداری لەسەر خاک و زیدی خۆیانیان وەدەر ناوون بۆ ناوچەیی خوراسان دووریان خستوونەتەوہ و کۆچاندوویانن.

بە پێی ئامارە نافەرەمییەکان ژمارەیی کورد لە ناوچەکانی خوراسان نزیکەیی یەک ملیۆن و نیوہ.

٢ جینگا، گوندیکی بچووکە، کەوتوووتە دۆلی قوشخانە و باکووری دەشتی تەکمەرەن لە ھەریمی خوراسان.

٣ شیروان، شاریکی کوردنشینیی ناوچەیی خوراسانە.

٤ عەبدولرەزا خان، نەوہی ئەمیر حوسین خان (شوجاعولەوہ)، سەرەدەمیک سەرۆکی ھۆزەکانی کوردی خوراسان بوو. سەیدا کانی مال لەبارەیی ئەو عەبدولرەزا خانە زۆر شتی نووسیوہ، کە مەندالکارەییەکی بیئەزموون و ھیچ لەبارانەبوو بوو و لە سەرەدەمی ئەودا شکۆ و سامی کورد لە خوراسان لاواز بوو و بە پینچەوانەیی سەرەدەمی فەرمانرەوایی ئەمیر حوسین خان، کە ئەوسا کورد لە رەوشیکی زۆر باشدا ژیاوہ و دۆست و دوژمن حسیبیان بۆ کردوہ.

٥ لاوکی لی یاری، یان ئاوازی لی یاری، لە لایەن زۆر لە دەنگیژانی کوردی خوراسان گوتراوہ و لە سالانی دوایییدا لە لایەن خاتوونە ھونەرەندی کوردی خوراسان (یەلدا عەباسی) و خانمە ھونەرەندی فارس (شەکیلا) وە بە شیوازیکی زۆر جوان گوتراوہ.

٦ خێوہ و بوخارا، دوو شاری تورکەمنستانن، کە کاتی ئەو کارەساتە، دیل و رفیندراوہکانی کە لە لایەن مرقۇدزانی تورکەمنەوہ دەبردان، لە باژێرەکانی ئەو دوو شارەدا دەفرۆشران.

٧ باجەپانلو، ناوی ھۆزیکی کوردی ناوچەیی خوراسانە.

٨ تورکەمن سەحرا، ناوچەییەکی تورکەمننشینە لە باکووری ئێران.

٩ خەرتوت و بیجنورد، دوو ناوچەیی دیکەن لە خوراسان.

**** سەرچاوە: کتیبی (حرکت تاریخی کرد بە خراسان)، بەرگی سیئەم.**

66

رەشمالەکان
سووتان،
پیاوان
کوژران
و ژتان و
کچان بە
گولناریشەوہ
بوونە
یەخسیر
و دیلی
دەستی
تورکەمنان

99

پروانينىك بۇ پرسى ژنان



۱. ئەو كۆمەلگەيانەنى مەحكومىن بە دەسلەتتىكى توندوتىژانە، سىستەمىكى سەركوتكەرانە دژى ژنان پەپرەو دەكەن. ئەو كۆمەلگەيانەش لەژىر ھەيمەنەنى تائىفى توندەرەودا دامەزراون و بەتەواوى ھەژموونىيان بەسەر كۆمەلگەكەدا سەپاندووه. بۇيە لىزەدا پىنگەى ژن بەدوو تايبەتمەندى جيا دەكرىنەوہ:

يەكەميان: برىتتية لە مەترسى تىكەلاوبوونى ھەردوو رەگەز لەنيو ئەو كۆمەلگەيانەدا. كە زۆر بە پوونى لە ديارنەبوونى ژن لەسەر شانۆى رووداوەكان و ديمەنى گشتى، لاوازی پىنگەكەى، پۇل نەگىرانى لەھىچ بواریك و ئەكتيف نەبوونى لەناو جومگەكانى دەسلەتتادا، كە تەنيا پياوان لە سەرجهم بوارەكاندا قورخيان كرددووه راشكاوانە ديارە.

دووہم: برىتتية لە دانانى ژن لەژىر چاودىرىي و راسپاردە و ھەژموونى پياوسالارى، كە وەكوو مرۇقىك بىبەشى دەكات لە بچووكترىن ماف.

خويندەنەومان بۇ ئەو جۆرە كۆمەلگە و حالەتەنە، وانىشان دەدات، كە مامەلەكردن لەگەل ژن بەو جۆرە لە لاينە ئەو كۆمەلگەيانەوہ، تەنيا دەگەرپتەوہ بۇ ئەوہى دەسلەتتىكى ئايىنى و شەرىعتى ئىسلامى چەند جۆرە رىسا و كۆت و پىوہندىكى داناوہ، ھەرچەندە من پىموايە ئەگەر تەنيا ھۆكارى خراپى پىنگەى ژن بگەرپىنەوہ

پرسى ژن بەردەوام يەككە لە پرسە ھەرە گرنگ و گەورەكان، كە ھەميشە جىگەى مشتومر بووہ، بەتايبەتى لەنيو كۆمەلگە داخراو و ئىسلامىيەكاندا، چونكە لە ژىر پۇشنایى پىشكەوتن و پىنگەى ژنان لە ھەندىك ولاتدا، ئەو پرسە گۆرانىكى بنەرەتى و قولى بەسەر ديمەنى كۆمەلايەتى گشتىدا ھىناوہ. ئەمە لەكاتىكدا لە ھەندىك ولاتانى دىكەدا، ئەو پرسە تا ئىستاش وابەستەيە بە چەندىن مشتومر و دىدگا و بۇچوونى جياواز لەبارەى چۆنيەتى مامەلەكردن و ھەلسەنگاندنى ئەو پىنگەيەى ژن پىنگەيشتوہ، بەوشىوہيەى كە تا چەند لەگەل داب و نەرىتى كۆمەلگەكاندا گونجاوہ. بۇيە دەبىنين مەسەلەى ژن لەناو كۆمەلگەى ئىسلامىيەكاندا چەند دارشتنىكى پىكدژى نىشان داوہ، ئەگەر لەرووى پىنگەى ژنەوہ خويندەنەوہيىكى بۇ بگەين پىويستە لەسەر سى جۆر مپتۆد و دارشتنى كۆمەلگەكان وردىبنەوہ، ئەوانىش:



شاناز ھىرانى

**ئەو كۆمەلگەيانەنى، كە دەسلەتدارانى
باوہرىيان بە كرانەوہى كۆمەلايەتى و
بەرەوپىشەوہچوونى جىهانگىرىي ھەيە.
وادەكات نازادى كۆمەلايەتى بىتتە واقىعىك،
نەك مافىكى دەستەبەرگراو**

بۆ داب و نهریتی ئىسلامىيانە، رەنگە زۆر راست و دروست نەبىت، چونكە لەم پووهووە لەوانەبە لەننۆوان هەندىك و لاتدا جياوازی زۆر هەيت، ئەوانەى دەسەلاتىكى ئايىنى حوكمىيان دەكات، بەلام تا رادەبەك ژنانى فەرامۆش نەكردوو و نىمچە ئازادىبەكيان هەبوو بۆ هەلبژاردنى ئەو ژيانەى دەيانەوئىت (ئايىنى بىت، يان نا) نموونەش بۆ ئەو وەلاتىكى وەكوو توركيايە. جگە لەو هەش ناكريت واقىبى كۆمەلايەتى تەنيا بە بيروباوەرى ئايىنى بەند بكەين، چونكە ئەو جياوازیبە ميژوووانەى هەردوو بواری ئايىنى و كۆمەلايەتى لەيەك جيا دەكەنەو، قابىلى لەيەك جياكردنەو، ئەوانىش لە ميژوودا بەچەند قوناغىكى جياجيدا تىپەريون. من پىموايە كىشەكە تەنيا هەر ئىسلام نىبە، بەلكوو ئەخلاقى تائىفى زياتر ئازادىبەكانى ژن پىشيل دەكات و سەركوتى دەكات، كە زۆربەى زۆرى دەسەلاتدارانى و لاتەكان پەيرەوى دەكەن

و لە بەرژەوئەندى خۆياندا بەكارى دەهينين. زۆر جار ئايىن دەكەنە دەرچەيەك بۆ تىپەرانەند و سەپاندنى جۆرەها كولتور و نهریتی خراب، يان دەيكەنە جۆرە ئايدىلۆژياىكى هەژموندار و بۆ شىوازی حوكمكردن بەكارى دەهين، بەمەش ئايىن لای خەلك بە ناشيرىنى و هۆكارى خرابىبەكان سەير دەكرىت. وەكوو

لای هەمووانىش پوون و ئاشكرايە، كە ئايىن هەمىشە خالى لاوازی مروڤهەكانە بەتايبەتى لەو و لاتانەى ئايىن بووئە كەرەستەبىك بۆ شىوازی حوكم كردن و رىكخستنى ژيانى تاكەكان. بۆيە لىرەدا دەرەكەوئىت، كە زۆربەى جار خودى ئايىنىش بەكارهينراو و تىكەلاوى مەرامى سياسى و كۆمەلايەتى كراو. لەو

جۆرە كۆمەلگەيانەدا، رەوشتى تائىفى زالە بەسەر سىستەمى ئەخلاقى و مانەووى سىستەمى كۆمەلايەتى بەو جۆرە. ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترىشەو، هينشتنەووى ژن بەو دۆخە خراپە و سەيركردنى وەكوو مولكىكى تايبەت. ئەمەش بە هەموو پىوهرىك بچوو ككردنەووى ژنە چ وەكوو مروڤىك، يان رەگەزىكى گرنگ لەناو ئەو كۆمەلگەيەدا. كە رۆلى سەرەكى دەبينت لە بەردەوامىەتى ژيان و كۆمەلگە و جيهانىش بە گشتى.

ئەو نزيكىە و دیدگايە و امان لیدەكات بە باشى درك بەو جياوازیيانە بكەين كە لە پىگەى ژندا هەيە لەنىو دارشتنى ئىسلامىەنەدا.

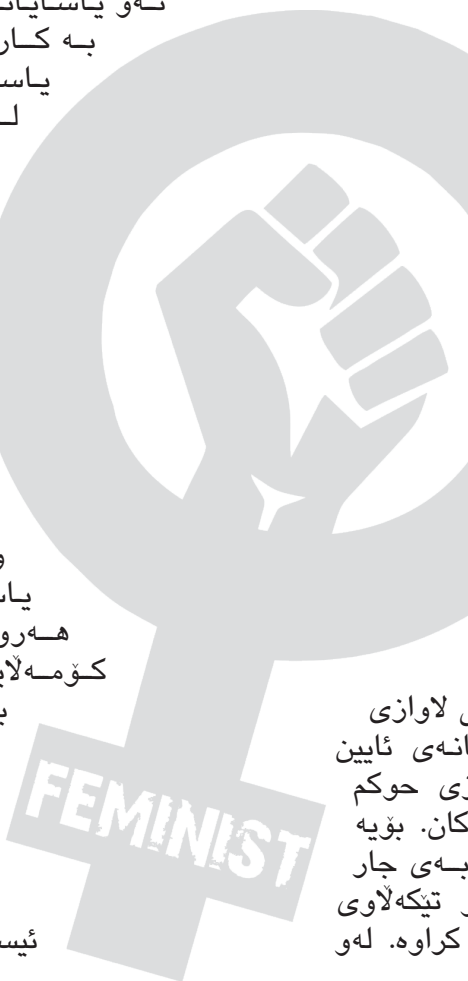
٢. ئەو كۆمەلگەيانەى، كە دەسەلاتدارانى باوەريان بە كرانهووى كۆمەلايەتى و بەرەوپىشەو و چوونى جيهانگىرى هەيە. وادەكات ئازادى كۆمەلايەتى ببىتە واقىبىك، نەك مافىكى دەستەبەركراو. دواچارىش ئەو ياسايانەى پەيوەندىيان بە كاروبارى كەس و ياساى خىزان هەيە لەدواى واقىبە پىشكە و تو وەكە بىت، كە لەژىر قورسايى ياسا تەقلیدىبەكاندا دەنالىت.

جياواز لە مەيتۆدى يەكەم، پىناچىت ئەو كۆمەلگەيانە وابەستە بن بە ياساى سىوكراتى، هەروەها رىكخستە كۆمەلايەتییەكەشى بە مەيتۆدىكى ئىسلامىيانە رىك نەخراو و كار بە نەرىتەكانى ئايىنى ناكەن، وەكوو لە كۆمەلگە ئىسلامىيەكانى دىكەدا

66

ناكرىت واقىبى كۆمەلايەتى تەنيا بە بيروباوەرى ئايىنى بەند بكەين، چونكە ئەو جياوازیبە ميژوووانەى هەردوو بواری ئايىنى و كۆمەلايەتى لەيەك جيا دەكەنەو، قابىلى لەيەك جيا كركردنەو،

99



**پیموایه نەگەر تەنیا ھۆکاری
خراپی پیگە ئێن بگەر پێنەنەو
بۆ داب و نەریتی ئیسلامیانە،
رەنگە زۆر راست و دروست
نەبێت، چونکە لەم ڕوودەو
لەوانەدا لانیوان ھەندیک
ولتادا جیاوازی زۆر ھەبێت**



دەبێنێن. بەمەش گورزیک لە پیشکەوتنی کۆمەڵایەتی دەدات و بە ڕووی جیھانگیریشدا دەکرێتەو. دواجار ئەگەر هیشتا وەکوو کۆمەڵگە یەکێکی تەقلیدیش نەمايێتەو، بەلام دەچیتە خانەیی ئەو کۆمەڵگەیانەیی خۆی یەکلاکردووەتەو و چوووەتە پال جیھانگیریی، وەکوو ئەوێ لە ولاتیکی وەکوو تورکیا و توونس دەبێنێن، کە یاسای نوێیان لە بەرژەوێندی ژنان دانائە.

ئەو حالەتەشدا جووریک لە دوورکەوتنەو دەروست دەکات لەنیوان پیشبێنییەکانی ژنان و یاسا دانراوەکان، ھاوشیوێی ئەو دۆخەیی کە لە شەستەکانی سەدەیی بیستەمدا لە خۆراوادا لەئارادبوو، دواجاریش بوو ھۆی لادانی لەلایەن خۆدی ژنانەو. لەپیناوا لابردنی دواين قەدەغەکراو یاساییەکانی لەمپەر و ئاستەنگیان لەبەر دەم ھەر بەرھوویشەو و چوونیک ژنان دروست دەکرد.

۳. جووری سێیەمی ئەو کۆمەڵگایانە، بریتییە لەو کۆمەڵگەییە بە ھەبوونی دەسەلاتیکیی ھاوچەرخانە وەسف دەکرێت، کە بەرھوو داندان بەوێ پێی دەگوتریت (فیمینزم) دەچیت. ئەو کۆمەڵگەییە سیاسەتیک پەیرەو دەکات، کە ھانی ژن دەدات ئازاد و چالاک

و پیشکەوتوو و ئەکتیف بیت لەناو کۆمەڵگە و بەشداریکی کارا بیت لە ڕووی، سیاسی، کۆمەڵایەتی، ئابووری، بازرگانی، تاد.. واتە ھەموو بوارەکانی پنیشتەر پیاوان تیندا تاک لایەنانە کاریان لەناویدا کردووە.

بۆیە دەبێنێن نوخەیی سیاسی نوێ ھەر لەو کاتەیی جەلەو دەسەلاتی گرتوووەتە دەست، مەسەلەیی ئازادکردنی ژنی کردووەتە یەکیک لەکارە پنیشتەرکانی. ھەرچەندە پرسیی ژن سەرھەتا یەکیک نەبوو لە داواکارییەکانی ئەو کۆمەڵگەیانە، بەلام لەگەل ئەو شەدا لەکاتی ئیستادا و لەسەر ئاستی ستراتییژی و نیشتمانی بوووەتە کاری سەرھەکیان و چالاکانە ھەولی بۆ دەدن. بەمەش لەم کۆمەڵگەیانەدا پیگەیی ژن بەرز بوووەتەو بۆ ئاستی ئەوێ بوویتی پڕۆژەییکی سیاسی گرنگ، کە لەچەندین ئاراستەیی جیاجیادا گەلە دەبیت: وەکوو پەرورە و فیژکردن، ھاندان بۆ دەستەبەرکردنی پیگەییکی سیاسی شیواو، ھاتنەدەر لە ژێر ھەیمەنەتی پیاو، بە پیگەیی دانانی یاسای کاروباری کەسی، کە ژن ئازاد دەکات لە ژێر پاسپاردەیی پیاو دابیت. پیگە لە فرە ژنی دەگریت. ھانی دەدات بەرھوو ئاراستە ئابوورییەکان بچن و بیئە نیو بوارەکانی بازرگانی و ئابووری و دابینکردنی ژانیان لە ڕووی ئابوورییەو و وابەستە نەبوونیان بە پیاووەو و خۆ ژیانندیان وەکوو مرقۆنیک لەو جیھانەدا، بی ئەوێ پیووستی بەو دەبیت کەسیکی دی بەرپووی بیات. ئەمەش خۆی لە خۆیدا ئازادییەکی زەقانی ژنە.

بەم شیوێ دەبێنێن ھەر دەولەتیکی نوێ لەکاتی دروستبوونیدا، لەسەر پاشماوێ دەولەتی کۆن و چاکسازی پچر پچر دروست نابیت، بەلکوو دەبیت پلان و پڕۆژەیی تەواوکاری ھەبیت، کە تیکەلی بزاقی میژوویی بیت لەناو دینامیکەتیەکانی نوێگەرابی و گوزارشت لە ئیرادەیی راستەقینە بکات و کۆمەڵگە بەرھوو داھاتووییکی پۆشنتەر و باشتر بیات. ھەر بەرھوو پیشکەوتنیک، لە سەرچەم بوارەکاندا بەبی یەکسانی جیتندەری نایەتەدی، ژانی ھاوبەش، کاری ھاوبەش، کۆمەڵگەییکی تەندروست دروست دەکات.

ته لاق و جيابوونهوه



ماقپه روه ر حوسامه دين سه ردارى

له لايه كى باو هه يه له ناو كۆمه لگه كه مان و به تاييه تى له نيو ژنان، ئه و يش ئه و ديه (ئه گهر ژن داواى جيابوونه وه له ميژده كه ي بكات ئه و له هه موو مافه شه رعى و ياساييه كانى بيبه ش ده بيت) بۆ سه لماندنى پيچه وانى ئه م گوته يه به چاكم زانى شروقه يه كى كورتى ياسايى و شه رعى ته لاق (الطلاق) و جيابوونه وه (التفريق) بگه م.

سه باره ت به ته لاق، شه رعى و ياسايى بارى كه سى عيراقى به ركار مافى ته واوى داوا ته ميژده به هو، يان به بى هو، له ده ره وه ي دادگا، يان له به رده م دادگا، به بى ئاماده بوونى هاوسه ره كه ي، هاوسه ره كه ي خوى ته لاق بدات، كه ته لاقى دا هاوسه ره كه ي ته واوى مافه شه رعى و ياساييه كانى ده كه ويته، كه ئه مانه ن: (ماره يى پاشه كى و بژيوى خوى، تا روژى ته لاقه كه و بژيوى عيده كه ۳ مانگه و قه ره بووى ته لاقى له وتاندن (تعسفى) كه به هاى بژيوى ۳ تا ۵ ساله و ئه و كه لوپه لانه ي كه به پارهى ژنه كه كراوه، ئه و زيژه ي كه ميژده كه ي

لئى فروشتوه، دايه نى منداله ناكمه كان، بژيوى منداله كانى به به رده وامى، ئه گهر ئه و خانووه ي تيدا نيشته جيپوون به ناوى ميژده كه ي تو ماريته، له سه ر داواى ژنه كه له داواى ته لاقه كه بوى هه يه بۆ ماوه ي ۳ سال له ناو خانووه كه نيشته جى بيت، داواى وه ده رنانى ميژده كه ي له ريگه ي دادگاوه) به لام ئه گهر ژنه كه داواى ليكجيابوونه وه و ليكترازانى له به رده م دادگا (التفريق القضائى) له ميژده كه ي كرد ئه وكاته له مافه كانى بيبه ش نابيته، بۆ زياتر ئاشنا بوونى ژن و ميژده كان و بۆ به رزكردنه وه ي ئاستى روشنبيريى ياسايى تاكه كان به باشم زانى شروقه يان بگه م.

له ماده ي (۴۰) دا ريگه به ژن و ميژد دراوه داواى ليك جيابنه وه بگه ن، ئه گهر يه كيك له م هوكارانه له ئارادا بيته: (زيان گه ياندن به به رامبه ر، يان به منداله كانى، خوو پيوه گرتن به ماده بى هو شكه ره كان و سه رخوشكه ره كان، قومار كردن له مالى هاوسه رى، ناپاكي هاوسه رى، گريبه سته ي هاوسه رگيريى پيش ته مه نى ۱۸ سالى و به بى ره زامه ندى دادوه ر ئه نجام درا بيته، ئه گهر ميژده كه ژنى دووه مى به بى ره زامه ندى دادگا هيتا بيته) له م حاله تانه دا ژنه كه ده توانيته داواى هه موو مافه كانى بكات. به لام له ماده ي (۴۱) ي هه مان ياسادا ريگه به ژن و ميژد ده دات داواى ليكجيابوونه وه بگه ن، ئه گهر ناكوكى (التفريق للخلاف والنزاع) له نيوانياندا به رپا بيته، ئه وكاته دادگا هه ولده دات ئاشتيا ن بكات وه له ريگه ي ناو بژيوان (حكّم) له لايه ن هه ردوو لايه نى داواكه، ئه گهر ئاشت نه بوونه وه و سه لمينرا ژنه كه كه مته رخه مى هه يه، به گوژه ي ريژه ي كه مته رخه ميبه كه ي (كه له لايه ن ناو بژيوانه كان ديارى ده كريت) ته نيا ماره يى پاشه كيه كه ي كه مده كريت وه و قه ره بووى ته لاقى له وتاندنى

نه گهر نه و خانووه ي تيدا نيشته جيپوون به ناوى ميژده كه ي بيت، له سه ر داواى ژنه كه، له داواى ته لاقه كه بوى هه يه بۆ ماوه ي ۳ سال له ناو خانووه كه نيشته جى بيت

ناکهوئیت، به لآم مافهکانی دیکه‌ی وهرده‌گریټ. له مادده‌ی (٤٣) ی یاساکه‌دا ته‌نیا ماف دراو‌ته ژن داوای جیابوونه‌وه بکات له کاتی له ئارادابوونی یه‌کیک له‌م هۆکارانه:

ئه‌گهر می‌رده‌که سزای ٣ سال، یان پتر، له‌سه‌ر تاوانیک سزا بدریټ، ئه‌گهر به‌بی هۆیه‌کی ره‌وا می‌رده‌که ژنه‌که‌ی بۆ ماوه‌ی پتر له سالیک جی به‌ئیت (هجر) ئه‌گهر داوای ئه‌نجامدانی گریه‌ست له‌ماوه‌ی ٢ سالدا داوای گواستنه‌وه‌ی ژنه‌که نه‌کات، ئه‌گهر می‌رده‌که نه‌زۆک بیټ، ئه‌گهر می‌رده‌که نه‌خۆش بیټ به‌جۆریک نه‌توانی سه‌رجیی له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی بکات و بی هیوا بیټ له‌چاره‌سه‌رکردن و نه‌دانی بژیوی ژنه‌که به‌بی هۆ داوای مۆله‌تدانی می‌رده‌که بۆ ماوه‌ی ٦٠ رۆژ.

بۆ تۆمارکردنی هه‌رداوایه‌ک پئویست ده‌کات به‌لگه‌ی یاسایی له‌ ئارادابیت، به‌بی به‌لگه‌ دادگا داواکان ره‌تده‌کاته‌وه. خۆ دادوه‌ران و ئه‌ندامانی داواکاری گشتی و توێژه‌رانی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ولی که‌م کردنه‌وه‌ی رێژه‌ی جیابوونه‌وه‌ی هاوسه‌ران ده‌دن، به‌ ئاسانی بریاری جیابوونه‌وه‌ نادن و هه‌ولی پیکهاتن و سولح ده‌دن، به‌لام ته‌نیا ده‌سه‌لاتیان نابیت له‌ داوای په‌سه‌ندکردنی ته‌لاقی ده‌ره‌کی ئه‌گهر پیاوه‌که مکوڤ بیټ و له‌به‌رده‌م دوو شایه‌ت ئه‌نجام درابیت و ماوه‌ی شه‌رعی و یاسایی ته‌واو بووبیت، ئه‌وکاته‌ش له‌ ئامۆژگاری هه‌ردوو لایه‌نه‌که بۆ چاره‌سه‌ری شه‌رعی و یاسایی گونجاو دریی ناکه‌ن. هه‌ندیک جار له‌ داواکانی جیابوونه‌وه‌ به‌پیی مادده‌ی (٤٠) ی ئاماره‌پیکراوی سه‌ره‌وه ژنه‌که ناتوانیت به‌لگه‌ی

سه‌ماندنی برواهینه‌ر پیشکه‌ش به‌ دادگا بکات، دادگاش داواکه ره‌تده‌کاته‌وه، به‌لام ماف ده‌دریټه ژنه‌که داوایه‌کی دیکه به‌ هه‌مان هۆی پیشتر تۆماربکات، ئه‌و کاته دادگا حوکمی مادده‌ی (٤١) په‌یره‌و ده‌کات له‌ رێگه‌ی ناو‌بژیوانی هه‌ردوو‌لا رێژه‌ی که‌مه‌رخه‌می لایه‌نه‌کان دیاری ده‌کریټ و ته‌نیا رێژه‌ی ماره‌یی پاشه‌کی ژنه‌که که‌م ده‌کریټه‌وه به‌پیی که‌مه‌رخه‌مییه‌که‌ی و قه‌ره‌بووی ته‌لاقی له‌وتاندن نایگریټه‌وه. له‌ یه‌ک باردا ژن له‌هه‌موو مافه‌کانی خۆی بیبه‌ش ده‌بیټ ئه‌ویش له‌کاتی ته‌لاقی به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی (الطلاق الخلعی) به‌مانای ژنه‌که به‌ ویست و ئیراده‌ی خۆی به‌بی هه‌چ فشاریک داوا له‌ می‌رده‌که‌ی بکات ته‌لاقی بدات به‌و مه‌رجه‌ی له‌هه‌موو مافه‌ شه‌رعی و یاساییه‌کانی خۆی خۆش بیټ و می‌رده‌که‌ش رازی بیټ، له‌به‌رده‌م دادگا، یان له‌ به‌رده‌م دوو شایه‌ت ته‌لاقه‌که ئه‌نجام بدات. هه‌روه‌ها ئه‌گهر ژنه‌که پیش گواستنه‌وه په‌شیمان بووه و لاری هه‌بوو له‌سه‌ر گواستنه‌وه بۆ می‌رده‌که‌ی له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیټ ئه‌وکاته پئویست ده‌کات هه‌موو ماره‌بییه‌که‌ی بۆ پیاوه‌که بگه‌رینیته‌وه له‌گه‌ل خه‌رحییه‌کانی ماره‌برین و ئاهه‌نگه‌کان. به‌لام ئه‌گهر می‌رده‌که پیش گواستنه‌وه په‌شیمان بیته‌وه و لاری هه‌بیټ له‌ گواستنه‌وه‌ی ژنه‌که، ژنه‌که نیوه‌ی کۆی ماره‌یی پیشه‌کی و پاشه‌کییه‌که‌ی ده‌که‌وئیت. له‌ کۆتاییدا ده‌لیم داوای وهرگرتنی بریاری دادگا به‌ ته‌لاق و جیابوونه‌وه، بریاره‌که له‌ به‌رپه‌وه‌ریه‌تی جیبه‌جیکردن جیبه‌جی ده‌کریټ و به‌پیی یاسای جیبه‌جیکردن که‌ یاسایه‌کی زۆر کۆنه و له‌ سالێ ١٩٧٩ ده‌رچوووه پئویستی به‌ هه‌موارکردنه‌وه هه‌یه، چونکه ژنه‌که زۆر به‌ زه‌حمه‌ت مافه‌کانی به‌ ده‌ست ده‌هینیت، به‌تایبه‌تی ئه‌گهر می‌رده‌که هه‌چ مولک و ئۆتۆمبیلی به‌ناو نه‌بیټ و ته‌نیا فه‌رمانبه‌ر بیټ، یان پیش ته‌لاقه‌که به‌ ماوه‌یه‌ک له‌ ٦ مانگ پتر بیټ مال و مولک و ئۆتۆمبیله‌کانی به‌ فرت و فیل له‌ ناوی خۆی هه‌لگرتیټ، وهرگرتنی مافه‌کان زۆر درێژه‌ی پنده‌دات، بۆیه پیشنیاز ده‌که‌م په‌رله‌مانی کوردستان ئه‌م یاسایه هه‌موار بکاته‌وه، به‌ جۆریک ژنی ته‌لاقدراو له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا به‌ مافه‌کانی شه‌رعی و یاسایی خۆی شاد بیټ. به‌ هیوای که‌س پئویستی به‌ داوای ته‌لاق و جیابوونه‌وه نه‌بیټ.

**ژن له‌هه‌موو مافه‌کانی خۆی بیبه‌ش ده‌بیټ،
له‌کاتی ته‌لاقدانی به‌ ره‌زامه‌ندی خۆی، واته
ژنه‌که به‌ ویست و ئیراده‌ی خۆی به‌بی هه‌چ
فشاریک داوا له‌ می‌رده‌که‌ی بکات ته‌لاقی
بدات، به‌و مه‌رجه‌ی له‌هه‌موو مافه‌ شه‌رعی
و یاساییه‌کانی خۆی خۆش بیټ و می‌رده‌که‌ش
رازی بیټ**



دیدار ژه‌پیک مه‌حمووه

ره‌چه‌له‌کم ده‌گه‌ریته‌وه یۆ
گوندی (ناوه‌نده) ی سه‌ر
به قه‌زای چۆمانی ناوچه‌ی
باله‌کایه‌تی



زهيد مهحموود:

من و عباس له و سهردهمدا به دوو كس سهرسام بووين، بهردوام بهدواي كتيپه شيعرييهكاني (عبدالامير الحصيري) و (حوسين مهردان) دا دهگه رايين

به ئاساني نهدههاته ژيبرار، بۆ ئهوهي ئهه ديدارهي لهگهلهدا بكم، ئهه له شتيك دهترسا، كه پهيوهندي به پروداويكي كرمهلايهتي كونهوه ههبوو، توانيم ئهه ترسهي بپهويتمهوه و ئهه ديداره پروبهپووه ئههجام بدهين، به مهرچيگ ديدارهكه له چوارچيوهه رۆشنييدا بيت، پيشي باش بوو باسي وهريش نهكەين، چونكه ئهه جگه له نووسهر و رۆژنامهنووسي، مولاكيم و وهريشوانتيكي ديار و كونيشه، بهتاييهتي ئيستته كه له ريگهي ئۆنلاينهوه خولي وهريشي بۆ وهريشواناني ولاتاني عهريهه دهكاتهوه. ههموو ئهوهي ليم پرسی وهلامی دامهوه، بهلام دياربوو زۆر شتيشي وهك پيوست لهبير نهمايوو، بهتاييهتي ميژووي رووداو و بهسهرهاتهكاني، ههستيشم دهكرد چۆريك له ئۆستالۆژيا بهسهريدا زاله.

ئهه زياتر باسي ههفتاكاني سهدهي رابردووي ههولير دهكات، چونكه ئهه ماوهيه بۆ ئهه گرنگرين ماوهي سهردهمي رۆشنييري بووه.

ديمانه: سمكو عهبدولكهريم

پيكره. واته دهتوانم بليم وهك بلاوكردهوه ريك له سالي ۱۹۶۴ دهستم به نووسين كردوه.

- تا سالي چهند له بهغدا مايتهوه و كهي هاتيته ههولير؟

+ سالي ۱۹۶۴ هاتيته ههولير، بهلام ههه هاتووچۆي بهغدام

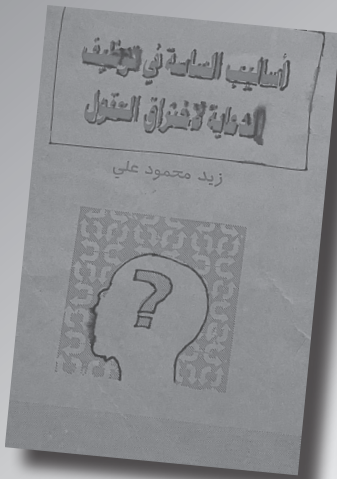
**دواي پهنج سال له كاري
راگهياندن و نووسين گهيشتمه
نهه باوهريهه كه نووسهر
پهراويژخراوهه و هيج بههاييكي
نييه. دهسهلات وهكوو ميشووله
لييدهرواني**

- ويستم لبي بيرسم له كوچه دهست پي بكهين، ئهه بهكسهه به سهيركردني شاشهي ئايپادهكهي دهركاي گفتوگوكهي كردهوه و گوته:

+ رهچهلهكم دهگهريتهوه بۆ گوندي (ناوهندهه)ي سهه به قهزاي چۆماني ناوچهي بالهكايهتي، بهلام بۆ خۆم سالي ۱۹۴۸ له گهههكي ئهعهميهي بهغدا له دايك بوومه، ژنم هيتاوه و پينچ مندالم ههيه، لهمه زياتر لهسهه رهچهلهكي خۆم قسه ناكهه.

- ئهه كارواني هاتته نيو دونياي رۆشنييريتان له كوچه دهست پيدهكات؟

+ به كردهوه له شهستهكانهوه دهست پيدهكات، ئههوكاتهي له گوڤاري (الهدف) كه گوڤاريكي ماركسي بوو، بهههه ميلي رزگاربخوازي فهلهستيني دهريدهكرهه، ههروههه (الحرية- كه هي حزبي شيوعي فهلهستيني بوو) و (القاعدة-ي جبهه تحرير فلسطين) و گوڤاري (الفروسية اللبنانية) دهستم



دهکرد، چونکه من لهگه‌ل گۆفاری (الهدف) کارم دهکرد، بۆ (الحریه) و (القاعیده) ش دهمنووسی.

- چۆن بوو بۆ ئەو پرۆژنامه و گۆفارانەیی فه‌له‌ستینیت ده‌نووسی؟

+ زۆر مه‌یلم بۆ رێکخراوه فه‌له‌ستینییه‌کان هه‌بوو، که ئەوکاته له به‌غدا باره‌گایان هه‌بوو، به‌تایبه‌تی چه‌په‌کان، په‌یه‌وه‌ندییان له‌گه‌ل حزبی شیوعی عێراقی هه‌بوو، ئێمه‌مانانیش هه‌ر چه‌پ بووین.

- ده‌کریت بڵێن حزبی شیوعی عێراقی هۆکاری په‌یه‌وه‌ندییه‌کانتان بوون له‌گه‌ل رێکخراوه چه‌په فه‌له‌ستینییه‌کان؟

و نامیلکه‌م بۆ نووسین و بلاوم کردنه‌وه، ئەحمه‌د شیروانی به‌و کارانه‌ی من هه‌مووی ده‌زانیت.

- تۆ له‌که‌یه‌وه و له‌رێی کێوه تیکه‌لی مارکسیه‌ت بوویت؟

+ هه‌ر له‌و کاته‌ی که فامم کرد، له‌ رێگه‌ی باوکم له سه‌رده‌می عه‌بدولکه‌ریم قاسم، که باوکم له‌گه‌ل کو‌ده‌تاکه‌دا بوو، به‌و حیسابه‌ی که عه‌بدولکه‌ریم قاسم له‌سه‌ر چه‌پ حیساب بوو، به‌لام وانه‌بوو. دواتر شتم خوینده‌وه به‌ دیاریکراوی له‌سالی ۱۹۶۲ به‌دواوه، فازل عه‌زاوی که شاعیریکی ناوداری عێراقی چه‌پ بوو، کتێبخانه‌یه‌کی دانا، من کارم ده‌کرد له به‌غدا، ئەگه‌رچی کتێبخانه‌یه‌کی گشتی بوو، به‌لام له‌ ژیره‌وه به‌ نه‌هینی کتێبی مارکسی ده‌فرۆشت، ده‌توانم بڵێم من له‌وکاته‌وه وشیاریم پێگه‌یشت و بیرێ مارکسیم چه‌که‌ره‌ی کرد.

- چۆن (فاضل عه‌زاوی) ت ناسی؟



وه‌ستاوه‌کان: عه‌باس، فه‌د
دانیشتووه‌کان: زه‌ید عه‌بدوللا گۆران

- ماوه‌ی چه‌ند له‌گه‌لیان مایه‌وه؟

+ نزیکه‌ی سال و نیویک له‌گه‌لیان مامه‌وه.

- یانی تۆ ئەندامی حزبی شیوعی بوویت؟

+ نه‌خێر من به‌ هه‌یج شیوه‌یه‌یک سه‌ر به‌ رێکخستنه‌کانی حزبی شیوعی نه‌بووم، ته‌نیا بۆ کاروباری ناوخۆیی حزبم ده‌نووسی.

- چیت بۆیان ده‌نووسی؟

+ وه‌کوو نووسین و بابته‌ی ئێلتیزاماتی حزبی چیه‌، ئەلقاعیده چیه‌؟ لێنێن چۆن له‌گه‌ل هاوڕێتیان هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ئەو جو‌ره‌ بابته‌تانه.

- باشه‌ حزبی شیوعی وه‌کوو چی هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل ده‌کردی؟

+ من له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەزموونم هه‌بوو له‌گه‌ل رێکخراوه فه‌له‌ستینییه‌کان کارم کردبوو، سه‌رچاوه‌ی باشیشم له‌به‌رده‌ست دابوو پێویستیان پێم بوو، من چه‌ندین کوراس

و له ئەلمانیا چاپ و بلاوکراوهیهوه، به زمانی ئەلمانیش بلاوکرایهوه.

- هەست دەکەم زۆر بایەخت به کوردە فەیلییهکان داوه؟

+ له بەغدا من زۆر له گەل کوردە فەیلییهکان تێکەل بووم، له گەلیان ژیاوم و گهواره بووم، زۆرجار هەستم کردووە منیش کوردی فەیلییم.

- کێن ئەو نووسەر و پۆژنامەنووسانە ی له ژیاوتندا چاوت پێیان کەوتوو و شانازییان پێوه دەکەیت؟

+ هاوینی سالی ١٩٧٧ نه خۆش که وتم، سەردانی دکتۆر دەشتیم کرد، ئەویش ئامۆژگاری کردم بە مەبەستی ئالوگۆری که شوههوا سەردانی شه قلاوه بکەم و بۆ ماوه یەک لەو ئێسەم، ئامۆژگارییەکم پەسەند کرد و چوو مە شه قلاوه، ژمارەییکی زۆر کتیبیشم له گەل خۆم برد، هەم بۆ خویندنهوه، هەم بۆ فرۆشتن، ئەو سەردەم باوکم ستۆدیویکی لەو ئێسە بوو، بە ناوی ستۆدیوی سیاهی، منیش لە بەردەم دوو کانه کە ی هەندیک کتیبم بۆ فرۆشتن دانا، پۆژیکیان سی کەس که له گەشتیار دەچون، لە بەردەم کتیبەکان وهستان، یه کیکیان کتیبیکێ دەست دانی و پرسیاری نرخه که ی کرد، لیتی پرسیم: نووسەری ئەم کتیبه کتیبه؟ منیش گوتم: (موسا سەبری) یه نووسەریکی میسراییه، یه کسەر گوتم: من موسا سەبریم، ئەوهشیان له گەلم عەبدوڵرەحمان شه قلاویه، شه قلاویم یه کسەر ناسییهوه چونکه پشتر وێنەیم بینی بوو، ئەوه بۆ من سوودفەییکی زۆر خۆش بوو دوو نووسەری ناوداری میسری له شه قلاوه بینم، داوایان لیکردم له شوینی حهوانه وهیان له هۆتیل مەشکور سەردانیان بکەم، منیش دواتر سەردانم کردن و له نزیکه وه باسی جموجولی رۆشنیری و دنیای رۆشنیری کوردیمان کرد.

- باوکت هەر دووکانی هه بوو له شه قلاوه، یان مالیشی هەر لهو ئێسە بوو؟

+ باوکم مالیشی هەر له شه قلاوه بوو، چونکه باپم سی ژنی هیتابوو، سلیمانیهک و خانه قینییهک و زاخویییهک ئەو له گەل ژنه زاخویییه که ی مالی له شه قلاوه بوو، من و دایکم به یه که وه له ههولێر ده ژیاين، باوکم دایکمی به جی هیشنبوو، چونکه له گەل دایکم پیک نه دههات، ههتا مردیش هەر پیک نههاتن، ههولێری و سلیمانی پیکنههاتن. هەرچهنده من لایهنگری دایکم بووم، بهلام له گەل ئەوه شهدا پیهویندیم له گەل باوکم هەر هه بوو.

دایکم له جافهکانی سلیمانیه، خزمایه تیمان له گەل بنه ماله ی شیخ مهحمودی حه فید هه یه، چونکه داپیرم خونه پۆستم، له مالی شیخ مهحمود بووه، ههروهها باپیرم عهبدوڵلا پۆستم له بیستهکان مه لا بوو له مزگهوتی



+ کتیبخانه ی هه بوو، ده چوو مە لای کتیبم لیده کړی، به سایه ی ئەو کتیبخانه یه ی ناسیم.

- دوا ی پاپه پینیش تو هه رکه سیکی مارکسی مایته وه؟

+ راستییه که ی من له بهر ئەوه ی چه پیکێ نه ته وه یی بووم (P.K.K) م قبول بوو یه که م کاریشم له گەلیان دروستکردنی (بزووتنه وه ی دیموکراتی فەیلییهکان) بوو که له زهلی دامانه زرانده.

- ئە ی پۆلت له پۆژنامه ی (ولات) دا چی بوو؟

+ من پۆلی گه ورم هه بوو له ده رکردنی پۆژنامه ی ولات به زمانی عه ره بی، که ئەوکات به زمانهکانی کوردی و تورکی و عه ره بی و ئینگلیزی ده رده چوو، پارتنی کریکارانی کوردستان (یه که که) ده ری ده کرد، راستییه که ی من پیهویندیم هه بوو له گەل عوسمان ئۆجه لان، له زهلی سەردانیم ده کرد، که باره گاکه ی لهو ئێسە بوو، که زانی عه ره بییه که م باشه داوای لیکردم بچمه ئەو ئێسە و کاری پۆژنامه گه ربیان له گەل بکەم، که چوو من به رپرسیارییه تیکێ باشم وه رگرت له پۆژنامه ی ولات، به شیوه یه ک دواتر داوایان لیکردم به خیزانه وه بچمه ئەلمانیا و لهو ئێسە بیه به رپرسی پۆژنامه ی ولات به زمانی عه ره بی، بهلام پازی نه بووم.

- بۆچی پازی نه بووت؟

+ راستییه که ی به هۆکاری هه ندیک کیشه وگرفتی خیزانی نه متوانی ئەم داوایه قبول بکەم، بارودۆخه که ش له بارنه بوو.

- ئەوکات زياتر گرنگیت به چی ده دا؟

+ ئەوه دم زۆر گرنگیم به نووسین له سه ر فەیلییهکان ده دا، له و باره یه وه کتیبیکم له سه ر کیشه ی فەیلییهکان نووسی

**حزبى شىوعى زور مورتاج نه بوو بهو
ئەلقه رۆشنیریانه**

تۆم بیئی، بریاری له سیداره دانی تو و عهباس عهبدوللا یوسف دراوه. گوتم بۆ؟ گوتمی ئیوه تهشویهی عهقلی مارکسییه کان دهکن و سهریان لی دهشتویئن، ئهوکاته ئیمه لایهنگری فیکری ترۆتسکی بووین حزبی شیوعی ئیمه یان لا مونحرف بوو له فیکری مارکسی، هر بهم هویهوه عهباس عهبدوللا ماوهییک خوی بزر کرد، دواى ئهوهی ئه و شتانهم بۆ باس کرد.

- بۆچی جیاوازییه کانتان چی بوو؟

+ ئیمه لایهنگری بیر و سیاسهتی لینین نه بووین، مهیلمان به لای ترۆتسکییه وه بوو، هاو بیروبووین له گهله ئهوانه ی دژی لینین بوون، چونکه ئهوان خاوهنی بیرۆکه ی هه نارد ه کردنی شوپش بوون بۆ دهره وه (تصدیر الثورة الی خارج) به لام لینینییه کان باوه رپیان به وه نه بوو، ئیمه ئه و گرووپه له گهله عهباس و مه هداوی و شیرۆ وا بیرمان ده کرده وه.

- ئیسته ش ئه و هاو پێیه تی و دۆستایه تییه تان له گهله عهباس وه کوو خوی ماوه؟

+ به لئ، به لئ، ئیستاش وه کوو خوی ماوه، به لام به



زهید و ئه بو نیضال



گه وهی سلیمانی.

- خه تای دایکت بوو، یان بابت؟

+ به راستی نازانم، به لام ئه وهنده ده زانم باوکم غه دری له دایکم کرد، په حمهت له گوپی هه ردووکیان، هه ربویه من هر له گهله دایکم بووم، حهوت سال له سلیمانی بووم له گهلی، دواتر هاتینه هه ولێز و لێزه نیشه جئ بووین.

- نزیکترین هاو پێ له ژبانی پۆشنییریتدا کئ بوو؟

+ په کیک له و هاو پێ نزیکانه ی که به درێژی ته مه منم له گه لمدا بوو، رۆژگار به سه ختی خوی نه یوانی له یه ک دورمان بخاته وه عهباس عهبدوللا یوسف بوو، که به ناوی کورنکاره ی (ع.ع. یوسف) ده ینووسی پۆشنییریکی به توانا بوو، شیعی ده نووسی، به یه کیک له پێش پهره وانی نوێخوازی ده ژمیردریت، جگه له وهش خوێنه ریکی زۆر چاک بوو، پۆچی به رهنگار بوونه وه ییکی به هیزی هه بوو، ئه مهش کرد بووی به په خنه گریکی به توانا، هاو پێیه تییه که مان به شتیه یک بوو کاتی منیان به ته نیا ده یینی ده یانگوت کوا عهباس، یان که ئه ویان ده یینی ده یانگوت کوا براده ره که ت، چونکه هه میشه پیکه وه بووین، خواردن و خویندنه وه و کتیب، به رده وام مشتومرمان بوو.

من و عهباس له و سهرده مدا به دوو کهس سه رسام بووین، به رده وام به دوا ی کتیبه شیعییه کانیاندا ده گه راین (عبدالامیر الحصیری) که خه لکی نه جه ف بوو، ئه وه ی دیکه شیان (حوسین مه ردان) بوو، خه لکی به عقوبه بوو، به ره گز کورد بوو.

بۆ خو شمان کاریگه ریمان هه بوو له سه ره نه وه ی ئه و سهرده م، هه تا حزبی شیوعیش به ئیمه نار په حهت بوو، ئه و کاریگه رییه ی ئیمه مانانی پێ خو ش نه بوو، پۆژیکیان له ناوه راستی هه شتاکان له ناوچه ی قو شته په تووشی مه فره زه یه کی حزبی شیوعی بووم، سه یرم کرد ئه بو ئه حلام بوو، یه کترمان ناسییه وه، پێی گوتم، زه ید باش بوو

زۆر له و كوردانهش كه له پوژنامهى هاوكارى و بىرى نوئ و عىراق كارىان دهكرد له و قاوهخانهيه كۆدهبوونهوه، نووسەر و ئهديه عىراقىيهكان يهكهم كۆنفرانسىشان ههر له و قاوهخانهيه كرد، بۆيه ناويان له و شوينه نابوو پههلهمان.

- له كوردهكان كئ هاتووچۆى ئه و قاوهخانهيهى دهكرد؟

+ من له و شوينه عهبدولئهمير الحصري-م ناسى، حوسين مهردان دههاته ئه و، بهلام پهيوهنديمان نهبوو، ئه وه جگه له نووسهراى كورد، وهكوو مهحموود زامدار، حهسن گهميانى، عهبدوللا گوران، فهريد زامدار، زۆر نووسهري ديكهش دههاتن.

- چ شتىكى ئه و قاوهخانهيه له بیرهوههريتدا ماوه؟

+ پوژيكيان (عبدالأمير الحصري) به سهرخشى هاته ئه وى چوه سهه مئز و دهستى كرد به شيعر خوئندهوه و گوتاردان. ئه و شاعىرىكى وجودى بوو، بهلام كهسىكى بئيلانه بوو وهكوو حوسين مهردان له شهقامهكان دهنووست، سالى ١٩٧٨ به كوله مهركى مرد.

- قهت له سهه نووسين دهستگىر كراويت؟

+ ١٧ جار دهستگىر كراوم، بهلام هىچ جارىك حوكم نه دراوم، ههر پاگىراوم.

- يهكهم جار سالى چهند بوو گىرايت و له سهه چى بوو؟

+ سالى ١٩٧١ بۆ يهكهم جار گىرام له سهه ئه وهى ليكدانه وه يهكهم نووسى بوو له سهه كورته چىرۆكىكى عهبدولستار ناصر به ناوونيشانى (يحمل صليب المعقوف ويمشى فى شارع رشيد) كه نووسهريكى عىراقى بوو، ديار بوو به شيوهى رهمزى له سهه سه ددامى نووسى بوو، به عسىيه كانيش له ئه من به شى ليكولينه وه و به دوا داچوونيان هه بوو، دواى ئه وهى ئه و نووسينه يان ليكدابووه وه دهركه وتبوو كه ئه مه له سهه سه ددام نووسراوه، منيش به باشى له سهه ريم نووسى بوو، من و عهبدولستار ناسر و هه موو ئه وان هى دهستيان هه بوو له بلاوكردنه وهى ئه م چىرۆكه گىراين. شتىكى ديكهيش هه بوو، كه له زيندان بووم، پوژيكيان په ريكى سپيان دامى، گوتيان ئيمزاي بكه، من تينه گه يشتم ئه وه چى بوو، دواتر كه سىك له وى هه بوو پاسه وان بوو، ناوى (جهبار كوردى) بوو، پنى گوتم: تو چىت كردووه، بۆچى له گه له ئه و سهه ربازه نه يارانه داده نيشى كه دژى حكومه تن، دهركه وت ئه وان كه سانىك بوون سهه به رىكخراوىكى سوورى بوون به ناوى (صلاح جديد) سهه به فىكرى (ماوى) بوون و منيش ئه وه م نه ده زانى، زۆر له گه لىان داده نيشتم، بۆيه تينه گه يشتم به راستى من له سهه چى گىراوم، له سهه ئه و نووسينه بوو، يان دانىشتن له گه له ئه و سهه ربازه نه يارانه هى حكومه ت.



دهشتى به زهه وارى، زهيد، سوئيا

دنيايييه وه ريك وهكوو ئه و سهه ده م نيه.

- با بزائين خوئنده وه ت له چيه وه دهستى پىكرد، له بابتهى فىكرى و پوژنىبرى، يان سىاسى؟

+ من به پوژنامه گه رى دهستم پىكرد، له شهستهكان له (شرق الاوسط). كارم كردووه و بابته م نووسيوه، بىرم نيه نازانم يهكهم بابته م له گوڤارى (الهدف) بلاوكرده وه، يان (شرق الاوسط).

- زياتر له سهه چىت ده نووسى؟

+ نووسينه كانم گشتگىر بوون له بارهى پوژنىبرى گشتى و كۆمه لايه تى و بىرم نه ده جيهان نيه يه كان، له سهه وجود نيه يه كان و ماركسىيه ت.

- بیرهوهه ريبه يه كانت له قاوهخانهى پههلهمانى به غدا چيه؟

+ ئه و سهه ده م، له هه فتاكان زۆر بهى نووسه ران و پوژنىبرىانى عىراقى له و چايخانه يه، كه كه وتبووه شه قامى ره شيد كۆده بوونه وه و گفتوگو يان ده كرد، وهكوو (فازل عه زوى، جهليل قه سى، عهبدولستار ناسر، مه هدى عه بدول ساحب) ئه مه جگه له و نووسه ر و پوژنىبرىانهى له ده زگا فه له ستى نيه يه كان له به غدا كارىان ده كرد، به تايبه تيش ئه وان هى له به رهى ديموكراتى و به رهى مىللى دابوون،

**له گه لىان ريكه وتم شتىان بۆ
بنووسم، له به ران به ردا ئه وان
موعه له باتم پيبدەن، واته نووسين
به رامبه ر به خواردن**

نەو دە بو من سوودفەییکی زۆر خۆش بوو دوو نووسەری ناواری میسری لە شەقلاو دەبینم

- تۆ ئیستاش باوەرت بە مارکسیستە ماوه؟

+ نەخێر، نالیم فەشەلی هێنا، بەلام من ئەو ئارەزووێم نەماوه، من لە پوانگە فیکی و میژووییەو لایەنگرە مارکسیستەم، ئەما لە پوانگە ماددییەکی نەخێر، چونکە من باوەرم بە خودا هەیە، بەلام بە شیوەیەکی فەلسەفی، چونکە زۆرم لیکۆلییەو، گەیشتمە ئەو باوەرە.

- لە کەپەوێ گەیشتیە ئەو باوەرە؟

+ من بنەمایەکیشم هەبوو، لە منداڵی من کەسیکی نوێژکەر بووم و هاتووچۆی مزگەوتەم دەکرد، بۆیە کاریگەری ئایینی لەسەرم هەبوو، ئیستاش نزیکە سێزده سال دەبیت گەراومەتەو.

- یەکەم کتیب کە خویندووێتەو چی بوو؟

+ دەتوانم بلێم لە شەستەکان (الجحیم) ی جان پۆل سارترەم خویندەو، دواتریش زیاتر هەر کتیبەکانی سارترەم



عەباس و زەید

- ماوهی چەند گیرایت؟

+ سالتیک و دوو مانگ لە (قصر النهایة) گیرام.

- تۆ زۆر خولایای سیاسەت هەبوو، بە شیوەیەکی حزبیشت دامەزراندوو، دەکریت بزانین لە چ حزیک کارت کردوو و چەند حزبیشت دامەزراندوو؟

+ سەرەتا من تەنیا وەکوو نووسین لەگەڵ حزبی شیوعیدا بووم، دواتر لەگەڵ پەکهکە بووم، سەرەتا حزبیکم دامەزراند بەناوی (حركة الديمقراطية الفیلیة) (پەکهکە) پشتیوانی دەکرد، دواتر هەندیک شت هاتنە پیش پاشەکشەم کرد و وازم لە پەکهکە هێنا و هاتمەوێ هەولێر و کوتایی هاتنی ئەو بزووتنەوێم راگەیاند. لە سالی ۱۹۹۳ لەگەڵ کاک پیکار ئەحمەد حزبی پزگاریمان راگەیاند، بەلام دیار بوو سیاسەتی ئەو حزبه لە سەرەوێ شتیک بوو لە ژێرەوێ شتیکی دیکە بوو پەپوێندییەکانی پارٹی دەستتێوێرانیان کرد، ئەویان کردە سکریتێر و منیش جیکر، لەبەر ئەوێ پەپەکەوێ نەگونجاین، سەرەتای ئەمەش ئەوکاتە دەرکەوت کە پیکار ئەحمەد بە سکریتێر داندران و منیش بە جیکر، بۆیە ئەوێم قبوول نەکرد و جیابوومەو، مۆلەتەکش هەر بەناوی من بوو، گوتم: دەچمە سلیمانی کێ لەگەلم دیت، دەچین لەگەڵ یەکیتی دادەنیشین، دواتر گەرامەوێ هەولێر و دەستمان بە کارکردن کرد. چونکە هەستم کرد ئەوێ پیلانی مەکتەبی پەپوێندییەکانی پارتییه لە هەولێر.

- کێ پشتیوانی ماددی دەکردن؟

+ پارٹی، بەلام سەرەتا یەکیتی پشتیوانی دەکردین (۱۰) هەزار دیناری ئەو کاتمان وەرەگرت. ئیدی دواجار من هاتمەوێ هەولێر و ئەویش چووێ سلیمانی. سەرەنجام لە سالی ۲۰۱۲ ئەو حزبەم هەلکرد و گەرامەوێ ناو یەکیتی و پێم وابوو فەرمانبەریک بم لەناو یەکیتی زۆر شەریفترە.

- تۆ تا چەند کەسیکی نەتەوێی، یان چەپ بوویت؟

+ من چەپ بووم، بەلام باوەرم بە کوردستانیستە هەبوو، راستییەکی باوەرپێکی یەقینم بە پەکهکە هەبوو، پیاو راستگۆ بیت.

- چاوت بە عەبدوللا ئۆجەلان کەوتو؟

+ بەلێ داوی ئەوێ کتیبیکم نووسی بە ناوونیشانی (القدرات الذاتیة) ئۆجەلان داوی کرد بمبیت.

- سەردانی فەلەستینیش کردوو؟

+ نەخێر نەچوومەتە فەلەستین سنوورم لوبنان و سوریا بوو، زیاتر لە بلاوکراوەکاندا پۆلم هەبوو، بەتایبەتی لە گۆفاری (الهدف) کە مام جەلالیش تێیدا دەنووسی، چونکە پەپوێندی زۆر نزیکە لەگەڵ جۆرج حەبەش هەبوو.

کتیبه‌کافی سیمون دی بۆڤوار سه‌دایه‌کی زۆری هه‌بوو، چونکه راشکاوانه مملانی توندی نیوان مارکسیهت و وجودیه‌کافی ده‌خسته‌پوو.

- سه‌چاوه‌ی ئه‌و کتیبه‌خانه کۆی بوون؟

+ ئه‌و کتیبه‌خانه له لوبنان ده‌هاتن.

- ده‌کریت باسیکی کتیبه‌خانه‌کافی ئه‌و کاتی هه‌ولێر بکه‌یت؟

+ جگه له کتیبه‌خانه‌ی گشتی که پوومان تی ده‌کرد، کتیبه‌خانه‌ی (التأمیم) هه‌بوو که دیواری به دیواری یانه‌ی فه‌رمانبه‌رانه‌وه بوو، به‌رانبه‌ر باغی شار، ئیستا، نه کتیبه‌خانه‌که ماوه، نه یانه‌که.

- ئه‌و کتیبه‌خانه‌یه هی کۆ بوو؟

+ هی خانه‌واده‌یه‌کی ئاکره‌یی بوو له لایه‌ن (ئه‌حمه‌د و ئازاد و جومه‌ه و موزه‌فه‌ر) به‌رپه‌وه‌هه‌را، کاسانیکی زۆر دلسۆز و دۆستی پۆشنی‌یران بوون، ئه‌وکات چه‌ندین کتیبه‌ی نووسه‌ران له‌سه‌ر ئه‌رکی ئه‌وان چاپکران.

- چ بیره‌وه‌ریه‌که‌ت له‌گه‌ل ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه هه‌یه؟

+ بیرمه‌ کاتیکی له‌ سالی ۱۹۷۲ و یستیان مۆله‌تی کردنه‌وه‌ی ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه وه‌ر بگرن، هه‌ولێکی زۆریان دا بۆ ئه‌وه‌ی شاره‌وانی پێگایان پێ بدات، به‌لام پێگایان پێنه‌ده‌درا، تا پۆژیک به‌ راشکاوای پێیان پراگه‌یانند که به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی کوردیه‌ی پێگه‌یان پێنادریت، ئه‌وانیش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر ئاره‌زوویان بوو ئه‌م کتیبه‌خانه‌یه بکه‌نه‌وه، ناوه‌که‌یان گۆری و به‌ناوی (التأمیم)یان کرد که تازه‌ نه‌وت خۆمالی کرابوو.

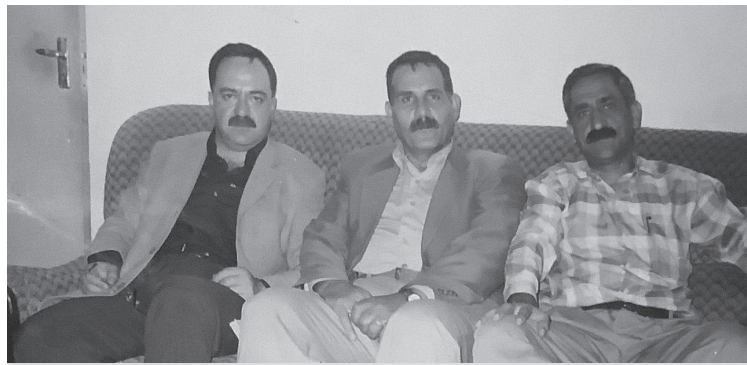
- کتیبه‌خانه‌ی دیکه که تر هاتووچۆیانته‌ ده‌کرد و کتیبه‌تی لێ ده‌کپین کامانه‌ بوون؟

+ هه‌ر له‌ سالی ۱۹۷۲ هاتووچۆی کتیبه‌خانه‌ی (لاوان)م ده‌کرد که خاوه‌نه‌که‌ی عه‌بدولخالیق سه‌رسام بوو، که‌وتبووه به‌رانبه‌ر چایخانه‌ی مه‌چکو، بیرمه‌ پۆژیک یه‌کیک زۆر به‌ توو‌په‌یی هات و داوای کتیبه‌ی لێ له‌ عه‌بدولخالیق کرد، کری و هه‌ر له‌ پێشمان دراندی، کتیبه‌که‌ش هی (شۆپنه‌اوه‌ر) بوو.

هه‌روه‌ها ئه‌و کاته ده‌بووایه کتیبه‌کان به‌ر له‌وه‌ی بێن تو‌مارمان بکرایه، هه‌ر ئه‌وکاته‌ش من به‌ قاچاخ گۆڤاری (اله‌دف)م ده‌هینا هه‌ولێر و دابه‌شم ده‌کرد

- له‌و پۆژگاره‌دا بایه‌ختان به‌ چ جۆره کتیبه‌یک ده‌دا و کتیبه‌کافی کێتان ده‌خوینده‌وه؟

+ هه‌ندیکی نووسه‌ری دیار و به‌ناوبانگی عه‌ره‌ب هه‌بوون زۆر ده‌خوینرا‌نه‌وه وه‌کوو (هه‌ننا مینا، عه‌بدول‌په‌حمان شه‌رقاوی، فه‌واز ته‌رابلس، عه‌فیف ئه‌له‌ئه‌خزه‌ر، جۆرج ته‌رابیشی)و چه‌ندین نووسه‌ری دیکه‌ش.



سه‌باح، زه‌ید، غه‌یاسه‌ددین

ده‌خوینده‌وه، چونکه ته‌واو که‌وتبوومه ژێر کاریگه‌ری وجودیه‌ت.

- ئیستا‌ش هه‌ر که‌سیکی وجودی؟

+ به‌لێ، تا ئاستیکی زۆر ئیستا‌ش کاریگه‌ری وجودیم به‌سه‌ره‌وه هه‌رماوه، بۆیه‌شه وجودی به‌هیزه، چونکه له‌به‌رامبه‌ریدا مارکسیه‌ت هه‌یه، کتیبه‌ی سیمون دی بۆڤوار هه‌بوو، گه‌توگۆ بوو له‌نیوان مارکسیه‌ت و وجودیه‌ت، زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌رمان هه‌بوو.

- سالانی ۱۹۷۲-۱۹۷۳ لای تو چی ده‌گه‌نیت؟

+ له‌ هه‌فتاکان به‌دواوه جۆره کرانه‌وه‌یینک و ئازادییه‌ک له‌ عێراق سه‌ری هه‌لدا، ده‌توانم بلیم سه‌رده‌می زێڕین بوو بۆ ئیتمه، زۆر بلاوکراوه و کتیبه‌ به‌ ئازادی ده‌گه‌یشه‌ ده‌ستمان، به‌تایبه‌تی کتیبه‌ و بلاوکراوه مارکسیه‌کان، ده‌توانم بلیم له‌و ماوه‌یه‌دا زۆربه‌ی کتیبه‌کافی ئه‌نتۆنیو گرامشی و ئه‌لتۆسیه‌ر و بلیخانوف و بوخارین و تروتسکی کاتسکی پۆزا لۆکسمبۆرگ-م خوینده‌وه، به‌ وردی له‌ کۆمۆنه‌ی پاریس و کۆمۆنه‌ی کرۆنشتا‌تمان ده‌روانی. هه‌روه‌ها به‌شوین کتیبه‌ وجودیه‌کاندا ده‌گه‌راین، وه‌کوو (الوجود والعدم) ی سارته‌ر و به‌ره‌مه‌کافی کافکا و کۆلن ولسن و سیمون دی بۆڤوار، به‌لام ئه‌وه‌ی زیاتر سه‌رنجی پاده‌کیشاین (کۆلن ولسن) بوو، زۆر تامه‌زرۆی ژیان و نووسینه‌کافی بووین، چونکه ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی ئه‌و باسی لێوه ده‌کرد بابه‌تیکی تازه بوو. هه‌ر ئه‌و سه‌رده‌م

**سالی ۱۹۷۱ بۆ یه‌که‌م جار گێرام له‌سه‌ر
ئه‌وه‌ی لێک‌دانه‌وه‌یه‌کم نووسی بوو له‌سه‌ر
کورته‌ چیرۆکیکی عه‌بدولستار ناصر
به‌ناوونیشانی (یحمل صلیب المعقوف
ویمشی فی شارع رشید)**

دواى ئەوهى كتيبيكم نووسى به ناوونيشانى (القدرات الذاتية) نۆجهلان دواى كرد بهمينيت

تيكه لاويت له گه ليان هه بوو، كييون؟

يهك له و هاوړپيه ئه دببانهى كه پنى دهگه يشتم (محهمه دهسهن) ناسراو به محهمه باوه كر بوو، پۆشنبيريكي زۆر له سهر خۆ بوو بهردهوام دهخويندهوه، دوو ناميلكهى شيعرى هه بوو (ههرمين و خه مبابا) هه ردهم گفگوگومان له گه له يه كدى دهكرد، به لام زۆر كر، زۆر تيكه له نايت، پراى زۆر دهرنا بريت، قسه ناكات، من بۆ خۆم له گه له ئه و جۆره كه سانه دا نيم، پيموايه كه سى پۆشنبير دهبيت پراى هه بيت و بيليت. هه روه ها له گه له ماموستا (خدر مهن زنايش برابى سلاه مهن زنا هاوړپيه تيمان خوش بوو.

- با باسى هه نديك ناو بكين: مه هدى زه رافه كى بوو، به كيتان دهگوت؟

+ (دواى پيكه نينيكي قول) مه دى عبدالصاحب عه ره بيكي عيراقى بوو، دوور خرابووه وه بۆ هه وليز من و عه باس پيمان دهگوت زه رافه، چونكه زۆر دريژ بوو. ئه وكات ئه و كه سانه زۆر بوون كه نه فى دهكران و دههاتن له چاپخانهى عه بۆ داده نيشتن، عه باس-يش كه سيني كه جبول بوو بهردهوام پرسيارى دهكرد، پۆژيكي له چاپخانهى عه بۆ دانيشتبويين ئه و مه هديهش له تهنيشتى دانيشتبوو، عه باس لپرسى (انت من اين؟) ئه ويش پى گوت لۆ ئه و ئه منى، پۆليسى، بووه شه پريان چيبه ئه و پرسيارانه دهكه يت له كوچ هاتووى، كيوه دهچيت، دواتر بووينه هاوړپ، دهركوت كه سيني چهپ بوو خه لكى كازميه بوو، شيعه بوو، فرمانبهرى خه زينه بوو، دوور خرابووه وه بۆ هه وليز، كه سيني باش بوو، نووسه ر بوو، چاپكراو يشى هه بوو، دواى ئه و پروداوه بووينه هاوړپ.



رپوردهسى خه لاتى وه رزشى له ديمه شق - سوريا

- ئه و چاپخانهى له و پۆژگار له لى داده نيشتن كامانه بوون؟

+ قاوه خانهى عه بۆ هه بوو، كه ئيستنا نه ماوه، كه وتبووه تهنيشت چيشتخانهى (تاجريان) خاوه نه كهى خوالخوشبوو (مام نادر) بوو ئه ديب و نووسه ران زۆر سهردانى ئه و چاپخانهيان دهكرد و له وچ داده نيشتن، له چاپخانهى مه چكۆش، كه ئيستتهش هه ر ماوه له گه له هاوړپيان به يه كه دهگه يشتن و گفگوگوى ئه ده بى و پۆشنبيريمان دهكرد. چاپخانه ييكي ديكهش هه بوو به ناوى (ئهمستيل) باوكى په شاد، زياتر ئه و خه لكانه لى داده نيشتن كه خه لكى هه وليز نه بوون، دواتر تيك دراو و ئيستته هيج ئاسه واريكى نه ماوه.

- له هه وليز باسى بازنهى پۆشنبيرى دهكرت، دهكرت بزانين ئه وه چۆن بوو، كى بوون ئه وانهى ئه و بازنانه يان هه له سه ورا ند؟

+ من و عه باس له گه له گه نجه كان داده نيشتن، له شيوهى بازنهى پۆشنبيرى گفگوگوى پۆشنبيريمان دهكرد، بۆ نمونه كتيبيكمان دههيتا و باسمان دهكرد له شيوهى گفگوگو، كارى گريمان له سهر نه وه يه كى ته واو هه بوو، فه رهاد پيربال يه كيك بوو له و گه نجانته ئه و سه ردهم قوتابى خۆمان بوو، به لام حزبى شيوعى مورتاح نه بوو به و ئه لقه پۆشنبيريانه.

- له كوچ داده نيشتن و چۆن كۆده بوونه وه؟

+ له سهر شه قام و فولكه كان كۆده بووينه وه، به زۆر يش له فولكهى نافورهى به ردهم هۆلى ئيستاي ميدياى خرپ ده بووينه وه، كه ئه وكات پريان دهگوت ئاوى كه سك و سوور، هه ر له ويش له جى ئيستتهى هۆتيل زه يتوون چاپخانه ييك هه بوو، زۆر نووسه ر و پۆشنبير له شه ركه انى ديكه دههاتن له وچ داده نيشتن، به تاييه تى له مووسل، مه محمود زامدار له گه ليان داده نيشت.

- باشه تو ئاره زوويه كى تاييه تيشت بۆ سينه ما هه بوو، ئه مه چۆن بوو؟

+ به لى زۆر دهچومه سينه ما، له سهر فيلمه كان دهمنووسى، به تاييه تى له سهر فيلمه كابؤيه كان.

- فيلمه كانى ئه و سه ردهم هيج په يوه ندييان به فيكره وه هه بوو؟

+ به لى فيلمى زۆر هادف هه بوو، يه كى له و فيلمانهى كه تا ئيستتهش له بيرم ماوه فيلمى (لتسقط الرأسمالية) ئالان ديلون بوو، فيلميكى عه زيم بوو، دهقيكى نووسين بوو، كرابووه فيلم.

- ئه و پۆشنبير و نووسه ر و شاعيره كوردانهى ئه ودهم

- تەرەزان كى بوو، بۇ پىتان دەگوت تەرەزان؟

+ ئەو ھاۋىيەكى خۇمان بوو ناۋى شىرۇ بوو، زۆر ھەزى لە فىلمى تەرەزان بوو، بەردەوام ۋەكۆ تەرەزان ھاۋارى دەگرد، ئىمەش ناۋمان لىنا شىرۇ تەرەزان.

- خىروللا سلیمان؟

+ مامۇستا بوو، كەسىكى مۇسىقى ۋ پۇشنىر بوو. لە ھەفتاكان كاریگەرى زۆرى لەسەر پۇشنىران ھەبوو، ئەو جگە لەو برادەرەنەى كە لەو سەردەم لىمانەۋە نزیك بوون ۋەكۆ (سالار دزەىى، مومتاز ھەسەن، سامى ھەسەن).

خىروللا خەلكى ئاكىرى بوو، كەسىكى ۋ جودى زۆر دورەپەرىز بوو، مۇسقىقارو گۇرانىبۇش بوو، گۇرانىيەكى ھەيە بەناۋى (ھەزدەكەم لە گۇرانى، ھەزدەكەم لە مۇسقىقا) مالى لە تەیراۋە بوو، زۆر دەھاتە يانەى فەرمانبەران، لەۋى يەكترمان ناسى، زۆر دزى سىياسەت بوو، زۇرچار ۋەكۆ فەیلەسوفىك دەردەكەوت، دواتر گەراپەۋەۋە پوۋى لە عىبادەت كىرد، لەم ماۋەيەى مرد.

كارىگەریمان لەسەر نەۋەيەكى تەۋاۋ ھەبوو، فەرھاد پىربال يەكك بوو لەو گەنجانەى نەۋ سەردەم قوتابى خۇمان بوو

- محەمەد كىرمانج كى بوو؟

+ ھەزار رەھمەتى لى بيت، مامۇستا بوو، ژن ۋ مندالى نەبوو، كەسىكى پۇشنىرى ماركسى بوو، بەلام كەيفى بە ھەزى شىۋەى نەدەھات، زۆر پەزىل بوو، مرد خەتاي خۇى بوو، دەبوۋايە نەشتەرگەرى بكات نەيكر، ئەۋكات كەس بىست مىلۇن دىنارى نەبوو ئەۋ ھەبىۋو، نەشتەرگەرىيەكەشى نىۋ مىلۇن دىنارى دەۋىست نەيكر.

- (ابو حفلى) كى بوو؟

+ لىپرسراۋى دارابى مەلىك فەيسەل بوو.

- مەبەستم ئەۋەيە بە كىتان دەگوت (ابو حفلى)؟

+ بە (مەھداۋى) مان دەگوت چونكە مەھداۋى ئەحمەد داۋد ورد بوو، من ئەۋ ناۋەم لىنا، چونكە زۆر ورد بوو لە كارەكەى خۇى، لە زەمانى خۇى مەلىك فەيسەل دەيگوت بئىرن بەدۋاى ابو حفلى، لىيان دەپرسى ئەفسەرىك ھەيە لە بەسەرە تەرفىعى چەند ماۋە، بۇ نمونە دەيگوت مانكىك ۋ سى پۇزى ماۋە، منىش ھاتوۋچۇى مەھداۋىم دەگرد ۋەكۆ ئەۋبوو، زۇربەى ھەرزۇرى ياساى فەرمانبەرانى لەبەر بوو، شارەزايەكى زۇرى ھەبوو لە بوارى خۇيەتى

ۋ بەرپۇەبردن، ھەر لەبەر ئەۋەش بوو، من ناۋم لىتابو (ابو حفلى).

- عەبدوللا قادر گۇران؟

+ مرقۇئىكى ھىمەن ۋ لەسەرخۇ ۋ زىرەك ۋ تىگەيشتوۋ بوو، پۇژنامەنۋوسىكى لىھاتوۋ بوو، لە زۆر گۇقارى پۇشنىرى كارى دەگرد، بەتايىبەتى گۇقارى (الثقافة) كە گۇقارىكى زۆر باش ۋ بەھىز بوو، مانگانە بۇقارى پۇيۋىست ۋ كرىنى كىتب بە يەكەۋە سەردانى بەغدامان دەگرد.

- كۆمەلە چىرۇكى (الدخان) چىت بىردىنئىتەۋە؟

+ (سەرۋەر ئەحمەد محەمەدى ھاۋرپم بىردىنئىتەۋە، ھاۋرپىكى زۆر نىكم بوو، ئەۋ كۆمەلە چىرۇكەى (الدخان) بەزەمانى عەرەبى بلاۋكردەۋە، خۇى بە سارترى دەزانى، فەزاي چىرۇكەكانى جنسى سايكۇلۇزى بوون، بەداخەۋە بە خۇكوشتن كوتابى بە ژيانى خۇى ھىنا.

- عەباس عەبدوللا يوسف؟

+ كەسىكى ۋ جودى بوو، ئىستاش ھەر ۋ جودىيەكى سرفە، كەسىكى سەفسەتتە، بەتەۋاۋى كەۋتوۋە ژىر كاریگەرى نوسەرە ۋ جودىيەكان، ئەۋكات ۋ ابوۋ، دوو جۇرە خۇئىندەۋە ھەبوو، خۇئىندەۋەيەك عەقل زال بوو بەسەر كىتتەدا، خۇئىندەۋەيەكەش، كىتتەكە زال بوو بەسەر عەقلا، پىشتم ۋايە ئەۋانەى بنەمايەكى مەعرىفىيان ھەيە، ئەۋان زالن بەسەر كىتتەدا، بەپىچەۋانەۋە، ئەۋانەى ئەۋ بنەمايەيان نەبىت دەكەۋنە ژىر كاریگەرى كىتب.

- باشە ئىۋە چۇن بوون، كىتب زال بوو بەسەر عەقتان، يان بە پىچەۋانەۋە؟

+ ئەۋەى ئىمە ھەردوۋكىان (بەپىكەنىنىكى قوۋلەۋە) بەلام زىاتر بەراستى كىتب بەسەرماندا زال بوو.

- سەلاح مەزن؟

+ من پەيوەندىم لەگەل سەلاح مەزن زۆر كۆنە، بەلام ئىستاش لەبىر ۋ تىگەيشتنى ئەۋ تىنەگەيشتم، ئىستاش لە سەلاح مەزن نەگەيشتم.

- دۋاى ئەۋ تەمەنە دور ۋ درىژە، لە بوارى نوسىن ۋ خۇئىندەۋە گەيشتتە چ قەناعەتىك؟

+ دۋاى پەنجا سال لەكارى راگەياندن ۋ نوسىن گەيشتمە ئەۋ باۋەپەى كە نوسەر پەراۋىزخراۋە ۋ ھىچ بەھابىكى نىيە، دەسەلات ۋەكۆ مىشۋولە لىدەپوانى، بەشىۋەيەك نوسەر ۋ ئەدىيان تەۋاۋ كەۋتوۋنەتە ژىر كاریگەرى ھزبى، لەكاتىكدا نوسەرىكى ۋەكۆ (رىجىس دىبرىيە) لە فەرەنسا سەرۇك لەبەرى ھەلدەستتەۋە ۋ پىزى لىدەگرىت، بەراستى پەشىمانم.

هونەری

شانۆ لەهەولێری پایتەخت بەرەو کۆی؟

ئەمە ناو نیشانی کۆرپێکی (سالۆنی لاپەرە ۹) ی ناوهندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکییتی نیشتمانی کوردستان بوو، کە بۆ هەریەک لە (هیوا سوعاد) بەرپۆه بەری هونەری شانۆی هەولێر و (حەمەسوار عەزیز) نووسەر و رەخنەگر لە پۆژی (۲۰۲۲/۳/۲۸) سازکرد.

لە کۆرەکەدا هەریەک لە کۆرگێران دید و سەرنج و بەر بەستەکانی بەردەم شانۆیان خستە پوو.

هونەرمەندان و بەشداربووانی کۆرەکەش بە دید و تێپوانین و سەرنجەکانیان کۆرەکیان دەولەمەندتر کرد.

لەبەر گرنگی کۆرەکە و گفتوگۆ جیدیەکانیان، گۆقاری دیوان دەقی کۆرەکە بڵاودەکاتەو.

ئا: پەرەست نەوزاد

به ریو به رایه تی هونهری شانۆ کراوه به به شیک له به ریو به رایه تی گشتی رۆشنیری و هونهر و هموو دسه لاته کانیسی لیسندراوه تهوه

گومان له وهدا نییه له کۆمه لگهی کوردیدا کلتور به شیوهیهکی گشتی و شانۆ به تایبه تی له قهیراندان، ئهم هونهر مهزنی خهریکه له په لوی دهخریت و کیشهی گهره ی بۆ دروست دهکریت، دابرا نیکی گهره له نیوان جهماوهر و هونهری شانۆدا دروست بووه.

ئه گهر سهیری سیکنه رهکانی دی بکهین دهبینین له هموو سیکنه رهکاندا ئیداره دانیکی خراپ هیه، بۆیه زۆر ئاساییه ئه گهر له سیکنه ری سیاست و ئابوری و پهروه ده و کۆمه لایه تیشدا کیشه ت هه بیته و نه توانیت ئیداره یهکی باشی به دیت، له سیکنه ری کلتوریشدا هه مان کیشه ت هه بیته، له دوا ی راپه رینه وه به هۆی ئهم ئیداره دانه ی خراپی سیکنه رهکان، سیکنه ری کلتوریش بهرکه وتوو و ئیداره یهکی خراپ دراوه، ته نانه ت له کاته نه شدا که پاره هه بووه، له بهر نه بوونی بهرنامه یهکی تایبه ت، که خزمه ت به پیشه وه چوونی ئهم سیکنه ره بکات، ئه و پاره و بودجه زه به لاهه ش نه یه توانیوه ئه و سیکنه ره پیش بخات، به پیچه وانه وه، په نگه هه ندیک شتی نه رینیشی بۆ دروست کردیته.

یه کهم خال که تیشکی بخه یه سه ر شانۆ، یان هونهر بیه یه ناو چوارچیوه گهره که ی که کۆمه لگایه، ده بینین به راستی ئیمه کیشه ی گهره مان هیه.



بکات، بۆیه ئیمه کیشه یهکی گهره مان له بواری پهروه ده ی شانۆدا هیه، که ئهمه کۆلیژ و په یمانگه و گرووپه هونهریه کانیسی دهگریته وه.

گرووپه کان، گرووپه زۆر تهقلیدین

له بهاره ی گرووپه شانۆیه کانیسی، تیپ و گرووپه شانۆیه کان زۆر به یان له دهیه ی ههفتا کان دامه زراون، که سیسته می کارکردنی ههفتا کان له گه ل سالی ۲۰۲۰ دا زۆر جیاوازه، تا ئیستاش به بیرکردنه وه ی ههفتا کان کارده کهین، که ئه و سیسته مه ی له ههفتا کان بۆ گرووپه کانمان داناوه هه مان سیستم له ۲۰۲۰ دا کاری پێ دهکهین، بۆیه کارکردن به عه قلی په نجا سال بهر له ئیستا، هه ر ئه وه ئه نجامه که یه تی، گرووپه کان، گرووپه زۆر تهقلیدین، کاتی خۆی بۆ سه رده می خۆیان دروست بوون و گونجاو بوون، به لام بۆ بارودۆخی ئیستا گونجاو نین، به به لگه ی ئه وه ی ئیستا دوا ی سالی دوو هه زاره کان کۆمه لیک

له دوا ی راپه رینه وه دابرا نیکی گهره له نیوان نه وه کان دروست بووه

له هه موو دونیادا په یوه ندی له نیوان نه وه کاندا هیه، ئیستا کۆمه لیک نه وه هه ن یه کدی ته واو ده که ن، بۆ نمونه، که نه وه ی ههفتا کان تیده په ریت، نه وه ی ههشتا کان دیت، نه وه ی ههفتا کان ده بنه مه رجه ییک و پهروه ده کاریک و خانه خۆیه ک و ژینگه یه ک بۆ نه وه ی تازه ی ههشتاک، که ده بوو دوا ی ههشتا کان نه وه یهکی دی بیته بیت و بینه ته واو که ری یه کدی، به لام به داخه وه له دوا ی راپه رینه وه دابرا نیکی گهره له نیوان نه وه کان دروست بووه، ئه و نه وه یه ی له ههشتا کان کاریان کرد و په یوه ندییان کرد، به هۆی فاکته ری زۆر ده ره نجامه که ی دابرا ن و یه کدی نه خویندنه وه بوو، به شیوه یه ک نه وه ی تازه هیه ستایشیکی بۆ نه وه ی بهر له خۆی نییه، نه وه ی پیشی ئه ویش هه ولی نه دا دهستی کۆمه لیک گه نج بگریته و رایان کیشیته ناو بواره که و پهروه ده یان



گروپ له کوردستان په دابوون، که تایه تمه ندی جیاوازیان ههیه له توانایاندا ههیه رهوشه که باشتر بکن وهکوو (کۆری شانوی با) و (ستودیوی ئەکتەر) و (ناوهندی تاف) که کۆمه لیک گرووپن به بیرکردنه وهیه کی جیاواز و سیسته میکی جیاواز کار دهکن، ئەو گرووپانه کاریان ته نیا ئەوه نه بوو شانۆ بهرهم بهینن، به لکوو شانۆکاریشیان په روه رده کرد.

کیشی زۆربه ی گرووپه کانی ئیمه ئەوهیه ناتوانن شانۆکار په روه رده بکن، گرووپه کان ئەوهنده ته قلیدی و کلاسیکین، ئەوهنده توانای گۆرین و خوگونجاندنیان نییه، ناتوانن له گه ل گۆرانی سهرده مدا خو یان نو ی بکه نه وه و کاریگه ریان به سهر شانۆدا هه بیته، بۆیه له ئیستادا ده بیینن کۆمه لیک گرووپ به ته واوی دهنگ و رهنگیان نه ماوه و ناتوانن کار بکن، به لام له گه ل ئەوه شدا کۆمه لیک گروویی تازه و گهنج دروست بوونه، که به سیسته میکی تازه و دونیابینه یه کی تازه کار دهکن و ده توانن شانۆکار په روه رده بکن و بهرهم می شانۆیی باش پیشکەش بکن و په ره به شانۆ بدهن.

من زیاتر مه به ستم سیسته می گرووپه کانه، که کۆنه و خزمهت به شانۆ ناکات، بۆیه پیوستمان به گروویی نوییه که په روه رده کاری تیدانیت، به بازار کردنی تیدا بیت

ئیسنا پیوسته سیگته ریک، یان ناوه ندیکی تویرینه وه له ناو گرووپه کاند هه بیت، بۆ ئەوه ی بزانی چۆن بهرهمه کانیان به بازار بکن، یان چۆن بینه ر بۆ نمایشه شانۆییه کانیان دروست بکن، چونکه ئەگه ر بینه ر نه بیت هونه ر هیچ نرخیکی نییه، نه شانۆ، نه سینما، نه هیچ هونه ریکی دی به یی بینه ر هیچ نرخیکیان نییه، بۆیه ئیمه پیوستمان به بینه ره، نه بوونی بینه ر کیشه یه کی زۆر گه وره یه، ئیمه له کوردستان به شیوه یه کی گشتی و به تایبه تی له هه ولیر دیواریکی زۆر گه وره مان له گه ل بینه ر دروست کردوه.

له شاریکی ملیونی وهکوو هه ولیر تو نه توانی دوو هه زار کەس بهینیته ناو هۆلی شانۆ!

نه بوونی بینه ر کۆمه لیک کیشه مان بۆ دروست دهکات، که ریگری سهره کییه له پیشکەوتنی شانۆدا، بۆ نمونه: ئەگه ر بینه رت نه بوو، داهاات نابیت، که ئەوه له شته هه ره گرنگه کانه، که تو داهاات نه بوو، ناتوانی به رده وام بیت، پیشناکه ویته، چونکه حکومهت ناتوانیت تا سهر هه موو شته کانت بۆ دابین بکات، تۆش ده بیت پیشکار بیت له و بابه ته و بتوانیت ئەو شته ی بهرهمی دههینیت پاره بکات.

بۆچی بهرهمه هونه ره یه کانمان پاره ناهیننه وه؟ به شیکی به هۆی جۆری بهرهمه که یه، ئیمه کیشه یه کی زۆر گه وره مان هه یه هه م له هه لبژاردن، هه م له کار کردندا، زۆر جار جۆر و کوالیتی بهرهمه کانمان ریگره له وه ی که

له گه ل بینه ر ئاوتیه ببین و وابکهین بینه ر پاره ی پیدات، زۆر نمایشی شانۆیی هه یه، لیتره، یان له شوینی دی، رۆژیک، یان دوو رۆژ نمایش دهکریته، زۆر زۆر دهگاته سی رۆژ، بینه ریشی ناگاته ۲۰۰ تا ۳۰۰ کهس، که ئه مه کیشه یه کی زۆر گه وره یه، له شاریکی دوو ملیون که سی وهکوو هه ولیر تو نه توانی دوو هه زار کهس بهینیته ناو هۆلی شانۆ، به مانای ئەوه یه ئەو شته ی پیشکەشی دهکەیت کاریکی زۆر بی سوود و به هایه، بۆیه ناتوانی بروا به دوو هه زار کهس بهینیت بینه ناو هۆلی شانۆ که ته وه، ئەو دیارده یه له سلیمانیش هه یه، کار هه بووه په نجا کهس ببنویه تی، من خو شم له هۆله که بوومه و یه ک رۆژیش نمایشکراوه، که چی ئیستا نمایش هه یه تا ئیستا نزیکه ی ۱۴ تا ۱۵ هه زار کهس ببنویه نه و به رده وامیشه.

ئه مه پیمان ده لی ده بیت جاریکی دی به خو ماندا بچینه وه، بزانی چۆن کار ده کهین و بۆ کئی ده کهین، بۆ ئەوه ی بزانی ده بیت چیان پیشکەش بکهین، له م قوناغه دا بینه ر پیوستی به چیه؟

به ومانایه ش نا شانۆ رادهستی ئیراده ی بینه ر بکهین و بلین ئیدی ده بیت شانۆیه کی وا پیشکەش بکهین، وهکوو



شانۆگه‌رییه‌ک خه‌رج بکات.

ئیمه کاتیک له هۆلی شانۆ دیننه دهره‌وه ده‌چینه شوپینیک داده‌نیشین باسی هه‌موو شتی‌ک ده‌که‌ین ته‌نیا باسی کاره‌که ناکه‌ین.

سه‌ره‌نجام نه‌بوونی ره‌خنه‌ش کیشیه‌کی گه‌وره‌ی دروست کردووه، نه‌گه‌ر ره‌خنه و هه‌لسه‌نگاندن هه‌بوو، شانۆکاریش هه‌ست ده‌کات ئه‌و کاره‌ی ئه‌و ده‌یکات خه‌لکیک هه‌یه بایه‌خی پیده‌دات، ئیمه کاتیک له هۆلی شانۆ دیننه دهره‌وه ده‌چینه شوپینیک داده‌نیشین باسی هه‌موو شتی‌ک ده‌که‌ین ته‌نیا باسی کاره‌که ناکه‌ین.

خالیکی دی په‌یوه‌ست به‌و بابه‌ته سۆسیال میدیایه، کۆمه‌لیک په‌یج و ئه‌کاونتی شانۆیی له فه‌یسبووک و تو‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌ن، ئایا چه‌ند په‌یج و ئه‌کاونت له هه‌ولێر به‌ریوه‌ ده‌بریت؟ بروا بکه‌ن یه‌ک له‌سه‌دیش له هه‌ولێر نییه، چونکه که‌سیک به‌لایه‌وه گ‌رنگ نییه، ته‌نانه‌ت ئه‌کاونتی‌ک دروست بکات، باسی شانۆی تیدا بک‌ریت، هه‌یج ئه‌کاونتی‌ک له هه‌ولێر به‌ریوه‌ناچیت جگه له ئه‌کاونتی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی هه‌ونه‌ری شانۆ، بۆ ئه‌وه‌ی کاریکێ شانۆیی بخاته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، شانۆ به‌و شیوه‌یه م‌ردارکراوه‌ته‌وه.

لهم ده‌ ساله‌ی کۆتایی، چه‌ند که‌س له به‌شی شانۆی کۆلیژ ده‌رچوو، دواتر یه‌ک کاری شانۆیی کردووه؟

گ‌رفتیکێ دیکه له‌کۆلیژ و په‌یمانگه‌ی هه‌نهره جوانه‌کانه که سیسته‌می کارکردنی ئه‌م دوو شوننه سیسته‌میکی زۆر خراپه، تا سه‌ر ئیسقان خراپه، جارانه‌مانگوت ئه‌م شوننه‌کانه کیشه‌یان ئه‌وه‌یه که مه‌ردودی ئه‌رینیان نییه، به‌لام ئیستا ده‌بیت له‌سه‌ر ئه‌وه کاربکه‌ین که به‌راستی ئه‌م شوننه‌کانه مه‌ردودی ئه‌رینیان هه‌یه بۆ نمونه گه‌نجیک ده‌چیته په‌یمانگا زۆر چه‌زی له شانۆیه به‌عیشقی شانۆوه ده‌چیته ئه‌وی، که‌چی که ئه‌و به‌شه ته‌واو ده‌کات ده‌بینین رقی له شانۆیه، یان گه‌نجیک ده‌چیته کۆلیژ، شانۆ به‌هونه‌ریکی زۆر گه‌وره‌ی ده‌زانیت، زۆر به‌گه‌وره‌یی سه‌یری ده‌کات، که‌چی که کۆلیژ ته‌واو ده‌کات ئه‌ویش رقی له شانۆ ده‌بیته‌وه و شانۆ له‌لای ده‌بیته هونه‌ریکی زۆر بی ئه‌رز و بی به‌ها. سیسته‌می‌ک له‌وه‌ی هه‌یه ناتوانیت گه‌وره‌یی شانۆی بۆ باس بکات، ناتوانیت بروای پینکات که له کۆلیژ ده‌رچوو عیشقی ئه‌وه‌ی هه‌بیت به‌دوای شانۆوه بیت، به‌په‌یچه‌وانه‌وه چوار ساله‌که ته‌واو ده‌کات خوا خواجه‌تی ته‌نیا له شانۆ دور بیت، به‌لگه‌مان هه‌یه برۆن تو‌یژینه‌وه‌یه‌ک بکه‌ن به‌ داتا بزانه‌ن لهم ده‌ ساله‌ی کۆتایی، چه‌ند که‌س له به‌شی شانۆی کۆلیژ ده‌رچوو، دواتر یه‌ک کاری شانۆیی کردووه؟



کۆمه‌لیک کاری خراپ ته‌له‌فزیۆنی، که به‌ناوی شانۆ ده‌ک‌رین، وه‌کوو به‌زمی به‌زم و شتی وا که بینهر ئه‌وه‌ی ده‌ویت، نا به هه‌یج شیوه‌یه‌ک بینهر ئه‌وه‌شی ناویت، ئه‌و براده‌رانه کۆمه‌لیک کاریان کرد، له‌کۆتاییدا بینهر لیان بیزار بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هونه‌ر و داهینانی تیدا نه‌بوو، چونکه بینهر ئیستاتیکای ده‌ویت، که چوووه ناو هۆل تووشی شوک بیت، له دهره‌وه نه‌یبینییت.

گه‌وره‌یی شانۆ له به‌شیکێ بچووکێ بی ده‌سه‌لات و بی بودجه‌دا له‌ناو وه‌زاره‌تی رۆشنییری کورت کراوه‌ته‌وه

کیشه‌ی دامه‌زراوه شانۆیه‌کانیش خۆی له خۆیدا کیشه‌یه‌کی دیکه‌یه، بۆ نمونه به‌ریوه‌به‌رایه‌تی هونه‌ری شانۆ کراوه به به‌شیک له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هونه‌ر و هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانیشی لیسه‌ندراوه‌ته‌وه، له‌و حاله‌ته‌دا چاوه‌روانی چی ده‌که‌یت؟ لووتکه‌ی به‌ریوه‌بردنی شانۆ له‌م شاره‌دا به‌شیکێ بچووک بیت له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی رۆشنییری و هونه‌ر، ئه‌وه کاره‌ساتیکێ گه‌وره‌یه، چونکه بریارت داوه شانۆ ئیفلیج بکه‌یت، ریگه‌ت داوه که حکومه‌ت ئیدی هه‌یج به‌هایه‌ک بۆ شانۆ دانه‌نیت و هه‌موو گه‌وره‌یی شانۆ له به‌شیکێ بچووکێ بی ده‌سه‌لات و بی بودجه‌دا له‌ناو وه‌زاره‌تی رۆشنییری کورت کراوه‌ته‌وه، به‌راستی ئه‌مه رازی بوونه، مردنی شانۆیه، سه‌لماندنی ئه‌وه‌یه، که شانۆ هونه‌ریکی بی به‌هایه و پیویست نییه به‌رده‌وام بیت.

ئه‌مه بۆ سینه‌ماش هه‌ر راسته، چونکه سینه‌ماشیان وا لیک‌کرد، ئه‌و هونه‌ره گه‌وره‌یه ئابووری هه‌موو جیهان و ولاتانی له‌سه‌ر به‌نده له زۆر ولات سینه‌ما سینکته‌ری ئابوورییه، که‌چی له ولاتی ئیمه‌دا کراوه‌ته به‌شیکێ بچووک له‌به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه‌کی گشتی، نه هه‌یج ده‌سه‌لاتیکێ هه‌یه و نه ده‌توانیت بریاریک بدات، توانای نییه بری 500 هه‌زار دینار بۆ دیکوری

زۆربەى ئەو برادەرانى شەو رۆژ بەيەكەوود لە قاوەخانەى مەچكۆ دادەنیشتىن ئىستا بووینەتە دوو بەرە و سى بەرە، جنىو بە يەك دەدەن

كىشەى سەرەكىمان لەھەموو سىكتەرەكان ئەوھە، ئىمە ولاتىكى دامەزراوھى نىن، ئەگەر دامەزراوھى باين حالمان بەوھى ئەمرو نەدەگەيشت، من ئىستا بەرپۆھبەرى شانتوى ھەوليرم، نازانم بەيانى ئەگەر گۆرانكارىيەك بكرىت بۆ كوئ دەچم، بەرپۆھبەرايەتى شانتوى ھەولير لە رابردوودا، خاوەنى چەندىن فېستىفال بوو، چەندىن چالاكى ھەبوو، شەست و ھەوت ئەكتەر و كارمەندى ھەيە، بە يەك بريار كرديانە بەش، ئەگەر ئىمە ولاتىكى دامەزراوھى بين، چۆن سەنديكاي ھونەرمەندان بەراويز دەخرىت، يان بەرپۆھبەرايەتییە گشتییەكان و ھەزارەتى پۆشنىرى بەو شىوھە مامەلەيان لەگەل دەكرىت، حزبەكان و ھۆكۆمەتىش بۆچوونيان بەرامبەر ھەزارەتى پۆشنىرى باش نىيە.



ھۆكۆمەت ھەكوو جوانكارىيەك تەماشای كلتور دەكات، كاتىك ھەفدىك دیتە ھەرىتى كوردستان ئەوان دەلین ئىمە ئەو شتەمان ھەيە، ئەوانەى ئىمەش دەلین ئىمەش ھەمانە، ئىمەش سەنديكا و بەرپۆھبەرايەتى شانتو و ھەزارەتمان ھەيە، بەلام ئايا بايەخى پى دەدرىت ئىشى بۆ دەكرىت؟ نەخىر ئەو تە سەنديكاي ھونەرمەندان پارەى نەماوە كەچى يەكىتى زانايانى ئىينى پارەى خۆى بەتەواوى ھەردەگرىت، ئەوھە تىگەيشتنى ئەو ھۆكۆمەت و دامەزراوانە، كە زۆربەيان نا دامەزراوھىين، زۆرچار كىشەكان خۆى لەناو ھونەرمەنداندا دەبىننیتەو، ئەو ھەركرد دۆخى شانتو واى لى بىت، ھونەرمەندان ھۆكارن، ھەرچەندە باسى ئەوھم كرد كە ئىدارەى ھۆكۆمەت نا دامەزراوھىين كىشە لە دارايىش ھەيە، بەلام كوا ھونەرمەندەكان بۆ كار ناكەن؟

تپەكانى ھەولير بۆ كار ناكەن، ئىستا رۆژى جىھانى شانتوھە ھەر تپەكان لە كافترىايەك كۆباناوھە مۆمىكىان داگىرساندبايە يادىكى ئەو رۆژەيان كردبايەوھ

ھۆكۆمەت ھەكوو جوانكارىيەك تەماشای كلتور دەكات

لەگەل ئەوھەشدا نابىت ھەموو ھەلەيەك بخەينە سەر ھۆكۆمەت، ھونەرمەند ھەبوو بەناوى ھونەروھە ھەنديك شتى كردوو، بەراستى شەرم لە خۇمان دەكەين، ئىستا نەوھى ھەشتا و نەوھەدەكانى ھونەرمەندان پەيوەنديان بەيەكەو نەماو، چۆنكە دواى راپەرىن حزبايەتى ھاتە ئاراو، زۆربەى ئەو برادەرانی شەو رۆژ بەيەكەوھە لە قاوەخانەى مەچكۆ دادەنیشتن ئىستا بوونەتە دوو بەرە و سى بەرە و جنىو بە يەك دەدەن.

مامۆستا ھەلید مەعرووف يەكىك بوو لە دامەزرىنەرانى پەيمانگەى ھونەرە جوانەكان بۆچى لايندا؟ لەسەر ھەمان شت بوو، ھەر ناویشيان نەھىنا، ونيان كرد و دووريان خستەو، ئەوھە كىشەى ئەو ولاتەيە، ھۆكۆمەت ئىستاش كرنكى كولتور و ھونەر نازانىت و بايەخىشى پىنادات و كىشەشى نىيە.

دهگريټ، ريزم بويان ههيه، يان ئهوه تا قين له ده، يان به لايهني حزبيه تي مامه له دهكات، يان ئه و مهعريفه يه يه نيه و خوي خزانده ته ناو هونه روه.

من سالي 1999 بوومه ته به ريوه بهري سينه ما و شانۆ، كاري باش دهكهم، كاري خراپ دهكهم، هر قسم پي دهليين و جنيوم پي دهدهن، ئهوه رهخنه گرتن نيه تو رهخنه له سهر من مهنوسه، من هر كاريك دهكهم دهليين هيو سوعاد دهبيت بچيت دست لهكار بكيشيه وه.

دهيانه ويټ گه رماوي شانۆ به و هونه رمه ندانه گه رم بكه نه وه

ئه و كه سانه كه دهچنه ولايتيك له گه ل ديواي مالي هونه رمه ندهكه ويته دهگرن، كه چي ئيمه هونه رمه ندهكه مان هيناوه ته كوردستان دهبينم يه كيك نووسيوه تي: ئه وانه دهيانه ويټ گه رماوي شانۆ به و هونه رمه ندانه گه رم بكه نه وه، باشه ئيمه شتيكي خراپمان كردوه، وه ره ليتر ويته ي له گه ل بگره.

يهك سال له سهرده مي كابينه كه ي د. به رههم سالح كه دهسه لاتي نابوو به خواره وه چالاكي زور بوو، ئه وكات ئيمه هه موو رۆژيكي سيشه ممه نمايشي شانۆمان دهكرد كردمانه به رنامه كه دهبيت هه موو سيشه ممه يهك نمايشمان هه بيت، هه روه ها فيستيفالي نيوده وه له تيمان سازكرد، جگه له وهش فيستيفالي مۆنو دراما - مان سازكرد، هه روه كوو پالپشتي په يمانگه ي هونه ره جوانه كانمان دهكرد، به لام ئيستا له سالي رابردوه وه بريار دراوه فيستيفالي نيوده وه له تي شانۆ له هه وليتر سازبكريت سالي پار نه مانتواني ئه نجامي بدهين و ئيستاش تازه گه يشتووه ته دارايي، به لام ئيستا پلاني چي دابنيين من ناشزانم دارايي به و كاره رازي دهبيت، يان نا.



به ياننامه يه كيان دهركردبا، تيه كان با مالپه ريكيان هه بيت، ئه و شتانه ي ناتوانن له گه ل يهك بيلين، با له مالپه ره كه راي خويان ده ربيرن كه چي نايكهن.

ئيستا قوتابي له په يمانگه هه يه نازانيت له سهر ته خته ي شانۆ بوه ستيت

له سليماني هونه رمه ند هه بووه باشترين كاري كردوه، كه چي 6 مليون ديناري بو خه رجكراوه، كه چي له هه وليتر باشترين كاري هونه ري 30 مليونيان بو خه رجكردوه، كه چي كه مترين پارده هه شت مليوني بو خه رجكراوه، كه چي دهه ينه ره كه يهك رۆژ نمايشي دهكات و دهروا، ليي ده پرسيت بو نمايشي ناكه يت؟ ده ليت ئه كتهرم نه بوو، يان هه يه تايستاشي له گه لدا بيت هه ر نمايشي نه كردوه ئه گه ر بيت و له سهر ي بنووسيت، ئه وا ده لين هيو پارتييه، ئه و هونه رمه نده يه كيتيه، شه ري پي ده فروشيت، له سه ريشي نه نووسيت، ئه وا ده لين هيو دزه و له ژيره وه له گه ل ئه و هونه رمه نده ريككه وتوو و پارده كه ي له گه ل به ش كردوو، بويه نازانم له گه ل ئه و هونه رمه ندانه چي بكه ين، من ريزم هه يه بو هونه رمه ندي باش و ره وشت به رز، به لام به و جوړه هونه رمه ندانه ده ليم ناهونه رمه ند.

ئيستا قوتابي له په يمانگه هه يه نازانيت له سهر ته خته ي شانۆ بوه ستيت، دۆخه كه وايته اتوو ده بينيت هه نديك ماموستاي بي سوود هاتوونه ته ناو په يمانگه وه كوو ماموستاي تر موچه وه رده گريټ و ئيمتيازاتي هه يه، بويه ئه وه ي ديكه ش گو ي به كيشه كان نادا، ئه گه رچي ئه وانيش كو مه ليك كيشه يان هه يه.

كاري باش دهكهم، خراپ دهكهم، هر قسم پي دهليين و جنيوم پي دهدهن

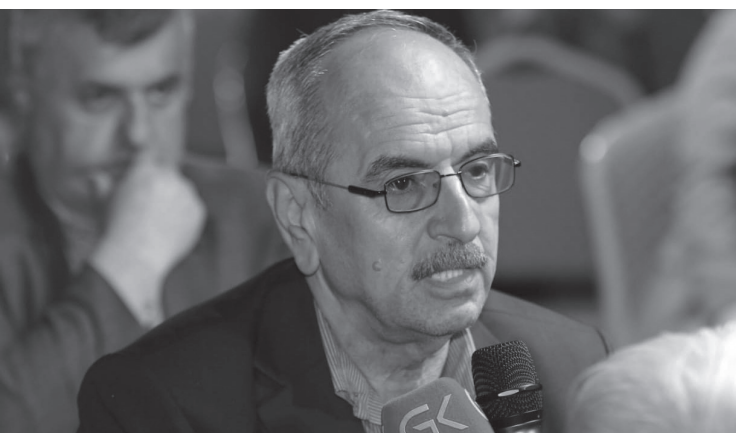
ئيمه رهخنه گرمان نيه، ئه وه شي رهخنه گر و رهخنه





وهلید مه‌عرووف

له‌دوای قسه‌کانی هه‌ریه‌ک له
(حه‌مه‌سوار عه‌زیز) و
(هیوا سو‌عاد)، هونه‌رمه‌ندان
به‌شداربووی کۆره‌که به‌م
شیوه‌یه رای خۆیان ده‌رب‌ری:



کامه‌ران حاجی

وهلید مه‌عرووف: له‌هه‌ریم ئیمه‌ ده‌بیته له‌ ده‌رگای ئه‌وان بده‌ین

ئه‌و قسانه‌ی ئیوه له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکانه‌وه ده‌گوترین
دووباره‌ن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پاش سالی نه‌وه‌ده‌کان
هونه‌رمه‌ندان نه‌یانتوانی ده‌سه‌لات له‌ناو ده‌سه‌لات
دروست بکه‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی بریاری هه‌بیته، هه‌موو
گله‌یی له‌ ده‌سه‌لات ده‌که‌ن، ئیمه‌ ئیستا له‌ناو
سالۆنی لاپه‌ره نو دانیشتووین سه‌ر به‌ یه‌کتییبه‌ که
ده‌بوویه له‌ سه‌ندیکای هونه‌رمه‌ندان کوردستان
بکریته، تو ده‌سه‌لات نییه، کاک حه‌مه‌سوار گوته:
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی شانۆ هه‌موو ده‌سه‌لاته‌کانیان لی
وه‌رگیراوه‌ته‌وه، من ده‌لیم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تو به‌هیز نیت،
له‌هه‌موو دنیا هونه‌رمه‌ند بریار ده‌دات، هونه‌رمه‌ند
بوو ئه‌وروپای برده‌ ئاسمان، هیتله‌ر به‌و هه‌موو
به‌هیزی و دیکتاتۆریه‌ته‌ی خۆی چووه‌ لای بریخت،
ستالین به‌و به‌هیزی و دیکتاتۆریه‌ته‌ی خۆی چووه
لای مابه‌ره‌ۆلد، به‌لام له‌ هه‌ریم ئیمه‌ ده‌بیته له‌ ده‌رگای
ئه‌وان بده‌ین، ده‌پرسم کوا ده‌سه‌لاتی تو، ئه‌تو پری
له‌رق و کینه و نه‌گریسی و یه‌کدیتان خۆشناویت.



زایه‌ر عه‌بدو‌للا

کامه‌ران حاجی: ته‌نیا به‌ به‌یاننامه‌یه‌کیش پیرۆزباییه‌کی له‌ شانۆکاران نه‌کرد

پالپشتی مادی لینگه‌رین که حکومه‌ت نییه‌تی، ئیوه
بیربکه‌نه‌وه‌ دوینی پۆژی جیهانی شانۆ بوو، حکومه‌تی
هه‌ریم په‌یامی بۆ پۆژی ئافره‌تان و پۆژی کریکاران
هه‌بوو، که‌چی ته‌نیا به‌ به‌یاننامه‌یه‌کیش پیرۆزباییه‌کی
له‌ شانۆکاران نه‌کرد، ئه‌وه‌ی که زۆربه‌تان باستان
کرد، نه‌بوونی خۆشه‌ویستییه‌ له‌نیوان هونه‌رمه‌ندان،
به‌داخوه‌ ئه‌و رق و کینه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ زاله، له‌نیوان

هونه‌رمه‌نداندا خۆشه‌ویستی نه‌ماوه، من کتییکم
ئاماده‌ کردبوو به‌ناوی قه‌یرانی شانۆ له‌نیوان
وه‌زاره‌تی پۆشنییری و شانۆکاراندا، باسم له‌هه‌موو
ئه‌و دیدارانه‌م کردوو که له‌دوای راپه‌رین کراوه‌ له

زاهير عهبدوللا: ئه و دسه لاته بىر ناكاته وه، ئه سلن گالتهى به هونه ر و به شانق و به شته جوانه كان دىت

من له جىاتى ئه وهى له و رۆژه پىرۆزباى بكم، داواى لىبوردين له جه ماوهر و بىنه رانمان ده كم، چونكه توشى بى ئومىدىمان كردوون، توشى ئه وه مان كردوون كه لىمان زوو بىر بن له شانق زو بىر بن، ئىمه سالانى پىشوو به ر له راپه رىن شانق گه رىمان پىشكه ش ده كرد، واى لىهاتبوو جه ماوهر وه كوو نه رىتىك به جلى پۆشته و جوانه وه ده هاتن، ژن و پىاو مندالىان له گه له خو نه ده هىتا، ده يانگوت با دهنگ دهنگ له ناو هول دروست نه بىت، ئه مه وه كوو كلتورىكى لىهاتبوو ئه و جه ماوهره جوانه مان له خو مان تۆراند، هه موو ئه وه ش پاش راپه رىن روویدا، خه تاكه شى بو هونه رمه ندان و شانق كاران ده گه رىته وه، چونكه ئىمه په رت و دابه ش بوو بىر به سه ر حه ببه كان و راگه ياندى حه ببه كان، قسه مان به يه كدى ده گوت، يه كدىمان ده بوغزاند، رقىمان له يه كدى ده بووه وه، ئه و خو شه وىستىه ي جارن هه بوو نه ما، ئىمه جارن كىبرىكى يه كدىمان ده كرد، به لام له سه ر كار و كارى جدى، قهت قسه ي ناشىرىمان به يه ك نه ده گوت، به لام دواتر واىللهات بووه ئه و شه ره په رۆيه به داخه وه.

ئه گه ر باسى دسه لاتىش بكم، ئه و دسه لاته بىر ناكاته وه، ئه سلن گالتهى به هونه ر و به شانق و به شته جوانه كان دىت، ئه و بو مه سه له يه كى دى هه ول ده دات و بىر له شتى دى ده كاته وه كه له وان هيه شانق له لای ئه و له پله ي بىستهم بىت، من ئه وه ده بىنم، چاكىش نا بىته وه، بو يه داواى لىبوردين ده كم.

يوسف عوسمان: دواى راپه رىن هه موو شته نه ته وه بىه كان و ئىنتىما و مروقاىه تى سرپاىه وه

ئه و شتانه ي كاك حه مه سوار باسى كرد هه موومان گوئ لىبووه، به لام چاره سه رى تو بو ئه و مه سه له يه چىيه؟ تو به راوردى كاره كانى شانوى كون له گه ل كاره كانى ئىستا ده كه يت، ده بىت هه ندىك راستى هه يه تىشكى بخه ينه سه ر ئه وكات شتىك هه بوو، كه كارت بو ده كرد دواى راپه رىن چون هه موو شته نه ته وه بىه كان و ئىنتىمايه كى نه ته وه بى و مروقاىه تى سرپاىه وه، ئه وىش له چوارچىوه ي ئه وه بوو كه نه مىنىت.

عه دنان عوسمان: نه مانتوانى وه به قه د يه ك مه لا كارى گه رى له سه ر كو مه لگه دابىن



يوسف عوسمان



عه دنان عوسمان



غازى شىنه

سلىمانى و هه ولىز و دهوك، كه چى هه مووى بى نه نجام بوو، هىچ نه نجامىكى نه بوو، هوكاره كه ش ئه وه يه ئىمه كه دىدارىك ده كه ين راسپارده كان كو ده كه ينه وه لىژنه يه ك داده نىن بو ئه و به دوا داچو نانه، كه چى هىچ نه نجامىكى نه بووه و ناشىت.



جەغفەر جەوھەر



كاروان ئەحمەد قادر



ستار محەمەد ئەمىن

بکەن، با ئەو شانۆکار و ھونەرمەندانەش کە لەسەر ھېسابی ھونەر خۆیان دەولەتمەند کردوو ئەپارتمانى گەورەیان دروستکردوو رېژىک شوقە و خانوویان وەرگرتوو بە ئەوان بێن ھۆل دا بین بکەن و داوا لە خەلک بکەن ھۆل دروست بکەن، من حەزم دەکرد ئەو کۆرە زیاتر گەنجى تێدابوایە بەداخووە کۆمەلێک

من پەسپۆرى شانۆ نىم، بەلام لەسەر قسەکانى کاک ھەمەسوار دەووستم ئەو کۆرە بۆ ئەو نەبوو کە جیاوازی لەنێوان ھەولێر و سلێمانى بکەن، لەوێ لە سلێمانى چالاکی شانۆیی ھەبە، کەچی لە ھەولێر نەبە، دەبوایە بە شیوەیەکی زانستى بچیتە ناو بابەتەکە، کە خۆی لەسەر شانۆ چەندىن کتیبى باشى ھەبە، لێرە نووسەر و ھونەرمەند و رەخنەگر ھەن، پێویستە لەسەر شانۆ و سینەما و شیوەکارى و میوزىک و ھونەر، بەگشتى لەسەر ئەو ھونەرە جۆراوجۆرانە بوەستىن و قسەى لەسەر بکەن، لیکۆلینەوێ زۆر زانستى لەسەر بکرىت، ئەویش ئەوێ کە ئیمە و دەکوو ھونەرمەند بەکارە ھونەرییەکانمان چەند توانىتمان کاریگەرى لەسەر کۆمەلگەدا دا بنین، دالتان خۆش نەبیت نەمانتوانیو بەقەد یەک مەلا کاریگەرى لەسەر کۆمەلگە دا بنین، ئایا توانىتمان کاریگەرى ئەو دا بنین برا یەک خوشکەکەى خۆى نەکوژیت، ئایا توانىتمان کاریگەرى ئەو لەسەر دا بکەن، یان باوکیک دا بنین کچەکەى خەتەنە نەکات، یان کاریگەرى لەسەر کۆمەلگە دا بنین بە نیکەتیف بىر نەکاتو، نەخیر نەمانتوانیو.

كاروان ئەحمەد قادر: لەھەموو جیھاندا شانۆ کراوە بە پیشە

بیرم دیت لە سالانى ھەشتا و یەک و دوو، تا چوومە پەیمانگە سەیری شانۆگەریم دەکرد لە شانۆگەرییەکانى ھەولێر فێربووم، ئیمە خۆمان کەموکۆریمان ھەبە حزب کۆمەلگەى تیکشکاند خۆشمان بەپرسىار و تاوانبارىن لەو کیشەى، لەھەموو جیھاندا شانۆ کراوە بە پیشە، ھونەرمەند پێى دەژیت، لای ئیمە ھونەرمەند بە شانۆ و میوزىک ناژیت، بەلکوو بەحزب دەژیت، کە حزبیشت بەسەرىدا دەسەپینت ناتوانیت ئەوێ لەکۆمەلگەدا پێویستە لە شانۆ، یان پەرودەکردن ئەو بەکات.

ستار محەمەد ئەمىن: لە سەردەمى بەعس بەو درندەبىھى خۆى بەھۆى قەرەبالغیھو دەرگای شانۆکان دەشکا

من خۆم بە شاگردىكى شانۆ دەزانم زەمانىک وەکوو حەز و ئارەزوو لەرێگەى ماموستا وەلید مەعرووف، ئەو دەستى گرتم و منى ھینایە سەر تەختەى شانۆ، برادەریک زۆر بە شیوەیەکی قیزەون شانۆى لەبەرچاو خستم کە ئیستاش لە ھەولێر پەیکەرى بۆ دروست کراوە، باسى مەلاتان کرد کە مزگەوت دروست دەکەن، ئەوان مافى خۆیانە مزگەوت دروست

پوڙهه لاتی ههولیر بوو تا ناوچهی بیستانه دەرپوشت هه مووی گه رهک بوو، هیچ جیگایهک دانه نرابوو بۆ هۆلی شانۆ له کاتیکدا له گه رهکیک جیگای سی چوار مزگه وتی تیدا بوو، چونکه مامۆستایانی ئابینی به شدارن له ماسته ر پلانه که لینا گه رین هیچ شتیکی به بی ئه وان بروت، به داخه وه هونه رمه ندان به شدار نین، نازانم هۆکاره که چییه.

غازی شینه: ئه و بی ئومیدی کردم ده لیت: هه رگیز چاره سه ر ناییت

با ئه مپو ئه و کۆره بیته دیباچه یه که به راستی به ره و کۆنفرانسیکی شانۆیی گه وره برۆین، ده بیته ئه وانیهی به رپرسن له و سیکته ره له سه ریان بیت جیبه جی بی بکه ن من زۆر به شه وقه وه هاتم بۆ ئه م کۆره، هونه رمه ند زا هیر عه بدوللا که به پیشره وی شانۆی ده زانم، که چی ئه و بی ئومیدی کردم ده لیت: هه رگیز چاره سه ر ناییت.

سه باح شوکر: له رپی شه قامه وه جه ماوهر به یئینه وه ناو هۆله کان

دوینی ۲۷/۳ یادی شانۆی جیهانی بوو، به لام به داخه وه له پایته ختی هه ری می کوردستان، تیپکی شانۆییمان نه بینی شانۆگه رییه ک نمایش بکات گله یی له کاک هیوا سوعدا ده که م، ئیوه به رپوه به رایه تییه که تان ئه و هه موو ئه کته ره تان هه یه، که زۆر به توانان ده قمان هه یه، ئه گه ر کیشه ی هۆل هه یه من پیموایه ئه کته ر ده کریته له سه ر شه قام یان له پارکی شار یا جیگایه کی دی ناو شاری هه ولیر نمایشی شانۆگه ری پیشکه ش بکه ن، ئه مپو وایلپه اتوو هه لکه که له به ر زۆر هۆکار وه کوو جارن ئاره زوو ی هاتنه ناو هۆلی شانۆی نه ماوه، بویه ده کریته له سه ر شه قامه کان نمایشی شانۆ بکریته، له رپی شه قامه وه جه ماوهر به یئینه وه ناو هۆله کان.



سه باح شوکر

شانۆکار، که نزیکه ی چاره که سه ده یه ک یا زیاتره ده یانینم هه ر ئه و پیاوه جوانانه ن هاتوونه، یه ک گه نجم نه بینی، له وانیهی له ئه کادیمیا، یان هونه ره جوانه کان و له سه ندیکا و له به رپوه به رایه تی شانۆ هه ن، که سم نه بینی بین و لیره بن، چونکه ئه وان زیاتر هه ست به نه هامة تییه کان ده که ن، به ده یان شانۆکار ده ناسم ئیستا له شه قامه کانی شیخه للا کار ده که ن، من خۆم خاوه نی دوو خویندکاری شانۆکارم، ئیستا کاری دیکه ده که ن، نه هاتوونه ته ئه م کۆره، ئه وه پرسیاریکه وه لامه که ی له لای براده رانی سه ندیکا و به رپوه به رایه تی شانۆ و ئه و براده رانه یه که له وی دانیشتوو.

هه موومان ده زانین قه یرانی شانۆ هه یه و هۆکاره که شی چییه، له سه رده می به عس به و درنده ییه ی خۆی به هۆی قه ره بالغیه وه ده رگای شانۆکان ده شکا، ئه و حزبانه نه یانگوتوو ه که س شانۆگه ری پیشکه ش نه کات و که س نه چیته شانۆگه رییه ک. من وامزانی ئیستا ئیوه سه ندیکا و به رپوه به رایه تی شانۆ چاره سه رتان پییه، ئه گه رنا با ئه مپو له پوڙی جیهانی شانۆ پوڙی مه رگی شانۆ رابگه یه نین.

جه عفر جه وه ره: هونه رمه ندان به خۆیان به شدار نین له ماسته رپلانی ئه و شاره

هه رچه نده من هونه رمه ند و شانۆکار نیم، به لام ته ماشاکه ری شانۆ بوومه، لیره هه موومان له سه ر ئه وه کۆکین که فه لسه فه ی حوکمرانی ئه وه یه که گرنگی به شانۆ نادات، تا ئیستا ئیمه له قوناغی شوانکاره بین، به داخه وه زیاتر به لای بابه تی سه ربازی و ئه و شتانه دا ده رۆن، به داخه وه هونه رمه ندان به خۆیان به شدار نین له ماسته رپلانی ئه و شاره، که باسی هۆل کرا من دوینی له نووسینگه یه کی خانوو زه وی بووم نه خشه یه کیان پیشاندام که هی ناوچه ی

خوڤندنه‌وهی کتیب

- **(شمشیری مووسا)ی (ساییر رهشید)**
هۆشه‌نگ شیخ محهمەد
- **په‌مزی نافیع له مه‌ره‌که‌بی محهمەد گۆران دا**
به‌هزاد موحسین
- **کتیبا «ئه‌مه‌رۆ ساتمه‌م کرد، به‌ سه‌ر دوینی‌دا**
داکه‌وتم»
عه‌بدو‌ل‌لا ره‌واندو‌زی
- **دوا زه‌ردی فۆر**
ئیدریس ئیبراهیم گه‌لاله‌بی

(شمشیری مووسا)ی (سابیر رەشید)

مۆشەنگ شینگ محەمەد

کردنەووی سەری گۆلە ی ڕووداوەکانی سالانی
چلەکان، گەران لەسەربردە ی سیخناخ لە تراژیدی،
لە فەتتازی، تا (سابیر رەشید) ڕۆمانیک لەبارە ی
ئەوی ڕۆژان و سەردەمان، کە جوووەکان لە
کوردستاندا بوون بنووسیت، هەرودەها باسی
کوچکردن و گوزەران و ژیانان لە ئیسرائیل و
ئەوروپا بکات.

جگە لەمەش ڕۆماننوس بە خۆینەر دەلیت، تۆی
خۆینەریش لە سەرۆبەندی خۆیندەنەوی ئەم
ڕۆمانەدا دەتوانی بە چیرۆک و ئەو شتانە ی لەم
بارە یو دەیزانیت، لەم ڕۆمانەدا بەشدار بیت!

لەم سەرتایەدا، لەمە دەگەین، (سابیر
رەشید) گەمە یەکی هونەری لەگەل خۆینەر و
کارئەکتەرەکانی نیو ڕۆمانەکی دەکات، هەرودەها
بینای ڕۆمانەکی لەسەر (زاناری) و (چیرۆکی)
نووسراو و نەنووسراوی کەسەکان بەرز
دەکاتەو. بۆیەشە لەنیو ڕۆمانەکی لەزور
شویندا، باسی کۆمەلێک کتیب دەکات کە لەم
بارە یو نووسراون!

٢

گێرانەووی ڕووداوەکان لە (شەقلاو) دەست
پیندەکن، سەردەمی پاشایەتی، بەلام دیارنییە چ
سالیکی؟ بەپێی ڕووداوەکان دەبیت زەمەن، سالانی
چلەکان بیت، چونکە باسی حزبی شیوعی و پارتن
دەکریت، هەرودەها ناوی کۆمەلە کەسایەتیەکی
(شەقلاو) دیت، باسی ستەمکاری ئاغا و
بەگزادەکان دەکریت. باسی (پەستی تۆماس) و
ئۆتۆمۆبیلی دی دەکریت. هەرودەها هەندیک جار
هەست دەکریت، ڕۆماننوس، زەمەنی نیو ڕۆمانەکی
دەکاتە زەمەنیک کە لەسەرروی واقعەو بیت،
ناوی هەندیک کەسیتی واقعی دەهینیت، بەلام لە
زەمەنیکی دیکەدا، هەر بۆ نمونە ئەگەر زەمەنی
واقعی ڕۆمانەکی باسی سالانی چلەکان بکات، ئەوا
ئەو وەختە ناوی (فاتە هەلۆ) لە واقعەدا نەبوو!
بەلکوو ئەم ناو (فاتە هەلۆ) لە زەمەنیکی دیکەدا
پیدا دەبیت! لێرەدا ئەو میژوووی دەنووسریتەو،
میژووویکی هونەری، وانا ڕووداو و جوولەکان،
سەر بە زەمەنی واقع نین، بەلکوو تەنیا سەر بە
زەمەنی نیو ڕۆمانەکن.

ئەگەر چی میژوووی نیو ڕۆمانەکی، لەگەل میژوووی
واقعی شار ی شەقلاو یەک ناگرتەو، بەلام
واتای ئەو نییە کە راست نییە! بەلکوو میژوووەکی
هەقیقی، تەنیا دەستکاری زەمەنەکی کراو،
لەبێ ئەم دەستکاریکردنە هونەریەو، بەرگیکی

١
(سابیر رەشید) ڕۆماننوس، لە سەرتای
کتیبەکیدا، خۆی وەکوو کەسیکی نیو ڕۆمانەکی
پیشکەش دەکات، لەمەش زیاتر، لەنیو ڕۆمانەکیدا،
خۆی وەکوو ڕۆماننوسی ئەم ڕۆمانەش
دەناسینیت. لەم سەرتایەدا (سابیر رەشید) ی
ڕۆماننوس، لەگەل (سابیر رەشید) ی ڕۆماننوسی
نیو ڕۆمانەکی ئاویتە ی یەکی دەبن! زەمەنی
ڕۆمانەکی و زەمەنی نووسینی ڕۆمانەکی بەنیو
یەکییدا تیک دەچرژین، لێرەدا (سابیر رەشید)
لەیەک (کات) دا، لەنیو دوو شویندا (جوولە) دەکات!
ئەمەش وەکوو ئەو وایە، سواری کەشتییەکی
بوویت، کەشتییەکی خۆی جوولە دەکات و بۆ
پیشەو دەپوات، (سابیر رەشید) یش لەنیو ئەو
کەشتییەدا، بەپێچەوانە ی ئاراستە ی کەشتییەکی
جوولە دەکات! واتە لەیەک کاتدا (سابیر رەشید)
دوو جوولە دەکات، ئەمەش خشتە ی (کات) و
ئاراستەکان پێچەوانە دەکاتەو! لە کاتیکیدا لەگەل
جوولە ی کەشتییەکی بۆ پیشەو دەپوات، لەهەمان
کاتدا لەنیو کەشتییەکی بەپێچەوانە ی کەشتییەکی بۆ
پشتەو دەگەرتەو، لەکاتیکیدا کە کەشتییەکی پیش
دەکەویت، ئەو دەگەرتەو، لە کاتیکیدا ئەو کە
دەگەرتەو، کەشتییەکی بۆ پیشەو دەبات! واتە
ئەو گەرانهووی ڕوو و پیشەو یە نەوێک دواو،
خۆ ئەگەر (سابیر رەشید) لەگەل کەشتییەکی و بە
ئاراستە ی ئەو برواتە پیشەو، ئەو دوو جار پیش
دەکەویت، جارێک بە هەنگاوەکانی خۆی، جارێک
بە ڕۆیشتنی کەشتییەکی، هاوئاهەنگییەکی لەگەل
کەشتییەکی پیدا دەکات.

زەمەنی ڕۆمانەکی، لەنیو ڕۆمانەکیدا، ئاویە،
جارێک ڕووداوەکان دەمانبەنە پیشەو و جارێک
دەگەرتەو دواو. ڕووداوەکانی ڕۆمانەکی،
زەمەنی ڕۆمانەکی، لە ئیستای عەمماندا، بۆ
رابردو و میژوووی شەقلاو دەبن. بۆ
سەردەمی کۆژان و چەوسانەووی جوووەکان،
ئازاری مرقۆشەکان، هەندیک لایەنی شاراووی
میژوو، یادگاری و چیرۆکی پیرەمیردان،

نەگەر زامانى گىپرانەۋەدى ھەر سى كارنەكتەرەكە (ئىسحاق) و (سابىر رەشىد) و (بىستون سەرەتان) جياوازيان ھەبوۋايە، رۇمانەكە لەمەنى ئىستا باشتەر دەبوۋ!

مرۆف بە ئازادى ئابوريش ناگات، لە ولاتىكدا كە دەمىكە،
ھەموو شتىكى تىدا قورخ كراۋە و دەدزىت، خۆشەۋىستى،
ئازادى، پارە، مرۆف و خەۋنەكانى!

۵

لەنىو رۇمانەكەدا كۆمەلىك بابەتى گەورەدى ۋەكوو
دامەزراندنى دەولەتى ئىسرائىل، مېژوۋى ھۆلۆكۆست، كۆچ
پىكردىنى جوۋەكان، پووخانى رېژىمى پاشايەتى و دامەزراندنى
كۆمارى، دامەزراندنى سىستىمىكى پەرورەدىيە لە ولاتىكى
ۋەكوو عىراق و دەسلەلاتى ھەقىقى لە كوردستاندا لە سەردەمى
پاشايەتيدا. ئەمانە و چەندىن بابەتى دى ۋەكوو خەباتكردن
بۇ ئازادى، پىكەۋە ژيانى ئاينەكان، شىۋاز و ناۋەرۋكى ژيان
لەسايەى گىپرانەۋەگەلى ئىبراھىمىدا، كۆمەلە كەسايەتتەكى
سىياسى و كۆمەلايەتى. ئەمانە ھەموۋيان
بەۋ جوۋەلى پەيداي دەكەن، نابنە ھۆى
ئەۋەدى مرۆف ئازاد بىت! مرۆف شكۆى
پارىزراۋ بىت. دەكرىت دەولەت خاك
و خانوو بۇ مرۆف پەيدا بكات، بەلام
ئاتوانىت ئازادى بۇ دەستەبەر بكات،
رەنگە پارە بتوانىت لەروۋى ماددىيەۋە،
لە ھەرەشەكان بىپارىزىت، بەلام لەروۋى
رۆحىيەۋە ئازادى ناكات!



۶

ئەگەر كۆمەلىك گىپرانەۋە چەندىن بارە
نەببائەۋە، ھەندىك بىرۆكە زۆر جەختيان لى
نەكرابايەۋە، ئەگەر زامانى گىپرانەۋەدى ھەر سى
كارنەكتەرەكە (ئىسحاق) و (سابىر رەشىد) و
(بىستون سەرەتان) جياوازيان ھەبوۋايە، بۇ
نمونە زامانى ئىسحاق كەمىك تىكشكابا، بەۋەدى
زۆر لە مېژە بە كوردى قسەى نەكردوۋە، يان
زامانى بىستون سەرەتان تۆزىك بوۋىتر و ئازابانەتر بوۋايە،
بەۋ پىنەى زامانەكەى ۋەكوو ھى سابىر رەشىد ئەدەبى نىيە!
ئەگەر ئەم شتائە رەچاۋ بكرابان، رۇمانەكە لەمەنى ئىستا
باشتر دەبوۋ!

لە كۆتايىدا دەستخۆشى بۇ رۇماننوس (سابىر رەشىد)،
دەخۆشبووم بە خويندەۋەدى (شمشىرى مووسا) و ھىۋاي
بەردەۋامى و سەرکەۋتتى بۇ دەخۋازم.

دىكە بە شىۋە و ناۋەرۋك و خەبات و تىكۆشان و ئازار
و مەينەتتەكانى خەلكى ئەم شارە بە جوو و مەسىحى و
ئىسلامەۋە دەدات. لەن ئەم بەرگە ھونەرىيەدا، جەستەى
برىندارى ئەم خەلكە ديار دەدات، ئەو خەلكەى بە خۆيان
و سى كىتتې موقەدەسەۋە، بە وشەگەلى پىرۆزى خوداۋە،
ئاتوانن ستمى ئاغاكان بوەستىن!

ئەم مېژوۋە ھونەرىيە، كە لەسەرۋى واقىعى شەقلاۋەيە،
توانىيەتى قوربانى و قارەمانىتى كەسەكان پىكەۋە بخاتە نىو
يەك زەمەن، كە زەمەنى رۇمانەكەيە.

۳

لەم رۇمانەدا، دوو چىرۆكى خۆشەۋىستى ھەن، كە بەرزەكىكى
بالا و نورانى دەخولقېن! خۆشەۋىستى (ئىسحاقى جوو) و
(خونچەى مووسلمان) چىرۆكىكە رەھەندىكى قولتەر لە واقىع و
راستى بە كەسىتەى عاشق و پەيوەندى عاشقانى نىوان دوو
كەسدا دەدات، ئايىنى واقىعىيان جوۋدايە، بەلام ئايىنى دليان
يەكە! ھەرۋەھا دوو كەسىتەى دىكە ئەۋانىش بەپىچەۋانەى
چىرۆكى يەكەم، كورپىكى مووسلمان و كچىكى جوو، يەكدييان
خۆش دەۋىت! ئەۋانىش عىشق دەكەن بەدىن و
ئىمانيان!

ئەم بىرۆكەيە لەنىو ئەم رۇمانەدا، يەكىكە
لەم بىرۆكەنەى دەربىرەن لە توانا و
پۇتانشىلى عەقلى مرۆف دەكات، كە چۆن
دەتوانن بەسەر تىگەيشتنە گشتى و
كۆمەلايەتتەكان، ھىز و بەرەستەكاندا
زال بىن و ناۋەۋە و دەروۋنى مرۆف
بەھىزى عىشق و خۆشەۋىستى
رۆشن بکەنەۋە و جىھانىش لەگەل
خۇياندا رۆشن بکەنەۋە. ئەم دوو
ئەزمونە، دوو ئەزمونى وجودى
و رەسەنى مرۆف.

۴

لەنىو رۇمانەكەدا گەرانىكى
بەردەۋام ھەيە، ھەر لە مېژوۋدا
تا ئەۋ ساتەى شتەكانى تىدا دەگىردىنەۋە، گەرانى
مرۆف لە ئازادى و خۆشەۋىستى، بەلام ھەمىشەيش
گەرانەكان بە نەدۆزىنەۋە و نەگەيشتن كۆتايان پىدىت،
نە كارنەكتەرەكان دەتوانن (شمشىرى مووسا) بدۆزىنەۋە،
نە (خونچە) رەزمى عىشقىكى سەرۋى مرۆقائە. ھەردو
رەمزەكەى ئازادى و رزگاربوون (شمشىرى مووسا و
خونچە) بۇ ئەبەد ون دەبن و لەنىو رۇمانەكەدا نادۆزىنەۋە.
ئەمەش دەربىرىنىكى رەزمىيە، بەۋەدى مرۆف نە بە ئازادى
سىياسى و نە ئازادى رۆحى دەكات، تەنەتە دوايى دەبىن

پڙهه نافع له مەرکه بهی مه مه د گوران دا

فيله ته ن... هتد هه به. بۇ بهرچا وپوونى كردهى مامۇنت ئامانجى له كوئىترؤلكردنى باكوورى عىراق به تاييهت موسل و كهركوك له لايهن ئه لمانه وه، بۇ دهستخستنى نه وتى پيوست وه كوو پركردنه وهى كورتهينانى وزهى سوپاى نازى به بهر كهانى جهنگ، به تاييهت بهر هى شهرييان له گهل سوپاى سوورى سؤقيه تى دوژمنى به كه ميان له بهر هى شهردا. له كاتىكدا عىراق ناراسته وخو له ژير دهسه لاتي بهر تانايى دوژمنى به كه ميان له بهر هى هاوپه يماناندا بوو.

خودى كردهى مامۇنت له دابه زين به بهر هوشوتى سى كهسى ئه لمان و پهمزى كوردا كورت بووه، به و ئوميد هى له پى تانا شه خسيه كانى پهمزى و په يوه ندييه بنه ماله يى و عه شيره تگه رى و سياسيه كانى و سوودوهرگرتن له هه ژموني پهمزى به سه ر قه لاي ناوه ندى هه و لير و به لاي كه مى خلك و عه شيره ته كانى باكوور و خوراواى هه و لير. تا نار ه زايه تى دانىشتوانى هه و لير و ده وروبهرى بقوزنه وه و دهسه لاتي به غدا و ئىنگليز له باكوورى عىراق وه دهر بنين و ئه لمانه كان جىيان بگرنه وه.

نازييه كان هه ر له سه ره تا وه له كردهى مامۇنت دواكه وتن، جا يان له بهر لاوازي دهسه لاتيان له عىراق و ناوچه كه بوو، يان له بهر كور تىنى سياسىيان بووبى. له لايه كى دى، مامۇنت كاتى دهستى پىكرد، سوپاى سوور قوناغى پاشه كشي تپه رانديبوو، له دوخى بهر گر بىكى به هيزى به تامى هيرشدا بوو.

له لايه كى ديش به گويرهى قسه كانى «موله ر»ى خاوه ن بىرؤكهى مامۇنت و كهسى به كه مى پرؤسه كه، به گويرهى كتيبه كهى «گوران» چهند جارى ته گه ره ده خريته پيش كردهى مامۇنت و دوا ده خرى، ته نانه ت جارى كيان له سه رووى

من پيشتر زانيار بىكى زور كه مم له بارهى ئه و گه نجه له خو برد و كور دپه روهره هه بوو. له پى قه له مه كهى هاوپى خو شه ويستم مامۇستا «مه مه د گوران» وه ئاشناى ئه م پياوه بوير و سه ر كيشه بووم. ناسينى سه ره تام بۇ پهمزى هه ر له قه له مه كهى «گوران» وه بوو، كه له رؤژنامهى ميدياى سه ره تاى دووه زاره كان له باره وه وه نوسيبووى، ناسينى زياتر يشم بۇ پهمزى هه ر له و كتيبهى (پهمزى نافع، رؤله يه كى هه و ليرى فيداكارى سه ره به خو يى كورردستان) وه بوو.

ئه م كتيبه وه كوو چيرؤكيكى ميژووى چه ندين روودا و كه سايه تى و كه يسى سياسى و سيخورى و نه ته وه يى و هتد...ى سه رنجراكيشى تىدايه و به شيك له وانه ديوى پشته وه يان تائىسته ش روون نييه. ئه گه رچى «گوران» له م به كتيبه كردهى پهمزىدا به وپه رى تواناى خو ي هه ولى داوه، لايه نه تاريك و ناروونه كان وه كوو خو ي به يان بكا. هه ر به راستيش له خو ينده وه ي كتيبه كه دا هه ست به ماندو و بوون و شه كه تيه كهى ده كرى، كه ويستو و يتى بى كار يگه رى ئه ملا و نه ولا كه سايه تى و په يام و ئه ر كه كهى پهمزى وه كوو خو ي نيشان بدا.

بۇ زياتر خستنه رووى زانيارى له بارهى «پهمزى» ته واوى ليدوان و قسه كانى عيزه ددين فه يزى و مه سه وود مه مه د و مارق خه زنه دار و مالبا تى پهمزى وه رگرتو وه و هيشتاش ئاماژه ي به وه نه كرده وه، كه به هه مو و نه وانه كه له سه ر ده ميكي نزيكتر له زيانى پهمزى ژيان، نه يان تانويه هيندهى «گوران» زانيارى كو بكه نه وه و هه ميش هينده خه مخورى جددى ئه و ديارده ميژووييه كورديه بن.

كه چى هيشتا پرسيارى جددى له سه ر خودى فيكر و كه سى تى پهمزى نافع و كردهى «مامۇنت -

كودەتا لەسەرانی نازییەتەو بە ژمارە زۆرەو هەبووبی، كەواتە زۆر ئاسایی و چاوەڕوانكراوە لەناو دەسەلاتدارانی ئەلمان زانیاری بەدوژمانان درابن.

كەواتە ئاشكرابوونی پیشووخەتی كردهی مامۆنت هیندەدی دزەپێكردن و زانیاری پێدان لەلایەن خودی سەرانی ئەلمان بوو، بەهاوپەیمانان و ئینگلیزەكان لەعێراق و كوردستان و هەولێر، هیندە دركپێكردن و توانای سیخوریانە دەولەتی عێراق و بەریتانییەكان نەبوو.

رەمزی و نازییەت پرسیاریکی قورسە! ئیمە چۆن



بزانین رەمزی خودی خۆی نازی بوو یان نا؟ خودی نازی بوون بەتایبەت لەسەر دەمی ئێستەدا پرسیاریکی قورسە و پاكانەیی نێی. لەم كتیبەدا هەم محەمەد گۆران» و هەم هەر سێ نووسەر «عیزەددین فەیزی و مەسعوود محەمەد و مەرف خەزەندەدار» بەپێی زانیاری و داتاكانیان رەمزی بەئاراستەیی مەرفیكی پاك و كوردپەروردەدا دەبن و پەيوەندی ئەو لەگەڵ نازییەت كەم

خۆیەو بەمۆلەر دەگوتی كە كردهی مامۆنت هەلوەشێنراوەتەو و ئەنجام نادری و واز لەو بیری كە بێنە. دواي ماوهی كورت و لەپەر مۆلەت بەجێبەجێكردنی كردهی مامۆنت بەمۆلەر دەدەن.

لێرەو گومانی گەرە لەسەر دزەیی سیخوری لەسەر مامۆنت دروست دەبی. یەكێكان ئەوێ، بۆچی كارەكتەرەكان (رەمزی و مۆلەر و دوو هاوڕێكەیان) كە دەبوو لەدەشتی بیتوین دابەزن، بۆچی فرۆكەوانەكەیان بەپەرەشوت، نەك لەدەورو بەری هەولێر تەنانەت لەناوچەیی بادینان و پشت زێی گەرە هەلیدانە خوارەو؟! بۆچی رەمزی كە تێمەكەیی بەدەیان زەحمەتی بگرە و بەردە دەگەینەتەو دەشتی هەولێر و ناو ناسیاوێكانی، نەوێك هەر حكومەتی عێراقی و دەسەلاتی ئینگلیز پیشووخەتە بەكردەییكی لەو بابەتە دەزانن، تەنانەت خەلكانی ئاسایی ناوشار و بنەمالەكەیی رەمزی و دەورو بەری هەولێریش بەو مەرام و هاتنەیی ئەلمانەكان دەزانن؟! كە ئەمە كردهیكی زۆر گەرم و نەهینی دەسەلاتی سەرەوێ نازییەكان بوو، هی ئەو نەبوو پیش ئەوێ دابەزن، تەنانەت خەلكی رەشوروتی هەولێر پێی بزەنن، چونكە سەرگرتنی ئەم كردهی مامۆنتە دەرەنجامی شەری لەگەرەترین بەرەیی شەر «بەرەیی سوپای سوور» بەسوودی ئەلمانەكان دەگۆری.

پێدەچیی زانیاری مامۆنت لەلایەن خودی كەسانی بالای نێو ئەلمانەكانەو بەهاوپەیمانان درابن، جا یان بۆ ئەستوپاکی دواي جەنگ بوو، یان بێزاربوونیان لەنازییەتی هیتلەر، كە دواچار بەرامبەر خەلكانی ئەلمانیش شولی لێ هەلگێشبوو، ئەندامەكانی خیزانیكیشی بەسەر یەكدیەو كەردبوو سیخور. یاخود بۆنی رۆخانی نازییەت و هیتلەریان لەرەوتی میژوویی و سیاسەت كەردبەن، نەوێكوو هەر لەسەر ئەوێ زۆر بەی زلەیزە جیهانییەكان لەدژی وەستابوونەو، تەنانەت لەنێو خودی ئەلمانەكانیش هەول و كودەتاكەن بۆ كۆتاییهێنان بەهیتلەر و سیستمەكەیی گەیشتبوو چلەپۆیە و لەو یازدە هەول و كودەتایانەیی بۆ كۆتاییهێنان بەنازییەت و خودی هیتلەر زۆرترینان لەسەر وەختی كردهی مامۆنت بوون. لەماوهی كەمتر لە دە سال یازدە هەولێ كودەتا و تیرۆركردنی هیتلەر ئەنجام درا، دیارە كودەتاش هەمیشە بەوانە دەكری، كە پیاوی گەرە و لەپیشەوێ دەسەلاتن، مادەم هەولێ

**رهمزی نه ندامی حزبی هیوا
بوو، که زانیی نهم حزبه
له ناستی و دده سته پیتیانی
دده سکه وتی نه ته ووبی نیی،
نیدی وازی لییان هیوا وه
وهکوو تاکه کهس ههولای بو
نهم دده سکه وتی داوه**

له کهسه سیاسییه کان، ته نانهت مرو دۆستانیش کهش و ژینگه ی پر کوشتوبری تیکرای هیزه کانی نه و سهرده مه یان به بریار و قونای کۆتایی میژوو وهرگر تیی.

دیاره له جهنگی دووه می جیهانی سی هیزی سهره کی شه رکه هه بوون، رووسه کان نه وه که هه ر بو دۆزمنه کان، ته نانهت بو بهر ژه وه ندی هیزه کانیان قه لغانی مرویی خو یان قه تلوعام ده کرد. ئینگلیز و ئه مریکی و هاوپه یمانه کانیان سهر باز و خاوو خیزانه کانیان به ناگر ده سووتاندن و دواچار کاره ساتی هیروشیما و ناکازاکیان تۆمار کرد. نازییه کانیان جووله که کانیان به پیر و ژن و مندال وه خسته کوره ی گاز و تیزابه وه. هیچ هیژیک له و سهرده مه نه وه که مرو قدۆست نه بوون، ته نانهت به شه رعیه تی شه ر ئه وپه ری قه تلوعام و جینۆسایدیان ئه نجام دا، راستگۆترینیان له م جینۆسایدیه ئه لمانه کان بوون. به کورتی هه رسی جینۆسایدکار له نییه تدا جیاوازیان نه بوو، ته نیا له توانا جینۆسایدیه کانیان به ریژه جیاواز که وتنه وه.

مه به ست له وه سفی هه رسی هاوپه یمانی و هیزه کانی ئه وکاته، سه بارهت به پشتیوانی و هه لیژاردنی «رهمزی نافع» بو ئه لمانه کان ده شی چهند هۆکاریک هه بووبی، به له بهر چا وگر تنی یه که مین ئامانجی پیرو ز لای رهمزی بو به ده سته پیتیانی ده وله تیک بو کوردان.

یه که م: بی هیوا بوون له ئینگلیزه کان و دژایه تی و نه خویندنه وه ی شو رشی شیخ مه محمود و کپکردنه وه ی یاخیبوونی بارزانیه کانی چهند ده ییک پیشتر و خسته وه ی کوردان بو ژیر ده سه لاتی عروبه ی مه له کی عیراقی.

دووه م: رهمزی که خوازیاری ده وله ت، یان لای که می کیانیکی نه ته وه یی کوردی بوو، ئه م ئامانجه

لای من گرنگ و جی پرسیاره، گهر رهمزی له ئه لمانیا، یان هه ر ولاتیکی دی ژیر قه له مره وی نازییه کان، جینۆسایدی جووله که، یان کوشتوبری هه ر ئیسانیکی دیبی و ئاسایی به لایدا تیه پیه یی و وه کوو ده لین نه زعه فوو ئیمان فرمیسیک نه تزابیته چاوی و ده نگیکی که رخ نه په ری بیه قورگی و هیشتا وه کوو ئایدۆلۆژیا پابه ند و هاوکاری نازییه ت بووبی، ئه وا ده بی به دیار زیهنیه تی نه وپه ری سلیه تی رهمزی دۆش دابمین!

بی هیچ پاکانه ییک بو رهمزی، به ئه گه ریکی زۆره وه ده کری رهمزی وه کوو پیویست و به و قوولیه ئاگی له و جینۆساید و قه تلوعامه ی نازییه کان نه بووبی، وه کوو ئه وه ی دوا ی جهنگ و تائسته ش هه موومان پیمان زانی و ده یان چیرۆک و فیلمان له باره ی وه بی، به تابه ت بو ئه و سهرده مه که راگه یاندن لاواز بوو، ئه لمانیش له سه ر پنی خوی بوو و نه یده هیشت عیب و عاره کانی به ده ره وه بگا، چونکه تا رهمزی و هاوپیکانی له کرده ی مامۆنت شکستیان نه هینا و ده سگریش نه کران، هیشتا هیتله ر وه ستاو و چه سپاو بوو، هیشتا هه گبه ی کرده وه قیزه ون و دژه مرویییه کانیان به گۆری وهر نه ببوو. بۆیه ده شی رهمزی زانیارییه میدیاییه کانی ئه وکاته ی وه کوو پیویست نه بیستی، یاخود زانیارییه میدیاییه کانی له دژی ئه لمانه کان وه کوو شه ری راگه یاندن دیبی، یان ئه وه ی ئیدی جهنگه و سوپای سووریش له تاوان به رامبه ر دۆزمن و هاولاتیانی خو شی به ریژه که متری نه کردوه.

به هه ر حال من دلنایم وه کوو ئه وه ی ئیمه دواتر تاوانه گه وره کانی نازییه تمان بینیوه، رهمزی وه کوو ئیمه ی نه بیینیوه. له لاییکی دی، ده شی ئه م بابه ته مروییانه ی به لاوه گرنگ نه بووبی، وه کوو گه نجیکی ناسیۆنالیستی به مه ده ئی ویستییتی له خاپه روکی ئه و جهنگی جیهانییه کیان، یان ولاتیکی بو کوردان وه ده ست بخا.

له ناوه ندی جهنگی جیهانی و ژیری پیوونی مافه کانی مرو قف به تیگه یشتنه که ی ئه و سهرده مه، که تو کاراکته ریکی سیاسیت، یان ده وه ستی، یان هیشتا ئومیدیکی بو ئامانجه کانت هه یه، به ده سکه وتیکی وه کوو ده وله ت. به داخه وه له و سهرده مه نه ئیسانیه ت بابه تی هه لوه سته بووه و نه کهس به مافی مرو قف راگه یشتوه، ده شی زۆریک، نه ک

“
**نازییه کان
هه ر له
سه رده تاوه
له کرده ی
مامۆنت
دواکه وتن،
جا یان
له بهر لاوازی
ده سه لاتیان
له عیراق و
ناوچه که بوو،
یان له بهر
کورتییی
سیاسییان
بووبی**
”

ناسیۆنالیزمییه له گه‌ل ئینته‌رناسیۆنالیزمی سوڤیه‌تی ئه‌وکاته نه‌ک نه‌ده‌هاته‌وه، ئه‌سله‌ن دژیه‌کیش بوون، که له‌وکات هیشتا سیاسه‌ت له‌خزمه‌تی ئایدیۆلۆژیا دا بوو.

سییه‌م، ئه‌لمانه‌کان که بانگه‌شه‌ی سه‌روه‌ربوونی «ئاری نه‌ژاد» یان به‌سه‌ر کۆی مرۆڤایه‌تیدا ده‌کرد، ده‌کرا کوردیش وه‌کوو «ئاری نه‌ژاد» ی‌ک به‌رانبه‌ر یارمه‌تییه‌کانی بۆ ئه‌لمانی هاونه‌ژاد و دوای سه‌رکه‌وتنیا ن کیانیکی نه‌ته‌وه‌یی بۆ کورد بو‌نیاد بنین. هه‌ر له‌به‌ر ده‌سه‌که‌وت و هاونه‌ژادی فارس «وه‌کوو کورد» له‌گه‌ل ئه‌لمانه‌کان بوو، که ئێران تا له‌باکوور له‌لایه‌ن سوڤیه‌وته‌وه و له‌باشوور له‌لایه‌ن ئینگلیز و هاو‌په‌یمانه‌کانیه‌وه داگیر نه‌کرا، شای ئێران ده‌ستی له‌هاو‌په‌یمانیته‌ی ئه‌لمانه‌کان هه‌له‌نگرت.

ده‌شی به‌پێوه‌ری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش بێ، لایه‌نداری په‌رمزی بۆ سیاسه‌تی نازیه‌تی قه‌تلوعامکار و دژه مرۆڤایه‌تی، گله‌یی و پرسپاریکی قوول ئاراسته‌ی په‌رمزی بکری، به‌لام ئه‌وه هه‌یج له‌وه ناگۆڕی، که په‌رمزی له‌و سه‌رده‌مه‌دا دلسۆزترین و راستگوترین و ماندووترین تاکه‌که‌سیک بووه، بۆ ده‌سه‌که‌وتی نه‌ته‌وه‌یی هه‌ولی داوه و ته‌نانه‌ت به‌ئاگاییه‌وه رۆحی خۆی له‌و پیناوه‌دا به‌خشیی. په‌رمزی پیشوتره‌ ئه‌ندامی حزبی هیوا بوو، که زانیی ئه‌م حزبه له‌ئاستی وه‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌که‌وتی نه‌ته‌وه‌یی نییه، ئیدی وازی لێیان هه‌ناوه و وه‌کوو تاکه‌که‌س هه‌ولی بۆ ئه‌م ده‌سه‌که‌وته داوه.

په‌رمزی وه‌کوو ژیا نی تابه‌تی خۆی له‌بنه‌ماله‌ییکی ناسراو و خانه‌دان و ده‌وله‌مهند بووه، له‌و سه‌رده‌مه‌ش به‌هۆی باشی گوزه‌رانیه‌وه توانیویتی له‌به‌یروت و ئه‌سته‌نبۆل بخوینی. که‌واته ئه‌گه‌ر ئه‌م خه‌مه نه‌ته‌وه‌یییه‌ی نه‌با، ده‌یتوانی وه‌کوو گه‌نجیک له‌و وڵاته‌ پر که‌یف و سه‌فایانه‌ خوشترین ژیا ن بژی، که‌چی ئه‌و نه‌ک هه‌ر ئه‌و ژیا نه‌ی ر‌هت کرده‌وه، ته‌نانه‌ت بۆ ئامانجه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌که‌ی خویندنه‌که‌شی ته‌واو نه‌کرد.

له‌پێناو ئامانجه‌که‌ی هه‌ینده‌مه‌م‌اسی و گه‌رمه‌ته‌ریقه‌ت بوو، له‌راهه‌ینه‌کانیا ن بۆ کرده‌ی مامۆنت، په‌رمزی له‌سه‌ر خۆه‌لدا ن به‌په‌ره‌شوت راهه‌ینانیشی ئه‌نجام نه‌دا و له‌خودی کرده‌ی مامۆنتیش سه‌رکه‌وتووانه‌ خۆی هه‌لدا یه‌ خواره‌وه.

ئه‌م کتیه‌به‌ی «مه‌مه‌د گۆران» باشترین سه‌رچاوه‌ی ناسینی په‌رمزی-ه، که‌چی هیشتا زۆر

لایه‌نی ژیا ن و که‌سایه‌تی ئه‌م پیاوه‌ بزرن. پیم وایه‌ نه‌ناساندنی په‌رمزی له‌وکاته‌وه و تانیسته‌ش بۆ دوو هۆکار ده‌گه‌رێته‌وه.

یه‌که‌م: په‌رمزی هه‌ولێری بووه، که‌سایه‌تییه‌ شاعیر و ئه‌دیب و سیاسیه‌کانی هه‌ولێرییه‌کان که‌متر چانسی ناساندنیا ن هه‌بووه، بۆ نمونه له‌چا و که‌ساتیه‌ سلیمانییه‌کان، له‌وانه‌یه هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بووبی، که نووسه‌ران و میژوونووسان زیاتر سلیمانی بوونه، به‌کورتی سلیمانی زیاتر قه‌له‌مداریان هه‌بووه.

دوهم: په‌رمزی لایه‌نداری هه‌یتله‌ر و نازییه‌ت بووه، کرده‌وه جینۆسایدکارییه‌کانی نازییه‌تیش هه‌ینده زۆر بوو، پاشانیش که‌ له‌شه‌ره‌که‌ دۆران و لایه‌نی سه‌رکه‌وتووی هه‌ردوو به‌ره‌ی شیوعیه‌ت و سه‌رمایه‌داران وه‌کوو براوه‌یک میژوویان نووسییه‌وه، ئیدی له‌و کاته‌وه تانیسته‌ سیاسه‌تی هه‌ردوو به‌ره‌ و جیهان و تیکرای راگه‌یاندن و هۆلیود و ... هتد، نه‌وه دوای نه‌وه کار له‌سه‌ر ناشیرینترکردن و مه‌نبوزترکردنی هه‌یتله‌ر و نازییه‌ت ده‌که‌ن.

به‌راستی کورته‌غیره‌تی ده‌وی، به‌په‌نچه‌وانه‌ی ئه‌و شه‌پۆله‌ جیهانییه‌ هه‌نگاو بنیی و بئی له‌ته‌ک لایه‌نه خراپه‌کان هه‌ندئ له‌لایه‌نه باشه‌کانی کاراکته‌ریکی نازی بجه‌ته‌په‌روو که «مه‌مه‌د گۆران» له‌م کتیه‌یدا ئه‌م کورته‌ غیره‌ته‌ی شکاندووه.

به‌رای من هه‌ر چۆنیک بێ، پتویسته «په‌رمزی نافع» وه‌کوو سیاسیه‌کی کورد و وه‌کوو خۆی خۆی به‌لایه‌نه باش و خراپه‌کانیه‌وه، له‌ده‌رسه میژووییه‌کانی ناو پرۆگرامی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده جیی بکریته‌وه، چونکه ئه‌و پیاوه به‌نه‌وعی خۆی خه‌باتیکی گه‌وره‌ی بۆ مافه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانی کورد کرده‌وه. ئه‌و پیاوه به‌هه‌یج شیوه‌یییک له‌ده‌ره‌وه‌ی میژووی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی کوردانی باشوور نییه.

به‌داخه‌وه! وه‌کوو ده‌لین، سه‌رکه‌وتووه‌کان میژوو ده‌نووسنه‌وه، به‌و مانایه‌ی به‌شیکی زۆری ورده‌کاریی پرۆسه‌ی جه‌نگ و مملانیکان ده‌شاردرینه‌وه و ون ده‌کرین. مامۆستا «مه‌مه‌د گۆران» له‌سه‌ره‌تای کتیه‌که‌یدا ده‌لی: ئه‌گه‌ر هه‌یتله‌ر و میحوه‌رییه‌کان جه‌نگه‌که‌یا ن بردباوه، ئه‌وا میژوو هۆلۆکۆستی ده‌شارده‌وه و ئیدی قه‌تلوعام و جینۆسایدی سوورپه‌سته‌کانی ئه‌مریکا جیی هۆلۆکۆستی ده‌گرته‌وه.

66

**پتویسته
«په‌رمزی
نافع»
وه‌کوو
سیاسیه‌کی
کورد، له
ده‌رسه
میژووییه‌کانی
ناو
پرۆگرامی
وه‌زاره‌تی
په‌روه‌رده
جیی
بکریته‌وه**

99

کتیبی «ئەمرۆ ساتمەم کرد، بە سەر دوینیدا داگەوتم»

هەر لەو گەرەکه بوو، ئەویش هیندە جوان باسی دەکات لەمەر داب و نەریت و ژیان و بژیوی دانشتوانی، زۆر جار لە لاری دەکاتەو بە لایەنی رووداوە کۆمیدییەکان و نوکتەیی دانسقی رووداوی راستەقینە لەپال لایەنەکانی ژیانکی تراژیدی ئەو دانشتوانەیی بەتایبەتی چەندین (حەساری) گەورەیی لێ بوووە کە هەر حەساریک بە دەیان ژووری لە خۆ گرتوو، واتە هەر خیزانیک لە یەک ژوور لەو ژووراندەدا ژیاو، هەر حەساریک یەک بەلوعەیی ئاو و یەک ئاودەستی هەبوو کە بەیانیان لە لایەن ژن و مندالەکانیان سەری لێ گیراوە و پیاوێکانشیان چوونەتە مزگەوت، لەناو تەشتیک مندالەکانیان شوشتوو، شەوانی هاوینانیش لەنیو چیغ و ئەگەر بووک و زاوای نویش هەبووایە ئەوا لەناو کوللەیی بەر تریفەیی مانگە شەو دەخەوتن، خەلکیکی هەژار و کاسب و کریکار، یان ئاوارە و دەر بەدەر بووانی گوندە پووخوا و سووتاوەکان بوونە کە بە ناچاری روویان لەو حەسارانە کردوو، ماوەیەک ژیانان لێ بە سەر بردوو، شاعیر بەشێوەییکی وینە ئامیز و تراژیدیانە ستایشی ئەو حەسارە و دانشتوانی دەکات، مایەیی ئەوێهە سیناریۆنووسیک بینووسیتەو و خۆشترین و جوانترین فیلمی لێ بەرھەم دەھیندری. بۆ نمونە شاعیر کاتی نمونەییەک لەو شیعرانەمان بۆ دەھینیتەو کە زادەیی گێزانەوێی بیرەویریەکانیتی کە هەستی مەرفاییتی وای لێ کردوو لێی بیدەنگ نەبیت، ئەویش سەبارەت بە ژووریکیی ئەو حەسارە و شوشتنی مندالەکانیان لەنیو تەشتیکدا، ئەو تەدا دواي سالانیکیی زۆر لە دیوانی (عەتریکە و لە نەوێ گولخانە) کە لەسالی ۲۰۱۹ ل ۱۰۰ دا ئەو شیعەرە بلاوکرادەتەو کە بیرەویریەکانی بۆ هەمان کات دەگەریتەو کە دەلیت:

مانگ لەناو تەشتیکدا
سەری ئەستێرەییەکی دەشوشت

شاعیری مەزنی نەتەوێی کورد (موحسین رەشید ئەحمەد) ناسراو بە (موحسین ئاوارە) لە شاری هەولێر لە گەرەکی عەرەبان چاوی هەلپناو و زیاتر لەنیو سەدە لەو گەرەکه ژیان بە سەر بردوو، وەکوو نووسەر و کەل شاعیری ئەو سەردەمە پێی ناو تە مەیدانی نووسین و شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی و خاوەن خەیاڵ و بیر و بێگەر و وینەیی شیعری جوان بەخشە، دوا بەرھەمی کتیبی بیرەویریەکانیتی (ئەمرۆ ساتمەم کرد، بە سەر دوینیدا داگەوتم) لەو کتیبەدا کە شەش سەد لاپەرە لە خۆ دەگرێ بە بەرگ و دیزاینیکی جوان چاپ کراوە، بابەتە سەرەکییەکانی بریتین لە:

۱- کورتەییەک لە ژیان خۆی و خانەوادەکی، هەر لە رۆژی فامکردنی لەتەمەنی شەش سالییەو لەگەڵ سەربردەکانی تاییەت بەخۆی و خانەوادەکی و دەورووبەرەکی و رووداوەکان و بیرەویری و یادگارییەکانی کە لە زۆر بەی نووسین و شیعەرەکانیدا رەنگی داوەتەو.

۲- باس لە گەرنگی ئەو گەرەکه دەکات کە سەنتەری شار بوو، جگە لە چەند خانەوادەییکی کەم لە عەرەبەکان کە لەم گەرەکهدا ژیاون، ئەگەر نا زۆر بەی دانشتوانی کورد بوون، هەر وەها لەھەموو چین و توێژ و کەمایەتیەکانی تیا دەژیان کە بێ گرفت و ملمانییەک هەموو وەک خوشک و برایانە ژیانان بە سەر دەبرد، لەو گەرەکهدا چەندین نووسەر و ھونەر مەند و کەسایەتی سیاسی و کۆمەلایەتی وەزیفەداری بالای لێ هەلکەوتوو کە ئاوارە ناوی زۆر بەیانی بە نمونە هیناوە.

۳- زۆر بە وردی و جوانییەو باس لەو گەرەکه دێرینەیی هەولێر، گەرەکی (عەرەبان) دەکات کە تەمەنی پێرۆکیی و ھەرزەکاری و لاویتی تا دەگاتە قوناغی ھاوسەرگیرییەکی

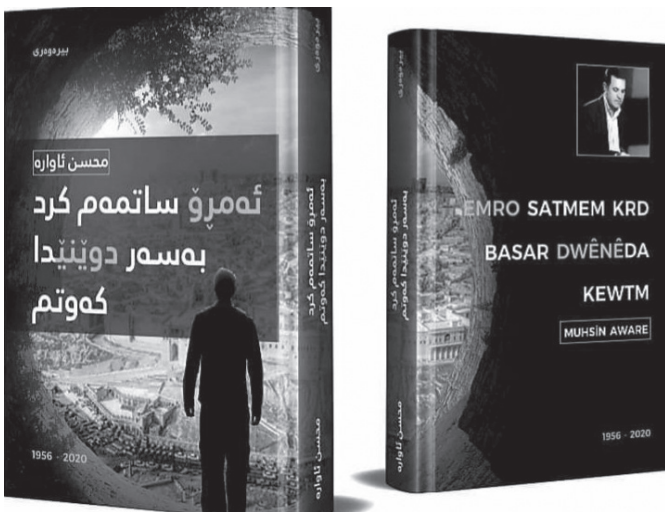
66

ئاوارە
نەھاتوو
بە وشک
و برینگا
باسەکان
بکات،
بەلکوو نەلقە
بە نەلقە
میزوو و
بەروارەکانی
و وکوو
زنجیریکی
لیک
نەلقاندوو
و پیکەوێیانی
بەستاوتوو

99

**که ئەو کتیبەم خۆیندەوه زۆر
سەرنجی راکیشام بە شیوهییکی
که تا ئەوامم نەکرد دەستم لێی
بەرنەبوو**

وێرایی ئەم ھەموو نشتیو و ئازارەیی چیشتوویتی و بە سەریدا تێپەریو، توانیویتی ئەم ھەموو بەرھەمە ئەدەبیە بێنیتە بەردەستمان لە دووتویی کتیبی چاپکراو، که دوا بەرھەمی ئەو کتیبە بوو، که لێوێ دەدویم، ئەو شاعیر و نووسەر و ھەکوو ئەستێرەییکی گەشی دیرۆکی نەتەوایە تیمان کە سێکی کوردپەرور و جوامیر بوو، پەرور دەدی دایک و باوک و برا و خانەوادەکی بوو، که بیر و باوەری راسەتە قینەیی کوردایەتیان ھەلگرتوو، ھەر لە سەردەمی لاویدا بە نووسین و شیعەر خزمەتی گەل و نیشتمانی کردوو جگە لەوێ



لەسەردەمی شوێرشێ نەتەوەکەمان لەشاخ، مامۆستای شوێرش بوو بەر لەو قوناغەیش بەرپرسیاریە تیشی ھەبوو لە یەکی تیبی قوتابیانی کوردستان کە قوتابی بوو لە شاردا و دواي ئەوێ چەند ھەقائیکیان لەلایەن رژیمی ئەوسا گێراون، ئاوارە چوو ھتە ریزی پیشمەرگەیی کوردستان.

ھیوای تەمەن درێژی بۆ دەخوازم کە ژبانی لە بەردەوامیدا بیت بە بەرھەمی ئاوا پر چیژ و گرنگ و سەرنج راکیش رامنکیشیتە نیو دنیای سیر و ئەفسوونی وشەیی پڕشنگدار و رستە و دیری بکیش و میشکمان ئاودات و پشکوی دلمان بگەشینیتەو.

بە دەم شوێرش شوێرش ئاوەو دەگوت ئەم ژبانیەم وا بەرێ کردوو ناچاریبە، یەک ژوورم لەم ھەسارەدا بە کرێ گرتوو

ئێستاش کە سەیری دەریا دەکەم دەگەریمەوہ بۆ ئەو رۆژانەیی مندالیم دەگەریمەوہ نیو ئەو تەشتە ئاوەی تیایدا دەشوێردام ئەو تەشتە ئاوەی

بەلەمیکی کاغەزینم دەخستە نیوی و بەو بەلەمە، سەفەرێکی دوور و درێژم دەکرد دنیایەکی بێ سنوورم رەنگرێژ دەکرد

٤ - ھەر لەو کتیبەدا باس لە شوێرشێ ئەیلول ١٩٦١ وە تا نسکوی ١٩٧٤ دواتر باس لە شوێرشێ نوی کوردستان دەکات تا راپەرین و دەریپەرین، واتە کۆچ و کۆرەوہەکی ١٩٩١ لەم قوناغانەیشدا باس لە کۆدەتا سەربازیەکانی ناو عێراق و ستەم و داگیرکاری و کیمیا باران و ئەنفال و ھێرش و بەرپەرچ دانەوہکانی رۆڵە قارەمان و پیشمەرگە گیان لەسەر دەستەکان.

ئاوارە نەھاتوو بە وشک و برینگی باسەکان بکات، بەلکوو ئەلقە بە ئەلقە میژوو و بەروارەکانی و ھکوو زنجیریک لیک ئەلقاندوو و پیکەوہیانی بەستاوہتەوہ لەھەمان کاتدا پەینی کردوو بە وتەیی ماناداری فەیلەسوف و نووسەرە ناودارەکانی جیھانی لەگەڵ رۆودا و چیرۆکە خەندە ئامیزەکان، بە گێرانەوہییکی تەپ و پاراوا بە جوێریک وا لە خوێنەر دەکات بە پەرۆشەوہ بە دوا داچوون بۆ ھەموو ئەلقەکان بکات.

٥ - سەبارەت بە چالاکیەکانی ئەدەبی و میژووی ھەموو کۆر و کۆنفراس و قیستیقئال و سەفەرەکانی لە ناوہوہی ولات و دەروہی ولات، جار جاریش بێرەوہرییە خوێشەکانی لەگەڵ کۆی نووسەرەکان کە ناوی زۆربەییانی فەرماوێش نەکردوو بە شیوہییکی تەپ و سەرنج راکیش لەپال نموونە ھینانەوہ بەچەند کۆپلە شیعەرێکی.

لەم قوناغانەیی کە باسی کردوو لەپال ئەو دانیشتن و سەفەرە خوێشانەیی کە خوێنەر دەستی لە خوێندنەوہی بەرنابیت ھیندە وینە ئامیز و چیرۆکی گێرانەوہکانی خوێش مەشرەبن.

بەلێ، کە ئەو کتیبەم خۆیندەوہ زۆر سەرنجی راکیشام بە شیوہییکی کە تا ئەوامم نەکرد دەستم لێی بەرنەبوو، و ھکوو شاعیرێکی ناودار و مەزن و چالاکیش تا بلێی جیکەیی شانازییە بۆ میللەتەکەمان

دوا زهردهی خۆر

ئەو دەزانیت کوردەواری پیاوسالاری و باوک سالارییه، ژن دەبیت هەموو تاییه تمەندەکانی ژنیکی کوردی تیداب، تا لە ئایندهدا ببیتە ژنیکی شکۆمەند بە گوێزەری داب و نەریتی خیزانی پۆژەلاتی!

ئەو، کە هەست دەکات مالتاواپی لە نیشتمان دەکات، خەونەکانی قولتر دەبنەو، ئەگەرچی هیشتا مندالە و تامی نیشتمانی نەچیشتوو، بەلام بۆ گەیشتن بە خەونەکانی کاتیکی زۆر دەخایەنیت و لە سوریا گیردەخوات.

ئەو لە هەلسووکەوت و رەفتارەکانی دایک و باوکی توورپەیه، کە دەست بۆ بەشیکی پەروردهی مندال دەبن، بە لیدان و سزادان، ئەو زامە قولە لە هزری مندالیدا دەمیتتەو و تا گەرەش دەبیت هەولی تۆلەکردنەو دەدات، یان دەیکات بە ریسای پەروردهکردنی نەوێ ئاینده، کە کاریگەری خراپی لەسەر گەشەکردنی کۆمەل و تاکەکان دەبیت و دەبیتە هەلگری ماکی رقی لیبوونەو و دوودلی و بیزارای و بوون و نەبوونی بەهاکانی مرۆف.

لە سوید، ئەو کچە دەکەوتتە ناو کۆمەلگەیهک، کە هیچی لە کوردستان ناچیت، پووبەروری

(دوا زهردهی خۆر- SISTA SOLGLIMTEN) یهكهم رۆمانی شهوین ههمه بهگ-ه و به زمانی سویدی نووسراوه، ئەو رۆمانه له فۆرمی (من) دا نووسراوه، رۆمانیکی ریالیستییه، باس له ژبانی هەرزەکاری خۆی دەکات لەنیوان دوو کولتوری جیاوازدا، جیاوازن له ژینگه و ماف و بیر و رهوشت و رهفتارهکانی تاکدا، کولتوریک هیشتا ههنگاوی نهناوته ناو پرۆسهی شارستانییهت، کولتوریهکی دیکهش زیاتر له دووسهده ساڵه پرۆسهی ئۆیوونەوێ شارستانییهتی تیدا بەردەوامه، هیچ سنووریک نهماوتهوه، کە تاک وهکوو خود و جهستهی خودی خۆی لیکۆلینهوێ تیدا نهکردبیت و هاوکات بەردەوام بەرهبهستهکانی گەشە تاک و پیرۆزییهکان رادهمالی.

کچیک له شاری حاجی قادری کۆیی و مهسهوود محهمهه، شاری کۆیی هزری کوردایهتی، بۆ گەیشتنهوهی به باوکی، ئاوارهیی دەبیتە چاره‌نووسی.

ئەو هەر لە مندالییهوه دووچاری لیدان، ترساندن، چوونەوهی ناو قاوخی کولتوری ژنایهتی دەبیتەوه، دایکی دهیهویت وهکوو هەموو کچیکی کورد پەروردهی بکات، چونکه

ئیدریس پیراهیم گەلەبی
سوید- ستۆکھۆلم

“
نەو رۆمانە
لە فۆرمای
(من)دا
نوو سەراوە،
رۆمانیکی
ریالیستییه،
باس لە
ژیانی
هەرزەکاری
خۆی
دەکات
لە نیوان
دوو
کولتوری
جیاوازد

چاودێری دایک و باوک قوتابخانەن، بەلام شینواری هەلسووکەت و چۆنیەتی بێرکردنەوه، پەيوەندی راستەوخۆی بە خودی تاکەکانەوه هەیه، بۆیه ئەو لەناو بەرداشی کوردستان و سوید پووبەرۆوی ئەو پرسیارە دەبیتهوه و دەلیت: (نەمدەزانی من کیم، نەمدەزانی من لە کۆیم، من خۆم، خۆم نەناسییهوه، من لەنیوان خەونە فەنتازیاکان و لەنیوان دوو کولتور، یان راستتر بلیم لەنیوان دوو واقعیدا دەژیام) ئەو پرسیارە وای لێدەکات، بەدوای حەز و ئارەزووەکانیدا وێڵ بێ و کەسیکی تر بێ، یان هەست بە تەنیایی هەمیشەیی بکات، ئەو پرسیار و هیوایانە لە دلدا هەن، لە دلایندا هەلبێگرت و لە مالهوه لەگەڵ دایکی و باوکی باسیان نەکات، بۆیه کیشەیی ناسنامە وای لێدەکات، بە دوو ئاراستە بێر لە ژیان بکاتەوه، یان بژی، یان وەکوو (کافکا)

بێر لەوه
 بکاتەوه،
 سنووریک
 بۆ ژیان
 خۆی دابنێ،
 پەنا بباتە بەر
 شینواری یان
 کە خۆکوشتنە،
 تاجەستە
 بگەریتەوه بۆ
 نەبوونی خۆی.

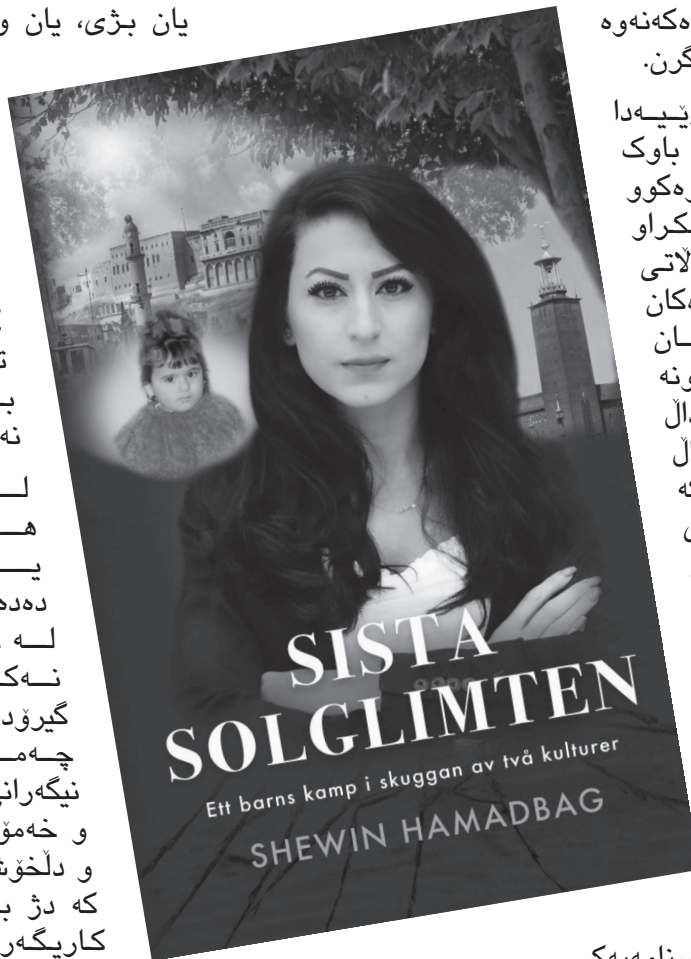
لـهـوهـش
 هاوڕیکانی
 یارمەتی
 دەدەن، کە بێر
 لە خۆکوشتن
 نەکاتەوه، ئەو
 گیرۆدەیی کۆمەڵیک
 چەمکی وەکوو
 نیگەرانی و دوودلی
 و خەمۆکی و بێزاری
 و دلخۆشی و شادییه،
 کە دژ بە یەکن، بەلام
 کاریگەری تەواویان
 هەیه لەسەر تەمەنی
 هەرزەکاریک، کە توانای
 نییه لیکدانەوهی تەواو بۆ ژیان و نەبوون

کیشەیی زمان دەبیتهوه و نازانیت مامۆستاکانی باسی چی دەکن، سەیری جل و بەرگی هاوڕی خۆیندکارەکانی دەکات تەواو جیاوازه، هەرودەها هەلسووکەوتی مامۆستا لەگەڵ مندالان تەواو جیاوازه، مندالەکان تەواو ئازادان چۆن دابنیشن، چی بکەن، چۆن بیته ژوورەوه و بچنە دەرەوه، ئەو ئارەزووی جلە تراکسوتە جوانەکان دەکات، بەلام باری هەژاری باوکی و ماله تەنگەبەرەکی خەونەکانی دوا دەخات، هاوکات لێرە پێویست ناکات لەسەر رێبازی پەرودەکردنی کوردستان بروت، ئەو پەرودەیهی، کە پێویستە مندال بەدوای رێبازی گەرەکاندا بروت و گۆیرایەل بێ، چونکە جیهانی ئەوی جیهانی گەورانه، لێرە هەر تەمەنیک جیهانی تایبەت بەخۆی هەیه و ئازادان چۆن بێرەدەکەنەوه و چۆن پەرخنە دەگرن.

لەو ولاتە نوێیەدا
 ناچارنییه، هەرچی باوک
 و دایکی دەلیین وەکوو
 دەقیکی باوەرپیکراو
 وەریبگرن، لە ولاتی
 خۆی ئەگەر گەرەکان
 پەرودەدەشیان
 هەلەبێ، بۆ نمونە
 درۆش لەگەڵ مندال
 بکەن، دەبیته مندال
 بێدەنگ بێ، چونکە
 بڕیار بڕیاری
 باوک و خزم و
 کەسوکارە.

ئەو دەکەوێتە ناو
 کۆمەڵگەیهک، کە
 تەواو نامۆیه،
 بۆ راگرتنی
 هاوسەنگی
 دووچاری
 کیشەیی
 ناسنامە

دەبیتهوه، ئەو ناسنامەیهکی
 هەیه، کە لەسەر بنەمای باوکسالاری
 هەلبچێنراوه، بەلام لە سوید تاک خۆی
 بڕیاردەرە لەسەر ژیان خۆی، راستە لەژێر



رابر دووی خوی دهکاته وه و دهلیت: ئایا ئه وه منم وام، یان کیشه یه کی دهر وونیم هه یه و هه ستم پینه کردوه، به دوای ئه و پرسیاره دا ده گه ریته، سه ره نجام هه لگری نه خۆشی بزوزیه که نه خۆشیه که نیشانه کانی بریتین له که م توانایی بو دهر و به ر و هه لسوکه وت، هاوکات هه میسه دهیه ویت بجوولیته وه و خوی دهر بخت، به لام بی ئاگایه له وهی چی دهکات.

ئه و سه ره رای ئه وهی که وتووته نیوان دوو کولتور و ئه و نه خۆشیه، به لام که سه هاوکاری راسته و خوی نه بووه، له چاره سه ری کیشه کانیدا، یان هه ستردن به نه خۆشیه که ی، تا له و ته نگزه نامویه دهر بازی بکه ن.

ئه و رۆمانه به زمانیکی پاراوی سویدی نووسراوه، هه ست ناکه یه که سیک نووسیویه تی، که له ماله وه به زمانی دایک قسه ده که ن، ته نیا له ماسمیدیا گوئی له زمانی سویدی ده گرن، که سه کتیییکی له کاتی چونه خه وه وه بو نه خویندوه ته وه، چونکه دهر وونناسان گه یشتوونه ته ئه وهی، که خویندنه وهی کتیب بو مندالان کاریگه ری راسته و خوی له سه ر گه شه کردنی زمان هه یه و شاره زای ئیدیوم و ریساکانی زمان ده بیت، ئه و به شیوه یه که دهنووسیت له وه ناچیت باوک و دایکی له کولتوریکی دیکه وه هاتوون و شیوهی بیرکردنه وه یان بو ژیان جیاوازه، پاشخانی خویندنه وهی رۆمان و چیرۆکی مندالیان نه بووه، تا منداله کانیان پی په روه ده بکه ن و بیانخه نه ناو فه نتازیای بیرکردنه وه.

شه وین هه مه به گ به زمانیکی ساده دهنووسیت و رووداوه کان وه کوو خوی ده گپریته وه و هاوکات گرنگی به کات و شوین دعات، تا جوانی به شیوازی رۆمانه که ی بدات، خوینه ر ماندوو نه کات و ناچاره بی وازی لی بینی، شیوازی گیرانه وهی به سه ره اته کانی، مرؤف ناچار ده کات تا کوتایی رۆمانه که به رده وام بی. ئەم رۆمانه بریتیه له ۲۱۳ لاپه ره و پوژی ۲۰۲۲/۱/۲۱ که وته کتیبخانه کانی سوید.

**کاتیگ ته منی
هه زه کاری ده بریت،
بیر له رابر دووی خوی
دهکاته وه و دهلیت:
ئایا ئه وه منم وام، یان
کیشه یه کی دهر وونیم
هه یه و هه ستم
پینه کردوه، به دوای ئه و
پرسیاره دا ده گه ریته**

بکات.

ئه و له باکووری سوید له خویندنگه یه که ده خوینتیت، که منداله کان هه موویان سویدین، به لام باوکی کاریکی له ستوکهۆلم ده ست ده که ویت و خوی له ناو گه ره کیک ده بینته وه، که ته واوی هاوړیکانی خویندنی هه روه کوو خویین، ته نیا مامۆستاکانی سویدین، له ستوکهۆلم ده که ویته ناو گرووپیکی چه قاهه سوو، که هیچ سنووریک بو یه کدی دانانین، به دوای ئه وه دا ده گه رین، که بوونی خویان سه لمین و سل له دزی و پیراواردن و شکاندی یه کدی ناکه نه وه، ئه وهی به لای ئه وان گرنگه، کئی به هیزتره و کئی ده بیته سه رداری ئه وان دی، یان فرۆید وته نی غه ریزه کانیان به دوای خویاندا راده کیشن.

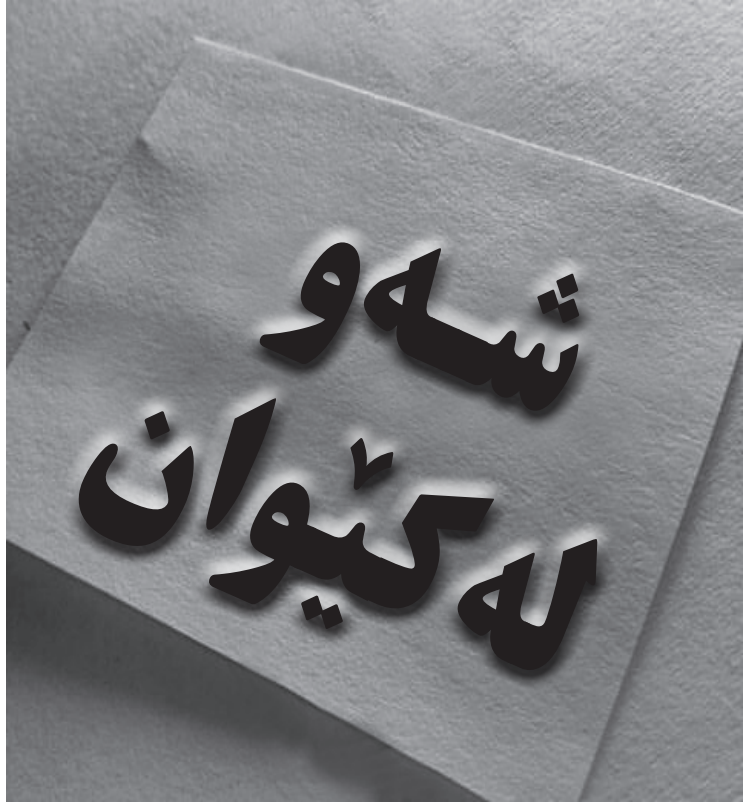
کاتیگ ته منی هه زه کاری ده بریت، بیر له

**شه وین هه مه به گ به زمانیکی ساده
دهنووسیت و رووداوه کان وه کوو خوی
ده گپریته وه و هاوکات گرنگی به کات
و شوین دعات، تا جوانی به شیوازی
رۆمانه که ی بدات**

له پری پیره ووه وری

• شه و له کیوان (به شی ۵)

د. نرسه لان بایز



خۆیان پینچایه وه و تا دیدنه هاتنی زستانی سالیکی دی مالاواییان کرد. دانیشتن له دهره وه و له بهر ههتاوی به هاران، گه ران به نئو میژگ و قه دپالی شاخه کان، دهنگی بولبول و قاسپه ی کهوی سهر تاشه بهرده کان رهوی قازوقورینگی ئاسمان ژیانیکی نویی به سروشت و مروفت ده به خشی.

له کوتایی مانگی ئادار، خوولی پینگی یاندنی دهره ی کادیران کوتایی هات. (مام جه لال) له سهربانی خانووه که و له بهر تیشکی ههتاوی گهرمی رۆژه که به ئاماده بوونی ژماره یه که له هه قالانی مه کته بی سیاسی. به گوتاریکی پر زانیاری سیاسی ده ستخوشی له سهر که وتنی خووله که کرد و پیروزیایی له کادیره کان کرد، هیوای بۆ خواستن، ئه وهی له و چند مانگه ی رابردو دا فیتری بوون بیبه نه نئو جه ماوهری گونده کان و پیزه کانی ریکخستنی (ی.ن.ک) ی بئ به هیز و پته و و خوشه ویستتر بکه ن.

(مام جه لال) پیوتن: کادیر ده بیت له ناو خه لک خاکی بیت. گوئی له جه ماوهر بگریت و خزمه تیان بکات. ریکیان بخت. کادیر پرد و ئه لقه ی به هیزی پیوهندی نیوان جه ماوهر و سهر کردایه تیه.

ماموستا (حه سه ن ئه نوهر) ناسراو به (ماموستا کاوه مه خمووری) که به یه که می دهره که دهرچوو بوو (مام جه لال) له گوتاره که یدا زور به شان و بالی هه لدا و گوئی: ئه گهر چند کادیریکی وه کوو (ماموستا کاوه) مان هه بیت، دلنایم شو رشه که مان سهر ده که ویت. ئینجا کلاشینکوفینکی مزه لی نویی وه کوو دیاری پینه خشی. (ماموستا حه سه ن ئه نوهر) پیاویکی بالا مام ناوهندی هه ندیک ئه سمه ری جه سته پر و تیک چه قی بوو. هه تا بلینیت خوینده وار و وریا و رۆح سووک و بزین و به جووله بوو. خوی ماموستای سهره تای بوو. له ناوه راستی هه فتا کان پیوهندی به ریکخستنه نه ئینیه کانی کومه له وه کرد بوو. ئه ندایمی کارای ریکخستنه کانی شاری هه ولیر بوو. دوا ی ئاشکرا بوونی، ژن و مندال و ماموستایه تیه که ی جیهیشت و یه کسه ر پیوهندی به شو رشه وه کرد. له پيشمه رگایه تیشدا سهر قافله ی کادیره کان و ئه ندایمی کومیتیه شه هید (ئاویر) بوو. حه یف زوو شه هید بوو. ئه گهر قه دهر دهره تی بدایه ده بووه یه کی له سهر کرده کانی

مالی (مام جه لال) و ئه و خیزانانه ی پیشتر له وی بوون، چند جار یک میوانداری مالی (کاک فه ره یدون) و ئه وانیان کرد. هه ندیک ئیوانیش خیزانداره کان له مالی یه کیک کۆده بوونه وه. هه رچۆنی بوو سهر ماوسۆله ی زستانه که یان به ریکرد. سهره تای وهرزیکی نویی به هار له درزی دهرگا کان دهر که وت، رینگاوبانه کان کرانه وه زویا داره کان هه لگیران. کلو به فره کان له بهر خوشه ویستی و عیشقی تیشکی زیرینی هه تاو له چه شنی توانه وه ی مۆم له به رده م گری خوشه ویستی په پووله، رۆژانه توپه ل توپه ل ده توانه وه و ده بوون به جوگه له ئاویکی سپی سازگار و به خو ر به قه دپال و یاله کاند ده هانته خواره وه و به قازوقیژ و پیکه نین دهر ژانه نیو چه مه کانه وه. چه مه کانیش به خو ر و شه پۆلی گه وره تر خه م و به سه رهاتی چه ندین یال و قووته ی شاخ و دۆله کانیان به ره و رووباره گه وره کان دهر د و تیزره وتر ده بوون. سه وزایی ژیر به فره تواوه کان دهر که وتن. دهرخته کانی بادهم و قه یسی چرویان دهر کرد و سهره تانکیان له گه ل هه تاو و سروشت ده کرد. قه دپالی شاخه کانیش رۆژ له دوا ی رۆژ، دوا ی توانه وه ی به فره کان ره شاتیان تیده که وت و مه ندیلی سپیان فری ده دا. کارژۆله و به رخه ساواکانیش له کوز هینرانه دهره وه و له ناو سه وزه گیا باز بازین و یارییان ده کرد. ئیدی سهر ماوسۆله و سه هۆلبه ندان بار و بارخانه ی



د. ئه رسه لان بايز

(۵)

**راسپاردی فرماندهی هیژده که نه و ده بوو:
ده بیټ به پیی رففتاری شوږشگیرانه
و گوئی گرتن له خه لک به رپه رچی نه و
پروپاگنده خراپانه بده نه و ده و خویان لای
جووتیارانی ناوچه که خو شه ویست بکین**

رپه پاندنی شوږشی گرتنه ئه ستو.

* * *

هر وهکوو پیشتتر گوتمان (شیخ دارای حه فید)
ی برای (شاراخان) باره گای
له گوندی (شینین) بوو.
روژیک (شاراخان)

شوږش و فرماندهیه کی سهر بازی که په نجه ی
بو رابکیشریټ.

روژی دواتر هه ریه که له کادیره کان مالواییان
کرد و گه رانه وه ناوچه کانی خویان له نیو
هیژده کانی پیشمه رگه دا ته نیا کادیره کانی
هه ولیتر نه بیټ. که ماموستا (کاوه مه خمور)
ی سهرپه رشتی ده کردن مانه وه. چونکه
چاوه روانی نه وه بیان ده کرد له گه ل هیژی
پشتیوانی ناوچه کانی دی بگه رینه وه سنووری
پاریزگای هه ولیتر. شیاوی باسه تا نه و سالانه
ریکخستن و هیژی پیشمه رگه ی (ی.ن.ک) له و
ناوچانه لاواز بوون. نه و هیژده هاوبه شهش که
به نیاز بوو بچیتنه ناوچه که بو جیگیرکردنی
(ی.ن.ک) بوو.

له سهره تای مانگی نیسان (مام جه لال) به
گه شتیکی چهند مانگه سه فه ری دهره وه ی
ولاتی کرد. (کاک نهوشیروان) وهکوو جیشینی
(ی.ن.ک) و سکرتری کومه له ئه رکی ئیداره و



پوژه‌ه‌ل‌ات و بیست خوله‌کیک له سنوور دوور بوو. خه‌لکه‌که‌ی باش و شو‌رش دؤست بوون. خه‌ریکی ئاژهل به‌خ‌تو‌کردن و ولا‌خ‌داری بوون. هه‌ر له ناوه‌راستی مانگی چواره‌وه جی هه‌واری هاوینان نو‌ی ده‌کرانه‌وه. له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری کانی‌اوه سازگار‌ه‌کان، هه‌ندیک دوور له یه‌کدی له ترسی بو‌ردوومان، چادر هه‌له‌درا و چه‌ندین که‌پ‌ریش به‌ دار سپین‌دار و گه‌لای به‌روو دروست ده‌کران. ئه‌و دؤله له زستاناندا سه‌خت و به‌فر گر و ئاویکی باشی پ‌یدا ده‌رو‌یش‌ت و ده‌رژایه‌ سه‌ر ئاوی دؤلی (قاسمه‌ره‌ش) له هاوینانیشدا ده‌بووه جو‌گه‌له‌یه‌ک ئاو، سه‌دان داری گو‌یز و سپین‌دار و سووره چنار له‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری چۆمه‌که‌ له تیشکی هه‌تاوی گه‌رمی هاوینان ده‌پیاراستیت. هه‌تا بچوو‌یتایه‌ خوارتر دار به‌روو و قامیشه‌لان و ده‌وه‌ن چ‌رتر ده‌بوو. به‌یانان چ‌ریکه‌ی بولبول و خویندنی بالنده هه‌مه‌جو‌ره‌کان، قاسپه‌ی که‌وی بناری کو‌یستانه‌کان له‌گه‌ل ده‌نگی خو‌ره‌ی ئاوی چۆمه‌که‌ و له‌رینه‌وه‌ی گه‌لای دره‌ختی به‌رده‌م شه‌با فینکه‌که‌ی کو‌یستانه‌کان مه‌ستی ده‌کردی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی (ئه‌و) ه‌یش‌تا ه‌یچ کاریکی پی‌ نه‌سپ‌یردرا‌بوو له‌گه‌ل کادیره‌کانیش به‌نیازی چوونه‌ خواره‌وه‌ش بوو، بۆیه ت‌یدام‌بوو چۆن و له‌کو‌ی شو‌ینیکی هه‌وانه‌وه بۆ خو‌ی و (شاراخان) ئاماده‌ بکات. هه‌روه‌کو پ‌یش‌تریش باس کرا (کاک مه‌لا به‌ختیار) که ئه‌ندامی ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ و سه‌رکرده‌یه‌تی (ی.ن.ک) بوو، گه‌لی جار لوتفی ده‌نواند، بۆیه (ئه‌و) که به‌نیازی سه‌ره‌په‌رشتیکردنی ئه‌و ه‌یزانه بوو که بریار بوو بۆ پ‌شتیوانی هه‌ول‌یر بچنه خواره‌وه، پ‌یش‌نیازی ئه‌وه‌ی بۆ (ئه‌و) کرد که له‌و ماوه‌یه‌ی ده‌چنه خواره‌وه (پ‌ووناک خان)ی خ‌یزانی و (شارا) به‌یه‌که‌وه بن. ئه‌و ماوه‌یه‌ش هه‌تا ده‌چنه خواره‌وه له‌و چادره‌ی بۆ میوان ته‌رخان کرابوو بک‌ریتته‌ مالی (ئه‌و) و (شاراخان) (پ‌ووناک) خان کچی (شیخ جه‌ناب)ی برای (خاله شه‌هاب) بوو. کچیکی وریا و قسه له‌روو بوو. پ‌یش‌تر له ر‌یک‌خ‌سته‌ نه‌ینیه‌کانی کۆمه‌له‌ بوو له شار. ئیدی به‌پ‌یی ئه‌و پ‌یش‌نیازه‌ی (مه‌لا به‌ختیار) ک‌یشه‌که‌ی چاره‌سه‌ر بوو. له کۆتایی مانگی نیسان ورده ورده باره‌گا‌کان گواستیانه‌وه بۆ کو‌یستانی توژه‌له.

(ئه‌و) و (شارا)ش له چادریکی ته‌ن‌یشت



به (ئه‌و)ی گوت: هه‌ق نییه سه‌ریکی کاکم ده‌ین؟ چونکه ناک‌ری ئیمه ل‌یره بین سه‌ریکی ل‌ینه‌ده‌ین؟ (ئه‌و)یش تا ئه‌و ساته‌وه‌خته (شیخ دارای) نه‌دیتبوو. بۆیه یه‌که‌وسه‌ر ره‌زامه‌ندی ده‌رب‌ری. دواتر چووه لای (کاک عومه‌ری سه‌ید عه‌لی) که پ‌یش‌تر چوارسال به‌یه‌که‌وه له زیندان بوون خزمی بنه‌ماله‌ی (شاراخان)ی هه‌فیدیش بوو. داوای ل‌یک‌رد له‌و سه‌ردانه‌دا برا گه‌وراتیان بکات. (عومه‌ری سه‌ید عه‌لی) پ‌یاویکی بالا‌مام ناوه‌ندی هه‌ندیک لاواز بوو. له شار ئه‌ندامی سه‌رکرده‌یه‌تی کۆمه‌له‌ بوو، پ‌یاویکی ه‌یمن و سه‌نگین بوو. له زیندانی سه‌قز، چوار سالی زیندانی (ئه‌بو غریب) به‌یه‌که‌وه بوون. ئه‌ویش ره‌زامه‌ندی له‌و سه‌ردانه‌ ده‌رب‌ری. ئیدی پ‌یش نیوه‌رۆیه‌ک له‌گه‌ل چه‌ند پ‌یشمه‌رگه‌یه‌ک سه‌ردانی (شیخ دارای) هه‌فیدیان کردو و بۆ یه‌که‌مین جار یه‌ک‌دییان ناسی. (شیخ دارا) پ‌یاویکی بالا‌به‌رزی سپیکه‌له‌ بوو. ه‌یمن و قسه خو‌ش و به‌ر‌یز و مه‌جلیس خو‌ش بوو. ماوه‌یه‌ک پ‌یش‌تر پ‌یوه‌ندی به‌ شو‌ر‌شه‌وه کردبوو.

* * * *

له وه‌رزی هاویندا دؤلی (ناوزه‌نگ) گه‌رم و م‌یشو‌له‌ی زۆری هه‌بوو. بۆیه کو‌یستان و کانی‌اوه‌کانی سه‌رووی گوندی (توژه‌له‌)یان کردبووه هه‌واری هاوینان.

(توژه‌له‌) گوندیکی ئاسایی دیوی کوردستانی

66

**ئه‌وسا
سوار
ئاغای
کوری
هه‌باس
ئاغای
ئاگۆیه‌تی
فه‌رمانده‌ی
ه‌ی‌ریکی
(ی.ن.ک)
بوو، به‌لام
ه‌ی‌ریکی کارا
نه‌بوو**

99

چادره‌که‌ی (مه‌لا به‌ختیار و پرووناک خان) جیگیربوون. ئە‌گەرچی ته‌نیا سێ مانگ به‌سه‌ر هاتنی (شاراخان) بۆ لای تێده‌په‌ری و هه‌شتا قسه و یاده‌وه‌رییه‌کانیان له‌ سه‌ره‌تدا بوو. هه‌شتا وه‌کوو پێویست له‌ دیدنه‌ی یه‌کدی تێر نه‌بووبوون. به‌لام (ئه‌و) به‌لینیدا بوو که وه‌کوو پێشمه‌رگه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ر بچیته‌ خواره‌وه‌. شیاوی باسه‌ ئه‌و سالانه‌ش باو باوی پێشمه‌رگه‌ی جه‌نگاوه‌ر بوو، نه‌ک دانیشتن له‌ باره‌گاکانی سه‌رکردایه‌تی. بۆیه‌ رۆژانه‌ له‌گه‌ڵ کادیره‌کانی هه‌ولێر سه‌رقالی خۆ ئاماده‌کردن بوون بۆ گه‌شتی خواره‌وه‌. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چه‌ند کۆبوونه‌وه‌یه‌کیان له‌گه‌ڵ سه‌رپه‌رشتیاری هه‌یزه‌که‌ (مه‌لا به‌ختیار) ئە‌نجامدا. مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ریش پێداویستییه‌کانی گه‌شته‌که‌ی له‌ تاخم و فیشه‌ک و کۆله‌پشت و مه‌تاره‌ی ئاو بۆ دابین کردن. پاش نیوه‌رۆی سه‌ره‌تای مانگی حوزه‌یرانی ساڵی (١٩٨٠) هه‌یزکی هاوبه‌شی گه‌رمیان به‌ فه‌رمانه‌یی (کاک سامان گه‌رمیانی) له‌گه‌ڵ هه‌یزکی شاره‌زوور و هه‌ورامان به‌ فه‌رمانه‌یی (کاک حه‌مه‌ی حاجی مه‌حموود) که ژماره‌ی هه‌ردوو هه‌یزه‌که‌ خۆیان له‌ دوو سه‌د و په‌نجا پێشمه‌رگه‌ ده‌دا، له‌گه‌ڵ کادیره‌کانی هه‌ولێر و ده‌سته‌ی سه‌رپه‌رشتیاری هه‌یزه‌که‌ی (کاک مه‌لا به‌ختیار) به‌ره‌و ناوچه‌کانی پارێزگای هه‌ولێر به‌ریکه‌وتن.

(ئه‌و) به‌ تاسه‌وه‌ باوه‌شی به‌ (شارا)دا کردو و به‌ هیوای دیدار و گه‌رانه‌وه‌ مالاوایی لێکرد. شیاوی باسه‌ چونکه‌ (ئه‌و) تا ئه‌وساته‌ هیچ پله‌یه‌کی حه‌یزبی و پێشمه‌رگانه‌ی نه‌بوو سه‌رکردایه‌تیش باسی هیچ کاریکیان له‌گه‌ڵدا نه‌کردبوو، بۆیه‌ خۆی وه‌کوو سه‌رپه‌رشتیاری رێکخه‌ستی کۆمه‌له‌ی هه‌یزه‌که‌ ناوزه‌د کرد.

دوای دوو شه‌و و رۆژیک رۆیشتن و وچان له‌ هه‌ندیک شوێن، گه‌یشتنه‌ گوندی (پلنگان)ی دۆلی ئاکۆیه‌تی.

ئهو گونده‌ ته‌نیا نیو سه‌عات به‌ ماشین له‌ قه‌زای رانیه‌ دوور بوو، له‌وێ پشوویه‌کی باشیاندا و چه‌ندین کۆبوونه‌وه‌یان له‌گه‌ڵ دانیشتوانی گونده‌کانی ناوچه‌که‌دا کرد.

ئه‌وسا (سوار ئاغای) کۆری (هه‌باس ئاغای) ی ئاکۆیه‌تی فه‌رمانه‌ی هه‌یزکی (ی.ن.ک) بوو، به‌لام هه‌یزکی کارا نه‌بوو، ده‌گێرنه‌وه‌ (هه‌باس

ئاغا) پیاویکی ناوداری سه‌رده‌می خۆی بوو، سه‌رۆک عه‌شیره‌تی (ئاکۆیه‌تی) بوو. ئه‌وسا گوندی (سه‌رکه‌پکان) ناوه‌ندی ناوچه‌که‌ بوو، دۆست و پشتیوانی شوێرش و، ناوچه‌که‌ی جیبی حه‌وانه‌وه‌ی پێشمه‌رگه‌ بوو. ده‌لین دۆستی نزیکی سه‌رکرده‌کانی شوێرش ئه‌یلوول بوو. قسه‌کانی لای سه‌رکرده‌کان گویی لێ ده‌گه‌یرا و ریزی زۆریان ده‌گرت.

له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوودا، کاتی ناکوکی که‌وته‌ نیوان باره‌گای بارزانی و ژماره‌یه‌ک له‌ ئە‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی (پارتی دیموکراتی کوردستان) ژماره‌یه‌ک له‌و ئە‌ندامانه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی لای (هه‌باس) ئاغای سه‌رۆک عه‌شیره‌تی ئاکۆ میوان، یان نهمچه‌ ده‌ست به‌سه‌ر و ده‌ست به‌سه‌ر بوون. (هه‌باس ئاغای) که‌وته‌ نیوانیان، وه‌کوو مرۆفیکی نیشتمانپه‌روه‌ر و پیاوماقوولی قوناغه‌که‌ هه‌ول و کۆششیکێ زۆری کرد بوو بۆ چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌که‌، تاکوو به‌ رێگای دیالۆگ و له‌ یه‌کتر گه‌یشتن چاره‌سه‌ر بکریه‌ت و درز نه‌که‌وێته‌ ریزی گه‌لی کورد. به‌لام به‌داخه‌وه‌ سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. دواتر کێشه‌که‌ گه‌وره‌بوو. دوای بێ ئومید بوون له‌ ئاشتبوونه‌وه‌ و رێکه‌وتن، له‌ تاریکه‌ شه‌ویکی وه‌رزی زستاندا ئه‌و ژماره‌ ئە‌ندامه‌ی مه‌کته‌بی سیاسی دۆلی ئاکۆیه‌تیان جیه‌یشت. ئیدی پارتی دیموکراتی کوردستان بوو به‌ دوو به‌ش. به‌شیکیان هه‌ر به‌ ناوی (پارتی دیموکراتی کوردستان) که‌ سه‌رۆک بارزانی

“
ژنان
بۆ
منداڵ
بوون خۆیان
ده‌خپلی
(سوڵتان
ئیسحاق)
ده‌که‌ن
”



**من ناوم سەرھەنگی
دەودانە، لەگەڵ
شۆپێگە و توو دەکانمدا
دەگەرێم و تێدەگۆشم بۆ
زیندوو کردنەوەی ئایینی
کوردان**

هەلیان دابوو، کانیاو هەکان ئاویان لەبەر دەرویشت. بەقەد پالی شاخەکانیشەووە چەندین رانە مەر دياربوو دەلەوەرەن، چەندین بەرخ و کارژۆلەش لە تەیمانیگ دەردەکەوتن، ژنە شەرۆال لە بەرەکانیش خەریکی مەشکە ژەندن و سەرۆکاری ئەو بەیاننیهی رەشمالەکان بوون. ئیدی هەموویان لە دەورۆبەری کانیاو هەکان کۆبوونەووە، بە ئاوی سارد و سازگاری کانیهەکان دەم و چاویان شۆری. مەتارەکانیان پەر لە ئاو کردەووە. ئەو دەی برسی بوو نانه رەقەئێ کۆلە پشەتەکەئێ دەرهینا و خواردی. دواي چیشتهنگاو بەرەو دۆلی (شیرئ) رێیان گرتەووە بەر، رێگاگە تاسەر هەورازەکەئێ گوندی (شیرئ) تەختایی بوو. توولە رێ باریکەکەئێ ژیر سێبەری دار بەرۆو هەکان، مازوو، دەوونە کویستانییهەکان تابلۆیهەکی جوانی سروشتیان نەخشاندبوو. ئیدی یەک بە دواي یەک رۆیشتن. لە ناوەرستی رێگاگەدا چاوی بە گەنجیکی بالا مام ناوهندی سمیل پری رەش کەوت، لە ژیر سێبەری دار بەرۆو یەک وەستا بوو. یەک یەک پێشمەرگەکان بە لایدا تێدەپەڕین، پێش رۆیشتنی هەر رەتلیکی پێشمەرگە، دەستە یەک پێشتر بۆ کۆنترۆل کردنی رێگاگە و پشکینیی لە بوونی هەر مەترسییهەک دەرویشت. هەر لەو رێگایەدا کاتئێ (ئەو) گەیشته لای ئەو پێشمەرگە یەئێ پێشتر بۆ چاودیری رێگا رۆیشتن بوو، لای وەستا و هەندیک پرسیری لیکرد: تۆ ناوت چییه؟ پێشمەرگەئێ کام هیزی؟ ئەویش لە وەلامدا گوتی: ناوم (حەمەئێ حەمە سەعیدە) لە ناوچەئێ هەورامانەووە هاتوو. هەورامان تاییبەتمەندی خۆئێ هییه و ناوچەئێکی شاخاوی دلگیرە، کەوتوتە هەردوو دیوی کوردستان، (کاکە حەمە) خەلکی گوندی (هەوارئ)

رەحمەئێ سەرکردایەئێ دەکرد. بەشەکەئێ دیش بەناوی (پارتی دیموکراتی کوردستان/ مەکتەبی سیاسی) کە مامۆستا (ئیبیراهیم ئەحمەدئێ) رەحمەئێ لێرسراویان بوو. کاریان دەکرد. ئەو لەتبوونە گورزیکێ گەورەئێ بە بزووتنەووەئێ رزگارخوای خەلکی کوردستان گەیان. ناکۆکی نیوانیان گەیشته ئاستی شەر و پێکدادان، بەمجۆرە دەیان پێشمەرگە و کادیری لێهاتوو لە هەردوولا بوونە قوربانی، بەداخەووە کاریگەئێ ئەو جیابوونەووە تاکوو ئەمرۆش لەسەر ئاسمانی سیاسی کوردستان هەرمایە و پێشەووە دەنالین، شیواي باسە بە درێژایی میژوو ناکۆکی و ململانی ناوخۆ دەردی کوشندەئێ گەلەکەمان بوو. هۆکاریکی سەرەکش بوو لە شکستی راپەرین و شۆرشەکان.

دوو رۆژ دواتر، لەگەڵ شەبەقەئێ، بەنیو رەزوباخ و باخچەکانی دۆلی شاورئێ بە هەورازە کورەکەئێ گولان سەرکەوتن. ئەگەرچی رێگاگە ماندوو پڕوکین بوو، بەلام شەئێ فینکی شەمالی بەیانانی، بۆنی گولە باخ و رەیحانەئێ باخچەکان، دەرکەوتنی تیشکی زێرینی هەتاو، چریکەئێ بولبول و قاسپەئێ کەوی بنارەکان. لەگەڵ چوونە سەر باخی کچە شوخ و شەنگەکانی ئاکویەئێ هیلاکی رێگاگەئێ بۆ ئاسان کردبوون. ئەو هیزە زۆرە بەور ئاسایە بیباک لە مردن لە پیناوی نیشتمان بە دواي یەکدا بەو هەورازەدا رێچکەئێ گرتبوو. لەپەر دەنگ و فرەئێ دووری کۆپتەریکی رێم هیمنی بەیاننیهەکەئێ شلەقاند. لەسەری ئەو سەرەووە پەيام هات: خۆتان لە ژیر پەنا تاویر و سێبەری دارەکان بشارنەووە و دانیشن کەس جوولە نەکات. شیواي باسە تا ئەو ساتەووەختەش هیزەکە جیا لە نامەئێ چوکلێئێ و هەوالی زاری لە رێگای تەتەرەکانەووە هیچ ئامرازیکێ پیوهندی نەبوو. ئەوسا کۆپتەر دوژمنی هەرە سەختی پێشمەرگە بوو. چونکە جیا لە یەک دوو ئار. بی.جی و بی.کە.سی. هیچ جوورە چەکیکی دی دژە ئاسمانی قورسیان پێ نەبوو. ئەو چەکانەش چەکی شەری دژە فرۆکە نەبوون. فرۆکەکە هات و هەندیک لە دووری ئاسمانی ئەوان رۆیشتن و هیچ لەنگەریکی نەگرت. چەند خولەکیک دواي ئەو دەستیان بە رۆیشتن کردەووە. دواي دوو سەعات ریکردن هەورازەکەئێ بری و گەیشتنە تەختاییهەک، کە میتریککی خۆش بوو، دوو رەشمال لە دەورۆبەری چەند کانیاویک

66
**(مامۆستا
کاوە
سەخمووری)
کە بە
یەگەمە
دەورەگە
دەرچوو
بوو (مام
جەلال) لە
گوتارەکانیدا
زۆر بە
شان و
بالی هەلدا
و گوتی:
نەگەر چەند
کادیریکی
و هکوو
(مامۆستا
کاوە)مان
هەربیت،
دلنیام
شۆرشەکانمان
سەردەگەویت
نێنجا
کلاشینکۆفیک
مژەلی
نووی و هکوو
دیاری
پێشەخی**

دهدەن. ژنان بۆ منداڵ بوون خۆيان دەخيلی (سولتان ئيسحاق) دەکن.

(باوه سەرهنگی دەودانی) سالی (۲۲۴) ی کوچی له گوندی (دهودان) ی بناری کيوی شاهۆ له هه‌ورامانی دیوی کوردستانی پۆژه‌ه‌لات له‌دایکبووه. ئەو پیاوه یه‌کینکه له رێبه‌رانی ئایینی کاکه‌یی. له باره‌ی پێوه‌ندی نیوان ئایینی کاکه‌یی و نه‌ته‌وه‌ی کورد گوتوویه‌تی:

سەرهنگ دەودان، سەرهنگ دەودان

ئەزکه ناممه سەرهنگ دەودان

جیی ئیرامانان مه‌گیلم نه‌ هه‌ردان

مه‌کو شم په‌ری ئایین کوردان

واته: من ناوم سەرهنگی دەودانه، له‌گه‌ڵ شوینکه‌وتوو‌ه‌کانمدا ده‌گه‌ریم و تیده‌کۆشم بۆ

هه‌ورامان بوو، له‌سه‌ر ئایینی (کاکه‌یی) بوو، کاکه‌یی ئایینیکی سه‌ربه‌خۆیه، کتیبه‌که‌یان به‌ناوی (سه‌ره‌نجام) هه‌و پێیده‌لین (که‌لام) رابه‌ره‌کانی ئەو ئایینه تاییه‌تمه‌ندییه‌که‌ی بۆ تیکه‌له‌یه‌ک له ئایینی زه‌رده‌شتی و مانى کۆن ده‌گێرنه‌وه، به‌لام له ترسی ئیسلامیه‌کان هه‌ندیک خۆيان له ژیر مه‌زه‌به‌ی شيعه‌ هه‌شارداوه، به‌شیکى کوردستانی باشوور و به‌شیکى زۆرى کوردستانی پۆژه‌ه‌لات کاکه‌یین. هه‌ربۆیه‌ش ده‌لین (کاکه‌یی) ئایینی کوردانه، مه‌رقه‌دی (سولتان ئيسحاق) که ده‌که‌ویته سه‌ر پووباری (دوو ئاوان) له کوردستانی پۆژه‌ه‌لات ناوه‌ندی ئایینی ئەوانه، وه‌کوو هه‌ر مه‌رقه‌دیکی ئایین و مه‌زه‌به‌به‌کانی دی، سالانه به‌ هه‌زاران که‌س ده‌چنه زیاره‌تی ئەو مه‌رقه‌ده. کچان بۆ گه‌یشتن به‌ مرانی خۆيان نه‌زر ده‌کن. پارچه په‌رۆیه‌کی سه‌وز له داره‌که‌ی حه‌وشی مه‌رقه‌ده‌که‌ گری



بوو. بەلام دواتر بە ھۆی ئیرادە و رۆیشتنی بە کۆمەل وردە وردە لێراھات و بوو بە کاریکی ئاسایی.

(شیرئ) دوو گوندی خنجیلانەیی باوەشی دۆلەکن، یەکیان لەقەدپالی شاخەکە و ئەویدیکەشیان لە دامینی ھەلکەوتوون، بۆیە پێیان دەگوتیت شیرئ خواروو، شیرئ سەروو. نیوانیان بیست خولەکیک دەبیت. ئەوسا ھەموو خانووەکان بە قور و لەسەر شیوەی گوندە کۆنەکان دروست کرابوون. ھیچ کامیک لەو دوو دێیە لە دە پانزە مایک زیاتر نەدەبوون. دانیشتوانەکەیی زیاتر خاریکی رەزوباخ و ئاژەل بەخێوکردن بوون. سەرچاوەی ئاوی خواردنەو و نوێژ و خۆشۆرین کانیاوەکان بوون. کە بە دیوار و گونیه نیوانی ژن و پیاوانیان لەیەک جیا کردبوو. ژنان بە سەتل و کوندە ئاویان لە کانیەکە دەبرد. گەلی جار دەتدیت پیاوان لەگەل شەبەقی پیش خۆر کەوتن چ زستان بووایە، یان ھاوین. بۆ (غوسل) لە خۆ دەرکردن، بەیانیان خۆیان دەخستە ئاوی کانیاوەکە. لەگەل یەکەمین ھەنگاوی چوونە نیو دۆلەکە، ھۆشیاری بەھەموو ھیزەکە درا کە ئیدی دەبیت بە وریایی ھەنگاوی بنین و ئاگاداری خۆیان بن. چونکە ھیزی دی لە ناوچەکە ھەیە و خۆیان بە نەیار دەزانن، بەتایبەتیش ئەو ھیزەیی (سلیمان بیرئزی) کە ماوەیەکی زۆر بوو تاکە ھیزی بریار بە دەستی دۆلەکانی خۆشناوەتی بوو. بۆیە ھیزەکەیی (ی.ن.ک) بۆ خۆپاراستن، دوور لە بەرکەوتنی ھەر گورزیک، لە ھەردوو شیرئ و بەشیکیش چوونە گوندەکانی دی و ھەکوو (باليسان و بیزاوە) ئیدی ھیزەکە ھەموو ناوچەکەیان کۆنترۆلکرد. ئەو ھۆی (ئەو)یش تییینی کرد دیاربوو خەلکی گوند و ناوچەکە لە سەرەتادا ھاتنی ھیزی (ی.ن.ک)یان زۆر پێ خۆش نەبوو، چونکە پیشتر ئاشنای نەبوون و پروپاگەندەیی خراپیش لەسەر ھیزەکەیی (ی.ن.ک) بە خەلکی ناوچەکە گوترابوو، بۆیە راسپاردەیی فەرماندەیی ھیزەکە ئەو ھەبوو: دەبیت بە پێی رەفتاری شۆرشگێرانی و گۆی گرتن لە خەلک بەرپەرچی ئەو پروپاگەندە خراپانە بدەنەو و خۆیان لای جووتیارانی ناوچەکە خۆشەویست بکەن.

مەرقەدی (سولتان ئیسحاق) کە دەکەوێتە سەر رۆوباری (دوو ئاوان) لە کوردستانی رۆژھەلات ناوەندی ئایینی ئەوانە، و ھەکوو ھەر مەرقەدیکی ئایین و مەزھەبەکانی دی، سالانە بە ھەزاران کەس دەچنە زیارتی ئەو مەرقەدە

زیندوو کردنەو ھۆی ئایینی کوردان.

کاتی گەیشتنە سەر لیواری دۆلەکەیی (شیرئ) سەیری کرد ھەورازیکیی ھەتا بلتیت کوروسەخت و ھەزار بە ھەزارە، واتەزانی لە ناوەراستی ئاسمان و زەوی ھەلواسراوە، ئەگەر لە خوارووە سەیرت بکرایە سویندت دەخوارد کە ھیچ رینگیک بەو ھەورازەدا سەر ناکەوێت. ھەروەھا دەنگوت ئەگەر بگەمە سەر ھەو دەستم بە ئاسمان رادەگات. ئەگەرچی سەرکەوتن بە ھەورازە کورەکان گەلی سەخت و ماندوو بوون و ئارەقەیی زۆری دەوێ. بەلام کاتی لە ھەورازیکیی ئاوا سەختی و ھەکوو شیرئ دەچیتە خوارووە، ھەموو قورساییی لەشت دەچیتە سەر ئەژنۆکانت و پاش رۆیشتنیکیی کەم ھەست بە ھیلاکییەکی زۆر دەکەیت. چوونە خوارووە لەو کورایی ئەبوو و ھەکوو پێپلیکان پێپلکە پێپلکە بچیتە خوارووە و وریای خۆت بیت نەو ھەلدیرئیی. چونکە رینگاکە جیی رۆیشتنی یەک تاکە کەسی ھەبوو. بۆیە کاتی لە رینگای خۆتدا ریکەوتی و لاخداریک، یان کەسیکت دەکرد بە پیچەوانەیی تۆ دەھات، دەبوو لە دوور ھەو ئەمادە بیت چۆن لا دەگری، تاکوو بەرامبەرەکت بروات.

بۆ (ئەو) ئەو ھەورازە کور و رینگا سەختانە ئەزموونیکیی تازە بوو، لە سەرەتادا زۆر سەخت

ويستگى ديوان

• (1) پرسىيار

• **عەلانەدىن سەجەدى: نەگەر زمانەكەى نەبئ**
مەفھومى كورد لە فەرھەنگا ناميئ

• **مامۇستا برايم نەحمەد چۆن گەيشتەوہ كوردستان؟**
مەلا شاخى

• **بىرۆكەى دامەزراندنى يەكەم پرىكخراوى**
رۆژنامەنووسانم چۆن لا دروست بوو؟

• **ھونەرمەند ھەمەجەزا حاجى عەلى بۆ ھاتە**
ھەوليئ..؟

د. عبدالواھىد ئىدريىس شەرىف

• **ھونەرمەند جەلال بەيار و بانگدان لەمژگەوت**
سالار كۆشار

• **(سۆفى)يەكەى من**
كەرىم سۆفى

وهرگيران له زمانی په کم و دوو همدووه، کامپيان؟



په سوول سولتانی

66
وهرگير
دناسم
له زمانې
فارسيه وه
زياتر له
پنجا کتیبې
کردووه ته
کوردې،
که چي
ناتوانيت
سي خولهک
به زمانې
فارسي
قسه بکا
99

به چي ماوه و هيچي ديکه. که و ابوو جگه له زانينی زمان کومه لیک شتی ديکه شمان بو وهرگيرانیکي باش پيويستن.

یه کیک لهو شتانه، تیگه یشتنه لهو بابته هی وهریده گيرین. واته که سیک بوخوی نه دیبیکي باش و خوینه ریکی شیلگیر و تاسه بار و ناشقی نه ده بیات نه بی، ناتوانیت بابته تیکی نه ده بی به باشی وهرگيریتته سهر زمانی کوردی، نه گهر زور باشیش شاره زای زمانی سهره کیی ده که بیته، له وانه یه زور باش له زمانه نه سلویه که تی بگات، به لام دواچار به هوئی نه وهی نه یوانیوه په یوه ندییه کی رچی له گهل ده که بگریته، وهرگيرانیکي وشک و برینگی لی به ره هم ده هی نیت، که خوینه پاش خویندنه وهی چهنه لاپه ره یه ک کتیبه که به لاهو ده نیت.

دووه شت، هونه ری دارشتنه وهی رسته یه. وهرگير پاش نه وهی باش له ده که سهره کییه که گه یشت، ده بیت له دارشته یه کی خومالیدا وها دایریتته وه، که خوینه ته نیا به ناوه کانرا هه ست بکا ده قیکي وهرگير دراو ده خوینیتته وه. که و ابوو، له ههر کتیبیکدا خوینه پاش خویندنه وهی په ره گرافیک هه سستی کرد نه وه ده که ده قیکي وهرگير دراوه، ده بیت دلنیا بیت شیواوی نه وه نییه کاتی خوی به فیرو بدات و سهری خوی پیوه بی شین.

لایه نیکي ديکه، شاره زابوونه له ئاوازی وشه و رسته و موسیقای دهق. له وه شدا نه گهر وهرگير، خوینه ریکی باش و شیلگیری

له ماوهی بیست سالی رابردوودا، جگه له زمانې روظنامه گهری، هیچ بواریکی دیکهی روظنبری کوردی هیندهی بواری وهرگيران، ده ستریتتی نه کراوته سهر یه کیک له هوکاره سهره کییه کانیسی نه و باوهره ساویلکه و بی بنه مایه یه که پیی وایه ههر کهس جیا له زمانې خوی شاره زای زمانیکي ديکه بیت، ده توانیت بیته وهرگير نه و تیگه یشتنه وای کردووه، به شی هره زوری نه و که سانهی زمانی زگماکیان کوردییه و زمانیکي ديکه ش فیروبون، ده ست بدنه کاری وهرگيران. له حالیکدا زانینې نه و زمانه ی لی وهرده گيریت و نه و زمانه ی بوی وهرده گيریت، ته نیا دوو مهرجی پيويستن، به لام هه موو مهره کانی وهرگيران له خو ناگرن. خو نه گهر به و پییه بووایه، له ولاتی ئیران که هه شتا ملیون کهسه و به دلنیا ییه وه زیاتر له پینج سهد هه زار کهس لهو ولاته دا شاره زاییه کی باشیان له زمانې دووه هیه، بوچی ژماره ی وهرگير به شه کانی هه موو بواره جوړاوجوره کانی زمانی فارسی ناگه نه پینج هه زار کهس؟ چونکه ته نیا زانینې زمانیکي جیا له زمانې زگماک بهس نییه بو نه وهی یه کیک بیت به وهرگيریکي باش. هه لبته له ئیرانیشدا (بویه نمونه ش له ئیران ده هی نمه وه، چونکه بیست و پینج سالی ته مه نم له وی ژیاوم و خویندوومه، جگه له زمانې فارسیش، هیچ زمانیکي ديکه ی بیانی نازانم) سهرده مانیک زور کهس خوین له قهره ی وهرگيران داوه و دواتر یه ک دوو به ره می سه که تکراریان له پاش

ئەدەبیاتی میللەتەكەى خۆى بىت و دل و مېشكى بە بەیت و حەيران و گۆرانى فۆلكلۆر و ھەقايەتەكانى گوڤى ئاگردان و بەیت و باوى كۆن و شىعەرى كلاسېك و نوڤى ئەدەبیاتی میللەتەكەى زاخا و دابىت و بەوانە گوش كرابىت و لەگەلىان ژىابىت، ئەو ھەشەدا دەردەوشىتەو، وەكوو چۆن ھەژار و ھىمن و قزلجى و مامۆستا عەبدوللا حەسەن زادە و شكور مستەفا و عەزىز گەردى درەوشاونەتەو و لە درەوشانەو ھەش ناكەون.

وەرگىرپان لە كام زمانەو؟

ھىچ گومانىك لەو ھەدا نىيە كە ئەگەر دەقەكان لە زمانى يەكەمەو وەرگىرپردىن، ئەو ھەجى دوو ھەجە و لەو ھەشتر ھەرنابىت. بەلام ئىمە لىرەدا دوو گەرفتى سەرەكىمان ھەيە.

يەكەم: ئەو كورد زمانانەى شارەزای زمانە بىاننىيەكانن، ھەموويان توانای وەرگىرپانى دەقيان نىيە.

دووھم: ھىشتا زۆر زمانى زىندووى جىھان ھەن، كە كورد شارەزای ئەو زمانانەى نىيە.

سپىھم: زۆرن ئەو كەسانەى ئىنگلىزى و فەرەنسى و ئەلمانى و توركى و تەنانەت فارسىيەكى زۆر باشىش دەزانن، بەلام شارەزای زمانەكەى خۆيان نىن و ھەربەشى قسەكردنى لى دەزانن، ھەريۆيە زۆربەى ئەو كتیبانەى لە زمانى يەكەمەو بەتايىبەتى لە ئىنگلىزى و فەرەنسىيەو كراونەتە كوردى، كوردىيەكەيان ناخویندرىتەو و سەر لە خوینەر دەشىوینن و خوینەر لە كتیب و بەر لەویش لە زمانى كوردى بىزار دەكەن.

وەك لە پىشەكى ئەم باسەدا ئاماژەم پى دا، ھەموو ئەوانەى زمانىكى جىا لە زمانى كوردى دەزانن، ناتوانن و ناكرى وەرگىرپىكى باش بن. چونكە وەرگىرپان جگە لە زانىنى زمان پىويستى بە ھونەرى دارشتنەو و واتا و رستەى تىف تىفەدراو و خۆش ئاوان ھەيە.

كەوابوو، پىش ئەو ھى وەرگىرپىر لە زمانە بىاننىيەكە بكاتەو، واتە لەو زمانەى وا لى وەرگىرپىت، دەبىت دلنیا بى زۆر

باش شارەزای زمانەكەى خۆيەتى. ئەو ھى بىنەرەتتيرىن و گەورەترىن كىشەى وەرگىرپى كوردە، كە كوردىيەكەيان سەقەتە. وەرگىرپى دەناسم لە زمانى فارسىيەو زىاتر لە پەنجا كتیبى كردووەتە كوردى، كەچى ناتوانىت سى خولەك بە زمانى فارسى قسە بكا. دەيان وەرگىرپى دەناسم لە فارسىيەو كتیب وەرگىرپى، بۆ ھەموو وشەيەكى فارسىيەكە سەبرى قاموس دەكەنەو، بەو حالەشەو فارسىيەكەيان لە كوردىيەكەيان باشترە.

وەرگىرپى لەو جۆرە سەدان كتیبىش لە زمانى يەكەمەو بەكاتە كوردى، بايى پووشىكە. كەوابوو، گرینگ تر لەو زمانەى لى وەرگىرپىت، ئەو زمانەيە كە بۆى وەرگىرپىت. ئەو بەو مانايە نىيە تۆ زمانە بىاننىيەكە نەشزانى، ئاسايى بىت، بەلام



رەسوول سولتانى

زمانی یه که مه وه وهرگیږان، ئه و تامه یان ده بوو؟ به دلنیا ییه وه نه خیر.

محهمه دی قازی، وهختایه ک دۆنکیشتوت (دۆنکیختوتی) ی له زمانی دوو مه وه وهرگیږایه سهر زمانی فارسی، نه ک په لاماری نه در، بگره هه تا ئه م ده موساته ش، وهرگیږانه که ی قازی، وه کوو به شیک له بناغی زمان و ئه ده بیاتی فارسی داده نین و به میراتیکی که له پووری له قه له م دهن. بوچی؟ چونکه قازی جگه له وهی شاره زای زمانی فه رهنسی بووه، هینده له زمانی فارسیدا شاره زای بووه و قوول بووه ته وه، که به ده گمن نووسهر و ئه دیبکی فارس هینده شاره زای ئه و زمانه بووه. لیره دایه گرینگی ئه و زمانه ی بو ی وهرده گیږیت، روونتر وهرده که ویت.

لایه نیکی دیکه ی زور گرینگ که پتویسته لیره دا ئماژهی پی بدریت ئه وهیه، ئه ری باشه هه موو ده قیکی زمانی دوو مه شیای وهرگیږان؟ نه خیر.

وهرگیږ و هختیک له زمانی دوو مه وه وهرده گیږیت، ده بیت بزانی کار له سهر ده قی کامه وهرگیږی بو نمونه فارسی ده کات. له نیو وهرگیږه فارس زمانه کاند، کۆمه لیک وهرگیږ هه ن، که ئه وهی کردوویانه ته فارسی، هینده ئه مانه تدارانه و شاره زایانه کردوویانه، که ده کریت وه کوو ده قی سه ره کی پشتیان پی ببه ستیت. له وانه: وهرگیږانه کانی محهمه دی قازی، ئیبراهیمی یونسی، عه بدوللا که وسهری و مه هدی سه حاجی و سروشی حه بیبی....

که و ابو، وهرگیږان هه م له زمانی یه که م و هه م له زمانی دوو مه وه کۆمه لیک لایه نی ئه ری نی و نه ری نی هه یه، که ئه و لایه نانه په یوه ندیان به زمانزانی و زمان نه زانی و شاره زایی و ناشاره زایی وهرگیږه که وه هه یه و له بابته ی زمانی دوو مه وه، په یوه ندیی به ده قی ئه و وهرگیږه شه وه هه یه که لی وهرده گیږین.

بی ئه ملا و ئه ولا ده بیت کوردییه که ته له و باشتر بیت. کوردی زانین هه ر ئه وه نییه تو بتوانیت به زمانی رۆژنامه بنووسیت، ئه وانه ی سالانیک له گه ل ئه ده بیاتدا ژیاون، باش ده زانن زمانی کتیب به تایبه تی زمانی ئه ده بی و زمانی راگه یانندن دونه یه ک جیاوازیان هه یه.

که و ابو وهرگیږان له زمانی یه که مه وه باشه، به و مه رجه ی وهرگیږه که کوردییه کی باشیش بزانیته.

تو بلیت ئه گه ر یه کیکی کوردی نه زان حه مه دۆکی له تورکییه وه کردبایه ته کوردی، ئیمه ئه و چیژهمان لی وهربگرته یه ته که عه بدوللا حه سه ن زاده له زمانی دوو مه وه کردوویه تی و پی به خشیوین؟

پیش نه وهی وهرگیږ بیر له زمانه بیانییه که بکاته وه، واته له و زمانه ی وا لی وهرده گیږیت، ده بیت دلنیا بی زور باش شاره زای زمانه کی خویه تی

به دلنیا ییه وه نه خیر. ئاخر نمونه که هه ر ئه و وهرگیږانه یه که به و دوا یانه له «گینه پیاو» هکه ی عه زیز نه سین چاپ و بلا و کرایه وه. ئه وه یان له زمانی یه که مه وه کراوه و له هه شتا کاند عه بدوللا حه سه ن زاده له زمانی دوو مه وه کردوویه تی به کوردی. له وهرگیږانه که ی مامۆستا حه سه ن زاده خوینهر هیچ رسته یه ک به بی پیکه نین ناباته سه ر، که چی له و وهرگیږانه دا که به قه ولی خویان له زمانی ئورجیناله وه کراوه، به ر له وهی به رووداو و قسه و باسه کان پی بکه نیت، ده بیت به گالته جار پی زمانی وهرگیږانه که ی پی بکه نیت.

له نیو به ره مه چاپکراوه کانی هیمن موکریانیدا کۆمه لیک چیرۆک هه ن که مامۆستا هیمن له زمانی دوو مه وه کردوونی به کوردی، با خوینهر بیان خوینته وه و قه زاوه ت بکا، ئه گه ر کوردی نه زانیک له

گۆشه‌ی دیوان

عەلانیەدین سەجادی: ئەگەر زمانەکی نەبێ مەفهومی کورد لە فەرھەنگا نامینێ

لە بەشیکی دیکە ی ئەم پیشەکییەدا سەجادی باسی بایەخی ئەدەب دەکات و لەوەش ئاگادارمان دەکاتەوہ:
(بۆم ساغ بووہوہ کہ گەورەیی ئەدەب بناغە ی ھەموو گەورەییەکە).
ئاماژە ی بۆ ئەوەش کردوہ کہ (شەرم) عەییە ھۆکاری



عەلانیەدین سەجادی

گۆشەییکی تازە ی گۆفاری دیوانە، لە ھەر ژمارەییکی گۆفارەکەماندا ھەول دەدەین کتیبیکی دانسقە ی کۆن، یان پیشەکییەک کہ لە رابردووییکی دووردا نووسرا بیت و بۆ ئیستا جینگە ی سەرنج بیت، لیرە لەم گۆشە یەدا دەیکەینەروو، ئەگەر پنیوستیشی کرد وەکوو گۆفاری دیوان سەرنج و تیبینی و رای خۆمانیشی دەیکەینە پال.

بۆ یەکەم ئەلقە ی پیشەکییەکی بەرگی یەکەمی (رشتە ی مرواری) عەلانیەدین سەجادی-مان ئامادە کردوہ کہ میژووی رشتە ی مرواری-یە لە سالی ۱۹۵۷ چاپ و بلاو کر او تەوہ.

واتە ۶۹ سال بەر لە ئەمرو سەجادی پیشەکییەکی نووسیوہ، وەکوو ئەوہ وایە ئیستە نووسیبتی، سەیرکە ۶۹ سال بەر لە ئەمرو سەبارەت بە گرنگی زمان و مەترسییەکانی بەردەمی چی دەلی:

(رەنگە ھەتا سەدە ی بیستەم بەسەر ئەچی، قەومی کوردیش نەمین. بۆیە ئەلیم نەمین، چونکە منالەکە لە قوتابخانە ی غەیری کوردی لەباتی وشە یەکی کوردی، فیری وشە یەکی غەیری کوردی ئەبی).

سەجادی لە زوویکەوہ ھەستی بە مەترسی پشتکردنە زمانی کوردی کردوہ و ھەمووانی لەو ترسەش ئاگادار کردۆتەوہ، ھۆشیاری ئەوہ ی پیداوین، کہ چۆن کۆشش بکەین بۆ ئەوہ ی زمانەکەمان بپاریزین، لەو رینگە یەشەوہ نەتەوہکەمان بە زیندوویتی بمینیتەوہ:

(قەومی کورد ئەبی کۆشش بکا - بەبی جیاوازی - بۆ پاراستنی قەومییەتی خۆی. ئەم کۆششە بە خزمەت کردنی زمانەکی ئەبی. زمانی خۆت بپاریزە و بە زمانی خۆت بخوینەروہ، ئیتر خەمی ھیچت نەبی).

ههردیاری ئهوه بووه، که کورد بهشیکی گرنگ و دهولهمنندی ئهدهبهکهی نهووسيووهتهوه، بویه سهجادی بهو ههنگاوهی، نووسینی بهرگی کتیبی رښتهی مرواری یهک بهدوای یهکهوه ئهوه تهوقی شهرمه دهشکیننی و پیمان دهلی:

(لهناو ئیمهدا وتی شوورهی (عهیبه) نهیهیشتوووه هیچ شتیک پیکهوه بنین).

سهجادی پنی وایه تا ئهوه تهوقی شوورهییه نهشکیندری کورد نایته خاوهنی ئهدهب:

(ئهوه قسهیه که ناشیرین یا به پینچهوانهی ئهدهب و شهرم دانهنری، ئهوه جهوههردی ئهدهب و ئهقله و ئهدهب لهوه دروست ئهبن).

دهقی پیشهکييهکی عهلائهدين سهجادی وهکوو خۆی

گیتی ئهدهب، گیتییهکی فراوانه. نامهوی لهمهوه بدویم، ئهگهر یهکیک ویستی به پوختی لینی تی بگا، تهماشای کتیبی (میژووی ئهدهبی کوردی) عهلائهدين سهجادی بگا. بهلام ئهوه ئهلیم که قهومی کورد، نامووسی تهییعی ههزاران ساله هینشتوووهتهوه. هوی ئهه مانهوهیه گهلی شت بووه، یهکیک لهوانه تهریکی و گوشهگیری بووه له عالهمی بیگانه، ئهه سووچهی زمانهکهی بۆ هینشتوووه. ناتوانی قهومیک ناو بنیی به قهوم تا زمانی نهبن. بویه به ئینگلیز وه یا جهرمهن وه یا عهرهب ئهوتری ئینگلیز، جهرمهن، عهرهب، چونکه زمانیان ههیه. که زمان نهبوو، قهومییهت نییه. کوردیش تا ئیسته بویه ماوهتهوه، چونکه زمانی ههبووه؛ ئهگهر زمانهکهی نهبن مهفهومی کورد له فهرهنگا نامینی.

له سههرتای ئهه سهدهی بیستهمهوه، ورده ورده خویندهواری لهناو رهमेکی کورددا پهروی سهندوووه و ئهستینی. ئینکار ناكری خویندهواری چرای ژیانه، بهلام لهلایهکی ترهوه من ههست به زیانیکی گهوره ئهکهه. لهه رووهوه ههست بهوه ئهکهه چونکه خویندهوارییهکه به زمانی کوردی نییه (رهنگه) ههتا سهدهی بیستهه بهسهه ئهچن، قهومی کوردیش نهمین. بویه ئهلیم نهمین، چونکه منالهکه له قوتابخانهی غهیری کوردی لهباتی وشهیهکی کوردی، فیزی وشهیهکی غهیری کوردی ئهبن. ئهوه وشهیه دینیهتهوه مالهوهوه قسهی پی ئهگا، برا بچکولهکه و خوشکه نهشمیلهکهی لیوه فیر ئهبن، باوکی منالهش ئهلی کورپهلهه فیری زمانی نان پهپادکردن بووه؛ ئهویش وهری ئهگرئ. دایکهشی ئهلی له دهورت گهریم چهند قسهکانت جوانه؛ ئهویش فیری ئهبن. بهره بهره زمانی قوتابخانهی غهیری

کوردی منالهکه، شوین ههواریکی خوش بۆ خۆی له مالی باوکی منالهدا دروست ئهگاوه زمانی مادهرزادی کوردییهکه له ژیریا دهست ئهگا به نهفتن. که پشتیک بهه جوهره رۆیشت، پشتی دووهههه و سیهههه ئهلین باو و باپیری ئیمه - به رهحمهت بن - به زمانیک قسهیان ئهکرد که پینان ئهوت زمانی کوردی.

ئهوانهی که ههست به قهومییهتی کوردی ئهکههه و ههست بهوه ئهکههه که (بغه)یهکی گهوره ئابلوقهی زمانهکهیانی داوه، ئهگهر تهنها ئهه قسهیه بخویننهوه ئهکهونه سهه ئهوه باوههره که زیندووکردنهوه و بوژاندنهوهی زمانی کوردی لهسهه قاقهز، چه کاریکی گهوره ئهکاته سهه مانهوهی قهومییهتی نهتهوهی کورد.

هیچ ئامانجیکم نییه تهنیا پاراستنی زمانی کوردی نهبن؛ ئهویش بۆ پاراستنی قهومییهتی کورد لهه تهنگ و چهلهمانه که گهمارووی داوون. دنیای ئیمرو وهکوو دنیای دوینی نییه. گورانی ئیمرو وهکوو گورانی پیری نییه. قهومی کورد ئهبن کۆشش بگا - بهبن جیاوازی - بۆ پاراستنی قهومییهتی خۆی. ئهه کۆششه به خزمهت کردنی زمانهکهی ئهبن. زمانی خۆت پیاریزه و به زمانی خۆت بخویننهوهوه، ئیتر خهمی ههچت نهبن.

هیتههر که یادداشتهکهی (کفاحی) دانا وتی: (ئهه نووسینهه به زمانیکه گهورهتر عالمیکی رایهخ چۆنی لی تی ئهگا شوانیکی سهه کۆیش ههه بهه جوهره لی تی ئهگا؛ به زمانیکه که زمانی ئهلمانیهه).

منیش ههه ئهوهنده ئهلیم.

ئینجا با بچینه سهه باریکی تر بۆ من و ئهه کتیهه:

به بیرهوههری خۆم چهزم به قسهی خوش کردوووه له بیستنی قسهیهکی خوش وهکوو ههستم به دهنگیکی نهینی خوش کردبی، وابووم. لهبهه ئهوه خۆم له خۆمهوه ههه ئهگهههه به شوین ئهوه قسهه سههگوزشته کوردیانهدا که لهناو کورددا باو بوون. بهبن ئهوه به شتیکی تر بزانهه گهلیکیان له سنگما مانهوه؛ دیسان ههه تیریشم نه ئهخوارد؛ ئهمويست زیاتر ببیت. له پاشا که ئهمیینی گهلیکی تر وهکوو من چهه به قسهه سههه گوزشتهی خوش ئهکههه و شوینی ئهکههه، به لامهوه سههیر بوو که ئههه بۆ چ وایه؟ له پاش وردکردنهوه تهماشام کرد ئهمانه ئهوه مهعانییه رۆحیانهه که به وشه تهعیریان پی لی ئهدریتهوه؛ ئهمانه ئهوه ئهدهبهه که لهگهه سروسشتی ئادهمیزاد تیکهلاو کراون. ئهوه وهخته بۆم ساغ بووهوه که راسته ئادهمیزاد به بنهچه پابهندی ئهدهبهه؛ چونکه ئهدهب خۆراکی رۆحهکهیهتی. بۆم ساغ بووهوه که

گه ورهیی ئه دەب بناغهی هه موو گه ورهییه که، با ههست به گه ورهییه کانی تریش نه کریت.

که چوومه بنج و بناوانی کاره وه دهستم کرد به خویندنه وهی شتی تر. ته ماشام کرد ته نها قهومی کورد نه بی، قه و مه کانی تر به هه ر دوو دهسته وه چوونه ته ژیر ئه ده بیات، هه ر جو ره شتیکیان بوو بیت خیرا لاپه ره ی کتیبه کانیان پی پر کردۆته وه نه یهان هیشتوو وه ون بییت.

که ئه مه م بینی وتم ئایا بوچی شتی وامان نه بو وه له گه ل ئه وه هه موو قسه خو شان ده که هه مانه؟ له وه زیاتر هه یچم بو نه دۆز رایه وه که رهنگ بی له ناو ئیمه دا وته ی شووره یی (عه یبه) نه یه یشتوو هه هه یچ شتیکی پینکه وه بنین. دیاره هه رواش بو وه، چونکه زۆر تر ئه وه قسه و سه ر گۆزه شته خو شان ده تا ئیسته هه روا به ر شخه نیکه وه گپراونه ته وه و له وانه بوون هه ر له گه ل یه کیک، یه کیکانی لی گپرابیته وه خیرا لیی هاتیبینه سه ر پی و (عه یب نییه تق ئه م قسه ناشیرینه ئه گپریته وه؟) له گه ل ئه وه شدا ئه وه قسه یه که ناشیرین یا به پینچه وانه ی ئه دەب و شه رم دائه نری، ئه وه جه وه ره ی ئه دەب و ئه قله و ئه دەب له وه دروست ئه بی.

ئه دەب په رده ی ژبانی کۆمه له که شان به شان ی هاتۆته خواره وه؛ ژیری و زهینی پینشان ئه دا، رابواردن و هه لس و که وتیان ئه خاته روو. ئه وه پارچه قسانه وه کوو له رواله تا ساویله کن، له مه عنادا زۆر شت ئه گه یه نن. ئاسمانی مه عنایان گه لی به رز تره له و ئاسمانه که تیا یانا ده ر ئه که ون.

قه و مه کانی تر هه موو شتیکیان و تووه و نووسیویانه ته وه، ئیتر چاک بوو بیتن یا خراپ نه یان هه یشتوو هه سه ریان تیا بچی. منیش له به ر ئه مانه هاتم له م سه رگۆزه شت و په ندانه به ئه ندازه ی ده سه لاتت و بگره زیاتر له ده سه لاتیشم لی کۆکردنه وه و هه زم کرد له م ره وشه وه کتیبیکمان بییت.

ئه زانم سه ره تا له وانه یه زۆر که سم لی بکه ویته ته قه وه و بلی: قسه کان بی شه رمی و پینچه وانه ی ئه ده بی دیوه خانانه؛ نه ئه بوایه شتی وا بنووسرایه. منیش هه قیان ئه ده می؛ چونکه هه موو شتیکی له

سه ره تا وه له به ر ئه وه ی تازه کووره یه، به ره له ستی بو پهیدا ئه بی؛ به لام له پاش ماوه یه ک ئیمان به وه دینن که سووچیک له ئه ده بی ون بووی کوردی زیندوو بوته وه دار میخه کی سیسی ئاو لیپراو گه شینراوه ته وه. ئه مه و دیسان ئه لی:

کابرایه ک نوژی نیوه رو ی ئه کرد وتی: (نیه تمه هه شت ره کات نوژی ئه م نیوه رو یه ئه که م). که لی بو وه وه مه لا پیی وت باو کم نوژی نیوه رو چوار رکاته، که ی هه شت رکاته؟ نوژه که ت بکه ره وه. ئه ویش پیی وت: (مامۆستا، من هه شت رکاتم کردوه، خوا تیکه وئ چواری چاک بو خو ی هه لپژیری و چواره که ی تری بداته وه به سه ر خو ما!) ئیسته ش ئه م کتیبه هه ر که س ئه یخوینینه وه ئه وه ی چاکه بو خو ی هه لپژیری و ئه و خراپه بی داته وه به سه ر خو ما.

دیسان ئه یلیمه وه: کاکای کوردی خو شه ویست! تووره مه به بو نووسینه وه ی ئه م کتیبه؛ میلله ت وه کوو باخی پادشاهانه، گولی چاکیشی تیدایه و هی خراپیش. له مه گه وره تر کتیبی ئه ده بیاتی عالی می عه ره بی (أغانی أبو فرجی أصفهانی) و (عقد الفریدی ابن عبد ربه) یه، ئه م کتیبانه عالی می ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیا ئه نین که شاکتیبی ئه ده بن، ئه مه بیجگه له (المستطرف فی کل فن مستطرف) ی شه هابه دینی ئه حمه دی ئه بشه هی، ئه گه ر به پوختی چاو یک

به وانه دا بخشینی بۆت ده ره که وئ ئه وانه ی من له م کتیبه دا نووسیومن شووره ییه که یان نه گه یشتۆته شووره یی هه ندئ له وانه ی که له وانا نووسراون. ئه م قسانه ی ئیره وه کوو شوینانی تر هه ر یه که ده ور یک ئه گپرنه وه: هه م ئه ده به؛ که ئه ده ب په رده ی ژیری تاک و کۆمه ل ئه گپریته وه. هه م بۆنیکه بو ده ماخ که بۆنی ده ماخ له ززه تی رو حیه یه.

عه لانه دین سه جادی

۱۹۵۳/۳/۲۴

* ئه م پیتشه کییه له چاپی ۲۰۱۰ وه رگیراوه



66
سه جادی له
زوویکه وه
ههستی به
مه ترسی
پشتکردنه
زمانی
کوردی
کردوه و
هه مووانی
له
ترسه ش
ناگادار
کردۆته وه،
هۆشیاری
ئه وه ی
پیداوین،
که چۆن
کۆشش
بکهین بو
ئه وه ی
زمانه که مان
پارێژین

مامۆستا برايم ئەحمەد

چۆن گەيشتهوه كوردستان؟



مەلاشاخى

له بەغدا شوقەيەك بەكرى دەگریت. له بەهاری ساڵی ۱۹۶۱ دا ئیوارەییك هەقال (مام جەلال) و (دكتور موراد) خۆیان دەكەن بە ژوورەكەیدا. دواى پشوو دانىكى كورت و بەدەم خواردنەوهى قاوهیەكەوه هەقال مام جەلال پىی دەلى: تۆ له خانەوادەییكى ناسراوى هەولیریت و جىگای متمانهى ئىمهیت، هاتووین بۆ مالهكەت، داواكارىیهكمان هەیه، دەبیت هاوكارىمان بكەیت. ئەویش بەرلهوهى بزانییت داواكارىیهكە چیه. یهكسەر ئامادهى خۆی دەردهبریت. هەقال مام جەلال دەچیتە سەر كرۆكى بابەتەكە و پىی دەلیت: لهبەر ئەوهى تۆ شۆفیزيكى زۆر باشیت و توانای لیخورینى ئۆتۆمبیلت له (دكتور موراد) باشتره، داوات لیدەكەم هاورییهتى بكەیت و پىكەوه ئەركىكى پیروژ رابپهپرین.

دواى دارشتنى چۆنیهتى جیبهجیكردى کارهكەیان هەقال مام جەلال بەتەنیا له ژوورەكەدا دەمىنیتەوه و ئەوانیش به ماشینه (فۆگس فارگۆن)هكەى (دكتور موراد) بهرەو شوینی دیارى كراو بهپى دەكەون، پىش گەيشتن بهشوینی مەبهست (دكتور موراد) پىی دەلیت: ئەركى ئیمه دهربازكردى (مامۆستا برايم ئەحمەد) بۆ دەرەوهى شارى بەغدا. ئیستا بهپریزان له مالى هەقال (شەوكەت عەقراوى)یه.

مالى شەوكەت عەقراوى له نزیك (كۆشكى سپى) دەبیت. هەر بۆیه زۆر به وریاییهوه روو لهو شوینه دەكەن. سەرتهتا چهند

دواى رووخانى حوكمی پاشایهتى له عىراق و دامەزرانى كۆمارى عىراقى نوئ، كوردیش ئەو ئومیدەى لادروست بوو، له سایهى دەسلەلاتى حكومهتییكى دیموكراسیدا، بههەموو مافیكى خۆى بگات و لهگەل عەرەبى عىراق دەتوانن پىكەوه ولاتیكى ئازاد و پىشكەوتوو بونیاد بنین.

سەرتهتا سەرۆكى ئەوسای عىراق (عەبدولكەرىم قاسم) بهلینى ئەوهى پى دابوون، وهكوو چۆن له مادەى سىی دەستووردا هاتووه: كه (عەرەب و كورد هاوبهشن له عىراقدا) مافهكانى كورد دەسلەمىنیت، بهلام دواتر لهوهش پاشگەزبووهوه، رۆژ له دواى رۆژ گۆرەپانى كاركردن بهرتەسك دەبووهوه، سەركردایهتى ئەوسای (پارتى)یش بیریان لهوه كردهوه خۆیان بۆ هەر شیوازىكى دىكهى خەبات ئاماده بكەن. هەقالان (مام جەلال) و (مامۆستا برايم ئەحمەد) بىر له دابىنكردى چهند شوینیك دەكەنهوه بۆ رابپهپاندنى ئەركى داهاووى قۇناغهكە. بۆ ئەو مەبهستهش پهيوهندی به ئەندامانى چالاک و ئەفسهراى كورد و كهسایهتیه باوهرپىكراوهكان دەكەن. یهكێك لهو هەقالانه (ئەحمەد عەلى دزهى) دەبیت.

ناوبراو دەرچووى (كۆلیژی ماف) به پلهى (ئەفسهرى یهدهگ) بوو له سەربازگهى (الرشید) لهسەر رینمایى مام جەلال بۆ پشوو دان و رابپهپاندنى ئەركهكانى خەباتى كوردایهتى، له تەلارى (عەبدولعەزیز شبر)

جاریک به دەوری ماله‌که‌دا دین و ده‌چن. دواى ئه‌وه‌ی دلدنیا ده‌بنه‌وه، هه‌چ نه‌یاریک چاودیرییان ناکات، له‌ شوینی دیاریکراو راده‌وه‌ستن، پاش که‌میک سه‌یاره (مارسییدیس) هکه‌ی عه‌قراوی له‌ ماله‌وه‌ ده‌رده‌چیت. ئه‌وانیش دوور و نزیک به‌دواى ده‌که‌ون، تا له‌ شوینی دیاریکراو و له‌ پینچه‌یه‌کی تاریکدا مامۆستا برایم ئه‌حمه‌د به‌ گورجی له‌ ماشینه‌که‌ داده‌به‌زیت و به‌ خوی و جانتاکه‌یه‌وه‌ سواری (فۆگس فارگۆن)ه‌که‌ ده‌بیت. دواى دابیران ماوه‌ی نیو کاتژمیر به‌ناو به‌غدادا ده‌خولینه‌وه، چه‌ند جاریک ئه‌مبه‌ر و ئه‌وبه‌ری (که‌رخ - په‌سافه) ده‌که‌ن. که‌ دلدنیا ده‌بنه‌وه‌ هه‌چ ئۆتۆمبیلێک به‌دوايانه‌وه‌ نییه. له‌ شار ده‌رده‌چن و به‌ره‌و (سامه‌را) ده‌که‌ونه‌ ری له‌ ریگا (مامۆستا برایم ئه‌حمه‌د) زۆر قسه‌ی خۆشیان بۆ ده‌کات، پاشان ده‌چیته‌ سه‌ر باسی کوردایه‌تی و خه‌باتی چه‌کداری و ئاماده‌سازی بۆ (شۆرش).

باسی ئه‌وه‌یان بۆ ده‌کات: رۆژیک دی کوردستانیش وه‌کوو ولاتانی دی رزگار ده‌بیت و کوردیش به‌ مافه‌کانی خوی شاد ده‌بیت، که‌ ده‌گه‌نه‌ نزیک (سامه‌را) مامۆستا پینان ده‌لی: ئه‌رکی ئیوه‌ به‌م زووانه‌ ته‌واو ده‌بیت، له‌ ده‌روازه‌ی شاره‌که‌وه‌ چاو بگێرن، بریار وایه‌ سه‌یاره‌یه‌کی (فۆکسۆل) له‌م نزیکانه‌ چاوه‌روانی ئیمه‌ بکات، هه‌رکاتیک ماشینیکی له‌و جوهره‌تان بینی (بۆنیتی هه‌لدابووه) ئیوه‌ له‌ نزیکیه‌وه‌ رابوه‌ستن، زۆری پیناچیت سه‌یاره‌که‌ ده‌رده‌که‌ویت، دواى ئه‌وه‌ی لێی دلدنیا ده‌بن، له‌ته‌نیشتی راده‌گرن، مامۆستا برایم ئه‌حمه‌د دواى سوپاس و پینانین مالاواییان لیده‌کات و سواری سه‌یاره‌یه‌کی دی ده‌بیت.

دکتۆر موراو و ئه‌حمه‌د دزه‌یی تا فولکه‌ی سامه‌را پینان ده‌که‌ون و چاودیری ده‌وربه‌ر ده‌که‌ن. پاش گه‌یشتنی مامۆستا و هاوڕیکه‌ی به‌ ئاماژه‌ی ده‌ست و چرای ماشینه‌که‌ خوداحافیزی لیک ده‌که‌ن و ئه‌وان به‌ره‌و شاری (مووسل) و ئه‌مانیش بۆ به‌غدا ده‌گه‌رینه‌وه. تا گه‌یشتنه‌وه‌یان به‌ سه‌لامه‌تی (مام جه‌لال) له‌و ژووردا له‌ چاوه‌روانیان دابووه‌ دواى به‌خیره‌ینانه‌وه‌یان ده‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ شوینی خوی.

*** ئه‌م زانیاریانهم له
(ئه‌حمه‌د عه‌لی دزه‌یی
ئهندامی خولی یه‌که‌می
په‌رله‌مانی کوردستان
وه‌رگرتوه‌.**



بىرۈكەي دامەزراندنى يەكەم رېڭخراوى رۇژنامە نووسانم چۈن لا دروست بوو؟

رۇژنامە نووسان بەتەنگ بانگەوازەكەو ھاتن، چونكە ھەموو رۇژنامەكان حزبى بوون، كەس لەبەر حزبەكەي نەيدەو پىرا بە ئاشكرايى و راشكاوى بە دەنگىيەو ۋە بى، مامۇستا سەئىد ناكام ھەر لەھەمان رۇژنامە بە گوتارىكى زۆر بىلايەنانە و بەپىز پىشتگىرىي بىرۈكەكەي كرد، بەلام بەداخەو ۋە گوتارەكەم لانەماو ۋە بۇ ئەو ۋەي ئاماژەي پىبىدەم.

قەسەم لەگەل زەيد مەحمود ۋەلى كرد، ئەو ۋەي زۆر گەرموگور بوو بۇ بىرۈكەكە و دواتر لەگەل سەمكۆ ۋە بىدولكەرىم كە تازە ھاتبوو ۋە رۇژنامەي كوردستانى نوئى، بە ھزرىكى پاك و دلىكى پاكتر كارى رۇژنامە نووسى دەست پىكردبوو، لىم رادىت ئەو مژارەي لەگەلدا باس بكەم، ئەو ۋەي زۆر چالاكانە پىشتگىرىي لىكرد و دەستمان بەكاركردن كرد، بىرادەرى دىش بە دەنگەو ھاتن ھەندىكىيان بە پىشنىيازى سەمكۆ ۋە بىدولكەرىم و ھەندەكى دىش بە پىشنىيازى زەيد مەحمود.

سۆيىندە سەرەكىيەكەش ۋەكوو (مىثاق)ى كارى رۇژنامە نووسى بىگەرد ئەو ۋەبوو كە: ھەر كاتىك ئازادىي رۇژنامە نووسى و بەرژەو ۋەندى رۇژنامە نووسى حزبى جىي كاركردن تىكى نەكردەو، ۋاز لە رۇژنامەي حزبى دەھىنن لەپىناو رۇژنامە گەرىيىكى بىگەرد و پىشەيى.

ھەستەم كرد كە پىيوستمان بە سەندىكايىكى پىشەيى ئازاد ھەيە، بۇ ئەو ۋەي بەرگرى لەمافى رۇژنامە نووسە ئازادەكان بىكات و بناغەي سەندىكايەكى پىرۇفېشنىل دابمەزىنىت.

ھەولى زۇرمان دەدا بۇ ئەو ۋەي خىشتەي بناغەي رۇژنامە گەرىيەكى نوئى و مۇدېرن دابمەزىنىن، لە قۇناغى رۇژنامە گەرىي سىنووردراوى حكومەتى عىراق دەرېچىن، ھەروھە رۇژنامە گەرىي شاخ، چونكە دەبووايە لەگەل راپەرىن شىۋاز و پارادايىمىكى دى بەرپاكىت.

كوردستانى نوئى لەو بواردە پىشەنگ بوو، لەگەل دامەزراندنىدا دەبووايە ۋەكوو رۇژنامەيىكى ئازاد دابمەزىت، لە ژمارە سەفرەو ۋە تاچەند ژمارەيىكى نووسەرى ئىلىت نوخبە و رۇژنامە نووسىيان تىدا بوو، فەزايىكى لەبار بوو بۇ دەرکەوتنى ۋەزى نووسەر و رۇژنامە نووسان، بۇ ئەو ۋەي تواناكانيان بەدەربخەن و يەك لەوان خۇشم بووم، ھەروھە خويىندنگەيىكى چاك بوو بۇ كادىرىكى يەكجار زۆر كە خوى پىرا بگەيىنى، دواي ماوئىيىكى سىماي حزبايەتى لەژىر فشارى رۇژنامە گەرىي شاخ دەستى بە زالىبون كرد، رىرەو ۋەكەي زياتر بەرەو حزبايەتى رۇيشت، بۇيە ھەمىشە خۇم ھەولم داو ۋە شتى رۇژنامە وانىي بىگەرد بنووسم و ھەتا پىم كرپا ھەر ئەو شتانەم دەنووسى كە مۇركى حزبايەتییان پىو ۋە بىت، ھەلبەتە لە رۇژنامەكانى دىش كەسانى ۋەكوو ئىمە ھەبوون كە دژى بەرتەسككردنەو ۋەي ئەو ئازادىانەبوون، من دەمزانى ھەمان نىگەرانیان ھەيە، بەلام ھىچ پەيوەستىكى ئۆرگانى نەبوو ھەموومان لەژىر يەك چەتر كۆبكاتەو، بۇيە ئەو بىرۈكەيەم بۇھات، يەكەمىن بانگەوازەم ۋەكوو گوتارىك لە ژمارە (۱۰۰) ئالاي ئازادى لە ۱۹۹۳ / ۱۲ / ۵ بلاوكردەو، ژمارەيەكى كەمى

هیچ کامیکیان ئاگیان لی نه بوو، هه لیه ته حزیه کان وه کوو ئورگان وایان نه ده گوت به قه در ئه وهی ده زگا میدیاییه کانیان ئه و ژاوه ژاوه یان دروست کردبوو.

هه سترکردنم به و بوشاییه و ویستی دامه زرانندی ئه و سه ندیکایه بووه زه وره تیکی میژووی، هه تا من له ویبووم ئه و براده رانه ی هاتنه ناویشی هه ره مان مه به ستیان هه بوو هه موویان به دلسۆزی بۆ رۆژنامه گهرییکی ئازاد کاریان ده کرد و هه ولیان بۆ ده دا که دامه زرانندی سه ندیکاییکی پیدشهی بیلیه ن بوو.

دواتر من به سه رییدا چوومه ئوسترالیا، پاش من کۆمه لیک رۆژنامه نووسی ئازاد به ته نگ ئه و بانگه وازه وه هاتن و له سه نته ری سه رده م له قه لای هه ولیر کۆبوونه وه ی دامه زرانندیان به ست و (ده سته ی رۆژنامه نووسانی ئازاد) یان پیکهینا، که بووه بناغه ی سه ندیکای رۆژنامه نووسانی کوردستان.

پاریزه ر محمه د سالح ئامیدی منی به سی پاریزه ر ناساند، پاریزه ر مسته فا عه سه کهری، پاریزه ر که ریم به حری و پاریزه ر گۆقه ند بابان، لیژنه یه که مان پیکهینا بۆ نووسینه وه ی یاسای سه ندیکای رۆژنامه نووسی، ئۆفیس ی پاریزه ر (فاروق جه میل) یشمان بۆ دابینکرا بۆ ئه وه ی دوا ی ته و اوپوونی کاره کان کۆبوونه وه ی خۆمانی تیدا ئه نجام بده ی ن و یاسای رۆژنامه نووسی ئاماده بکه ی ن، زۆر جاریش هه تا دره نگانی شه و ده ماینه وه ئه و کاته ش شار زۆر ئارام نه بوو، به هه زار حال ده گه یشته ی نه وه ماله کانمان، شاره زایی و خیبره ی ئه و پاریزه ر به ریزانه، به پشتبه ستن به یاسای ئینگلیز و فه ره نسا و میسر و لوپنانی یاساییکی زۆر پرۆفشینانمان نووسییه وه.

ئینجا خه به ره که لای حزیه کان بلاو بووه وه و هه ری که به شیوازیک ته فسیری ده کرد، پارتی ده یگوت: ئه وه ئیشی یه کیتییه و یه کیتی ده یگوت: ئه وه ئیشی پارتیه و هه ردووکیان ده یانگۆت: ئه وه ئیشی په که که یه، له واقیعی شدا



له راسته وه: که ریم به حری، حاتم باوه، غه یاسه دینی نه قشبه ندی، شوان داودی، سۆنیا سدیق، مسته فا عه سه کهری، گۆقه ند بابان، عه بدولقادر عه لی مه ردان، سمکو عه بدولکه ریم، عه بدولکه ریم سه رکه ش گرووی یه که م دامه زرینه رانی ده سته ی رۆژنامه نووسانی ئازاد - سالی ۱۹۹۳

هونەر مەند حەمەجەزا حاجی عەلی بۆ ھاڤە ھەولێر ..؟

ب. عەبدولواھید ئیدریس شاریف

گەورە مامۆستا ئەحمەد ھەردی کە پێنمایی زۆری دەکات، حەمەجەزا دەلیت: سوودی زۆرم لە مامۆستا ئەحمەد ھەردی بینی بۆ خۆیندەنەو و نوسینی شیعر، مامۆستا مستەفا عەبدولرحمان، مامۆستای سروود بەھۆی دەنگ خۆشییەکی دەستنیسانی دەکات بۆ سروود خۆیندن لەرۆژانی پێنجشەم لەکاتی ھەلکردنی ئالادا، باوکی زۆرحەزەدەکات لەمزگەوتەکی خۆی حەمەجەزا بانگ بدات، بەلام حەزی باوکی و حەزی حەمەجەزا لێک دووربەوون، دوای قوئاغی سەرەتایی تەواو دەکات و سالی ۱۹۶۱ دەچیتە ناوەندی کورانی سلیمانی، ھەرلەوتەمەندا ئارەزووی ھەرزیشی دەبیت، لەگەڵ ھاوتەمەنی گەرەکەکیان تیپیکی تۆپی پی بەناوی (بەلەکیان) دروست دەکەن و حەمەجەزا سەرۆکی تیپەکی دەبیت، تا سالی ۱۹۶۷ لەوسالەدا خیزان پێک دێنی و جگە لەوہی پێشمەرگەکی بالی مەکتەبی سیاسی پارٹی دیموکراتی کوردستان دەبی، گەرچی باوکی یەکیک لە بازرگان و پیاوہ دەولەمەندەکانی سلیمانی دەبی، بەلام حەمەجەزا دوای پیکھێنانی ژیانی ھاوسەری دەیەوی پشت بەخۆی بێستنی و بەرھنج و ماندووبوونی خۆی ژیان بباتە سەر، لەگەڵ گەشەپیدانی ھونەرەکەشی بەرھەوام دەبیت وەکوو حەز و ئارەزوو، نەک ھۆکاری نان پەیداکردن، بۆیە چەند کاریک دەکات بەلام سەرکەوتوو نادیت، وەکوو دانانی چیدیشتخانەییک لەگەڵ ھاوڕییەکی بەلام زەرەر دەکەن، سالی ۱۹۶۹ یەکەم بەرھەمی بەناوی (لیتوت خۆینی گەشمە) لەگەڵ تیپی ھونەر و وێژە کوردی

حەمەجەزا لە ۳-۲-۱۹۴۹ لەشاری سلیمانی لەگەرەکی (حەوشی گەرە)یان (بازارە بچکۆلە) لەدایکبوو، باوکی بازرگان و پیاویکی ئاینی و کەسایەتیکی ناسراو بوو، دووژنی ھیناوە، لەژنی یەکەم بەناوی (فاتیمە) کچ و کورپیکی بوو (خەدیجە و کەریم) دوای مردنی ژنی یەکەم، ژنی دووہمی ھیناوە بەناوی (ئامینە) پێنج کور (حەمەجەزا، قادر، بەکر، عومەر عەتا) و پێنج کچیشی (نەزیرە، نەسرین، حەلاو، مریەم، نازەنین) لە ژنی دووہم بوو (کەریم و خەدیجە) لە ژیاندا نەماون، حاجی عەلی باوکی لەسالی ۱۹۸۹ کۆچی دوایی کردوو، دایکی (ئامینە) لە ۲-۱۰-۲۰۰۶ کۆچی دوایی کردوو، قادری حاجی عەلی براشی کە سەرکردەییکی شۆرشێ نوێ بوو لەسالی ۲۰۲۱ بەنەخۆشی کۆرۆنا دامالئاوایی لە ژیان کرد، حاجی عەلی باوکی حەمەجەزا لەسالی ۱۹۵۲ خانویکی تازه لەپشت باخی گشتی دروست دەکات، سالی ۱۹۵۳ دەچنە ناو خانووەکە و نیوہی خانووەکەش دەکاتە مزگەوت، لەسالانی ۲۰۰۰ حەمەجەزا خانووەکە نوێ دەکاتەو و ئیستەش بەیادگارییەکانی حەمەجەزاوہ ماوہ، مزگەوتەکەش بەناوی حاجی عەلی بەگ پشتی بەخانووەکە حەمەجەزاوہیە، حەمەجەزا کورەگەوہری باوکی دەبی لەدوای سنی کچ لەژنی دووہم، بۆیە باوکی دلی زۆر پێی خۆش دەبی و لەمەکتەب ناوونوسی دەکات گەرچی تەمەنیشی بچووک دەبی و بەھۆی ھاوڕییەکی باوکی لەمەکتەب وەری دەگرن، حەمەجەزا لە قوئاغی سەرەتایی خۆیندن ھەست بە بەھەری دەنگخۆشی دەکات و مامۆستاکانیشی رۆلی بەرچاو دەبینن لە ھاندانی، بەتایبەت شاعیری

“
باوكم
پياويكى
دیندار بوو،
رېڼه
نئەدام بو
بەردەوام
بوون
لەگۆری
هونەردا
 ”

دی له یانەى ئەندازیاران بانگهێشت دەکری، سلێمان جەبار ئەسەدی کە ئەندامى دەستەى ئىدارى یانەکە دەبیت، زۆرسەرنام دەبیت بەدەنگى حەمەجەزا، بۆیە داواى لى دەکات بڕوانامەى ناوەندى بێنى تا بە (کاتب حقل دواجن) دايمەزىنى، دواتر له فەرمانگەى ئەشغال دەبى بە فەرمانبەر، بەهۆى ئەو ریزەى لەحەمەجەزای دەگرن، پەيوەندى حەمەجەزا لەگەل بنەمالەى ئەسەدى بەهێز دەبیت، حەمەجەزا وردەوردە ناوبانگى زیاتر دەبى، بەتایبەت داواى مردنى هونەرمەندى گەورە حەسەن زىرەک و وتنى گۆرانىيەک بۆ حەسەن زىرەک لەسالى ۱۹۷۲، بەناوى (ئەى گول ئەى گول تۆم بەگول زانى، تاکوو نەمردى قەدریان نەزانی) ئەوکاسیته کە دووکتاژمیر، تۆمارگای دیرینى هەولیر بەناوى (عەبدولەتيف) بۆى تۆماردەکات، حەمەجەزا بەردەوام دەبیت له کارى هونەرى و فەرمانبەرى له هەولیر، سالى ۱۹۷۴ بە گۆرانى (بەهار) بەشدارى میهرەجانى یەکەمى هونەرى کوردی لەبەغدا دەکات لەگەل تىپى هونەر و وێژەى کوردی-لقى هەولیر، هەر داواى ئەو میهرەجانە گەفتوگۆی

تۆمار دەکات، سالى ۱۹۷۰ داواى بەیاننامەى ۱۱ ی ئازار کە بى کاردەبى، لەوکاتەدا (مەحمود محەمەد) ناسراو بەخارە خولە کە ئاوەلزاوى حەمەجەزا بوو، لەسەرپازگەى سلێمانى دەگوازیرتەوه سەرپازگەى هەولیر کە پيشەى کارەباچى دەبیت، لەگەل خارەخولە و خیزانەکەى بەسەردان دین بۆ هەولیر بۆ مالى خارە خولە، ماوەییک له هەولیر دەمیننەوه، رۆژیک لەگەل خارە خولە سەردانى پیاویک دەکەن بەناوى (محەمەدى مەلا سەعید) کە وەکوو مساح لەگەل کۆمپانیاک له بەغداوه هاتبوو بۆ دروستکردنى (کۆمپانیاى پەلەوهرى هەولیر) حەمەجەزا خزمایەتییان لەگەل ئەو پیاوهدا هەبوو، داواى گەفتوگۆ و هەوال پرسین و چى دەکەى، حەمەجەزا دەلى: بیکارم و فیرارى سەرپازیشم، کاک محەمەد مەلا سەعید دەلىت: لیرە بىننەوه، هەولەدەم وەکوو (عامل مساح) لەم کۆمپانیاىه داىبمەزىنم، حەمەجەزا دەلىت: منیش زۆرم پى خوش بوو، رۆژى دواتر بەیانى لەگەل کاک محەمەد چووینە شەریکەى مقاولات، خوشبەختانە هەر ئەورۆژە دامەزرام بە عامل مساح بە موچەى ۱۸ دینار (سلێمان جەبار ئەسەدى) ئەندازیارى سەرپەرشتیاری شەریکەکە بوو، داواى وەرگرتنى موچە، حەمەجەزا مالهەکەى دەگوازیتەوه هەولیر، گەرەکی تەیراوه، نزیک مزگەوتى کویتى، بەلام ئەوکارەى تەنیا سى مانگ دەخایىنى، دواتر کەسێکى دى بەناوى سەید تەها رەشوانى کە ئەویش مساح دەبى له دروستکردنى کارگەى جگەرەى هەولیر، لەدروستکردنى ئەوکارگەیه درێژە بەکارەکەى دەدات، هەر لەسالى ۱۹۷۰ ئاهەنگى یادى پارتى دیموکراتى کوردستان لەهۆلى کریکاران دەکریتەوه، حەمەجەزا دەچیتە ئەوئاهەنگە، وەکوو خەلک، نەک گۆرانىبیژ، بەلام دیاره سەرپەرشتیاری ئاهەنگ دەزانن حەمەجەزا لەهۆلەکەیه، بەمایکرۆفون بانگى دەکەن، ئەویش بەخۆشحالییەوه بەدەم داواکەیانەوه دەچیت، لەپشت شانۆ پرۆقەى چەند گۆرانىیەک دەکات و دەچیتە سەرشانۆ و گۆرانىیەکان پيشکەش دەکات، جەماوهرى ئامادەبوو بەچەپلەکانیان دەستخۆشى و پيشواى زۆرى لى دەکەن، ئەوه یەکەم بەشدارى حەمەجەزا دەبیت له ئاهەنگى جەماوهرى، لهو ئاهەنگە حەمەجەزا دەناسریت، دواتر لەئاهەنگىکى



محەمەد جەزا ، د. عەبدولواحید

66

لە ساڵی ۱۹۷۰ ئەگەر
 ھەمەجەزا پێویستی
 بە ھەولێر بوو بێت بۆ
 درێژەدان بە ھونەری
 گۆرانی و کارکردن،
 دوور لە زویربوونی
 باوکی، ئەوا دواى
 نسکۆی ئەیلول، ھەولێر
 پێویستی بە ھەمەجەزا
 بوو

99

نیوان شۆرشى ئەیلول و حکومەت کۆتایی دیت، ھەمەجەزا دەچیتە شاخ و دەبیتە پێشمەرگە، دواى نسکۆى شۆرشى ئەیلول دەگەریتەووە سلیمانى و ماوەى چەند مانگیك لەگەل خیزانەكەى لەوئ دەژین، دەمەوئ لیڤە شتیك بلیم، بەمانگیك دواى نسکۆ ھەمەجەزا لەمالى كەسیك بەناوى جەمال لە ۱۶-۴-۱۹۷۵، كاسیتیک بى موسیقا تۆماردەكات بەناوى (لەیلا قاسم) ئەوكاسیتە دەنگدانەوویكى زۆرى ھەبوو، خەلك وایان دەزانى لەشاخ لەكاتى شۆرش تۆماركراو، بەلام لەراستیدا دواى نسکۆ و لە شارى سلیمانى تۆمارى كەردبوو، بەلگەش لەسەرەتای كاسیتەكە رێكەوتى تۆماركردنى كاسیتەكە تۆماركراو، سەرەتای گۆرانى سیاسى و ھونەرى شۆرشگێرى ھەمەجەزا لەم كاسیتە دەست پێدەكات، لەسەر ئەم كاسیتە چەندجاریك لەلایەن رژییم لێپێچینەووی لەگەل كراو، دواى ماوەیێك مانەو لەسلیمانى ھەمەجەزا دووبارە دەگەریتەووە ھەولێر و سەردانى فەرمانگەى ئەشغال دەكات كە پێشتر لەوئ فەرمانبەر بوو، بەلام لەو فەرمانگەى پێى دەلین تۆ عایدونى و ناتوانى لیڤە دەوام بكەیتەووە، دواى چەند رۆژێك ئەندازیار ئەنوەر تاهیرئاغا ناسراو بە (چەتۆى موھەندیس) پێى دەلى بەیانى وەرە ئەمىندارىتى كشتوكال لای خۆمان داتدەمەزینم، دواى ئەوئ داواكارىكەى دەچیتە بەردەمى (ئەمین عامى زراعه) كە ھەمسدىقى محامى دەبیت، ھەمەجەزا و خانەوادەكەى دەناسیت و یەكسەر فەرمانى دامەزاندنى بۆ دەردەكات، لەبەشى ئەندازیارى كە چەتۆى موھەندیس سەرۆكى بەشەكە دەبیت بە ناوونیشانى چاودێرى كار (مراقب عمل) ماوەى شەش سال لەم بەشە فەرمانبەر دەبیت تا ئەو رۆژەى لەساڵى ۱۹۸۱ دەبى بە پێشمەرگە.

باوھش بۆ بەھرەى ھەمەجەزا ناكریتەووە، ئەو پشتیوانى و ھاندان و ریزەى لەھەولێر لە ھونەرى ھەمەجەزا دەگێرى، زیاتر ھۆگرى ھەولێرى دەكات و لەھۆنراوویكى خۆشیدا ئەو راستیە دەخاتەروو:

(ھەولێرەكەم شارى پڕ شكۆ و دیرینم

ھەولێرەكەم شارى بە نرخ و زێرینم

لەم شارەدا، بالای ھونەرم ھەلچوو

لەم شارەدا چرای ئاوازم ھەلبوو

بەبیرتان دئ كەزەمانى من بەستە بێژى ئیوھبووم

لەسەر ئیوھ و كوردستانم وئلى ئەو شاخ و كێوھبووم

ھونەرمەندەكەى جارنم، ئیستا كەتوومە ھەندەران

بەبیرتانە كە سەردەمى چۆن ھەستى ئیوھم ئەبزان

بەگۆرانى تەنگەبەر و سروودى عیشق و ئازادى

بە شیعەرەكانى قانیع و بێكەس، ھێمن مەھابادى)

ھونەرى شۆرشگێرى ھەمەجەزا لەدواى

نسکۆ رۆلیكى بەرچاو دەبینى لەناو

تاریكستانى ھەرس و روخان، چریكەى

دەنگى ھەمەجەزا ئاسمانى ھەولێر و

كوردستان تەى دەكات، لەساڵى ۱۹۷۰ ئەگەر

ھەمەجەزا پێویستى بەھەولێر بوو بێت بۆ

درێژەدان بە ھونەرى گۆرانى و كارکردن دوور

لە زویربوونی باوکی، ئەوا دواى نسکۆى

ئەیلول، ھەولێر پێویستى بەھەمەجەزا بوو،

ئازارەكانى بلاوئیتەووە و ھەمەكانى ھەولێر

بكا بەسروود و گۆرانى نیشتمانى، بى باك لە

جەلاد و كونجە تاریكەكان بەستە بۆ ئازادى

بچرى، كە شانۆى ھۆلى گەل و خەلكى

رەسەنى ھەولێر گەواھى ئازایتى ھەمەجەزا

دەدەن، سلاو لەھەلوئست و ھونەرى بەرز و

گیانى پاکی ھەمەجەزا.

سەرچاوەكان :

۱- ھەمەجەزا ھونەرمەند و پێشمەرگە

ئامادەکردنى عەبدوللا عوسمان

۲- چەپكى لەگۆرانىیەكانى محەمەد جەزا

ئامادەکردنى شێرزاد عەبدولرەحمان

۳- ھۆنراوەكانى ھونەرمەند و پێشمەرگە

ھەمەجەزا ئامادەکردنى عەبدولواھید ئیدریس

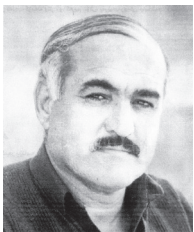
شەریف

وھكوو دۆستىكى نزیكى ھەمەجەزا و ئاگادار لە ژيانى ھونەرى، ھاتنى ھەمەجەزا بۆ ھەولێر لەسەرەتادا بەرێكەوت بوو، بەلام لەپشت ئەو رێكەوتە ھۆكارى دى ھەبوونە وھكوو خۆى لە نامیلكەى (چەپكى لەگۆرانىیەكانى محەمەد جەزا) دا دەلێت: (چونكە باوكم پیاویكى دینداربوو، رێگەى ئەئەدام بۆ بەردەوام بوون لەكۆپى ھونەردا) جگە لەم ھۆكارە، لە ناوھەندى ھونەرىش لەسلیمانى وھكوو پێویست

(سۆفی) په کهه من

له پۆلی چوار، یا پینجی سه‌ره‌تاییدا بووم، له قوتابخانه‌ی مه‌وله‌وی له هه‌ولیز، مامۆستای وانه‌ی (دین) وا بزاند ناوی مامۆستا بایز بوو، زاخۆیی بوو، به‌لام ئیمه نه‌مانده‌زانی بلێین زاخۆیی، ده‌مانگوت (زازۆیی).

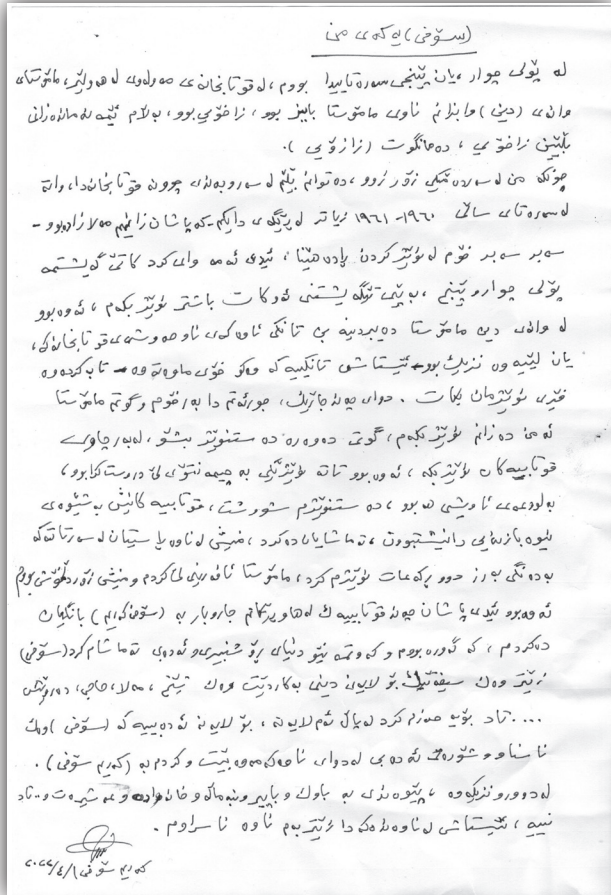
چونکه من له سه‌رده‌میکی زۆر زوو، ده‌توانم بلێم له سه‌روبه‌ندی چوونه قوتابخانه‌دا، واته له سه‌ره‌تای سالی (١٩٦٠ - ١٩٦١) زیاتر له ریگه‌ی دایکم - که پاشان زانیم مه‌لا زاده بوو - سه‌بر سه‌بر خۆم له نوێژکردن راده‌هینا، ئیدی ئه‌مه‌ وای کرد کاتی گه‌یشتمه پۆلی چوار و پینج، به‌پیتی تیگه‌یشتمی ئه‌و کات باشت‌تر نوێژ بکه‌م، ئه‌وه‌بوو له وانه‌ی دین مامۆستا ده‌یبردینه بن تانکی ئاوه‌که‌ی ناو چه‌وشه‌ی قوتابخانه‌که، یان لێیه‌وه‌ نزیك بوو - ئیستاش تانکییه‌که وه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه - تا به‌ کرده‌وه‌ فیری نوێژمان بکات، دوا‌ی چه‌ند جاریک، جوړه‌تم دا به‌ر خۆم و گوتم مامۆستا ئه‌من ده‌زام نوێژ بکه‌م، گوتی ده‌وره‌ ده‌ست‌نوێژ بشو، له‌به‌ر چاوی قوتابییه‌کان نوێژ بکه، ئه‌وه‌بوو تاته نوێژیکی به‌ چیمه‌نتۆی



کهریم سوڤی
٢٠٢٢/٤/١

لێ دروست کرابوو، به‌لووعه‌ی ئاویشی هه‌بوو، ده‌ست‌نوێژم شووش، قوتابییه‌کانیش به‌شێوه‌ی نیوه‌ بازنه‌یی دانیشتبوون، ته‌ماشایان ده‌کرد، منیش له ناوه‌راستییان له‌سه‌ر تاته‌که به‌ ده‌نگی به‌رز دوو رکه‌عات نوێژم کرد، مامۆستا ئافه‌رینی لێ کردم و منیش زۆر دلخۆش بووم، ئه‌وه‌بوو ئیدی پاشان چه‌ند قوتابییه‌ک له هاورێکانم جاروبار به‌ (سوڤی که‌ریم) بانگیان ده‌کردم، که گه‌وره‌ بووم و که‌وتمه‌ نیو دنیای رۆشنییری و ئه‌ده‌بی ته‌ماشام کرد (سوڤی) زیت‌ر وه‌ک سیفه‌تیک بۆ لایه‌نی دینی به‌کار دیت وه‌ک شیخ، مه‌لا، حاجی، ده‌رویش..... تاد، بۆیه‌ چه‌زم کرد له پال ئه‌م لایه‌نه، بۆ لایه‌نه ئه‌ده‌بییه‌که (سوڤی) وه‌ک ناسناو و شۆرته‌ی ئه‌ده‌بی له‌دوا‌ی ناوه‌که‌مه‌وه‌ بێت و کردم به‌ (که‌ریم سوڤی).

له دوور و نزیکه‌وه، پێوه‌ندی به‌ باوک و باپیر و بنه‌ماله‌ و خانه‌واده و عه‌شیره‌ت و... تاد نییه، ئیستاش له ناوه‌نده‌که‌دا زیت‌ر به‌م ناوه‌ ناسراوم.



که‌ریم سوڤی ٢٠٢٢/٤/١

دۇنيابن ھەلەپەك ھەپە

ئەو ھەپە؟

ئىمە بۇچى رۇمان لەھەموو ئەو شتانەپە، كە رۇژىك لە رۇژان سەرچاوەى داھىنانە گەورەكان بوونە؟
وادەزانى ئەو توى ئەوت كوشتووە، بۇپە پىت واپە تۇ شاپەنى تۇلە لىكردەنەو، واپە دابنە مادام تۇ ئەوت كوشتووە،
دەپىت ئەو پىش تۇ شىت بكات.

(ھۆلدەرلین) گەورە شاعىرى ئەلمانى، واپە دانا خۇشەوېستەكەى خۇى كوشت، ئەو پىش ھۆلدەرلین - شىت كەرد:
(دېوتىما)*

ئاسمانى من و تۇ لەو دەا بەردەوام دەپىت
كە لە قوولایى ناخماندا پىكەو پەپوھستىن
رۇخى من، رۇخى تۇ

پىش ئەو ھەپە بەپەك بگەپن و پەكەى بناسىن
ئەوان ھەپەپەكە بەپەك گەپشتون و پەكەپىان ناسپوھ)
تۇ بلپىت ئەو تىكشكانە سۆزدارپەپە (ھۆلدەرلین) نەبوواپە، ئەو پىتوانپە شىعەرە جوانەكان
و رۇمانە شىعەرپە بەناوبانگەكەى (ھىپىرىون) بنووسىت.
تۇ بلپىت (بۇدلپىز) ئەگەر داپكى خپانەتە لپنەكەردبا و شوپى نەكەردباپەو و ئەو پە سۆز
و خۇشەوېستى خۇى پىتەش نەكەردبوواپە، بۇدلپىز پىتوانپە لەسەر تەختى شاھانەى شىعەر
دابىشپىت و (گولە بەدەكان) بنووسىت.

(ئەو ھەپە كورپكى وەك منى ھەپىت، ھەرگىز شووناكاتەو) **

ئاخر (رامبۇ) كەلە شاعىرى نوپگەرى فەرەنسى و جىھان، ئەگەر پارەى ئەو پوولەى
پىتوپە كە دەبوواپە لەنامە بەناوبانگەكەى دووھى بىدبوواپە كە بۇ ھورپەكەى ناردووە، كە
ھاوكات لەگەل نامەى پەكەمى (نامەى خەوېپىنك) كە دەپىتە بنەماى دامەزاندنى تىكستى
تازەگەرى شىعەرپە جىھانى و دواترپش ئەم نامەپە بەنرخى سى مليون فرانكى فەرەنسى
فرۇشرا. ئاپا رامبۇ بەو چوار پىنچ سالەى تەمەنى مندالپەپە دەبوو ئەو (رامبۇ) پە؟
تۇ سەپركە ھونەرەندىكى وەكوو (قان كوخ) كە لە ئىستادا تابلۇكانى بە مەلاپىن دۇلار
دەفرۇشرپن، ئەو لەكاتى وپنەكپشاندا لەبرسان نالاندووپەتەى.

(پۇل دومنى) شاعىر تەنپا لەبەر ئەو ھەپە پەكەم دىوانى رامبۇ - شاعىرى نەدراند و ھەلپگرت،
دواتر بەھۇى ئەو ھەپە قەرزدار بوو، بىرى كەردەو گەوھەرپك لە مالەكەپداپە، دەرى ھىتا

و سەوداى پىكرد و فرۇشتى، ئەگەر ئەو پووى نەدبا، نە پۇل دومنى ناوى دەچووە نپو مپژوو، نە كەس بە شىعەرە
ناپەكەى (وهرزىك لە دۇزەخ) و گەورەپى رامبۇ دەزانى.

جورئەت و بىروباوەر و سەرکپشپەكەى نەبوواپە (مەمەد ماغووت) كى بوو؟ تا كورد پىناسپت.

مەمەد شوكرى جەسارەتى ئەو ھەپە نەبوواپە مپز بە قەبرى باوكى دابكات و لەتەمەنى بىست سالىپەو بەپىت خۇى
فپرى خوپندەوارى بكات، بۇ ئەو ھەموو ئەو ھەپە لە ژياندا پوويداوە و كەردووپەتى بىنووسپتەو و بى سەلمپنەو
بلاوپان بكاتەو.

ئاپا شوكرى ئەو بوو من پىناسم و بىخوپنەو؟

بەراستى ھەلەپەك ھەپە...

تۇ كە جورئەتى ئەو دەت نەپىت ئەو پىش و پرچەت بەردەپتەو، كە لە مندالپەپە خەونى پپوھ دەپىنى، دەتوانى و دەوپرپت
چى بنووسپت؟

ئپوھ دەتوانن وەكوو سەلمپ بەرەكات بە فانپەپەكەى ەلاگەو پپنە سەر شاشەى تەلەفزىون؟ بە شۇرتپكەو بە شەقامەكانى
شاردا بسووپنەو،

(پرومپسۇس) بۇپە پرومپسۇسە، چونكە تەھدەى خوداوەندى كەرد و ئاگرەكەى لى دزى.

دېوتىما لە جىپاتى ناوى راستەقپنە خۇشەوېستەكەى (سۆزان گوتتار) بەكارى ھىتاو.

**لە كرتە بەناوبانگەكەى بۇدلپىز بۇ داپكى



سەملا
عەبدولكەرەم